

حاشية الشهاب

المُسَمَّاة

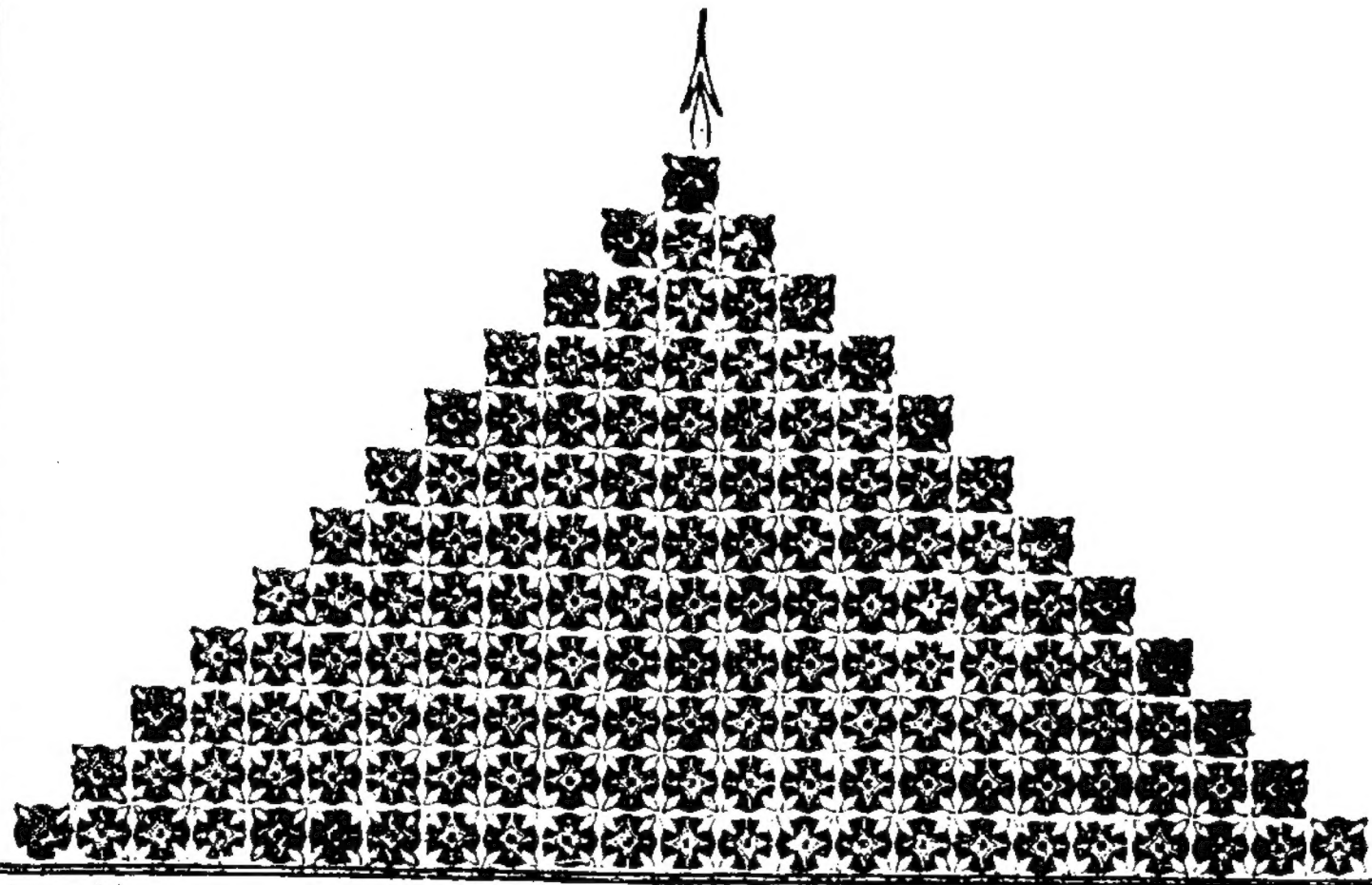
عناية القاضي وكفاية الرازي

على

تفسير البيضاوي

الجزء الثامن

دارصادر
بيروت



* (بسم الله الرحمن الرحيم) *

❖ (سورة الدخان) ❖

(قوله مكبة الخ) استثناء الآية المذكورة مختلف فيه أيضا (قوله وهي سبع الخ) حال الداني في كتاب العدد هي خمس أو تسع آيات في الكوفي وسبع آيات في البصري وست في عدد الباقيين اهـ والاختلاف في العدد بناء على أن حم آية مستقلة وقوله ان هؤلاء ليقولون وقواه كالمهل الخ بعض آية أولاهو أمر توقيني (قوله الواو للعطف ان كان حم مقسما به) بتقدير حرف قسم قبله مع بقاء عمله وهذا بناء على ما مر تحقيقه من انه لو كانت قسمة حينئذ لزم توارد قسمين على مقسم عليه واحد بدون عطف وهو وان لم يمنع جاز على استكراه لما فيه من قصد التشريك في الجواب وعدم العطف يدل على الاستقلال وهو بنا فيه ولانه ورد مقرونا بالفاء وثم كفا في والصافات صفا فالزاجرات فيدل على أن الواو عاطفة لا قسمة (قوله والجواب قوله انا أنزلناه الخ) رجحه لقربه وتبادره وما في اتحاد القسم والمقسم عليه من المبالغة كما مر في قوله * وثناياك انهم اغريض * وتقدم وجهه ولما قيل على جعل الجواب انا كما منذرين كما رجحه ابن عطية وغيره وجعل ما بينهما ما اعتراضا لقوله فيها يفرق كل أمر حكيم يكون حينئذ من تمة الاعتراض فلا يحسن تأخره عن المقسم عليه ولا يدفعه ادعاء أن هذه الجملة مستأنفة كما توهمه بعض فضلاء العصر لانه استئناف ياتي لتعلقه بما قبله معنى فلا يليق الفصل أيضا كما لا يخفى على من له ذوق سليم وليس هذا بوارد على ما اختاره المصنف كما توهم بناء على أن فيها يفرق الخ صفة ليله فصل بينها وبين موصوفها بقوله انا كما منذرين لانه اعتراض ومثله لا يعد الفصل به فصلا كما لا يخفى (قوله في ليله القدر) هو ما عليه أكثر المفسرين وقوله أو البراءة معطوف على القدر أي ليله البراءة وهي ليله نصف شعبان فانها تسمى الليلة المباركة وليله البراءة وليله الصلح وليله الرحمة وتسميتها بليله البراءة والصلح لانه تعالى يكتب لعباده المؤمنين برامة في هذه الليلة كذا في الكشف يشير الى ما ذكره المهدوي وغيره من أنه في تلك

* (سورة الدخان) *
مكبة الاقوله انا كاشفوا العذاب الآية
وهي سبع أو تسع وخمسون آية
(بسم الله الرحمن الرحيم)
(حم والكتاب المبين) القرآن والواو للعطف
ان كان حم مقسما به والافلا قسم والجواب
قوله انا أنزلناه في ليله مباركة في ليله القدر
أو البراءة

الليلة يأمر الله الملائكة بما يكون في ذلك العام فيكتب من اللوح المحفوظ قد دفع نسخة الارزاق لميكائيل
 والحروب لجبرائيل والآجال لعزرائيل وهكذا وظاهر كلامهم هنا أن البراءة وهي مصدر برئ براءة
 اذا تخلص تطلق على صك الاعمال والديون وما ضاهاها وأنه ورد في الآثار ذلك وان كان مجازا مشهورا
 صاربه كالمشترك وفي المغرب برئ من الدين والعيب براءة ومنه البراءة لخط البراء والجمع برأت وبروات
 عامية اه وأكثراهل اللغة على أنه لم يسمع من العرب وأنه عامي صرف وان كان باب انجاز واسعا قال ابن
 السبكي في المقضب البراءة في الاصل مصدر برئ براءة وأما البراءة المستعملة في صناعة الكتاب فتسميتها
 بذلك اما على أنها من برئ من دينه اذا آذاه وبرئت من الامر اذا تخليت عنه فكان المطلوب منه أمرا
 تبرأ الى الطالب أو تخلى له وقيل أصله أن الجاني كان اذا جنى وعفاه عنه الملك كتب له كتاب أمان مما خافه
 فكان يقال كتب السلطان لفلان براءة ثم عم ذلك فيما كتب من أولى الامر وأمثالهم اه واعلم أنه قال
 في الكشف ان بين ليلة النصف وليلة القدر أربعين ليلة يعني أنها تكون في السابعة والعشرين من
 رمضان كما هو المشهور فقول السعد في شرحه تكون في الخامسة والسادسة والعشرين من رمضان فيه
 نظر لا يخفى (قوله ابتدئ فيها انزاله الخ) جواب سؤال مقدر وهو أن القرآن نزل منجما في قريش من
 ثلاث وعشرين سنة فكيف قيل انه أنزل في هذه الليلة على الوجهين فاما أن يقول أنزلنا ابتداء انزاله على
 التجوز في الطرف أو النسبة أو المراد انزاله الى سماء الدنيا كما مر تخريجه وفي الوجه الاول ما لا يخفى فان
 ابتداء السنة سواء كان المحرم أو ربيع الاول لانه ولد فيه صلى الله عليه وسلم ومنه اعتبر التاريخ في حياته
 صلى الله عليه وسلم الى خلافة عمر وهو الاصح وقد كان الوحي اليه على رأس الاربعين سنة من مدة عمره
 صلى الله عليه وسلم فكيف يكون ابتداء الانزال في ليلة القدر من رمضان فخره (قوله وبركتها لذلك)
 أي لا ابتداء نزول الوحي فيها ولنزوله بجملة فيها الى سماء الدنيا وفي جعل البركة لما ذكرنا إشارة الى ما قاله ابن عبد
 السلام ان الامكنة والازمنة كلها متساوية في حد ذاتها لا يفضل بعضها بعضا لا يقع فيها من الاعمال
 ونحوها وذكره الاعمال بناء على غالب الاحوال والافتضال القبر المكرم والبقعة التي ضمنه صلى الله
 عليه وسلم ليس لعمل فيها وقال غيره لا يعد أن يخص الله بعضها بجزء تشريف حتى يصير ذلك داعيا الى
 اقدام المكلف على الاعمال فيها فاحفظه وقوله وقسم النعمة بفتح القاف وسكون السين مصدر قسم
 والمراد به تقدير الارزاق السابق ذكره وفصل القضية تعيين غير الارزاق كالأجل كما مر (قوله
 استئناف بين المقضي للانزال) يشير الى أنه استئناف ياتي في جواب سؤال مقدر تقديره لم أنزل
 ونحوه وما بعده لبيان كونها مباركة فها جملتان مستأنفتان على طريق اللف والنشر فكانه قيل أنزلناه
 لأن من شأننا الانذار والتحذير من العقاب وكان انزاله في تلك الليلة لانه من الامور الدالة على الحكيم
 البالغة وهي ليلة يبين فيها كل امر حكيم كما بينه الزمخشري فما قيل انه ليس من اللف والنشر في شيء لا وجه
 له وكانهم اشتطوا في اللف والنشر كون كل منهما جملتين مستقلتين ولا داعي لاشتراطه ولم يلتفت الى
 جعل هذه الجملة جواب القسم كما مر وقيل انها جوابان وفيه تعدد المقسم عليه من غير عطف ولم
 يعترضوا له (قوله وكذلك قوله فيها يفرق الخ) أي هو استئناف لبيان مقتضى انزاله وهو مخالف لما
 في الكشف من جعله بيانا ليكون الليلة مباركة كما مر فكانه ذهب الى أنه ليس من اللف والنشر ومعنى
 يفرق يفصل ويقضي وقوله مفرق بفتح الميم اسم زمان الفرق والفصل وقوله الامور المحكمة إشارة الى
 أن الحكيم يعني المحكم لانه لا يتبدل ولا يغير بعد ابرازه للملائكة بخلافه قبله وهو في اللوح فان الله يحجو
 منه ما يشاء ويثبت ويجوز كونه بمعنى المحكوم به وقوله الملتبسة بالحكمة تفسير آخر للحكيم وفي ذلك
 الاتباس إشارة الى أنه ليس على ظاهره وأن فيه تجوزا في النسبة والمراد الحكيم صاحبه ويجوز أن
 تكون النسبة وكلامه أميل الى الاول (قوله ويجوز الخ) وفائدته بيان الاقتضاء أو البركة أيضا وقوله
 وهو أي وصف الليلة بقوله يفرق الخ يدل على ما ذهب اليه أكثر المفسرين هنا من أن المراد بالليلة هنا

ابتدئ فيها انزاله أو أنزل فيها جملة الى
 السماء الدنيا من اللوح المحفوظ ثم أنزل على
 الرسول صلى الله عليه وسلم نجوم ما وبركتها
 لذلك فان نزول القرآن سبب المنافع الدينية
 والدينية أو لما فيها من نزول الملائكة والرحمة
 واجابة الدعوة وقسم النعمة وفصل القضية
 (انا كما منذرين) استئناف بين المقضي
 للانزال وكذلك قوله (فيها يفرق كل امر
 حكيم) فان كونها مفرق الامور المحكمة أو
 الملتبسة بالحكمة يستدعي أن ينزل فيها القرآن
 الذي هو من عطاياها ويجوز أن يكون صفة
 ليلة مباركة وما بينهما اعتراض وهو يدل على
 أن الليلة ليلة القدر لانه صفتها بقوله تنزل
 الملائكة والروح فيها باذن ربهم من كل امر

أيه القدر لالبلة النصف من شعبان لأنها وصفت بأنها قضي وفصل فيها كل أمر محكم أو ذي حكمة
والقرآن من أعظمه وقد صرح بأنه نزل في ليلة القدر في تلك الآية وفيه نظر لأنه روى عن ابن عباس
رضي الله عنهم ما أن الأمور تقضى في نصف شعبان وتسلم لأصحابها من الملائكة في ليلة القدر فهو زمان
ممتد ابتداء ليلة النصف وانتهاء ليلة القدر فلا يخالف قوله تنزل الملائكة الآية فتدبر (قوله وقرئ
يفرق بالتشديد) وصيغة المجهول وهو للتكثير وفيه رد على قول بعض اللغويين كالحريري أن الفرق
مختص بالمعاني والتفريق بالأجسام وقوله ويفرق أي قرئ يفرق مخففاً مبنياً للفعل وكل منصوبة على هذه
القراءة وكذا فيما بعده إلا أن الأول بالياء وهذا بالنون (قوله أعني بهذا الأمر أمر الخ) إشارة إلى
أحد الوجوه في أعرابه وأنه منصوب بمقدر تقديره أعني وأريد وقطع للمدح وقوله حاصل إشارة إلى
أن الطرف مستقر صفة للنكرة وقوله على مقتضى حكمتنا بيان لأن المراد بالعندية أنه على وفق حكمته
وتدبيره وليس تفسير الحكيم كما توهم وقوله وفيه أي وصفه بقوله من عندنا مزيد تنعيم للأمر لصدوره عن
حضرة العظمة وقال من يدل أن تنكيره يدل على تنعيمه أيضاً (قوله أو أمر) لأنه وصف فيجوز مجيء
الحال منه وإن كان نكرة وقول المعرب أنه حال من المضاف إليه في غير المواضع المذكورة في النحو غير
صحيح لأنه كالجزء في جواز الاستغناء عنه بأن يقال يفرق أمر حكيم على إرادة عموم النكرة في الإثبات
كما في قوله علمت نفس ما أحضرت (قوله أو ضميره) أي ضمير أمر وهو متعين بجزءه فلا يلتفت إلى إيهام
أن المراد ضمير كل وقوله لأنه أي أمر الذي هو مرجع الضمير موصوف بحكيم فلا بد من أن يستقر فيه
ضميره ولأن أمر الواقع حالاً موصوف بقوله من عندنا في غير الأول ويصح وقوعه حالاً على الوجوه من
غير لغوية فيه وكونه مأموراً كدرة غير متأت مع الوصفية وكأنه مراد المصنف رحمه الله ولذا أخره ولو أراد
الأول قلناه على قوله أو ضميره مع أن عموم النكرة المضاف إليها كل مسوغ للعالية من غير احتياج إلى
الوصف فلا غبار عليه (قوله وأن يكون المراد به مقابل النهي) وفي نسخة وأن يراد به وقد كان
في الوجوه السابقة واحداً للامور فهو منصوب على أنه مصدر لقوله يفرق بمعنى يقتضي ويؤمر أو هو
مفعول مطلق لفعل مقدر من لفظه وقوله من حيث الخ راجع للوجهين قبله لأنه إذا كان الفرق بالأمر
يجوز وقوعه مفعولاً مطلقاً له كضربه سوطاً وأن يقدر له ناصب من لفظه بدلالة ما قبله وتكون هذه
الجملة بياناً لقوله يفرق الخ فلا يرد عليه أنه كان ينبغي أن يقدمه على قوله أو لفعله كما قيل وإن يراد معطوف
على ما قبله بحسب المعنى أو على قوله أن يكون حالاً والتقابل باعتبار المصدرية ومقابلة النهي (قوله
أو حالاً من أحد ضميري أنزلناه) مؤقلاً بعشيق لأنه الأصل في الحال ولا ينزله الفاصل على الاعتراض
وكذا على التعليل لأنه غير أجني كما أشار إليه المصنف رحمه الله (قوله بدل من أنا كما منذر) بدل كل
أو بدل اشتغال باعتبار الأرسال والانداز وما بينهما غير أجني فلا يضر فصله وقوله لأن من عادتنا الخ
العادة من قوله كفاً فإنه يقال كان يفعل كذا ما تكرر وقوعه وصار عادة كما صرح جوابه وأتى باللام
لأن المبدل منه تعليل لما قبله كما مر فلا يرد عليه أن النظم لا يفيد كما توهم ولذا عدل عن أنا من سلون
الاخصر وقوله بالكتب يفهم من السياق وتعقيب لقوله تعالى أنا أنزلناه الخ وقوله لأجل الرحمة بمعنى
أنه على البدلية مفعول له كما أنه على العلة مفعول به ووجه التخصيص كما في شروح الكشاف وإن خفي
على بعض منهم أن البدل على الوجهين يلزمه الاتحاد أو الملازمة وإرسال الرسل والكتب مع الانذار
كذلك بخلاف إرسال الرحمة الذي يقابل أمساكها فإنه إن لم يناف الانذار لا يلبسه ويلائمه ولا يضر
في وقوع المغايرة له بخلاف ما إذا كانت الجملة تعليلاً لأمر من عندنا والفرق والتفصيل فإنه لا بد من
كونه مفعولاً به ليصح التعليل إذ لو قيل فيها تفصيل كل شأن حكيم لافاء لوالا إرسال للرحمة لم يفد أن
التفصيل رحمة ولا أنه مرسل فلا يستقيم التعليل هكذا ينبغي أن يحقق هذا المقام من غير لغو من الكلام
(قوله ووضع الرب موضع الضمير) ولم يقل بدله منا كما هو الظاهر للإشارة إلى أن إرسال الرسل مقتضى

وقرئ يفرق بالتشديد ويفرق كل أي يفرقه
الله ويفرق بالنون (أمر من عندنا) أي أعني
بهذا الأمر أمر حاصل من عندنا على مقتضى
حكمتنا وفيه مزيد تنعيم للأمر ويجوز أن
يكون حالاً من كل أو أمر أو ضميره المستكن
في حكيم لأنه موصوف وأن يكون المراد به
مقابل النهي وقع مصدر الفرق به أو حالاً من أحد
ضمير من حيث أن الفرق به أو مأموراً (أنا
ضميري أنزلناه بمعنى أمرين أو مأموراً) أنا
كما من سلين رحمة من ربك بدل من أنا كما
منذر من أي أنا أنزلنا القرآن لأن من عادتنا
إرسال الرسل بالكتب إلى العباد لأجل
الرحمة عليهم ووضع الرب موضع الضمير
للاشارة بأن الربوية اقتضت ذلك فإنه أعظم
أنواع التربية أو علة ليعرف

التربة الربانية فانه أعظم أنواع التربية لان منه النماء الحقيقي والبقاء الابدي وقوله أوعله عطف على قوله
 بدل وقد قرناه لتعالما من يد عليه وقوله أوامر أي على لقوله أوامر من عندنا وفي قوله تصدر الاوامر
 دون الامور اشارة الى أن جعله تعليلا لقوله أوامر من عندنا انما هو على تقدير أن يراد به الامر الذي هو
 ضد النهي وهل يجزى على تقدير المصدرية أو الحالية الاشبه الثاني كذا أفاده المحقق (قوله فان فصل
 كل أمر الخ) هذا على ما مر من أن الخير هو المقصود الاصل بالذات وما عداه بالتبع فليس الا ارسال
 الالرجة وكذا تفصيل الامور كلها فيندفع ما يرد على كلام المصنف كما أورد على قوله وما أرسلناك الا رجة
 للعالمين ان مما قضى غضبا وعدا بالالفلاء والمصواع وأنه صلى الله عليه وسلم غضب على الكفار وقتل
 وسبي فكيف يصح الحصر وما ضاهاه وفيه كلام طويل لبعض المتأخرين لولا خوف الاطالة أو ردها
 وقيل انه غلب فيه جانب الرحمة لسبقه كما في الحديث فتأمل ثم ان لهم في نصب رجة ثلاثة أوجه آخر غير
 المذكور كونه مصدر الرحمة مقدر او كونه حالا من ضمير مرسلين أو بدلا من أمر كما فصله المعرب
 (قوله لا تحق) أي لا تليق وتثبت الامن هذه صفاته الحصر مأخوذ من توسط الضمير مع تعريف الطرفين
 فيفيد انحصار الربوبية فيه أيضا وقوله خبر آخر أي لان أو هو أو هو خبر مبتدأ مقدر والجملة مستأنفة
 لاثبات ما قبلها وتعليقه (قوله أي ان كنتم من أهل الايقان) يعني أنه منزل منزلة اللازم لعدم القصد
 الى ما يتعلق به أي عن عنده طرف من العلوم اليقينية أو مفعوله مقدر أي ان كنتم اقراركم اذا سئلتم من
 خلق السموات والارض فقلتم الله صادر عن يقين وعلم به تحقق عندكم ما قلناه وقوله علمتم جواب الشرط
 المقدر وليس الجواب مضمون قوله رب السموات الخ لانه كذلك أيقنوا أم لم يوقنوا فلامعنى لجعله دالا
 عليه فالتقدير ما ذكره ولا يصح تنزيلهم منزلة الشاكين مع قوله بل هم في شك بل هذا على تنزيل ايقانهم
 منزلة عدمه والمعنى أن الله المرسل للرسول والكتب رجة منه هو ذلك السميع العليم الذي اعترفتم بأنه
 الخالق ليس اعترافكم به عن ايقان لظهور خلافه عليكم وقوله كما قلنا أي من كونه الرب الخالق فان
 أريد ما ذكر قبل قوله السميع العليم لا يكون تنزيلا كما قيل وذلك يجوز أن يكون اشارة الى كل من
 الامرين وقوله اذ لا خالق سواه والاله لا يكون الا خالقا (قوله كما تشاهدون) يعني كونه فاعلا لذلك
 أمر ظاهر بمنزلة المحسوس المشاهد لكل ذي بصيرة أو المراد كما تشاهدون الحي والميت وقد علمتم
 أنه لا فاعل غيره وقوله بدلا من ربك أي أو مما قبله ان كان قرئ بجرحهما والرفع على أنه بدل مما قبله أو خبر
 مبتدأ مقدر وقوله ردلكونهم موقنين لانه اضرب ابطالى أو بطل به ايقانهم لعدم جرحهم على موجه
 وقوله فانتظر لهم اللام تعليلية أو المراد انتظر عذابا كما نالهم وقوله يلعبون خبر بعد خبر أو الطرف متعلق
 به قدم للفاصلة ويوم مفعول به أو ظرف والمفعول محذوف أي ارتقب وعد الله في ذلك اليوم والسماء
 جهة العلوهنا (قوله يوم شدة ومجاعة) مصدر بمعنى الجوع والقمط والمراد باليوم مطلق الزمان
 ثم بين وجه ذلك بقوله فان الجائع الخ وهو بيان لانه مجازد كفيه المسبب وأريد السبب أو هو استعارة
 وكلام تخيلي وما ذكر لبيان علاقة المجاز وما يرى كهية الدخان ظلة تعرض للبصر لضعفه فيسوهم ذلك
 وظلة الهواء من الغبار ظاهرة وكثرته من قلة المطر المسكن له فبهي كناية وعطف كثرة الغبار على قلة
 الامطار من عطف المسبب على السبب مع ما فيه من صنعة الطباق (قوله أولان العرب الخ) الظاهر
 أنه استعارة لان الدخان مما يتأذى به فأطلق على كل مؤذ يشبهه أو على ما يلزمه ولذا قيل

تريد مهذبا لا عيب فيه * وهل عود يفوح بلادخان

فالمراد به القمط هنا (قوله وقد قطفوا الخ) اشارة الى ما رواه البخاري أن النبي صلى الله عليه وسلم
 لما رأى من الناس اديارا قال اللهم سبعا كسيع يوسف فأخذتهم سنة حصت كل شيء حتى أكلوا الجلود
 والميتة والجيف فأنى يوسفان فقال يا محمد انك تأمر بطاعة الله واصله الرحم وإن قومك قد هلكوا فادع
 الله لهم وفي تاريخ ابن كثير ان الحديث يدل على أن هذه القصة كانت بعكة فالآية مكية ذكره البيهقي

أو أمر أو رجة مفعول به أي بفصل فيها كل
 أمر أو تصدر الاوامر من عندنا لان من شأننا
 أن نرسل رحمتنا فان فصل كل أمر من قسمة
 الارزاق وغيرها وصدر الاوامر الالهية
 من باب الرحمة وقرئ رجة على تلك رجة
 (انه هو السميع العليم) بسمع أقوال
 العباد ويعلم أحوالهم وهو بما بعده
 تحقيق ربوبيته وأنهم لا تحق الا لمن هذه
 صفاته (رب السموات والارض وما بينهما)
 خبر آخر واستئناف وقرأ الكوفيون
 خبرا آخر لا من ربك (ان كنتم موقنين) أي ان
 كنتم من أهل الايقان في العلوم أو ان كنتم
 موقنين في اقراركم اذا سئلتم من خلقها فقلتم
 الله علمتم أن الامر كما قلنا أو ان كنتم
 موقنين اليقين فاعلموا ذلك (لا اله الا هو)
 مراد من اليقين فاعلموا ذلك (لا اله الا هو)
 اذ لا خالق سواه (بجي وعبث) كما تشاهدون
 (ربكم ورب آبائكم الاولين) وقرئ بالجزء لا
 من ربك (بل هم في شك يلعبون) ردلكونهم
 موقنين (فارتقب) فانتظر لهم (يوم تأق السماء
 بدخان مبين) يوم شدة ومجاعة فان الجائع يرى
 بينه وبين السماء كهية الدخان من ضعف
 بصره أولان الهواء يظلم يوم القمط لقلة
 الامطار وكثرة الغبار أولان العرب تسمى
 الشر الغالب دخانا وقد قطفوا حتى أكلوا
 جيف الكلاب وعظامها

وروي أن قصة أبي سفيان بعد الهجرة فلعلها وقعت مرتين وقدمت في سورة المؤمنين تفصيله (قوله) واستناد
 الاتيان الى السماء الخ) مع أن الاتيان المذكور فاعله هو الله فاستند اليها على طريق التجوز في الاستناد
 ثم بين وجه الملازمة الصحيحة للاستناد لها بقوله لأن ذلك أي ما ذكر من الشدة والنقص بسبب كف السماء
 أي كونها مكشوفة ومنوعة عن الامطار فاستناده اليها استناد الى السبب البعيد والضمير للسماء وتذكيره
 لأنه يذكر ويؤثأ وتأتي به بذكر (قوله) أو يوم ظهور الدخان الخ) معطوف على قوله يوم شدة وهذا
 وإن كان مناسبا لقوله أي لهم الذكرى وقد جاءهم رسول مبين إلا أن قوله وقالوا لم يعلم مجنون يكون من استناد
 حال البعض الى الكل كما قيل ولا حاجة اليه إذ لا يلزم حمل الناس على العموم وإن كان حكمه عاما إذ يجوز
 أن يراد به كفار المشركين ليطلق ما بعده وأما ما يقتضيه لقوله أنا كاشفوا العذاب فستأتي (قوله) أول
 الآيات الدخان) هذا هو المناسب لسؤال الراوي بقوله وما الدخان فانه يقتضي تقديم ذكره ووقع في بعض
 النسخ هنا وفي الكشف الدجال بدله وهو اختلاف في الرواية أيضا كما ذكره ابن حجر في مجرد النسخة
 وقال إن رواية الدجال أقوى وقد ذكر فيها الدخان بعده وعلى هذا فيكون سؤاله عن الدخان اما المناسبة
 النار لأنه فهم أنه دخانها (قوله) عدن ابن) بفتح الدال اسم مدينة باليمن أضيفت لا بين بكسر الهمزة
 وفتحها وهو اسم رجل نزل بها أو بناها فسميت باسمه وقوله كهية الزكام أي كالحالة الزكام والمنخر الانف
 وفيه لغات في القاموس بفتح الميم والخاء وكسرهما وضمهما وكجلس وقوله صفة للدخان أي هذه الجملة
 صفة لوقوعها بعد النكرة (قوله) أو يوم القيامة الخ) يعني المراد يوم تأتي السماء الخ هذا قال الدخان
 حيث يحتمل أن يراد به الشدة والسر مجازا وأن يراد به حقيقة والظاهر أن يكون قوله تأتي السماء الخ
 استعارة تمثيلية إذ لا سماء لأنه يوم تشقق فيه السماء ففردته على حقيقة ما قتاتل (قوله) مقدر بقول الخ)
 قال العرب ويجوز أن يكون اخبارا منه تعالى فهو استئناف أو اعتراض والاشارة بهذا للدلالة على
 قرب وقوعه وتحققه وما قاله المصنف أولى وقوله وعد بالايان الخ يعني به أن وروده بعد طلب كشف
 العذاب يدل على تربيته عليه حتى كأنه قيل ان يكشف فأنامؤمنون واسم الفاعل للحال أو للاستقبال
 (قوله من أين لهم) مرتبطة في سورة آل عمران وقوله بهذه الحالة أي كشف العذاب أو العذاب
 نفسه والمرادني صدقهم في الوعد وأن غرضهم نفي العذاب والخلاص منه وقوله من الآيات الخ بيان
 لما فيه اشارة الى أن مبين من أياته المتعدى (قوله) تعالى ثم تولوا الخ) هو اما معطوف على قوله وقد
 جاءهم الخ أو على مضمون قوله ربنا كشف لانه بمعنى قالوا ربنا الخ وهو بعيد وثم للاستبعاد والتراخي الرتبى
 أي لم يجمع فيهم ذلك أولم يصدقوا في وعدهم وقوله وقال آخرون الخ فليس القائل متحدا كما هو المتبادر
 منه ولم يقل ومجنون بالعطف لان المقصود تعديدهم بقائهم (قوله) بدعاء النبي عليه الصلاة والسلام) هذا
 بناء على المختار من تفسيره الاول لا الثاني للدخان كما مر وقوله كشفا قليلا فيكون منصوبا على المصدرية
 أو الظرفية وليس منصوبا بمنتهمون ولا بمقدر يفسره لان ما بعد ان لا يعمل فيما قبله وما لا يعمل لا يفسر عاملا
 وهذا هو المانع عن عمله في الطرف واليه أشار المصنف بقوله فان ان تحجره أي تمنعه عن عمله في المتقدم
 لصدارتها كما سيأتي وفائدة التقييده بالدلالة على زيادة خبثهم لانهم اذا عادوا قبل تمام لانكشاف كانوا
 بعده أسرع الى العود وقوله ما بقي من اعمارهم اشارة الى عود العذاب بعد موتهم فهذا على التفسير
 الاول أيضا (قوله) الى الكفر غلب الكشف) أي عقبه وبعده ولم يقل بعض الكشف ليطابق قوله
 قليلا لان بعض الكشف كشف وعودهم الى الكفر يقتضي ايمانهم وقد مر أنهم لم يؤمنوا وانما وعدوا
 الايمان فاما أن يكون وعدهم نزل منزلة ايمانهم أو المراد عائدون الى الثبات على الكفر أو الى الاقرار
 والتصريح به ثم انه قابل قوله ربنا كشف عنا العذاب انامؤمنون بقوله أنا كاشفوا العذاب قليلا انكم
 عائدون وكما أن معنى ذلك كشف فانك كما كشفت عنا العذاب كما مؤمنين من غير لبت كذلك معنى هذا
 أنا كاشفوا العذاب وكما يكشف بعودون عن الابتغال الى الكفر والضلال ولذا قال فريثا الخ وقبل

واستناد الاتيان الى السماء لأن ذلك يكفه
 عن الامطار أو يوم ظهور الدخان المعدود
 في أشرط الساعة لما روى انه عليه الصلاة
 والسلام لما قال أول الآيات الدخان ونزل
 عيسى وناز فخرج من قعر عدن بين تسوق
 الناس الى المحشر قبل وما الدخان فتلا رسول
 الله صلى الله عليه وسلم الآية وقال بلاء
 ما بين المشرق والمغرب يمكث أربعين يوما
 ولبه أما المؤمن فيصيبه كهية الزكام وأما
 الكافر فهو كالسكران يخرج من منزله
 وأذنيه وديره أو يوم القيامة والدخان يحتمل
 المعنيين (يعني الناس) يحيط بهم صفة للدخان
 وقوله (هذا عذاب أليم ربنا) كشف عنا
 العذاب انامؤمنون) مقدر بقول وقع حالا
 وانامؤمنون وعد بالايان ان كشف العذاب
 عنهم (أي لهم الذكرى) من أين لهم وكيف
 يتذكرون بهذه الحالة (وقد جاءهم رسول
 مبين) بين لهم ما هو أعظم منها في ايجاب
 الادكار من الآيات والمعجزات (ثم تولوا عنه
 وقالوا لم يعلم مجنون) أي قال بعضهم بعله غلام
 أحمى لبعض تقف وقال بدعاء النبي عليه
 الصلاة والسلام فانه لما دافع القط
 (قليلا) كشفا قليلا وزمانا قليلا وهو ما بقي
 من اعمارهم (انكم عائدون) الى الكفر غلب
 الكشف

في وجه الدلالة على هذا المعنى أن أهمية الجملتين تدل على مقارنتهما في الوجود أو أن المعنى أنا كاشفو
العذاب زمانا قليلا انكم عائدون فيه وأنت خير بأن ما ذكره المصنف ليس مقارنا في الوجود وفي زمان
واحد بل كون الثاني عقب الأول بلا فصل وتراخ على أن العطف على المقيد زمان لا يقتضي تقييد
المعطوف فكيف ترك العاطف كما قيل واختير في وجه الدلالة على ما ذكر من وقوعه عقبه أنه بناء على
ما علم من فسادهم وأنهم يبادرون إلى نقض العهد والشرك إذا زال المانع كما في قوله فلما نجحهم إلى البر
إذا هم يشركون واعترض على ما اختاره المحقق بما تقرر من دلالة الاسمية واسم الفاعل على الحال
فلا يمتنان مرادهم ما الحقيقة أو المجازية تقارن مدلولاهما بلا شبهة ما لم يمنع مانع كما هنا فيجمل على
التقارن العرفي بأن يقع ابتداء أحدهما عقب الآخر بلا مهلة فيعد أن بحسب العرف في زمان متحد
وبهذا دفع إرادته وما قاله من المقابلة لا يقتضي ما ذكر من المشاركة بينهما في جميع الأحوال وليس بشيء
عند التحقيق أما دلالة الاسمية على الحال فلم يقل به أحد وإنما تدل على الثبوت لا التجدد واسم الفاعل
يرد لغير ما ذكر أيضا فيكون للمضى والاستقبال ولو سلم فنأين يعلم اتحاد الحالين والمراد به ما ذكره
من الاتحاد مبنى عليه فهو خيال فاسد ولا شك أن المراد بالمقابلة وقوعه جوابا لـ «إذا» كان معنى الأول
أن كشفت آمنا كان معنى الجواب أن كشفنا عدتم فيتحدان معنى بلا شبهة وما ذكر من إيقانه على ما عرف
من حالهم أمر لا يعلمه إلا الله وليس في الكلام قرينة تدل عليه فتدبر (قوله ومن فسر الدخان الخ) دفع
للسؤال بأنه من الاشراف ولا يتصور فيه الكشف وقد أجيب عنه بأنه ورد في بعض الآثار أنه يكشف
عنهم فيرتدون فليس في الواقع ما يدل على خلافه بل ورد ما يؤيده وقوله غوث بالتشديد بمعنى صاح ونادى
طلب للغوث وأصله أن يصيح واغوثاه وقوله فريثا يكشفه أي مقدار كشفه يرتدون وقد تقدم تفصيله
وأنه منصوب على الظرفية (قوله ومن فسر بمافي القيامة الخ) هذا أيضا رد للسؤال بأنه لا كشف ثمة
فكيف يناسبه ما ذكر على هذا التفسير بأنه كلام وارد على الفرض والتقدير فيكون معناه لو كشفنا عنهم
بعد ما دعوه وأعدنا بالآيمان لعادوا عقب الكشف فيكون كقوله ولوردوا العاد والمانيه واعنه وأما أنا
مؤمنون وما معه فغير محتاج للتأويل (قوله فإن أن تجبره) أي تمنعه عن العمل فهو بالراء المهملة أو بالهمزة
وقد مر رد ما ذكره بأن ما لا يعمل لا يفسر عاملا كما قاله المعرب كغيره من النحاة لكنه غير مسلم ولذا لم
يلتفت له المصنف وفيه وجوه كنبه بتأني أو أذكر مقدرا وتعلقه بعائدون وأما تعلقه بكاشفو العذاب
فرده في الكشف (قوله فجعل البطشة الخ) على قراءته من الأفعال فعلى هذا البطشة مفعول به وفيه مجاز
حكيم على طريقة أطبعوا أمر الله وعلى ما بعده مفعول مطلق كأنبتكم نباتا والصولة العنف والشدّة
وعلى ما في القاموس من محي أبطش بمعنى بطش لا حاجة لتأويله بما ذكر وعلى ما ذكره فهو لتكبينه من
البطش والمفعول محذوف على الثاني (قوله امتحناهم) على أنه من قن الفضة عرضها على النار فيكون
بمعنى الامتحان وهو استعارة والمراد عاملتناهم معاملة المتحن ليظهر حالهم لغيرهم وقوله أو وقعناهم
في الفتنه على أنه بمعناه المعروف والمراد بالفتنة حينئذ ما يفتن به أي يغتر ويغفل عما فيه صلاحه كما في قوله
تعالى إنما أموالكم وأولادكم فتنة واليه أشار بقوله بالامهال الخ وتفسيره هنا بالعذاب ثم التجوز
به عن المعاصي التي هي سببه كما قيل تكلف ما لا داعي له ومن فسر هذا الضلال أو العذاب لخلقهم عصاة
مختارين لكسب المعاصي فهو عنده مجازة على فلا يقال أنه لا يلزم ما بعده مع أنه مع ما ذكره كشيء
واحد وقراءة قن بالتشديد التاء أما لتأكيده معناه المصدرى أو لتكثير المفعول أو الفعل (قوله على
الله) فكريم بمعنى مكرم أي معظم عند الله أو عند المؤمنين أو هو من الكرم بمعنى الاتصاف بالخصال
الحيدة حسبا ونسبا ونحوه وقيل أنه على الأول بمعنى عزيز وعلى الثاني بمعنى متعطف كما سيأتي في عبس
وعلى الثالث ما مر تفسيره به والاحسن تفسيره بجماع المحامد والمنافع فإنه أصل معناه (قوله بأن أدوهم
إلى وأرسلوهم معي الخ) فإن مصدريه قبلها حرف جزم مقدروا المراد بعباد الله بنى إسرائيل الذين كان

ومن فسر الدخان بما هو من الاشراف قال
إذا جاء الدخان غوث الكفار بالهتاء
فيكشفه الله عنهم بعد الأربعين فريثا
يكشفه يرتدون ومن فسر بمافي القيامة
أوله بالشرط والتقدير (يوم ينطق البطشة
الكبرى) يوم القيامة أو يوم بدر ظرف
لفعل دل عليه (أنا منتقمون) لا منتقمون
فإن أن تجبره عنه أو يدل من يوم تأتي وقرى
ينطق أي فجعل البطشة الكبرى باطشة
بهم أو فجعل الملائكة على بطشهم وهو
التناول بصولة (ولقد قننا قبلهم قوم فرعون)
امتحناهم بارسال موسى عليه السلام إليهم
أو وقعناهم في الفتنة بالامهال وتوسيع
الرزق عليهم وقرى بالتشديد للتأكيده
أو لكثرة القوم (وجاءهم رسول كريم) على
الله وعلى المؤمنين أو في نفسه لتعرف نسبة
وفضل حبه (أن أدوا إلى عبادي الله) بأن
أدوهم إلى وأرسلوهم معي

فرعون استعبدهم فادأوهم استعارة بمعنى اطلاقهم وارسالهم معه كما أشار اليه بقوله وأرسلوهم اذ عطفه
عليه عطفاً تفسيرياً وفيه مخالفة لما في الكشف من الإشارة الى عدم تجويز المصدرية لما قيل انه لا معنى
لقولك جاءهم بالتأدية الى والجل على طلب التأدية الى لا يخلو عن تعسف وقدر بانه بتقدير القول وهو
شائع مطرد تقديره بأن قال أدوهم الى لكنه لا يخلو عن التكلف لما فيه من التجوز والتقدير من غير
قرينة على ارادته في كلام المصنف والتعبير بعباد الله للإشارة الى أن استعباده لهم ظلم منه وهذا بناء
على جواز وصلها بالامر والنهي والآية كقوله فإرسل معناني اسرائيل ولا تعذبهم (قوله أو بأن أدوا
الى حق الخ) هذا على المصدرية أيضاً والفرق بينه وبين ما تقدم أن عباد الله منادى عام لبني اسرائيل
والمراد به بنو اسرائيل والآداء بمعنى الارسال وفي هذا مفعوله مقدر وعباد الله منادى عام لبني اسرائيل
والقبط والآداء بمعنى الفعل للطاعة وقبول الدعوة (قوله ويجوز أن تكون الخ) قال الشارح
المحقق انه بعيد جداً الانها على التخفيف بقدر معناه ضمير الشأن وخبره لا يكون الا جملة خبرية وأيضاً لا بد
أن يقع بعدها النفي أو قدأ والسبب أو سوف وتقدم فعل قلبي ونحوه وأجيب بأن محيى الرسول يتضمن
معنى فعل التحقيق كالأعلام والفصل المذكور غير متفق عليه فقد ذهب المبرد تبعاً للبغدادية الى عدم
اشتراطه والقول بأنه شاذ يصح القرآن عن مثله غير مسلم والأخبار عنه بجملة انشائية جائز عند
الزمخشري كما حققه في الكشف وقدمت تفصيله غير مرة (قوله لان محيى الرسول الخ) إشارة الى توجيه
كونها مفسرة فان شرطها تقدم فعل يدل على القول دون حروفه ولما كان محيى الرسول للدعوة دل
على ذلك فهي لتفسير المتعلق المقدر رأى جاءهم بالدعوة وهي أن أدوا الخ (قوله لدلالة المعجزات على
صدقه) فاماته عبارة عن عدم اتهامه بالكذب في دعوى الرسالة للدليل القاطع بصدقه والمراد اثبات
الله على وجهه وهي جملة مستأنفة لتعليل الامر قبلها فقوله وهو أى هذا القول باعتبار ما تضمنه وصفه
بالأمانة وقوله بالاستهانة توجيه الخ فقيه تجوز في النسبة وتقدير مضاف أى على رسوله ولوجل على ظاهره
جاء لقوله انار بكم الاعلى ونحوه من خرافاته وقوله كالأولى في وجوهها وعلى المصدرية المعنى يكفكم
عن العلو على الله تعالى وقول التفنن انى في شرحه لا يجوز أن تكون مصدرية موصولة بالنهي على قول
سيبويه أو بالنفي ونصب المضارع لفساد المعنى لا وجه له (قوله آتيكم) فعل مضارع أو اسم فاعل
وقوله ولذا كرا الامين الخ يعنى أنه ترشح للاستعارة المصروفة أو المسكنة بجعلهم كأنهم مال للغير في بدء
أمره يدفع لمن يؤمن عليه وأن السلطان بمعنى الجملة الغالبة وفيه تورية عن معنى الملك مرشحة بقوله
لا تعلوا (قوله أن ترجون) أى من أن ترجوني وانى عذت جملة معطوفة على الجملة المستأنفة
وأدغم داله في التاء كما في نذتها وهي قراءة أبي عمرو والآخرين في السبعة لاشادة كما توهمه العبارة
لكنه ليس به في القراءات لا يضر مثله والرجم مجاز عما ذكره كما يقال رماه بكذا وقوله لا على ولاى تفسير
لقوله بعزل منى إشارة الى أن المراد به كناية الترتيل بالمفارقة الحقيقية كما قال عمر رضى الله عنه ليتنى سلمت
من الخلافة كفا فالاعلى ولاى وقوله فانه أى التعرض بالسوء (قوله بأن هؤلاء قوم مجرمون) يعنى
فيه بلاء مخدوفة هي صلة الدعاء كما في دعوت الله بكذا وقوله وهو تعرض الخ لما كان مدخول الباء هنا
وهو اجرامهم بمعنى تنهى أمرهم في الكفر والمعاصي لان الكافر اذا وصف بالاجرام يراد به ذلك وهو
بحسب الظاهر لا يصلح لان يكون مدعوا به جعله كناية وتعرضاً عن المدعوى لانه لما ذكره موجه ورفعته الى
الله العالم بأحوالهم دل ذلك على أن المراد افعالهم ما يستحقونه وضميراً استوجبوا للدعاء وبه لما ويحتمل
تقدير المدعوى به أو جعل هذا مجازاً عنه وقوله على اضممار القول أى قائل الخ (قوله فقال) أى الله لما دعاه
والفاء لتعقيب والترتيب والقول مقدر فيه بعد الفاء معطوف على ما قبله وهو بتقدير قول والفاء جواب
شرط مقدر وهو وجوبه مقول القول المقدر مع الفاء أو بدونها على أنه استئناف والأول أقل في التقدير
ولا اقدمه مع أن تقديره ان لا يناسب اذا لشد فيه تحقيقاً ولا تنزيلاً وجعلها بمعنى اذا تكلف على

أو بأن أدوا الى حق الله من الايمان وقبول
الدعوة بعباد الله ويجوز أن تكون أن مخففة
ومفسرة لان محيى الرسول يكون برسالة ودعوة
(انى لكم رسول أمين) غير متمم لدلالة المعجزات
على صدقه أو لاتقان الله اياه على وجهه وهو
على الامر وأن لاتعلوا على الله ولا تكبرا
عليه بالاستهانة بوجهه ورسوله وأن كالأولى
في وجوهها (انى آتيكم سلطان مبین) على النهي
ولذا كرا الامين مع الآداء والسلطان مع العلاء
شأن لا يمتنع (وانى عذت بربى وربكم) (أن ترجون)
التعبات اليه وتوكلت عليه (أن ترجون)
أن تؤذوني ضرباً أو شتماً أو تقتلوني وقرئ
عن الانعام فيه (وان لم تؤمنوا الى فاعتزلون)
فكونوا بعزل منى لا على ولاى ولا تعرضوا
الى بسوء فانه ليس جزء من دعاءكم
الى ما فيه فلا حكم (فدعاه به) بعدما كذبوه
(أن هؤلاء) بأن هؤلاء (قوم مجرمون) وهو
تعرض بالدعاء عليهم بذكر ما استوجبوه به
ولذلك سمى دعاء وقرئ بالكسر على اضممار
القول (فأمر بعبادى ليلال) أى فقال أسر
أو قال ان كان الامر كذلك فأسروهم وأبو عمرو
بوصل الهمزة من سرى

تكلف (قوله تبعكم الخ) إشارة إلى أنها جملة مستأنفة لتعليل الأمر بالسرى لئلا يتأخر العلم به فلا يدركون وقوله ذاخوة وفي نسخة فرجة وهما بمعنى واحد وفيه إشارة إلى أنه مصدر بمعنى الفتح فهو مؤول أو فيه مضاف مقدر وقوله أوسا كذا ما على أن الرهو السكون مؤول بما ذكر أو هو بمعنى الساكن حقيقة وقوله ولا تضربه الخ كأن موسى هم بضربه لينغلق فلا يتبعه القبط وهو عطف على تركه على الوجهين عطفاً تفسيريًا له وقوله كثيرا إشارة إلى أن كم خبرية والمحافل الأماكن المعدة للاجتماع وزيتها وحسنها تفسير لكرمها فإن الكرم الشرف وهو في كل شيء بحسبه وقوله وتنعم المناسب للترك تفسيره بالمنعم به فإنه يكون كثيرا بهذا المعنى (قوله مثل ذلك الإخراج) فالكاف أو الجار والمجرور صفة مصدر مفهوم من الترك أي أخرجهما إخراجا مثل هذا الإخراج أو هو خبر مبتدأ مقدر تقديره الأمر كذلك والمراد به التأكيد والتقرير وقوله على الفعل المقدر يعني أخرجهما الذي كذلك صفة لمصدره وعلى الثاني بجملة الأمر كذلك معترضة (قوله ليسوا منهم في شيء) تفسير لقوله آخرين فإنه للمغارة والمراد مغايرتهم للقبط جنسا ودينا والقولان مبنيان على الروايتين في دخول بني إسرائيل مصر كما روى عن الحسن وعدم عودهم لها ودخولهم كما روى عن قتادة وأما ما قيل عليه من إجماع المؤرخين على عدم الدخول فإنه لا عبرة به لأنه لا اعتماد عليهم كما لا يخفى (قوله مجاز عن عدم الاستكثار الخ) الاستكثار المبالاة والاعتناء بالشيء وقريب منه الاعتداد ووجه المجازية أنه استعارة تمثيلية فشبه حال موتهم لشدة وعظمته بحال من تبكى عليه السماء والأجرام العظام وأثبت له ذلك وهذه هي الاستعارة التمثيلية التي مرتتحقيقها والنفي تابع للإثبات فيه كما مرتتحقيقه في قوله إن الله لا يستحي الخ وما قيل من أنها استعارة تمثيلية وأنه شبه حالهما في عدم تغيرهما وبقائهما على ما كانا عليه بحال من لم يبك أو مكنية بأن شها بالإنسان وأسند إليهما البكاء فهو استعارة تمثيلية كلام فاسد مبني على عدم فهم كلامهم هنا ومهلكهم بضم الميم وقبحها مصدر ميمي وقوله أهل السماء ففيه مضاف مقدر (قوله مهيئين إلى وقت آخر) من القيامة وغيرها لتجمل العذاب لهم في الدنيا واستعباده اتخذهم خدما وعبيدا وقوله على حذف المضاف تقديره من عذاب فرعون وقوله أوجعه بصيغة المصدر والماضى فجعل المعذب عين العذاب مبالغة وقوله من جهته إشارة إلى أن من ابتدائية وكونه حالا من المهيئين لأنه صفة العذاب فهو متحد به وقيل المراد أنه حال من الضمير المستتر فيه (قوله وقرئ من فرعون الخ) هي قراءة ابن عباس رضي الله عنهما وهي شاذة وفي شرح المفاتيح أنه مقول قول مقدر وهو صفة للعذاب وقدره المقول عنده إن كان تعريف العذاب للعهد ومقول إن كان للجنس ولا يلزم على الأول حذف الموصول وبقاء بعض صلته كما قاله الشريف أما على مذهب المازني فظاهر وأما عند الجمهور فلا نهى حرف تعريف أذهو معهود وأل العهدية تدخل على الصفة كما في المغنى والخلاف في غيرهما مع أن الظاهر أنه كلام مستأنف لصفة ولا حال كما هو الظاهر من كلام الكشف فلا حاجة إلى ارتكاب ما ذكر (قوله تنكيره) إن أراد بالتنكير جعله غير معلوم كالنكرة لما فيه من القبح التي لم يعهد مثلها ولا الاستفهام عنه فالمراد أنه يفيد التحقير وقوله لتكرها كان عليه أي لقباحته وكونه مما تنكره العقول حقيرا فيكون هذا غير ما ذكره في الكشف وتبعه صاحب التلخيص حيث قال من فرعون أي هل يعرفون من هو في عتوه وشيظته فما ظنكم بعداه فهو تهويل وتعظيم لأمره وما بعده يناسب هذا المعنى ومنهم من أرجع كلام المصنف رحمه الله ولا بعده فيه والشيظة الخبث والفساد مصدر من قولهم تشيطن إذا فعل فعل الشياطين (قوله في العتو والشرارة) بفتح الشين الفساد والظلم وقوله مسرفا بيان لاصل معناه والافتقار إلى أن زيد من العلماء أبلغ من عالم ولذا عدل عنه وليس ذلك لأجل القاصلة فقط (قوله كان رفيع الطبقة من بينهم) لا يخفى ما فيه فإنه اغايب هذا المعنى إذا كان صله عاليا لا حال فإنه على الحالية معناه كالذي قبله من غير فرق فتدبر (قوله عالمين الخ) فهو حال وهو إشارة إلى توجيه التركيب لئلا

(أنكم تبعون) بفتحكم فرعون وجنوده إذا علموا بجر وجكم (وأتراك البحر هوا) مفتوحا ذاخوة واسعة أوسا كذا ما على هيئته بعد ما جاوزته ولا تضربه بعصاك ولا تغير منه شيئا لدخله القبط (أنهم جند مغرقون) وقرئ بالفتح بمعنى لأنهم (كم تركوا) كسر تركوا (من جنات وعيون وزروع ومقام كريم) محافل مزية ومنازل حسنة (ونعمة) وتنعم (كانوا فيها قافا كهين) متنعمين وقرئ فكهين (كذلك) مثل ذلك الإخراج أخرجهما (أو أورشناها) عطف على أو الأمر كذلك (قوما آخرين) الفعل المقدر أو على تركوا (قوما آخرين) ليسوا منهم في شيء وهم بنو إسرائيل وقيل غيرهم لأنهم يعودوا إلى مصر (فما بكت عليهم السماء والأرض) مجاز عن عدم الاستكثار بهلاكهم والاعتداد بوجودهم كقولهم بكت عليهم السماء وكسفت لهم لكهم الشمس في نقبض ذلك ومنهم ما روى في الأخبار أن المؤمن ليبكي عليه مصلاه ويحمل عبادته ومصدق عمله ومهبط رزقه وقيل تقديره فما بكت عليهم أهل السماء والأرض (وما كانوا منظرين) مهيئين إلى وقت آخر (ولقد نجينا بني إسرائيل من العذاب المهين) من استعباد فرعون وقوله أبناءهم (من فرعون) بدل من العذاب على حذف المضاف أوجعه عذابا لأفراطه في التعذيب وأحوال من المهيئين بمعنى واقعا من جهته وقرئ من فرعون على الاستفهام تنكيره لتكرها كان عليه من الشيطنة (أنه كان عاليا) متكبيرا (من المسرفين) في العتو والشرارة وهو خبر ثان أي كان متكبرا مسرفا وأحوال من الضمير في عاليا أي كذا كان رفيع الطبقة من بينهم (ولقد اخترناهم) اخترانا بني إسرائيل (على علم) عالين بأنهم أحق بذلك أو مع علم منا بأنهم يزعمون في بعض الأحوال

يلزم تعلق حرف جر بمعنى يتعلق واحد فن وجهه بان على مختلف معناها هنا فقد سها والمراد العلم
 باستحقاقهم وعلى ما بعده العلم بمطلق أحوالهم فيكون إشارة الى أنه مع تقصيرهم تفضل عليهم وأما أن يراد
 لأجل علم فيهم فركبك لأن تنكيره لا يصادف محزه وقوله لكثرة الانبياء فيهم تعديل لتفضيلهم على سائر الأمم
 لأنه باعتبار ذلك فلا يقتضى تفضيلهم من كل الوجوه حتى يلزم تفضيلهم على أمة محمد صلى الله عليه وسلم
 مع أنهم خير الأمم كما اعترض به بعضهم على المصنف رحمه الله فتعريف العالمين للاستغراق وقوله على
 عالمي زمانهم فهو للعهد والاستغراق العرفي فلا يرد السؤال أيضا (قوله كخلق البحر) لأن ما كان
 للنبي صلى الله عليه وسلم فهو لأمته وقوله نعمة جليلة أى ظاهرة والبلاء يطلق على النعمة والبلية لأن
 أصله الاختيار وهو يكون بكل منهما ما فاطلاقه عليه ما تجوز وبأن فيه إشارة الى أن إتيانه به لا موراخر
 ككونه معجزة (قوله مسوقة للدلالة الخ) إشارة الى أن ذكرها استطرادى للدلالة على ما ذكر وهي
 مشابهة لها أتم الشبه كما مر تفسيره في الزخرف لو عددهم الإيمان اذ انزل البلاء ثم رجوعهم بعد انكشافه
 وغير ذلك (قوله ولا قصد فيه الخ) جواب عن سؤال مقدرو هو أن الآية واردة في منكرى البعث
 فقطضى الظاهر أن يقال ان هي الاحيائنا الأولى فالحياة اثنتان والموت واحد وهو ما وقع بعد الحياة
 الأولى لا غير فأجاب عنه بأن المراد بموتهم موتهم بعد الحياة وتوصيفها بالأولى ليس في مقابلة الثانية
 قال الاسنوى في كتابه المسمى بالتهديد الأولى في اللغة ابتداء الشيء ثم قد يكون له ثان وقد لا يكون كما تقول
 هذا أول ما كتبت فقد تكتب بعده شيئا وقد لا تكتب كذا ذكره جماعة منهم الواحدى في تفسيره
 والزجاج ومن فروع المسئلة ما لو قال ان كان أول ولد تلبينه ذكرا فانت طالق تطلق اذا ولدته وان لم تلد
 غيره بالاتفاق قال أبو على اتفقوا على أنه ليس من شرط كونه أولا أن يكون بعده آخر وانما الشرط أن
 لا يتقدم عليه غيره اه فاقبل ان الأول يضاف الآخر والثاني ويقتضى وجوده بلا شبهة والمثال
 المذكور بعد تسليم صحته انما هو فيمن نوى تعدد الحج فاخترته المنية فلحجه ثان باعتبار العزم غفلة
 عما قرناه كما فصله الشافعية في أصولهم ولا حاجة الى أن يقال انها أولى بالنسبة لما بعدها من حياة
 الآخرة لما ذكره في الاتصاف من أن الأولى انما يقابلها أخرى تشاركها في أخص معانيها فكما
 لا يصح أولا يحسن أن يقال جاءني رجل وامرأة أخرى لا يقال الموتة الأولى بالنسبة للحياة (قوله
 وقيل لما قيل انكم الخ) هذا ما ارتضاه الزمخشري على أن المراد بالموتة الأولى ما قبل الحياة من العدم
 فكان هذا معناه لما قيل لهم من حدوث موتة بعد حياة أخرى كسبق موتة بعدها هذه الحياة
 فكأنهم قالوا ليس هذا كذلك بل الموتة الأولى بعدها الحياة فليست الأولى فمضمر هي للموتة
 الموصوفة بأنها تعقبها الحياة والموتة التي تقابل تلك الموتة ليصح اتصافها بكونها الأولى هي الموتة التي بعد
 هذه الحياة الدنيا ولا يقدح فيه أن المراد بالموتة الأولى في قوله لا يذوقون فيها الموت الموتة الأولى هي
 التي بعد هذه الحياة لا قبلها لأنه لا قضاء ايقاع الذوق عليها لأن ما قبل الحياة غير مذوق إلا أنه أورد
 عليه ان بناء موتة يشعر بالتجدد والحدوث والحالة التي قبل الحياة الدنيا ليست كذلك ولا يفهم من
 الموتة الأولى الا ما يعقب الحياة فالأقرب أن يراد ليست الموتة الا هذه الموتة التي لا تعقب حياة القبور
 وبعدها البعث كما يزعمون وقيل انه على حذف مضاف أى ان الحياة الاحياء موتتنا الأولى والأولى
 صفة المضاف المقدر وما ذكر من الحدوث على فرض تسليمه فقد يقال انه للمشاكلة التقديرية اذ تقديره
 ان هي الاموتتنا الأولى لاموتتنا الثانية فالموتة الثانية مذكورة تقديره مع أنه أطلق من غير مشاكلة في
 قوله وكنتم أمواتا فأحياكم فتدبر (قوله خطاب لمن وعدهم الخ) توجيه لجمع الضمير وقوله ليبدل
 الخ متعلق بقوله فأقوا فاعل يبدل ضمير يرجع للآتيان المفهوم منه وضمير عليه اصدق الوعد ودلالة
 الآتيان اما المجرد الاحياء بعد الموت وأما بأن يسألوا عنه ولا يرد أن هذا وما قبله من قوله وما نحن بمنشرين
 يأتي حمل الاموتتنا الأولى على ظاهرها كما قبل حتى يجعل كلاما مستقلا فتدبر (قوله في القوة

(على العالمين) لكثرة الانبياء فيهم أو على
 عالمي زمانهم (وآتيناهم من الآيات) كخلق
 البحر وتظليل الغمام وانزال المن والسوى
 (ما فيه بلاء مبين) نعمة جليلة واختبار ظاهر
 (ان هؤلاء) يعنى كفار قريش لأن الكلام
 فيهم وقصة فرعون وقومه مسوقة للدلالة
 على أنهم مثلهم في الاصرار على الضلالة
 والانداز عن مثل ما حل بهم (ليقولون ان
 هي الاموتتنا الأولى) ما العاقبة ونهاية
 الامر الاموتة الأولى المزيلة للحياة الدنيوية
 ولا قصد فيه الى اثبات ثانية كما في قولك حج
 زيد الحج الأولى ومات وقبل لما قيل انكم
 تموتون موتة يعقبها حياة كما تقدمتكم موتة
 كذلك قالوا ان هي الاموتتنا الأولى
 أى ما الموتة التي من شأنها ذلك الاموتة
 الأولى (وما نحن بمنشرين) بمعنيين (فأقوا
 بآياتنا) خطاب لمن وعدهم بالنشور من
 الرسول والمؤمنين (ان كنتم صادقين) في
 وعدهم ليبدل عليه (أهم خبر) في القوة
 الكلام على أن
 الأول لا يستلزم ثانيا

والمنعة) بفتح النون مصدر بمعنى العز والدينوى أوجع مانع ككتبة فهو بمعنى الاتباع والخدم وانما جل
الخيرية على أمور الدنيا لا الدين والآخرة لانهم لا خيرية فيهم بهذا المعنى الا أن يكون على ضرب من
التأويل البعيد وأيضاً هو لا يناسب ما بعده الا بهذا المعنى اذا مراد أنهم مع قوتهم ومنعتهم أهلكتهم
بجرهم فبالقرب لا يخاف أن يصيبها ما أصابهم (قوله تبع الجيرى) منسوب الى جير وهم أهل
الين وهذا تبع الا كبراً بركب واسمه أسعد وهو من هداة الله للاسلام في الزمن القديم وبشر بعثته
صلى الله عليه وسلم واليه تنسب الانصار ولحقظهم وصيته عن آبائهم يادروا الى الاسلام ولهذا قال صلى
الله عليه وسلم لا أدري أكان نبياً لان اخباره ببعثته صلى الله عليه وسلم يقتضى أنه أوحى اليه وهو أول من
كسا البيت ولذا لم يذكر في القرآن في سياق الذم الا قومه لا هو وتبع فعل يكون بمعنى مفعول أى متبوع
كما في هذا وبمعنى فاعل كما قيل للظل تبع وقوله حير الحيرة بكسر الحاء المهملة وياء ساكنة وراء مهملة
مدينة بقرب الكوفة ومعنى حيرها بناها ونظم أمرها وصيرها مدينة كما يقال مدن المدينة ومصر مصر
وسمرقند مدينة بالعجم معروفة وقيل انه هدمها حين مرت بها يعنى فسميت لذلك سمرقند اسمها الحفر
والخريب (قوله ما أدري أكان تبع الخ) قال ابن حجر المروى ما أدري أعزير هو أم لا وفي رواية ذو
القرنين بدل عزير كما رواه أبو داود والحاكم وقوله كما قيل لهم أى للملوك الذين مطلقاً كما يقال لملك الترك
خاقان والروم قيصر ولكنه كان أقولاً لملك مخصوص منهم وهو المراد فى النظم ثم شاع في كل من ملك الين
وقوله يتقبلون بالبناء للمجهول من قولهم تقبل فلان أباه اذا اقتدى به كما قاله الراغب في مفرداته وهو من
القول واوى وقيل انه يأتى لقولهم اقبال وأجيب بأن أصله قبل مشتداً خفف وقيل أصله قبول فلما
خفف صار كيت وهو جرى على لفظه وقيل سمي به لنفوذ أقواله وقوله من قبلهم أى قبل قوم تبع
أو قبل قریش فهو تعميم بعد تخصيص (قوله استئناف بما ل الخ) يعنى أنه استئناف بيان لبيان ما ذكر
واذا كان حالاً فهو من الضمير المستتر فى الصلة وقوله ان استؤنف به أى جعل مبتدأ فى جملة مستأنفة ولم
يعطف على ما قبله وقوله بيان للجامع أى بين قوم تبع والذين من قبلهم وهو الاجرام فهو يفيد تعليل
ما قبله وقوله وما بين الجنسين توجيه للتثنية وبيان لان ما بينهما شامل لما بين طبقاتها وما بينهما بطرفيه
لمجموع السموات والارض (قوله وهو دليل على صحة الحشر) قدم الكلام فيه ولو قال وقوع الحشر
كان أولى وبه ظهرا رتباط هذا بما قبله (قوله الاسباب الحق) الجار والمجرور حال من الفاعل أو المفعول
أى الاحقين والباء للملابسة كما مر وهو أظهر من السببية التى ذكرها فانها سببية غائية وقوله أو
البعث فى نسخة عطفه بالواو وهى أولى لانه لا منافاة بينهما وهو مقتضى كونه دليلاً على الحشر فتأمل
(قوله وقت موعدهم) الميقات مما يدل بالهيئة والمادة على معنى واحد كالتشابه على الوجه الاول
وهو من دقائق العربية (قوله بدل من يوم الفصل) أو عطف بيان عند من لا يشترط المطابقة تعريفاً
وتشكيكاً ويجوز نصبه بأعنى مقدراً وأما كونه مبنياً صفة لميقاتهم كما قاله أبو البقاء وتبعه المصنف رحمه
الله ففيه انه جامد منكرة لاضافته للجملة فكيف يكون صفة للمعرفة مع أنه لا يصح بناؤه عند البصريين
اذا أضيف الى جملة صدرها معرب وهو المضارع كما صرح به المصنف رحمه الله فى المائدة وقوله للفصل
أى بينه وبين عامله بأجنبى وهو مصدر لا يعمل اذا فصل لضعفه وفيه خلاف للنحاة اذا كان ظرفاً وقال
أبو البقاء لانه أخبر عنه وفيه تجوز فان الاخبار عما أضيف اليه الفصل لانه (قوله شيئاً من الاغناء)
اشارة الى أنه منصوب على المصدرية والاعناء الاجزاء ويجوز كونه مفعولاً به وبغنى يعنى يدفع وينفع
وتشكيكاً للتقليل وقوله من قرابة من سببية ومولى من الولاية وهى التصرف فيشمل كل من يتصرف
فى آخر الامر ما كقرابة وصداقة فاذا لم يغن ذلك فغيره أولى (قوله الضمير لمولى الاول) دون الثانى لانه
أفيد وأبلغ لان حال المولى الثانى وعدم نصرته معلوم ولانه اذا لم ينصر من استند اليه فكيف هو ولو عاد
على الثانى جاز للذلة على أنه لا ينصره غير مولاة وقوله باعتبار المعنى لانه فى معنى الجمع وقوله لانه عام

والمنعة (أم قوم تبع) تبع الجيرى الذى سار
بالجوش وحير الحيرة وبني سمرقند وقيل
هدمها وكان مؤمناً وقومه كافرين ولذلك
ذتهم دونه وعنه عليه الصلاة والسلام
ما أدري أكان تبع نبياً أم غيرى وقيل للملوك
الذين التبابعة لانهم يتبعون كما قيل لهم
الاقبال لانهم يتقبلون (والذين من قبلهم)
كعاد وثمود (أهلكتهم) استئناف بما ل
قوم تبع والذين من قبلهم هتد به كفارق قریش
أحوال باضماء قد أو خبر من الموصول ان
استؤنف به (انهم كانوا مجرمين) بيان
للجامع المقتضى للاهلال (وما خلقنا السموات
والارض وما بينهما) وما بين الجنسين وقرى
وما بينهما (لا عين) لا هين وهو دليل على صحة
الحشر كما مر فى الانبياء وغيرها (ما خلقناهما
الا بالحق) الاسباب الحق الذى اقتضاه الدليل
من الايمان والطاعة أو البعث والجزاء (ولكن
أكثرهم لا يعلمون) لقلة نظرتهم (ان يوم
الفصل) فصل الحق عن الباطل أو الحق عن
المبطل بالجزاء أو فصل الرجل عن أقاربه
وأحبابه (مبقاتهم) وقت موعدهم (أجمعين)
وقرى مبقاتهم بالنصب على أنه الاسم أى ان
ميعاد جزائهم فى يوم الفصل (يوم لا يغنى) بدل
من يوم الفصل أو صفة لميقاتهم أو ظرف لما
دل عليه الفصل لانه للفصل (مولى) من قرابة
أو غيرها (عن مولى) أى مولى كان (شيئاً)
شيئاً من الاغناء (ولا هم ينصرون) الضمير
لمولى الاول باعتبار المعنى لانه عام

أذهون ذكره في سياق النفي وهي تم وهذا مما يرجع عود الضمير للأول لأنه المنفي إذا لمعنى لامولى له وأما
كون النكرة في سياق النفي تدل على كل فرد فرد فلا يرجع لها الضمير مجوعا فغير مطرد لأنها قد تحمل على
المجموع بقريته عود ضمير الجمع لها أو يقال المراد عودها على ضمير المولى المفهوم منه قيل ولو جعل الضمير
للكفار كضمير ميقاتهم كثرت الفائدة وقلت المونة فتأمل (قوله تعالى الأمن رحم الله) فيه وجوه
فقال الكسائي أنه منقطع وقال غيره متصل أى لا يغنى قريب عن قريب إلا المؤمنين فإنهم يؤذن لهم
في الشفاعة وقيل هو مرفوع على البدلية من مولى الأول ويغنى بمعنى ينفع أو على البدلية من و
ينصرون أى لا يمنع من العذاب الأمن رحمه الله وقد عرفت أن البدلية في غير الموجب أولى من النصب
على الاستثناء والمصنف رحمه الله اختار استثناءه من الواو لقربه (قوله لا ينصر منه) ضمنية معنى يخلص
أو ينجو وإذا عداه عن وفيه إشارة إلى أن العزيز هنا بمعنى الغالب والكلام على الشجرة وتفسيرها من
مفصلا وقوله الكثير إلا أنما بالمدح جمع ثم هو الذنب ولما كان الأثم شاملا للعاصي قال والمراد الخ
وما قبله يوم لا يغنى الخ فإن المفسرين كلهم على أنه في حق الكافر إذا ما قبله في حق المشر كين وما بعده قوله
ما كنتم به تترون وما قبله (قوله وهو ما يهمل في النار) أى يوضع فيها حتى يذوب كبعض المعدنات فهو من
المهل بمعنى السكون والدردي العكر في قعر الاناء ومنه المثل أول الدن دردي وأورد عليه أن الحاكم
وغيره روي عن أبي سعيد عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله كالمهل عكر الزيت فإذا قرب إلى وجهه
سقطت فروة وجهه أى جلده فلا وجه لتقرضه وإن كان ما رجه به الزمخشري مع نقل أئمة اللغة أنه
مشتبك محل كلام وقد فسر أيضا بالقيح والصديد (قلت) في تفسير السمرقندي روى عن ابن عباس رضي الله
عنهما أنه رأى فضة قد أذيت فقال هذا هو المهل فخاف أن يكون كل شيء يذاب ويحرق أه فيكون ما في
الحديث على طريق التمثيل لا الحصر فيه حتى يعارض ما روى عن ابن عباس رضي الله عنهما ما قبل
(قوله إذا أظهر الخ) قوله كالمهل خبر ثان أو خبر ضمير مقدرا وحال من طعام والعامل فيه معنى التشبيه
فلا يرد قول أى البقاء أنه لا يصح لعدم ما يعمل فيه ويغنى على قراءة ابن كثير وحذف بالتحية فيه ضمير
لما ذكره المصنف رحمه الله وجوز أبو البقاء كون جملة خبر مبتدأ محذوف فلا تتعين الحالية وقد قيل إن
الضمير المستتر فيه يعود على المهل فيكون حالاً منه كما ذكره العرب والمصنف رحمه الله لم يلتفت إليه لأنه
لا يناسب المقام إذا المراد أن ما كوله يهمل يغلى في بطونهم وإذا كان حالاً مما شبه به الما كوله لم يفده كما لا يخفى
والجيم ما هو في غاية الحرارة فإن قلت كيف يكون حالاً من أحدهما وقد منع النجاة مجيء الحال من
المضاف إليه في غير صور مخصوصة ومنعوه من المبتدأ والخبر قلت هذا بناء على جواز مجيء الحال من
الخبر ومن المبتدأ والمضاف إليه المبتدأ في حكمه وهذا أحد الصور التي يجيء الحال فيها من المضاف لأنه
كالجزء في جواز اسقاطه كما يعرفه من فهم تلك المسئلة وأما ما قيل أنه حال من ضمير أحدهما والمراد ضمير
الشجرة المستتر في قوله كالمهل لتأويله بأحدهما الأمن اسمهما الظاهر إذا لا وجه له ولا من ضميرهما إذا لا ضمير
لهما فتكلف بارد وتصرف فاسد والحل على قول ضعيف أحسن منه (قوله غلبنا الخ) يعني أنه صفة
مصدر ويجوز أن يكون حالاً وتقدير القول ليرتبط بما قبله أى ويقال لهم الخ وقوله الأخذ بجمع الشيء
لم يقل بجمع الثوب لأنه ليس بلزوم كما توهم فإن مداره على جرهم مع الامسالك بعنف كما لا يخفى وإذا عطف
عليه قوله وجره الخ وقوله بالضم على أنه من باب قعد وفي غيرهما من باب ضرب وقوله وسطه سمي سواء
لاستواء بعد جميع أطرافه بالنسبة إليه (قوله كان أصله الخ) لأنه مصبوب من جهة العلو فحقه التعبير
بما ذكر ثم زيد فيه العذاب ليدل على أنه ليس كالجيم المعروف ثم أضيف لما ذكره وقال يصب وكان الظاهر
صبوا لأنه المذكور في النظم إشارة إلى أنه ليس مخصوصاً بما هنا بل يجري في التركيب كيفما كان ويصب
وقع في محل آخر وقوله للمبالغة لجعل العذاب عين الجيم وهو مترتب عليه ولجعله مصبوباً فهو بعينه
كالجسوس المفاض الشامل لهم وهو ما تمثيل أو استعارة تصريحية أو مكنية وتخييلية وهو ظاهر

(الأمن رحم الله) بالعفو عنه وقبول الشفاعة
فيه ومحو الرقع على البدل من الواو والنصب
على الاستثناء (أنه هو العزيز) لا ينصر منه من
أراد تعذيبه (الرحيم) لمن أراد أن يرحمه (أن
شجرت الزقوم) وقري بكسر الشين ومعنى
الزقوم سبق في الصفات (طعام الأنبياء)
الكثير إلا أنما والمراد به الكافر لأنه ما قبله
وما بعده عليه (كالمهل) وهو ما يهمل في النار
حتى يذوب وقيل دردي الزيت (تغلى في
البطون) وقرأ ابن كثير وحذف ورويس
بالياء على أن الضمير للطعام أو الزقوم لا المهل
إذا أظهر أن الجملة حال من أحدهما (كغلى
الجيم) غلبنا من عليه (خذوه) على إرادة
القول والمقول له الزبانية (فاعتلوه) فجزوه
والعتل الأخذ بجمع الشيء وجره بقهر وقرأ
الحجازيان ويعقوب بالضم وهما القتان (إلى
سواء الجيم) وسطه (ثم صبوا فوق رأسه من
عذاب الجيم) كان أصله يصب من فوق
رؤسهم الجيم فقيل يصب من فوق رؤسهم
عذاب هو الجيم للمبالغة ثم أضيف العذاب
إلى الجيم للتخفيف وزيد من للدلالة على أن
المصوب بعض ذلك النوع

والذوق مستعار للدبرالك وقوله وقولوا له فالقول المقدر سابقا أمر ويجوز أن يكون مضارعا كما
 قدرناه أو قولوا المقدر من مقول يقال المقدر أو لا (قوله استزابه) لأنه في وقت القول في غاية الذلة
 والحقارة أو هو باعتبار ما كان إشارة إلى أن عزه وكرمه لم يفيد شيئا (قوله أن هذا العذاب) أو الأمر
 الذي هم فيه وهو ابتداء منه تعالى أو من مقول القول وقوله وتمازون الممارسة المجادلة فيما فيه مربية
 وشك وهو والامتراء من أصل واحد (قوله في موضع إقامة وقرأ نافع) كذا في أكثر النسخ وفي بعضها
 وهو قراءة نافع وابن عامر والباقيون بفتح الميم وهي ظاهرة وأما تقديم قراءة غير الأولى كقراءة صدر
 تفسيره عليه فلا بأس به وليس ملتزما له كما زعموه وأما الأولى فالمراد منه أن المقام بالفتح لكونه اسم
 مكان وزمان ومصدر القيام والمراد الأول هنا والقيام فيه بمعنى الثبات والملازمة كما في قوله مادمت
 عليه قائما فكني به عن الإقامة لأن المقيم ملازم لمكانه والقراءتان بمعنى فلا وجه لما قيل عليه من أنه
 لا وجه لجعله مقابلا لتفسيره لمقام بموضع الإقامة واستصعبه وليس بشيء فإن المقام بالفتح لا يراد به
 في عرف اللغة الاموضع الإقامة (قوله بأمن صاحبه عن الآفة) إشارة إلى أن الأمن صفة من
 الأمن وهو عدم الخوف عما هو من شأنه فلا يتصف به المقام إلا باعتبار أمن من به فهو اسناد مجازي
 وصف به بصفة صاحبه كنهج جبار وجعله الرخصى استعارة من الأمانة كانه مؤتمن وضع عنده ما يحفظه
 من الانتقال والضرر ففيه استعارة مكنية وتخييلية كان المكان الخفيف يخون نازله وقيل انه إشارة إلى
 أنه فعيل بمعنى مفعول فأمن بمعنى مأمن وهو خلاف الظاهر ويحتمل أنه للنسبة أي ذوا أمن (قوله بدل
 من مقام) بأعادة الجار أو الجار والمجرور بدل من الجار والمجرور وظرفية العيون للمجاورة والظاهر
 أنه بدل اشتمال لكل أو بعض والكل من ثمار الجنات والمشارب من العيون وقوله ما غلظ منه أي من
 الحرير أو الاستبرق الكثيف من الديباج والفرق سهل وبعد التعريب ألحق بكلام العرب فلا ينافي
 وقوعه في القرآن كونه عربيا ميمنا وقوله معرب استبره في القاموس استروه وأيد كونه عربيا من
 البراقة بقراءة بوصل الهمزة (أقول) الذي صح في لغة القرس أن استبره من استبره معناه الغليظ مطلقا
 ثم خص بفاظ الديباج فقيل استبره واستبره بناء النقل في القاموس خطأ وخطب وذهب بعضهم
 إلى أنه عربي كما فصله في اللوامح وقرئ بإسقاط الهمزة في الشواذ (قوله الأمر كذلك) فهو خبر مبتدا
 مقدر والمقصود به تقرير ما مر وتحقيقه وقوله آتيناهم مثل ذلك من الاتيان بالمشاة الفوقية فكذلك
 مفعوله أو صفة مصدر أي فعلنا كذلك وفي نسخة آتيناهم مثلثة وباء موحدة وزوجناهم معطوف على
 هذا الفعل المقدر وعلى ما قبله هو معطوف على يلبسون (قوله ولذلك عدى بالباء) لأنه بمعنى قرناهم
 وهو معتد بها أيضا وأما زوجه المراءى بمعنى أنكحها أي أضاف إلى زوجه بامراءة فتزوج بها وأزاد شواذ لفهم تعديته بالباء
 اللغة وقال الاخفش يجوز فيه الباء أيضا فيقال زوجه بامراءة فتزوج بها وأما فسر بقراهم لأن الجنة ليس
 وقول بعض الفقهاء زوجه منها خطأ لوجه كذا في المصباح المنير وأما فسر بقراهم لأن الجنة ليس
 فيها تكليف فلا عقد ولا تزويج بالمعنى المشهور وقوله والحيوراء البيضاء والعيناء إشارة إلى أن الحيوراء جمع
 حوراء والعين جمع عيناء والعيناء معناها ما ذكره المصنف وأما الحيوراء ففيه اختلاف لأهل اللغة فقيل
 البيضاء وقيل الشديدة سواد العين وبياضها وقيل الحوراء ذات الحور وهو سواد المقلد كلها كما في الطباء
 فلا يكون في الإنسان الامحازا وقوله واختلاف الخ يعني في المراد منها في هذه الآية (قوله لا يتخصص
 شيء منها الخ) هذا مأخوذ من كل فاكهة وكون الجملة حالية ولم يجعل يدعون للحيوراء على وزن يفعلان
 لعدم مناسبتها للسياق مع أنه خلاف الظاهر وقوله من الضر رأى ضرر كان وأمنين حال من ضمير يدعون
 أو من الضمير في قوله في جنات وجه لا يذوقون مستأنفة أو حالية (قوله والاستثناء منقطع أو متصل
 الخ) لما كانت الموتة الأولى مما مضى لهم في الدنيا وما هو كذلك لا يمكن أن يذوقوه في الجنة ذهب
 بعضهم إلى أن الاستثناء منقطع أي لكن الموتة الأولى قد ذاقوها في الدنيا فاندفع السؤال به ولذا قدمه

(ذق انك أنت العزيز الكريم) أي وقولوا له
 ذلك استزابه وتقريها على ما كان يزعمه
 وقرأ الكسائي أنك بالفتح أي ذق لأنك
 أو عذاب أنك (أن هذا) أن هذا العذاب
 (ما كنتم به تتمازون) تشكون وتمازون فيه
 (أن المتقين في مقام) في موضع إقامة وقرأ نافع
 وابن عامر بضم الميم (أمين) بأمن صاحبه
 عن الآفة والانتقال (في جنات وعبور) بدل
 من مقام جي به للدلالة على نزاهته واشتماله
 على ما يستلذه من المأكول والمشرب
 (يلبسون من سندس واستبرق) خبر ثان أو
 حال من الضمير في الجار واستئناف والسندس
 حال من الحرير والاستبرق ما غلظ منه معرب
 مارق من الحرير والبراقة (متقابلين)
 استبره أو مشتق من البراقة (متقابلين)
 في مجازهم يستأنس بعضهم ببعض (كذلك)
 الأمر كذلك أو آتيناهم مثل ذلك (وزوجناهم
 بحور عين) قرناهم بهن ولذلك عدى بالباء
 والحيوراء البيضاء والعيناء عظيمة العينين
 واختلاف في أنهن نساء الدنيا أو غيرها (يدعون
 فيها بكل فاكهة) بطلبون ويأمرون بأحضار
 ما يشتهون من الفواكه لا يتخصص شيء منها
 بمكان ولا بزمان (آمين) من الضرر (لا يذوقون
 فيها الموت الأولى) بل يحسون فيها
 دائما والاستثناء منقطع أو متصل

وذهب آخرون الى أنه متصل وتأولوه بأن المؤمن عند موته لمعانة ما يعطاه في الجنة كأنه فيه التيقن
بشئها وقيل الا فيه بمعنى سوى وهو صحيح شائع بخلاف كونها بمعنى بعد الذي اختاره الطبري فان
الجمهور لم يثبتوه (قوله والضمير) أي في قوله في الآخرة فيشمل البرزخ لتنزيله منزلتها باعتبار مشارفته
وقربه منها فهو مجاز والظاهر أنه على هذا شامل لمن هو في الجنة حقيقة لأن المقصود نفسه عن هوفها
فيكون فيه الجمع بين الحقيقة والمجاز وهو جائز عند المصنف والتجوز في قوله فيها فيه استعارة بعبية كما
أشار إليه المصنف لكن في عود الضمير لا آخرة تفكيك لأن ما قبله للجنات كما قيل وتسهيله أن الجنة
والآخرة هنا في حكم شئ واحد وقد قيل ان السؤال مبنى على أن الاستثناء من النقي اثبات
فيثبت للمستثنى الحكم المنفي عن المستثنى منه ومحال أن تثبت الموتة الاولى الماضية الذوق في الجنة
وأما من جعله تسكيا بالثاني بعد النبي والمعنى لا يذوقون سوى الموتة الاولى من الموت فلا إشكال لكن
الحق هو الاول وعليه قاعدة الكلام وخاصة التركيب وكون الاول مذهب الحنفية لا يرد هنا ولا على
ما في شرح الكشاف كما توهم مع جعل الكلام مبنيا عليه فتأمل (قوله أو الاستثناء للمبالغة في تعميم
النقي) للمستقبل كأنه قيل لا يذوقون الموت البتة أصلا وهو متصل حينئذ على الفرض والتقدير كما
في قوله ولا تسكعوا ما نسكح أبائكم من النساء الا ما قد سلف وقوله

ولا عيب فيهم غير أن نزيلهم * يعاب بنسيان الاحبة والوطن

فهو من تأكيده اثبات الشئ بنفيه فيقدر الدخول للمبالغة في النقي وضمير فيها للجنات حينئذ وأعطاه
على قوله والمؤمن الخ وحاصله منع الدخول مستندا إليه يجوز فرضا للمبالغة وفي نسخة بالواو فلا يكون
جوابا آخر بل راجع لما قبله وله وجه قد بر (قوله وقرئ ووقاهم على المبالغة) في الوقاية لأن
التعجيل لزيادة المعنى لا لتعديده لانه متعدي قبله وبعده فالمبالغة مأخوذة من الصيغة الدالة على التكثير
(قوله أي أعطوا كل ذلك عطاء وتفضلا) إشارة الى أنه منصوب على المصدرية وجوز فيه أن يكون
حالا ومفعولا له وهو إشارة الى أنه ليس بإيجاب لاستحقاقهم له بالأعمال كما مر غير مرة (قوله لانه
خلاص عن المكاره) كما يدل عليه قوله ووقاهم الخ والفوز بالمطالب مما قبله فقيه لف ونشر غير مرتب
وقوله بلغتك إشارة الى أن اللسان هنا بمعنى اللغة لا الجارحة وقيل المعنى أنزلناه على لسانك بلا كتابة
لكونك أميا فاللسان بعينه المشهور (قوله وهو فذلك للسورة) أي اجمال لما فيها من التفصيل
وقدمت أنه من قول الحساب فذلك كذا فيكون تذكيرا وشرحا لما مضى وقوله لعلمهم يفهمونه لموافقته
لغتهم والكلام على لعل وكونها بمعنى كي تقدم وقوله لما لم يذكروا الخ وفي نسخة ولما لم يذكروا الخ
بالواو وهي أولى وهو تقدير لشرطية كون قوله فارتقب جوابا له فان جواب لما يجوز اقترانه بالفاء كما
صرح به النحاة وذكره ابن مالك في التسهيل وحذف مفعول فارتقب للتعميم ولذا قدره المصنف بقوله
ما يحل وهو تعميم بعد تخصيصه بقوله فارتقب يوم تأتي السماء الخ وقوله منتظرون كما قالوا ان ترصد به
ريب المنون وقيل معناه مرتقبون ما يحل بهم تسكيا وقيل هو مشاكلة والمعنى صائرون للعذاب
(قوله عن النبي صلى الله عليه وسلم الخ) الحديث أخرجه الترمذي وليس موضوعا وأصبح بمعنى صار
ومغفورا مفعوله أو بمعنى دخل في الصباح وهو حال وقوله حم الدخان بالاضافة أو التوصيف
لكنه يحتاج الى تكلف وتخصيص ليله الجمعة توقيفي تمت السورة بحمد الله المعين والصلاة والسلام
على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين

﴿سورة الجاثية﴾

وتسمى سورة الشريعة وسورة الدهر لذكرها فيها (قوله مكية) استثنى بعضهم منها قل للذين آمنوا
يغفروا الآية فإنه قيل انها مدنية نزلت في شأن عمر بن الخطاب رضي الله عنه كما سيأتي وقوله سبع

والضمير لا آخرة والموت أول أحوالها أو الجنة
والمؤمن يشارفها بالموت ويشاهد ما عنده
فكانه فيها والاستثناء للمبالغة في تعميم النقي
وامتناع الموت فكانه حال لا يذوقون فيها
الموت الا اذا أمكن ذوق الموتة الاولى
في المستقبل (وقاهم عذاب الجحيم) وقرئ
وقاهم على المبالغة (فضلا من ربك) أي
أعطوا كل ذلك عطاء وتفضلا منه وقرئ
بالرفع أي ذلك فضل (ذلك هو الفوز العظيم)
لأنه خلاص عن المكاره وفوز بالمطالب (فأنا
يسرناه بلسانك) سهلناه حيث أنزلناه بلغتك
وهو فذلك للسورة (لعلمهم يذكروا)
لعلمهم يفهمونه فيذكرون به لما لم يذكروا
(فارتقب) فانتظر ما يحل بهم (انهم مرتقبون)
منتظرون ما يحل بك من النبي صلى الله عليه
وسلم من قرأ حم الدخان ليلة الجمعة أصح
مغفورا

﴿سورة الجاثية﴾

مكية وهي سبع آيات وثلاثون آية

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(قوله ان جعلت حم مبتدأ خبره تنزيل الخ) هذا على أنها علم للسورة واسم للقرآن كما مر غير مرة وقوله احتجت الى اضممار بالتسوين وبالإضافة لما بعده والمضمر أي المقدر لفظ تنزيل فقوله مثل تنزيل حم أي مثل تنزيل من قوله تنزيل حم ففيه مسامحة لا ضير فيها والاحتياج الى التقدير ان لم يؤول تنزيل حم تنزل على أنه من إضافة الصفة لموصوفها كما ذكره في السجدة مقتصر عليه كما هو أدبه في ذكر الوجوه مفرقة ولا يقدح فيه قوله احتجت كما توهم لأنه احتياج في الجملة وعلى أحد الاحتمالات ككونه جعل تنزيل بلا مبالغة أو التقدير في الخبر (قوله تعديد اللعروف) من غير تقديره معربا وكذا ان جعل خبر مبتدأ أو مبتدأ خبره مقدر وقوله مقسم به ففيه حرف جر مقدر وهو في محل جزأ ونصب على الخلاف المعروف فيه ويجوز كون تنزيل خبر مبتدأ محذوف كما مر في الم السجدة (قوله وتنزيل الكتاب صفته) قد عرفت أنه في محل نصب أو جر فكيف يكون تنزيل المرفوع صفته وجعله على أن تقديره حم قسمي فهو مرفوع مع القسمية أو جعل له صفته بتقدير الذي هو تنزيل الخ لا يخفى بعده مع ما في الثاني من حذف الموصول مع بعض صلته وأسهل منه أن يراد أنه نعت مقطوع فهو خبر مبتدأ مقدر والجملة مستأنفة والنهاية تسميه نعتا وصفة بعد القطع فيقولون نعت مقطوع وصفة مقطوعة وقوله وجواب القسم الخ هذا هو الظاهر وجوز أن يكون تنزيل الخ جواب القسم أيضا (قوله وهو) أي نظم الآية بمحتمل أن يكون على ظاهره من غير تقدير أو تأويل بأن تكون الآيات في نفس السموات والأرض بقطع النظر عن خلقها وإيجادها فالآيات ما فيها من الكواكب والمعادن والحيوان والنبات فأنها أدلة ساطعة فيكون قوله وفي خلقكم من عطف الخاص على العام وأما كون المراد أن في أنفسها آيات لما فيها من بديع الصنع وغريب الحكمة فيرجع الى ما بعده (قوله وأن يكون المعنى الخ) ففيه مضاف مقدر وقوله لقوله الخ فإنه يناسب هذا التقدير بمعنى كما مرح به في آية أخرى في قوله ان في خلق السموات والأرض لا يات الخ والقرآن يفسر بعضه بعضا (قوله ولا يحسن عطف ما) في قوله وما يات على الضمير المجرور بالإضافة في قوله خلقكم لأن العطف على الضمير المتصل المجرور بالاسم أو الحرف انما يصح أو يحسن بإعادة الجار لكونه كالجزء من الكلمة ومنهم من فصل فيه فنه بالجرور بالحرف فقط وقوله على المضاف إليه يعني خلق وقوله بأحد الاحتمالين يحتمل أن يريد بالاحتمالين تقدير المضاف وهو خلق وعدمه فال في الاحتمالين للعهد أي الاحتمالين السابقين في قوله ان في السموات كما مر وقوله فان شبه على الاحتمال الأول ويحتمل أن يريد الموصولية والمصدرية فانه على المصدرية يظهر عطفه عليه لأن بث الدواب نوع من الخلق وهو عطف مصدر على مثله وفي قوله فان شبه إشارة اليه حيث قدره بالمصدر وقوله عطف ما إشارة الى الموصولية فتدبر (قوله فان شبه) أي نشره وتكثيره والضمير للدابة وذكره لتأويله بما يلدب وتنوعه من تنكير الدابة الشاملة لأنواعها واستجماعه لما به المعاش من لوازمه (قوله محمول على محل ان واسمها) هذا توجيه للنظم على قراءة الرفع وقيل ان الجار والمجرور خبر مقدم وآيات مبتدأ مؤخر والجملة معطوفة على جملة ان وما في حيزها فلا يلزم العطف على معمولي عاملين مختلفين لأن العامل في محل ان واسمها الاستدعاء والعامل في الخبر ان فان قيل انه ابتداء اندفع المحذور عنه ولزوم هذا فيما بعده مما لا يحصى عنه والخلاف في هذه المسئلة مفصل في النحو وقوله جلا على الاسم أي عطف على الاسم باعتبار اعرابه الظاهر (قوله واختلاف الليل والنهار) أي تعاقبها وقدمت تفصيله وقوله لأنه سببه فهو مجاز ولم يؤول صح لأنه في نفسه رزق أيضا وقوله ويلزمهما أي القراءتين بنصب آيات ورفعها وقوله على عاملين فيه مضاف مقدر أي معمولي عاملين وهذه العبارة للمتقدمين من النحاة ولذا لم يغيرها المصنف وفي جوازها ومنعه الاقوال المشهورة وقوله في الخ في في محل جر بدل

(بسم الله الرحمن الرحيم)
(حم تنزيل الكتاب) ان جعلت حم مبتدأ خبره تنزيل الكتاب احتجت الى اضممار تنزيل حم وان جعلتها تعديد للتعريف كان تنزيل حم (من الله العزيز الحكيم) تنزيل مبتدأ خبره وتنزيل الكتاب صفته وقيل حم مقسم به وتنزيل السموات والأرض وجواب القسم (ان في السموات والأرض آيات للمؤمنين) وهو محتمل أن يكون على ظاهره وأن يكون المعنى ان في خلق السموات لقوله (وفي خلقكم وما يات من دابة) ولا يحسن عطف ما على الضمير المجرور بل عطفه على المضاف إليه بأحد الاحتمالين فان شبه وتنوعه واستجماعه لما يات به معاشه الى غير ذلك دلائل على وجود الصانع المختار (آيات لقوم يوقنون) محمول على محل ان واسمها وقراءته جزءا والاسم (واختلاف الليل والنهار وما أنزل الله من السماء من رزق) من مطروحات زرقا لأنه سببه (فأحيى به الأرض بعد موتها) بيبسها (وتصريف الرياح) باختلاف جهاتها وأحوالها وقراءته جزءا والاسم (وتصريف الريح) آيات لقوم يعقلون) فيه القراءتان ويلزمهما العطف على عاملين في

عما قبله أو نصب بأعني أو رفع بتقدير هو وهو ظاهر وقوله والابتداء أو أن يعني في قراءة الرفع والنصب
 وقوله الآن يضمن في وحذف الجار مع ابقاء عمله لا يخفى ما فيه وإن هو أنه ذكره قبله وقوله نصب آيات على
 الاختصاص ليس المراد بالاختصاص مصطلح النحاة بل النصب بأعني مقدرا والزحشري يستعمله بهذا
 المعنى كثيرا وحينئذ يكون المحرور معطوفا وحده فلا يلزم العطف المذكور وقوله باضممار هي
 في القراءة الأخرى وتزل ما في الكشف من أن آيات أعيد للتأكيد والتذكير بها وشبه كثير لأنه إنما
 يكون بعين ما تقدم واختلاف الصفات يدل على تغير الموصوفات فلا وجه للتأكيد فيه أو لما فيه من
 الفصل بين المعطوف المحرور والمعطوف عليه بالاسم وبين المؤكد والمؤكد بالمعطوف على ما قبلها ما وإن
 قيل بأنه ليس بمحذوف فانه يورث تعديا بنا في فصاحة القرآن العظيم فتأمل (قوله ولعل اختلاف
 القواصل الخ) يعني جعل الآيات أو لا للمؤمنين وثانيا للموقنين وثالثا للقوم يعقلون لأن قرين الايقان
 المنبي عن تصفية شوائب الاشتباه فوق قرين الايمان ومرتبة العقل المنبي عن الاستحكام وعدم التزلزل
 بشبه المبطلين فوجهها والاولى تحصل بالنظر في أول المصنوعات وأظهر المحسوسات والثانية بالنظر في آخر
 المذكورات وخلاصة المزوجات والثالثة مما تكرر في الاوقات وفيه كلام في شروح الكشف يكفي
 ما ذكرنا من ذلك (قوله تلك الآيات) أما آيات القرآن أو السورة أو ما ذكر قبله فتلاوتها بتلاوة ما يدل
 عليها وقوله عاملها معنى الإشارة مرتفع صلي في قوله هذا بعلي شيئا وقوله ملتبس الخ يعني أنه حال من
 الفاعل أو المفعول والباء للملابسة ويجوز أن تكون للسببية الغائية كما مر في آخر الدخان وقوله
 فبأي حديث الفاء في جواب شرط مقدروا الظرف صفة حديث أو متعلق بيؤمنون قدم للنفاصلة (قوله
 بعد آيات الله الخ) يعني أنه مما قصد فيه المعطوف وذكر المعطوف عليه توطئة كما حقق في شرح المفتاح
 وبسط الكلام عليه العلامة الزحشري في غير هذه الآية وهي طريقة البديل لكنه عدل عنه لنكتة
 سرية وما ذكره بيان لحاصل المعنى ودفع لما يؤولهم من أن ما أضيف اليه بعد ليس من جنس ما قبلها
 ولا يرد عليه أن هذه طريقة البديل لا العطف وأنه يلزمه الختام الاسم الشريف والعطف عليه بلا فائدة
 ولذا أغاد أمثال اعجابين لا اعجابا واحدا وفي الحقيقة لا اعجاب بغير الكرم وفيه فائدة كما أشار اليه
 المصنف فلا يرد عليه شيء كما توهم وفي الكشف في سورة البقرة فائدة هذه الطريقة أي طريقة اسناد
 لفعل إلى شيء والمقصود اسناده إلى ما عطف عليه قوة اختصاص المعطوف بالمعطوف عليه من جهة
 الدلالة على أنه صار من التلبس بحيث يصح أن تسند أوصافه وأفعاله وأحواله إلى الأول قصد أنه
 بمنزلة ولا كذلك البديل لأن المقصود فيه بالنسبة هو الثاني فقط وهما مقصودان فان قلت اذالم
 يكن ذلك الوصف منسوب للمعطوف عليه لزم الختامه في حينئذ ما أورده أبو حيان وما ذكره من
 المبالغة لا يدفع المحذور وعلى فرض تسليمه فدلالته على ما ذكر بأي طريق من طرق الدلالات المشهورة
 قلت هو غير منسوب اليه في الواقع لكن لما كان بينهما ملازمة تامة من جهة ما ذكره كونها بانه أو مرضية
 له أو غير مرضية جعل كانه المقصود بالنسبة وكفى بها عن ذلك الاختصاص كناية إيمانية ثم عطف
 عليه المنسوب اليه وجعل تابعا فيها وبهذا غاير البديل مغايرة تامة غفل عنها المعترض فالتسبة
 بتمامها مجازية وهذا مما ينبغي معرفته قد بره (قوله للمبالغة) أي في مضمون الكلام كالمبالغة
 الاعجاب في المثال وتعظيم الآيات حيث سويت بالمعطوف عليه ظاهرا فلا الختام فيه للجلالة كما توهم
 وقوله كما في قولك الخ حيث نسب الفعل إلى ذات والمقصود نسبته إلى وصفه لفائدة جليلة (قوله
 أو بعد حديث الله الخ) يعني أنه ليس من قبيل ما ذكره في مضاف مقدربقية تقدم ذكره وهو لفظ
 حديث والمراد به القرآن ثم استعرسوا الا وهو أن الحديث هل يطلق على القرآن فأجاب عنه بأنه ورد
 إطلاقه عليه في الآية المذكورة الله نزل الخ فالمراد بآياته أي الله حينئذ دلالة أي الدلائل التي أقامها
 في كتابه المنزل على حقيقة شرائعه وما جاء به رسوله وهو من عطف الخاص على العام لا من عطف المتغايرين

والابتداء أو أن الآن يضمن في أو نصب
 آيات على الاختصاص أو يرفع باضممار هي
 ولعل اختلاف القواصل الثلاث لاختلاف
 الآيات في الدقة والظهور (تلك آيات
 الله) أي تلك الآيات دلالة (تلك آيات
 حل عاملها معنى الإشارة (بالحق) ملتبس به
 أو لتبس به (فبأي حديث بعد الله وآياته
 يؤمنون) أي بعد آيات الله وتقديم اسم الله
 للمبالغة والتعظيم كما في قولك أعجبتني زيد وكرمه
 أو بعد حديث الله وهو القرآن كتولا الله نزل
 أحسن الحديث وآياته دلالة التلو

بالذات حتى يلزم الجمع بين الحقيقة والمجاز وإن كان جائزاً عند المصنف كما قبل (قوله أو القرآن) يعني المراد بآية القرآن وكذا بالحديث فهمه متحدان بالذات متغيران بالوصف والعنوان فإراد بالآيات فيما سبق القرآن أيضاً وقوله ليوافق ما قبله وهو قوله يؤمنون ويعقلون بصيغة القائب إذا مخاطب هو النبي صلى الله عليه وسلم وعلى قراءته بالقولية يكون من تلويين الخطاب لكنه موافق لقوله وفي خلقكم والموافقة بحسب الظاهر والصورة إذ المراد هنا الكفار بخلاف السابق (قوله يقيم على كفره) يعني أن الإصرار على الشيء ملازمته وعدم الاتفكاك عنه من الضر وهو الشدة ومنه صرة الدراهم وقوله تعالى تتلى عليه الظاهر أن المراد الاستمرار وهو المناسب للاستبعاد وأما كون تاليها عظيم الشأن فهو كذلك في الواقع ولادالة للنظم عليه وجهه تتلى حال وتفسير الائم بكثير الائم أحسن من تفسيره بكذاب كما في القاموس لتكرره مع ما قبله مع أن ما ذكره هو المناسب للغة (قوله وثم لاستبعاد الإصرار) فهي للتراخي الرتبة لا الحقيقي كما في البيت المذكور واختاروه لانه أبلغ وأنسب بالمقام وإن أمكن إيقاؤه على حقيقته هنا (قوله يرى الخ) هو ضمير لعنصر بن عليه الحارثي الجاسي وهو

لا يكشف الغما إلا بن حرة * يرى غمرات الموت ثم يزورها

تقاسمهم أسيا فتناشر قسمة * فقينا غواشها وفيهم صدورها

أي لا يكشف الشدة ويزيلها الأرجل كريم يرى قم الموت ويحقق غمرات الممارسة حتى كأنه يشاهدها ثم توسطها ولا يعدل عنها والغما الغم والكربة وأصل معناها التغطية فليس بين رؤيته للشدة أنه ودخولها تراخ زمني وانما التفاوت في الرتبة بين مشاهدة الأحوال والدخول فيها (قوله خففت) بخذف إحدى التوئين وقوله وحذف ضمير الشأن وقد قيل أنه لا حاجة لتقديره كما في أن المفتوحة وقوله في موقع الحال أو مستأنفة (قوله والبشارة على الأصل) في اللغة والوضع فإنها الخبر المفيد للبشارة خبرا كان أو شرا وانما خصها بالعرف بالخبر السار فإن أريد معناها المتعارف فهو استعارة تمكينية أو هو من قبيل تحية بينهم ضرب وجيع * كما ترى في سورة البقرة (قوله وإذا بلغه الخ) يشير إلى أنه يجوز أن يكون تعديلاً واحداً ولاتين وقوله لذلك أي لكونها من آياتنا ولعله بذلك فهو تعكيس منه وقوله من غير الخ هو معلوم من المقام وإضافة الآيات وقيل أنه من تشكيشياً الدال على العلة الموجبة لخلوه عنه وأشار بقوله يناسب إلى خلوه من موجب الهزة البتة (قوله بأدرا إلى الاستهزاء بالآيات كلها) المبادرة مأخوذة من تعلقه بالشرط الدال على أنه ما في زمان واحد حقيقة أو حكماً والاستهزاء بالكل من عود الضمير إلى الآيات بخلافه في الوجه الثاني ويجوز أن يجعل الاستهزاء بواحدة منها استهزاء بكلمة الماينها من التماثل وقوله أولئك الآية وقع بعد قوله بمعنى الآية في محله وفي بعضها قبل قوله من غير أن يرى الخ ولا وجه له وقوله وفائدته أي فائدة إرجاع الضمير لا يتسمع أنه في الحقيقة لشيء (قوله من قدامهم) قورا بمعنى قدام لانهم من الأضداد تطلق على قدام وخلف وقدمه لانه الظاهر وقوله أو من خلفهم فهي بالمعنى المعروف وقوله لانهم بعد آجالهم إشارة إلى أن الخلفية هنا ليست حقيقة بل هي ما يكون بعد شيء لأن ما يقع بعد الشيء كأنه خلفه فلما كانت جهنم تحقق لهم بعد الأجل جعلت كأنها خلفهم كما أنه يجوز أن يجعلوا لأعراضهم عنها كأنها وراءهم وكان المراد الأعراض عما ينجم منها فتأمل (قوله من عذاب الله) يشير إلى أن شيئاً هنا مفعول به ويجوز أن يكون مصدراً أي شيئاً من الأغناء والنفع كما مر (قوله لا يتحملونه) يعني أن المراد بعظمه أنه لا يطاق تحمله كالأجرام العظيمة فهو استعارة وما في ما كسبوا وما اتخذوا مصدرية أو موصولة وقوله الإشارة إلى القرآن لتقدم ذكره وقوله ويدل الخ لأن المراد بآياتنا القرآن أن كانت الإضافة عهدية أو ما يشمله أو على كل حال فيه دلالة على ما ذكره وقوله برفع أليم على أنه صفة عذاب آخر لفافصله وقوله أشد العذاب قيل أنه فسر في البقرة بطلق العذاب وهو المذكور في اللغة ولا يخفى أنه لو سلم فالمراد به هنا ما ذكر ليفيد ذكره مع العذاب كما لا يخفى (قوله بأن جعله

أو القرآن والعطف لتغاير الوصفين وقراً الجازيان وخص وأبو عمرو وروح يؤمنون بالله ليوافق ما قبله (وبل لكل أفك) كذاب (أئيم) كثير الائم (يسمع آيات الله تتلى عليه ثم يصير) يقيم على كفره (مستكبراً) عن الإيمان بالآيات وثم لاستبعاد الإصرار بعد سماع الآيات كقوله

* يرى غمرات الموت ثم يزورها *

(كان لم يسمعها) أي كأنه خففت وحذف ضمير الشأن والجملة في موقع الحال أي يصير مثل غير السامع (فبشره بعذاب أليم) على إصراره والبشارة على الأصل أو التكميل (وإذا علم من آياتنا شيئاً) وإذا بلغه شيء من آياتنا وعلم أنه منها (اتخذها هزواً) لذلك من غير أن يرى فيها ما يناسب الهز والضمير لا يتناوفاً فائدته الأشعار بأنه إذا سمع كلاماً وعلم أنه من الآيات بأدرا إلى الاستهزاء بالآيات كلها ولم يقتصر على ما سمعه أولئك لأنه بمعنى الآية (أو تلك لهم عذاب أولئك من ورأيهم جهنم) من قدامهم لانهم مهينون بها ومن خلفهم لانهم بعد آجالهم متوجهون إليها ولا يدفع (ما كسبوا) من الأموال والأولاد (شيئاً) من عذاب الله (ولما اتخذوا من دون الله أولياء) أي الأصنام (ولهم عذاب عظيم) لا يتحملونه (هذا هدى) الإشارة إلى القرآن ويدل عليه قوله (والذين كفروا بآيات ربه لهم عذاب من ربه أليم) وقراً ابن كثير ويعقوب وخص برفع أليم والرجز أشد العذاب (الله الذي يخرلكم الجحيم) بأن جعله

ألمس السطح) لأنه لو لم يكن أسلس أجزاء سطحه متساوية لم يكن جرى الفلك عليه ويطفو بمعنى يرتفع
ويعلو وقوله ما يتخلل إشارة إلى علته لأنه لتخلل يتخلله الهواء العلوي فيرفعه وقوله يطفو ناظر لقوله
لتجري الفلك الخ وقوله ولا يمنع الخ ناظر لقوله ولتبتغوا الخ فقيه لف ونشر وفاعل يمنع ضمير البحر (قوله
بتسخيره) التسخير تسهيل استعمالها فيما يراد به وانما فسر به لأنها ليست مأمورة وقد قيل الأمر هنا بمعنى
التكوين أو الأذن وقوله وأنتم راكبوها لأن السياق للامتثال على العباد (قوله هي جميعا منه) جميعا
حال من الضمير المستتر في الجار والمجرور وبناء على جواز تقدم الحال على عاملها المعنوي فإنه أحد قولي
النهاية وهذا أن لم نقل أنه حال من هي بناء على تجويز الحال من المبتدا وكونه حالا مقابله وهذا تصوير
للمعنى بعيد وتسخير الجميع باعتبار التمكن منه (قوله أولما في السموات) عطف على قوله لمخذوف
وقوله تكرير للتأكيدي أن أراد التأكيدي المصطلح كما قبل بأنه يكون مع العطف على طريقة ثم كلا سوف تعلمون
دلالة على أن الثاني كله غير الأول لزيادة التبصر بزيادة التكرار وما مبتدأ خبره منه والجملة مستأنفة لمزيد
بيان القدرة والحكمة ولا يخفى أنه مخالف لما تقر في المعاني من أنه لا يجري في التأكيدي العطف لشدة
الاتصال ولما ذكره النهاية فإن ابن مالك في التسهيل صرح بأن عطف التأكيدي يختص به وقال الرضي أنه
يكون بإفاء أيضا وأما عطفه بالواو فلم يجوزه أحد منهم لأنه يحتاج لبيان وجه التخصيص وما قبل عليه من
أن الثاني هنا غير الأول حقيقة والمراد الإشارة إلى تكرار التسخير فالتأكيدي معنوي لا يخفى ضعفه لأن
العطف لقصد التكرير لا يبعد في الجمل وفي هذا الوجه حذف مفعول سخر من غير قرينة (قوله وقرئ
منه) بكسر الميم وتشديد النون بمعنى نعمة ومنه على إضافة المن للضمير وقوله على الاسناد المجازي بإقامة
السبب الغائي مقام الفاعل الحقيقي وقوله خبر محذوف في القراءة الأخيرة والتقدير وهذا وهو منه
وانعامه (قوله لدلالة الجواب) أي جواب الأمر أعني قل لا تغفروا وقد تقدم الكلام على هذا
وأمثاله في سورة إبراهيم فإن أردنه عدليه وقوله لا يتوقعون إشارة إلى أن الرجاء مجاز عن التوقع كالمشعر
لاختصاص الرجاء بالمحجوب وهو غير مناسب هنا واستعمال الأيام مجازا عن الوقائع مشهور وقوله
لا يأملون بضم الميم من أمل يامل كنصر ينصرون كان المشهور منه المزيد وقوله الاوقات إشارة إلى أن
الأيام بمعنى مطلق الاوقات وهو أحسن معانيها (قوله والآية نزلت في عمر رضى الله عنه الخ) قدمته قبل
أن الآية مدنية ويؤيده ما ورد على كونها مكية من أن من أسلم بها كانوا مقهورين فلا يمكنهم الانتصار
منهم والعاجز لا يؤمر بالعفو والصفح وان أجيب عنه بأن المراد أنه يفعل ذلك بينه وبين الله بقلبه لثاب
مع أن دوام عجز كل أحد منهم غير معلوم وقوله وقيل إنها الخ ويؤيده كونها مكية فإن القتال لم يشرع بمكة
وانما مرضه لأن النظم قد حل على ترك النزاع في المحقرات والتجاوز عن بعض ما يؤذى ويوحش (قوله علة
للأمر) الظاهر أنه اغفروا المقدر لأن أمرهم بالمغفرة للجزاء عليها ويحتمل أن يريد بالامر قل أيضا لأن هذا
القول سبب لامتنالهم المجازي عليه وقوله فيكون التذكير لف ونشر فالتعظيم على إرادة المؤمنين وما بعده
لما بعده وقوله والكسب الخ إشارة إلى أن ما مصدرية وهي تحتمل الموصولية أيضا وبأثره سببية
أولمقابله أو صلة ليجزى وقوله والكسب الخ هو أيضا لف ونشر فاذا أريد بالقوم المؤمنون فكسبهم
المجازون عليه مغفرتهم للناس وتجاوزهم عنهم لا مغفرة الله حتى يقال فيه مضاف مقدر وهو مثل
أو تجاوز جعلها كسبا كما توهم والمغفرة المتاركة لاسقاط الحق (قوله وقرئ ليجزى قوم) بالياء التحتية
وبنائه للمجهول ورفع قوم وقرئ ليجزى قوما مثلها في البناء والبنية لأنه نصب قوما وفي توجيهها وجوه
فقيل القائم مقام المفاعل ضمير المفعول الثاني العائد عليه لفهمه من السياق والتقدير هو أي الخبر
والمفعول الثاني للمتعدى لمفعولين نحو جزاء الله خيرا في باب أعطى يقوم مقام الفاعل بلا خلاف وهو الذي
ذكره المصنف وقوله لا المصدر قول آخر مردود لأنه لا يقام مقام الفاعل مع وجود المفعول به على الصحيح

ألمس السطح يطفوا عليه ما يتخلل
كلا خشاب ولا يمنع الغوص فيه (لتجري الفلك
فيه بأمره) بتسخيره وأنتم راكبوها (ولتبتغوا
من فضله) بالتجارة والغوص والصيد وغيرها
(ولعلكم تشكرون) هذه النعم (وسخر لكم
ما في السموات وما في الأرض جميعا) بأن
خلقها نافعة لكم (منه) حال من ما أي سخر
هذه الأشياء كأنه منه أو خبر لمخذوف أي هي
جميعا منه أولما في السموات وسخر لكم تكرير
للتأكيدي أولما في الأرض وقرئ منه على
المفعول له ومنه على أنه فاعل سخر على الاسناد
المجازي أو خبر محذوف (أن في ذلك لايات
لقوم يتفكرون) في صنائعه (قل للذين آمنوا
يعفروا) حذف المفعول لدلالة الجواب عليه
والمعنى قل لهم اغفروا ويعفروا أي يعفوا
ويصفحوا (للذين لا يرجون أيام الله)
لا يتوقعون وقائعه بأعدائه من قولهم
أيام العرب لقوائعهم أو لا يأملون الاوقات
التي وقها الله لنصر المؤمنين وتوابعهم ووعدهم
بها والآية نزلت في عمر رضى الله عنه شتمه
غفاري فهم أن يبطش به وقيل إنها منسوخة
بآية القتال (ليجزى قوما بما كانوا
يكسبون) علة للأمر والاقوم هم المؤمنون
أو الكافرون أو كلاهما فيكون التذكير للتعظيم
أو التحقير أو ما بينهما وقرأ ابن عامر وحزة
أو الامانة أو ما بينهما وقرئ ليجزى قوم
والكسائي ليجزى بالنون وقرئ ليجزى قوم
وليجزى قوما أي ليجزى الخير أو الشر أو
الجزاء أعني ما يجزى به لا المصدر فإن الاسناد
إليه سببا مع المفعول به ضعيف

(من عمل صالحا فلنفسه ومن أساء فعليها)
اذلها ثواب العمل وعليها عقابه (ثم
الى ربكم ترجعون) فيجازيكم
على أعمالكم (ولقد آتينا بني اسرائيل
الكتاب) التوراة (والحكم) والحكمة النظرية
والعملية أو فصل الخصومات (والتبوة)
اذكروا فيهم الانبياء ما لم يكثر في غيرهم
(ورزقناهم من الطيبات) مما أحل الله من
الذائد (وفضلناهم على العالمين) حيث آتيناهم
ما لم نؤت غيرهم (وآتيناهم بينات من الامر)
أدلة في أمر الدين ويندرج فيها المعجزات وقبل
آيات من أمر النبي عليه الصلاة والسلام
مينة لصدقه (فما اختلفوا) في ذلك الامر
(الامن بعد ما جاءهم العلم) بحقيقة الحال
(بغيا بينهم) عداوة وحسد (ان ربك يقضي
بينهم يوم القيمة فيما كانوا فيه يختلفون)
بالمواخاة والمجازاة (ثم جعلناك على شريعة)
طريقة (من الامر) من أمر الدين (فاتبها)
فاتب شريعته النابتة بالحج (ولا تتبع أهواء
الذين لا يعلمون) آراء الجهال التابعة للشهوات
وهم رؤساء قريش قالوا له ارجع الى دين آباءك
(انهم لن يغفوا عنك من الله شيئا) مما أراد بك
(وان الظالمين بعضهم أولياء بعض) اذا جنسية
عنه الانضمام فلا توليهم باتباع أهوائهم
(والله ولي المتقين) فواله بالتقوى واتباع الشريعة
(هذا) أي القرآن أو اتباع الشريعة (بصائر
للناس) بينات تبصرهم وجه الفلاح (وهدي)
من الضلالة (ورحمة) ونعمة من الله (لقوم
يوقنون) يطلبون اليقين (أم حسب الذين
اجترعوا السيات) أم منقطعة ومعنى الهمزة
فيها انكار الحسبان والاجترار الاكتساب
ومنه الجارحة (أن نجعلهم) أن نصيرهم
(كالذين آمنوا وعملوا الصالحات) مثلهم وهو
ثاني مفعولي فجعل وقوله (سواء محياهم ومماتهم)
بدل منه ان كان الضمير للموصول الاول لان
المماثلة فيه اذ المعنى انكار أن يكون حياتهم
ومماتهم سمين في البهجة والكرامة كما هو
للمؤمنين وبدل عليه قراءة حمزة والكسائي
وحفص سواء بالنصب على البدل أو الحال
من الضمير في الكاف أو المفعولية.

وأجازوه الكوفيون على خلاف في الاطلاق والاستحسان وفي قوله سيما أي لاسيما نظر ظاهر (قوله
من عمل صالحا) تقدم تفسيره وماله وعليه وهو جملة مستأنفة لبيان كيفية الجزاء (قوله التوراة) على
ان التعريف للعهد لا على ارادة الخاص بالعام ولو جعل للجنس ليشمل الزبور والانجيل جاز ليكن جمهور
المفسرين على تفسيره هنا بالانه ذكر بعدها الحكم ونحوه وما ذكر لاحكم فيه اذ الزبور أدعية ومناجاة
والانجيل أحكام قليلة جدا وعيسى صلوات الله عليه مأمور بالعمل بالتوراة والحكمة العملية أحكام
الفروع وقوله مما أحل الله الخ فالطيب بمعنى الحلال اللذيذ وقدر اذ به كل منها على الانفراد (قوله
حيث آتيناكم الخ) فالعالمين على اطلاقه لا معنى عالمي زمانهم كما هو أحد تأويليه ولا يلزم على هذا تفضيلهم
على جميع ما عداهم ككأمة محمد لان المراد تفضيلهم بما تفرّدوا به لا من كل الوجوه ولا من جهة المرتبة
والتواب الذي هو محل الخلاف (قوله أدلة في أمر الدين) فن معنى في واندرج المعجزات لانها أدلة
دينية أيضا وقوله آيات من أمر النبي عليه الصلاة والسلام أي علامات له مذكورة في كتبهم وقوله
في ذلك الامر أي الذي أوتوه وقوله عداوة وحسد لانهم بعد علمهم لا يكون اختلافهم الا بغيا وفسادا
ومر في سورة آل عمران أن المراد بالعلم التمكن منه وقدم أيضا بيان قوله بحقيقة الحال في حم عسق وقوله
طريقة من شرعه اذ اسنه ليسك وقيل الشريعة ما يجمع عليه من الماء فيجوز أن يستعار منه أيضا وقوله
لا يعلمون أي الحق والمراد ليسوا من ذوي العلم بالغة وقوله رؤساء الخ خصه بمعونة المقام ولو عم لكل
ضال جاز أيضا وقوله انهم الخ جملة مستأنفة مبنية لعلة التهي وقوله شيئا تقدم اعرابه (قوله القرآن
أو اتباع الشريعة) جمع الخبر على الوجهين باعتبار ما حواه واتباع مصدره ضاف فيهم ويخبر عنه بمتعدد
أيضا وقوله تبصرهم وجه الفلاح استعارة حسنة وهذا بصائر تنبيه بليغ وقوله يطلبون اليقين
فسره به لان من هو على اليقين لا يحتاج لما يصير به بخلاف الطالب ولولا تأويله بما ذكر كان تحصيل
الحاصل (قوله ومعنى الهمزة في الخ) لان أم المنقطعة تقدر بيل وهمزة استفهام فيحمل الاستفهام
على ما يليق به وهو الانكار هنا أي لا يليق هذا الحسبان ولا ينبغي لظهور عدم التساوي والحسبان
الحاصل بالمصدر وهو المحسوب وقوله ومنه الجارحة للاعضاء التي يكتسب بها كالأيدي أو في قولهم هو
جارحة أهله أي كاسبهم وان نجعلهم سادس مفعولي الحسبان (قوله بدل منه) أي من ثاني مفعولي
جعل وهذا على قراءة الرفع والمبدل هو الجملة والظاهر أنه بدل كل من كل لان المقصود كونهم مثلهم
في استواء حال المحي والممات أو بدل اشتمال ويجوز كونه بدل بعض وأما كونه استئنافا لبيان المماثلة
الجملة فلا وجه له وقد جوز ان تكون الجملة مفعولا ثانيا وكالذين الخ حال من ضميرهم وكذا العكس (قوله
ان كان الضمير) يعني في محياهم ومماتهم للموصول الاول وهو الذين اجترعوا السيات وهو بيان لما يصح
البديلية من المفعول الثاني وهو الكاف لان أن نجعلهم كما توههم فانه لو كان الضمير للموصول الثاني
وهو الذين آمنوا لم يصح فيه البديلية لان استواء محي المؤمنين ومماتهم لا مناسبة بينه وبين مثلية ذوي
الحسبان لتصح بديلية منه وكذا اذا كان للفريقين (قوله لان المماثلة فيه) أي في استواء المحي والممات
فيصح ابداله مما يدل عليها وهو الكاف لانه المقصود بالنسبة واليه الاشارة بقوله اذ المعنى الخ (قوله
وبدل عليه) في المدلول عليه وعود ضمير عليه احتمالات بأن يكون للبدل أو يكون الضمير للموصول
الاول أو لان المعنى انكار الاستواء والظاهر هو الاخير لانه في وجوه نصبه يكون هو المقصود بالانكار
اذ هو على البديلية المقصود بالنسبة وكذا على الحالية والمفعولية لانه هو المقصود بالافادة أما الاول فيرد
عليه أنه كيف يدل على البدلية وقد جوز فيه الحالية والمفعولية وأما كونه دليلا على أرجحيته ولذا قدمه
أو المراد بدلالته عليه بالنسبة للاستئناف فتعسف من غير احتياج اليه وأما الثاني فلا وجه له ولا لما قيل
من أنه لا يحتمل غيره في قراءة النصب فان خفاء وجه الدلالة أظهر من الشمس (قوله بالنصب على البدل)
أي من الكاف لانها اسم بمعنى مثل وأما استتار الضمير فيها لانها بمعنى مماثل ومماثلة فلا وجه له لانها

اسم جامد على صورة الحرف فلا يصح استتار الضمير فيه وقد سبق مثله للمصنف ونقلنا تصريح الفارسي
 بانه وقيل مراده انه حال من الضمير المستتر في الجار والمجرور وهو في نفسه صحيح لكنه بعيد عن كلام
 المصنف بمراحل وأما الاعتراض عليه بأنه لا يظهر لآخر اجبه مخرج القيد فائدة يعتد بها فليس بشئ
 كالاقتراض على المفعولية بأن الاصل تعين المتقدم للمفعولية ومثله غنى عن الرد وأما جعله حالا
 من ضمير يجعلهم فقبل انه غير سديد معنى وفيه بحث وقوله والكاف حال أى من ضمير يجعلهم وقوله وان
 كان أى الضمير للموصول الثاني فقله سواء الخ حال من الموصول الثاني على الرفع والنصب لان الضمير
 في المفعول الثاني فانه فاسد معنى وفيه اكتفاء الاسمية بالضمير وقدمت في الاعراف أنه غير فصيح فكأنه
 تبع النجاة فيما اشهر من جوارزه هنا والمقتضى للانكار على حساب التماثل ان الذين آمنوا سواء حالهم
 عند الله في الدارين بهجة وكرامة فكيف بما تلونهم ويجوز أن يكون بيا نالوجه الشبه الجمل (قوله
 وان كان لهما الخ) قال في الكشف الضمير ان رجح للفريقين فجملة سواء على التفسيرين استئناف
 ولا يجوز أن يجعل بدلا لالفاظ ولا معنى اذا المثل هو المشبه وسواء جار على المشبه والمشبه به ثم قال ان
 رجح الضمير الى الفريقين وجب أن يكون حالا من المضاف والمضاف اليه معاقنطوق الكشف يدل على
 وجهين ومفهومه على وجهين آخرين وأما اذا جعل كلاما مستأنفا غير داخل في حكم الانكار فيتعين أن
 يرجع الضمير الى الفريقين والتساوي بين حال المؤمنين بالنسبة اليهم خاصة وحال المجترحين كذلك
 فيكون تعليلا للانكار في المعنى دالا على عدم المماثلة لافي الدنيا ولا في الآخرة لان هؤلاء متساو والمحي
 والممات في الرحمة وهؤلاء متساو والمحي والممات في النعمة اذ معناه كما يعيشون يموتون فلما افترق حال
 هؤلاء وحال هؤلاء حياة فكذلك موتا وهذا ما أشار اليه المصنف وقد قال أولا التساوي اما بين المحي
 والممات واما بين حيائي الفريقين ومماتيهما الخ اه وقد عرفت أن ما ذكره المصنف ممنوع عند صاحب
 الكشف لان المفعول الثاني محمول على الاول وكذا المبدل منه وهو لا يصح ههنا لان المفعول الاول
 المجترحين وضمير البديل للفريقين فتأمل ومحبا هم وما عطف عليه مبتدأ واذا نصب سواء فهو فاعل له
 (قوله والمعنى انكار أن يستوا الخ) أى على كون الضمير لهما في وجهي البدلية والحالية من مجموع
 الثاني وضمير الاول فالمنكر على هذا استواءهما في المحي والممات والانكار باعتبار الاخير ولم يرض ما آثره
 الرخصى من كون المعنى انكار أن يستوى المسيون والمحسنون محي حيث عاش هؤلاء على القيام
 بالطاعات وأولئك على ارتكاب المعاصي لظهور اتقاء ذلك الظن من المجترحين فتأمل (قوله كما استوا
 في الرزق والصحة) أى بحسب الظاهر والاف باعطي للمؤمن في الدنيا من ذلك خيره وما يعطى للكافرين
 له لقوله تعالى انما على لهم ليزدادوا انما وقوله مقرر الخ فقيه لف ونشرقة بفهم السامع ومنه يظهر أن
 المجترحين ليسوا كالمؤمنين فيكون استئنافا لبيان انكار مماثلتهم لهم وقوله في الهدى والضلال
 لانهم يعيشون كما يموتون (قوله وقرئ مما تهم بالنصب) على الظرفية لانه اسم زمان أو مصدر أقيم
 مقامه والعامل اما سواء أو يجعلهم والتقدير في وقت حياتهم وقوله ساء ما يحكمون قدم مرتفيله وقوله
 أو بش الخ اشارة الى أحد وجهيه وأنه من باب نم وبش والخصوص بالذم مقدر فهو على هذا الانشاء
 الذم وما فيه موصوفة وفي الوجه الاول للاخبار عن قبح حكمهم وما مصدرية ووجه التخصيص أن فاعل
 بش ضمير مبهم يفسر بالتمييز فلا بد من كون ما نكرة موصوفة ليكون تميزا ولو كانت ما مصدرية مؤولة
 بمصدر هو معرفة لم يصح ذلك وانما جعلت في الاول مصدرية لانه اشارة الى الحكم بالتساوي المعهود
 لذكره قبله فلا وجه لما قبل من أنه لا وجه للتخصيص اذ يجوز على كل من الوجهين كونهما مصدرية
 وموصوفة فافهم وقوله بالحق تقدم تحقيقه قريبا (قوله كانه دليل على الحكم السابق) وهو انكار
 حسابهم للتساوي وهذا اذا لم يكن قوله سواء الخ استئنافا مقرر للتساوي محي كل صنف ومماته أما على
 هذا فهو المراد بالحكم السابق فتكون الآية دليلا على التساوي وبيا للحكمة (قوله لانه في معنى

والكاف حال وان كان الثاني خال منه أو
 استئناف بين المقتضى للانكار وان كان
 لهما فبدل أو حال من الثاني وضمير الاول
 والمعنى انكار أن يستوا بعد الممات في
 الكرامة أو ترك الموازنة كما استوا في الرزق
 والصحة في الحياة واستئناف مقرر لتساوي
 محي كل صنف ومماته في الهدى والضلال
 وقرئ مما تهم بالنصب على أن محبا هم ومماتهم
 ظرفان تقدم الحاج (ساء ما يحكمون) ساء
 حكمهم هذا أو بش شيئا حكموا به ذلك
 (وخلق الله السموات والارض بالحق) كانه
 دليل على الحكم السابق من حيث ان خلق
 ذلك بالحق المقتضى للعدل يستدعي اتصاف
 المظلوم من الظالم والتفاوت بين المسي
 والمحسن واذا لم يكن في المحي كان بعد الممات
 (وليجزى كل نفس بما كسبت) عطف على
 بالحق لانه في معنى

العله أو على علة محذوفة مثل ليدل بها
على قدرته أو ليعدل ولتجزى (وهم لا يظنون)
بنقص ثواب وتضعيف عقاب وتسمية ذلك
ظلمًا ولو فعله الله لم يكن منه ظلمًا لأنه لو فعله
غيره لكان ظلمًا ~~كالا~~ ابتلاء واختبار
(أفأنت من اتخذ الله هواء) ترك متابعة
الهدى إلى متابعة الهوى فكانت عيبه
وقرى آلهة هواء لأنه كان أحدهم يستحسن
حجرًا فيعبده فإذا رأى أحسن منه رفضه
إليه (وأضله الله) وخذه (على علم) عالمًا
بضلاله وفساد جوهر روحه (وختم على
سمعه وقلبه) فلا يبالى بالمواظاة ولا يتفكر
في الآيات (وجعل على بصره غشاوة) فلا
يتنظر بعين الاستبصار والاعتبار وقرأ حجة
والكساف غشوة (فمن يهديه من بعد الله)
من بعد اضلاله (أفلا تذكرون) وقرئ
تذكرون (وقالوا ما هي) ما الحياة أو الحال
(الاحياء الدنيا) التي نحن فيها (نموت ونحيا)
أي نكون أمواتًا نطفأ وما قبلها ونحيا بعد
ذلك أو نموت بأنفسنا ونحيا بقاء أولادنا
أو نموت بعضنا ويبقى بعضنا أو يصيبنا
الموت والحياة فيها وليس وراء ذلك حياة
ويحتمل أنهم أرادوا به التناهي فانه عقيدة
أكثر عبدة الاوثان (وما يهلكنا الا الدهر)
الامرور الزمان وهو في الاصل مدة بقاء
العالم من دهر ما دأغلبه (وما لهم بذلك من
علم) يعني نسبة الحوادث إلى حركات
الافلاك وما يتعلق بها على الاستقلال
أو انكار البعث أو كليهما (انهم لا يظنون)
اذ لا دليل لهم عليه وإنما قالوه بناء على التقليد
والانكار لما لم يحسوا به (واذا تبلى عليهم
آياتنا بينات) واضحات الدلالة على ما يخالف
معتقدهم أو مبيّنات له (ما كان جنتهم)
ما كان لهم متبشّر بعارضونهم به (الا أن
قالوا يا بئنا ان كنتم صادقين) وإنما
سماه حجة على حسابهم ومساقتهم أو على
أسلوب قولهم

* تحية بينهم صرب وجميع *

فانه لا يلزم من عدم حصول الشيء حال امتناعه

مطلقا

العله) قيل انه بناء على أن الباء للسببية الغائية وهي معنى علة له ولا وجه للتخصيص فإن المعنى على
الملازمة خلقها ملازمة ومقرونة بالحكمة والصواب دون العبث والباطل وحاصله خلقها لاجل ذلك
كما أشار إليه التفتازاني وقوله ولتجزى ليس هو المقدر لانه إشارة إلى المعطوف المذكور في النظم فلا
يرد اتحاد المتعاطفين حينئذ (قوله لانه لو فعله) أي النقص والتضعيف لو صدر من غيره كان ظلمًا لانه
تصرف في ملك الغير بما لا يذنه فيه وأما الله تعالى فيتصرف في ملكه كيف يشاء فلو صدر ذلك عنه كان
على صورة ظلم غير فاطلاق الظلم عليه استعارة تمثيلية أو هو لما كان مخالفا لوعده الحق سمله ظلمًا وإنما
احتج إلى التأويل لأن نفي الظلم فرع أمكانه واللام يفيد وقوله كالا ابتلاء واختبار الخ عطف تفسير
للا ابتلاء فلا يراد أنه تكليف للامر الشاق فليس بحال عليه تعالى كالا اختبار وهذه الجملة حالية وقوله لانه
تعديل للتسمية (قوله فكانت عيبه الخ) إشارة إلى أن جعله الهاتشيه بليغًا واستعارة وقوله وقرئ
آلهة أي بصيغة الجمع فالهوى بمعنى الهوى وقوله رفضه أي تركه ذاهبًا أو مائلًا إليه فالآلهة بمعنى
الظاهر بغير تجوز أو تشبيه وقوله وخذه أي خلقه ضالا أو خلق فيه الضلال وقوله عالمًا إشارة إلى أن الجار
والمحروور حال هنا من الفاعل ويجوز كونه حالًا من المفعول كقوله الامن بعدما جاءهم العلم وفساد جوهر
روحه خلقها ناقصة غير مستعدة لقبول الهداية وقوله فلا يبالى الخ لف ونشر (قوله فلا ينظر بعين الخ)
إشارة إلى أنه تمثيل كما مر وقوله غشوة أي بفتح الغين المجهمة وسكون الشين وقرأها الاعشى بكسر الغين
والباقون غشوة بكسر هاء وقرئت بالفتح والضم وكلاهما الغاب فيها وقد مر تفصيله في البقرة وأنه قرئ بالمهملة
وقوله من بعد اضلاله إشارة إلى أن فيه مضافًا مقدرًا بقرينة ما قبله (قوله وقالوا) الضمير للكفرة أو لمن
باعتبار معناه وقوله أو الحال يعني أن الضمير للحياة فالمعنى لا حياة غير حياتنا الدنيا أو الحال والحياة من
جمله الأحوال فيكون المستثنى من جنس المستثنى منه لاستثناء حال الحياة من أعم الأحوال ولا وجه لما
قيل أن المناسبة تقدير المضاف بعد أداة الاستثناء (قوله نكون أمواتًا نطفأ) لما كان القائلون كفرة
منكرين للحياة بعد الموت أو له بما ذكر فالموت عدم الحياة السابق على نفي الروح ففهم أو المراد بالحياة
مجازًا بقاء النسل والذرية أو بعض يموت وبعض باق في قيد الحياة فالجوز في الاسناد أو هو مسند للجنس
من غير تجوز فيه والمراد أصابة ذلك بالتلبس به من غير نظر لتقدم أحدهما على الآخر وتأخير نفي
للفاصلة (قوله ويحتمل الخ) فالمراد بالحياة إعادة الروح لبدن آخر فهو مجاز أيضًا ولبعده جعله
محتملًا وقوله مرور الزمان فهو مصدر في الأصل نقل لما ذكر وفي الفرق بين الدهر والزمان كلام طويل
للتكلم والفقهاء والذي ارتضاه السعد هنا أن الزمان أعم لانه كل حين والدهر لا يطلق الا على الطويل منه
وقوله مدة بقاء العالم فهو اسم لجميع الأزمنة والظواهر ما قدمناه وقوله اذا غلبه فكأنهم تخيلوا فيه
يطول بقاءه مع بقاء الغير غلبة وقهرًا كما نسبوا له الحوادث (قوله يعني نسبة الحوادث الخ) فذلك
إشارة إلى نسبة الحوادث إلى الدهر أو إلى انكار البعث أو إلى كليهما وظاهره أن الزمان عندهم مقدار
حركات الافلاك كما ذهب إليه الفلاسفة ولا وجه لاستبعاده فانهم وان لم يعرفوه تحقيقًا فافًا لما عندهم له
وما يتعلق بها المراد به مرور الزمان والحوادث وقوله والانكار لما لم يحسوا به كالصانع القديم والبعث
(قوله واضحات) إشارة إلى وجهي بين الزموم والتعدي كما مر وقوله أي لما يخالف معتقدهم
أو لمعتقدهم وقوله متبشّر بالفتح ما يتسكبه وقوله ما كان جنتهم جواب اذا ولم يقترب بالقائه وان كانت
لازمة في المنسني بما لا نهى غير جازمة ولا أصيلة في الشرطية فلا حاجة إلى تقدير جواب لها كعمدوا إلى
الحج الباطلة كما قاله ابن هشام وقد استبدل بهذه الآية على أن العمل ليس للجواب لصدارة ما المانعة
منه ولا فائل بالفرق (قوله سماء حجة على حسابهم) يعني أن قولهم استوابا بآنا لا حجة فيه فاطلاق
الحجة عليه إما حقيقة بناء على زعمهم فانهم ساقوه مساق الحجة أو هو مجازتهم بحجهم كما في المثال المذكور
وقد مر تحقيقه وفيه مبالغة لتزليل التضاد منزلة التجانس فانه لا يلزم من عدم حصول الشيء الخ بيان

لعدم الخجة فيما توهموه حجة لانه لا يلزم من عدم اعادة آياتهم في الدنيا امتناعها بعده اذا قامت القيامة وحان
 البعث والتشور (قوله على ما دللت عليه الحجج) متعلق بالفعلين وقيل انه متعلق بقوله يمينكم ردا
 لقولهم وما يهلكنا الا الدهر يعني انه مما لا يمكن انكاره وهم معترفون بانه الحجج المبت فيكون دليلا الزاميا
 على البعث كما أشار اليه بقوله فان من قدر على الابداء الخ فلا مخالفة بينه وبين ما في الكشف حتى يكون
 ردا عليه كما قيل (قوله والوعد الخ) تفسير لقوله لا ريب فيه وقوله واذا كن كذلك الخ يعني لما قدم
 لهم مقدمات مسلمة وضم لها ما يلزمها اذا ترك العناد لم منه القدرة على الاتيان بآياتهم الا أنه لم يفعله
 لحكمة فهو ابطال لما ساقوه مساق الحجج كما بينه المصنف وحاصله أن البعث أمر ممكن أخبر به الصادق
 وكل ما هو كذلك لا محالة واقع والى في قوله الى يوم القيامة بمعنى في أو الفعل مضمين معنى مبعوثين
 أو منتبين ونحوه وقوله يحسونه أي يدركونه بالحواس الظاهرة وفي بعض النسخ يحسونه (قوله تعميم
 للقدرة) لأن المراد بملكها تصرفه فيها كما أراد وهو شامل للأحياء والاموات المذكورة من قبله
 وللجمع والبعث وللخاطئين وغيرهم وقوله ويخسر يوم تقوم الخ إشارة الى أن يوم تقوم الساعة
 متعلق بالفعل وقدم رعاية لفواصل أو للحصر لأن كل خسران عنده كالاخسران وفي كون يومه متبدلا
 منه نظرا لأن التنوين عوض عن الجملة المضاف اليها والظاهر أنها تقدر بقرينة ما قبله تقوم الساعة
 فيكون تأكيده لا بدلا ولا وجه له ولذا قيل انه بالتأكيده أشبه والقول بأنه بدل تأكيدي لا يسمي
 ولا يفتي من جوع وكذا ما تكلفه من زعم أن اليوم الثاني بمعنى الوقت الذي هو جزء من اليوم فهو بدل
 بعض معه عائد مقدروا لما كان فيه ظهور خسرانهم كن هو المقصود بالنسبة (قوله مجتمعة) وفي نسخة
 مجتمعة وهما بمعنى لأن الجنوم الاقامة وهما متقاربان وقوله من الجنوة أي مأخوذة منها فلذا دلت
 على الاجتماع على هذا القول وهي مثلية الجيم وأصلها تراب مجتمع ونحوه ورأى بصريه فجائية حال أو صفة
 ولو كانت علمية كانت مفعولا ثانيا (قوله أو باركة) أي قاعدة على الركب كقعود المستوفز وهو
 الذي لا يستقر ويتمكن وهكذا يكون الخائف المستظرا لما يكره وقراءة جاذية بالذال المجهمة اما على الابدال
 لأن التاء والذال متقاربان كما قيل شحات وشحاذا والجاذي القاعد على أطراف أصابع قدميه فيكون
 أبلغ من الجاني كما قاله الجوهري وغيره والاستفزاز عدم الاطمئنان من الفوز وهو المسمى كان المرتفع
 (قوله وقرأ يعقوب كل) أي بالنصب وهو في قراءة غيره بالرفع مبتدأ خبره ما بعده والجملة مستأنفة
 لبيان جنوهم وهو استدعاء كتابها وهو صحيفة عملها وقيل كتاب نبيها ينظر هل عملوا به أولا وقوله
 وتدعى صفة وهو الذي حسن البدلية مع الاتحاد لفظا لئلا يفتقر لتغيير الصفة كأنها متغيرين واما على انه
 مفعول ثان على أن رأى علمية فالظاهر أنه تأكيده لا لولا وصفه لم تسخ البدلية وتخلل التأكيدين
 الوصفين قبيل كما في الكشف وجعل قوله أو مفعول ثان معطوفا على قوله بدل لا يفتي ما فيه من الخلل
 والظاهر أن يقال انه على هذا المراد أن هذا المفعول الاول والثاني مبدل من الاول والثاني قبله ليسلم
 من التكلف فتأمل (قوله محمول على القول) أي على تقديره مقول قول هو حال أو خبر بعد خبر
 ونحوه مما يليق به وفيه مضاف مقدرا أي جازا ما كنتم الخ أو هو من الجاز وقوله أضاف الخ فهو من
 الاضافة لادنى ملازمة على التجوز في النسبة الاضافية بخلاف قوله كتابا فانه على معنى اللام حقيقة
 وقوله أمر الكنية الخ بيان لوجه الملازمة ولو كان ضمير كتابا للكنية جازوا الاضافة فيه حقيقة أيضا
 لكن قوله نستسخ بآياه الا أن يجعل بمعنى نسخ ونكتب وجملة ينطق مستأنفة أو حالية أو خبرية وقوله
 بلا زيادة الخ تفسير لقوله بالحق وقوله فاما الذين الخ تفصيل للمجمل المفهوم من قوله ينطق عليكم بالحق
 أو تجزون (قوله في رحمة التي من جملتها الجنة) خالف الزمخشري في تفسيرها بالجنة على أنهم تجوزوا به
 عنها فالظرفية على ظاهرها واما على ما ذكره المصنف فهي عامة شاملة لها ولغيرها والجنة في نفسها راحة
 لكن يكون في الظرفية الجمع بين الحقيقة والجاز وعموم الجاز بلا قرينة فإني الكشف أحسن وقوله

(قل الله يجزيكم ثم يمينكم) على ما دللت عليه
 الحجج (ثم يجمعكم الى يوم القيامة لا ريب
 فيه) فان من قدر على الابداء قدر على الاعادة
 والحكمة اقتضت الجمع للمجازاة على ما مر
 مرارا والوعد المصدق بالآيات دل على
 وقوعها واذا كان كذلك أمكن الاتيان بآياتهم
 لكن الحكمة اقتضت أن يعادوا يوم الجمع
 الجزاء (ولكن أكثر الناس لا يعلمون) لقلة
 تفكيرهم وقصور نظرهم على ما يحسونه
 (ولله ملك السموات والارض) تعميم للقدرة
 بعد تخصيصها (ويوم تقوم الساعة يومئذ
 يخسر المبطلون) أي ويخسر يوم تقوم ويومئذ
 يدل منه (وترى كل أمة جاثية) مجتمعة من
 الجنوة وهي الجماعة أو باركة مستوفزة على
 على الركب وقرئ جاذية أي جالسة على
 أطراف الأصابع لاستنفازهم (كل أمة
 تدعى الى كتابها) صحيفة أعمالها وقرأ يعقوب
 كل على انه بدل الاول وتدعى صفة أو مفعول
 ثان (اليوم تجزون ما كنتم تعملون) محمول
 على القول (هذا كتابنا) أضاف مصنف
 أعمالهم الى نفسه لانه أمر الكنية أن يكتبوا
 فيها أعمالهم (ينطق عليكم بالحق) يشهد
 عليكم بما عملتم بلا زيادة ونقصان (انا كنا
 نستسخر) نستكتب الملائكة (ما كنتم
 تعملون) أعمالكم (فاما الذين آمنوا وعملوا
 الصالحات فيدخلهم ربهم في رحمة) التي من
 جملتها الجنة (ذلك هو الفوز المبين) الظاهر

عن الشواذب أي ما يخالفه عما يخالفه أو المراد بالشواذب الكدار (قوله فيقال لهم الخ) وحذف
القول خصوصاً بعد ما كثير مقيس حتى قيل هو البصر حدث عنه فهو جواب أما وما بعده مقوله وقوله
اكتفاء الخ تعليل لحذف القول لأن المقصود مقوله لا هو وقوله واستغناء بالقرينة تعليل لحذف المعطوف
عليه فهو لف ونشر والقرينة الفاء العاطفة وأن تلاوة الآيات تستلزم إتيان الرسل معنى فقيه قرينة
لفظية ومعنوية وقوله عاداتهم الإجماع هو من كان الدالة على الاستمرار في عرف الخطاب فإذا قيل كان
النبي صلى الله عليه وسلم يفعل كذا فهم منه المداومة عليه كما صرح جوابه (قوله يحتمل الموعود به)
فبدل على حقيقته وتحققه في نفسه كما أشار إليه بقوله كائن هو فيكون مجازاً كرجل عدل والمصدر فيكون
حقيقته بتحقيق ما وعده وبإليه أشار بقوله أو متعلقه فقيه لف ونشر مرتب وعلى الثاني فيه تجوز في النسبة
وعلى ما قبله في الظرف وقوله أفراد المقصود من المقام وهو البعث اعتنا به وإن كان من جملة ما وعده الله
فهو كقوله وملائكته وجبريل وعلى قراءة الرفع هو من عطف الجملة على الجملة ويحتمل أنه معطوف على
محل أن واسمها كما مر (قوله استغراباً الخ) أي عدها منكرة غريبة ولذا جع ما ندري مع الاستفهام
وقوله أصله نظن الخ لدفع لما قبل أن العامل يجوز تفرغه لما بعده من جميع معمولاته إلا المفعول المطلق
فلا يقال ما ضربت الاضرب لانه لا فائدة فيه اذ هو بمنزلة تكرير الفعل وقولك ما ضربت الاضربت وهو
غير صحيح وأما ما ذكره المصنف في معرض الجواب فقد أورد عليه في التقريب انه لا يفيد لأن مورد
النفي والاثبات فيه واحد وهو الظن والخصر حيث يتغير الموردان فالاولى أن يحمل المنفي على الفعل
أو الاعتقاد المطلق يعني على طريق التجريد تعميم الخاص المثبت ليتغير أو يصبح الاستثناء أو المثبت على
ظن خاص أما قوى أو ضعيف يجعل تنوينه للتعظيم أو التحقير كما ذهب إليه السكاكي وحاصله أما تعميم
المستثنى منه أو تخصيص المستثنى وعليه حل قول الأعشى * وما غرنا الشيب الا غترارا وقال أبو البقاء
انه محمول على التقديم والتأخير أي أن نحن الانظن ظنا وما غترنا الا الشيب اغتراراً وما في الكشف
لم يذكر فيه وجه الافادة ومراده على ما في الكشف أن أصله نظن ظناً فادخل فيه النفي والاثبات ليفيده
تأكيده على تأكيد كيد وهو الغرض من كل نفي واستثناء بل من كل قصر لانه لا يفيد توجيه الكلام
وتزيده على قواعد العربية بدون ما ذكر وكلام المصنف مضطرب فيه لانه خلط فيه المذاهب وقال الرضي
في المفعول المطلق اذا كان للتأكيذ وقع بعد الاشكال لأن المستثنى المقر غ يجب أن يستثنى من متعدد
مقدر معرب بأعراب المستثنى مستغرق لذلك الجنس حتى يدخل فيه المستثنى ييقن ثم يخرج بالاستثناء
وليس مصدر نظن محتمل مع الظن غيره حتى يخرج الظن منه وحله ان نقول انه يحتمل من حيث توهم
الخطاب اندمنا نقول ضربت مثلاً وقد فعلت غير الضرب مما يجري مجراه من مقدماته كالتهديد فنقول
ضربت ضرباً بالرفع ذلك التوهم كما في نحو جاءني زيد زيد فلما كان قولك ضربت محتملاً للضرب وغيره من
حيث التوهم صار كالمتردد الشامل للضرب وغيره حتى كأنك قلت ما فعلت شيئاً الاضرب يعني ان الضرب
لما احتمل قبل التأكيذ والاستثناء فعلاً آخر حل على العموم بقرينة الاستثناء وما أورد عليه الفاضل
الحشي تبعا لما في شرح المفتاح الشريفي وحواشي المطول من أن الاستثناء يقتضي التحول المحقق ولا
يكفي فيه الاحتمال المحقق فضلا عن التوهم فليس بشئ لانه اذا جرد الفعل لمعنى عام كإذ كره صار الشمول
محققاً مع أن عدم كفاية الشمول الفرضي غير مسلم كما يعرفه من يتبع موارد وكذا ما أورد على تأويله
بما نعتقد الاظنا من أن ظاهر حالهم أنهم مترددون لا معتقدون كما صرح به المصنف فان الاعتقاد المنفي
لا ينافي ظاهر حالهم بل يقررهما على اتوجه (قوله كأنه قال ما نحن الانظن ظناً) هو بحسب الظاهر
موافق لمذهب إليه ابن بعيش وأبو البقاء من أنه على القلب والتقديم والتأخير وقدرته الرضي وقال
انه تكلف لما فيه من التعقيد المحل بالفصاحة لكنه غير مراده كما توهم بل المراد أن الظن مستثنى من
أعم الأفعال على التجريد كما مر يجعل ماسوى الظن كالأعدم وقوله كأنه مناد عليه فكيف يتوهم ارادته

ملحوظة عن الشواذب (وأما الذين كفروا
أفلم تكن آياتي تتلى عليكم) أي فيقال لهم
ألم تأتكم رسلي فلم تكن آياتي تتلى عليكم فحذف
القول والمعطوف عليه استغناء بالقرينة (فأستكبرتم) عن الإيمان
واستغناء بالقرينة (وكنتم قوماً مجرمين) عاداتهم الإجماع
بها (وإذا قيل ان وعد الله) يحتمل الموعود به
وإذا قيل (حق) كأنه هو أو متعلقه لا محالة
والمصدر (حق) كأنه هو أو متعلقه لا محالة
(والساعة لا ريب فيها) أفراد المقصود
وقرأ جزء بالنصب عطفاً على اسم ان (قلتم
ما ندري ما الساعة) أي شئ الساعة استغراباً
لها (ان نظن الاظنا) أصله نظن ظناً فادخل
حرف النفي والاستثناء لا ينافي الظن ونفي
ماعداه كأنه قال ما نحن الانظن ظناً

للاعتراض بهما وقوله ودال على كمال قدرته إشارة إلى مناسبة التوصيف لما ذكر من الحمد ولما بعده من الكبرياء (قوله اذظهر فيهما أُنارها) أي أنار الكبرياء فلذا قيدها بالتعلق الظرف بالكبرياء وهو حال منها وقوله فاجدوه الخ الجميع ناظر للجميع أو هو على التوزيع فاجدوه ناظر لقوله فله الله الحمد وكبروه لقوله وله الكبرياء الخ وقوله وأطيعوه ناظر لقوله العزيز الحكيم وفيه إشارة إلى أن هذه الأخبار كناية أو مجاز عن الأمر لأنه المقصود فله الحمد والثناء والعظمة والكبرياء (قوله من قرأ الخ) هو حديث موضوع والعورة بمعنى ما قبح من أفعاله التي يكره الاطلاع عليها والروعة الخوف وبينهما جناس مقلوب تمت السورة والحمد لله رب العالمين وأفضل صلاة وسلام على أفضل النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين

﴿سورة الاحقاف﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله مكية) منهم من استثنى منها والذي قال لو بالديه الآيتين وقوله قل أرأيتم ان كان من عند الله الآية ووصينا الانسان بالديه الأربع الآيات وفاصبر كما صبر الآية فهي مدينة وعليه مشي المصنف في بعضها كما سبأني فكان ينبغي له أن ينبه عليه والاختلاف في عدد الآيات بناء على أن حم آية أولها وقد مر مثله وخصه تعالى هنا بالوصف بما ذكرنا في القرآن من الإعجاز والحكم الدالة على القدرة والحكمة وقد مرت وجوه الأعراب فيه (قوله الاخلاقا ملتبس بالحق الخ) جعله في موقع المصدر دون الحال لأن المقترن بالحكمة وتقدير المدة هو الخلق حقيقة لا المخلوق وقد رالتقدير لأن الخلق انما يلتبس به لا بالاجل نفسه كما قاله الشارح المحقق ولم يجعله حالا من الفاعل لأن عطف أجل مسمى عليه وان كان بتقدير التقدير بأباه وما أبوه من الحالية من المفعول أو الفاعل جوزه بعضهم ككون الباء للسمية الغائبة فتأمل (قوله وفيه) أي في قوله بالحق دلالة على ما ذكرنا من المصنوع الملتبس بالحق المشتمل على مقتضى الحكمة لا بدله من صانع وأما دلالة على البعث فلا مقتضى الحكمة والمعدلة لإعادة التجازي كل نفس بما كسبت وقد تقدم الكلام عليه وما فيه فتذكره وقوله وبنتقدير تقدير التقدير تقدم وجهه في كلام الشارح التحرير وقوله أو كل واحد معطوف على لفظ الكل بمعنى المجموع وضمير بقائه لواحد وقيل انه معطوف على ينتهي من حيث المعنى وهو تكلف من غير داع ويندرج في كل واحد السموات والارض فيم الاجل يوم القيامة (قوله من هول ذلك الوقت) بيان لما على أنها موصولة ويجوز أن تكون مصدرية أي عن انذارهم بذلك الوقت على اضافة المصدر إلى مفعوله الأول القائم مقام الفاعل وقوله لا يتفكرون الخ تفسير للاعراض على تفسيري الاجل وما أنذروا وقوله تعالى أرؤني قد مرت بي في آخر سورة فاطر وما استفهامية وذات اسم إشارة أو هما اسم واحد بمعنى أي شيء وأمر على الأول متصلة وعلى الثاني منقطعة وضمير خلقوا لما ومن الارض بيان له وقد مر الكلام على قوله أرأيتم وأرؤني أماتا كيد لها لانهم بمعنى أخبروني ففعل أرأيتم الثاني ماذا خلقوا والاول مات دعون أو هو ليس بتوكيد وتنازعاً لقوله ماذا خلقوا كما فصله المعرب ويحتمل أرؤني أن يكون بدل اشتمال من أرأيتم وهو من أرخاء العنان (قوله أي أخبروني عن حال آلهتكم) سماوية كالنجوم وأرضية كالاصنام وفي ذكر السموات والارض إشارة إليهما وقوله أخبروني أماتا تفسير لا أرأيتم أو لا أرؤني أولهما على أن الثاني تأكيدي للاول وقوله بعد تأمل فيها هذا مأخوذ من أرأيتم وأرؤني بمعنى أخبروني فإن الأخبار عن الشيء يكون بعد معرفته الحاصلة من التأمل فيه سواء كانت الرؤية بصرية أو علمية فهو بدل على ذلك بالالتزام وقوله فتستحق به العبادة لانه لا يستحقها الا الخالق وقول عيسى عليه الصلاة والسلام أخلق لكم كهية الطير ليس خلقا حقيقيا كما مر (قوله وتخصيص الشرك) أي في النظم

ودال على كمال قدرته (وله الكبرياء في السموات والارض) اذظهر فيها أنارها (وهو العزيز) الذي لا يغلب (الحكيم) فيما قدر وقضى فاجدوه وكبروه وأطيعوه الله عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ حم الجاثية ستر الله عورته وسكن روعته يوم الحساب

﴿سورة الاحقاف﴾

مكية وآياتها أربع وأربعون وثلاثون آية
 ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾
 (حم تنزيل الكتاب من الله العزيز الحكيم) ما خلاصنا السموات والارض وما بينهما الا بالحق (الاخلاقا ملتبس بالحق وهو ما تقتضيه الحكمة والمعدلة وفيه دلالة على وجود الصانع الحكيم والبعث للمجازاة على ما قدرناه من ارا (وأجل مسمى) وبنتقدير أجل مسمى ينتهي اليه الكل وهو يوم القيامة أو كل واحد وهو آخر مدة بقائه المقدرة له (والذين كفروا عما أنذروا) من هول ذلك الوقت ويجوز أن تكون مامصدرية (معروضون) لا يتفكرون فيه ولا يستعدون لحلوله (قل أرأيتم ما تدعون من دون الله أرؤني ماذا خلقوا من الارض أم لهم شرك في السموات) أي أخبروني عن حال آلهتكم بعد تأمل فيها هل يعقل أن يكون لها في أنفسهم مدخل في خلق شيء من أجزاء العالم فتستحق به العبادة وتخصيص الشرك بالسموات احتراز عما يتوهم أن الوسائط شركة في إيجاد الحوادث

بقوله في السموات مع أنه يعلم الأرض وما فيها لأنه قصد الزامهم بما هو مسلم لهم ظاهر لكل أحد والشركة في الحوادث السفلية ليست كذلك لتملكهم واتخاذهم لبعضها بحسب الصورة الظاهرة وأورد عليه أنه مخالف لقوله أنفاهل يعقل أن يكون لها في أنفسهم مدخل الخ لأنه يدل على نفي الشركة في السفليات ولو فسروا خلقوا بأى جزء من الأرض استبدوا وخلقوا كما مر في فاطر صرح واتضح وهو غفلة عن قوله في أنفسهم فإن المراد به الاستبداد والاستقلال كما يقال الدار في نفسها تساوى كذا فالمنقضى أو لا مدخلها حقيقة واستقلالها بصورة بواسطة الكسب كما في المداخلة العادية ومن قال الأولى اسقاط هذا القيد فقد زاد في الطنبور نعمة ولما كانت العقول القاصرة والافكار الجاهدة تتوهم شركة لم يذكروا ليمتثلوا للازمام فلا حاجة الى تكلف في التأويل أو تقدير معادل لأم أى ألهم شرك في الأرض أم لهم شرك في السموات فإن حذف المعادل مما أبوه وقوله السفلية إشارة الى أن المراد بالسموات العلويات وبالأرض السفليات وما قيل من أن مراد المصنف أنه رد على عبدة الاوثان ومن ضاهاهم من القائلين بتوسط الكواكب في إيجاد بعض السفليات فالمعنى أخلقوا بالاستقلال أم بالشرك فتخيل فاسد كما ذكره بعض فضلاء العصر (قوله اتوني) من جهة القول والامر للتبكيك والاشارة الى نفي الدليل المنقول بعد الاشارة الى نفي المعقول وقوله فانه ناطق الخ تعليل لطلب الاتيان بكتاب غير القرآن لأن القرآن دال على خلاف ما زعموه فلا يمكنهم الاحتجاج به (قوله أوبقية من علم) لما أنكر عليهم الشرك طلب منهم ما يدل عليه من الكتب السالفة أو العلوم المنقولة عن مضى والاثارة مصدر كالغواية والضلالة بمعنى البقية من قولهم سمعت الناقة على أنارة من لحم أى على بقية منه وقيل معناها الرواية وقيل العلامة وتنوينه للتقليل ومن علم صفته (قوله وهو) أى قوله اتوني الخ والنقل الى الكتب أو علوم السلف والعقل قوله أرايت الخ وقوله وهو الزام الخ فان قلت كان حقه على ما ذكره المصنف أن يعطف فلم يرد من العاطف واذا كان هذا الدليل النقلى وذلك للعقل لا يصح مع ما بينته له أن يكون توكيداً لأرايت أو أروني كما توهم قلت لما بين الدليلين ترك العطف تنبيها على ما بين ما من بعد المسافة فلذا عدل عنه الى الاستئناف وان عطف في بعض نظائره كقوله أم آتيناهم كتاباً فلا وجه لاستصعابه (قوله وقرئ اثاره بالكسر الخ) فيه اشارة الى أنه استعاره فشبه ما يبرز ويتحقق بالمناظرة بما يشور من الغبار الثائر من حركات الفرسان ويتبعه تشبيهها بالمسابقة وهم بالفرسان أشبه ومن غريب التفسير الماثورة ما أثره عن ابن عباس من أن المراد به علم الرمل لما فيه من اثاره الغبار اذا خط فيه دور وأنه كان نبي من الانبياء يخط فن صادف مثل خطه أصاب وقد قيل انه ادريس عليه الصلاة والسلام والاثارة عليه واقعة موقعاً بعدا (قوله وأثرة) أى بفتحين وأثرة بمعنى تفردت به وقوله يؤثر وفي نسخة يؤثر به فهو كالخطبة اسم لما يخطب به لأن فعله بالفتح لاثرة وبالكسر للهينة وبالضم اسم للمقدار كالفرقة بالضم لما يغرف باليد وهو اما مصدر غلب في الحاصل به أو صفة بمعنى منعول والمعنى اتوني بعلم خصصته به أو روايه ما قبله ولو شاذة وقوله السميع المجيب مأخوذ من مفهوم الجلالة ولا مخالفة فيه وانما الخلاف في الاحتجاج به وأما قوله القادر الخبير فن وقوعه في مقابلة الخالق لهذه الاجرام العظيمة الدالة على قدرة تامة وعلم كامل وقيل انه من الجلالة لأنه اسم للذات المستجمع للصفات ووجه التخصيص حيث نحتاج لما ذكرناه وقوله أحد أفضل لأن المقصود بيان انهم أفضل مما عداهم كما يقال هو أفضل من فلان والمقصود أنه أفضل من غيره ويؤيده التعبير عن لان الموصول من أدوات العموم (قوله فضلا الخ) الاولوية المدلول عليها بقوله فضلا لان عدم استجابتهم لعجزهم وكونهم جاد البس من شأنه العلم فهو حقيق بأن لا يعلم السرائر فإراعى مصالحهم فلا يرد عليه أنه لا يلزم من عدم استجابتهم أن لا يعلم سرائرهم فضلا عن الاولوية المذكورة كما توهم (قوله تعالى الى يوم القيمة) ظاهر الغاية الدالة على انتهاء ما قبلها بان بعد ما تقع الاستجابة فاما أن يقال الغاية لا مفهوم لها وفيه بحث سيأتي

السفلية (اتوني بكتاب من قبل هذا) من قبل هذا الكتاب بمعنى القرآن فانه ناطق بالتوحيد وأثاره من علم أوبقية من علم بقيت عليكم من علوم الاولين هل فيها ما يدل على استحقاقهم للعبادة أو الامره (ان كنتم صادقين) في دعواكم وهو الزام بعدم ما يدل على ألوهيتهم بوجه ما نقلنا بعد الزامهم على ألوهيتهم بوجه ما نقلنا بعد الزامهم بعدم ما يقتضيه عقلا وقرئ اثاره بالكسر أى بغير ما يقتضيه عقلا وقرئ اثاره أى شئ مناظرة فان المناظرة ثمر المعاني وأثرة أى شئ أوثر به وأثرة بالحركات الثلاث في الهمزة وسكون الهمزة فالتفتحة للهمزة من مصدر أنر الحديث اذا رواه والمكسورة بمعنى الاثرة والمضمومة اسم ما يؤثر (ومن أضل ممن يدعو من دون الله من لا يستجيب له) انكار أن يكون أحد أفضل من المشركون حيث تركوا عبادة السميع المجيب القادر الخبير الى عبادة من لا يستجيب لهم لو سمع دعاءهم فضلا أن يعلم سرائرهم ويراعى مصالحهم (الى يوم القيمة)

أو يقال كما حققه في الاتصاف أن المراد أنها مستمرة ولكن لزيادة ما بعدها على ما قبلها زيادة بينة الحقت بالمباين كما في قوله وإن عليك لعنتي إلى يوم الدين يعني أن عليه الطرد والرجم إلى يوم القيامة فإذا جاء ذلك اليوم لقي ما ينسب معه اللعن مما هو أشد منه ونحوه ما ذكره في لاسيما ولو قيل المراد به التأيد لم يعد مما ذكر (قوله مادامت الدنيا) يحتمل أن المراد به التأيد كما مر فلا يرد أن ظاهر كلامهم أنه غاية لعدم الاستجابة للدعاء لمن لا يستجيب فيحتاج إلى التوجيه بأنه يقطع عدم الاستجابة حينئذ لا تقتضيه سابقة الدعاء ولا دعاء ويرد بقوله فله عوهم فلم يستجيبوا لهم إلا أن يقال أنه دعاء على زعمهم أو المنقطع حينئذ الاقتصار على عدم الاستجابة حينئذ كما يوصي إليه قوله وإذا حشر الناس كانوا لهم أعداء وأما القول بأنه مفهوم فلا يعارض المنطوق فيرده ما في الدرر والنبوع عن البديع أن الغاية عندنا من قبيل إشارة النص لا المفهوم قال الزركشي في شرح جمع الجوامع ذهب القاضي أبو بكر إلى أن الحكم في الغاية منطوق وادعى أن أهل اللغة صرحوا بأن تعليق الحكم بالغاية موضوع على أن ما بعدها خلاف ما قبلها لأنهم اتفقوا على أنها ليست كلاما مستقلا فان قوله حتى تنكح زوجا غيره وقوله حتى يطهرن لا بد فيه من ضمائر ضرورة تميم الكلام وذلك أن المضمرا ماضيا مقبلا أولا والثاني باطل لأنه ليس في الكلام ما يدل عليه فيقدر حتى يطهرن فاقربوهن حتى تنكح فحل قال والاضمار بمنزلة الملقوظ فإنه انما يضرر لسبقه إلى ذهن العارف باللسان وعليه جرى صاحب البديع من الحنفية فقال هو عندنا من دلالة الإشارة لا من المفهوم لكن الجمهور على أنه مفهوم ومنعوا وضع اللغة لذلك اه فقوله في التلويح أن مفهوم الغاية متفق عليه لا يخلو من الخلل (قوله تعالى وهم عن دعائهم غافلون) ضميرهم وكانوا ممن لا يستجيب دعاءهم ولهم وعبادتهم لمن يدعو جلا على المعنى بعد الحمل على اللفظ وقوله لأنهم أما جادات الخ إشارة إلى أن الغفلة مجاز عن عدم الفائدة فيها أو هو تغليب لمن يتصور منه الغفلة على غيره وقوله يضررونهم فأعداء استعارة أو مجاز مرسل للضارة (قوله مكذبين بلسان الحال) لظهور أنهم لا يصلحون للعبادة ولا تنفع لهم كما توهموه أولا حيث قالوا ما تعبدهم إلا ليقربونا إلى الله ورجائهم الشفاعة منهم والتكذيب بالمقال اذ قالوا ما كانوا إلا يابعدون قصدوا إلى بيان أن معبودهم في الحقيقة الشياطين وأما وهم فلا يرد عليه أن التكذيب بلسان الحال واقع قبل الحشر كما قيل (قوله وقيل الضمير) في كانوا في الموضوعين للعبادين لئلا يلزم التفكيك وممرضه لأنه خلاف المتبادر من السياق اذ هو لبيان حال الآلهة معهم لا عكسه ولأن كفرهم حينئذ انكار لعبادتهم وتسميته كفرا خلاف الظاهر أيضا وقوله واضحات الخ إشارة إلى وجهي التعدي والزموم كما مر فقوله مبینات بمعنى مبینات ما يلزم بيانه (قوله لاجله وفي شأنه) يعني أن اللام متعلقة بقول لا على أنه الام التبليغ بل لام العلة وما يقال في أمره وشأنه فهو مسوق لاجله وأما تعلقه بكفره واللام بمعنى الباء أو حمل على نقيضه وهو الايمان فإنه يتعدى به ما نحو أنؤمن لك فبعيد عن السياق عما حمل ومخالف للظاهر وان ارتضاه المصنف في سورة سبأ وقوله والمراد به أي بالحق هنا وقد جوز في سبأ أن يراد به النبوة أو الاسلام ووجهه فيها كونه سحرا وفيه وضع الظاهر موضع الضمير فيهما الماذكر وقوله حينما جاءهم أي في وقت مجيئه ويفهم منه في العرف المبادرة ومثله يستلزم عدم التأمل والتدبر كما أشار إليه المصنف (قوله اضرب الخ) يعني أم منقطعة مقتدرة بيل الاضرباية وهمزة الاستفهام المتجوزة عن الانكار والتعجب وهو ظاهر بلا كلام انما الكلام في كون الافتراء أشنع من السحر وليس وجهه كما توهم أنه لم يكن عندهم اسم ذم لأنه غير مناسب للمقام فانهم قصدوا ذمه وتحقيره بما ذكر بل لأن الكذب خصوصاً على الله متفق على قبحه حتى ترى كل أحد يشتم من نسبته إليه بخلاف السحر فإنه وإن قبح فليس بهلته المرتبة حتى تكاد تعد معرفته من السمات المرغوبة وقد يقال هذا امر إداد القائل بما مر من أنه ليس باسم ذم فلا يرد عليه اعتراض أولان قوله أنه سحر ما له ليجزهم عنه وهو يقتضي بالآخر أنه صدق فكيف

فمادامت الدنيا (وهم عن دعائهم غافلون)
لأنهم أما جادات وأما عباد مسخرين
مستغفون بأحوالهم (وإذا حشر الناس
كانوا لهم أعداء) يضررونهم ولا ينفعونهم
(وكانوا بعبادتهم كافرين) مكذبين بلسان
الحال أو المقال وقيل الضمير للعبادين وهو
قوله والله ربنا ما كنا مشركين (وإذا تتلى
عليهم آياتنا بينات) واضحات أو مبینات (قال
الذين كفروا الحق) لاجله وفي شأنه والمراد به
الآيات ووضعه موضع ضميرها ووضع الذين
كفروا موضع ضمير المتلوق عليهم للتسهيل على
بالحق وعليهم بالكفر والآنهم ماله في الضلال
(لما جاءهم) حينما جاءهم من غير نظر وتأمل
(هذا سحر مبين) ظاهر بطلانه (أم يقولون
اقترأه) اضرب عن ذكر تسميته إياه سحرا إلى
ذكر ما هو أشنع منه

ينسبونه الى الاقتراء وهذا محصل ما ذكره في الكشف قدبر ونسبته للموصول والتعجب من كونه
معجزا لهم ومثله كيف يكون اقتراء (قوله أي ان عاجلني الله الخ) في الكشف ان اقتريته على سبيل
الفرض عاجلني الله تعالى لا محالة بعقوبة الاقتراء عليه فلا تقدر ان على كفه عن معاجلاتي ولا تطيقون دفع
شيء من عقابه عنى فكيف اقتريته وأعرض لعقابه اه وهو اشارة الى أن قوله فلا تملكون الخ ليس هو
الجواب في الحقيقة وانما هو قائم مقامه والجواب قوله عاجلني الخ والفاء في قوله فلا تملكون لي
للسببية فأقيم المسبب مقامه أو تجوز به عنه كما ينه بعض شراحه واليه أشار المصنف بقوله ان عاجلني الخ
فلا وجه لما قيل انه رد على الزمخشري ولا مخالفة بين أول كلامه وآخره ولو قيل يعاجلني لم يتم ما أراد كما
نوههم (قوله من غير توقع نفع ولا دفع ضرر من قبلكم) بكسر القاف وفتح الباء أي من جهتكم وجانبكم
وهو متعلق بكل من النفع والضرر وهو من مفهوم الآية لا من الواقع فقط كما نوههم لأن معني لا تملكون
شيئا لا تقدر ان على نفع أو ضرر وهو ظاهر (قوله تندفعون فيه) تفسير لقوله تندفعون فيه مستعار
من قاض الماء وأفاضه اذا سال للاخذ في الشيء قولاً كان أو فعلاً كقوله تعالى فاذا أفضتم من عرفات
وهو المراد من الاندفاع وقوله من القدح أي الطعن فيها بيان لما وقوله تعالى شهيداً حال وبينى
وبينكم متعلق بقوله شهيداً أو كفى وقوله وهو وعيد مجزأ فافاضتم أي أخذهم وشروعهم في الطعن
في الآيات فكان مقتضى الظاهر اقترانه بالفاء فاستوفى لانه في جواب سؤال مقتدر فتأمل (قوله
واشعار بحلم الله عنهم) اذ لم يعاجلهم بالعقوبة وأمهلهم ليتداركوا أمورهم وعظم جرمهم يفهم من
مقابلته بالمغفرة والرحمة العظيمة كما ينههم من صيغة المبالغة فيهما فان الحرم العظيم يحتاج لمغفرة
عظيمة (قوله بديعاً منهم) فهو صفة مشبهة أو مصدر مؤول بها ويجوز ابقاؤه على أصله وان كان
المصنف لم يرتضه والمراد بكونه بديعاً منهم أنه مبتدع لا من يخالف أمورهم كما أشار إليه بقوله أدعوكم الخ
فالجمله حالية أو مستأنفة لبيان ذلك والخلف بكسر الخاء المعجمة وتشديد الفاء صفة مشبهة بمعنى الخفيف
(قوله على أنه كقيم) هي قراءة عكرمة وأبو حنيفة وابن أبي عمير على أنه صفة على فعل بكسر ففتح
كدين قيم ولحم زيم قال أبو حنيفة ولم يثبت سنبويه صفة على فعل الا قوم عدى واستدر له عليه لحم زيم أي
متفرق وأما قيم فقصور من قيام ولولا ذلك صحت عينه كما في قول وعوض وأما قول العرب مكانا سوى
وماء روى وماء صرى فتأولة عند التصريفين أما بالمصدر والقصر وقرأ مجاهد بفتح الباء وكسر
الدال وهو صفة كحذر وقوله أو مقتدر بضماف على أنه جمع بدعة كسدره وسدرأ ومصدره والاختبار به
مبالغة أو بتقدير مضاف (قوله في الدارين) على التفصيل وأما اجمالاً فهو معلوم فلا منافاة بينه
وبين قوله ليغفر لك الله ما تقدم وقرىب منه ان النبي العلم بتعيين وقته وهو محمول على ما في الدنيا وقيل
انها منسوخة وأورد عليه ان النسخ لا يجري في الخبر الا أن يكون المنسوخ الامر بقوله قل أو المراد
بالنسخ مطلق التغيير وقوله المشتمل على ما يفعل بي يعني ان أصله ما أدري ما يفعل بي وبكم فهو مثبت
في حيز الصلة وليس محلاً للنفي ولا لزيادة لا الا أن يقال أصله ولا ما يفعل بكم فاخصر كما ذهب اليه بعضهم
الا أنه لما كان النبي داخل عليه بالواسطة كفى ذلك في زيادة لا ونحوه مما يختص بالنبي كزيادة الباء
في الخبر ونظيره أو لم يروا أن الله الذي خلق السموات والارض ولم يعي بخلقهن الخ اذ دخلت الباء في خبر
أن لوقوعه في حيز النبي وقوله مرفوعة محلاً بالابتداء والجمله متعلق عنها الفعل القلبي وهو اما متعدي
لواحد أو اثنين وعلى الموصولة هو متعدي لواحد وجوز في ما المصدرية أيضا (قوله وهو جواب عن
اقتراحهم) فالقصر اضافي وسبب النزول ما ذكرنا وسؤال المسلمين عن الهجرة أو استجبالهم المذكور
لخبرهم وما سبق خطاب للمشركين وكذا الحصر في قوله وما أنا الا نذير وقوله أي القرآن تفسير لاسم
كان المستتر ويحتمل أنه للرسول الا أنه كان الظاهر كنت ولذا لم يذكر مع ظهوره وقوله وقد كفرتم
يعني أنها جله حالية بتقدير قد وقوله ويجوز أن تكون الواو عاطفة أي لا حالية كما في الوجه السابق

(قوله)

وانكاره وتعجيب (قل ان اقتريته) على الفرض
(فلا تملكون لي من الله شيئاً) أي ان عاجلني
الله بالعقوبة فلا تقدر ان على دفع شيء منها
فكيف أجتري عليه وأعرض نفسي للعقاب
من غير توقع نفع ولا دفع ضرر من قبلكم (هو
أعلم بما تندفعون فيه) تندفعون فيه من
القدح في آياته (كفى به شهيداً بيني وبينكم)
يشهد لي بالصدق والبلاغ وعليكم بالكذب
والانكار وهو وعيد مجزأ فافاضتم (وهو
المغفور الرحيم) وعيد بالمغفرة والرحمة لمن تاب
وآمن واشعار بحلم الله عنهم مع عظم جرمهم
(قل ما كنت بدعاً من الرسل) بدعاً منهم
أدعوكم الى ما لا يدعون اليه أو أقدر على ما لم
يقدروا عليه وهو الاتيان بالمقترحات كلها
وتظيره الخلف بمعنى الخفيف وقرئ بفتح الدال
على أنه كقيم أو مقتدر بضماف أي ذابح (وما
أدري ما يفعل بي ولا بكم) في الدارين على
التفصيل اذ لا علم لي بالغيب ولا لكيد النبي
المشتمل على ما يفعل بي وما أنا موصولة منصوبة
أو استفهامية مرفوعة وقرئ يفعل أي يفعل
الله (ان اتبع الا ما يوحى الي) لا أتجاوز وهو
جواب عن اقتراحهم الاخبار عما يوحى اليه
من الغيوب أو استجبال المسلمين أن يتخلصوا
من أذى المشركين (وما أنا الا نذير) من عقاب
الله (مبين) بين الانذار بالشواهد المبينة
والمعجزات المصدقة (قل أرأيتم ان كان من
عند الله أي القرآن) وكفرتم به) وقد كفرتم
به ويجوز أن تكون الواو عاطفة على الشرط
وكذا الواو في قوله (وشاهد شاهد من بني
اسرائيل)

(قوله الا انها تعطف بماء عطف عليه الخ) يعني ليست اجل المذكورة بعد الواوات متعاطفة على نسق واحد بل مجموع شهد واستكبرتم معطوف على مجموع كان وماء معه ومثله في المقدرات هو الاول والاخر والظاهر والباطن والمعنى ان اجتماع كونه من عند الله مع كفركم واجتماع شهادته وايمانه مع استكباركم عن الايمان واستكبرتم معطوف على آمن لانه قسمه والكل معطوف على الشرط ولا تكرار في استكبرتم لانه بعد الشهادة والكفر قبلها والحالية محمولة في الثانية أيضا (قوله والشاهد هو عبد الله بن سلام) بخفيف اللام الصحابي المشهور فتكون هذه الآية مدنية مستثناة من السورة كما ذكره الكواشي وكونه اخبارا قبل الوقوع كقوله ونادي أصحاب الاعراف خلاف الظاهر المتبادر ولذا قيل لم يذهب أحد الى أن الآية مكينة اذا فسر الشاهد بآبى سلام وفيه بحث لانه معطوف على الشرط الذي يصير به المباحث مستقبلا فليس من قبيل ما ذكره فلا ضير في شهادة الشاهد بعد نزولها ويكون تفسيره بآبى بالواقع لا على أنه مراد بخصوصه منها العموم النكرة بعد الشرط أو هو المراد والتكثير للتعظيم وأدعائه لم يقبل به أحد مع ذكره في شروح الكشاف لا وجه له الا أن يراد من السلف المفسرين وهو تحجير للواسع يحتاج الى استقرار تام وقيل الآية مكينة وسبب نزولها أمر آخر واسلام عبد الله بن سلام رضى الله عنه مفصل في الكشاف وهو حديث صحيح ومن الاعلام سلام مخفف ومنها ما هو مشدد وتفصيله في كتاب المشبهة لابن حجر ولا حاجة الى استقصاء الكلام فيه هنا (قوله من نعت الرسول) هذا مؤيد لما مر من تفسيره به فكان المناسب للمصنف أن يذكره فيما مر فلهذا أراد نعت الرسول ما يشمل ذكر كتابه وأنه منزل من عند الله وهو بعيد (قوله وهو ما في التوراة الخ) هذا على أن المراد بالشاهد ابن سلام فإنه لما صدق بالنبي صلى الله عليه وسلم وبما جاء به لكونه مطابقا لما علمه من التوراة كان شاهدا على مثله ويجرى على ارادة موسى عليه الصلاة والسلام أيضا وقوله من المعاني الخ بيان لما أولئش وهو الاظهر وقوله المطابقة له أي لمعانيه وهذا بيان لما ثلثه له لاتحاد معانيهما كالوعد والوعيد والتوحيد والارسال وفي الكشاف على نزول مثله وقيل مثله كناية عن القرآن نفسه للمبالغة وقوله أو مثل ذلك الخ جعل شهادته على أنه من عند الله شهادة على مثله أي مثل شهادة القرآن لانه باعجازه كانه يشهد لنفسه بأنه من عند الله وهذا أيضا جار على الوجهين وعلى كون الآية مكينة ومدنية (قوله لما رآه من جنس الوحي) بفتح اللام وتشديد الميم أو بالكسر والتخفيف اشارة الى أن الفاء للسببية وأن ايمانه مترتب على شهادته له بمطابقته للوحي ويجوز أن تكون الفاء تفصيلية وقوله استئناف أي ياتي وقوله بأن كفرهم لضلالهم لان هذه الجملة تعليل لما قبلها وهو الاستكبار عن الايمان وهو عين الكفر وتسبب عن ظلمهم لتعليقه على المشتق (قوله ودليل الخ) ولذا لانه عليه حذف ومنهم من قدره أنؤمنون لدلالة فآمن ووجه كونهم ظالمين أن مثله من عند الله في معتقدهم فاذا لم يصفوا يكونون ظالمين وقد راجع الجواب العرب فقد ظلم ورد ما قدره الزمخشري والمصنف جوابا بأنه لو كان كذلك وجبت الفاء لان الجملة الاستفهامية اذا وقعت جوابا للشرط لزمها الفاء فان كانت الاداة الهيمزة تقدمت على الفاء والاتاخرت واعتذر له السمين بأنه تقدير معنى لا تقدير اعراب وفيه كلام في شرح التسهيل بطول شرحه وقوله وقال الذين الخ تحقيق لاستكبارهم وقوله لاجلهم فاللام ليست لام المشافهة والتبليغ والالقبيل ما سبقتمونا وليس من مواطن الالتفات وكونهم قصدا وتحقيرهم بالغيبة لا وجه له وقوله سقاط جمع ساقط كجهال جمع جاهل وهو الذي لا يعاب به لعدم جاهه وماله وأشياءه كما أشار اليه بقوله اذا كفرهم الخ وغطفان بفتح الغين المعجمة والطاء المهملة قبيلة معروفة وكذا كل ما ذكر أسماء قبائل معروفة وفي أسلم وأسلم تجنيس تام ولذا لم يقل أسلمت (قوله مثل ظهر عنادهم الخ) انما قدر والاذعاع لمها لانها من الظروف اللازمة للاضافة الى اجل وقد أضيفت الى جملة لم يهدوا به فلا تعمل فيها وهكذا لا يعمل فيها فسيقولون لأن اذلام ضي وهو مستقبل وأيضا الفاء تقتضي سببا فلذا قدر والها عاملا هو السبب وحذف عامل الظرف

الا انها تعطف بماء عطف عليه على جملة ما قبله والشاهد هو عبد الله بن سلام وقيل موسى عليه الصلاة والسلام وشهادته ما في التوراة من نعت الرسول عليه الصلاة والسلام (على مثله) مثل القرآن وهو ما في التوراة من المعاني المصدقة للقرآن المطابقة له أو مثل ذلك وهو كونه من عند الله (فآمن) أي بالقرآن لما رآه من جنس الوحي مطابقا للحق (واستكبرتم) عن الايمان (ان الله لا يهدي القوم الظالمين) استئناف مشعرا بأن كفرهم لضلالهم المسبب عن ظلمهم ودليل على الجواب المحذوف مثل أستم ظالمين (ولو كان) الايمان أو ما أتى به محمد لاجلهم (خبر ما سبقونا اليه) عليه الصلاة والسلام (خبر ما سبقونا اليه) وهم سقاط ادعائهم فقراء وموال ورعاة وانما قاله قريش وقيل بنوعا من غطفان وأسعد وأشجع لما أسلم جهينة ومنينة وأسلم وغفار أو اليهود حين أسلم عبد الله بن سلام وأصحابه (واذ لم يهدوا به) ظرف لم يهدوا به مثل ظهر عنادهم

(١) قوله وقري بمن الموصولة الخ لم يذكر
اعراب كتاب موسى على هذه القراءة وانتهز
القراءة اه صححه

وقوله (فسيقولون هذا الذي قديم) مسبب عنه
وهو كقولهم أساطير الاولين (ومن قبله) ومن
قبل القرآن وهو خبر لقوله (كتاب موسى)
ناصب لقوله (اماماً ورجة) على الحال (وهذا
كتاب مصدق) لكتاب موسى أو لما بين يديه
وقد قرئ به (لساناً عربياً) حال من ضمير كتاب
في مصدق أو منه لتخصصه بالصفة وعاملها
معنى الإشارة وفائدتها الاشعار بالدلالة على
أن كونه مصدقاً للتوراة كادل على أنه حق
دل على أنه وحى وتوقيف من الله سبحانه
وتعالى وقيل مفعول مصدق أى يصدق ذا
لسان عربى بما جازه (لينذر الذين ظلموا) علة
مصدق وفيه ضمير الكتاب أو الله والرسول
ويؤيد الأخير قراءة نافع وابن عامر والبرزى
بمخلاف عنه ويعقوب بالتاء (وبشرى
للحسنين) عطف على محله (ان الذين قالوا ربنا
الله ثم استقاموا) جهوا بين التوحيد الذى هو
خلاصة العلم والاستقامة فى الامور التى هى
منتهى العمل ونم للدلالة على تأخر رتبة العمل
وتوقف اعتباره على التوحيد (فلا خوف
عليهم) من لحوق مكروه (ولا هم يحزنون) على
قوات محبوب والفاء لتضمن الاسم معنى
الشرط (أولئك أصحاب الجنة خالدين فيها
جزءاً بما كانوا يعملون) من اكتساب الفضائل
العلمية والعملية وخالدين حال من المستمكن
فى أصحاب وجزاء مصدر لفعل دل عليه الكلام
أى جوز وجزاء (ووصينا الانسان بوالديه
حسناً) وقرأ الكوفيون احساناً وقرئ حسناً
أى ايضاً حسناً (جلته أمه كرها ووضعته كرها)
ذات كره أو محلاً ذا كره وهو المشقة وقرأ
الجازيان وأبو عمرو وهشام بالفتح وهما
لغتان كالفقر والفقر وقيل المضموم اسم
والمفتوح مصدر (وحله وفصاله) ومدة حله
وفصاله والفصال الفطام ويدل عليه قراءة
يعقوب وفصله أو وقته

كثير كفى قولهم حينئذ الآن أى كان ذلك حينئذ وامتنع الآن فالماضى المقدر معطوف على ما قبله
والبناء دالة على تفريع ما بعدها على ذلك المقدر وقال الواحدى اذبعنى اذا وقد تأتى للاستقبال وقيل
انها تعليلية وقال ابن الحارث يجوز تضمين اذ معنى الشرط بقراءة الفاء وقد جوز كونها معمولية لقوله
فسيقولون بآراء ارادة الاستمرار وردياً أن المضارع اذا أريد به الاستمرار على ان السين للتأ كيدفاعاً
يدل على استمرار مستقبل بخلاف ما اذا لم يقترب بالسين فانه يكون للاستمرار فى جميع الأزمنة وأجيب
عنه بأن السين اذا كانت للتأ كيد يجوز أن يقصد الاستمرار فى الأزمنة كلها نحو فلان يقرى الضيف
والفاء لا تمنع عن عمل ما بعدها فافياً قبلها كما ذكره الرضى والتسبب حينئذ عن كفرهم (قوله مسبب
عنه) أى عن ظهور عنادهم إشارة الى أن الفاء للسببية والمسبب عنه مقدر وقوله وهو أى قولهم
هذا افك قديم معنى ما ذكره القرآن يفسر بعضه بعضاً (قوله تعالى ومن قبله الخ) قراءة العاتمة بمن
الجاره فالجار والمجرور خبر مقدم وقري بمن الموصولة (١) على أنه معمول لفعل مقدر كآتيناً واما ما ورجة
حالان من كتاب والعامل فيه معنى الاستمرار والمعنى كيف يصح كونه افكاً قديماً وقد سلموا كتاب موسى
ورجعوا الى حاكمهم مع أن القرآن مصدق له ولغيره من الكتب السالفة بمطابقته لها مع اعجاز
وحفظه من التعريف القاطع بصحة ذلك وهو جار على ارادة اليهود أو مطلق الكفرة من الذين كفروا
كما أشار اليه بقوله لكتاب موسى أو لما بين يدي من الكتب السالفة وأيد الشاى بأنه قرئ به وتقدم
من قبله للاهتمام أو المعنى من قبله لامن بعده ليوفى حق الاختصاص اللازم له عند السكاكى كما
فى الكشف (قوله أو منه) أى من كتاب النكرة وسوغ مجىء الحال منه من غير تقديم له توصيفه
والعامل حينئذ معنى الإشارة وفيه كلام تقدم فى هذا على شيخنا وفائدتها أى فائدة مجىء الحال منه
مع أن عربيتهم أمر معلوم لكل أحد الدلالة على أن تصديقه لها باتحاد معناها وهى غير عربية
ومثله لا يكون ممن لم يعرف ذلك اللسان بغير وحى من الله وهو كافى فى حقيقته كما أشار اليه بقوله حق
دل الخ وقوله يصدق ذلك اللسان الخ يعنى به النبى فلا بد فيه من حذف المضاف ولوجعل هذا إشارة
الى كتاب موسى لقربه لم يحجج لتقدير وقوله وقيل معطوف على قوله حال (قوله وفيه ضمير الخ) أى
فى هذا الفعل وهو ينذر غير مستتر لما ذكر وأيد الأخير بقراءة الخطاب فانه لا يصلح بدون تكلف لغير
الرسول والتعليل صحيح على الكل ولا يتوهم لزوم حذف اللام على أن الضمير للكتاب لوجود شرطه فانه
شرط الجواز لا الوجوب وقوله وتوقيف بتقديم القاف وفى نسخة تأخيرها وهو تعريف من الناسخ
وقوله عطف على محله أى محل لينذروها والجزلان المصدر المسبول لا يظهر اعرابه (قوله تعالى ان الذين
قالوا الخ) مرتفسير فى السجدة وقوله جهوا بين التوحيد المستفاد من تعريف الطرفين المقيد
للحصر وقوله فى الامور إشارة الى عمومته لتعلقه بالحق صفة الاستقامة وقوله على تأخر رتبة
العمل إشارة الى أنها التراخي الرتبى وتوقف اعتباره على التوحيد من نفس الامر والترتيب الوجودى
فهى للترتيب بدون تراخ وقوله وجزاء منصوب بمقدر من لفظه لدلالة السياق عليه (قوله من لحوق مكروه)
أى فى الآخرة كما ان قوات المحبوب المطلوب فى الدنيا ويجوز فى هذا أن يكون لفناً ونشر للعلم والعمل
والاحسن رجوعه للكل وقوله لتضمن الاسم معنى الشرط مع بقاء معنى الابتداء بمخلاف ليت ولعل
وكان كما فصله النجاة وقوله ووصينا الخ تقدم الكلام عليه فى سورة العنكبوت وقوله ايضاً حسناً
فهو صفة لمصدر مقدر وقد جوز فيه المصدرية كعلنا فيكون له مصدران على فعل وفعل وهو خلاف
المعروف فى الاستعمال وان توافق فيه القراءتان وقوله ذات كره إشارة الى أنه حال من الفاعل
بتقدير مضاف وقوله أو محلاً الخ على أنه صفة للمصدر أو وهو منصوب على المصدرية لتقدم ما هو
فى معنى فعله وقد تقدم فى النساء الفرق بين المفتوح والمضموم والكلام فيهما (قوله ومدة حله وفصاله)
فيه مضاف مقدر لتصحیح الحمل من غير تكاف وقوله أو وقته عطف على قوله الفطام يعنى الفصل اما

بمعنى الفصل معطوف على جله والمراد به ما وان كان الفصل بمعنى وقته فهو معطوف على مدة الحمل المقدر وقوله والمراد به أى بالفصل على الوجهين وقوله المنتهى به أى بالفصل أو بالفطام وقوله ولذلك أى ولو كان المراد الرضاع التمس عبر بالفصل عنه أو عن وقته دون الرضاع المطلق لأنه لا يفيد به والموصوف بقوله التام لما فيه من تطويل الكلام وقد تقدم تفصيله في سورة البقرة (قوله كما يعبر بالآمد) ظاهره أن الامد بمعنى النهاية وأنه عبر به عن جميع المدة مجازا كما تطلق الغاية على مجموع المسافة وفيه نظر من وجهين الأول أنه مخالف للكلام أهل اللغة قال الراغب يقال أمدا كذا كما يقال زمانه والفرق بينهما ما أن الامد يقال باعتبار الغاية والزمان عام في الغاية والمبدأ ولذا قال بعضهم الامد والمدى متقاربان اه الثاني أن البيت المذكور لا دلالة له على مداه لاحتمال أن يكون انتهى بمعنى انقضى ومضى فالآمد فيه بمعنى الغاية أيضا ويدفع بجملة كلامه على ما قاله الراغب اذ ليس فيه ما ياباه والتأويل المذكور بعيد (قوله كل حي الخ) البيت من شعر من قصيدة لعبيد البرص وتعامه (١) وموداذا انتهى أمده * وهو من قصيدة مشهورة (قوله وفيه دليل على أن أقل الخ) لأن مجموع الحمل وتعام الرضاع ثلاثون شهرا وقد ذكر في آية أخرى مدة الرضاع مقدرة بحولين كاملين وهما أربعة وعشرون شهرا فالفاضل منها ستة أشهر وقد ذكر الأطباء أن أقل مدة تكون الولد في الرحم هذا المقدار وقوله ولعل تخصيص الخ أى نص ما ذكر بالبيان في القرآن الكريم بطريق الصراحة والدلالة دون أكثر الحمل وأقل الرضاع وأوسطهما الانضباطهما بعدم النقص والزيادة بخلاف ما ذكر (قوله وتحقق ارتباط حكم النسب) بأقل مدة الحمل حتى لو وضعته فيما دونه لم يثبت نسبه منه وبعده ثبت ونبرا أمته من الزنا ولو أضرعته مرضعة بعد حولين لم يثبت له أحكام الرضاع في التناكح وغيره (قوله حتى إذا بلغ الخ) غاية لمقدراى عاش واستمرت حياته حتى الخ والمراد أنه زاد سنه على سن الكهولة من الثلاثين فما فوقها وكونه لم يبعث نبى الخ أمر أغلبي فان عيسى كما مر نبى في سن الصبا وقيل أنه غير مسلم وأنه كغيره بعث بعد الأربعين كما في شرح المواقف وقوله أوزعته بكذا أى جعلته مولعا به راغبا في تحصيله فالمعنى رغبتى ووفقنى له (قوله وذلك يؤيد الخ) فإنه روى عن ابن عباس رضى الله عنهما أنه نزلت في الصديق رضى الله عنه لأنه صحبه صلى الله عليه وسلم وهو ابن ثمان عشرة ورسول الله صلى الله عليه وسلم ابن عشرين سنة في سفر للشام في التجارة فنزل تحت شجرة سمرة وقال له الراهب أنه لم يستظل بها أحد بعد عيسى غيره صلى الله عليه وسلم فوقع في قلبه تصديقه صلى الله عليه وسلم ولم يكن يفارقه في سفر ولا حضر فلما نبى وهو ابن أربعين سنة آمن به وهو ابن ثمان وثلاثين سنة وصدقه فلما بلغ الأربعين قال رب أوزعنى الخ كما قاله الواحدى فماذا كرسوا أريد بالنعمة الدين أو ما يشمله يدل على أنهم في حق واحد معين اتفق له في مراتب سنه ما اتفق ولم يعهد في غير الصديق وذلك يحتمل أن يكون مبتدأ والجملة بعده خبره وما مفعوله ويحتمل أن ما فاعل وذلك مفعول مقدم والاشارة الى التفسير بما ذكر (قوله لم يكن أحد أسلم الخ) قيل عليه اسلام أى بعد الفتح فيلزم أن تكون هذه الآية مدنية والمصنف لم يستثن بعض الآيات كغيره فالتزمه بعضهم وقال أنه مبنى على أن قوله ووصينا الى أربع آيات مدنية فكان عليه أن ينبه عليه وما ادعاه من أنه لم يسلم أحده وأبوه غيره فيه نظر فان في الصحابة جماعة كل منهم صحابي ابن صحابي كما يعرفه من نظري أسماء الرجال كسامة بن زيد وابن عمر نعم انه قيل في ابنه عبد الرحمن انه صحابي ابن صحابي ولا نظيره قدبر (قوله أولاه أراذ نوعا) فالتنوين للتوزيع ولا يخفى أن النوع الذى يستجلب رضا الله عظيم أيضا فالفرق بينهما يسير جدا والمراد بكونه مرضيا له تعالى مع أن الرضا الارادة مع ترك الاعتراض وكل عمل صالح كذلك أن يكون سالما من غوائل عدم القبول كالرياء ونحوه فحاصله اجعل على وفق رضائه وقيل المراد بالرضا هنا ثمرته على طريق الكتابة (قوله واجعل لي صلاح الخ) يعنى كان الظاهر أصلي في ذرى لان الإصلاح متعد

(١) قوله وتعام الخ هو مذكور في نسخ القاضى والكشاف ولعله سقط من نسخته لكن الشاهد فيه فلا يصح إسقاطه اه معجمه

والمراد به الرضاع التام المنتهى به ولذلك عبر به كما يعبر بالآمد عن المدة قال كل حي مستكمل مدة العيش وموداذا انتهى أمده

(ثلاثون شهرا) كل ذلك بيان لما تكابده الام في تربية الولد بمالقة في التوصية به وفيه دليل على أن أقل مدة الحمل ستة أشهر لانه اذا حط منه للفصال حولان لقوله حولين كاملين أراد أن يتم الرضاعة بقى ذلك وبه قال الأطباء ولعل تخصيص أقل الحمل وأكثر الرضاع لانضباطهما وتحقق ارتباط حكم النسب والرضاع بهما (حتى إذا بلغ أشده) اذا اكتمل واستحكم قوته وعقله (وبلغ أربعين سنة) قيل لم يبعث نبى الا بعد الأربعين (قال رب أوزعنى) ألهمنى وأصله أوزعنى من أوزعته بكذا (أن أشكر نعمتك التى أنعمت على وعلى والدى) يعنى نعمة الدين أو ما يعمرها وغيرها وذلك يؤيد ما روى أنه نزلت في أبى بكر رضى الله عنه لانه لم يكن أحد أسلم هو وأبوه من المهاجرين والانصار سواه (وأن أعمل صالحا ترضاه) نكره التعظيم أولاه أراذ نوعا من الجنس يستجلب رضا الله عز وجل (وأصلح لي في ذرى) واجعل لي صلاح ساريا في ذرى راسخا فيهم

قول القاضى وأبوه بالافراد في نسخة صحيحة وظاهر المحشى أنه كذلك وفي نسخ بالتنبيه اه معجمه

كما في قوله وأصلحناله زوجه فقبل انه عدى بعلى اتصفه معنى اللطف أى اللطيف في ذريتي أو هو نزل منزلة الملازم ثم عدى بنى ليفيد سرى ان الصلاح فيهم وكونهم كالظرف له لتمكنه فيهم وهذا ما أراد المصنف وهو الاحسن (قوله يجرح الخ) قوله * فان تعذر بالمحل من ذى ضرورها * لدى المحل الخ والمراد بذى ضرورها اللين يعنى ان قل لبنها فلم يكن فيه غنى للضيوف عرقبتها ونحوها المهم لياكلوها وقد جعل يجرح مع تعذبه لازما يعنى يحدث في عراقيبها الجرح كما في الآية وقوله عمالاتر ضاه مأخوذ من قرينة المقابلة وقوله المخلصين لان الاسلام يعنى الانقياد فهو في معنى الاخلاص وهو المناسب هنا وقوله لا يشاب عليه اشارة الى أن القبول كالمردف للشواب وليس المراد بالاحسن الحسن كما توهم وقوله لتوبتهم ليس ذكر التوبة لانه لا مغفرة بدونها كما ذهب اليه المعتزلة بل لان قوله ثبت أو لا قرينة عليه (قوله كائنين في عدادهم الخ) يعنى أن الجبار والمجرور هنا حال ومعنى الظرفية أنهم معدودون من زمرة تهم وعدتهم فيهم يقتضى ثوابهم الجزيل مع المغفرة فكان الظاهر عطفه بالواو لكنه عطفه بأو لغير المتعلق بالخصوص والعموم والظاهر أنه من قبيل وكا فوافيه من الزاهدين ليدل على المبالغة بعلو منزلتهم فيها اذ قولك فلان من العلماء أبغ من قولك عالم ولم يبينوه هنا ومن لم يتنبه لهذا قال في معنى مع (قوله مصدر مؤكدة نفسه) يعنى أنه منصوب على أنه مصدر لفعل مقدر وهو مؤكدة لمضمون جملة قبله لا محتمل لها غيره كقولك له على كذا عرفا كما أشار اليه بقوله فان الخ ومعنى المؤكدة لنفسه وغيره مفصل في صكتب النحو (قوله والمراد به الجنس) فهو في معنى الجمع ولذا صح الاخبار عنه بأولئك وهو جمع وقوله وان صح الخ جواب لسؤال مقدر على ارادة الجنس بأنه قبل انها وردت في عبد الرحمن بن أبي بكر رضي الله عنهم فكيف يراد به الجنس فان خصوص السبب لا يدل على خصوص مدلوله حتى ينافي العموم وفي تعبيره اشارة الى عدم صحته لان مروان قاله لمعاوية لما أراد معاوية عقد البيعة ليزيد فقال عبد الرحمن لقد جئتم بها هرقلية فقال مروان لتنفيرا للناس عنه هذا الذي قال الله في حقه والذي قال لوالديه الخ فانكرت ذلك عائشة رضي الله عنها وقالت لو شئت لسميت من نزلت فيه كما رواه النسائي وغيره وأيده الزمخشري بأن عبد الرحمن رضي الله عنه من كبار الصحابة وهذه الآية في حق الكافر وهو الأصح وأصله في البخاري كما ذكره ابن جرير ولم يقل ولو صح لان كثير من المحدثين كالمسيلي في الاعلام ذكر أنهم نزلت في عبد الرحمن قبل اسلامه فلا وجه للتعبير بها كما قيل (قوله وفي أف قرأت) ولغات نحو الاربعين ذكرناها مع تحقيق معناها في سورة الاسراء وقوله بنون واحدة مشددة وقريء بالفتح مع الكسر وسكون الياء وفتحها وأما فتح النون فشاذا وقد قيل انه لحن لان نون التثنية لا تفتح الا في لغة رديئة وقوله فلم يرجع أحد منهم يعنى أن المراد بعضهم انا انكار البعث كما قيل ما جاءنا أحد يخبر أنه * في جنة لما مضى أو نار

(قوله يقولان الغياث) منصوب على المصدرية وضمير التثنية لوالديه والمراد انكار قوله واستعظامه كأنهم ما لجأ الى الله في دفعه كما يقال العباد بالله أو يطلبان أن يغفله الله بالتوفيق حتى يرجع عما هو عليه وقوله يقولون يعنى أنه معمول لقول مقدر معطوف على قوله يستغيثان والاحسن أن يقدره يقولان (٢) والنبور الهلاك وقوله بالحث يعنى أنه في الاصل معناه الدعاء بالهلاك فأقيم مقام الحث على فعل أو تركه للايماء الى أن مرتكب كعبه حقيق بأن يطلب له الهلاك فاذا سمع ذلك ترك ما هو فيه وأخذ ما ينجيه كذا في شرح الكشاف للمدقق وأورد عليه أنه لا يناسب معنى الحث فوجه الدلالة عليه أن فيه اشعارا بأن الفعل الذي أمر به مما يحسد عليه فيدعى عليه بذلك فهو باعث من هذه الجهة ودفعه ظاهرا لمن تأمله لان المراد الحث على خلاف المدعوى عليه بسببته فتدبر وقوله على تركه بدل من قوله على ما يخاف بصيغة المجهول وقوله بالنبور متعلق بالدعاء وبالحث متعلق به أيضا وبأوجه يعنى مع أول للملازمة وقيل انها للسببية ولو قال للحث كان أظهر (قوله وهو) أى ما ذكر من أنه حق عليه القول بدخول النار أى جزم بذلك لعلم

ونحوه * يجرح في عراقيبها نصلي *
(انى ثبت اليك) عمالاتر ضاه أو يشغل عندك
(وانى من المسلمين) المخلصين لك (أولئك الذين يتقبل عنهم أحسن ما عملوا) يعنى طاعتهم فان المباح حسن ولا يشاب عليه (ويجوز عن سيناتهم) لتوبتهم وقرأ جزء والكسائي وحقق بالنون فيهما (في أصحاب الجنة) كائنين في عدادهم أو مثابين أو معدودين فيهم (وعد انصدق) مصدر مؤكدة نفسه فان يتقبل ويتجاوز وعد (الذى كانوا يعدون) أى في الدنيا (والذى قال لوالديه أف لكما) مبتدأ خبره أولئك والمراد به الجنس وان صح نزولها في عبد الرحمن بن أبي بكر قبل اسلامه فان خصوص السبب لا يوجب التخصيص وفي أف قرأت ذكرت في سورة بنى اسرائيل (أنعد انى بنون أن أخرج) أبعث وقرأ هشام أنعد انى بنون واحدة مشددة (وقد خلت القرون من قبلى) فلم يرجع أحد منهم (وهما يستغيثان الله) يقولان الغياث بالله منك أو يسأله أن يغفله بالتوفيق للايمان (وبلأمن) أى يقولون له وبلك وهو دعاء بالنبور بالحث على ما يخاف على تركه (ان وعد الله حق فيقول ما هذا الا أساطير الاولين) أباطلهم التي كتبوها (أولئك الذين حق عليهم القول) بأنهم أهل النار وهو يراد النزول في عبد الرحمن

(٢) قوله والاحسن أن يقدره يقولان هو كذلك في نسخ القاضى التى بأيدينا فلهذا تصلح اه متعجبه

الله بأنه لا يسلم فلا يصح أن يسكنون في حق من تحقق إيمانه لأن ما ذكر يدل على أنه من أهلها أي النار
وقوله لذلك أي لما حكى عنه من مقاله فإن الإشارة كعادة الموصوف وصفاته وترتب الحكم على الوصف
مؤذن بالعلية وقوله وقد جيب بالبناء للمجهول أي قطع عنه ورفع ذلك إشارة إلى ما ورد في الحديث من
أن الإسلام يجب ما قبله وقوله إن كان أي صح صدوره منه فكان تامة وقوله لا سلامه متعلق بقوله يجب
ولا يخفى أن خصوص السبب لا يخص الحكم فإذا ثبت ذلك للجنس لا ينافي خروج بعضهم من أحكامه
الأخرى وما قيل من أن ما ذكره المصنف رحمه الله أولى من قوله في الكشف أنه كان من أفاضل
المسلمين وسرواتهم لسلامته عن الإرادة باحتمال سوء الخاتمة وإن هذا في حق الكفار فلا ينافي ما سياتي
من أن المظالم لا تغفر بالإيمان كلام مختل مضطرب لأن احتمال سوء الخاتمة لا فاضل الصواب مما لا يلتفت
إليه لاسيما من هو صديق ابن صديق وما ذكره من المظالم سياتي ما فيه (قوله كقوله في أصحاب الجنة)
يعني أنه واقع في مقابلته فهو مثله أعرابا ومبالغة ومعنى وقوله على الاستئناف في جواب سؤال مقدر
وقوله مراتب توطئة للتغليب الآتي وقوله من جرائع ما عملوا إشارة إلى أن الجار والمجرور صفة درجات
بتقدير مضاف فيه ومن بيانية أو ابتدائية وما موصولة أو مصدرية وقوله من الخير والشر بيان لما
أو من تعليلية بدون تقدير وهو ظرف مستقر لا متعلق بكل كما قيل إلا أن يراد التعلق المعنوي (قوله
جاءت على التغليب) أي للدرجات على الدرجات لأن قوله لكل معناه لكل من الفريقين والخمسين
المستحقين للثواب والعقاب محال ومراتب سواء كانت درجات أو درجات وقوله لكل بحسب الظاهر
بأي التغليب قدبر (قوله وليوفهم الخ) فيه مضاف مقدر كما مر وهو متعلق بمحذوف تقديره جازاهم
بذلك وقد قرئ في السبعة بالياء التحتية والنون وقراءة السلي بتاء فوقية على الاستناد للدرجات مجازا
وجله وهم لا يظلمون حال مؤكدة أو استئناف وقوله بنقص ثواب الخ تقدم أنه لو وقع لم يكن ظلمًا وتأويله
ما مر من أنه لو صدر من العباد كان ظلمًا (قوله يعذبون بها) يعني أن عرضهم على النار إنما مجاز عن
تعذيبهم من غير قلب فهو كقولهم عرض على السيف إذا قتل كما مر أو بعناء الحقيقي على القلب وهو
الوجه الثاني ولما كان خلاف الأصل مرضه المصنف رحمه الله وقال أبو حيان أنه لا قلب في قولهم
عرضت الناقة على الحوض لأن عرض الناقة على الحوض والحوض على الناقة صحيحان وأنكر القلب
في الآية وقال أنه يرتكب للضرورة ولا ضرورة تدعو إليه هنا ولا يخفى أن الزمخشري لم يحتج القلب في
المثال المذكور بل سبقه إليه الجوهري وغيره قال في عروس الأفراح المعروف ليس له اختيار والاختيار
انما هو للمعروض عليه فإنه قد يقبل وقد يرفض الناقة على الحوض مقول لفظًا والقلب قد يكون
لفظًا كخرق الثوب المسمار ومعنى كقوله كائن لونه أرضه سماؤه * وأما الآية ففي كونها من القلب
ما سمعته وقال السبكي أنها من القلب المعنوي لا اللفظي لأن الكفار مقهورون فكأنهم لا اختيار لهم
والنار متصرفة فيهم فهم كالمتاع الذي يتصرف فيه من يعرض عليه كقولهم عرضت الجارية على البيع
والجاني على السيف والسوط ومن الغريب قول ابن السكيت في كتاب التوسعة تقول عرضت الحوض
على الناقة وانما هو عرضت الناقة على الحوض على عكس ما مر وهو مخالف للمشهور (أقول) الذي لاح لي
هنا أن العرض ان اعتبر فيه حركة المعروض أو تحريكه نحو المعروض عليه وإرادة المعروض عليه لما
عرض عليه باختياره أو ترجيحه وتمييزه كعرضت الرأي عليه لا يكون عرض الناقة على الحوض والكفار
على النار وعكسه حقيقة تخلف القيود المعتبرة فيما وضع له ويصح كل منها على الجواز فعرض الناقة
والكفار يعني السوق لأن المعروض يساق للمعروض عليه فهو في معنى وسبق الذين كفروا إلى جهنم
وعكسه أعدادها وتمييزها كقوله أعدت للكافرين لأن المعروض يهيأ لتوجيهه للمعروض عليه وإن
اعتبر الأول فقط كان عرض الناقة على الحوض والكفار على النار حقيقة وعكسه من باب القلب وإن
اعتبر الثاني كان على العكس ومنه عرفت منزع الخلاف وأن ما ذكره المعترض كلام سطحي ناشئ من عدم

لأنه يدل على أنه من أهلها لذلك وقد جيب عنه
أن كان لا سلامه (في أمم قد خلت من قبلهم)
كقوله في أصحاب الجنة (من الجن والأنس)
بيان للامم (أنهم كانوا خاسرين) تطيل الحكم
على الاستئناف (ولكل) من الفريقين
(درجات مما عملوا) مراتب من جرائع ما عملوا
من الخير والشر أو من أجل ما عملوا والدرجات
غالبية في الثوبة وههنا جاءت على التغليب
(وليوفهم أعمالهم) جرائعها وقرأنا فاع و ابن
عاصم وحزرة والكسائي وابن ذكوان بالنون
(وهم لا يظلمون) بنقص ثواب وزيادة عقاب
(ويوم يعرض الذين كفروا على النار)
يعذبون بها وقبل تعرض النار عليهم

التدقيق وما ذكرناه من التوفيق من فيض من يده أزمته التوفيق وبعضهم هنا كلام لا طائل تحته وقوله
مبالغة لانه يقتضى أنها ثابتة وأنهم جعلوا كالطوب الذي يساق لها وهو إشارة الى أن القلب هنا مقبول
لتضمنه نكتة وهي المبالغة وفي القلب ثلاثة أقوال معروفة الرد والقبول والتفصيل بين ما تضمن نكتة
فيقبل وما لا يرد وهو الصحيح عند أهل المعاني (قوله أى يقال لهم) انما قدره ليرتبط به الكلام ويقتضيه
وضمير وهو راجع الى يقال المقدر لا الى أذهبتم وقوله باستيفائها إشارة الى أن الجار والمجرور متعلق بقوله
أذهبتم وأن الجمع المضاف بقيد الاستغراق وكذا قوله فمابقي الخ وقوله بهزمة ممدودة صوابه غير
ممدودة وقوله واستمعتم بها عطف تفسير لقوله أذهبتم وقوله بسبب الاستعجاب يعنى أن الباء
سببية وما مصدرية فيهما وقوله عن طاعة الله متعلق بالنسوق لانه بمعنى الخروج (قوله وهو رمل
الخ) هذا أصل معناه والمراد به منازلهم لأنها كانت ذات رمال كذلك كما أشار إليه بقوله وكانوا يسكنون
الخ وقوله مشرفة أى قرية منه ينظر الواقع بها البحر والشجر بكسر الشين المعجمة وتفتح وسكون الحاء
المهملة وفي آخره راء مهملة وهو من أعمال اليمين واليه ينسب العنبر والطيب وقوله من احقوقف من
ابتدائية أى مأخوذة منه لأن دائرة الأخذ أوسع من دائرة الاشتقاق أو المراد أنه مشتق منه لأن الجرد
قد يشتق من المزيد اذا كان أعرف وأشهر في معناه كما يقال الوجه من المواجهة وقال التفازاني لم يرد
أن الحقف مشتق من احقوقف بل الامر بالعكس وانما المراد أن بينهما اشتقاقا اه وقيل عليه انه لا يفيد
وجه دخول من الابتدائية على المزيد لما يلاحظ ما ذكرناه وفيه نظر لانه بناء على أن الاشتقاق انما هو
من المجزوف في اتصاله لا ابتدائية كما توهمه هذا القائل فتدبر (قوله الرسل) إشارة الى أنه جمع نذير
بمعنى منذر لا بمعنى الانذار كما يجوز الزمخشري فانه يكون حينئذ مصدرا وجمعه على خلاف القياس فلا
حاجة اليه واما أن الانذار ليس له أنواع مختلفة كما قيل فلا وجه له فانه يختلف باختلاف المنذبه (قوله
قبل هود وبعده) لف ونشر مرتب وقد جوز فيه العكس لكنه غير متواتر هنا لانه قرئ ومن بعده وهو معين
لكون من خلقه بمعنى من بعده ثم ان عطفه من قبيل عطفها بنا وما باردا وفيه أقوال فقبل عامل الثاني
مقدر وقيل انه مشاكلة وقيل انه من قبيل الاستعارة بالكناية كما فصلناه في الامالى فلا يلزم الجمع بين
الحقيقة والجاز كما قيل وان كان جائزا عند المصنف رحمه الله فلا حاجة الى تكلف أنه باعتبار الثبوت في علمه
تعالى أى ثبت وتحقق في علمه خلقوا الماضين منهم والآتين نعم هو لازم على تقدير انه من تنزيل الآتى منزلة
الماضى لتحقيقه كما في قوله ونادى أصحاب الجنة كما ذكره الشارح المحقق وقوله والجملة حال أى من فاعل
أنذر أى معلما بأنها خلت أو من المفعول أى عالمين ذلك باعلامه لهم أو بغيره أو المعنى أنذرهم على فترة من
الرسول فلا يؤول بما ذكر ويجوز عطفه على أنذر وقوله أو اعتراض أى بين المفسر والمفسر أو بين الفعل
ومتعلقه كأنه قيل اذ كر زمان انذار هود بما أنذره الرسول قبله وبعده وهو أن لا تعبدوا الخ تنبيه على أنه
انذار ثابت قد عينا وحديثا اتفق عليه الرسول فهو مؤكدا لما اعترض فيه مع الإشارة الى أنه مقصود لا قيد
تابع كافي الحالية ولذا رجحه في الكشف مع ما فيه من التفسير بعد الإيهام والسلامة عن تكلف الجمع بين
الماضى والمستقبل (قوله أى لا تعبدوا) فان مقسرة بمعنى أى لتقدم ما فيه معنى القول دون حروفه
وهو الانذار والمفسر معموله المقدر وقوله بأن لا تعبدوا الخ على أنها مصدرية أو مخففة من الثقل
فقبلها حرف جر مقدر متعلق بأنذر كما مر تحقيقه وقوله فان النهى الخ بيان لكون أن لا تعبدوا مفسرا
للانذار أو مقدرابه على الوجهين واشتمال ما بعده أو مجموع الكلام على الانذار لا يغنى عما ذكر كما قيل وقوله
انى أخاف الخ استئناف لتعليل النهى (قوله هائل) يعنى أن عظمه مجاز عن كونه مهولا لانه لازم له
وكون اليوم مهولا باعتبار هول ما فيه من العذاب فالاستناد فيه مجازى ولا حاجة الى جعله صفة العذاب
والجزء الجوار وقوله بسبب شرككم يؤخذ من كونه تعليلا لما قبله وقوله لتصرفنا لأن أصل معنى الافك
الصرف كما مر (قوله عن عبادتها) بيان لمراد من صرفهم عنها وهو بتقدير مضاف فيه وقوله من العذاب

فقلب مبالغة كقولهم عرضت الناقة على
الموض (أذهبتم) أى يقال لهم أذهبتم وهو
ناصب اليوم وقرأ ابن كثير وابن عامر ويعقوب
بالاستفهام غير أن ابن كثير يقرأ بهزمة
ممدودة وهما يقرآن بها وهما يقرآن بها
(طيباتكم) لئلا تذكروا (في حياتكم الدنيا)
باستيفائها (واستمعتم بها) فمابقي لكم منها
شئ (فالיום تجزون عذاب الهون) الهوان
وقد قرئ به (بما كنتم تستكبرون في
الارض بقبر الحق وبما كنتم تنسقون)
بسبب الاستكثار الباطل والنسوق عن
طاعة الله وقرئ تنسقون بالكسر (واذكر
أخاذا) يعنى هودا (اذ أنذر قومك بالاحقاف)
جمع حقف وهو رمل مستطيل من تقع فيه
انحناء من احقوقف الشئ اذا أعوج وكانوا
يسكنون بين رمل مشرفة على البحر
بالشجر من اليمن (وقد خلت النذر) الرسل
(من بين يديه ومن خلقه) قبل هود وبعده
والجملة حال أو اعتراض (ألا تعبدوا الا
الله) أى لا تعبدوا أو بأن لا تعبدوا فان
النهى عن الشئ انذار من مضرة رانى أخاف
عليكم عذاب يوم عظيم) هائل بسبب
شرككم (فالوا اجتنبنا لئلا نكف) لتصرفنا
(عن الهتنا) عن عبادتها (فأتينا بما تعدنا)
من العذاب على الشرك (ان كنتم من
الصادقين) فى وعدك

وفي الكشف عن معاجلة العذاب أي عن تعجيله في الدنيا لانه هو الموعد به دون عذاب الآخرة فلا وجه لما قيل انه لا وجه له (قوله لا علم لي بوقت عذابكم) هذا مدلول الحصر بانما مع كون تعريف العلم للعهد فالمراد به العلم بوقت وقوع ما استعملوه وقوله ولا مدخل لي فيه وجه افادة هذا الكلام لما ذكر أنه وقع جوابا للاستعجالهم العذاب فيكون كتابه عن أنه لا يقدر عليه ولا على تعجيله لانه لو قدر عليه وأراد كان له علم به في الجملة فنفي علمه به نفي لدخيله فيه حتى يطلب تعجيله من الله وطلب تعجيله هو عين الدعاء المذكور في الكشف حيث قال فكيف أدعوه بأن يأتيكم بعذابه في وقت عاجل تقترحونه أنتم ومن لم يفهمه قال لا حاجة لما ذكره الزمخشري فانه يجرى الى سد باب الدعاء وبهذا علم مطابقة جوابه لقولهم انتنا (قوله فاستعمل به) فعل مضارع مبني للفاعل منصوب في جواب النفي ولا وجه لكونه مبنيا للمفعول كما قيل لما عرفت من معناه وقوله وما على الرسول الا البلاغ اشارة الى أنه يضد الحصر الاضافي بقريضة السياق وقوله في أفق أي جانب (قوله تعالى فلما رأوه الخ) في الكشف الضمير اما لقوله ما تعدنا أو مبهم يفسره قوله عارضا وهو اتمام تميز أحوال وهذا الوجه أعرب وأفصح وانما كان أعرب أي أبين وأظهر لما في عود الضمير لما من الخفاء لأن المرثي يكون الموعد باعتبار المآل والسيببة له والانيس هو المرثي حقيقة لكنه اعترض عليه بان الضمير انما يكون مبهما مفسرا بما بعده في باب رب ونعم وبأن النجاة لا يعرفون تفسيره بالحال وقدم ترفيه كلام في البقرة (قوله متوجه أوديتهم) أي في مقابلة ما اضافته لفظية اذ هو مضاعف للمعمول وليس بمعنى المضى وقد وقع صفة للكرة وكذا قوله بمطرنا وقوله قال هو قدره ليدم النظام ويوجهه الاضراب ولو قدر قل بقريضة القراءة به كان أتم ولا وجه لتقدير قال الله كما في تفسير البغوي وهذا كالعطف التلقيني والبدلية من مأثور من هو وقوله صفها أي صفة ربح لكونه جملة بعد نكرة ويجوز في جملة تدمر أن تكون مستأنفة وقوله من نفوسهم الخ اشارة الى أنه استغراق عرفي وقوله نابضة حركة من نبض بمعنى تحرك وليس من اضافة الصفة للموصوف لانه لا يتأخر في قابضة سكون وهما على وتيرة واحدة بل هو صفة أي حال نابضة أو قابضة والاضافة للحركة والسكون بيانية (قوله وفي ذكر الامر الخ) توجيه لتخصيصها بالرؤية مع عمومها بأنه لقوائد ككونها مما يبدل على ربه وقدرته القاهرة وأنها مأمورة مسخرة الى غير ذلك من القوائد وقوله وقرئ يد مر بالياء التحتية من دمر الثلاثي ككعد ورفع كل على الفاعلية وقرئ بالقومية من الثلاثي مع نصب كل وحذف العائد اذا كان الضمير للاشياء والتقدير به ايد مر قتاتل وقوله ويحتمل معطوف على قوله فيكون العائد الخ وقوله لا يتقدم الخ لكونه بأمر لا يعدوه وهو بيان لوجه الامهال وتزلزله التعجيل (قوله فجاتهم) اتماما للمضاجاة أو الفاء رابطة له بما قبله والفعل بعده من المحي وهو اشارة الى أن الفاء فصحة وقوله بحيث لوحضرت الخ يعني أن الخطاب له صلى الله عليه وسلم على الفرض والتقدير ويجوز أن يكون عاما لكل من يصلح للخطاب وقوله وقرأ أعاصم الخ هو بضم الباء التحتية وصيغة المجهول وقرأها الاعصم بالقومية والرفع أيضا والجمهور على أنه يتبع لحاق التانيث مع فصل الافي الضرورة كقوله وما بقيت الا الضلوع الجراشع وفيه كلام في محله (قوله في الخطيرة) هي مكان يجعل في أطرافه الخطب ونحوه ويدخل فيه وقوله فامالت الاحقاف أي حلت الرياح وأدخلتها مساكنهم وضمير كشف للريح أيضا أي أزال ما حلتها وسفته من الرمال (قوله توجب التكرير لفظا) لا معنى لأن الاولى موصولة لكنه فيه شبه التكرار الثقيل ولذا قال من ذهب الى أن أصل مهما ما على أنها ما الشرطية مكررة للتوكيد قلبت ألف الاولى هاء فرارا من ثقل المعاد وقوله في الذي الخ يعني هي موصولة أو موصوفة والجملة الشرطية صلة أو صفة وقوله صلة أي زائدة للتأكيد وهم يعبرون عن مثله بالصلة تأديا وهرابا من اطلاق الزائد عليه لانه ليس زائدا مستغنى عنه بلا فائدة بل لا بد فيه ما يحسنه في الجملة

(قوله يرحى المرء ما ان لا يراه * ويعرض دون أدناه الخطوب)

به في وقته المقدر له (وأبلغكم ما أوصلت به) اليكم وما على الرسول الا البلاغ (ولكني أراكم قوما تجهلون) لا تعلمون أن الرسل بعثوا مبشرين منذرين لا معذنين مقترحين (فلما رأوه عارضا) سمحا باعرض في أفق السماء (مستقبل أوديتهم) متوجه أوديتهم والاضافة فيه لفظية وكذا في قوله (قالوا هذا عارض ممطرنا) أي يأتينا بالمطر (بل هو) أي قال هو عليه الصلاة والسلام بل هو (ما استعملتم به) من العذاب وقرئ قل بل (ربح) هي ربح ويجوز أن يكون بدل ما (فيها عذاب أليم) صفها وكذا قوله (تدمر) تهلك (كل شئ) من نفوسهم وأموالهم (بأمر ربها) اذ لا توجد نابضة حركة ولا قابضة سكون الا بمشيئته وفي ذكر الامر والرب واضافته الى الريح فوائد سبق ذكرها مرارا وقرئ يدمر كل شئ من دمر دمارا اذ اهلك فيكون العائد محذوفاً والهاء في ربحها ويحتمل أن يكون استئنافا للدلالة على أن لكل ممكن فناء مقضيا لا يتقدم ولا يتأخر وتكون الهاء لكل شئ فانه بمعنى الاشياء (فأصبحوا لا ترى الامساكنهم) أي فجاتهم الريح فدمرتهم فأصبحوا بحيث لوحضرت بلادهم لا ترى الامساكنهم وقرأ أعاصم وحزق الكسائي لا يرى الامساكنهم بالياء المضمومة ورفع المساكن (كذلك فجزى القوم المحرمين) روى أن هودا عليه السلام لما أحس بالريح اعتزل بالمؤمنين في الخطيرة وجاءت الريح فامالت الاحقاف على الكفرة وكانوا تحتها سبع ليال وثمانية أيام ثم كشفت عنهم واحتملتهم فقتلتهم في البحر (ولقد مكاهم فيما إن مكاهم فيه) ان نافية وهي أحسن من مما ههنا لانها توجب التكرير لفظا ولذلك قلبت ألفها هاء في مهما أو شرطية محذوفة الجواب والتقدير ولقد مكاهم في الذي أو في شئ ان مكاهم فيه كان بفيكم أكثر وأصلة كما في قوله يرحى المرء ما ان لا يراه

ويعرض دون أدناه الخطوب

يرجى يحتمل أن يكون بمعنى يؤتمل وكونه لا يراه كناية عن بعده وهو وصف له بالحرص وأنه يحرص على
الأمور البعيدة عنه ويجهد في حصولها مع أن خطوب الدهر أي حوادثه قد تحول بينه وبين أدنى شيء
اليه وأقرب عنده ويحتمل أنه بمعنى يخاف أي هو يخاف من أمور لا يدركها وهو يتضرر بأدنى شيء أي أقرب
أو أقله وهذا كما في المثل قرأ أخاف عليه لا حراً وقيل معناه تعرض الخطوب والبلايا عند بلوغ أدنى شيء
مما يؤمل وهو يرجيه ظاناً أنه خير له كقوله وعسى أن تحبوا شيئاً وهو شر لكم أي وهو كقوله
المرء قد يرجو الرخا * مؤملاً والموت دون (قوله والاول أظهر) لسلامته من الزيادة والحذف وقوله
وأوفق الخ أمان من الأخير فظاهر وكذا من الثاني لأن ان الشرطية لا تقتضي الوقوع ولا عدمه حتى
تكون نصافي موافقته فلا وجه لما قبل الموافقة متحققة على تقدير الشرطية أيضاً وافرد السمع
في النظم وجمع غيره لاتحاد المدر ليه وهو الاصوات وتعد مدركات غيره ولأنه في الاصل مصدر كما مر
وأيضاً سمعهم من الرسل متحد (قوله ليعرفوا تلك النعم) بيان للجميع لانها تعرف بسائر الخواص
فبالسمع يصل المرء الى معرفة الشرائع وغير ذلك مما هو من أجل النعم والبصر يرى ما أنعم به عليه من
الملابس والمحاسن وغيرها ومن الغفلة ما قيل انه متعلق بالافتدة فقط والسمع ليسمعوا النذر والابصار
ليبصروا آيات الآفاق والانفس فيعتبروا ويتعظوا وقوله وهو القليل بيان لأن من تبعية وهي تحتمل
الزيادة في المصدر فقوله القليل حينئذ بيان لمعنى تنوينه وما في قوله فإغنى نافية أو استفهامية ولا يضره
زيادة من بعده كما زعم أبو حيان لانها تزداد في غير الموجب وفسروه بالنفي والنهي والاستفهام فقوله صلة
أي متعلق بالنفي الصريح أو الضمني (قوله ظرف جرى مجرى التعليل الخ) اشارة في الكشف الى
تحقيقه بأنه ظرف أريد به التعليل كناية أو مجازاً الاستواء مؤدى التعليل والظرف في قولك ضربته
لأسائه وضربته إذا ساء لانه انما ضربته في ذلك الوقت لوجود الاساءة فيه الا أن اذو حيث غلبنا
دون سائر الظروف في ذلك حتى كاد يلحق بمعانيهما الوضعية اه وهو كلام نفيس وفي ذكر الغلبة اشارة
الى جريانه في غيرهما لكنه خلاف الكثير الاغلب ومن فهم منه الاختصاص بهم ما فقد أخطأ وفي قول
المصنف وكذلك حيث اشارة لذلك وقوله من القرى بتقدير مضاف أو يجوز عن أهلها لقوله لعلمهم
يرجعون ولو علم نظرا بها صرح وحجر بكسر فسكون (قوله من حيث ان الحكم مرتب الخ) يعني أن
كونه عليه باعتبار ما أضيف هو اليه لانه كاللام والعلة المترتب عليها الحكم ما بعدها (قوله فهلا
منعهم الخ) يعني أن لولا هذا للتوبيخ والتنديد لدخولها على الماضي والمراد بنصرهم منعهم من الهلاك
الذي وقعوا فيه وقوله وأول مفعولى الخ مبتدأ والراجع صفته ومحذوف خبره وفي نسخة المحذوف
معرف على أن الخبر الراجع وهو صفته وقوله وثانيهما أي مفعولى اتخذت عليه لاشين كما لا يخفى وهورد
على الزمخشري حيث قال ولا يصح أن يكون قرباً مفعولاً ثانياً وألله بدله لفساد المعنى وللشراح فيه
كلام طويل الذيل في الكشف وحاصله أن المفعول الاول الضمير المحذوف والثاني آلهة وقرباً نا حال
وما عداه فاسد معنى فقال المطرزي لانه لا يصح أن يقال تقرّبوا بهادون الله لانه تعالى لا يتقرب به
ومعناه ما في الاتصاف أنه يصير الذم متوجهاً الى ترك اتخاذ الله متقرباً به لانك لو قلت لعبدك اتخذت
فلان سيداً دونى فقد وبخته على نسبة السيادة لغيرك والله تعالى لا يتقرب به ولا يمكن يتقرب اليه وهذا
معنى ما نقله عن المصنف من أنه لا يصح أن يقال تقرّبوا بهادون الله لان الله لا يتقرب به وانما يتقرب اليه
وأراد انه اذا جعل مفعولاً ثانياً يكون المعنى فلولا نصرهم الذين اتخذوه هم قرباً بابل الله أو متجاوزين
عن اتخاذ قرباً بالآلهتهم وهو معنى فاسد والاعتراض بان جعل دون بمعنى قدام وأن قرباً ناقص
انه مفعول له أي متقرب له فهو غير مخصوص بالمتقرب به وجاز أن يطلق على المتقرب اليه وحينئذ يلتئم
الكلام غير قاصح لانه مع قلة استعماله لا يصلح ظرفاً للاتخاذ وأما قوله فهو غير مخصوص بالمتقرب به
فليس بشئ لان جارا الله بعد أن فسر القران بما يتقرب به ذكر هذا الامتناع على أن قوله بل ضلوا عنهم

والاول أظهر وأوفق لقوله هم أحسن أنما
كانوا أكثر منهم وأشد قوة وآثارا (وجعلنا
لهم سمعاً وأبصاراً وأفتدة) ليعرفوا تلك
النعم ويستدلوا بها على ما فتحها تعالى
ويؤاخذوا على شكرها (فأغنى عنهم
سمعهم ولا أبصارهم ولا أفتدتهم من شيء)
من الاغناء وهو القليل (اذ كانوا يجحدون
بآيات الله) صلة لما أغنى وهو ظرف جرى
مجرى التعليل من حيث ان الحكم مرتب
على ما أضيف اليه وكذلك حيث (وفاق
على ما أضيف اليه) من العذاب (ولقد
بهم ما كانوا يستهزون) من القرى
أهلكنا ما حولكم) بأهل مكة (من القرى)
كبحر عمود وقرى قوم لوط (وصرفنا الآيات)
بمكرها (لعلهم يرجعون) عن كفرهم
(فلولا نصرهم الذين اتخذوا من دون الله
قرباً بالآلهة) فهلا منعهم من الهلاك آلهتهم
الذين يتقربون بهم الى الله تعالى حيث قالوا
هؤلاء شفعاؤنا عند الله وأول مفعولى اتخذوا
الراجع الى الموصول محذوف وثانيهما قرباً نا

والله يدل أو عطف بيان

ينادي على فساد أرفع النداء والله أعلم وقبل أيضا البدل وان كان هو المقصود لكن لا بد في غير
 بدل الغلط من صحة المعنى بدونه ولا صحة لقولهم اتخذوه من دون الله قربانا أي ما يتقرب به لأن الله
 لا يتقرب به بل يتقرب إليه فلا يصح أنهم اتخذوه قربانا متجاوزين الله في ذلك وأما حذف أحد مضعولي
 باب علمت فقد مر في آل عمران وفي الإيضاح فساد له لأنه لا يستقيم أن يقال كان من حق الله أن يتخذ قربانا
 وهم اتخذوا الأصنام من دونه قربانا كما استقام كان من حق الله أن يتخذ الها وهم اتخذوا الأصنام من دونه
 آلهة وهو قريب مما مر والمصنف رحمه الله جنى إلى أنه يصح أن يقال الله يتقرب به أي برضاه والتوسل به
 والفساد انما يلزم لو كان معنى من دون الله غيره أما إذا كان بمعنى بين يديه فلا كما قاله بعض الشراح والله
 ذهب أبو البقاء وغيره في النظم وجوه أخرى من الأعراب فصلها السمين وأبو حيان فليحذر هذا المقام فإنه
 من مزال الأقدام (قوله أو آلهة) عطف على قوله قربانا وقوله عن نصرهم بالثون ويجوز أن يكون
 بالباء التحتية فلا يلزم أنهم كانوا غير أي منهم كما قيل لكن الأول هو الموافق لما في الكشف وعليه أكثر النسخ
 وقوله امتناع الخ هو إشارة إلى أن في ضلوا استغارة تعبية (قوله وذلك الاتخاذ الخ) فالإشارة إلى
 الاتخاذ المذكور وجعلها الرخصى إشارة إلى امتناع نصره آلهتهم لهم فقد رفيه مضافا أي أثرا فكهم
 لأن امتناع النصره وضلالهم عنهم أثر لا فلا فك بمعنى الصرف عن الحق وكذلك اتخذهم آلهة كذلك فالأفك
 والافتراء على هذا شيان متغايران وقد رجح ما في الكشف كما بينه شراحه وقوله أفكهم بالتشديد
 وصيغة الماضي وأفكهم بالمتد على زنة المفاعلة أو أصله أفعل وما بعده اسم الفاعل (قوله أمناهم اليك)
 المراد وجهناهم لك وفي معنى التثنية كلام سيأتي تفصيله في سورة الجن وقوله حال أي من نفر لأنه فكرة
 موصوفة وحمله على المعنى بجمع ضميره لأنه اسم جمع فهو في المعنى جمع وعلى كون الضمير للقرآن فيه تجوز
 وإذا كان للرسول فيه التفات (قوله أي منذرين أيهم) ففعوله محذوف للفاصلة وفي نسخة محذوفين
 داعين إلى قول الرسول صلى الله عليه وسلم ووادي النخلة معروف بين مكة والطائف ومنصرفه مصدر
 بمعنى انصرافه (قوله من الطائف) أي لما ذهب إلى دعوتهم قبل الهجرة كما بين في كتب السير لاني
 غزوته لهم فإن السورة مكية ولم تستثن هذه الآية منها كما مر (قوله قيل انما قالوا ذلك الخ) مرضه لأنه
 لا دليل عليه وكذا ما بعده فإن اشتار أمر عيسى عليه الصلاة والسلام وانتشار أمر دينه أظهر من أن
 يخفى لا سيما على الجن والاحسن ما في شروح البخاري في حديث ورقة بن نوفل وقوله لما شاهدوا أمر
 النبي صلى الله عليه وسلم وهذا هو الناموس الذي نزل على موسى دون أن يذكر عيسى لأن موسى متفق
 عليه عند أهل الكتابين ولأن الكتاب المنزل عليه أجل الكتب قبل القرآن وكان عيسى مأمورا بالعمل
 بالتوراة وقوله من الشرائع أي الأحكام الفرعية وما يشمل العقائد فهو من ذكر العام بعد الخاص وقوله
 وآمنوا به أي بداعي الله أو بالله لقوله يغفر لكم (قوله بعض ذنوبكم) فمن تبعضية وقوله فإن المظالم أي
 حقوق العباد وليس هذا على إطلاقه فانه بأساقطة أيضا عن الحرب كالقتل والغصب وما نقله الطيبي من
 الحديث الدال على مغفرة المظالم مطلقا غير مسلم فانه مؤول عند الحديثين وقد قيل انه لم يرد وعد المغفرة
 للكافر على تقدير الإيمان في كتاب الله إلا مبغضة والسرفية أن مقام الكافر قبض لا بسط فلذلك لم يسقط
 رجاءه كما في حق المؤمن (قوله واخبر أبو حنيفة الخ) قال النسفي في التيسير توقف أبو حنيفة في ثواب
 الجن في الجنة ونعيمهم لأنه لا استحقاق للعبد على الله تعالى ولم يقل بطريق الوعد في حقهم إلا المغفرة
 والإجارة وهو مقطوع به وأما نعيم الجنة فوقوف على الدليل وهذا هو الظاهر يدل على توقف أبي حنيفة
 في شأنهم لا الجزم بعدم ثوابهم كما هو ظاهر كلام المصنف رحمه الله الآن يقول بنى القطع فيه فالماذهب ثلاثة
 وتوابع التكليف الثواب والعقاب في الآخرة والمواخذة في الدنيا كما في قوله ولكل درجات مما عملوا
 والاقتصار على ما ذكر لما فيه من التدكير بالذنوب والمقام مقام الانذار فلذلك لم يذكر فيه شيء من الثواب
 (قوله ولم يتعب ولم يعجز) هذا بناء على أن المعنى في التعب والعجز على حد واحد وفيه خلاف لاهل اللغة

أو آلهة وقربانا حال أو مفعول له على أنه
 بمعنى التقرب وقرئ قربانا بضم الراء (بل ضلوا
 عنهم) غابوا عن نصرهم وامتنع أن يستمدوا
 بهم امتناع الاستمداد بالضال (وذلك
 أفكهم) وذلك الاتخاذ الذي هذا أثره صرفهم
 عن الحق وقرئ أفكهم بالتشديد للمبالغة
 وأفكهم أي جعلهم أفكين وأفكهم أي
 قولهم الأفك أي ذوالأفك (وما كانوا
 يفترون) وأد صرنا اليك نفر من الجن
 أمناهم اليك والنفر دون العشرة وجمعه
 أنفار (يستعون القرآن) حال محمولة على
 المعنى (فلما حضروه) أي القرآن أو الرسول
 (قالوا أنصتوا) قال بعضهم لبعض استكثروا
 لنسمة (فلما قضى) أتم وفرغ من قراءته وقرئ
 على بناء الفاعل وهو ضمير الرسول (ولو إلى
 قومهم منذرين) أي منذرين أيهم بما
 سمعوا روى أنهم وافوا رسول الله صلى الله
 عليه وسلم بوادي النخلة عند منصرفه من
 الطائف يقرأ في سجده (قالوا يا قومنا أنا
 سمعنا كتابا أنزل من بعد موسى) قيل انما قالوا
 ذلك لأنهم كانوا يهودا أو ما سمعوا بأمر عيسى
 عليه الصلاة والسلام (مصدقا لما بين يديه
 يهدي إلى الحق) من العقائد (والى طريق
 مستقيم) من الشرائع (يا قومنا أحيبوا
 داعي الله وآمنوا به يغفر لكم من ذنوبكم)
 بعض ذنوبكم وهو ما يكون في خالص حق الله
 فإن المظالم لا تغفر بالإيمان (ويجركم من عذاب
 أليم) هو معد للكفار واخبر أبو حنيفة رضي
 الله عنه باقتصارهم على المغفرة والإجارة على
 أن لا ثواب لهم ولا ظهر أنهم في توابع
 التكليف كبنى آدم (ومن لا يجب داعي الله
 فليس بمعجز في الأرض) إذ لا ينبغي منه مهرب
 (وليس له من دونه أولياء) يمنعونه منه
 (أولئك في ضلال مبين) حيث أعرضوا عن
 إجابة من هذا شأنه (أولم يروا أن الله الذي
 خلق السموات والأرض ولم يعي بخلقهن) ولم
 يتعب ولم يعجز

فقال الكسائي يقال أعيت من التعب وعيت من انقطاع الحيلة والعجز والتحير في الامر ومنهم من لم يفرق بينهما ما وفي جمع المصنف رحمه الله بين التعب والعجز اشارة الى عدم الفرق بينهما (قوله والمعنى أن قدرته الخ) فالمراد بكونه واجبة أنها لازمة للذات غير منسكة عنها وما كان بالذات لا يتخلف ولا يختلف كما تقر في الاصول فعدم المعنى والتعب مجاز عن عدم الانقطاع والذات وقوله أباد عبارة عن الدوام ولو بلا زمان وقوله قادر اشارة الى أنه خبر أن (قوله ويدل عليه قراءة يعقوب بقدر) هنا وفي يس في احدى الروايتين عنه وهذه القراءة موافقة أيضا للرسم العثماني أي يدل على أن قدرته لا تنقطع المضارع الدال على الاستمرار وقوله فانه مشغل الخ اشارة الى ما مر من أن الباء تزداد بعد النفي وما في خبر أن مثبت لكنه لانتهاب النفي عليه عوامل معاملة النفي وقوله ولذلك أجاب الخ أي لكونه في حكم النفي لأن بلي يختص بجواب النفي وتفيد ابطاله على المشهور وروان ورد في الاثبات نادرا وأجاز بعض النحاة فهو في معنى أليس بقادر فلذا أكد بقوله انه على كل شيء تقدير (قوله يكون كالبرهان) ولذا قيل انه كبرى لصغرى سهلة الحصول فكانه قيل احياء الموتى شيء وكل شيء مقدور له تعالى فينتج أن احياء الموتى مقدور له ويلزمه أنه قادر على أن يحيي الموتى وقوله بقول الخ تقديره ويقال لهم يوم يعرض الخ أليس الخ وقيل هو حال تقديره وقد قيل وفيه نظر والظاهر أنهم معترضة وقوله والاشارة الى العذاب الخ بقرينة التصريح به بعده وقوله بكفركم اشارة الى أن ما مصدرية (قوله ومعنى الامر الخ) فهو تكميل وتوبيخ والا لكان تحصيل الحاصل وليس تكويننا كما قيل أن يراد ايجاد عذاب غير ما هم فيه والتوبيخ من قوله بما كنتم تكفرون وقوله تعالى فاصبر الخ الفاء عاطفة لهذه الجملة على ما تقدمت والسيبية فيها ظاهرة كما قاله المعرب أو هي جواب شرط مقدرا أي اذا كان الامر على ما تحققته من قدرته الباهرة فاصبر الخ وفسر العزم بالثبات والاجتهاد في تنفيذ ما يريد وأولو العزم اما الرسل مطلقا في بيانية وهذا أحد الاقوال فيه أو طائفة مخصوصة منهم في تبعية وفي تعيينهم أقوال كما أشار اليه المصنف رحمه الله (قوله فاصبر كما صبر أولو العزم الخ) أولو العزم من له عزم ومعناه لغة مفصل في كتب اللغة قال شمر العزم والعزيمة ما عقدت قلبك عليه من أمر والعزم أيضا القوة على الشيء والصبر عليه فالمراد به هنا المجتهدون المجتهدون أو الصابرون على أمر الله فيما عهد اليهم وقدره وقضاء عليهم ومطلق الجهد والجهاد والصبر موجود في جميع الرسل بل الانبياء عليهم الصلاة والسلام وكثير من الاولياء فلذا ذهب جمهور المفسرين في هذه الآية الى أنهم جميع الرسل وأن من بيانية لا تبعية فكل رسول من أولي العزم وارتضاء المصنف رحمه الله وقدمه فان أراد به معنى مخصوص ببعضهم فلا بد من بيانه ليظهر وجه التخصيص ومنشأ الاختلاف في عددهم الى أقوال أحدها أنهم جميع الرسل والثاني أنهم أربعة نوح وابراهيم وموسى ومحمد والثالث أنهم خمسة محمد ونوح وابراهيم وموسى وعيسى والرابع أنهم ستة بزيادة واحد كهرون أو داود والخامس أنهم سبعة آدم ونوح وابراهيم وموسى وداود وسليمان وعيسى كما ذكره السيد علي وفي خزينته والسادس أنهم تسعة نوح وابراهيم واسحق ويعقوب ويوسف وأيوب وموسى وداود وعيسى كما في القاموس هذا هو المشهور وقد زادون بقص وتوجيه التخصيص أن المراد بهم من له جد وجهه تام في دعوته الى الحق وذبه عن حريم التوحيد وحمى الشريعة بحيث يصبر على ما لا يطيقه سواه من عوارضه النفسية والبدنية وأموره الخارجية كمناراة كل أهل عصره كما كان لا آدم ونوح أو ملك جبار في عصره وانتصاره عليه من غير عدة دينوية كمن وذا ابراهيم وجالوت داود وفرعون موسى ولكل موسى فرعون ولكل محمد أبو جهل وكالاته بلاء بأموه لا يصبر عليها البشر بدون قوة قدسية ونفس ربانية كما وقع لايوب عليه الصلاة والسلام ومن هنا كشف برقع الخفاء عن وجه التخصيص وهذا مما كشفت بركاتهم سره (قوله أولو الثبات الخ) اشارة الى معنييه والجدية كسر الجيم وتشديد الدال الاجتهاد وقوله أعصاب الشرائع قالوا هو على احتمال التبعية لأن الرسول لا يكون الا صاحب شرع مبلغ فلا يناسبه بحسب الظاهر وقد قيل انه

والمعنى أن قدرته واجبة لا تنقص ولا تنقطع
بالاجتهاد أباد (بقادر على أن يحيي الموتى)
أي قادر ويدل عليه قراءة يعقوب بقدر والباء
مزيدة لتأكيد النفي فانه مشتمل على أن وما
في خبرها ولذلك أجاب عنه بقوله (بلي انه على
كل شيء تقدير) تقرير القدرة على وجه عام يكون
كالبرهان على المقصود كانه لما صدر السورة
بتحقيق المبدأ وأدخفها باثبات المعاد (ويوم
يعرض الذين كفروا على النار) منصوب
بقول مضمير مقوله (أليس هذا بالحق)
والاشارة الى العذاب (قالوا بلى وربنا
قال فذوقوا العذاب بما كنتم تكفرون)
بكفركم في الدنيا ومعنى الامر هو الاهانة بهم
والتوبيخ لهم (فاصبر كما صبر أولو العزم من
الرسل) أولو الثبات والجد منهم فانك من
جلتهم ومن التبیین وقيل للتبعية وأولو
العزم أعصاب الشرائع

أراد أنه اختص بالاربعة المذكورين ونسبنا صلى الله عليه وسلم أغلبه عليهم وسكت عن ذكر خاتمهم لانه المقصود هنا ولت أن تقول ان هذا من ايجازه البديع وهو جار على القولين أما على الاول فلانه لم يرد الحصر فممن ذكره دليل قوله مشاهيرهم وكاف التشبيه في قوله كنوح الخ وأما على الثاني فيصح الحصر لان اشتباههم بذلك يخصهم عند الاطلاق كما في الاعلام الغالبة حيث اختصت عن اشتباههم حتى صارت كالعلم الوضعي (قوله اجتهدوا) جملة مستأنفة لبيان وجه التسمية وهم على هذا خمسة كما قيل أولوا العزم نوح والخليل المجد * وموسى وعيسى والنبي محمد

(قوله كنوح الخ) لما كان البلاء معهودا وغير معهود بواسطة وبدونها تمتد أشار الى ما ابتلاههم الله به من أنواعه والذبح اسمعيل أو اسحق كما مر وقوله والبصر تقدم أن الصحيح أنه لم يعم وإنما ضعف بصره وقوله لم يضع لبنة على لبنة أي لم يبن بناء قط وما ذكره من قصة موسى تقدم بيانه وفي قوله استقصر والخ إشارة الى أن لبنتهم المراد به مدة عمرهم أو مكنتهم في الدنيا (قوله بلاغ) قرئ بالرفع والنصب والجر ومعناه أما التبليغ أو الانقياد أو الكفاية فعلى الرفع هو خبر مبتدأ مقدر تقديره هذا الذي الخ كما أوضحه المصنف وقوله أي كفاية الخ على التقديرين فالوجه أربعة (قوله ويؤيده) أي يؤيد أنه بمعنى التبليغ أنه قرئ بصيغة الفعل من التبليغ على أنه أمر له فانه قرئ به أو فعل ماض من التفعيل فانه قراءة أيضا وكلاهما من الشواذ وتأييده ظاهر لانه من التبليغ (قوله وقيل بلاغ) في قرأته بالرفع مبتدأ خبره قوله لهم السابق فيوقف على قوله ولا تستجمل ويتدنى بقوله لهم بلاغ وما بينهما من التشبيه معترض بين المبتدأ والخبر وهو ضعيف جدا لما فيه من الفصل ومخالفة الظاهر لان الظاهر تعلق لهم بتستجمل ولهذا امرضه المصنف وقوله وقت يبلغون اليه لان البلاغ والبلوغ يكون بمعنى الانتهاء الى أقصى الامر والتمتة زمانا كان أو مكانا كما قاله الراغب وقوله كانوا الخ إشارة الى أنه معترض للتأكيدها فان استقصارهم للماضي لما شاهدوه من الهول الحاصل وقوله بلغوا الوعد أمر على وفق القراءة السابقة كان أحسن كما قيل (قوله الخارجون الخ) تقدم أن أصل معناه الخروج عن الطاعة وفي يهلك لغات تقدمت وقوله من قرأ الخ حديث موضوع وخص الرملة لانها معنى الاحقاف كما مر تحت سورة الاحقاف بحمد الله ومنه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين

﴿سورة محمد صلى الله عليه وسلم﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله وهي مدينة) هي الاصح ولا اجماع فيه كما قاله ابن عطية فانه روى خلافه عن ابن عباس وبعض الصحابة فلا وجه له عوى الاجماع وقيل الاقوله وكأين من قرية الخ وقوله وآبها جمع آية سبع بالباء التحتية وفي نسخة تسع بالياء القوقية وهو الاصح كما في كتاب العدد للداني وقيل أربعون والخلاف في قوله حتى تضع الحرب أوزارها وقوله لذة للشاربين (قوله امتنعوا عن الدخول في الاسلام) صد صدودا وصد الازم ومتعد وأصد لفة فيه والى الاول أشار بقوله امتنعوا وقوله سلوك طريقه الضمير للدخول أو للاسلام وهو الاظهر والله لبعده وقوله أو منعو الناس إشارة الى الثاني وعلى الوجهين اتصاله بما قبله في آخر السورة ظاهر وهو أنه كالمؤ كد لقوله كفروا عليهما لا على البدل فقط كما قيل اذ لا وجه له (قوله كالمطعمين يوم بدر) من المشركين فانهم باعائهم لمن أتى لمنع المسلمين عن الجهاد والغنائم كانوا صائدين بأنفسهم وأموالهم فصدهم أعظم من صد غيرهم من كفروا صد عن السبيل وخص بدر والمراد بها الكبرى لانها أول وقعة فيها القتل والقداء فلا غبار عليه انما الكلام فيهم فالذي رويناه في سيرة ابن سيد الناس أن أول من فخر لهم حين خرجوا من مكة أبو جهل لعنه الله فخر عشر من الابل ثم صفوان

اجتهدوا في تأسيسها وتقريرها وصبروا على تحمل مشاقها ومعاداة الطاغين فيها ومشاهيرهم نوح و ابراهيم وموسى وعيسى صلى الله وسلم عليهم وقيل الصابرون على بلاء الله كنوح صبر على أذى قومه كانوا يضربونه حتى يغشى عليه و ابراهيم على النار وذبح ولده والذبح على الذبح ويعقوب على فقد الولد والبصر ويوسف على الحب والسجن وأيوب على الضر وموسى قال له قومه انا لم نكنون قال كلا ان معي ربي سيهدين وداود بكى على خطيئته أربعين سنة وعيسى لم يضع لبنة على لبنة (ولا تستجمل لهم) لكفار قریش بالعذاب فانه نازل بهم في وقته لا محالة (كانهم يوم يرون ما يوعدون لم يلبثوا الا ساعة من نهار) ستقصروا من هولمة مدة لبنتهم في الدنيا حتى يحسبون ساعة (بلاغ) هذا الذي وعظمت به أو هذه السورة بلاغ أو كفاية أو تبليغ من الرسول ويؤيده أنه قرئ بلغ وقيل بلاغ مبتدأ خبره لهم وما بينهما اعتراض أي لهم وقت يبلغون اليه كانوا هم اذا بلغوه ورأوا ما فيه استقصروا مدة عمرهم وقرئ بالنصب أي بلغوا بلاغا (فهل يهلك الا القوم الفاسقون) الخارجون عن الاعتقاد أو الطاعة وقرئ يهلك بفتح اللام وكسرها من هلك وهلك ونهك بالنون ونصب القوم عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الاحقاف كتب له عشر حسنات بعدد كل رملة في الدنيا

* (سورة محمد صلى الله عليه وسلم) *

وتسمى سورة القتال وهي مدينة وقيل مكبة وآبها سبع أو ثمان وثلاثون

* (بسم الله الرحمن الرحيم) *

(الذين كفروا وصدوا عن سبيل الله) امتنعوا عن الدخول في الاسلام وسلوك طريقه أو منعو الناس عنه كالمطعمين يوم بدر

ابن أمية تسعاً بعسفاً ثم سهيل بن عمرو بقديع عشر ثم شيبة بن ربيعة وقد ضلوا الطريق تسعاً ثم عتبة بن ربيعة عشر ثم مقيس الجهمي بالابواء تسعاً ثم العباس عشر والحارث بن عامر تسعاً وأبو الجهمي تسعاً على ما يدور عشر ومقيس تسعاً ثم شغلهم الحرب فأكلوا من أزوادهم ونقل المحشي أنهم ستة نبيه ومنبه ابن الحجاج وعتبة وشيبة ابنا ربيعة وأبو جهل والحارث ابنا هشام وضم اليهم مقاتل عامر بن نوفل وحكيم ابن حزام وزمعة بن الأسود وأبا سفيان بن حرب وصفوان بن أمية والعباس وقالوا أنهم أطعموا الاحباش استظهاراً على عداوة النبي صلى الله عليه وسلم واعترض على عذابي سفيان فيهم وهو كان مع العير ولا يخفى أن المراد بيوم بدر زمن وقعت فيه شمل ما أطم في الطريق وفي مدتها حتى انقضت فلا يردها ما ذكر ان صحت الرواية وهو كلام آخر وشياطين قريش الغتاة من كفارهم (قوله أو عام في جميع من كفر) ترد في عمومهم ولم يتردد في عموم مقابلة لظهور الفرق بينهما وان ظنه بعض خفيالات التردد على تفسيره الثاني وليس كل كفر وقع منه الصدق ذلك أمان ذكر من الكفار فصدر ذلك منه بخلاف المؤمنين الموصوفين بما ذكر فانه ظاهر في العموم (قوله جعل) بصيغة انجهول أو المعلوم وقاعله ضمير مستتر يرجع الى الله للعلم به من السياق وقوله محبطة بالكفر على الوجهين وان كان في اقتصاره على الكفر ما يوجبهم أنه على الاول ففيه ايماء لترجيحه وقوله مغلوبة مغمورة فيه انه ان اراد به احباطها وعدم نفعها تكرر مع ما قبله والافلامعني لغلبته عليه ان لم يكن محبطاً وقوله أو ضلالاً معطوف على قوله ضالة أي معنى أضل أعمالهم صيرها ضلالاً أي غير هدى ولوقيل على هذا ضالة على أنه اسناد مجازي صح وقوله يقصدوا به أي بما ذكره ولذا ذكره ولو قال بهم بضمير الاعمال كان أظهر (قوله أو أبطأ الخ) فاضافة الاعمال للعهد أو المراد بها على الاول محاسن الاعمال وعلى هذا المكاييد وصدتهم واضلالها من ضل اذا غاب فمجاز به عن الابطال وهو معطوف على جعل وقوله بنصر الخ متعلق به على اللف والنشر المرتب (قوله يع الخ) لان الموصول من صيغ العموم ولاداعي للتخصيص هنا كما في الاول كما بهنالك عليه وقوله تخصيص الخ أي خص بالذ كرمع دخوله فيما قبله لما ذكر من النكات وعلى هذا فالمراد بما نزل القرآن أو الدين والمراد أحكامه الشرعية والايمان به التصديق بحقيقته من عند الله ولو اريد به كل ما نزل عليه من الوحي بالشريعة الاصلية والقرعية لم يكن كذلك ووجه افادته للتعظيم قرئناه في عطف جبريل والدلالة على أنه لا يتم بدونه لانه يفسد بعطفه أنه أعظم أركانه لافرادته بالذ كرويلزم منه ما ذكر وقوله مما يجب أي من بين كل ما يجب الايمان به وقوله ولذلك أي لكونه الاصل الذي لا يتم بدونه أو للاشعار بما ذكر كده لانه مقتض للاعتناء به (قوله اعتراضاً) أي بين المبتدأ وخبره وقوله على طريقه اختلاف في مرجع هذا الضمير فقبل هو للتخصيص وكان هذا طريق التخصيص لتعريف المسند وحقيقته مرفوع مبتدأ خبره قوله بكونه ناسخاً وقيل المعنى على طريق القرآن وبيان حاله وحقيقته بكونه ناسخاً لا ينسخ ثباته غير متغير فحقيقته بالجزء عطف على مجرور وعلى ولا يخفى أن الاول هو المراد ولوقيل الضمير للاعتراض صح أي هو اعتراض وارد على طريق الاعتراض وهو تأكيد لما اعتراض فيه كما مر مراراً وفسر الحقيقة بما ذكر ليتم الحصر بالنسبة لغيره من الكتب أو الاديان والحق على هذا المعنى الثابت في الواقع ونفس الامر فهو أخص منه بمعنى المقابل للباطل ويكون وقوعه في مقابلته ظاهراً أيضاً ولا يرده عليه أن ذكر الباطل بعده يقتضي تفسيره بما يقابله كما قيل وقوله سترها لانه أصل معناه والمراد انزالها لانه ما بقيت مستورة والبال بكونه بمعنى الحال والشان وقد يخص بالشأن العظيم كقوله صلى الله عليه وسلم كل أمر ذي بال ويكون بمعنى الخاطر القلبي ويتجوز به عن القلب ولو فسر به هنا كان حسناً أيضاً وقد فسر السفاقي بالفكر لانه اذا صلح قلبه وفكره صلت عقيدته وأعماله (قوله اشارة الى ما مر) توجيه لافراد به باعتبار ما ذكره وقوله خبره بأن الخ لا خبر مبتدأ مقدراً كما في الكشف أي الامر ذلك لانه كما قيل ارتكاب اللعنف من غير داع له فيكون الجار والمجرور في محل نصب على الحالية كما في التقريب والعامل فيه معنى الاشارة وليس ظرفاً لغواً وقوله بسبب الخ اشارة الى أن الباء سببية

(قوله)

أو شياطين قريش أو المصترين من أهل الكتاب أو حاتم في جميع من كفروا صدر (أضل أعمالهم) جعل مكارمهم كصلة الرحم وفك الاسارى وحفظ الجوارضالة أي ضالة الغنم محبطة بالكفر أو مغلوبة مغمورة فيه كما يضل الماء في اللبن أو ضلالاً حيث لم يقصدوا به وجه الله أو أبطأ ما علموه من الكيد لرسوله والصدق عن سبله بنصر رسوله واطهار دينه على الدين كله (والذين آمنوا و عملوا الصالحات) يع المهاجرين والانصار والذين آمنوا من أهل الكتاب وغيرهم (و آمنوا بما نزل على محمد) تخصيص للمنزّل عليه مما يجب الايمان به تعظيماً له واشعاراً بأن الايمان لا يتم بدونه وأنه الاصل فيه ولذلك أكد بقوله (وهو الحق من ربه) اعتراضاً على طريقه وحقيقته بكونه تامخلاً لا ينسخ وقرئ نزل على البناء للفاعل وأنزل على البناء من نزل بالتخفيف (كفر عنهم سيئاتهم) سترها بالايان وعملهم الصالح (وأصلح بهم) حالهم في الدين والدنيا بالتوفيق والتأييد (ذلك) اشارة الى ما مر من الاضلال والتكفير والاصلاح وهو مبتدأ خبره (بأن الذين كفروا اتبعوا الباطل وأن الذين آمنوا اتبعوا الحق من ربه) بسبب اتباع هؤلاء الباطل واتباع هؤلاء الحق

(قوله وهذا نصريح بما أشعر به ما قبلها) أي ما قبل هذه الجملة أو العلة والسببية لكن المناسب لقوله هذا أن يقول ما قبله بذكر الضمير كما قيل لكته جنح إلى أن هذا إشارة إلى الكلام المذكور وأنه نصريح بما قبل هذه السببية والمراد أن البناء على الموصول يشعر بالعلية فالإتيان بـ «السببية» في الخبر نصريح بما علم بطريق الإيماء والإشارة (قوله ولذلك يسمى) أي عند أهل المعاني تفسير الآية صريح فيه بما علم ضمنا كقول الزمخشري رحمه الله تعالى في شعره

به فجع الفرسان فوق خيولهم • كما فجعت تحت السور الغواقي
نقاط من أيديهم البيض حيرة • وزعزع من أجسادهن الخناق

ففيه تفسير على طريق اللغو والنسبة في الآية وهو من محاسن الكلام (قوله مثل ذلك الضرب) المثل المذكور بعده على ما مر تفصيله في البقرة وقوله بين قدمي تحقيقه وقوله أحوال الفريقين فالمثل هنا بمعنى القصة والحال المحيية وضمير أمثالهم الفريقين المؤمنين والكافرين وأولئك الناس كلهم والاول ناظر إلى الوجه الاول والثاني إلى الثاني من العموم في الفريقين فيشمل جميع الناس (قوله أو يضرب أمثالهم الخ) يعني أن حقيقة المثل كلام شبه مضر به بمورده وهو غير موجود هنا فاما أن يكون بمعنى الحال والصفة أو بمعنى التمثيل والتشبيه بأن جعل اتباع الباطل مثلا لعمل الكفار واتباع الحق مثلا لعمل المؤمنين والإشارة في قوله كذلك أطلما تضمنته الآية الثانية أو لما تضمنته الآية الاولى وذلك لانه ليس بمتابعة الباطل واتباع الحق حقيقة بل ارتكاب الباطل فشبهه عمل الكافر باتباع الباطل بعينه المعروف أو الشيطان في الاتصال إلى الهلاك وعمل المؤمن باتباع الحق بعينه المعروف أو الله فالتمثيل مستعار لتشبيه حال المؤمنين والكافرين وهو مجاز مرسل أريد به سطلق التشبيه وقوله مثلا بمعنى تشبيهها (قوله وقدم المصدر) أي على مفعول الفعل وهو الرقاب لا على الفعل اذ لا وجه له وقوله وأب منابه أي في نصب المفعول وهو الرقاب قبل الإضافة إليه وهذا أحد قولي النحاة في المفعول في نحو قوله

فقد لا زريق المال ندل التعالب • هل هو منصوب به أو بالفعل المقدر ثم أضيف إلى مفعولة وقوله ضمنا إلى التأكيد بالمصدر الاختصار بحذف الفعل وتنوين المصدر (قوله والتعبير به) يشير إلى أن ضرب الرقاب مجاز مرسل عن القتل مطلقا لما ذكر من النكات وفيه أيضا إشارة إلى غلبتهم عليهم وتمكنهم منهم وقوله بأشنع صورة أي القتل لأن ضرب الرقبه فيه طهارة الرأس التي هي أشرف أعضائه ومجمع حواسه وبقاء البدن ملقى على هيئة منكورة (قوله أكثرتم قتلهم) التحن كالغليظ يكون في نحو الجبل والبرجاءة عن كثرة طاقاته وفي المأتمات حالة قريية من الجود تمنعه من سرعة السيلان فالتحان العدو وإيقاع القتل بهم بشدة وكثرة مستعار من تحن المائعات لمنعه عن الحركة فهذا تفسيره لإشارة لتقدير المضاف فيه كما قيل فان كان معنى الاكثران فقط من تحن الجبل ونحوه ففيه مضاف محققا لكنه لا يعرف الا تحنان في الاستعمال بهذا المعنى فتدبر والضمائر راجعة إلى الكل لكن المراد نسبة ما لبعض الجميع اذ المتحن لا يشد ولا يمن عليه ولا يفدى (قوله بالفتح والكسر ما يوثق به) أي يشد ويربط ومنه الميثاق والظاهر أن ما يوثق به بالكسر لانه المعروف في الآلة كالكاب والحزام وهو اسم آلة على خلاف القياس فادر وأما بالفتح فمصدر كالتخلص فالمراد أنه أيضا أطلق على ذلك ولو مجازا فهو وتفسيره على القراءتين وقوله تمنون منافهو مفعول مطلق لفعل محذور وقوله والاطلاق المراد به الاسترقاق وفي نسخة وهو الاطلاق فيكون تفسيره لمن والاسترفاق غير مذكور لانه معلوم عما بعده وقوله ثابت أي لم ينسخ وقوله فدا كعصا أي بالفتح والقصر وقول أبي حاتم أن القصر غير جائز لا عبرة به فانه فيه أربع لغات الفتح والكسر مع المذ والقصر ولغة خامسة البناء مع الكسر كما حكاه الثقات (قوله آلتها الخ) يعني أن الاوزار كالأجال وزنا ومعنى استعير لئلا ذكر استعارة قصر هبة أو مكنية تشبيهها بانسان يحمل جلا على رأسه أو ظهره وأثبت لذلك تحجيلا وكلام الكشاف لها أميل وكونها أحوال المحارب أضيفت لها تجوزا في النسبة الإضافية وتقليبا لها على

وهذا نصريح بما أشعر به ما قبلها ولذلك يسمى
تعبيرا (كذلك) مثل ذلك الضرب (يضرب
الله للناس) بين لهم (أمثالهم) أحوال
الفريقين أو أحوال الناس أو يضرب أمثالهم
بأن جعل اتباع الباطل مثلا لعمل الكفار
والاضلال مثلا لخبيثتهم واتباع الحق مثلا
للمؤمنين وتكفير السيئات مثلا لقوزهم
(فأذا القيتهم الذين كفروا) في المحاربة
(فضرب الرقاب) أصله فاضربوا الرقاب ضربا
غديف الفعل وقدم المصدر وأب منابه
مضافا إلى المفعول ضمنا إلى التأكيد الاختصار
والتعبير به عن القتل اشعار بأنه ينبغي أن
يكون بضرب الرقبه حيث أمكن ونصوريه
بأشنع صورة (حتى إذا أنخنتموهم) أكثرتم
قتلهم وأغلقتموه من التحن وهو الغليظ
(فشدوا الوثاق) فأسروهم واحفظوهم
والوثاق بالفتح والكسر ما يوثق به (فاذا
منابعدوا ما فدا) أي فاما تمنون منابعدوا
تفدون فدا والمراد بالتصيير بعد الأسيرين المن
والاطلاق وبين أخذ الفداء وهو ثابت عندنا
فان الذكر الحر المكلف اذا أسير يجير الامام بين
القتل والمن والفداء والاسترقاق منسوخ
عند الخنسية أو مخصوص بحرب بدر فانهم
فالوايتعين القتل أو الاسترقاق وقرئ فدا
كعصا (حتى تضع الحرب أوزارها) آلتها
وأفعالها التي لا تقوم الا بها كالأسلح

الكراخ ياباه اسناد الوضع للحرب ولذا لم يلتفتوا له وكون اسناده مجازيا بأبصار ان صح خلاف المبادر
مع أنه يذهب رونق الكلام فسدبر والكراخ اسم للفيل لأنها تخبط كراعها في الدفع عن نفسها وما
بفسره قول الاعشى وأعددت للحرب أوزارها * وما حاطوا الا وخیلا ذكورا
(قوله أي تنقضي الحرب الخ) على أنه تمثيل أو مجاز متفرع على الكناية عن انقضائها كما كنى بقوله
فألت عصاها واستقرت بها النوى * عن انقضاء السفرو الإقامة وهو المراد فيما قبله وانما يخالفه
في طريق الافادة وقوله آنامها على انه اجمع وزر يعني اثم وهو هنا الشر والمعاصي ونضع بمعنى تترك
مجازا واسناده للحرب مجازا وبتقدير مضاف أي أهلها ومرضه لان اضافة الاوزار بمعنى الاتنام الى
الحرب غير ظاهرة الصحة (قوله وهو غاية للضرب الخ) والمعنى اضربوا أعناقهم حتى تنقضي الحرب
وليس هذا بدلا من الاول ولان كيد الله لا يأتى الا على الاولى الداخلة على اذا الشرطية ابتدائية كما مر
تحقيقها في سورة الانعام وقوله للمن والفداء أي اهل مامعا وقوله للمجموع من قوله فاضرب الرقاب الخ
وهو على مذهب المصنف رحمه الله ظاهر وأما عند الحنفية فمخصوص بحرب بدر على أن تعريفه للهدد
أو منسوخ كما مر وقوله بزوال شوكتهم متعلق بالنفي أي حتى تزول قوتهم وقدرتهم على المحاربة فيعطوا
الجزية عن يدوهم صاغرون لانه لا يكف عن القتال بدونه وأما بعد نزول عيسى عليه الصلاة والسلام
فترفع الجزية أيضا (قوله الامراخ) فهو مبتدأ مقدر أو مفعول لفعل مقدرو ذلك اشارة الى ما تقدم
في الحرب وما يتبعها وقوله ولكن أمركم بالقتال الخ يعني أنه تعالى قدر ما ذكر مع أنه لو أراد اهلكهم فلم
يدع على الارض منهم ديارا لكنه في قياما ويختار كلمة بالغة فلذلك اتى المؤمنين بالكفار
ليجاهدوهم فينالوا الثواب ويخالف في صحف الدهر ما لهم من الفضل الجسيم وابتلى الكفار بالمؤمنين ليحجل
لهم بعض انتقامه فيعظ به بعض منهم عن هدام الله فيكون ذلك سببا لسلامه واجاروا البحر ومرتعلق
بأمركم الذي قدره (قوله يضل أعمالهم) قراءة الجهم وور على أنه فعل من أضل مبني للفاعل ونصب
أعمالهم وقرئ مبني للمفعول ورفع أعمالهم وقرئ بفتح الياء من ضل ورفع أعمالهم والكل ظاهر لفظا
ومعنى وقوله سيهديهم الى الثواب أي يوصلهم الى ثواب تلك الاعمال من النعيم المقيم والفضل العظيم
والمراد بتثبيت هدايتهم بعد ما دفع به أن هؤلاء مهديون فهو تحصيل للحاصل الوعد بأنه يحفظهم
ويصونهم عما يورث الضلال (قوله عرفها لهم في الدنيا الخ) اشارة الى أن هذه الجملة حالية بتقدير قد
ويجوز أن تكون مستأنفة كما قاله أبو البقاء ثم أشار الى أنه ان كان المراد بالتعريف ما كان بالتوصيف
في الدنيا فالمراد منه أنه تعالى لم يزل يهديهم حتى عشقوها فاجتهدوا فيما يوصلهم اليها فهذا هو المراد منه
كما قبل أشنقه من قبل رؤيته كما * تهوى الجنان بطيب الاخبار وقيل
والاذن تعشق قبل العين أحيانا * وان كان معرفتها في الآخرة فهو الهام الله لكل أحد أن يعرف منزله
فيها فتوجه له كما هو حالهم في منازلهم في هذه الدار وورد في الاثر أن حسناته تكون دايلا له الى منزله فيها
وقوله من العرف بفتح العين وهو معروف أو تعرف بها تميزها بحدتها ومفرزة بضم الميم بزنة اسم المفعول من
أفرزه اذا فصله وميزه (قوله ان تنصروا دينه ورسوله) ليس على تقديره مضاف فيه بل هو اشارة الى أن
نصرة الله فيه تجوز في النسبة فنصرته نصرته ورسوله وجنده ونأي ديدنه اذ هو المعين الناصر وغيره المعان
المنصور وقوله ويثبت أقدامكم كناية عن القوة والدوام وهو المراد بالقيام في عبارة المصنف رحمه الله أيضا
لكنه ذكره تلميحاً وبجاءة الكفار من جملة حقوق الاسلام فهي من عطف الخاص على العام أفردا
لانها هي المقصودة هنا لما تقدمت في أمر الجهاد (قوله فتنوروا لهم وانحطاطا) أي هو دعاء بأن يعثر
فيسقط لان التعثر في الاصل السقوط على الوجه كالسكب والنكس السقوط على الرأس وضده
الاتعاش فهو قيام من سقط ووقع فيقال في الدعاء على الشخص العاثر تعالى فاذا دعوا له قالوا الصلاة
والجار والمجرور بعده متعلق بتقدير التبيين كما في سقائه ولما بلام وعين مهمله بعدها ألف مقصورة وهو

والكراخ أي تنقضي الحرب ولم يبق الا مسلم
أو مسلم وقبل آنامها والمعنى حتى تضع أهل
الحرب شركهم ومعاصيهم وهو غاية للضرب
أو الشدة أو للمن والفداء أو للمجموع بمعنى
أن هذه الاحكام جارية فيهم حتى لا يكون
حرب مع المشركين بزوال شوكتهم وقيل
ينزل عيسى عليه الصلاة والسلام (ذلك)
أي الامر ذلك أو افعلوا بهم ذلك (ولو بشاء
الله لاتصرونهم) لاتقم منهم باستئصال
(ولكن ليبو بعضكم بعضا) ولكن
أمركم بالقتال ليبو المؤمنون بالكافرين بأن
يجاهدوهم فيستوجبوا الثواب العظيم
والكافرين بالمؤمنين بان يعاجلهم على أيديهم
بعض عذابهم كي يرتدع بعضهم عن الكفر
(والذين قاتلوا في سبيل الله) أي جاهدوا وقرأ
البصريان وحفص قتلوا أي استشهدوا (فلن
يضل أعمالهم) فلن يضيعها وقرئ يضل من
ضل ويضل على البناء للمفعول (سيهديهم)
الى الثواب أو سينبذ هدايتهم (ورصلح بهم
وبدخلهم الجنة عرفها لهم) وقد عرفها لهم
في الدنيا حتى اشتاقوا اليها فعملوا ما استحقوها
به أو بينها لهم بحيث يعلم كل واحد منزله
وهي تسمى اليه كأنه كان ساكنه منذ خلق أو
طبعها لهم من العرف وهو طيب الرائحة
أو حذوها لهم بحيث يكون لكل جنة مفرزة
(يا أيها الذين آمنوا ان تنصروا الله) ان
تنصروا دينه ورسوله (تنصركم) على عدوكم
(ويثبت أقدامكم) في القيام بحقوق الاسلام
وبالجاهدة مع الكفار (والذين كفروا
معهم) فتنوروا لهم وانحطاطا ونقصه لها

منسوب بفتح المقدرة ومعناه اتعاشا واقامة وفيه كلام في الرضى وغيره وليس هذا محله وهو نقيض تعاشا
(قوله قال الاعشى) يصف ناقته في قصيدة مسطورة في ديوانه منها

كلفت مجهولة نفسي وشايعني • همتي عليها اذا ما آلهامها
بذات لوث عفرناه اذا عثرت • فالتعسر أولى لها من أن أقول لها

واللوث بفتح اللام والشاء المثلثة الذوة وناقته عفرناه قوية بفتح العين المهملة والفاء وسكون الراء
المهملة وبعد هانوت وألف ثم تاء تانيث والمعنى حملت نفسي قطع بادية مجهولة الاعلام وتابعني مؤيدا
لى عزى وهمتى بناقته قوية لانه ثرولوعثرت كان الدعاء عليها أولى من الدعاء لها (قوله واتصابه)
على المصدر بفعل من لفظه يجب اضماره لانه للدعاء كسقيما فيجرى مجرى الامثال اذا قصد به ذلك
وفي الكشف المعنى فقال تعالاهم أو فقتضى أى قدر لهم تعالاهم على القول الاول هو مفعول مطلق وعلى
الثانى مفعول به وانما دعاه لذلك ان جملة خبر عن قوله الذين وهو لانشاء الدعاء والانشاء لا يقع خبرا
بدون تأويل فاما أن يقدر معه قول أو يجعل خبرا بتقدير قضى ومن لم يقف على مراده قال ما ذكره
المصنف أولى فان لفظ المصدر يدل على فعله فالوجه أن يكون هو المضمر لا قال وقضى كما قاله
الزحشرى والاول هو ما قاله المصنف بعينه (قوله والجملة خبر الذين كفروا) لانه مبتدأ فى محل
رفع فالفاء داخله فى خبر الموصول لتضمنه معنى الشرط وقد علمت أن الدعاء الانشائي لا يكون خبرا
بلا تأويل (قوله أو مفسرة لخاصية) فالذين فى محل نصب بفعل مقدر رأى اتعس الله الذين كفروا
تعسا والتقدير تعسهم الله فانه يقال تعسه واتعسه كما ذكره السفاقي وهو كقولهم زيد اخير عالم على
ان عامل المصدر مفسر لخاصية والفاء زائدة فى الكلام على توهم الشرط كما فى قوله وربك تكبر
وقيل يقدر مضارعا عطوفا على قوله يثبت أى يتعسر الذين الخ والفاء للعطف فالمراد اتعسا بعد اتعاس
اولدلالة على أن حق المفسر أن يذكر عقب المفسر كالتفصيل بعد الاجمال وقدر ما فيه فى سورة
النور فانظره (قوله وأضل أعمالهم عطف عليه) أى على الفعل المقدر الناصب لقوله تعسا فينبغى
تقديره ما ضلوا مضارعا كما توهم وهو جار على الوجهين (قوله لما فيه) يتعلق بكروهوا بيان لعله تعسهم
وضلالهم بـ كراهتهم القرآن وما تضمنه من الاصول والقروع وقوله وهو أى ما ذكره بقوله ذلك الخ
تخصيص لسبب تعسهم وضلالهم بكراهة القرآن وما فيه بعد تعميمه اذ جعل سببه مطلق الكفر لان
الموصول والصلة يقتضى التعليل بالمأخذ كما مرارا وقوله وتصريح اشارة الى أنه علم بما قبله لدخوله
فى الكفر دخولا أويا (قوله كرهه) لان قوله أضل أعمالهم يعنى أبطلها وأحبطها وقوله يلزم الكفر
لتفريقه عليه بالفاء (قوله دمر الله عليهم) معنى دمره أهلكه ودمر عليه أهلك ما يخص به من المال
والنفس فالشأنى أبلغ لما فيه من العموم لجعل مفعوله نسيباً فيتناول نفسه وكل ما يخص به من
المال ونحوه والبيان يعنى لتضمنه معنى أطبق عليه أى أوقعه عليهم محيياهم أو هجم الهلاك كما حققه
شراح الكشف واليه أشار المصنف الا أنه كان عليه أن يوجه ذكر الاستعلاء معه لان استأصل لا يتعدى
بلى وكلامه موهوم له لكن لما كان العذاب المطبق مستأصلاً كان فيه ايماء له فى الجملة (قوله أمثال تلك
العاقبة وقوله لان التدمير) راجع للاخيرين من العقوبة والهلكة وهو المراد من السنة لكن كونها
مرجعا بخصوصها من غير قرينة فى غاية البعد وجمع الامثال لان لكل منهم مثل عاقبة السابقه فيه
مبالغة وزيادة تهديد وقوله فيدفع العذاب اشارة الى أنه بمعنى الناصر كالذى قبله فاندفع التناقض
بين الآيتين كما بينه المصنف لعدم توارد النقي والاثبات على محل واحد لانه فى المتن معنى الناصر والمنتب
بمعنى المالك (قوله تعالى ان الله يدخل الذين آمنوا الخ) لما كان الثانى فى مقابلة هذا وجه التقابل
فيه غير ظاهر فى بادئ النظر قال الطيبي طيب الله ثراه ان قوله يتمتعون ويأكلون فى مقابلة قوله عملوا
الصالحات لما فيه من الايماء الى أنهم عرفوا أن نعم الدنيا خيال باطل وظل زائل فتركوا الشهوات وتفرغوا

قال الاعشى
• فالتعسر أولى لها من أن أقول لها •
واتصابه بفعله الواجب اضماره سماعا والجملة
خبر الذين كفروا أو مفسرة لخاصية (وأضل
أعمالهم) عطف عليه (ذلك بانهم - م كرهوا
ما أنزل الله) القرآن لما فيه من التوحيد
والتكليف المخالفة لما ألفوه واشتهه أنفسهم
وهو تخصيص وتصريح بسبب الكفر بالقرآن
للتعسر والاضلال (فأحبط أعمالهم) كرهه
اشعارا بأنه يلزم الكفر بالقرآن ولا يتفك عنه
بجمل (أنهم يسبوا فى الارض فينتظروا كيف
كان عاقبة الذين من قبلهم دمر الله عليهم)
استأصل عليهم ما اختص بهم من أنفسهم
وأهلهم وأموالهم (وللكافرين) من وضع
الظاهر موضع المضمرة (أمثالها) أمثال تلك
العاقبة أو العقوبة أو الهلكة لان التدمير
يدل عليها أو السنة لقوله تعالى سنة الله التى
قد خلت (ذلك بأن الله مولى الذين آمنوا)
ناصرهم على أعدائهم (وأن الكافرين
لامولى لهم) فيدفع العذاب عنهم وهو
لا يخالف قوله وردوا الى الله مولا هم الحق
فان المولى فيه معنى المالك (ان الله يدخل
الذين آمنوا وعملوا الصالحات جنات تجري
من تحتها الانهار والذين كفروا يتمتعون)
يتمتعون بمتاع الدنيا

للمصالحات فكانت عاقبتهم النعيم المقيم في مقام كريم وهو لا يغفلوا عن ذلك فرتعوا في دنياهم كالبهايم
حتى ساقهم الخذلان الى مقرهم من ذلك النيران فتقابلوا واقع في أحسن موقع وفيه مقابلة أدق عما قيل
انه من الاحتمال فذكر الاعمال الصالحة ودخول الجنة أو الدليل على حذف الاعمال الفاسدة ودخول
النار فانيسا والتمتع والتمتع ثانيا دليل على حذف التمتع والتمتع أولا (قوله حريصين الخ) هو وجه
الشبه وقوله مشوي لهم كقوله ان جهنم لمحيطه بالكافرين وقوله على حذف المضاف هو أهل بقرينة
قوله أهلكتهم أو هو على المجاز بذكر المحل وأرادة الحال وقوله وأجرا أحكامه الخ بالجر عطف على حذف
المضاف يعني أنه حكم على القرية بأنها أشد قوة وأنها مخرجة له وهو وصف لأهلها وهذا الحكم بحسب
الظاهر وان كان في الواقع على المضاف المحذوف ومنه يعلم وجه كونه مجازا بالنقص لكن الفرق بينه وبين
المجاز العقلي دقيق جدا (قوله والخراج الخ) يعني أنه مجاز عقلي كقوله أقدمنى البلد حقلى عليك
والخلاف فيه معروف فعند المتقدمين لا فاعل له حقيقي وعند صاحب التلخيص الفاعل هو الله وليس
هذا الخلاف مبنيا على خلق أفعال العباد كما حقق في حواشي الحفيد على شرح التلخيص فمن توهمه
فقدوهم والتسبب لأن أهل مكة لم يخرجوه ولكن أحبوه وهموا به فكانوا بذلك سببا لآخراجه حين أذن
الله له في الهجرة عنها (قوله وهو كالحال المحكية) لأن المتفرع على الإهلاك عدم النصرة في الماضي
لأن في الحال والاستقبال كاهو المتبادر من اسم الفاعل فقطضي الظاهر أن يقال فلم يكن لهم نصرة فعل عنه
كما في قوله أغشيهاهم فهم لا يصرون لتصوير الماضي بصورة الحال وقال كالحال لأن اسم الفاعل ليس
كالفعل إذ هو قد بقصد به النبوت وإذا لم يعمل قبل أنه حقيقة في الماضي كما حقق في الأصول القرعية
(قوله تعالى أفن كان الخ) الاستفهام لانكار استوائهما وقوله على ينة أى ثابت قائم عليها وقوله حجة
تفسير ينة وقوله وهو القرآن تفسير للحجة وذكره لرعاية الخبر وقوله كالنبي الخ تفسير لمن ولم يخصه بالنبي
كما في الكشف لأنه لا داعي له وقوله كالشرك بيان لسوء العسل لأنه بمعنى العمل السيئ وقوله في ذلك
الإشارة لسوء العمل وقوله لاشبهه لهم بيان لاتباع الهوى فيه ولما قبلته لما قبلته من الثبات على الحق والبيئة
(قوله أى فيما قصصنا عليك صفها العجيبة) تفسير للمثل كما ترأشارة الى أن مثل الجنة مبتدأ خبر بمقدور
مقدم وهو مختار يسوي به كما فصلناه في أول سورة المائدة والنور ولذا قابله بقوله وقيل الخ وترجيح الأول
لما ترقى ذكره وقوله وتقدير الكلام الخ هذا وان كان تقدير اقبل الحاجة اليه حتى قيل ان الثاني أرجح
منه ولذا اقتصر عليه الرخصى لأنه يرجح أنه انكسار التوسيع بين من وضع برهان ما ادعاه ومن
قال بحسب ما انتهى هو أن مقتضاه أن ينكر استواء سكان الجنان وأهل النيران ولذا أقدمه المصنف
ولم يعبأ بذكره هذا القائل (قوله أو أمثل الجنة الخ) لما كان جعل الجنة مثالا لأهل النار غير ظاهر
أشار الى أنه إما على تقدير في الأول أو الثاني لكونه على غلط واحد وعلى كليهما فمثل مقدور في الثاني أما مع
مضاف آخر أو لا وأشار بقوله أمثل الى أن قوله مثل الجنة وان كان في صورة الإثبات هو في معنى
الانكار والنفي لأن طوائفه تحت حكم كلام مصدر بحرف الانكار وانسحاب حكمه عليه وهو قوله أفن
كان الخ وليس في اللفظ قرينة على هذا وانما هو من السياق وان فيه جراحة المعنى (قوله فعزى الخ)
جواب سؤال مقدور تقديره إذا كان المعنى على ما ذكره فلم تزل ذكر الهمة فيه وهو نادى بأنه تزل لأبراره
في صورة التسليم ومثله يدل على الانكار بآبلغ وجهه وقوله يجري مثله صفة استغناء وهو مضارع معلوم
أو مجهول أو هو مصدر مجرور ومعناه أنه تزل فيه حرف الانكار الذي هو ثبوت معنى وأنى به منبتا والمقصود
نفيه أيضا وهذا أعنى قوله يجري مثله مماثل لقوله أفن كان على ينة الخ فاعتبر فيه باعتبار في هذا وهو الصحيح
للتعريف والمرجح ما أشار اليه بقوله تصوير الخ يعني ان التعريف عن حرف الانكار لأجل أن تصور مكابرة
من سوى بين المتمسك بالبيئة والتابع للهوى بصورة مكابرة من سوى بين الجنة والنار فحذف حرف الانكار
وجعل الأول مكانا ثانيا يحقق هذا التصوير بخلاف ما لو ذكر حرف الانكار وقيل أمثل الخ فإنه

(أو ياكلون كما يأكل الانعام) حريصين غافلين
عن العاقبة (والنار مشوي لهم) منزل ومقام
(وكان من قرية هي أشد قوة من قريتك
التي أخرجتك) على حذف المضاف وأجرا
أحكامه على المضاف اليه والخراج باعتبار
السبب (أهلكهم) بأنواع العذاب (فلا
تأصروهم) يدفع عنهم العذاب وهو كالحال
المحكية (أفن كان على ينة من ربه) حجة من
عنده وهو القرآن أو ما يبعثه والجمع العقلي
كالنبي والمؤمنين (واتبعوا أهواءهم)
كالشرك والمعاصي (واتبعوا أهواءهم) مثل
قوله لاشبهه لهم عليه فضلا عن حجة (مثل
الجنة التي وعد المتقون) أى فيما قصصنا
عليك صفها العجيبة وقيل مبتدأ خبره كن
هو الخ في النار وتقدير الكلام أمثل أهل
الجنة كمثل من هو خالدا أو أمثل الجنة كمثل
جرا من هو خالدا فعزى عن حرف الانكار
وحذف ما حذف استغناء بيجري مثله تصويرا
لمكابرة من يسوى بين المتمسك بالبيئة
والتابع للهوى بمكابرة من يسوى بين الجنة
والنار

لادلالة فيه على المماثلة والتصوير المذكور قال في الاتصاف هذه النكتة التي ذكرها لا يتورها الا التنبيه
على أن في الكلام محذوف لا بد من تقديره اذ لا معادلة بين الجنة وبين الخالد في النار الا على تقدير مثل
ساكن الجنة فيه يقوم وزن الكلام وتتعدل كفتاه ومن هذا النمط قوله تعالى أجعلتم سقاية الحاج وعمارة
المسجد الحرام كن آمن بالله واليوم الآخر وجهه في سبيل الله فانه لا بد من تقدير محذوف مع الاول
أو الثاني ليتعدل القسمان وبهذا الذي قدرته تنطبق أجزاء الكلام فيكون المقصود تنظير بعد التسوية
بين المتمسك بالجنة والراكب للهوى بعد التسوية بين المنعم في الجنة والمعذب في النار على الصفات المتقابلة
المذكورة في الجهتين وهو من وادى تنظير الشيء بنفسه باعتبار حالتين احدهما أوضح في البيان من
الآخرى فان المتمسك بالجنة هو المنعم في الجنة الموصوفة والمتبع للهوى هو المعذب في النار المنعوتة
ولكن أنكر التسوية بينهما باعتبار الأعمال أولا وأوضح ذلك باعتبار التسوية بينهما باعتبار الجزاء
ثانيا اه وليس ما ذكره مخصوصا بالوجه الثالث وأنه اشارة الى ارتضائه كما توهم فانه اقتصر فيه عليه
اقربه وللا تكال على علم غيره بالمقاييس نعم ما ذكر بيان لوجه التعرية لالحذف ما حذف فلا وجه لذكره فتدبر
وقوله تصوير لتعليل لقوله يعجزى مثله واستغناء لتعليل التعري فلا حاجة لجعل التقيد بالثاني بعد التقيد
بالاول كما قيل فان قلت ما وجه المبالغة فيه والابلية التي ذكرها الشيخان هنا وما وجه الانتظام فيه
قلت هذا شيء أو مواليه ولم يصرحوا به وكان وجهه أنه لما ترك فيه حرف الانكار كان في اثباته اشارة
الى التمسك به والى تخطئة من توهمه وهو كالبیان والبرهان على ما قبله حتى قيل لا يستوى ذوا الحجة البينة
والاهوية القبيحة البينة حتى تستوى الجنة والنار فأنتم (قوله وهو) أي الخبر وهو قوله كن هو
خالد على الوجه الاول وهو كون مثل مبتدأ خبره مقدرا في ما قصصنا الخ (قوله استئناف لشرح
المثل) أي هو استئناف ياتي في جواب سؤال تقديره ما مثلها أي صفتها وهو على الوجه الاول أي
تقدير الخبر في قوله مثل الجنة والمبتدأ في قوله كن هو خالد فلا يرده عليه قول الطيبي انه يلزم وقوع
الاستئناف قبل مضي خبر الجملة السابقة الذي هو مورد السؤال اللهم الا أن يقتدر للجملة الاولى خبر
وللثانية مبتدأ كما قاله أبو البقاء (قوله أو حال من العائد المحذوف) وهو الضمير المقدر في الصلة العائد
على التي بمعنى الجنة أي وعددها المتقنون أو وعددها المتقنون أيها أي مستقرة فيها أنهار على أن الظرف حال
وأنها رفاعلة لا مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية حال لعدم الواو فيها ولا فعلية لانه خلاف الظاهر وقد جوز
فيه الحالية على نهج قوله مله ابراهيم حنيفا وفيه نظر وفي الكشف تجوز كونه داخلا في حكم
الصلة كالتكرير لها ألا ترى الى صحة قولك التي فيها أنهار يريد كما قاله التفنيزاني انها صلة بعد صلة
كالخبر والحال والصفة وهو متضمن لتفصيلها ولوجل على البدلية كان أولى ولذا ترك العاطف فتدبر
(قوله أو خبر لثل) على أن الخبر وان كان جملة من المبتدأ كخبر اسم الإشارة فلا يحتاج الى رابط وقد
تقدم مثله في سورة يس وأن جريان مثله في الاسم الظاهر الذي ليس بقول لم يذكره النحاة والمعنى مثل الجنة
وصفتها المضمون هذا الكلام (قوله وآسن) بوزن فاعل كآجن بمعنى متغير الطعم والريح لطول مكث
ونحوه وماضيه آسن بالفتح من باب ضرب ونصر وبالكسر من اب علم كما حكاه أهل اللغة وقوله على معنى
الحدوث خبر بعد خبر لقوله آسن اسم فاعل لانه يدل على الحدوث أو حال من الضمير المستتر في الخبر ويقابله
قراءة ابن كثير آسن بوزن حذر صفة مشبهة أو صيغة مبالغة فتدل على النبوت (قوله لم يصرف قارصا
ولا خازرا) أي حامضا والقارص بالقاف والراء والصاد المهملتين نوع من الجوضة كأنها تقرص لسان
الشارب بقبضه والخازر بنحاء معجمة وزاى وراء من الخرز وهو نوع من الجوضة أشد منه بلذعه
(قوله لذينة لا يكون فيها كراهة) فهو صفة مشبهة كصبيغته ومذكرها لذ أو هو مصدر بتقدير مضاف
أو يجعلها عين اللذة مبالغة على التجوز فيه أو في الاسناد كما هو معروف في أمثاله والغائلة بالغين المعجمة
الآفة والمكروه فغائلة الريح بمعنى رائحة مكروهة وغائلة السكر إزالة العقل وما يترتب عليه والخمار

وهو على الاول خبر محذوف تقديره أنفن هو
خالد في هذه الجنة كن هو خالد في النار أو بدل
من قوله كن زين وما بينهما اعتراض
لسان ما يتنازبه من على بنية في الآخرة تقريراً
لانتكار المساواة (فيها أنهار من ماء غير آسن)
استئناف لشرح المثل أو حال من العائد
المحذوف أو خبر لثل وآسن من آسن الماء
بالفتح اذا تغير طعمه وريحه أو بالكسر على
معنى الحدوث وقرأ ابن كثير آسن (وأنهار من
لبن لم يتغير طعمه) لم يصرف قارصا ولا خازرا
(وأنهار من خمر لذة للشاربين) لذينة لا يكون
فيها كراهة غائلة ريح ولا غائلة سكر وخمار
تأنيث لذ أو مصدر نعت به باضه اذ ذات أو تجوز
وقرئت بالرفع على صفة الأنهار

بالضم صداعه والعلّة على أنّه مفعول له والمعنى ما هو الا لاجل اللذة لا صداع ولا آفة من آفات خور الدنيا فيه (قوله لم يخالطه الشمع) بفتح الميم والعامّة تسكنها وهو ما لحن أو لغة رديئة وهو تفسير للتصفيه فانه معناها المعروف فلا وجه لما قيل انه من قرينة المقام والعطف على ما ليس من ألبان الدنيا وخورها والمراد تصفيه عما يخالفه حتى يكون خالصا (قوله وفي ذلك) أى فى قوله فيها أنهار الخ وقال لما يقوم الخ دون أن يقول تمثيل لاشربة الجنة وان كان أخصر لأن ما ذكر ليس من الاشربة اليهودية في الدنيا لكنها تشبهها بحسب الصورة وقوله بأنواع الخ متعلق بقوله تمثيل وقوله ينقصها من النقص المعنوى وهو الاتصاف بما لا يحمدها كتغير اللون والريح وينقصها بالغيث المعجبة أى يكدرها وفى نسخة بالقاف فقط وما يوجب غزارتها أى كثرتها وهو جعلها جارية جرى الانهار من قوله أنهار وكذا استمرارها فانه حال أنهار الدنيا وأهوا من الاسمية (قوله صنف الخ) يعنى أن الجارية والمجرور صفة مبتدأ مقدر وقوله على هذا القياس أى قياس ما تر من أنهار مجتردة عن كل منقص منقص دائمة كثيرة وقيل تقديره زوجان كقوله فيهما من كل فاكهة زوجان وقوله عطف على الصنف المحذوف أى على لفظ صنف الذى هو مبتدأ مقدر وقوله لهم مغفرة انما قدره لأن العطف يقتضى كون المغفرة لهم فى الجنة وهى سابقة عليها فأما أن يعطف على المقدريدون قيده وهو قوله فيها وهو خلاف الظاهر أو يجعل المغفرة عبارة عن أثرها من التسعيم أو مجازا عن رضوان الله وقوله كن هو خالدمتراعرا به (قوله مكان تلك الاشربة) إشارة الى أنه تم كم بهم وقوله ما الذى الخ إشارة الى أن ذا اسم موصول هنا يعنى الذى كما تقرر فى النحو والمراد بالساعة الزمان الحاضر لأن تعريفها العهد الحضورى كما فى قوله الآن ويجوز أن يريد ما هو قبيله وقوله استهزاء عليه لقوالوا فان الاستفهام يفيد بطريق الجواز أو هو استفهام فهو على حقيقته (قوله وأنفا) اسم فاعل على غير القياس أو يجزى بفعله من الزوائد لانه لم يسمع له فعل ثلاثى بل استأنف وأنتف كما أشار اليه المصنف وقوله وهو ظرف قال الزمخشري انه اسم للساعة التى قبل ساعتك التى أنت فيها من الاتف بمعنى المتقدم لتقدمها على الوقت الحاضر وهو معنى قول المصنف مؤتفعا بمعنى مبتدأ ومتفدما وهو لا ينافى كونه اسم فاعل كما فى بادئ فانه اسم فاعل غلب على معنى الظرفية فى الاستعمال كقولهم بادئ بدء فلا عبرة بقول أبى حيان يتعين نصبه على الحالية وانه لم يقل أحد من النحاة انه يكون ظرفا وهو بمعنى زمان الحال وهو الموافق لقوله أو لا الساعة بحسب الظاهر المتبادر منه أو المراد به الحال التى أنت فيها من آخر الوقت الذى يقرب منك وقوله قرئ أنفا أى برنة حذروها قراءة ابن كثير (قوله فلذلك استهزوا الخ) أى على اللف والنشر لتفسيرى قوله ما ذا قال أنفا لأن الإشارة لهؤلاء المأز ذكرهم وقوله والذين اهتدوا يحتمل الرفع والنصب وهى اتمام مفعول ثان لأن زاد قد يتعدى لمفعولين وهو الظاهر ويحتمل أن يكون تمييزا وقوله زادهم الله على أن الفاعل ضمير يعود على الجلالة السابقة وهو الظاهر وقوله أو قول الرسول معطوف على الله فالضمير يعود على قوله صلى الله عليه وسلم المفهوم من قوله يستمعون اليك وما ذا قال ولا يكونه خلاف الظاهر آخره ولانه واقع فى مقابلة طبع القلوب فالأولى أن يحدد الفاعل فيهما وأما كون الاسناد مجازيا فلا بأس به بل هو أبلغ اذا كانت قرينة ظاهرة وكونه لاستهزاء المنافقين بعيد جدا ولذا تركه وان ذكره الزمخشري وقوله بالتوفيق الخ هو عام لكل ما فوقه حتى استماع قول الرسول (قوله بين لهم ما يتقون الخ) قال الشارح الطيبي ان هذه السورة روى فيها التقابل وأنهم تقواهم فى مقابلة اتبعوا أهواءهم فالظاهر أنه ليس من ارتكاب الهوى والتشبهى بل هو أمر حق مبنى على أساس قوى فيكون بيان الله أو أعاتيه فالإتياء مجاز عن البيان أو الأمانة وهو على حقيقته والتقوى مجاز عن جزائها لانها سببه أو فيه مضاف مقدر وهذا لا يخالف مذهب أهل الحق كما توهمه ولو فسر بخلق التقوى فيهم كان أظهر وقوله فهل ينتظرون تفسير لينظرون (قوله كالعلّة) أى لما قبله من الانتظار لأن ظهور أمارات الشئ سبب لانتظاره وانما قال كالعلّة لأن المقصود البدل ويفتقر

والنصب على العلة (وأنهار من غسل مصنى) لم يخالطه الشمع وفضلات الخل وغيرها وفى ذلك تمثيل لما يقوم مقام الاشربة فى الجنة بأنواع ما يستلذ منها فى الدنيا بالتجريد عما ينقصها وينقصها والتوصيف بما يوجب غزارتها واستمرارها (ولهم فيها من كل الثمرات) صنف على هذا القياس (ومغفرة من ربهم) عطف على الصنف المحذوف أو مبتدأ خبره محذوف أى لهم مغفرة (كن هو خالدمتراعرا به) كمن تلك الاشربة (فقطع ما سجيما) مكان تلك الاشربة (ومنهم من يستمع أمعاءهم) من فرط الحرارة (ومنهم من يعنى اليك حتى اذا خرجوا من مجلس الرسول المنافقين كانوا يحضرون مجلس الرسول) قالوا للذين ويستمعون كلامه فاذا خرجوا (قالوا للذين أو تو العلم) أى العلماء الصحابة رضى الله تعالى عنهم (ما ذا قال أنفا) ما الذى قال الساعة استهزأوا واستعلما ما ذلم يلقوا له آذانهم تهانوا به وأنفا من قولهم أنف الشئ لما تقدم منه مستعار من الجارحة ومنه استأنف وأنتف وهو ظرف بمعنى وقفا مؤتفقا وحال من الضمير فى قال وقري أنفا (أولئك الذين طبع الله على قلوبهم واتبعوا أهواءهم) فلذلك استهزوا وتوابعوا بكلامه (والذين اهتدوا زادهم هدى) أى زادهم الله اهتدوا زادهم هدى أو قول الرسول عليه بالتوفيق والالهام أو قولهم تقواهم (بين لهم الصلاة والسلام) وأنهم تقواهم أو أعطاهم ما يتقون أو أعانهم على تقواهم (الساعة) فهل جزاءها (فهل ينتظرون الا الساعة) فهل ينتظرون غيرها (أن تأتيهم بغتة) بدل احتمال من الساعة وقوله (فقد جاء أشراطها) كالعلّة

لا تناسب مجيئاً شرطها الا بتأويل قتاتل (قوله شرط مستأنف) فالوقف على الساعة وقوله
 جزاؤه فأن الخ لم يجعله قوله فقد جاء شرطها لانه غير ظاهر وهو كما أشار اليه متصل ببيان الساعة اتصال
 العلة بالمعلول ولذا قال لانه الخ وقوله أماراتها تفسير لقوله شرطها لانه جمع شرط بالفتح وهو العلامة
 وقوله والمعنى أى على قراءة الشرط وقوله كبعث النبي الخ هو مصدر أو اسم زمان وهو كونه خاتم
 الرسل وشريعته آخر الشرائع كانت بعثته علامة للساعة كما ورد في الحديث بعثت أنا والساعة كهاتين
 وانشقاق القمر من علاماتها لقوله اقربت الساعة وانشق القمر وسيأتي بيانه وقوله فكيف جواب
 الشرط وقوله وحينئذ لا يفرغ له أى لا يتفرغون للتذكر ولا ينفعهم اذا جاءتهم وفي قوله اذا اشارة الى أن
 ان الشك في الاصل ومجيئهم متيقن فهي بمعنى اذا والشك تعريضاً بهم وأنهم في ريب منها أولاً لانها لعدم
 تعيين زمانها أشبهت المشكوك فيه واذا جاءتهم باعتبار الواقع فلا تعارض بينهما كما يتوهم في النظرة
 الحقاء ولا حاجة الى القول بأنها متحصنة للطرفية وفيه اشارة الى أن مجرد جواز الوقوع كاف في التنبه
 والتذكير قبل مجيئها فكيف مع القطع وقوله لا يفرغ الخ فعل مجهول من الفراغ وهو المراد من الجواب
 وأنى لهم ذكرهم مبتدأ وخبر واذا جاءتهم اعتراض بينهما (قوله أى اذا علمت سعادة المؤمنين الخ)
 يعنى أن هذه الفاء فصيحة في جواب شرط مقدم معلوم مما مر من أول السورة الى هنا من حال الفريقين
 وقوله فثبت الخ اشارة الى أنه صلى الله عليه وسلم عالم بوحدايته فأمره مؤول بالثبات وهو أيضاً معلوم
 لكنه تذكريه بما أنعم الله عليه توطئة لما بعده وجعل الامر بالاستغفار كناية عما يلزمه من التواضع وهضم
 النفس والاعتراف بالتقصير لانه معصوم ومغفور لا مصر ذاهل عن الاستغفار والتحقيق أنه توطئة
 لما بعده من الاستغفار لذنوب المؤمنين قاتل (قوله ولذنبهم) تفسير لحاصل المعنى وتوطئة لما سيأتي
 وقوله والتحريض الخ فطلب الغفران على ما قبله الدعاء بالمغفرة وهو ظاهر لانه طلب لها وعلى هذا طلب
 سبب المغفرة كما مرهم بالتقوى ونحوه وفيه جمع بين الحقيقة والمجاز وهو جازع عنده وقوله وفي إعادة الجار
 الخ أى مع أن العطف على الظاهر لا يلزم فيه ما ذكر وقوله وحذف المضاف هو ذنوب وقوله اشعار بقرط
 احتياجهم لتعليق الاستغفار بذنوبهم كأنها عين الذنوب وكثرتها من التعليق بالذات وعدم ذكرها وقوله
 فان الخ هذا هو الجواب في الحقيقة يعنى أعيد الجار لان ذنوبهم جنس آخر غير ذنب النبي صلى الله عليه
 وسلم فان ذنوبهم معاص كالكبر والصغار وذنبه ترك الأولى وقوله فان الذنب تعريفة للعهد أى المذكور
 في الآية مضافاً للكاف وهو ما صدر عنه وفي عبارته نوع ركازة لكن مراده ظاهر (قوله فانها من اجل
 الخ) بيان لوجه تخصيص المتقلب بمعنى محل الحركات بالدنيا فان كل أحد دائماً متحرك فيها فهو معاده
 غير قار كما في الآخرة ولذا خص المنوى بالعقبى وهي الآخرة وبين وجهه أيضاً بقوله فانها دار اقامتكم
 وقوله فانقوا الله الخ اشارة الى أن المراد من علم الله بمرهم ومقرهم تحذيرهم من جزائه وعقابه على طريق
 الكناية (قوله هلا الخ) يعنى لولا هنا تحضيض لامتناعية وقوله مبينة لاتشابه فيها هذا هو أحد معاني
 المحكم وتكون بمعنى غير منسوخة وبه فسر الزمخشري لان آيات القتال كذلك الى يوم القيامة وقوله
 الامر به فالامر بالذكور خاص (قوله وقيل نفاق) لانه استعمال بمعناه في صفة المنافقين كما مر في سورة
 البقرة ومرضه هنا قيل لان قوله الذين آمنوا ياباه لان المنافقين كفرة فان جعل بحسب ما يظهر من
 حالهم للناس بقرينة لعنهم بعده فلا بأس به والقول بأنه على تقدير الافساد وقطع الرحم وأن القسقة من
 غير تعيين قد يلغون خلاف الظاهر فلا يصلح من جحاف عرفه وقوله نظر المغشى الخ شبه نظرهم بنظر
 المحتضر الذى لا يطفئ بصره (قوله فويل لهم) تفسير للمراد منه وبيان لحاصل معناه وقوله أفعل
 من الولي الخ اختلف فيه بعد الاتفاق على أن المراد به التهديد والوعيد على أقوال فذهب الاصمعي الى
 أنه فعل ماضى بمعنى قارب وقيل قارب بالتفعيل كما سيأتى في سورة القيامة ففعله ضمير يرجع لما علم منه أى
 قارب هلاكهم والاكثر أنه اسم تفضيل من الولي بمعنى القرب وقال أبو على أنه اسم تفضيل من الولي

وقرى ان تأتهم على أنه شرط مستأنف
 جزاؤه (فأنى لهم اذا جاءتهم ذكراهم) والمعنى
 ان تأتهم الساعة بغتة لانه قد ظهر أماراتها
 كبعث النبي عليه الصلاة والسلام وانشقاق
 القمر فكيف لهم ذكراهم أى تذكرهم اذا
 جاءتهم الساعة بغتة وحينئذ لا يفرغ له ولا
 يتق (فاعلم أنه لا اله الا الله واستغفر لذنبك)
 أى اذا علمت سعادة المؤمنين وشقاوة الكافرين
 فأنبت على ما أنت عليه من العلم بالواحدانية
 وتكميل النفس باصلاح أحوالها وأفعالها
 وهضمها بالاستغفار لذنبك (وللمؤمنين
 والمؤمنات) ولذنبهم بالدعاء لهم والتحريض
 على ما يستدعي غفرانهم وفي إعادة الجار
 وحذف المضاف اشعار بقرط احتياجهم
 ومكررة ذنوبهم وانها جنس آخر فان
 الذنب ماله تبعه ما تترك الأولى (والله يعلم
 متقلبكم) في الدنيا فانها من اجل لا بد من
 قطعها (ومثواكم) في العقبى فانها دار
 اقامتكم فانقوا الله واستغفروه وأعدوا
 لمعادكم (ويقول الذين آمنوا لولا انزلت سورة)
 أى هلا انزلت سورة في أمر الجهاد (فإذا
 أنزلت سورة محكمة) مبينة لاتشابه فيها
 (وذكر فيها القتال) أى الامر به (رأيت الذين
 في قلوبهم مرض) ضعف في الدين وقيل
 نفاق (ينظرون اليك نظر المغشى عليه من
 الموت) جنباً ومخافة (فأولى لهم) فويل
 لهم أفعل من الولي وهو القرب

والاصل أويل فقلب فوزنه افلح ورد بأن الويل غير متصرف وأن القلب خلاف الاصل وفيه نظر وقد قيل انه فعلى من آل يؤل كما سياتى وقال الرضى انه علم للوعيد وهو مبتدأ لهم خبره وقد سمع فيه أولاد بناء تأنيث وهو كما قيل يدل على أنه ليس بأفعل تفضيل ولا أفعل فعلى وأنه علم وليس بفعل بل مثل أرمل وأرملة اذا سمى بهما فلذا لم ينصرف ولا اسم فعل لانه سمع فيه أولاد معربا مر فوعا ولو كان اسم فعل بنى وفيه أنه لا مانع من كون أولاد لفظا آخر بمعناه فلا يردشى منه عليهم أصلا كما جاء أول أفعل تفضيل واسم ظرف كقبل وسمع فيه أولاد كما نقله أبو حيان فلا يرد النقض به كما لا يخفى (قوله الدعاء عليهم بأن يليهم المكروه) هذا اذا كان من الولي بمعنى القرب ومعنى يليهم يتصل بهم ويلزمهم وقوله يؤل اليه أمرهم أى يرجع الى المكروه وهذا اذا كان من آل فهو فى الاصل دعاء عليهم بأن يرجع أمرهم الى الهلاك والمراد أهلكم الله ففيه لف ونشر مرتب (قوله استئناف) لامتنع بما قبله على تقدير لهم طاعة على أحد الاقوال فيه وهو على هذا اما خبر مبتدأ مقدرا أى أمرهم الخ أو مبتدأ خبره مقدرا وهو خبر أو مثل أو نحوه وإذا كان حكاية لقولهم قبل الامر بالجهاد فلا يقدر فيه الاجتناب الاصل أى أمرنا طاعة ونحوه وقوله جدم الجدم وهو الاجتهاد (قوله وعامل الظرف محذوف) لقيام قرينة السياق عليه وهو جواب اذا على القول بأنه هو العامل فيه وتقديره ناقضو امامتهم أو نكصوا وجبنوا ونحوه وكذا اذا قيل العامل صدقوا لان جملة فلو صدقوا جوابها ولا يضرب اقترانها بالفاء ولا على ما بعد ها فمما قبلها كما صرح جوابه وقوله من الحرص الخ هو لف ونشر على تفسيرى المرض السابق (قوله فهل يتوقع منكم) يعنى أن الاستفهام يدخل على الخبر للسؤال عن مضمونه وعسى وان كان انشأ بامو قول بالخبر أى يتوقع وينتظر والمتوقع كل من يقف على حالهم لا الله تعالى اذا يصح منه تعالى وقوله أمور الناس مفعول توليت المقدور على أنه من الولاية ولذا فسر بقوله تأمرتم من الامارة وما بعده على أنه من التولى بمعنى الاعراض عن الاسلام بناء على تفسير المرض الاول وعلى الثانى تفسير بالاعراض عن امتثال أمر الله فى القتال فالافساد عدم معونة المسلمين وقطع الارحام بذلك أيضا وقدمت ماله وما عليه وقوله تناحر ابلحاء المهمله تفاعل من التخر بمعنى الذبح والمراد به الخصام الشديد والحرص وهو منصوب على أنه مفعول له أو ظرف على معنى فى والتعاور بالغين المجمة تفاعل من الغارة (قوله والمعنى) يعنى على المختار فى تفسير المرض وحرصهم على الديار من قوله نظر المغشى الخ وقوله يتوقع اشارة الى تأويله بالخبر وقوله من عرف اشارة الى أنه لا يصح على الله فهو ومؤول بهذا وقوله لفظة الجار هي الحاق الضمائر به كما فى سائر الافعال المتصرفه وتيمم للاحقها به وتلتزم دخولها على أن والفعل فعلى الاول يقال الزيدان عسبا أن يقوموا على الثانى عسى أن يقوموا (قوله وان توليت اعتراض) هذا هو الظاهر والجواب محذوف يدل عليه ما قبله وهو أظهر من الحالية التى توهمها بعضهم أولى فان الشرط بدون الجواب لم يعهد وقوعه حالا فى غير ان الوصلية وهى لا تفارق الواو وقوله توليت أى مجهولا وقوله تقطعوا من القطع معطوف على توليت أى قرئ من الثلاثى أو من التفعيل وهو لازم وأرحامكم منصوب بنزع الخافض أى فى أرحامكم وقراءة الاصل من التفعيل وقوله سبيله أى الى سبيله (قوله يتصفونه) التصفح التأمل لا مطلق النظر كما فى القاموس فانه غير مناسب هنا وما فيه الخ عطف تفسير لان المراد تأمله تأمل ما فيه مما ذكر فان قلت لم غاير بين الفعلين ولم يقل أصم آذانهم أو أعماهم قلت لانه اذا ذكر الصمم لم يبق حاجة الى ذكر الآذان وان كان مثله يضاف الى العضو الى صاحبه فيقال عمى زيد وعينه ومثله لا يكتفى فى بيان النكته كما توهم لان السؤال باق وأما العمى فلشيوعه فى البصر والبصيرة حتى قيل انه حقيقة فيهما فاذا كان المراد أحدهما حسن تقييده وما قيل لا يلزم من ذهاب الاذن ذهاب السمع فلذا لم يتعرض له ولم يقل أعماهم لانه لا يلزم من ذهاب الابصار من العين ذهاب الابصار لا معنى له ولا طائل تحته (قوله لا يصل اليها ذكر الخ) يعنى

أو فعلى من آل ومعناه الدعاء عليهم بأن يليهم المكروه أو يؤل اليه أمرهم (طاعة وقول معروف) استئناف أى أمرهم طاعة أو طاعة وقول معروف خبر لهم أو حكاية قولهم لقراءة أبي يقولون طاعة (فاذا عزم الامر) أى جدد وهو لا صاحب الامر واسناده اليه مجاز وعامل الظرف محذوف وقيل (فلو صدقوا الله) أى فيما زعموا من الحرص على الجهاد والايان الصدق (ان توليت) أمور الناس فهل يتوقع منكم (ان توليت عن الاسلام وتأمرتم عليهم أو أعرضتم وتوليتهم أرحامكم) (أن تفسدوا فى الارض وتقطعوا أرحامكم) تناحرا على الولاية وتجادل بها أو رجوعا الى ما كنتم عليه فى الجاهلية من التغاور ومقاتلة الأقارب والمعنى أنهم لضعفهم فى الدين وحرصهم على الدنيا أحقاء بأن يتوقع ذلك منهم من عرف حالهم ويقول لهم هل عسيتم وهذا على لغة الجاهل فان بنى تميم لا يلحقون الضمير به وخبره أن تفسدوا وان توليت اعتراض وعن يعقوب توليت أى ان توليتم فلكم فخر جنتهم معهم وساعدتموهم فى الافساد وقطعة الرحم وتقطعوا من القطع وقرئ تقطعوا من التقطع (أو لتلك) اشارة الى المذكورين (الذين لعنهم الله) لافسادهم وقطعهم الارحام (فأصمهم) عن استماع الحق (وأعمى أبصارهم) فلا يمدون سبيله (أفلا يتدبرون القرآن) يتصفونه وما فيه من الموعظ والزواج حتى لا يجسروا على المعاصى (أم على قلوب أقفانها) لا يصل اليها ذكر ولا ينكشف لها أمر

انه تمثيل لعدم وصول التذكير وانكشف الامور وليكونه في قوة ما ذكر تكون أم واقعة بين متساويين
 كأنه قيل أفلا يتدبرون ان قرآن اذ وصل لهم أم لم يصل لهم فتكون أم متصلة على مذهب سيبويه وهو
 الظاهر لأنه بيان لما يتفرع على أفعال القلوب ولذا قال بعده وقيل أم منقطعة الخ إشارة الى ترجيح
 الاتصال بالتأويل المذكور وقوله ومعنى الهمزة لتقديرها ييل وهمزة عند الجمهور (قوله قلوب بعض
 منهم) بمن التبعية إشارة الى أن تنكيره لتبعية أو التنوين كما قيل وقيل انه اسم مفعول من الابهام
 صفة بعض لأجار ومجرور وان كان هو المتبادر لأن تعريف القلوب سواء كان باللام أو بالإضافة فيفيد كون
 المراد قلوب بعض منهم وانما الفرق بين تعريفها وتنكيرها بالتعيين والابهام ولا يخفى أنه لا فرق بين ما
 يليه وقوله لا بهام أمرها في القسوة أي أشد منه حتى كأنه لا يمكن معرفته والوقوف على حقيقة فيها
 وقوله وتنكرها أي كونها منكورة من بين القلوب لا تناسب شيئا منها حتى لا تعد من القلوب وقوله كأنها الخ
 لف وتنكر مرتب فبهمزة ناظر لا بهام أمرها ومنكورة لفطر جهالتها ونكرها وقيل أن فطر جهالتها سري
 إليها فكانت مجهولة ولا يخفى ما فيه من التكلف من غير داع وليس في الكلام ما يدل عليه (قوله وإضافة
 الاقفال الخ) يعني أن القلوب لا أقفال لها في الحقيقة كالأبواب والخزائن والصناديق فكان ينبغي أن لا
 تضاف لها فأجاب بأن المراد بها ما يمنع الوصول إليها مجازا وهو أمر خاص بها فلذا أضيفت لها ليفيد ذلك
 الاختصاص المميز لها عما عداها وللإشارة الى أنها لا تنسب الاقفال المعروفة اذ لا يمكن فتحها أبدا وقوله
 على المصدر بكسر الهمزة على الأفعال (قوله الى ما كانوا عليه الخ) تفسير لقوله على أدبارهم لانه
 يعني الرجوع الى خلف والسؤل يفحتم كما هو بضبط القلم في النسخ الاسترخاء استعير للتسهيل أي
 لعدته سهلا هيئنا حتى لا يبال به كأنه شبه بارخا ما كان مندودا (قوله وقيل جملهم على الشهوات)
 يعني أن التفعيل للعمل على معنى المصدر كقربه اذا جعله على الغربة فسؤله حمله على سؤله وهو ما يشبهه
 ويتمناه فالسؤل بمعنى المسؤل وما ذكره توطئة لما ذكره الزمخشري لا توجيه للاشتقاق ودفع للاعتراض
 كما توهم واليه أشار بقوله وفيه أن السؤل الخ يعني أن السؤل بمعنى المتني المسؤل من السؤل فهو مهموز
 والتسويل واوى فكيف يصح ما ذكره والحاصل أنه لا يناسبه لا قضا ولا معنى فان هذا واوى وذلك
 مهموز والتسويل والترين والمسؤل المشتق والمتني فقول ابن السكيت انه مشتق منه خطأ (قوله
 ويمكن رده بقولهم هـ ايتساولان) يعني أن السؤل من السؤل وله استعمالان فيكون مهموزا وهو
 المعروف ومعتلا يقال سال يسال كخاف يخاف وقالوا منه يتساولان بالواو فيجوز كون التسويل من
 السؤل على هذه اللغة أو هو على المشهورة خفف بقلب الهمزة واوا ثم التزم تخفيفه وكمن عارض يلتزم
 ويستمر حتى يصير كالاصلي كما قرره في تدبر وتجز وفي جمع عبد على أعياد الى غير ذلك من نظائره وأما
 عدم المناسبة المفضية فأشار إليها المصنف أولا بقوله جملهم على الشهوات فعلى هذا القول يكون هذا
 معناه وهو صحيح واضح وقوله وقرئ سؤل أي بناء الجمهور والتوجيه ما ذكره ويحتمل تقديره سؤل كيد
 لحذف وقام الضمير مقاسه فارفع قيل وهو أولى لانه تقدير في وقت الحاجة (قوله ومثلهم في الآمال
 والاماني) بالتخفيف والتشديد ومعنى المتدبرين أي جعلها ممدودة بنفسها أو زمانها بأن يوسوس له
 بأنك تسال في الدنيا كذا ويكون ذلك في الآخرة ونحوه مما لا أصل له حتى يعوقه عن العمل وقوله أمهلهم
 الله على أن الفاعل ضمير عائده على اسمه تعالى ولم ينافيه من التفكيك أي به قراءة يعقوب أملى بضيغة
 المضارع المتكلم فان ضميرها لله بلا صيغة والاصـل توافق القراءات إلا أن يجعل مجهولا من مزيده سكن
 آخره للتخفيف كما قيل (قوله فتكون الواو للبحال) يعني في قراءة يعقوب ويقدره مبتدأ لا يكون
 شاذا كقمت وأصل وجهه ويحتمل أنه على تقدير عود الضمير لله أيضا وقوله وهو أي المفعول القائم مقام
 الناعل ففيه استخدام والمعنى أمهل الشيطان لهم أي جعل من المنظرين الى يوم القيامة لاجلهم ففيه
 بيان لاستقرار ضلالهم وتقيح حالهم فلا وجه لما قيل انه لا معنى له وقوله أولهم أي القائم مقامه انظر لهم

وقيل أم منقطعة ومعنى الهمزة فيها التقرير
 وتنكير القلوب لأن المراد قلوب بعض
 منهم أو للاشعار بأنهم الابهام أمرها في
 القسوة أو لفطر جهالتها ونكرها
 كأنها مهمة منكورة وإضافة الاقفال إليها
 للدلالة على أقفال مناسبة لها مختصة بها
 لا تجانس الاقفال المعهودة وقرئ اقفالها
 على المصدر (أن الذين ارتدوا على أدبارهم)
 أي الى ما كانوا عليه من الكفر (من بعد ما تبين
 لهم الهدى) بالدلائل الواضحة والمجيزات
 الظاهرة (الشيطان سؤل لهم) سهل لهم
 اقتراح الكبار من السؤل وهو الاسترخاء
 وقيل جملهم على الشهوات من السؤل وهو
 المتني وفيه أن السؤل مهموز قلبت همزته
 واو والضم ما قبلها ولا كذلك التسويل ويمكن
 رده بقولهم هـ ايتساولان وقرئ سؤل لهم
 تقدير مضاف أي كيد الشيطان سؤل لهم
 (وأمل لهم) ومثلهم في الآمال والاماني
 أو أمهلهم الله تعالى ولم يعاجلهم بالعقوبة
 لقراءة يعقوب وأمل لهم أي وأنا أملى لهم
 فتكون الواو للبحال والاستئناف وقرأ أبو
 عمرو أملى لهم على البناء للمفعول وهو ضمير
 الشيطان أولهم (ذلك بأنهم قالوا للذين
 كرهوا ما نزل الله) أي قال اليهود الذين كفروا
 بالنبي عليه الصلاة والسلام بعد ما تبين لهم
 نفيه للمنافقين أو المنافقون لهم أو أحد
 الفريقين لم يشركين

(سقطتكم في بعض الامر) في بعض أموركم
أو في بعض ما تأمرون به كالقعود عن الجهاد
والموافقة في الخروج معهم أن أخرجوا
والتظافر على الرسول (والله يعلم أسرارهم)
ومنهم قولهم هذا الذي أفشاء الله عليهم وقرأ
حزقيا والكسافي وحفظ أسرارهم على المصدر
(فكيف إذا توفتهم الملكة) فكيف يعملون
ويحتالون حينئذ وقرئ توفاهم وهو يحتمل
الماضي والمضارع المحذوف إحدى تاءيه
(يضربون وجوههم وأدبارهم) تصوير
لتوفيتهم بما يخافون منه ويحتملون عن القتال
له (ذلك) إشارة إلى التوفي الموصوف (بأنهم
اتبعوا ما أسخط الله) من الكفر وكتان نعت
الرسول عليه السلام وعصيان الامر (وكرهوا
رضوانه) ما يرضاه من الايمان والجهاد
وغيره ما من الطاعات (فأحبط أعمالهم)
لذلك (أم حسب الذين في قلوبهم مرض
أن لن يخرج الله) أن لن يبرز الله لرسوله
والمؤمنين (أضغانهم) احتقادهم (ولو نشاء
لأزيناكمهم) لعزناكمهم بدلائل تعرفهم
بأعيانهم (فلعرفتهم بسيماهم) بعلاماتهم
التي تسهم بها واللام لام الجواب كترت
في المعطوف (ولتعرفتهم في لحن القول)
جواب قسم محذوف ولحن القول أسلوبه
أو ماله إلى جهة تعريض وتورية ومنه
قبل للخطي لحن لأنه يعدل بالكلام عن
الصواب (والله يعلم أعمالكم) فيجازيكم
على حسب قصدكم إذا الأعمال بالنيات
(وتبليوكم) بالامر بالجهاد وسائر التكليف
الشاقة (حتى تعلم الجاهدين منكم
والصابرين) على مشاقها (وتبليوا أخباركم)
ما يخبر به عن أعمالكم فيظهر حسناتها وقبحها
أو أخبارهم عن ايمانهم وموالاتهم المؤمنين
في صدقها وكذبها وقرأ أبو بكر
الافعال الثلاثة بالياء لتوافق ما قبلها وعن
يعقوب وتبليو يكون الواو على تقدير ونحن
تبليو (ان الذين كفروا وعدوا عن سبيل الله
وشاقوا الرسول من بعد ما تبين لهم الهدى)
هم قريظة والنضير أو المطعمون يوم بدر

وهو الجار والمجرور والمعنى مداهم في أعمارهم (قوله في بعض أموركم) أي شؤونكم وأحوالكم
فالأمر واحد الامور وقوله أو في بعض الخ على أنه واحد الامر ضد النهي وقوله كالقعود الخ
قبل انه لف ونشر على ترتيب الوجوه الثلاثة في تفسير الذين وفيه بحث ظاهر وقوله في الخروج الخ
إشارة إلى قوله تعالى لن أخرجهم لنخرجن معهم وقوله والتظافر في بعض النسخ بالتظاء المشالة المجمة
تفاعل من الظفر وهو الغلبة وفي بعضهم بالاضاد المجمة وهو قريب منه اذ معناه التعاون والتعاقد ومنه
الضفيرة في الشعر لا لتفاف بعضها ببعض وقوله أفشاء أي أظهره لتفسيحهم (قوله فكيف يعملون
ويحتالون) فبعده فعل مقدر أو التقدير كيف حالهم وقوله المحذوف إحدى تاءيه فأصله توفاهم
وقوله تصوير الخ بيان لقائدة قوله يضربون الخ وهي جملة حالية بمعنى أن هذا التقييد تصوير وإبراز له
بما يخافون منه ويحتملون عن القتال والجهاد لاجله فأن ضرب الوجوه والادبار في القتال والجهاد مما
يخشى ويحتمل (قوله ذلك إشارة إلى التوفي الخ) ولما كان اتباع ما أسخط مقتضيا للتوجه له ناسب
ضرب الوجه وكرهه رضوانه مقتضية للاعراض ناسب ضرب الدبر فقيهه مقابلة بما يشبه اللف والنشر
وقوله من الكفر وكتان الخ على أن القائلين اليهود وقوله وعصيان الامر على أنهم المنافقون
ويندرج فيه الوجه الاخير وكذا قوله ما يرضاه من الايمان الخ فقيهه لف ونشر على الترتيب وقوله لذلك
إشارة إلى ما تفيد الفاء في قوله فأحبط من تفرعه على ما قبله واحباط العمل بالكفر مما لا خلاف فيه وانما
الكلام في الاحباط بالكبار كما هو مذهب المعتزلة وتفصيله في الكلام وفي الكشف وشروحه هنا
(قوله يبرز) أي يظهر وفسره باختصاص الخروج بالاجسام والحق العداوة لا امر يحضيه المرء
في قلبه وقوله لعزناكمهم إشارة إلى أن الرؤية علمية ولو جعلت بصرية على أن المعنى تعرفهم معرفة
متفرعة على رؤيتهم جاز وقد كانت في الاول متفرعة على تعريف الله فلا يقال عطف المعرفة عليه يقتضي
أنها بصرية (قوله بعلاماتهم) إشارة إلى أنه في معنى الجمع لعمومه بالاضافة لكنه أفرد للإشارة
إلى أن علاماتهم متحدة الجنس فكانها شيئ واحد وقوله جواب قسم محذوف والجملة معطوفة على
الجملة الشرطية وانما جعله جواب قسم لتأكيده لا يحسن في جواب القسم دون جواب لو (قوله
ولحن القول أسلوبه الخ) يعني انه أسلوب من أساليبه مطلقاً والمائلة عن الطريق المعروفة كأنه
يعدل عن ظاهره من التصريح إلى التعريض والابهام ولذا سمي خطأ الاعراب به لعدوله عن الصواب
وليس من استعمال المطلق في المقيد كما قيل لانه حقيقة عرفية فيه إلا أن يريد في غير ما وفي أصله وما ذكر
تمثيل لا حصر حتى يقال ان ما في الكشف مما يشمل الكتابة بأقسامها والتلخيص أولى مع أنه محل نظر (قوله
فيجازيكم على حسب قصدكم) لأن ذكر علمه يكون كناية عن مجازاته كما مر والجزي عليه ما قصده ونواه
في كلامه وسائر أفعاله لا ما عرض أو ورى به وقوله إذا الأعمال الخ هو من الحديث الصحيح المشهور
ومعنى كونها بالنيات أنه يجازي عليها بحسب النية وهو كقوله صلى الله عليه وسلم وانما لكل امرئ ما نوى
وليس أحدهما أنسب من الآخر في هذا المقام كما قيل (قوله بالامر بالجهاد) كما يدل عليه نظم
المجاهدين وسائر التكليف الخ من قوله الصابرين فلذا قدره ليقابل ما بعده وقوله على مشاقها أي
التكاليف (قوله ما يخبر به الخ) على أن المراد مطلق ما يخبر به عما علموه ولما كان البلاء يناسب
الأعمال قيل الاحسن أن يجعل كناية عن بلاء الأعمال وان كان حسن الخبر وقبحه باعتبار ما أخبر به عنه
فإذا تم الخبر الحسن عن الصبي فقد تم الخبر به عنه ويصح أن يريد الكناية مما ذكر أو المراد ما يخبر به عن
الايمان والمواالات على أن اضافته للعهد وقوله على تقدير ونحن تبليو على أنه مستأنف وهم يقدرون فيه
مبتدأ كما مر ويصح أن يكون منصوباً سكن للتخفيف وهو خلاف الظاهر وقوله قريظة أي بنو قريظة
والنضير قبيلتان من اليهود الذين كانوا حوالى المدينة والمطعمون مرتقبين لهم وتعينهم ويوم بدر
وقعته وأيام العرب شاعت في الوقائع وتبين الهدى لهم عليهم بصدق الرسول صلى الله عليه وسلم وما جاء به

بأعجاز القرآن ومعجزاته كما كانوا يقرون به فيما بينهم (قوله وحذف المضاف) وهو رسوله لتعظيمه
 يجعل مضرته وما يلحقه كالنسب لله فيدل على التعظيم بإحاد الجهة وكذا التقطيع أي عده قطيعا
 عظيما مهولا حيث نسبته إلى الله ظاهرا وقوله وسيجب السنين للاستقبال لانه في القيامة أو هي تجرد
 التأكيد على أنها حابطة الآن أي باطلة وبين أن المراد بيطلانهم عدم ترتب الثواب عليها وقوله بذلك
 أي الصدو والكفر والشقاق ولا تتركهم إلا القتل كما وقع لبني قريظة وأكثر قريش من المطعنين أو الجلاء
 كما وقع لبني النضير (قوله بما أبطل به هؤلاء الخ) توطئة للتردد على الرخصى حيث استدلت بالآية
 على مذهبه من أن الكبيرة الواحدة تبطل مع الإصرار الأعمال ولو كانت بعدد نجوم السماء بأنه لا دليل
 فيها لانه لما نهاهم عن إبطال الأعمال بعد الإصرار بطاعة الله ورسوله دل ذلك على أن المراد بالمحبط عدم
 طاعته ظاهرا وباطنا بالكفر والشقاق وهو ليس بحمل اختلاف أو المراد بإبطال أعمالهم تعقيبها بما
 يبطلها كتعقيب العمل بالعجب به أو الصدقة بالمتن والأذى لانه المتبادر منه وللتصريح به في آيات وآثار
 آخر فيحمل عند الإطلاق عليه كما أشار إليه في الكشف فلا وجه لما قيل لادلالة في النظم على إحباط
 أعمال هؤلاء بمنزلة العجب والرياء والتمنى والأذى قدبر وقوله وليس فيه دليل أي كما زعمه الرخصى
 (قوله عام في كل من مات الخ) هذا انما يتمشى إذا أريد بالصدقة عدم الدخول في الإسلام كما مر في أول
 السورة والأفالعوموم مع التخصيص به محل نظر والقلب بترطرح فيها قتل بدر من المشركين والدلالة
 بالمفهوم المذكورة بناء على مذهبه في الاستدلال به (قوله تعالى فلا تنهوا) الفاء فصحة في جواب
 شرط مفهوم مما قبله أي إذا علم أنه تعالى مبطل أعمالهم ومعاقبهم فهو خاذلهم في الدنيا والآخرة فلا
 تنهوا بهم ولا تظهروا ضعفا وقوله ولا تدعوا الإشارة إلى أنه مجزوم بالعطف على النهي والخور بجاء محجة
 وواو مفتوحة وراهم ملة بزنة حسن ضعف القلب واطهار العجز (قوله ويجوز نصبه باضمار أن)
 بعطف المصدر المبسوط على مصدر متصيد مما قبله كقوله * لانه عن خلق وتأتى مثله * وقوله ولا تدعوا
 أي بالتشديد فانه يقال ادعوا بمعنى دعوا كما مر وأعادة لاهو ما في الكشف وما قبل انه اقراءة السلي ولم يعد
 فيها لا محل نظر فانما اقراءة شاذة وقد يكون مثله رواية قيمة وشهادة النفي غير مسجوعة (قوله الاغلبون)
 فان العلوق بمعنى الغلبة مجاز مشهور وقوله ناصركم فانه لا يتصور في حقه المعية الحقيقية فيحمل في كل
 مقام على ما يلائمه (قوله تعالى ولن يترككم الخ) قيل انه معطوف على قوله معكم وهي وان لم تقع
 استقلال لا حالا لتصديرها بحرف الاستقبال المنافي للعالم كما صرح به النحاة لكنه يقتضي التابع
 ما لا يقتضي غيره فان عطف على الجملة المصدرية بحرف الاستقبال فلا اشكال قيل والمانع في مثله مخالفته
 للسمع والأفلا مانع من كونها حالا مقدرة أو تجرد لن تجرد النفي المؤكد وفيه بحث (قوله ولن يضيع
 أعمالكم) بيان لمحصل المعنى المراد منه وحقيقته أفردته عن يقرب منه بصدقة أو قرابة نسبية كما بينه
 المصنف أخذ من الوتر بمعنى الفرد أي جعلته وترامنه فهو متعلق بقوانين تضمنينه معنى السلب ونحوه
 مما يتعدى لاثنين بنفسه وفي الصحاح انه من الترة وأنه محمول على نزاع الخافض كانه نقصه منه وهو
 نظير دخل البيت وهو سديد أيضا ويجوز أن يكون متعديا لواحد وأعمالكم بدل من ضمير الخطاب أي
 لن يفرد أعمالكم من ثوابها وكلام المصنف محتمل لما ذكر وهو أقرب لتعديده لواحد (قوله من قريب
 أوجيم) أي صديق بيان لقوله متعلق بترته المفعول وقوله من الوتر بفتح الواو مصدر ويجوز كسرهما
 والاول هو الاصح وقوله شبه به أي بالوتر إشارة إلى أن الاستعارة تبعية وقع التشبيه والتصريف
 في المصدر شبه تعطيل العمل عن الثواب بالوتر أي قتل من ذكر ويلزمه بطريق التبع تشبيه آخر وقد
 جوز فيه المكنية بأن يشبه العمل بلا ثواب بمن قتل قريبه وجميعه ويترك تحييلية وقريته لها وتعطيل
 الثواب عدم ترتبه على العمل وقوله وافراد عطف تفصيل على تعطيل (قوله جميع أموالكم) إشارة
 إلى إفادة الجمع المضاف للعموم وهو طرف على الجزاء والمعنى ان تؤمنوا لايسألكم جميع أموالكم

(لن يضر وألله شيا) بكفرهم وصدقتهم أولن
 يضر وأرسول الله صلى الله عليه وسلم بمناقته
 وحذف المضاف لتعظيمه وتنفذ مع مناقته
 (وسيجب أعمالهم) ثواب حسنات أعمالهم
 بذلك أو مكابدهم التي نصبوها في مناقته
 فلا يصلون بها إلى مقاصدهم ولا تتركهم
 إلا القتل والجلاء عن أوطانهم (يا أيها
 الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول ولا
 تطوا أعمالكم) بما أبطل به هؤلاء كالكفر
 والشقاق والعجب والرياء والتمنى والأذى
 ونحوها وليس فيه دليل على إحباط الطاعات
 بالكلية (ان الذين كفروا وصعدوا
 عن سبيل الله ثم ما تواوهم كفار فلن يضر الله
 لهم) عاتم في كل من مات على كفره وان صح
 نزوله في أصحاب القلب ويدل بخبره على
 أنه قد يفقر لمن لم يمت على كفره سائر نوبه
 (فلا تنهوا) فلا تضعفوا (وتدعوا إلى السلم)
 ولا تدعوا إلى الصلح خورا وتذللوا ويجوز
 نصبه باضمار ان وقري ولا تدعوا من ادعى
 بمعنى دعما وقرأ أبو بكر وحزرة بكسر السين
 (وانتم الاعلون) الاعلون (والله معكم)
 ناصركم (ولن يترككم أعمالكم) ولن يضيع
 أعمالكم من وترت الرجل إذا قتلته فعلقاه
 من قريب أوجيم فأفردته عنه من الوتر شبه به
 تعطيل ثواب العمل وافراد منه (انما الحياة
 الدنيا لعب ولهو) لا ثبات لها (وان تؤمنوا
 وتوقوا يؤتكم أجوركم) ثواب أعمالكم
 وتوقواكم (ولا يسألكم أموالكم) جميع
 أموالكم

لا يأخذ منكم كما يأخذ من الكفار جميع أموالهم ولا يخفى حسن مقابله لقوله يؤتكم أجوركم أي بطلكم كل الأجور ويسألكم بعض المال وقوله كربع العشر إشارة إلى الزكاة وما فصل فيها (قوله فيجهدكم الخ) أي يشق عليكم طلبه للكل واستأصله أخذ أصله وهو كناية عن أخذ الجميع وقوله فلا تعطوا إشارة إلى أن المراد من البخل عدم الاعطاء اذ هو أمر طبيعي لا يترتب عليه السؤال وقوله ويضعنكم أي يوقعنكم في الضغن وهو الحقد والضمير في يخرج لله أو للبخل أو للسؤال ولا بعده فيه وقوله لانه سبب الخ فالاسناد مجازي (قوله أي أنتم يا مخاطبون) وفي نسخة انكم إشارة إلى أن هامة مكررة للتأكيد داخله على المبتدأ المخبر عنه باسم الإشارة وقوله الموصوفون أي بما تضمنه ان يسألكموها الخ فإن الإشارة تفيد كما مر تحقيقه في أولئك هم المفلحون فتذكره يعني أن هؤلاء المخاطبين هم الذين اذا استلوا لم يعطوا وأنهم المفتضون وجله تدعون الخ مستأنفة مقررة ومؤكدة لاتحاد محصل معناه ما فان دعوتهم للاتفاق هو سؤال الاموال منهم وبخل ناس منهم هو بمعنى عدم الاعطاء المذكور مجزئاً ولا (قوله أو صله لهؤلاء) هكذا في الكشف وهو مذهب كوفي ولا يكون عند البصريين اسم إشارة موصولاً الا اذا تقدمه ما الاستفهامية كما اذا باتفاق أو من الاستفهامية باختلاف فيه وقوله وهو يعم الخ لان معناه اتفاق مرضي لله مناب عليه مطلقاً فيشمل كل ما كان كذلك كالتفقة للعمال والاقارب واطعام الضيوف وليس مخصوصاً بالفرز وكما يتبادر منه ولذلك صرح به المصنف وقوله ناس يبخلون إشارة إلى أن من تبعضية وقوله كالدليل لم يجعله دليلاً لما يلزمه ظاهر من اثبات الشيء بنفسه لانه مقرره كما مر ووجه كونه كالدليل لان الناس وكل جماعة منهم من يجود ومن يبخل (قوله والبخل بعدى بعن وعلى) والثاني هو المشهور وفيه وقوله لتضمنه ان أراد بالتضمن كونه في ضمن معناه الوضعي فهو على حقيقته وان أراد بالتضمن المصطلح يجري فيه الاقوال السابقة والظاهر هو الاول والمعنى أنه يسلك الخبر عن نفسه أو نحوه مما يناسب مقامه وقوله فأيامكم الخ بيان لان هذه الجملة مبنية مقررة لما قبلها وقوله ثم لا يبيكونوا الخ ثم للتراخي حقيقة أو لبعده الرتبة عما قبله لان الظاهر توافق الناس في الاحوال والميل الى المال والزهد اذا تعدي بنى فعناء الترك والاعراض كما هنا (قوله لانه سئل الخ) حديث صحيح رواه الترمذي وغيره وهو على شرط مسلم قال الشارح المحقق جل القوم على الملائكة بعيد في الاستعمال وأما الحديث بعده فموضوع كظايره ثم مناسبة أول هذه السورة وآخرها لما بعدهما ظاهر منتظم غاية الانتظام فالحمد لله على حسن الختام وعلى أفضل أنبيائه وأصحابه الكرام أفضل صلاة وسلام يتجلى بهم ما جسد اللبالي والايام

﴿سورة الفتح﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله مدينة) قيل بلا خلاف وفيه نظر وقيل انها نزلت بجبل قريب مكة يسمى فحمان بضاد معجمة وجيم ونونين بزنة سكران وقوله نزلت في مرجع الخ قيل انه خص هذه السورة ببيان وقت نزولها وليس من دأبه ولم يجز مشله في غيرها لدفع توهم كونها مكية لانه صلى الله عليه وسلم كان بنواحي مكة وقت نزولها سواء قلنا المديني والمكي بمعناه المشهور أو لا سيما وقد ذكر في الهداية أن بعض الحديثية من حرم مكة فلو لم يذكر أن نزولها بعد الرجوع ربما توهم أنها مكية على أحد الأقوال فيه والخطب فيه هي (قوله تعالى انا فتحنا الخ) أكد به بان والمخاطب هو النبي صلى الله عليه وسلم ولا يتوهم منه تردد ولا انكار فيما أخبره الله به لان التأكيده لا يلزمه ما ذكر فقد يكون لصدق الرغبة فيه ورواجه عنده كما صرح به التفازاني مع أنه قد يجعل غير السائل كالسائل المتردد لوجوه لا تخصي وأيضا التردد لا يلزم أن يكون ممن ألقى اليه الكلام سواء كان تردداً في وقوعه أو في تعيين زمانه كما وقع لعمر رضي الله عنه هنا (قوله وعد) الوعد

بل يقتصر على جزء يسير كربع العشر وعشره (ان يسألكموها فيحصدكم) فيجهدكم بطلب الكل والاحفاء والالحاف المبالغة وبلوغ الغاية يقال أحنى شارب به اذا استأصله (تبخلوا) فلا تعطوا (ويخرج أضغانكم) ويضعنكم على رسول الله صلى الله عليه وسلم والضمير في يخرج لله تعالى ويؤيده القراءة بالتون أو بالبخل لانه سبب الاضغان وقرئ وتخرج بالتاء والياء ورفع أضغانكم (هأنتم هؤلاء) أي أنتم يا مخاطبون هؤلاء الموصوفون وقوله (تدعون لتنفقوا في سبيل الله) استئناف (تدعون لتدفعوا) وهو يعم الغزو والزكاة وغيرهما (فبكم من يبخل) ناس يبخلون وهو كالدليل على الآية المتقدمة (ومن يبخل فانما يبخل عن نفسه) فان نفع الاتفاق وضرر البخل عائدان اليه والبخل بعدى بعن وعلى لتضمنه معنى الامسالة والتعدي فانه امسالة عن مستحق (والله الفنى وأنتم الفقراء) فأيامكم به فهو لا احتياجكم اليه فان امتلتم فلكم وان توليتم فعليكم (وان تولوا) عطف على وان تؤمنوا (يستبدل قوما غيركم) بقم مقامكم قوما آخرين (ثم لا يبيكونوا أمثالكم) في التولي والزهد في الايمان وهم الفرس لانه سئل عليه الصلاة والسلام عنه وكان سلطان الى جنبه فضرب فخذه وقال هذا وقومه أو الانصار أو البين أو الملائكة عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة محمد كان حقا على الله أن يسقيه من أنهار الجنة

﴿سورة الفتح﴾

مدينة نزلت في مرجع رسول الله صلى الله عليه وسلم من الحديثية وأيامنا تسع وعشرون ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ (انا فتحنا لك فتحا مبينا) وعد بفتح مكة

مخصوص بالخبر وقدير بغيره مقيدا وهو حقيقة أو مجاز على اختلاف فيه وظاهر عطفه الاخبار عليه
 أنه عنده انشاء وقد مر في سورة الانعام ما يخالفه وفيه اختلاف قيل والكلام فيه مضطرب فان قلنا
 انه خبر عما يأتي تفيد قوله اخبار بأنه عما مضى حتى يصح التقابل ثم انه أو رد على أنه انشاء أن الانشاء
 منحصري الطلب والابقاع وليس واحدا منهما أما الاول فظاهر وأما الثاني فلان مجرد قولك لا كرمك
 لا يقع به الاكرام ولا يحصل وقيل أصلا انشاء لظاهر ما في النفس مما يسر مخاطب وما تعلق به وهو
 الموعود خبر كما قيل كان لانشاء التشبيه وهذا كله ناشئ من عدم فهم المراد منه فان قيل المراد اكرام
 في المستقبل فهو خبر بلا مريية وان قيل معناه العزم على اكرامه وتجميل المسرة له باعلامه فهو انشاء
 فتدبر (قوله والتعبير عنه بالماضى لتحقيقه) هذا وجه التشبيه المصحح والمرجح فان اخباره تعالى
 كلها كذلك فهو لتسليية المؤمنين وتجميل مسرة البشارة بما هو محقق ثم انه على هذا استعارة تبعية وقد
 قال السيد استعارة الفعل على قسمين أحدهما أن يشبه مثلا الضرب بالقتل ويستعار له اسمه ثم
 يشتق منه قتل بمعنى ضرب ضربا شديدا والثاني تشبيه الضرب في المستقبل بالضرب في الماضي في تحقق
 الوقوع فالمعنى المصدري موجود في كل من الطرفين لكنه قيد بقيد بغير الاخر فصح لذلك اه وقال
 بعض الافاضل يجوز أن يكون استعارة الماضي للمستقبل تبعية بتشبيه الزمان المستقبل بالزمان الماضي
 في الظرفية لا مرمحوق فلا حاجة الى تكلف ما التزموه من تصحيحه بتقييد المصدرين بقيدتين متغايرين
 كما مر فاكتموا فيه بالتغاير الاعتباري دون الذاتي المعروف في أمثاله وقال بعضهم الداعي له أن الزمان
 مدلول الهيئته وهي ليست بلفظ والاستعارة تجري في الالفاظ وهو ليس بصحيح فان الخبر اذا استعمل
 مجازا في الانشاء كان التصرف في الهيئته بلا كلام فإزعمه دليلا ليس بشئ ثم أن المجاز المرسل في الافعال
 لا يسمى تبعا كما يعلم مما وجهه فلا وجه للتوقف فيه وانما أرخينا عنان البيان هنا تبعا لبعض علماء
 العصر وتبعا للفائدة (قوله أو عما اتفق له الخ) قيل الظاهر تأخير التعليق وهو قوله لتحقيقه عن قوله وفذلك
 لانه يعم الوجهين وتر لفظ عنه (أقول) هو غفلة منه فانهما وان اشتركا في المجازية نوعان مختلفان فلا يصح
 نظمهما في سلك واحد اذا الاول استعارة والثاني مجاز مرسل وهو مجاز المشارفة أو الاول فان أردت
 تفصيله فانظره في أنواع المجاز من الاتقان وفي الباب الثامن من المعنى فلهذا المصنف ما أبعد مرماه
 وأدق نظره وفي الكشف عدة له بالفتح وبجاءه على لفظ الماضي على عادة رب العزة سبحانه في أخباره
 لانها في تحققاتها وتيقناتهم بمنزلة الكائنات الموجودة كانه قال بسرنا لك فتح مكة اه وأورد عليه أنه على
 رأى أهل السنة ظاهر لانه اخبار بإيجاد الفتح وتحصيله للرسول صلى الله عليه وسلم قبل وقوعه بلفظ
 الماضي فكان وعده على أبلغ وجه وأما على رأيه فدون خراط القنادل قوله الفتح الظفر بالبلد عنوة
 أو صلحا مجرب أو بغيره وهو من أحوال البشر التي يمنع اسنادها للضمير تعالى فيجب المصير الى جعله
 مجازا عن تيسيره وإقامة المسبب مقام السبب كقوله تعالى فاذا قرأت القرآن وقدينه حيث قال كانه
 قال الخ فالظاهر حمله على التيسير أى التسهيل الحاصل وقت الاخبار لا الوعد بالفتح المتوقع فان موسى
 عليه الصلاة والسلام سأله تعالى بقوله يسر لي أمري أن يسهل أمره وهو خلاقه في أرضه وما يصحبها
 كما مر وقد أجيب اليه في موقف الدعاء بقوله قدأوتيت مسؤولك يا موسى ولم يباشره بعد وحمله على الوعد
 بإتياء السؤل له مع كونه خلاف الظاهر لا يجدي فيما نحن فيه اذ غايته كونه عدة بالتيسير المقارن للفتح
 لأعدة بالفتح نفسه الا أن يكتب بالعدة الضمنية المفهومة من تلك العدة أو من الاخبار السابقة بالتيسير
 (أقول) الاسناد هنا مجازي من اسناد ما للقابل للموجد عندنا لانه الفاعل الحقيقي لغة عند أهل اللسان
 وان كان الفاعل في نفس الامر هو الموجد كما زعمه المعتزلة فالاسناد مجازي عندنا وعندهم فاشار العلامة
 الى جهة التجوز في الاسناد بقوله كانه الخ وليس بيان التجوز في الفتح على أنه بمعنى التيسير كما توهمه
 وان كان مجازا من سلا استعارة كما صرح به وليس مثله الامن قلة التدبر وسوء الظن بالسلف قال

والتعبير عنه بالماضي لتحقيقه أو بما اتفق له
 في تلك السنة

قوله وفي الكشف الخ قد حذف من عبارته
 ما انف عليه بمراجعته اه

الابهرى في حاشية العضد الفاعل يجب أن يكون قابلا لفعله فاذا خلق الله شيئا في محل يقوم به يسند ذلك
 الشيء الى محله وان لم يكن له مدخل في التأثير لا اليه تعالى الخ ما فصله فالعلامة مشى على الحق فيه فزعمه
 أنه ظاهر على رأى أهل السنة ظاهر البطلان وكذا قوله الفتح عبارة عن التيسير وما قرعه عليه وفذلك
 بقاء مفتوحة ودال مهمل مفتوحة وكفى بلدة معروفة بخير وقوله لانها في تحققها الى قوله
 وفي ذلك من الفخامة والدلالة على علو شأن الخبر ما لا يخفى قبل أى في محي المستقبل بصيغة الماضي
 لتزليه منزلة المحقق ما لا يكسبه كنهه لان هذا الاسلوب انما يرتكب في أمر عظيم لا يقدر على مثله الا من له
 قهر وسلطان ولذا ترى أكثر أخباره على هذا النهج (أقول) ما فهمه من أن فخامته لا تستعمل
 الا في أمر عظيم ليس كذلك اذ اللازم تحقق الوقوع ولذا لم يعرج عليه أحد من شراحه فالوجه ان
 الفخامة لدالته على كمال العلم وجلالة القدر حيث استوى عنده الحال والاستقبال فيقع ما أراد
 البتة من غير مانع لقضائه أو تردد في امضائه كما قيل وما قيل عليه من أن الاخبار بفعل حادث يدل على
 علم الخبر بوقوعه الدال على قدرة فاعله قطعاً فان كان ذلك قد وقع يكون مدلول الخبر مجرد علم الخبر وقدرته
 ان كان الفعل مسنداً اليه وقدرة غيره ان أسند للغير وان كان مستقبل لم يقع بعد فان سبق على نهجه
 فبادل عليه الخبر من العلم أكمل من الاول لا يتناهى على معرفة المبادئ والدلائل ان لم يكن ناشئاً عن عادة
 فاشية أو قرائن غير خافية وان صرف عن نهجه وأورد على لفظ الماضي ولم يكن المراد تقريب المدة
 ولا الوقوع منوطاً بالعادة أو المقدمات المعتادة فرتبة العلم أعلى من الاول من حيث انه بني عن قوة
 وثوق الخبر بالوقوع بحسب احاطته بتعاضد الاسباب والدلائل وحال القدرة في الصور الثلاث واحدة
 هذا فيما يكون الخبر يجري عليه الزمان فانه لا يعلم من الأزمنة وما فيها من الحوادث يقينا الا ما دخل تحت
 الوجود بالفعل لان في غيره لا يؤمن احتمال الخطأ في ترتيب مبادئه واللائقة والمدافعة من الامور العاقبة
 وأما اذا كان الخبر هو العلم بالخبر والخبر به فعل مستقبل عبر عنه بلفظ الماضي يدل ذلك حملاً على كمال
 علمه تعالى لا يتناهى على كمال احاطته بجميع أحوال الوجود وأحوال كل موجود وتفاصيل المبادئ
 المؤدية الى ذلك وعلى أن الحال والاستقبال بالنسبة اليه سيات وما سيكون كما قد كان ثم ان كان الفعل
 مسنداً له تعالى كما هنا ومتعين الاسناد له كقضى بينهم دل على كمال قدرته أيضاً لا يذانه بأنه لا يتخلف عنه
 مقدور ولا يستعصى عليه أمر من الامور فكما أراد وجد وأما المسند لغيره ككادى أصحاب الجنة
 فالدلالة على كمال العلم وهو كاف في الفخامة والدلالة على علو شأن الخبر أما كمال القدرة فلما عرفت أنه
 انما يدل على قدرة الفاعل لا الخبر فضلاً عن كمالها واسناد جميع الافعال من حيث الخلق اليه تعالى
 وان لا تأثير للقدرة الحادثة وان أغضينا عن مخالفة زعم المصنف المستفاد من مبادئ آخر فلا دلالة للخبر
 من حيث هو عليه ولا للتعبير المذكور قطعاً والاعتماد بأن كمال العلم المتعلق بفعل الخبر انما يكون
 بامتناع عدم مطابقة الخبر للواقع قطعاً وذلك انما يتحقق بانسداد جميع أنحاء عدم ذلك الفعل ولا يتصور
 ذلك مع امكان تعلق قدرة الفاعل بعلمه الا بأن تكون جميع القوى والقدر مقهورة لقدرة وذلك
 معنى كمالها فبادل على كمال علمه دل على كمال قدرته غلو في الاعتساف وما ذكره السعد انما يستقيم فيما
 أسند الفعل فيه اليه تعالى كما هنا ولعله جعل ذلك إشارة الى ذلك وليس كذلك أو اكتفى في تحقق الدلالة
 المذكورة في المطلق فتحققها في بعض الصور أى ما أسند له تعالى (أقول) ما ذكره وان تراعى في بادئ
 النظر غير وارد لان كمال القدرة أشار المحقق لتفسيره بقيد الحينية وأوضحه بما يقطع عرق الشبهة بقوله
 بحيث الخ يعني أن كمال القدرة هنا باعتبار أن شيئاً لا يتخلف عن مراده سواء كان فعلاً بالذات أو لا
 ودلالته على ذلك ظاهرة أما عندنا فقدرته على ايجاده في أى زمان أراد بحيث لا يمنع مانع وأما عند
 الزمخشري فقلانه مسبب الاسباب ورافع الموانع والتمكين منه يد قدرته منوط فبعد التصريح بهذا
 كيف يتوجه ما أراد أو يغفل عن المراد وهو عجيب منه ولا يصح حمل ما في الكشف على تفصيله مع قوله

كفتح خير وفذلك

قوله وقوله لانها في تحققها الخ مراده
الكشاف اه معصيه

عادة الله في اخباره وشأن المخبر دون أفعاله وشأن الفاعل فتدبر (قوله أو بما انتقله في تلك السنة الخ)
 (أقول) هـ كذا وقع في كتب الحديث أيضا كما ذكره البغوي مسندا وهو معارض لقوله في تفسير قوله
 سيقول المخلصون الخ يعني مغنايم الخ فلا يكون في تلك السنة ويدفع بأن التاريخ الذي جعل فيه
 رأس السنة المحرم محدث في زمن عمر رضي الله عنه كما في التواريخ الصحيحة وكان التاريخ في بدء الاسلام
 بمقدمه صلى الله عليه وسلم للمدينة وهو في ربيع الاول فهو رأس السنة كما في النبراس وقال ابن القيم
 قال مالك كان فتح خيبر في السنة السادسة والجمهور على أنه في السابعة وقطع ابن حزم بأنها كانت
 في السادسة بلا شك والخلاف مبني على أن أول السنة هل هو ربيع الاول شهر مقدمه المدينة أو المحرم
 والناس فيه طريقتان (قلت) والاول هو المصرح به في الاحاديث الصحيحة وعليه ينبنى ما هنا فاعرفه (قوله
 أو اخبار) ظاهره أن ما قبله ليس باخبار وقد مر ما فيه وما قبل من أن ما ذكره في تعليل الفتح بالمغفرة
 لا يجري هنا وإذا أشار لموجوبه ليس بشئ لما أسنده البخاري عن البراء رضي الله عنه أنه قال تعدون
 أنتم الفتح فتح مكة ونحن نعد الفتح بيعة الرضوان يوم الحديبية كما مع النبي صلى الله عليه وسلم أربع
 عشرة مائة والحديبية بترقز حنا فلم تترك منها قطرة فبلغ النبي صلى الله عليه وسلم فأتاها فجلس على شفيرها
 ثم دها بماء فتوضأ ثم تمضمض ثم صبه فيها إلى آخر القصة وأيضا هو غفلة عن قوله بعد هذا وانما سماء
 فتح لانه كان بعد ظهوره الخ ولا يخفى ما فيه من اعلاء كلمة الله تعالى وبه يتجه كون الفتح علة للمغفرة
 حيث كذا لا يخفى (قوله وظهر له في الحديبية آية عظيمة الخ) قيل لا يظهر له مدخل في تسمية صلحها
 فتحا وليس بشئ لما سمعته من حديث البخاري وفي هذه المعجزة العظيمة من الظهور على المشركين
 ما اقتضى الصلح ومناسبتها للفتح في غاية الظهور لما فهمنا من جامع الظهور وقد ظهر ببركته الماء في البر
 وفي البخاري أنه نبع من بين أصابعه صلى الله عليه وسلم في الركوة ولا منافاة بينهما لجواز وقوع كل
 منهما كما في شرح الكرماني (قوله ونسب لفتح مكة) إشارة إلى أنه مجاز من سئل سمي فيه السبب
 باسم المسبب وقد كان فيما قبله على الاستعارة بتشبيهه بالفتح وقيل أنه على عكس هذا لكون الصلح مسببا
 عن الفتح والظهور على المشركين وفيه نظر وقوله أوفتح الروم الخ أشار بقوله وقد عرف كونه فتحا إلى
 وجه التجوز فيه وتسميته فتحا لأن فيه معجزة لانه أخبر عن الغيب فتحقق ما أخبر به في عام الحديبية ولانه
 يقال به لغلبة أهل الكتاب المؤمنين وفي ذلك من غلبته وظهور أمره ما هو بمنزلة الفتح في الفتح استعارة
 لتشبيه ظهوره بالفتح ويحتمل أن يبقى على حقيقته أي فتحا على الروم لاجل ذلك وقوله فتحا للرسول بأباه
 (قوله وقيل الفتح بمعنى القضاء) أي حكم الله والفتح يكون بهذا المعنى في اللغة ومنه يقال للقاضي
 فتاح ومرضه لبعده وعدم ما يدل عليه هنا (قوله علة للفتح) قيل قصده الرد على الزمخشري حيث
 جعل فتح مكة علة للمغفرة وفيه بحث من وجوه أما أولا فلا أن التعليل الذي ذكره المصنف لا يفيد
 الاعلية الفتح للمغفرة كما قاله وأما ثانيا فلا أن أفعاله تعالى لا تعلل بالاغراض على مذهب أهل الحق فاللام
 للعاقبة أو لتشبيه مدخولها بالعلل الغائية في ترتبه على متعلقها فكان تعبير الزمخشري أو فوق للمذهب
 الحق وأما ثالثا فلا أن الغاية لها جهات عليا ومعلولية على ما تقرر فلا لوم على من نظر إلى جهة المعلولية
 لظهور صحته وهو كلام واهي الاكاف متخيل الاطراف اذ ليس في كلام المصنف ما يدل على الرد بل هو
 تلخيص له بتغيير التعبير فنسبنا كما هو دأبه أما الاول فلانه يصلح للعللية والمعلولية كما اعترف به وصرح به
 في الحواشي السعدية وأما الثاني فظاهر السقوط لتصريح المحققين بأن أفعاله تعالى وان كانت لا تعلل
 بالاغراض يترتب عليها حكم ومصالح تنزل منزلة الاغراض ويعبر عنها بما يعبر به عنها وقد قال النسفي
 والكرماني انه لا يمتنع في بعض أفعاله تعالى وأما الثالث فعليه لانه (قوله من حيث انه مسبب الخ)
 قيل يعني ما يكون سببا وعلية للمغفرة ينبغي أن يكون فعلا من أفعاله والفتح ليس كذلك بل هو فعل الله
 فكيف يكون سببا لاستحقاق المغفرة وأجاب بأن الفتح وان كان فعلا تعالى الا أنه لصدوره بما وقع منه من

أو اخبار عن صلح الحديبية وانما سماء فتحا
 لانه كان بعد ظهوره على المشركين حتى سألوا
 الصلح ونسب لفتح مكة وفرغ به رسول الله
 صلى الله عليه وسلم لسائر العرب فغزاهم وفتح
 مواضع وأدخل في الاسلام خلقا عظيما وظهر
 له في الحديبية آية عظيمة وهي أنه نزح ماؤها
 بالكلية فتضمض ثم صبه فيها فدرت بالماء
 حتى شرب جميع من كان معه أوفتح الروم
 فانهم غلبوا على القوس في تلك السنة وقد
 عرف كونه فتحا للرسول عليه الصلاة والسلام
 في سورة الروم وقيل الفتح بمعنى القضاء أي
 قضينا لك أن تدخل مكة من قابل (ليغفر لك
 الله) علة للفتح من حيث انه مسبب عن جهاد
 الكفار والسعي في ازالة الشر وأعلاء الدين
 وتكميل النفوس الناقصة قهر البصير ذلك
 بالتسديد في اختياره وتخليص الضعفة عن
 أيدي الظلمة

الجهاد ونحوه من الافعال الصالحة لان تكون علة للمغفرة صح أن يجعل الفتح علة لها كانه قيل ان خلقنا
 قبل أسباب الفتح من الجهاد والسعي في اعلاء الدين ليغفر لك الخ ولا يخفى أن الفعل يستند حقيقة لمن قام
 به لامن أو جده كما مر مرارا فيقال تكلم زيد حقيقة لا تكلم الله وان أوجد كلامه فيه والفتح الظفر بالبلد
 وهو صفة العبد قائمة به ولو كان قحنا بمعنى خلقنا لم يكن استعارة كما صرح به المصنف بل محجازا مرسل
 فليس المراد ما ذكره بل أن المغفرة اذا لم تكن بمحض فضله وترتبت على فعل من أفعال العبد فلا بد أن يكون
 عبادة فلذا جعله جهادا ماثرا لهذه الثمرة وما ذكره هذا القائل بعيد عنه بمراحل وفي الكشف لم يجعل
 الفتح علة للمغفرة ولكن لاجتماع ما عد من الامور الاربعة وهي المغفرة واتمام النعمة وهداية الصراط
 المستقيم والنصر العزيز كانه قيل يسرنالك فتح مكة ونصرناك على عدوك لتجمع لك بين عز الدارين وأغراض
 العاجل والآجل اه قال السعدي رحمه الله حاصله أن الفتح لم يجعل علة لكل من المتعاطفات بعد اللام أعني
 المغفرة واتمام النعمة وهداية الصراط المستقيم والنصر بل لاجتماعها وبكتفي في ذلك أن يكون له دخل في حصول البعض
 كاتمام النعمة والنصر العزيز وتحقيقه أن العطف على المجرور باللام قد يكون للاشتراك في متعلق اللام
 مثل جئتك لا فوز بلقيال وأحوز عطاياك ويكون بمنزلة تكرير اللام وعطف جار ومجرور على جار ومجرور
 وقد يصحكون للاشتراك في معنى اللام كجئتك لتستقر في مقامك وتفيض على من انعمك أي لاجتماع
 الامرين ويكون من قبيل جاءني غلام زيد وعمر وأى الغلام الذي هو لهما وفيه أنه اذا كان المقصود
 بعضه فذكر باقيه لغوم الكلام فالظاهر أن يقال لا يخلو كل منهما من أن يكون مقصودا بالذات وهو
 ظاهر أو المقصود بعضه وحيث فذكر غيره اما التوقف عليه أو لشدة ارتباطه به وترتبه عليه فذكر
 للاشعار بأنهما كشى واحد والاول كقوله تعالى فرجل وامرأتان الى قوله أن تضل احدهما فذكر
 احدهما الاخرى فليس الضلال علة بل التذكير متوقف عليه كقولهم أعددت الخشب ليميل الحائط
 فأدعته كما حققه سيويه وتبعه العلامة ومثال الثالث لازمت غريبي لاستوفي حق وأخيه وليس
 مانحن فيه من هذا القبيل أو المقصود المجموع من حيث هو مؤول بما يكون كذلك كما هنا لان جمع عز
 الدارين محصل مجموع الكلام والى الثاني أشار في دلائل الاعجاز بقوله اذا عطف شيء على جواب الشرط
 فهو على ضربين أحدهما أن يستقل كل بالجزائية نحو ان تاتني أعطك وأكسك والثاني أن يكون
 المعطوف بحيث يتوقف على المعطوف عليه كقولك اذا رجع الامير استأذنت وخرجت أي اذا رجعت
 استأذنت واذا استأذنت خرجت اه وقد علم مما مضى أنه غير مخصوص بالشرط ولا بما ذكرناه فانه
 مهم جدا (قوله جميع ما فرط) يجعل المتقدم والمتأخر للاحاطة بكافة عن الكل وقوله مما يصح الخ
 اشارة الى أنه ليس ينبغي حقيق بل من قبيل حسنات الابرار سيئات المقربين لعصمة الانبياء وقوله وضم
 الملك الى النبوة كانه أراد بالملك فتح البلاد واجراء أحكامه فيها تسجيلا والافق الحديث ان الله خير من صلى
 الله عليه وسلم بين أن يكون ملكا نبيا كسليمان وعبدار سولا فاختر أن يكون عبدار سولا ولم يرش
 الملك حتى لا يسمى خلفاؤه الراشدون ملوكا فضلا عنه صلى الله عليه وسلم ولذا قيل انه لا يقال في نعمته
 انه زاهد لانه لم يجتز الدنيا أصلا حتى يقال انه زهد فيها وهكذا ينبغي أن يعرف مقامه صلى الله عليه وسلم
 وفيه تفاسير أخرى في الكشف وغيره لم يرضها المصنف رحمه الله (قوله في تبليغ الرسالة الخ) فالهداية
 على حقيقتها فلا حاجة الى ما قيل من ان المراد زيادة الاهتداء أو الثبات عليه (قوله فيه عز ومنعة
 الخ) العزيز بحسب الظاهر هو المنصور فلما وصف به النصر أشار الى أنه اما النسبة وان كان المعروف
 فيه فاعل وفعال أو فيه تجوز في الاسناد اذ هو من وصف المصدر بصيغة المفعول لا الفاعل لعدم مناسبتها
 للمقام وقوله فأنه اذ الكلام في شأن المخاطب المنصور لا المتكلم الناصر ومنعة بفتحين يكون مصدرا
 وجمع مانع بزنة كسبة وقيل هو بتقدير مضاف أي عزيز صاحبه قال الامام مودكر الجلالة اشارة الى أن
 النصر لا يكون الا من الله وهو من قوله تعالى وما النصر الا من عند الله قال لانه لا يكون الا بالصبر وهو

(ما تقدم من ذنبك وما تأخر) جميع ما فرط
 منك مما يصح أن تعاتب عليه (ويتم نعمته
 عليك) باعلاء الدين وضم الملك الى النبوة
 (وهديك صراطا مستقيما) في تبليغ الرسالة
 واقامة مراسم الرياسة (وينصر الله
 نصر عزيزا) نصر فيه عز ومنعة أو يعزبه
 المنصور فوصف بوصفه بالغة

لا يكون الا منه تعالى كما قال وما صبرك الا بالله لانه بذكر الله الذي تطمئن به القلوب (قوله الثبات)
 هذا هو أرجح التفاسير وفسرت بالرجة أيضا وهكذا هو في كل سكتة وردت الا ما في البقرة وقوله حتى
 يتنوا وكان قلقهم لصدا الكفار لهم عن البيت وقد ظنوا الرؤيا ناجزة كما ورد في الحديث وسيأتي وتدحض
 بمعنى نزل وهو كناية هنا عن القلق (قوله يقينهم) يعني أن الايمان لما ثبت في الازمنة نزل تجدد
 أزمانه منزلة تجددده وازدياده فاستعمله ذلك ورشح بكلمة مع وعلى الثاني هو على حقيقة ومن قال
 الاعمال من الايمان وهو يزيد وينقص لا يحتاج للتأويل ويحتمل أن يكون هذا مراد المصنف وقوله
 فيسلط الخ هذا بالنسبة لجنود الارض أو لجموع جنود السماء والارض لأن جنود السماء الملائكة
 ولا يجري فيها ذلك وقوله كما تقتضيه حكمته تنازع فيه الفعلان قبله (قوله من معنى التدبير) بيان
 لما اشار الى أن قوله ولله جنود السموات والارض كناية عنه وقوله ليعرفوا الخ اشارة الى أن العلة
 معرفة النعمة وشكرها لکنها لما كانت علة لدخول الجنة أقيم المسبب مقام السبب كما في الكشف وقوله
 ذلك ان كان اشارة الى التسليط فهو عذاب دينوي وان كان اشارة الى ادخالهم الجنة فهو أخروي
 وتعليقه بفحصنا وأنزل مع تعلق اللام الاخرى به بناء على ما مر في البقرة من تعلق الاول به مطلقا والثاني
 مقيدا أو بتزويل تغاير الوصفين منزلة تغاير الفعلين اذ لا يتعلق بعامل واحد حرفا جري بمعنى واحد من غير
 اتباع وقوله أو جميع ما ذكرنا على التنازع أو التقدير أي بتقدير ما يشملها كفعل ما ذكر لي بدخل الخ
 (قوله بدل الاشتغال) وهو ما كان بينه وبين المبدل منه ملازمة بحيث يدخل أحدهما على الآخر
 بوجه ما وشرط في الملازمة أن تكون بغير البعوضة والكلية وهل المشتمل الاول أو الثاني أو العامل
 أو معنى الكلام أقوال ارضى الاخير منها في الايضاح والاشتمال هنا لان ادخال المؤمنين والمؤمنات
 الجنة وتعذيب الكفار مستلزم لزيادة الايمان ومشتمل عليه فما قيل من أن الاشتغال باعتبار أن المؤمنين
 والمؤمنات يشمل المؤمنين لا وجه له فتأمل (قوله يغطيها) هو أصل معناه ثم كنى به عن محوها كالغفو
 وقوله وعند حال من الفوز لانه شأن صفة النكرة اذا قدمت عليها وكونه يجوز فيه الحالية اذا تخرج عن
 قوله عظيم الاضيق فيه كما توهم (قوله عطف على يدخل الخ) ذكر في المعطوف عليه وجوها وأشار
 الى صحة العطف على الجميع سوى البدلية لما سيأتي وهو ظاهر الا اذا تعلق بقوله ليزداد واقفيه نوع خفاء
 وتقريره كالاول لان ازدياد ايمان المؤمنين مما يغطيهم أيضا والغيظ بذلك كفر على كفر مقتض لتعذيبهم
 وعذاب الدنيا بأیدی المؤمنين واما تقريره بأن اعتقادهم أنه تعالى يعذب الكفار يزيد في ايمانهم
 لا محالة وما أورد عليه من أن مدخول اللام يجب ترتيبه على متعلقها في الخارج فلا يحسم الاشكال
 ولا يزال الخفاء فلا وجه له تقريره او ايرادا لانه لا دلالة في النظم على ما ذكره الا اذا أول يعذب يعجز
 باعتقاد أنهم معذبون وهو في غاية البعد لكنه مترتب على زيادة الايمان ولزوم الترتيب المذكور التزام
 لما لا يلزم من غير قرينة فتدبر (قوله الا اذا جعلته بدلا الخ) فيه نظر لان بدل الاشتغال تصحبه الملازمة
 كما مر وازدياد الايمان على التفسيرين مما يغطيهم فلا مانع منه على البدلية وما قيل في توجيهه من أن
 المذكور في المعطوف بيان المؤمنين فلا يستقيم عطفه على بدل الاشتغال سهو ظاهرا لان بدل الاشتغال
 لا بد فيه من المباني كسلب زيد ثوبه وقوله فيكون عطفا على المبدل منه هكذا هو في النسخ المعتمدة
 وفي بعضها سقط منه منه فاحتاج الى جعله من الحذف والايصال كالمشتل أو أن المبدل يكون بمعنى
 المبدل منه من أبلته بغيره اذا نحيته ونحن في غنية عنه بما صح في النسخ (قوله ظن الامر السوء)
 يعني أن المراد بالسوء الامر الذي ظنوه وهو عدم النصرة وقوله تعالى عليهم دائرة السوء اما اخبار عن
 وقوع السوء بهم أو دعاء عليهم وجعلته معترضة والدائرة مصدر برزنة اسم الفاعل أو اسم فاعل من دار
 يدورسمى به عقبة الزمان والسوء بالفتح مصدر أضيف اليه للمبالغة كرجل صدق ويقال رجل سوء
 ورجل السوء معر فوا ومنكر او بالضم هو اسم مصدر بمعنى المساءة كما في الصحاح وليس فيه حصر المضاف

(هو الذي أنزل السكتة) الثبات والطمانينة
 (في قلوب المؤمنين) حتى يتنوا حيث تطلق
 النفوس وتدحض الاقدام (ليزدادوا ايمانا
 مع ايمانهم) يقينهم برسوخ العقيدة
 واطمئنان النفس عليها أو أنزل فيها السكون
 الى ما جاء به الرسول صلى الله عليه وسلم ليزدادوا
 ايمانا بالشرائع مع ايمانهم بالله واليوم
 الآخر (ولله جنود السموات والارض)
 يدبر أمرها فيسلط بعضها على بعض تارة
 ويوقع فيما بينهم السلم أخرى كما تقتضيه حكمته
 (وكان الله عليما) بالمصالح (حكيم) فيما يقدر
 ويدبر (ليدخل المؤمنين والمؤمنات جنات
 تجري من تحتها الانهار خالدين فيها) علة بما
 بعده لما دل عليه قوله ولله جنود السموات
 والارض من معنى التدبير أي دبر ما دبر من
 تسلط المؤمنين ليعرفوا نعمة الله فيه
 ويشكروها فدخلوا الجنة ويعذب الكفار
 والمنافقين لما غاظهم من ذلك أو فحشنا وأنزل
 أو جميع ما ذكر أو ليزدادوا وقبل انه بدل
 منه بدل الاشتغال (ويكفر عنهم سيئاتهم)
 يغطيها ولا يظهرها (وكان ذلك) أي الادخال
 والتكفير (عند الله فوزا عظيما) لانه منتهى
 ما يطلب من جلب نفع أو دفع ضرر وعند حال
 من الفوز (ويعذب المنافقين والمنافقات
 والمشركين والمشركات) عطف على يدخل
 الا اذا جعلته بدلا فيكون عطفا على المبدل منه
 (الظانين بالله ظن السوء) ظن الامر السوء
 وهو أن لا ينصر رسوله والمؤمنين (عليهم
 دائرة السوء) دائرة ما يظنونه ويترصونه
 بالمؤمنين لا يخطأهم وقرأ ابن كثير وأبو عمرو
 دائرة السوء بالضم وهما القتان غير أن
 المفتوح غلب في أن يضاف اليه ما يراد منه
 والمضموم جرى مجرى الشر وكلاهما في
 الاصل مصدر

اليه في المفتوح حتى يرد عليه بقراءة دائرة السوء بالضم أو يرد بأن ما نحن فيه من اضافة الاسم الجامد
وما فيها من اضافة غيره وبينهما فرق ظاهر ويرد عليه ظن السوء الا أن يريد بالجامد اسم العين وقول
المصنف غلب الخ يشير الى أنه أكثرى كما عرفت الا أن قوله وكلاهما في الاصل مصدر فيه مخالفة
ما لكلام الجوهري وقدمت الكلام عليه مفصلا في سورة براءة (قوله والواو في الاخيرين الخ) يعني كان
مقتضى الظاهر أن يقال فلنهم فأعد لهم لكنه عدل عنه للإشارة الى أن كلامهم ما مستعمل بالوعيدية
من غير اعتبار للسياسة فيه (قوله تعالى ولله جنود السموات والارض الآية) ذكره سابقا على أن المراد به
أنه المدبر لا امر الخلق فمقتضى حكمته فلذلك ذيله بقوله عليا حكيم وهذا أريد به التهديد بأنهم في قبضة
قدرة المنتقم فلما ذيله بقوله عزيزا حكيم فلا تكرار وقيل إن الجنود جنود درجة وجنود عذاب والمراد
هنا الثاني ولذا تعرض لوصف العزة فتأمل (قوله الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم الخ) إذا كان
الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم وأتمته كقوله يا أيها النبي إذا طلقتم فهو تغليب ويكون النبي مخاطبا
بالإيمان برسالتك كسائر المؤمنين وهو كذلك وقال الواحدى هو على ألف والنشر فالخطاب
في أرسنال النبي وفي تؤمنوا لأمته والتقدير فعل ذلك لتؤمنوا أو قل لهم لتؤمنوا لأن سماعهم مقصود
وأورد عليه أنه مناف لقول الشريفة في شرح المفتاح في قوله تعالى وما ربك بغافل عما تعملون
فمن قرأ بشاء الخطاب بتغليب الخطاب على الغائب اذ عبر عنهم بصيغة موضوع للخطاب ولا يجوز
اعتبار خطاب من سواه بلا تغليب لا متناع أن يخاطب في كلام واحد اثنان من غير عطف أو ثنية أو جمع
اه وهذه القاعدة وإن قررها الرضى وغيره في مباحث اسم الإشارة فليست مطلقة كما يعلم من تتبع
كلامهم بل هي فيما إذا لم يكن أحدهما بعضا من الآخر فانه حينئذ غير مغاير له بالكيفية وإن لم ينسج عنه
معنى الخطاب كقوله * أحيا يا كني باليلى الاماديج * قال المرزوقى خاطب الجماعة ثم خص واحدة
منها وذكره نظائر وقال الرضى في التعجب لا يخاطب اثنان في حالة واحدة الا أن ينمى معنى الخطاب
عن أحدهما وعلى الوجه الاول أحدهما بعض من الآخر وعلى الثانى هو عينه اذ عا فلا تعدد كما أشار
اليه المصنف أو أنهم ليسوا مخاطبين في الحقيقة فخطابهم في حكم الغيبة فاحفظه ومنه تعلم أن ما تقدم
كلام من لم يطبق المفصل في هذه القاعدة وقد فصلنا في غير هذا الكتاب وأنه لا غبار عليه سوى عدم الفهم
والقول بأنه ليس كلاما واحدا التقدير المعلى كما مر عن الواحدى لا حاجة اليه ولا يلائم ما ذكره المصنف
(قوله وتعزروه) من العزروه هو أحدهما معنى التعزير وفي نسخة وتقووه فعزروه بمعنى أيده وقواه وهذا على
الختار من رجوع الضمائر كلها لله لان الاولين للرسول والاخير لله لما فيه من التفكيك وقوله أوصلوا
له فان التسييع يطلق على الصلاة لاشتمالها عليه وبه فسر ابن عباس رضى الله عنه هنا وقوله غدوة وعشيا
على الوجهين بآتيه على ظاهره وقوله أو دائما يجعل طرفي النهار كناية عن الجميع كما يقال شرقا وغربا
لجميع الدنيا (قوله لانه المقصود بيبعته) توجيه للحضر بأنه باعتبار المقصود لان المقصود من بيعته
الرسول واطاعته اطاعة الله وامثال أو امره لقوله من يطع الرسول فقد أطاع الله فبيعه الله بمعنى طاعته
مشاكلة أو هو صرف مجاز (قوله حال أو استئناف مؤكده على سبيل التخييل) لا يخفى ما في الحالية
لعدم اقتران الاسمية بالواو وقد أباه المصنف وتر توجيهه فتذكره وهو حال من الفاعل وقيل هو خبر بعد
خبر والتأكيده ظاهر لان قوله يد الله الخ عبارة عن المبايعة وفي الكشف لما قال انما يبايعون الله
أكده تأكيده على طريق التخييل فقال يد الله فوق أيديهم يريد أن يد رسول الله صلى الله عليه وسلم
الى تعالى أيدي المبايعين هي يد الله والله تعالى منزله عن الجوارح وعن صفات الاجسام وانما المعنى
تقرير أن عقد الميثاق مع الرسول صلى الله عليه وسلم كعقده مع الله من غير تفاوت بينهما اه وفي
المفتاح أما حسن الاستعارة التخييلية فبحسب حسن الاستعارة بالكناية متى كانت تابعة لها كما في قولك
فلان بين أياب النية ومخالبها ثم إذا انضم اليها المشاكلة كما في قوله يد الله الخ كانت أحسن وأحسن

(وعضب الله عليهم واعينهم وأعداهم
جهنم) عطف لما استحقوه في الآخرة على
ما استوجبوه في الدنيا والواو في الاخيرين
والموضع موضع الفاء اذا لعن سبب للاعداد
والغضب سبب له لاستقلال الكل في الوعيد
بلا اعتبار للسياسة (وسات مصرا) جهنم
(ولله جنود السموات والارض وكان الله
عزيزا حكيم) أنا أرسلناك شاهدا على أمتك
(ومبشرا ونذيرا) على الطاعة والمعصية
(لتؤمنوا بالله ورسوله) الخطاب للنبي وآلته
أولهم على أن خطابه منزل منزلة خطابهم
(وتعزروه) وتقووه بتقوية دينه ورسوله
(وتعزروه) وتعظموه (وتسبحوه) وتزهوه
(وتوقروه) وتكبروا وأصلا غدوة وعشيا
أوصلوا (بكثرة وأصلا) غدوة وعشيا
أودائما وقرأ ابن كثير وأبو عمرو والأفعال
الاربعة بالياء وقرئ تعزروه بسكون العين
وتعزروه بالزاي وضم الزاي وكسرهما
وتعزروه بفتح التاء وضم الزاي وكسرهما
وتعزروه بالزايين وتوقروه من أوقره بمعنى وقره
(ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله) لانه
المقصود بيبعته (يد الله فوق أيديهم) حال
أو استئناف مؤكده على سبيل التخييل

قوله وفي نسخة وتقووه هو كذلك في نسخ
القاضي التي بأيدينا ولا ندري ما نسخته اه
معجمه

اه يعنى أن في اسم الله استعارة بالكناية تشبها بالمايبيع واليد استعارة تخيلية مع أن فيها أيضا مشاكلة لذكرها مع أيدي الناس وامتناع الاستعارة في اسم الله اتما هو في الاستعارة التصريحية دون الممكنية لانه لا يلزم اطلاق اسمه تعالى على غيره ومن سخر الكلام ما قيل انه يلزم من المشاكلة أي ازدواج اللفظ في يابعونك وانما يابعون أن يكون الله تعالى مبايعا وأن لا بد للمبايع من يد فيتوهم له تعالى شيء كاليد وهي القدرة ويطلق عليه لفظ اليد وهذه الاستعارة منضمة الى المشاكلة أو يقال المبايع المنسوبة له تعالى تخيلية تنزيلا له تعالى منزلة رسوله صلى الله عليه وسلم وأثبت له يد على سبيل التخييل ترشحا فصار يد الله قد انضم اليها المشاكلة كما حققه السعد والسيد في شرح المفتاح فاذكره السكاكي غير ما في الكشف فلا تغتر بما في بعض الشروح من التخليط والتخييط هنا وقد أجل المصنف ما فصلناه وأقم لفظ سبيل كما أقم الزمخشري لفظ طريق فدفع المايتوهم من أن التخييل لا يصح استعماله في حقه تعالى وقد قيل الصواب ابدالها بالتخييل فتدبر (قوله بضم الهاء) كما انضم في نحوه وضربه ومن كسر هاء راعى البناء قبلها وقوله في بيعة الرضوان وهي البيعة الواقعة بالحديبية سميت ببيعة الرضوان لقول الله تعالى فيها لقد رضي الله عن المؤمنين اذ يبايعونك الآية (قوله أسلم الخ) هي قبائل من العرب معروفة وقوله استنفرهم أي طلب منهم أن يتقروا معه أي يخرجوا معه والخذلان منه تعالى اذ لم يوفقهم لطاعة رسوله صلى الله عليه وسلم (قوله من يقوم بأشغالهم) أي بأشغال الاهل والاموال فغلب العقل على غيرهم في الضمير وقوله بالتشديد أي تشديد الغين المجمة وقوله من الله متعلق باستغفر أي اطلب لنا منه مغفرة لذنبنا الصادر منا وهو التخليط فعلى للتعليل وقوله تكذيب الخ يعنى أن كلامهم من طرف اللسان غير مطابق لما في الجنان كناية عن كذبهم والكذب راجع لما تضمنه الكلام من الخبر عن تخلفهم بأنه كان ضرورة داعية له وهي القيام بمصالحهم التي لا بد منها وعدم من يقوم بها لخرجوا معه وأما تكذيبهم في الاستغفار وهو أمر وانشاء لا يحتمل الصدق والكذب فباستعمال ما تضمنه من اعترافهم وإيمانهم بأنهم مذنبون وأن دعاءهم يفيدهم فائدة لازمة لهم مع أن اعتقادهم بخالفه (قوله فن ينزعكم الخ) فسر يملك بمنع على أنه مجاز عنه أو ضمن معناه لتعديته بمن ولما عقب بقوله ان أراد بكم الخ لزم تقدير المشيئة بعده لانه كالتقسيم له واللام اما للبيان أو للصلة أي قل لهم اذ لا أحد يدفع ضرره ولا تنفعه فليس الشغل بالاهل والمال عذرا وفي الاتصاف أن فيه لفا ونشرا وكان الاصل فن يملك لكم من الله شيئا ان أراد بكم ضرا ومن يحرمكم النفع ان أراد نفعالا ن هذا ورد في الضرر مطردا كقوله قل فن يملك من الله شيئا ان أراد أن يهلك المسيح بن مريم وكذا في الحديث خطا با لعشيرة صلى الله عليه وسلم لا أملك لكم من الله شيئا الخ وفيه بحث (قوله ما يضركم) فليس المراد به المعنى المصدري وهو اما الحاصل به أو مؤول بالوصف وقوله كقتل وهزيمة ظاهر وما قيل عليه من أن المراد به ما يضركم هلاك الاهل والمال وضياعهما حتى تخلفوا عن الخروج لحفظهما والنفع ما ينفع من حفظ المال والاهل وتعميم الضر والنفع يرده قوله بل كان الله بما تعملون خيرا فانه اضرب عما قالوا وبيان لكذبه بعد بيان فساده على تقدير صدوره كلام أو هي من بيت العنكبوت لان في التعميم افادة لما ذكره مع زيادة لا تضرب بل تفيد قوة وبلاغة وفي كلام المصنف اشارة اليه وقوله تعريض بالرد أي بردها عند ردها من انه يفيد أن تخلفهم ليس لما ذكره بل لخوف الهلاك وظن النجاة بالقعود ثم ان الاضراب الاول رد أن يكون حكم الله أن لا يتبعوهم واثبات الحسد والثاني اضرب عن وصفهم باضافة الحسد الى المؤمنين الى وصفهم بما هو أظلم منه وهو الجهل وقوله الفهم كما في الكشف ويستأصلونهم بمعنى يقطعون أصلهم فكفى به عن قتالهم جميعا (قوله وأهلون الخ) جمعه جمع السلامة على خلاف القياس لانه ليس بعلم ولا صفة من صفات من يعقل وقوله وقد يجمع على أهلات بلا حطة تاء التأنيث في مفردة تقدير اجمع كقتر وتترات ويجوز تحريك عينه أيضا فيقال

(فن نكت) نقض العهد (فاتما ينكت على نفسه) فلا يعود ضرر نكته الاعليه (ومن أوفى بما عاهد عليه الله) وفي مبايعته (فسبوتيه أجزا عظيما) هو الجنة وقرئ عهد وقرأ حفص عليه بضم الهاء وابن كثير ونافع وابن عامر وروح فسبوتيه بالنون والآية نزلت في بيعة الرضوان (سبقول لك الخلفون من الاعراب) هم أسلم وجهينة ومنينة وغفارا استنفرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم عام الحديبية فقتلوا واعتلوا بالشغل بأموالهم وأهلهم وانما خلفهم الخذلان وضعف العقيدة والخوف من مقاتلة قريش ان صدوهم (شغلنا أموالنا وأهلونا) اذ لم يكن لنا من يقوم بأشغالهم وقرئ بالتشديد للتكثير (فاستغفرنا) من الله على التخليط (يقولون بالسنة ما ليس في قلوبهم) تكذيب لهم في الاعتذار والاستغفار (قل فن يملك لكم من الله شيئا) فن ينزعكم من مشيئته وقضائه (ان أراد بكم ضرا) ما يضركم كقتل وهزيمة وخلل في المال والاهل عقوبة على التخليط وقرأ حذرة والكسائي بالضم (أو أراد بكم نفعاً) ما يضاف لذلك وهو تعريض بالردة (بل كان الله بما تعملون خيرا) فيعلم تخلفكم وقصدكم فيه (بل ظننتم أن ان ينقلب الرسول والمؤمنون الى أهلهم أبدا) ظننكم أن المشركين يستأصلونهم وأهلون جمع أهل وقد يجمع على أهلات كارضات على أن أصله أهلة

قوله ثم ان الاضراب الاول الخ حق هذا التأخير عند قوله بل تحسدونا الخ كما سيذكره القاضي هذا وذكره هشاموهم اه معجزة

أهلأت بفتح الهاء فان قلت كيف يصح قوله في أهال انه اسم جمع وشرطه أن يكون على وزن المفردات سواء كان له مفرد أو لا قلت ما ذكرته هو مصطلح النحاة والمصنف والنحشري يستعمله بمعنى الجمع الوارد على خلاف القياس وان لم يكن كذلك كما مر تحقيقه في الاحاديث الواردة والمراد بالاهل عشيرته أو اقرباؤه (قوله فتكن فيها) زينه بمعنى حسنه حتى قبلوه فتكن في قلوبهم وقوله وهو الله مر تحقيقه في سورة الانعام وقوله الظن المذكور يعني في قوله بل ظننم أن ان ينقلب الرسول الخ فتعريفه للعهد الذكري وقوله والمراد التسجيل الخ يعني أنه أعيد ليسين صفة السوء فلا تكرر فيه أو هو عام فذكره للتعميم بعد التخصيص والزائفة بالراي والغين المجتمعتين بمعنى الباطلة وقوله هالكين فسر به لان بورا في الاصل مصدر كالهالك بالضم فيوصف به الواحد المذكور وغيره أو هو جمع باثر كعائد وعود وأصل معناه الفساد كما أشار اليه المصنف وقوله عند الله بمعنى في علم الله وحكمه وهو توجيه للمضي في قوله كنتم بأنه باعتبار العلم الازلي (قوله وضع الكافرين الخ) يعني أن مقتضى الظاهر لهم فعديل عنه لما ذكر وقوله بكفره لان التعليق بالمشتق يقتضي أن ما أخذ اشتقاقه عنه للحكم عليه بما حكم به كما تقر في الاصول وقوله للتهويل لما فيه من الاشارة الى أنه لا يمكن معرفتها واكتناه كنهها وقوله أولانها نار مخصوصة فالنوين والتسكير للتوسيع أولانها اسم لطيفة مخصوصة منها شاعت فيها فلا حاجة لتعريفها باللام كما قيل وسيأتي في سورة تبارك تفصيله وفيه بحث لانه لا يصح القول بالعلمية لدخول آل عليه ولا بالغلبة لانه يلزمه اللام أو الاضافة ولو عرف السعير وقصد تعريف العهد أفاد ما ذكر فالوجه هو الاول فتأمل (قوله يدبره كيف يشاء) هذا معناه الالتزام لانه اذا اختص به ملكه لم يصرفه كيف يشاء وهو نوطئة لما بعده وقوله اذا لا وجوب عليه بل هو معلق بمحض ارادته ومشيئته فالغفران والتعذيب لا مقتضى له سوى ارادته كما هو ظاهر الآية وهو مذهب أهل الحق خلافا للمعتزلة في الايجاب لما ذكر عليه ولذا قال في الكشف يدبره تدبير قادر حكيم فيغفر ويعذب بمشيئته ومشيئته تابعة لحكمته وحكمته المغفرة للتائب وتعذيب المصراة والمصنف أشار الى الرد عليه بما ذكره لما فيه من التحريف والتعكيس الداعي له حجة الجاهلية الاعتزالية كما بينه الشراح (قوله فان الغفران الخ) دفع لما يتوهم من تدافع كونه غفورا رحيمًا وكونه معذبا بأن الغفران والرحمة بحسب ذاته والتعذيب بالعرض وتبعيته للقضاء والعصيان المقتضى لذلك كما قرره المصنف في قوله يدل الخير من أن الخير هو المقضى بالذات والشر بالعرض اذ لا يوجد شر جزئي الا وهو متضمن لكل خير فالشرية بالعرض والتبع كما فصله في شرح هياكل النور فان فهمت فنور على نور (قوله في الحديث الالهى) أى القدسي ولفظه كتب ربكم على نفسه بيده قبل أن يخلق الخلق رحتي سبقت غضبي فالسبق على ما ذكره المصنف بمعنى التقدم الذاتي وقال التوربشتي المراد بالسبق والغلبة الواقعة في بعض الروايات كثرة الرحمة وشمولها كما يقال غلب على فلان الكرم وقال الطيبي هو كقوله كتب على نفسه الرحمة أى أوجب على نفسه بوعده لهم أن يرحمهم قطعا بخلاف ما يترتب على الغضب من العقاب فانه يتجاوز عنه فالمراد بالسبق القطع بالوقوع فان قلت صفاته تعالى قديمة فكيف يتصور سبق بعضها على بعض قلت السابق لكم في شرح الكرماني للبخاري باعتبار التعلق أى تعلق الرحمة سابق على تعلق الغضب لان الرحمة مقتضى ذاته بخلاف الغضب فانه يتوقف على سابقة عمل من العبد مع أن الرحمة والغضب ليسا صفتين لله بل هما فعلان له ويجوز تقدم بعض الافعال على بعض اه (قوله يعني المذكورين) من القبائل في تفسير قوله سيقول لك المخلوقون من الاعراب وقوله يعني مغام خير فان السين تدل على القرب وخير أقرب المغام التي انطلقوا اليها من الحديدية فهي المرادة هنا كما أشار اليه بقوله فانه الخ وقوله سنة ست قد تقدم أنه ينا في قوله في أول هذه السورة في هذه السنة وقد سبق التوفيق بينهما وفتح مكة في سنة تسع كما في البخاري (قوله فخصها بهم) أى بمن شهد الحديدية وكان ذلك بوحي وفي هذا قرينة

وأما أهال فاسم جمع كليل (وزين ذلك
في قلوبكم) فتمكن فيها وقرئ على البناء
للفاعل وهو الله والشيطان (وظننتم ظن
السوء) الظن المذكور والمراد التسجيل
عليه بالسوء أو هو وسائر ما يظنون بالله
ورسوله من الأمور الزائغة (وكنتم قوما
بوراء) هالكين عند الله لفساد عقيدتكم
وسوء نيتكم (ومن لم يؤمن بالله ورسوله فانا
أعدنا للكافرين سعيراً) وضع الكافرين
أعدنا للضمير إذا نابان من لم يجمع بين الإيمان
موضع الضمير إذا نابان من لم يجمع بين الإيمان
بالله ورسوله فهو كافراً وأنه مستوجب السعير
بكفره وتكبره (ولله ملك السموات والأرض)
مخصوصة (يغفران يشاء) ويعذب من
يشاء) إذ لا وجوب عليه (وكان الله غفورا
رحيماً) فإن الغفران والرحمة من ذاته
والتعذيب داخل تحت قضاءه بالعرض ولذلك
جاء في الحديث الإلهي سبقت رحمتي غضبي
(سيقول المخلوقون) يعني المذكورين (إذا
انطلقتم إلى مغامرتنا خذوها) يعني مغامرتنا
فانه عليه السلام رجع من الحديثية في ذي
الحجة من سنة ست وأقام بالمدينة بغيرها
وأوائل الحرم ثم غزا خيبر عن شهداء الحديثية
ففتحها وغنم أموالاً كثيراً فخصها بهم

على تقييد إطلاق ماسياً من قوله أن يعوضهم الخ ولا يشافي التخصيص المذكور إطلاق بعض مهاجري
 الحبشة وبعض الدوسيين والاشعرين من ذلك وهم أصحاب السفينة كما في البخاري فإنه كان استنزالا
 للمسلمين عن بعض حقوقهم لهم أو أن بعضها فتح صلحاً وما أعطاهم هؤلاء بعض مما صالح عليه وكلمة مذكور
 في السير لكن الذي صححه المحدثون أنه لا صلح فيها وقال الكرماني إنما أعطاهم برضا أصحاب الواقعة
 أو أعطاهم من الخس الذي هو حقه وميل البخاري إلى الثاني ومنه يظهر أن ما قبل أن الأولى أن يقول
 بدل قوله أن يعوضهم أن يخصهم ليظهر التبديل ويجوز أن يقال المراد جميع مغنم خيبر لأن الجمع المضاف
 من صيغ العموم لا وجه له قد بر (قوله وقيل قوله الخ) قال البغوي قال ابن زيد هو قوله تعالى فإذا
 استأذنوك للخروج فقل إن يخرجوا معي أبداً والأول أصوب وعليه عامة التأويل اه ولذا مره المصنف
 وقوله والظاهر أنه في قول أي في غزوتها المعروفة فنزل هذه الآية بعد ذلك بكثير وفي البحر وقد غزت
 جهينة ومنزلة بعد هذه المدة معه صلى الله عليه وسلم والله أعلم بحجته وقوله اسم للتكليم أي هو اسم مصدر
 له والكلم اسم جمعي وسماه المصنف جمعاً على اصطلاح أهل اللغة وهو أمر سهل وقوله نفي في معنى النهي
 فالتحريك مجاز عن النهي الانشائي وهو أبلغ وقوله تيسرهم للخروج بيان للمضاف المقدر (قوله تعالى
 بل تحسدوننا) اضراب عن كونه بحكم الله أي بل إنما ذلك من عند أنفسكم حسداً كما سيأتي في قوله ومعنى
 الاضراب الخ وقوله أن تشاركم بيان لمفعوله المقدر وقوله بالكسر أي كسر سين المضارع وهي شاذة
 والمشهور فيها الضم وقوله الا فها قليلاً فهو صفة مصدر مقدر وقوله وهو أي الفهم القليل وقوله بهذا
 الاسم أي المخالفين من الأعراب وقوله مبالغة الخ لتأكيده بتكريره الدال على شناعته وبني حنيفة
 كسفينة قوم مسيلة الكذاب الذين ارتدوا وقتلهم أبو بكر رضي الله عنه وقوله أو المشركين هو مذهب
 الشافعي فإنه لا يقبل منهم الجزية وعند أبي حنيفة هو مخصوص بغير مشركي العرب (قوله تعالى تقتاتلونهم
 أو يسلمون) يجوز في هذه الجملة أن تكون مستأنفة استئنافاً بياناً وحالية وصفة لقوم لاخراج من عدا
 أهل الردة والشرك وليس في كلام المصنف ما يخالفه ومن قال أنه لا وجه للوصفية قبل أراد أن مضمونه
 غير معلوم لهم كما هو شأن الصفات لكنه أمر غير مطرد وقيل أنه لو كان صفة قبل يقتاتلون أو يسلمون لثلا
 يتضمن زيادة لاجابة إليها وتوقف فيه بعضهم وكلمة مما نشأ من قلة التدبر فإنه قال ولا يجوز أن يكون صفة
 لقوم لأنهم دعوا إلى قتال القوم لأنهم دعوا إلى قوم موصوفين بالمقاتلة أو الاسلام اه وأصله العطف
 فعُدل إلى أعظم الوصلين وحاصله أن المعنى فاسد على الوصفية لأنه لا يفيد أن دعوتهم للقتال وهو
 المقصود فتدبر ومنه تعلم حال الحالية (قوله يكون أحد الأمرين) كما تدل عليه أو وقوله لا غير لانها لمنع
 الخلق ثم أنهم فعلوا ذلك وحصلوا الغرض فهو خبر عن أمر واقع والاعتراض بأنه يلزم أن لا ينقل الوجود
 عن أحدهما لصدق اخباره تعالى وهو منفك بتركهم سدى أو بالهدنة فيلزم أن يؤقل بالأمر كما في أمالي ابن
 الحاجب غير سديد لأنهم قوم مخصوصون والواقع أنهم قوتلوا إلى أن أسلموا سواء فسر القوم بتقييد
 وهو وزن أو بني حنيفة أو فارس والروم على أن الاسلام الانتقاد وما انفك الوجود عن أحدهما بل وقعا
 وأما امتناع الانفكاك فليس من مقتضى الوضع ولا الاستعمال فأول التوزيع والحصر للشك وهو كثير
 وقوله دل عليه قراءة أو يسلموا لأن النصب يقتضي أن أو بمعنى إلا أن الخ فيفيد الحصر وبمعنى إلى أن والغاية
 تقتضي أنه لا ينقطع القتال بغير الاسلام فيفيدة أيضاً فقصره على الأول تقصيراً وقصور وأما احتمال عطفه
 على تقتاتلون بحسب المعنى لأنه في معنى تقتاتلونهم اذ هو في جواب لما ذاندعي فبعد لا يرتكب مثله من غير
 ضرورة داعية له (قوله وهو يدل على امامة أبي بكر رضي الله عنه الخ) وجهه ما قاله الامام من أن الداعي
 في قوله استدعون لا يخلو من أن يكون النبي صلى الله عليه وسلم أو الأئمة الأربعة أو من بعدهم لا يجوز
 الأول لقوله قل لن تتبعونا الخ ولأن يكون علياً كرم الله وجهه لقوله أو يسلمون فإنه إنما قاتل البغاة
 والخوارج ولا من ملك بعدهم لأنهم على الخطا عندنا وعلى الكفر عند الشيعة فتعين أن يكون أبابكر وعمر

(اذرونا تبعكم يريدون أن يبدلوا كلام الله)
 أن يغيبوه وهو وعد لاهل الحديبية
 أن يعوضهم عن مغنم مكة مغنم خيبر
 وقيل قوله لن يخرجوا معي أبداً والظاهر أنه
 في قول الكلام اسم للتكليم غلب في الجملة
 المفيدة وقرأ جزء والكسائي كلم الله وهو جمع
 كلمة (قل لن تتبعونا) نفي في معنى النهي
 كذلك قال الله من قبل من قبل تيسرهم
 للخروج إلى خيبر (فسيقولون بل تحسدوننا)
 أن تشاركم في الغنائم وقرئ بالكسر (بل
 كانوا لا يفقهون) لا يفقهون (الأقليل)
 الا فها قليلاً وهو فطنتهم لامور الدنيا ومعنى
 الاضراب الأول ردتهم أن يكون حكم الله
 ان لا يتبعوهم وأثبت الحسد والثاني ردتهم
 الله لذلك وأثبت لجهلهم بأموال الدين (قل
 للمخالفين من الأعراب) كرر ذكرهم بهذا
 الاسم مبالغة في الذم وأشعاراً بشناعة
 التخلف (ستدعون إلى قوم أولي بأس شديد)
 بني حنيفة أو غيرهم من ارتدوا بعد رسول
 الله صلى الله عليه وسلم أو المشركين فإنه قال
 تقتاتلونهم أو يسلمون (أي يكون أحد
 الأمرين أما المقاتلة أو الاسلام لا غير كما دل
 عليه قراءة أو يسلموا ومن عداهم يقتاتل حتى
 يسلم أو يعطى الجزية وهو يدل على امامة أبي
 بكر اذ لم تنفق هذه الدعوة لغيره الا اذا صح أنهم
 تقييد وهو وزن فإن ذلك كان في عهد النبوة
 وقيل فارس والروم

وعثمان وأبيهم كان ثبت المطلوب لأن أمانتهما فر ع عن أمانته وقد أوجب تعالى طاعة الداعي وأوعد على مخالفته وهو يقتضي أمانته ولا يرد عليه كما لوهم أن لن لا تنفيذ التأيد لاسيما والمراد منها النهي أو أنه نفي مقيد أي في خيبر أو مادامت على مرض القلب لأن مثله لا يكتفي فيه بمجرد الاحتمال وفي البحر أنه ليس بصحيح لأنه قد حضر كثير منهم مع جعفر في موته وحضر وأمه صلى الله عليه وسلم هو وزن وتبول فلان يتم ما ذكره إلا إذا عين أهل الردة وقوله ومعنى الخ أي على هذا الوجه الأخير كما مر تحقيقه فان فارس مجوس والروم نصارى فلا يتعين أحد الأمرين من المقاتلة والاسلام إذ يقبل منهم الجزية فلذا كان يسلمون بمعنى ينقادون تناول قبول الجزية وصح معناه (قوله فصل الوعد الخ) أو رده عليه بعض فضلاء العصر أن آية الوعيد المجمع المذكور وهي قوله يعذبكم عذابا أليما قرينة للوعد السابق وهو قوله فان تطيعوا الخ والوعد العام الآتي وهو قوله ومن يتول يعذب عذابا أليما قرينة للوعد العام فكأن الوعيد مكرر فكذا إعادة الوعد مقرر فليس في جانب الوعيد ما يكون جارا للنقصان عن الوعد الناشئ من الاجال وأجيب عنه بأن القائل غفل عن تقييد المصنف قوله بالتكرير بقوله على سبيل التعميم يعني أن التكرير إذا كان بطريق التعميم في الوعيد يكون مقابلا للتفصيل في الوعد فيحصل الجبر وقيل الاحسن أن يقال مراده بالتكرير تكرر به بخصوصيته وليس هو كذلك في جانب الوعد لأن العنوان فيه مختلف وهذا الجيب خفي عليه ما قلنا فظن المخلص قوله على سبيل التعميم ولم يدرك أن التعميم موجود في صورة الوعد أيضا ولا يخفى ما في تقريرهم فان مخاطب في الجملة الأولى قوم مخصوصون في جانب الوعد والوعد وهم المخلوقون والمذكور ههنا عام فيهما ولذا عبر عنه بالوصول ولا تكرر في الوعد لتغاير الوعدين بالعموم والخصوص والوعدين بالاجال والتفصيل لفظا ومفهوما بخلاف الوعيد يعني أن المصنف أدخل في الاجال الغنية فكيف يكون هذا تفصيله وسبق الرحمة سبق تقريره والترهيب أفع لأن المقام يقتضيه وبه ينزجر المرء عن المعاصي فيصور بالسعادة العظمى والترهيب ريبا ضرر بتأديته للتكاسل (قوله روى أنه صلى الله عليه وسلم الخ) رواه الامام أحمد رحمه الله والحديث بتخفيف الباء تصغير حذبة سمي بها المكان وفي القاموس الحديثية بالتخفيف وقد تشددت بقراب مكة أو شجرة اهـ والتخفيف هو المختار عند أهل اللغة والتشديد قول ابن وهب وأكثرا المحدثين كما في الأذكار وخراش بكسر الخاء المعجمة وفتح الراء المهملة وألف بعد هاشين معجمة وهو صحابي معروف وهكذا هو في السير وفي الاستيعاب فواقف في بعض النسخ من أنه حواس بالخاء والواو والسين المهملة من تحريف الناسخ وقوله هموا به بتقدير مضاف أي بقتله والاحاديث جمع أحبوش وهم قوم من قبائل شتى هموا به قيس لسوادهم كالحبش وقيل لتحالفهم عند جبل يسمى حبشي وقوله فأرجف بقتله أي تحدث الناس به وشاع بينهم والارجاف شاعة أخبار لا أصل لها وقوله أو أربعمائة هو الأصح عند المحدثين وجمع بين الروايات بأنهم أبناء على عدا الجميع أو ترك الأصاغر والاتباع والاطراف كما في شرح البخاري وسورة بفتح السين المهملة وضم الميم شجرة معروفة وفي قوله جالس تحت سمرة إشارة إلى أن قوله تحت الشجرة حال من مفعول يابيعونك ويجوز تعلقه به وكانت يعتمهم على أن يقاتلوا وقيل على الموت وكان الناس يأثون الشجرة فيصلون عند هابطه ذلك عمر رضى الله عنه فأمر بقطعها وقيل أنها عمت عليهم فلم يدروا أين ذهبت وحكمته أنه خشي الفتنة بها القرب الجاهلية وعبادة غير الله فيهم (قوله فعلم) عطف على قوله يابيعونك لأنه ماض قصده حكاية الحال الماضية أو على رضى الله والقاء داخله على السبب لتأويله بظهور علمه فيصير مسببا فلا يرد ما قيل عليه ان رضاه عنهم مترتب على علمه بذلك مع ما فيه (قوله أو هجر) قيل عليه أن هجر كافي النهاية قرية قرية من المدينة منها القلال أو قرية بالبحرين ولم يذكر أحد أنه غزاها وفي البخاري أنه صلى الله عليه وسلم صالح أهل البحرين وأخذ الجزية من مجوس هجر والفتح يم الصلح كما مر وهجر يكون اسما أيضا لجميع أرض البحرين فسقط ما اعترض به سقوطا ظاهرا ولما فيه من جل الفتح على خلاف ظاهره مرضه المصنف وقوله غالب الخ لفظ ونشر مرتب (قوله تعالى وعدكم)

ومعنى يسلمون ينقادون لتناول تقبلهم الجزية (فان تطيعوا يؤتكم الله أجرا حسنا) هو الغنية في الدنيا والجنة في الآخرة (وان تولوا كما نؤايتهم من قبل) عن الحديثية (يعذبكم عذابا أليما) لتضاعف جرمتكم (ليس على الأعمى حرج ولا على الأعرج حرج ولا على المريض حرج) لما أوعد على التخلف نفي الحرج عن هؤلاء المعذورين استثناء لهم عن الوعيد (ومن يطع الله ورسوله يدخله جنات تجري من تحتها الأنهار) فصل الوعد وأجل الوعيد مبالغة في الوعد لسبق رحمة ثم جبر فلك بالتكرير على سبيل التعميم فقال (ومن يتول يعذب عذابا أليما) إذا ترهيب ههنا أوقع من الترغيب وقرأ أوقع وابن عامر ندخله ونعذبه بالنون (لقد رضى الله عن المؤمنين إذ يبايعونك تحت الشجرة) روى أنه صلى الله عليه وسلم لما أنزل الحديثية بعث خراش بن أمية الخزاعي إلى أهل مكة فهموا به ففقهه الاحاديث فرجع فبعث عثمان بن عفان فحبسوه فأرجف بقتله فدعا رسول الله صلى الله عليه وسلم أصحابه وكانوا ألقاوا ثلثمائة أو أربع مائة أو خمسمائة وبابيعهم على أن يقاتلوا قريشا ولا يقرؤا عنهم وكان جالس تحت سمرة أو سدرة (فعلم ما في قلوبهم) من الاخلاص (فأنزل السكينة عليهم) الطمأنينة وسكون النفس بالتشجيع أو الصلح (وأنا بهم قحاقريا) فتح خير غيب انصرف عنهم وقيل مكة أو هجر (ومغانم كثيرة يأخذونها) يعني مغانم خيبر (وكان الله عزيزا حكيما) غالبا صاعدا مقتضى الحكمة (وعدكم الله مغانم كثيرة تأخذونها)

قال بعض الافاضل المناسبة لما مر من ذكر النبي صلى الله عليه وسلم بطريق الخطاب وغيره بطريق الغيبة كقوله لقد رضى الله عن المؤمنين اذ يبايعونك تقتضى أن هذا جار على نهج التغليب وأن احتمال تلوين الخطاب فيه وقوله فجعل لكم هذه قبل عليه ان نزلت بعد فتح خيبر لم تكن السورة بتمامها نازلة في مرجعه صلى الله عليه وسلم كما ذكره في أول السورة فهو باعتبار الاكثر وان نزلت قبلها فهو تنزيلا بالتحققها منزلة الحاضرة المشاهدة على أنه اخبار عن الغيب على عادته تعالى ولا يخفى بعده فالظاهر أن يجعل المرجع اسم زمان تمتد بتدبر (قوله مانى) أى يعود ويرجع من النى وبنو أسد وعطفان كانوا حلفاء لاهل خيبر فلما سمعوا بتوجهه صلى الله عليه وسلم لخير سائر والمعونة اليهود فسمعوا خجعة وظنوا أن النبي صلى الله عليه وسلم والمؤمنين أقعوا بجمعهم فرجعوا وخلصوا بينه وبين خيبر كما ذكره المحدثون وقوله هذه الكفة تفسر للضمير المؤنث المستتر في تكون ولو فسر بالكف وجعل تأنيته باعتبار الخبر صريح وقوله أماره تفسر للآية وقوله من الله بكان أى لهم رفعة وشأن عند الله فالمكان مجاز عن رتبة الشرف وتنوينه للتعظيم وقوله أو صدق بالنصب معطوف على محل انهم الخ أى أماره تعرفون بها صدق الرسول صلى الله عليه وسلم في وعده لهم وقوله في حين الخ مؤيد لما مر من امتداده وقوله وعد المغانم معطوف على قوله أماره وكون الآية بمعنى الوعد لانه يدل على وقوع ما وعد والآية بمعنى الدليل وكذا عنواننا وعنوان الكتاب معروف وهذا مستعار منه للمقدمة التي تكون بمنزلة الأماره والعنوان وفي الكشف رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم فتح مكة في منامه ورؤيا الانبياء صلوات الله عليهم وحى فتأخر ذلك الى السنة القابلة فجعل فتح خيبر علامة وعنوانا لفتح مكة ولا يخفى أن معنى العنوان قريب من الأماره فانه يجوزبه عن ذلك كقول ابن الرومي

وقل من ضمن خيرا طوبته * الا وفي وجهه للخبر عنوان

ثم إن في قول الزمخشري في السنة القابلة تظرافاته كان بعد مضي أكثر من سنة فتأمل (قوله والعطف) لقوله ولتكون الخ على مقدر لعدم تقدم ما يصلح لعطفه عليه ظاهر اوجوز كونه علة لجمع ما قبله من قوله وعدكم الخ والتقدير لنفعكم بما ذكره لتكون الخ وفي قوله لتسلوا الخ ألف ونشر والواو عاطفة أيضا (قوله هو الثقة الخ) فسر الصراط المستقيم بما ذكره لان الحاصل من الكف ليس الا ذلك ولان أصل الهدى حاصل قبله وقوله وأخرى الخ ذكر فيه وجوه من الاعراب كلها ظاهرة وأجروا فيه الوجوه الثلاثة الا أن كونه مجرورا باضمار رب قبل فيه غرابه لان رب لم تأت في القرآن جارة مظهرة مع كثرة دورها فكيف تضمن هنا والوارد منها متصل بما الكافة فبحر بما يوافق في نظر وقوله على هذه أى على لفظ هذه في قوله فجعل لكم هذه والتعجيل بالنسبة لما بعده فيجوز تعدد المجهول كالاتداء بشيئين وقوله قضى الخ ليس المقصود بالافادة كونها مقضية بل ما بعده فلا يتوهم أنه لا فائدة فيه واذا رفعت بالاتداء خبرها قد أحاط الخ وهو مقدر ثمة ونحوه وقوله لانها موصوفة أى بجملة لم تقدر واو قد جوز فيه عدم الوصفية كقولهم ضعيف عاذ بقمرلة (قوله بعد) قيل هو قيد زائد يتعين حذفه وهو ناشئ من قلة التدبر لانه مبنى على الضم وأصله بعد ماضى ومعناه الى الآن وهو لبيان صحة الجمع بين كونه مجعلا أو غير مقدور عليه وليس الموعود من الغنائم معينا ليدخل فيه الاخرى ويرد ما قيل على تقدير قضى ان الاخبار بقضاء الله بعد اندراجها في المغانم الموعودة لا فائدة فيه وانما الفائدة في تعجيلها فتدبر (قوله لما كان فيها من الجولة) وهى مرة من الجولان بمعنى الدور وهو تعبير بليغ وقع في الاحاديث واشعار العرب القديمة كقوله * فلما جولة ثم انشينا * فكفى به عن الهزيمة مطلقا وعن الهزيمة مع الرجوع عن القتال وهى الجولة ثم الهزيمة ثم الرجوع ومن فسر بها الغلبة على أن المراد غلبة الكفار لم يصب (قوله استولى) فالاحاطة مجاز عن الاستيلاء التام فهى في قبض قدرته بسحرها لمن أراد ولذا ذيله بقوله وكان الله الخ وقوله لان قدرته ذاتية أى قدرته تعالى مقتضى ذاته ولا مدخل فيها الغير الذات أصلا وما هو بمقتضى الذات لا يمكن أن يتغير ولا أن يتخلف ويزول

وهى مانى على المؤمنين الى يوم القيامة (فجعل لكم هذه) يعنى مغانم خيبر (وكف أى أيدى الناس عنكم) أى أيدى أهل خيبر وحلفائهم من بنى أسد وعطفان أو أيدى قريش بالصلح (ولتكون) هذه الكفة أو الغنية (آية للمؤمنين) أماره يعرفون بها أنهم من الله بكان أو صدق الرسول في وعدهم فتح خيبر في حين رجوعه من المدينة أو وعد المغانم أو عنوانا لفتح مكة والعطف على محذوف هو علة لكف أو جعل مثل لتسلوا أو لتأخذوا أو العلة لمحذوف مثل فعل ذلك (ويهد بكم صراطا مستقيما) هو الثقة بفضل الله والتوكل عليه (وأخرى) ومغانم أخرى معطوفة على هذه أو منصوبة بفعل يفهم قد أحاط الله بها مثل قضى ويجعل رفعها بالابتداء لانها موصوفة وجرها باضمار رب (لم تقدر واعلها) بعد لما كان فيها من الجولة (قد أحاط الله بها) استولى فأظفركم بها وهى مغانم هوازن أو فارس (وكان الله على كل شىء قديرا) لان قدرته ذاتية

عنها بسبب ما كما تقر في الاصول فتكون نسبة القدرة الى جميع المقدورات على سواء من غير اختصاص ببعض منها دون بعض والا كانت متغيرة بل متخلفة وقوله دون شيء أي منتهية عنده غير متجاوزة له لأن علمها لا تنهي (قوله لانهم زعموا) لأن توليته دبره كناية عن الهزيمة وقوله يحرسهم فسر الولي بالخارس لمناسبته للمنهزم وهو أحد معانيه وقوله سن الخ إشارة الى أن سنة منصوبة على المصدرية هنا وقوله في داخل مكة فهو بكاف الدار وبطن الوادي لداخله وقوله أظهركم إشارة الى أن تعدى الظفر بعلى لتضمنه معنى الظهور والعلو عليهم أي الغلبة التامة (قوله وذلك أن عكرمة الخ) في الدر المنثور كما أخرجه ابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم عن ابن أبي رزي أن النبي صلى الله عليه وسلم لما خرج بالهدى وانتهى الى ذي الحليفة قال له عمر بن الخطاب رضي الله عنه تدخل على قوم لك بغير سلاح ولا كراع فبعث الى المدينة فلم يدع فيها كراعا ولا سلاحا الا حمله فلما دنا من مكة منعه أن يدخل فصار حتى أتى منى فزله بها فأتاه الخبر أن عكرمة بن أبي جهل قد جمع عليك في خمسمائة فقال خالد بن الوليد يا خالد هذا ابن عمك قد أتاك في الخيل فقال خالد يا ناسف الله وسيف رسول الله فسمى يومئذ سيف الله فقال يا رسول الله ارم بي ان شئت فبعثني على خيله فلقى عكرمة في الشعب فهزمه حتى أدخله حيطان مكة ثم دنا في الثانية فهزمه حتى أدخله حيطان مكة ثم دنا في الثالثة فهزمه حتى أدخله حيطان مكة فأنزل الله وهو الذي كف الخ والمصنف تبع هنا ما ذكر وهو مطعون فيه لأن اسلام خالد رضي الله عنه بعد الحديبية قبل عمرة القضاء وقبل بعدها وهي في السنة السابعة لا الثامنة كما صححه أصحاب السير والذي رواه ابن اسحق وغيره أنه صلى الله عليه وسلم خرج حتى إذا كان بعسفان لقيه بشر بن سفيان الكعبي فقال يا رسول الله هذه قريش قد سمعت بعيرك تفرجوا معهم العود المطافيل قد لبسوا جلود النمر وقد زلوا بنى طوى يعاهدون الله أن لا تدخلها عليهم أبدا وهذا خالد بن الوليد في خيلهم قدموا الى كراع الغميم وقال ابن سعد قدموا ما أتى فارس عليها خالد بن الوليد ويقال عكرمة بن أبي جهل قال ودنا خالد في خيله حتى نظر الى أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم عباد بن بشر فتقدم في خيله فقام بإزائه وصف أصحابه وحانت صلاة الظهر فصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بأصحابه صلاة الخوف اه فعلم منه أن خالد بن الوليد كان في سرية المشركين وأن ادخالهم حيطان مكة لم يكن فهو مردود رواية من وجهين (قوله وقبل كان ذلك يوم الفتح) أي فتح مكة والإشارة الى بعث خالد وما بعده وهو إشارة الى الطعن في الرواية الاولى كما سمعته أيضا وقبل الإشارة الى كف الايدي والظاهر الاول قيل والرواية الاولى غلط منشؤه أنه صلى الله عليه وسلم أمر خالد بن الوليد على بعض القبائل يوم فتح مكة فدخل من أسفلها وكان صفوان بن أمية وعكرمة بن أبي جهل جمعانا سابقا لتوافكان بينهم ما هو قريب من هذا كما رواه ابن اسحق وابن هشام قيل ولا يشافيه قوله بالحديبية لأنها قريية من أسفل مكة وقد تبع المصنف في هذا الوهم بعضهم مع شغفه بالاعتراض عليه (قوله واستشهد به) أي بما في هذه الآية بناء على أنها في فتح مكة كما هو ظاهر قوله بطن مكة لا بما في هذا الحديث من قتالهم والمستشهد به هو أبو حنيفة رحمه الله ولما دخل صلى الله عليه وسلم مكة قال من دخل دار أبي سفيان فهو آمن ومن أغلق بابه فهو آمن ومن دخل المسجد فهو آمن فكان هذا أمانا لمن لم يقاتل منهم ولذا قال الشافعي وغيره ان مكة مؤمنة وليست عنوة وقهرا والامان كالصلح فيجوز بيع دورها وكراؤها وكثرهم يرون فتحها عنوة لأنها أخذت بالخيال والركاب وقد يجمع بأن بعضها بأمان وهو الطرف الذي دخل منه صلى الله عليه وسلم وبعضها بحرب وهو ما يقابل به فلا يبقى محل للخلاف فتأمل (قوله وهو) أي كونه ذلك يوم الفتح ضعيف وقد عرفت ما فيه الضعف وقوله اذا السورة نزلت قبله أي قبل فتح مكة كما بينه في أول السورة وما قيل عليه من أنه ان أراد أنها بتمامها نزلت قبله فليس بثابت بل هو مخالف للآثر الذي رواه في آخر التوبة والا فلا يفيد مع أنه يجوز أن يكون اخبارا عن الغيب كما مر في انافتنا ثم انه يرد عليه منع دلالة على العنوة فقد يكون الفتح الظفر بالبلد ولو صلحا كما قال الرمنشري

لا تختص بشيء دون شيء (ولو فأنلكم الذين لا تغلبون) من أهل مكة ولم يصلحوا (ولو لا كبروا) لانهم زعموا (ثم لا يجيدون ولما يجرسهم) (ولانصرا) ينصرهم (سنة الله التي قد خلت من قبل) أي سن غلبة أنبيائه سنة قديمة فمن مضى من الامم كما قال كتب الله لا تغلب أنا ورسلي (ولن تجلب سنة الله تبديلا) (وهو الذي كف أيديهم عنكم) أي تغيرا (وهو الذي كف أيديكم عنهم بطن مكة) أي أيدي كفار مكة (وأيدىكم عنهم بطن مكة) في داخل مكة (من بعد أن أظهركم عليهم) أظهركم عليهم وذلك أن عكرمة بن أبي جهل أظهركم عليهم وذلك أن الحديبية فبعث رسول خرج في خمسمائة الى الحديبية فبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد على جند ففهمهم حتى أدخلهم حيطان مكة ثم عاد وقبل كان ذلك يوم الفتح واستشهد به على أن مكة قحت عنوة وهو ضعيف اذا السورة نزلت قبله

الفتح الظفر بالبلد عنوة أو صلحا بحرب أو بغير حرب اه فليس له وجه لان المصنف له أن يلتزم الاول ويخص
 الاثر بالسور الطوال على أن مقصوده الرد على الزمخشري وهو معترف بما ذكره وكونه اختيارا عن القيب
 خلاف الظاهر والمبادر من الفتح ما ذكره المصنف وجه الله وما ذكره هذا القائل معنى مجازي يحتاج
 المحل عليه الى قرينة ثم ان الفتح وان كان مطلقا للظفر لكن الظفر اذا تعدى بعلى كما هنا اقتضى ما ذكره هنا
 بخلاف الهدى بالياء كما أشار اليه بعض شراح الكشف قدبر (قوله من مقاتلتهم) عدل عن الخطاب
 مع أن تفسيره عليه لانه المناسب لزمان التفسير ولوقبل المصدر مضاف للمفعول على أن ضمير مقاتلتهم
 وكفهم ويجازيهم للكفار لا للمؤمنين كانت الغيبة على مقتضى الظاهر فتأمل (قوله يدل على أن ذلك
 الخ) لان صد الهدى وعكوفه أى حبسه عن بلوغ محله انما كان بها وفاعل يدل المستتر يعود على قوله
 والهدى الخ وذلك اشارة الى الصد ولوجعل الضمير لقوله هم الذين كفروا الخ لتضمنها للدال والاشارة
 للظفر المار ذكره لاتحاد زمان الصد والظفر عند المصنف رحمه الله لما مر من نزول السورة دفعة واحدة
 عنده لم يكن به بأس فالرد على قائله بما ذكر من لزوم ما لا يلزم (قوله مكانه الذي يحل فيه نجوه) على أن
 المحل مكان الحل لا مكان الخلول وقوله والمراد مكانه المعهود لا مطلق المكان اذ هو بالغ محله لان محله
 حيث أحصر عند الشافعي فلا بد من هذا التاويل عنده بل مطلقا كما سيأتي (قوله والالمانجوه الخ)
 الالهة مركبة من ان الشرطية ولا النافية وقد وقع اللام في جوابها وقيل انه خطأ اذ لم يسمع مثله
 وان كثر في كلام المولدين ووجهه بعضهم بأنه حل فيه ان على لو ليس بشئ فالصواب أن يقال لو مقدرة
 في مثله تركيا من احتمال العدم الى الجزم به والتقدير وان لم يحتمل على المعهود فلو حل على الاعم لما
 وتقدر الشرط غير عزيز وأما قول بعض الحنفية أن بعض الحديبية من الحرم كما قاله الزمخشري وغيره
 فقال في الكشف انه خلاف ما عليه الجمهور وحدود الحرم معروفة من زمن ابراهيم عليه الصلاة
 والسلام ولا يعتد برواية شذبه الواقدي وقد صرح البخاري في صحيحه بخلافه نقلا عن الثقات وما روى
 فيه عن الزهري لم يثبت ولذا لم يلتفت المصنف رحمه الله لما في الكشف (قوله فلا ينتقض حجة للحنفية)
 أى لا يصلح للدليل والحجة وهو مجاز من نهض اذا قام بسرعة لاستقامته ووجهه كما يقال قام الدليل
 واستقام فانه مجاز مشهور فيه وهو رد على الزمخشري حيث قال وهذا دليل لابي حنيفة على أن المحصر
 محل هديه الحرم فان قلت فكيف حل رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن معه وانما نحر هديهم بالحديبية قلت
 بعض الحديبية من الحرم وروى أن مضارب رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت في الحل ومصلا به بالحرم
 فان قلت فاذن قد نحر في الحرم فلم قبل معكوفان أن يبلغ محله قلت المراد المحل المعهود وهو منى اه ووجه
 الاستدلال به أن المسجد الحرام يكون بمعنى الحرم وهم لما صدقهم عنه ومنعوا هديهم أن يدخله فيصل
 الى محله دل بحسب الظاهر على أنه محله ولا ينافية أنه نحر في طرف منه كما لا ينافية الصد عنه كون مصلا فيه
 لانهم منعوه فلم يمتنعوا بالكلية أو المقصود من المنع منه المتع من دخول مكة والوصول الى الكعبة
 فيبتدأ لانه من تأويل محله بالحل المعهود لانه بلغ محله فورد عليه من طريق الجدل الا انما بأنه لم يبق فيه
 محل للاستدلال لاحتماله غير مذهبه أيضا وتقدير الزمخشري فاسد لانه عليه لاه وهو غير مبني جذا وقد
 مرتفصيلة في سورة البقرة (قوله لا اختلاطهم بالمشركين) فيه اشارة الى أن العلم المنفي أولا كناية
 عن اختلاطهم وعدم تميزهم كما ذكره في الكشف وبه يدفع التكرار أيضا واستبعاده ليس بشئ (قوله
 أن توقعوا بهم وتبيدوهم) أى تهلكوهم بمعنى أن الوطاء يستعير هنا البطش المهلك وهي استعارة حسنة
 وارادة في كلامهم قديما وحديثا ووجهها ظاهر (قوله ووطئنا ووطأ على حنق ووطأ المقيد نابت الهرم)
 هو من شعر للحرب بن وعلة الذهلي يخاطب به قومه لما قتلوا أخاه أوله

قومي هم قتلوا أميم أخى * فاذا رميت بصيني سهمي

والوطاء مرتفسيره وفسره المرزوقي بالقهر والحنق أشد الغيظ والهرم يسكون الراء المهملة أو الزاى المعجمة

(وكان الله بما تعملون) من مقاتلتهم أولا
 طاعة لرسوله وكفهم نائبا لتعظيم بيته وقرأ
 أبو عمرو بالياء (بصيرا) فيجازيهم عليه (هم)
 الذين كفروا وصدوكم عن المسجد الحرام
 والهدى معكوفان أن يبلغ محله يدل على أن
 ذلك كان عام الحديبية والهدى ما يهدى
 الى مكة وقرئ الهدى وهو فصيل بمعنى
 مفعول ومحله مكانه الذي يحل فيه نحره
 والمراد مكانه المعهود وهو منى لا مكانه الذي
 لا يجوز أن ينحر في غيره والالمانجوه الرسول
 صلى الله عليه وسلم حيث أحصر فلا ينتقض
 حجة للحنفية على أن مذبح هدى المحصر هو
 الحرم (ولو لرجال مؤمنون ونساء مؤمنات
 لم تعلموهم) لم تعرفوهم بأعيانهم لا اختلاطهم
 بالمشركين (أن تطوهم) أن توقعوا بهم
 وتبيدوهم قال
 ووطئنا ووطأ على حنق ووطأ المقيد نابت الهرم

وهما متقاربان معنى لانهما اسم لثبت ضعيف ترعاه الابل والمشهور رواية الاول ووطء المقيد صفة ووطء
 بتقدير مثل أو منصوب بفعل مقدر وذهب السرا في أنه يجوز نصب مصدرين بفعل واحد استدلالا
 بهذا وتاويله مامر والمراد بالمقيد البصر المقيد وخصه لأن ووطء أشد ولذا قيد به بالحق أيضا وقال
 الرخشي في شرح مقدماته ووطء المقيد مثل في الثقل والمراد بالنسب القريب بآبائه على حد وليد
 ووطئت كما قاله المرزوقي لانه أضعف فقيمه بمبالات بليغة وروى يابس الهرم وهو أسرع انكسارا
 أيضا (قوله ان آخر ووطء ووطئها الله يوح) بفتح الواو وتشديد الجيم اسم بلدة أو واد بالطائف والوج
 اسم لبعض العقاقير أيضا لكنه معرب ولا ينافي كونها آخر وقعة وقوع غزوة تبوك بعدها لانه لم يقع فيها
 حرب فلم تكن ووطء كما في النهاية أو المراد آخر وقعة وقعت بالعرب وتلك بالروم (تنبيه) قوله آخر ووطء الخ
 هو بعض حديث وهو أنه صلى الله عليه وسلم خرج يوما معه الحسن والحسين رضي الله عنهما وقال
 انكار يحناني وانك المخلعة ومحنة وان آخر ووطء ووطئها الله يوح ومناسبة آخر الحديث لاقوله خفية لم أر
 من بيننا غير ابن الأثير في الجامع الكبير فقال معناه اني مع شدة محبتي لكم ما فارق عن قريب لان هذه آخر
 غزواتي وهو كلام نفيس جدا (قوله أو من ضميرهم) بكسر الهاء أي ضمير هؤلاء المذكورين أو بعضها
 أي من ضميرهم هو لفظهم وقوله من جهة من جهة إشارة إلى أن من ابتدائية (قوله كوجوب الدية والكفارة)
 وجوب أحد هذه الأمور مذهب الشافعي لا مذهب أبي حنيفة لأن دار الحرب تنع من ذلك عندنا لا عنده
 لكن الرخشي ذكر ما ذكره المصنف رحمه الله وهو حنفى وفيه كلام في أول الفصول العمادية فليحذر
 وفي عند الثالثة من المعزة تظر (قوله متعلق بأن تطوهم) المراد بالتعلق المعنوي لا النحوي لانه حال من
 الضمير المرفوع كما اختاره المصنف رحمه الله أو المنصوب كما جوزه غيره وجوز الحالية من ضميرهم وكونه
 صفة للمعزة واختاره الامام واعترض على الاول بأن فيه تكرار من غير فائدة فالاولى أن يجعل في موضعه
 وقال المدقق في الكشف بعد قول الرخشي متعلق بأن تطوهم الخ على أنه حال من ضمير الخطابين
 ولا تكرار مع قوله لم تعلموهم سواي جعل أن تطوهم بدل اشتمال من رجال ونساء أو من المنصوب في لم تعلموهم
 أما على الثاني فلان المعنى لولا مؤمنون لم تعلموا ووطئهم واهلاكهم وأنتم غير عالمين بآيائهم لاحتمال أنهم
 يهلكون من غير شعور مع آيائهم بسبب الكف عن التكذيب فيعتبر فيه العلمان فتعلق العلم في الاول
 الوطء وفي الثاني أنفسهم باعتبار الايمان وأما على الاول فلان قوله بغير علم لما كان حال من فاعل تطوهم
 كان العلم بهم راجعا إلى العلم باعتبار الهلاك كما تقول أهلكته من غير علم فلا الاهلاك عن شعور ولا العلم
 بآيائهم حاصل ولما كان المعرفتان مقصودتين كان الوجه ما أثره جار الله ولك أن تجعل لم تعلموهم
 كناية عن الاختلاط وفي كلامه إشارة إلى هذا وفيه ما يدفع التكرار أيضا اه محصله وحاصله أن
 متعلق العلمين متغاير فيهما فلا يلزم التكرار على كل حالة وهما لكونهما مقصودين بالذات صرح بهما
 وان تقلد بأوتلا في الجملة وما قبل على الشق الاول من أن التعلق الثاني علم من لم تعلموهم لان
 المبتدل منه ليس مني حقيقة ولو سلم فضمير تطوهم للمؤمنين والمؤمنات والمعنى لم تعلموا ووطئ المؤمنين
 فيستفهم للتعلق الثاني ويفيده لظهور أن عدم العلم بوطئهم لعدم العلم بآيائهم مع أنه يتبادر من الكلام
 حيث تد معني غير صحيح وهو ووطئهم عالمين بهم لتوجه النفي إلى القيد غير صحيح اذ لا شبهة في أن العلم بهم
 غير مراد كما أن العلم بآيائهم كذلك في الثاني وكذا ما أورد على الثاني من أن ضمير المفعول في البذل عائد على
 رجال ونساء موصوفين بانتفاء العلم عنهم وعن آيائهم فيعلم منه صكون الوطء بلا شعور ولا نعلم قصد
 التنصيص على كل منهما وهذا ما عناه الامام وهو كله على طرف النمام (قوله وجواب لولا محذوف الخ)
 الجواب قوله لما كف الخ وما ذكره من المعنى هو حاصله على الوجه وفيه ترجيح للابدال من رجال ونساء
 ولذا قد ذكرناه لان البذل هو المقصود والوطء غير واقع ولولا تقتضي وقوع ما بعدها وقوله بن أظهر
 الكافر من إشارة إلى مامر تحقيقه في الاختلاط (قوله عله لمادل عليه كف الايدي الخ) يشير إلى أن

وقال عليه الصلاة والسلام ان آخر ووطء
 ووطئها الله يوح وهو واد بالطائف كان آخر
 وقعة للتبكي صلى الله عليه وسلم بها وأصله
 الدوس وهو بدل الاشتمال من رجال ونساء
 أو من ضميرهم في تعلموهم (تصديقكم منهم)
 من جهتهم (معزة) مكروه كوجوب الدية
 والكفارة بقتلهم والتأسف عليهم وتنعير
 والكفار بذلك والاشتمال بالتصغير في البعث عنهم
 مفعلة من عزه اذا عراما بكرهه (بغير علم)
 متعلق بأن تطوهم أي تطوهم غير عالمين بهم
 وجواب لولا محذوف لدلالة الكلام عليه
 والمعنى لولا كراهة أن تملكوا أناسا مؤمنين
 من أظهر الكافرين جاهلين بهم فيصيبكم
 ما هلاكهم مكروه لما كف أي بكم عنهم
 (ليدخل الله في رحمة) عله لمادل عليه
 كف الايدي عن أهل مكة صوتا لمن فيها من
 المؤمنين أي كان ذلك ليدخل الله في رحمة

الكف المذكور معلل بصون من بمكة من المؤمنين فهذه العلة علة للعلة أو للمعلل بها وهذا أحسن من جعله
 علة للجواب المحذوف أو لما يدل عليه كأنه قيل لكنه كفها عنهم ليدخل بذلك الكف المؤقت إلى الفتح
 بلا محذور في رغبته الواسعة الخ ولا ينافي هذا كون قوله فتصيبكم الخ يفهم منه أن الكف المذكور
 معلل بصون المخاطبين لا بصون من بمكة من المؤمنين لأنه لا مانع من تعدد العلل لأنها ليست عللاً تامة
 حقيقية حتى لا يقبل ذلك كما توهم (قوله أي في توفيقه) إشارة إلى أنه ان كان المراد بمن يشاء المؤمنين
 فالرجة التي يريد أن يدخلهم فيها التوفيق لزيادة الخير والطاعة لا لاصلة لئلا يكون تحصيلاً للحاصل فليس
 احترازاً عن الرجعة من غير عمل حتى يكون اعتزالاً كما قيل فإن كف الأيدي عن أهل مكة وصون من فيها
 من المؤمنين وإبقاؤهم على عملهم وطاعتهم توفيق لهم لزيادة الخير والطاعة وإن أريد بهم المشركون كان
 المراد من الرجعة التي أدخلهم فيها الإسلام لأنهم إذا شاهدوا منع تعذيبهم بعد الظفر بهم لاختلاف المؤمنين
 بهم اعتناء بهم رغبت في الإسلام والانخراط في سلك المرحومين فظهر وجد كون قوله ليدخل علة لكف
 الأيدي عن أهل مكة لصون من فيها من المؤمنين لأنهم إذا صانهم الكف المذكور أظهر وإيمانهم لمعانة
 قوة للدين وشوكة الإسلام ويقتدى بهم الصائرون للإيمان فلا وجه لجعل اللام استعارة من معنى التعليل
 لما يترتب على الشيء تشبيهاً بالعلة الغائية كما قيل لأنه عدول عن الحقيقة المتبادرة من غير داع للعدول
 سوى إظهار الفضول (قوله لوتزيلوا) جوز فيه الزمخشري أن يكون كالتكرير لقوله ولولا رجال الخ على
 أن الجواب لهم والمرجعهم إلى معنى واحد ولا يرد عليه أن معناه ما تغاير مغايرت ظاهرة لأن كراهة
 وطهم لعدم غير الكفار الذي هو مدلول الثاني فهو كبديل الاشتغال فتأمل (قوله لعذبا الذين كفروا
 منهم الخ) عنهم هنا للبيان وزانها واذان منهم قياساً بآتي وقوله بالقتل إشارة إلى أنه ديني والام يكن
 للموقع والانفة بفتحين الاستبكار والاستنكاف واذعان الحق الانتقاده وأما لانعان بمعنى النهم
 أو سرعته فليس من كلام العرب وحويط تصغير حاطب عهملين ومكرز بكسر فسكون ثم راء مهملة
 ثم زاي هجعة وظاهرة أنه لم يكتب ما ذكره أولاً وفي كتب السير أنه كنه ثم محله وصورة المكتوب باسمك
 اللهم هذا ما صالح عليه محمد بن عبد الله سهيل بن عمرو صلحاً على وضع الحرب عن الناس عشرين
 بأمن فيه الناس أو يكف بعضهم عن بعض على أنه من أتى محمداً من قريش بغير إذن وليه ردوه عليهم
 ومن جاء قريشاً من غير إذنهم ردوه عليه وأن يننا عيبة مكفوفة وأنه لا أسلح ولا أغلال وأنه من
 أحب أن يدخل في عقد محمد وعهده دخل فيه ومن أحب أن يدخل في عقد قريش وعهدهم دخل
 فيه وسبأني في التلمحة نقضهم لهذا العهد وكانوا يكتبون باسمك اللهم وكسها النبي صلى الله عليه وسلم
 حتى نزلت سورة النحل والقبائل أصله العام القابل وهو معناه عرفاً (قوله فهم المؤمنين الخ) ضمير
 عليه لسهيل وعدا مبغى لتأويله يوقعوا البطش عليه والسكينة الصبر والتحمل هنا وقوله اختارها
 لهم تفسيراً لزمهم ككفا في الكشف وهذا عالم بين وجهه الشراح فكأنه أراد به أنه لا لزوم
 للكلمة على هذين الوجهين فإن ضميرهم للنبي صلى الله عليه وسلم ومن معه وهم لم يلزموا بها ولكنهم لما
 كتبوا محاذيقاً للمشركين في هاتين الكلمتين بإرشاده تعالى فقد اختارها لهم دون من عدل عنهم بالسبك
 اللهم ومحمد بن عبد الله لأنها كلمة جليلة هم أحق بالهداية لها فالإلزام مجاز عما ذكر من اختيارها لهم
 وأمرهم بها قال الراغب لزوم الشيء طول مكثهم معه والإلزام لما بالتسخير من الله أو بالقهر من الإنسان
 والزام بالحق والامر كما هنا (قوله أوالتيات الخ) هو تفسير الحسن قال المراد بالكلمة ما عاهدوا عليه
 الله والزامه أمرهم بالوفاء والتيات عليه فكلمة التقوى كلمة مخصوصة وهي قولهم في الإصلا بلى مقترنين
 بوحده انتهى والزام الأمر بالتيات والوفاء به كما مر (قوله لأنها) أي الكلمة على الوجه الأخير سيها أي
 التقوى فإضافتها لها لدني ملازمة أو هي على تقدير المضاعف فهي إضافة اختصاصية حقيقية وقوله من
 غيرها في الكشف من غيرهم قبل وهو لا يظهر لأنه معنى قوله أهلها فغير (قوله فيعلم أهل كل شيء الخ)

أي في توفيقه لزيادة الخير والإسلام (من
 يشاء) من مؤمنهم أو مشركهم (لوتزيلوا)
 لوتفرقوا وتجزع بعضهم من بعض وقرئ تزيلاوا
 (لعذبا الذين كفروا منهم عذاباً أليماً) بالقتل
 والسبي (أذ جعل الذين كفروا) مقدراً بذكر
 أو ظرف لعذاباً أو صدوكم (في قلوبهم الحمية)
 الانفة (حمة الجاهلية) التي تمنع من الأذعان
 للحق (فأنزل الله سكينته على رسوله وعلى
 المؤمنين) فأنزل عليهم الثبات والوقار وذلك
 ما روى أنه عليه الصلاة والسلام لما هم
 يقتالهم بعثوا سهيل بن عمرو وحويط بن
 عبد العزى ومكرز بن حفص ليسألوه أن
 يرجع من عامه على أن تخلى له قريش مكة من
 القبائل ثلاثة أيام فأجابهم وكتبوا بينهم كتاباً
 فقال عليه الصلاة والسلام لعلي رضي الله
 عنه اكتب بسم الله الرحمن الرحيم فقالوا
 ما نعرف هذا اكتب باسمك اللهم ثم قال
 اكتب هذا ما صالح عليه رسول الله أهل مكة
 فقالوا لو كان علم أنك رسول الله ما صد ذلك
 عن البيت وما قاتلناك اكتب هذا ما صالح
 عليه محمد بن عبد الله أهل مكة فقال عليه
 الصلاة والسلام اكتب ما يريدون فهم
 المؤمنون أن يأبوا ذلك ويطلبوا عليه فأنزل
 الله السكينة عليهم فتوقروا وتحملوا
 (ألزمهم كلمة التقوى) كلمة الشهادة أو بسم
 الله الرحمن الرحيم محمد رسول الله اختارها
 لهم أو الثبات والوفاء بالعهد وإضافة
 الكلمة إلى التقوى لأنها سيها أو كلمة أهلها
 (وكانوا أحق بها) من غيرها (وأهلها)
 والمستأهلين لها (وكان الله بكل شيء عليم)
 فيعلم أهل كل شيء ويسر له (لقد صدق الله
 رسوله الرؤيا) رأى عليه الصلاة والسلام أنه
 وأصحابه دخلوا مكة آمنين وقد حلقوا وقصروا
 فقص الرؤيا على أصحابه ففرحوا وحسبوا
 أن ذلك يكون في عامهم فلما تأخر حال بعضهم
 والله ما حلقنا ولا قصرنا ولا رأينا البيت فزلت

إشارة إلى أن علم بالاهلية هي المرادة به يلتم التذليل والتكميل لانه يدخل فيه دخولا أوليا فاذا علمه على أتم الوجوه وهو القادر الحكيم يسره له (قوله والمعنى صدقه في روياء) أي حقق صدقها عنده كما هو عادة الانبياء عليهم الصلاة والسلام وفيه إشارة إلى أنه على الحذف والإيصال وفي شرح الكرماني كذب يتعدى إلى مفعولين يقال كذبني الحديث وكذا صدق كما في الآية وهو غريب لتعدى المنقل لواحد والمخفف لمفعولين اه وهذه الرويا كانت قبل خروجه للحديبية وقال مجاهد كانت بالحديبية والاول هو الاصح وقوله قال بعضهم الخ هو عبد الله بن أبي وعبد الله بن فضيل ورفاعة بن الحرث وهذا القول على طريق الاعتراض وقد روى عن عمر رضي الله عنه أنه قال نحوه على طريق الاستكشاف ليزداد يقينه (قوله ملتبساه الخ) هذا كلام مجمل يحتمل أنه حال من الرسول أو ظرف لغو لصدق أو حال من الفاعل أو من الرويا أي ملتبس بالحق لتأويلها بما يراه كما يشير إليه ما بعده وان كان الاظهر ملتبس ورويا الانبياء وحى لا تخلف (قوله وهو القصد إلى التمييز الخ) أي ليس المراد بالحق مطابقة الرويا للواقع بل مطابقة ما يلابسها للواقع وهو القصد المذكور ولا جمل ذلك التمييز آخره للعام القابل وقوله وأن يكون قسما الخ فقوله لتدخلن جوابه على الوجهين والوقف حيث تدعى الرويا وقد كان جواب قسم مقدرا كما ذكره المصنف رحمه الله (قوله تعليق للعدة بالمشيئة الخ) جواب عما يقال من أنه تعالى خالق الاشياء كلها وعالم بها قبل وقوعها فكيف وقع التعليق منه تعالى بالمشيئة ولذلك ذهب بعض النحاة إلى أن ان تكون بمعنى اذ ومنه هذه فأجاب أولا بأنه تعليم للعباد وهو معنى قول ثعلب استثنى فيما يعلم استثناء الخلق فيما لا يعلمون وفيه تعريض بأن وقوعه من مشيئته لا من جلاذتهم وتديبرهم فيكون كقوله ولا تقولن لشيء إني فاعل ذلك غدا إلا أن يشاء الله وما له أنه للتبرك وهو من وضع الظاهر موضع الضمير وأصله لتدخلنه لا محالة إلا أن أشاء عدم الدخول فهو وعد لهم عن ظاهره لا جمل التعريض بهم والانتكار على المعترضين على الرويا فيكون من باب الكناية وفيه دقة قدس (قوله أو اشعارا الخ) جواب ثان بأن التعليق راجع إلى دخولهم جميعا وتظير ما قيل انه ناظر إلى الامن وردة صاحب الكشف بأنه لا يدفع السؤال لانه الدخول المخصوص أيضا خبر من الله وهو ينافي الشك وليس تظير قول يوسف عليه الصلاة والسلام ادخلوا مصر إن شاء الله آمين إذ لا يعد منه صلى الله عليه وسلم أن لا يعرف مستقرا الامر من الامن أو الخوف فلا بد من التأويل بأن الشك راجع إلى مخاطبين أو بأنه تعليم للعباد ويدفع بأن المراد انه في معنى لا يدخلنه من شاء الله دخوله منكم فيكون أيضا كناية عن أن منهم من لا يدخله لأن أجله يمنعه منه فلا يلزم الرجوع لما ذكر (قوله أو حكاية لما ظاهمه ملك الخ) هذا هو الجواب الثالث والرابع وما لهما الحكاية عن الغيرة هو اما الملك الموكل أو النبي المرسل وردة صاحب التقريب بأنه كيف يدخل في كلامه تعالى ما ليس منه بدون حكاية وسلمه سراح الكشف لظنهم أنه وارد غير مندفع ولك أن تقول في دفعه ان المراد أن جواب القسم بيان للرويا وقائلها في المنام الملك وفي البقطة الرسول صلى الله عليه وسلم فهي في حكم المحكي في دقيق النظر كأنه قيل وهي قول الملك أو الرسول الخ ولا يخفى أنه وان صحح النظم لا يدفع البعد وقد مررت الإشارة إلى جوابين كون ان بمعنى اذ أو رجوع التعليق للامن (قوله حال من الواو) المحذوفة من قوله لتدخلن الخ لا لتقاء الساكنين وقوله محلقا بضمكم الخ ففيه تقدير أو هو من نسبة ما للجزء إلى الكل والقرينة عليه أنه لا يجمع الخلق والتقصير فلا بد من نسبة كل منهما لبعض منهم وقوله محلقين الخ حال مقدرة لأن الدخول في حال الاحرام لا في حال الخلق والتقصير (قوله حال مؤكدة) لقوله آمين وهذا ان كان حال الامن الضمير المستتر في آمين وهو بمعناه فان أريد لا تخافون تبعة في الخلق أو بالتقصير ولا نقص ثواب فهي مؤسسة وقوله بعد ذلك قيل انه ذكره ثلاثا يتكرر فيلغومع قوله آمين لأن اسم الفاعل للحال والمضارع هنا للاستقبال وفيه أنه لا تكون الحال حيث تدعى مؤكدة إلا أن يكون بحسب الظاهر المتبادر والاستئناف ياتي في جواب سؤال تقديره فكيف حالهم بعد الدخول (قوله تعالى فعلم الخ)

والمعنى صدقه في روياء (بالحق) ملتبساه
فان ما رآه كان لا محالة في وقته المقدرة وهو
العام القابل ويجوز أن يكون بالحق صفة
مصدر محذوف أي صدقا ملتسبا بالحق وهو
القصد إلى التمييز بين الثابت على الايمان
والمتردد فيه وأن يكون قسما ما باسم الله تعالى
أو بنقيض الباطل وقوله (لتدخلن المسجد
الحرام) جوابه وعلى الاولين جواب قسم
محذوف (ان شاء الله) تعليق للعدة بالمشيئة
تعليم للعباد أو اشعارا بأن بعضهم لا يدخل
لموت أو غيبة أو حكاية لما ظاهمه ملك الرويا
أو النبي صلى الله عليه وسلم لا صوابه (آمين)
حال من الواو والشرط معترض (محلقين
رؤسكم ومقصرين) أي محلقا ببعضكم
ومقصرا آخرون (لا تخافون) حال مؤكدة
أو استئناف أي لا تخافون بعد ذلك (فعلم ما لم
تعلوا) من الحكمة في تأخير ذلك

الظاهر عطفه على قوله لقد صدق الله فالترتيب باعتبار التعلق الفعلي بالمعالم اذ المراد ما تعلموا من الحكمة
الداعية لتقديم ما يشهد لصدقه وقيل هو لترتيب الذكرى وقوله في تأخير ذلك لم يقل كما في الكشف في
تأخير فتح مكة الى العام القابل لما يرد عليه من أنه لم يقع في تلك السنة بل في السنة الثامنة وان ارتكب
التكليف في تأويله بالتجوز أو بتأويل الفتح بدخولهم معتمدين وقوله من الحكمة الخ لو فسر بما تقدمناه
كان أنسب بالفاء فان فيما ذكره اياه ما عاينها ما لم يوقل بأظهر معلوم لكم وهو الحكمة المذكورة قد بر
(قوله من دون دخولكم المسجد) قدمه لانه أظهر وأقرب والزحشرى اقتصر على الثاني لانه أنسب
بما بعده وقوله لتستروح في الاساس يستروح بمعنى يستريح وضمن معنى تطمئن وتكون فلذا عدى بالي
وقوله الموعود أي الفتح الموعود وهو فتح مكة وقوله ملتبساه يعني أن الجار والجرور حال من المقعول
والباء للملازمة والتباسه بالهدى بمعنى أنه هاد وقوله بسببه فالباء للتبعية أو للتعليل وهما متقاربان
وعليه فهو ظرف لغو متعلق بقوله أرسله وقوله ليعليه هذا أصل معنى الظهور لانه من أظهره اذا جعله على
ظهوره فلذا كنى به عن العلو وعن كونه باديا للرأي ثم شاع في ذلك وصار حقيقة عرفية وقوله بنسخ الخ
لان علوه على جميع الدين والمراد ما يدان به من الشرائع والمثل فيشمل الحق والباطل وتعريفه للجنس
وظهوره على الحق بالنسخ وعلى الباطل ببيان بطلانه أو بالتسليط على أهله وقوله اذا ما الخ تعليل لمقدرو هو
قد تحقق ذلك أو لقوله بتسليط المؤمنين على أهله وقوله من الفتح أي فتح مكة أو خبر (قوله على أن
ما وعده) من اظهار دينه على جميع الاديان أو الفتح أو المقام كائن وقوله باظهار المعجزات متعلق بقوله
شهد الان المراد بشهادته تأييده فهو على الوجه الثاني وقيل انه متعلق بهما معا فان شهادته على كينونة
الوعد وعلى حقيقة ما ادعاه من النبوة انما هو باظهار المعجزات على يد النبي صلى الله عليه وسلم وفيه نظر
(قوله جملة مينة الخ) على أن محمد امين رسول الله خبره وهو جار على الوجهين فانه ان كان على
أن ما وعده كائن فكينونة ما وعده لازمة لكونه رسولا من الله اذ هو لا يعد الا بما هو محقق ولا يخبر الا عن
كل صدق مصدق كما لا يخفى وعلى كون المشهود عليه النبوة فهو أقرب وأنسب وقيل انه على الثاني وقوله
صفة أو عطف بيان أو بدل وأيدت التبعية بأنه قرئ رسول الله بالنصب على الاختصاص ولذا ضعف كونه
مبتداً والمخدوف ضمير تقديره هو أي المرسل بالهدى وقوله خبرهما أي المعطوف والمعطوف عليه على
تقدير الابتدائية ورفع أشداء الخ فاما على النصب على المدح أو الحالية عن المقدري معه فان خبر تراهم الخ
(قوله والمعنى الخ) يعني فيهم غلظة وشدة على أعداء الدين ورحمة ورقة على اخوانهم المؤمنين فالشأن
وهو قوله رجاء الخ تكميل لولم يذكر لهم بما توهم أنهم لا عبادهم الشدة على الكفار قد صار ذلك لهم
سجية في كل حال وعلى كل أحد فلما قيل رجاء بينهم اندفع ذلك التوهم فهو تكميل واحتراس كما في الآية
المذكورة فانه لما قيل أدلة على المؤمنين رجاء توهم أن مفهوم القيد غير معتبر وأنهم موصوفون بالذل
دائماً وعند كل أحد فدفع بقوله أعزة على الكافرين فهو كقوله

حليم اذا ما حلم زين أهله * على أنه عند العدو مهيب

(قوله لانهم مستغفون الخ) فالرؤية بصرية وركعاً سجداً حال وأشار بقوله في أكثر الى أن المضارع
تلا استمرار وأنه استمرار عرفي يجعل الأكثر بمعنى الجميع واعطاه حكم الكل وأنه عبر بالركوع والسجود
عن الصلاة مجازاً مرسلًا وقوله الثواب والرضا تفسير للفضل والرضا على الآف والنشر المرتب وقوله
بيانها فكانه قيل سيماهم التي هي أثر السجود وقوله أو حال الخ المراد بالجار والجرور في وجوههم الواقع
خبراً وهذا ما اختاره العرب وعلى ما قبله هو خبر مبتدأ تقديره هي من أثر السجود ولا يخفى ما في كلامه من
التسارع في التقابل (قوله وقد رويت عمدة) وهي لغة فصيحة كثيرة في الشعر كقوله

غلام رماه الله بالحسن يا فعا * له سيما لا تشق على البصر

(قوله إشارة الى الوصف المذكور) وهو من قوله أشداء الى هنا وأفرده لان الوصف مصدر شامل للقليل

(فجعل من دون ذلك) من دون دخولكم
المسجد أو فتح مكة (فكما قرئ) هو فتح خير
لتستروح اليه طوب المؤمنين الى أن تبسّر
الموعود (هو الذي أرسل رسوله بالهدى)
ملتبساه أو بسببه أو لاجله (ودين الحق)
وبدين الاسلام (ليظهره على الدين كله) ليعليه
على جنس الدين كله بنسخ ما كان حقا
واظهار فساد ما كان باطلاً أو بتسليط المسلمين
على أهله اذا ما من أهل دين الا وقد قهرهم
المسلمون وفيه تأكيد لما وعده من الفتح
(وكفى بالله شهيدا) على أن ما وعده كائن أو
على نبوته باظهار المعجزات (محمد رسول الله)
جملة مينة للمشهود به ويجوز أن يكون
رسول الله صفة ومحمد خبر مخدوف أو مبتدأ
(والذين معه) معطوف عليه وخبرهما (أشداء
على الكفار رجاء بينهم) وأشداء جمع شديد
ورجاء جمع رحيم والمعنى أنهم يغفلون على
من خالف دينهم ويتراجون فيما بينهم كقوله
أدلة على المؤمنين أعزة على الكافرين
(تراهم ركعاً سجداً) لانهم مستغفون بالصلاة
في أكثر أوقاتهم (يتغفون فضلاً من الله
ورضواناً) الثواب والرضا (سيماهم في
وجوههم من أثر السجود) يريد السجدة التي
تحدث في جباههم من كثرة السجود فعلى من
سامه اذا علمه وقد قرئت بممدودة ومن أثر
السجود بيانها أو حال من المستكن في الجار
(ذلك) إشارة الى الوصف المذكور

والكثير وفيه إشارة الى وجه افرادهم مع تعدد الاوصاف وهو باعتبار ما ذكر ولذا قيل هو إشارة الى ما ذكر من نعمتهم الجليلة والبعده لا يذان بعلا شأنه وبعد منزلته في الفضل وقيل البعد باعتبار المبدأ ولوقيل هذا التوهم أن المشار اليه هو الوصف الأخير أعني سيماهم في وجوههم من أثر السجود والمراد بالسما المذكورة نور وياض في وجوههم يعرفون به يوم القيامة وقيل استنارة وجوههم في الدنيا لكثرة صلاتهم بالليل قيل مواضع سجودهم يوم القيامة ترى كالقمر ليلة البدر وقيل هو صفرة الوجه من سهر الليل وقيل الخشوع حتى كأنهم مرضى وما هم بمرضى (قوله أو إشارة مبهمه يفسرها كزرع) الأصل في الإشارة أن تكون لتقدم وانما يشار الى المتأخر اذا كان نعتا لاسم الإشارة نحو ذلك الكتاب وقدم في سورة البقرة في قوله تعالى وكذلك جعلناكم أمة وسطا أنه قد يشار لما بعده تفخيما له وتعظيما لشأنه كما أن الضمير يعود على ما بعده كذلك فتأمل (قوله صفتهم العجيبة) قدم لتحقيقه في سورة البقرة وقوله تمثيل الخ فقوله كزرع خبر مبتدأ مقدر تقديره مثلهم أو هم وهذا بناء على أن ذلك إشارة الى الوصف وقوله أو تفسير بناء على أن الإشارة مبهمه وقوله أو مبتدأ معطوف على قوله عطف (قوله فراخه) بكسر الفاء جمع فرخ كفرع لفظا ومعنى يقال فرخ الزرع اذا تهيأ للانشقاق وأصل الفرخ ما تولد من الحيوان أو الطائر قال الراغب الشطاة فروع الزرع وهو ما خرج منه وتفرع في شاطئه أي جانبه وجمعه أشطاء وقوله بتخفيف الهمزة أي قلبها ألقا بعد نقل حركتها ما قبلها ويحتمل أن يكون مقصورا (قوله فقواءه من الموازنة وهي المعاونية أو من الأيرار وهي الإعانة) وقرأ ابن عامر برواية ابن ذكوان فكانت الموازنة وهي في آجر (فاستغلت) فصار من الدقة الى الغلط (فاستوى على سوقه) فاستقام على قصبه جمع ساق وعن ابن كثير سوقه بالهمزة (يحبب الزراع) بكثاقه وقوته وغلظه وحسن نظره وهو مثل ضربه الله تعالى للصحابه قلوبا في بدء الاسلام ثم كثر وأصبحكم واقترى أمرهم بحيث أعجب الناس (ليغبط بهم الكفار) على تشبيههم بالزرع في زكاته واستحكامه أو لقوله (وعدا الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة وأجر أعظيما) فان الكفار لما سمعوه غاظهم ذلك ومنهم للبيان عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الفتح فكأنما كان ممن شهد مع محمد عليه الصلاة والسلام فتح مكة

(سورة الحجرات) *

مدينة وآب اثمان عشرة

﴿سورة الحجرات﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله مدينية) وفي قول شاذ انهم امكية وانتظام اقل هذه السورة بآخر السورة السابقة ظاهرة وقد فصله في التيسير ولا خلاف في عددها (قوله أي لا تقدموا أمرا) يعني أنه متعدد حذف مفعوله لأنه أي يديه العموم أو أنه نزل منزلة اللازم لعدم القصد إلى المفعول كما تقول فلان يعطى ويمنع أو هو لازم فان تقدم يرد معنى تقدم كين فانه متعدد ويكون لازما بمعنى تين فقوله لا تقدموا على حذف المفعول العام كما بينه بقوله حذف الخ وقدمه لأن لزومه وتنزيله منزلة اللازم على خلاف الاصل فليس بيا نال المعنى على الوجه فلا ينافي كونه مما ترك فيه المفعول كما قيل (قوله ايذهب الوهم الخ) يعني أنه لاحتماله لامور لو قدر أحدها كان ترجيحها بلا مرجح فيقدر أمرا عاما لأنه أفيد مع الاختصار وقوله لأن المقصود الخ يعني المقصود بالنفي حقيقة التقديم على الرسول بقطع النظر عما يقدم بين يديه والزمخشري رجع الوجه الأول على ما عده وقال انه الوجه الأبلغ لما فيه من الإيجاز مع الفائدة التامة للعموم واستعماله على أعرف اللغتين فيه مع المطابقة لما نزل في شأنه وفي الكشف فان قلت الظرف ههنا بمنزلة مفعول التقديم يعني عليه والتقدم بين يدي المرء خروج عن صفة المتابعة فالمثيل عليه أوقع قلت التقديم وهو أن تجعل أحدا أمانة نفسك أو غيرك متقدما بين يديه أكثر استعجانا وأدل على الخروج عنها فافهم يعني أن التعدي على الوجهين أبلغ من اللزوم وإن سلم من الحذف والتقدير الذي هو على خلاف الأصل لما ذكر ثم انه رجايتهم أن الظرف اذا تعلق به العامل قد نزل منزلة المفعول فيفيد العموم كما قرره في مالك يوم الدين والتقديم بين يديه فيه خروج عن المتابعة حسافهوا وفق لاستعارته لعدم المتابعة المعنوية المقصودة هنا فخرجه على اللزوم أبلغ ولا يضرم عدم الشهرة فانه لا يقاوم الإبلغة المطابقة للمقام فأشار إلى دفعه بأن المراد النهي عن مخالفة الكتاب والسنة والتعدي تقيداً أن ذلك يجعل وقصد منه للمخالفة وهو أقوى في الذم بالدلالة على نعدم عدم المتابعة لاصدورها عنه كيف ما اتفق ومن لم يفهم مراده قال المتبادر إلى الذهن من التقديم جعل الغير متقدما ليس الا والظاهر أن التقديم استحق من تقديم الغير مع ما بعده بموافقة القراءة الاخرى فتدبر (قوله قراءة يعقوب) بحذف إحدى التامين لانه من الفعل وهو المطاوع اللازم وقوله من القدوم من الغيبة والسفر فيه استعارة شبه تعجيلهم لقطع الحكم في أمر من أمور الدين بقدوم المسافر من سفره لما فيه من العزم وشدة الرغبة كقوله تعالى وقد مننا إلى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا ولما فيه من البلاغة اختاره الزمخشري وتبعه المصنف ولم يجعله من قدم اذا مضى في الحرب لانه لا يناسب المقام بدون التجوز ولا وجه له هنا ومن لم يدر المراد اعترض بما ذكر (قوله مستعار مما بين الجهتين الخ) في هذا الكلام تجوزان أحدهما في بين اليدين فان حقيقته ما بين العضوين فيجوز بهما عن الجهتين المقابلتين لليمين والشمال قريسا منه باطلاق اليدين على ما يجاورهما ويحاذيهما فهو من الجواز المرسل ثم استعيرت الجملة وهي التقديم بين اليدين استعارة تمثيلية للقطع بالحكم بلا اقتداء ومتابعة لمن يلزم متابعته تصوير المهجنة وشاعته بصورة المحسوس كتقدم الخادم بين يدي سيده في مسيره فنقلت العبارة الأولى بما فيها من الجواز إلى ما ذكر على ما عرف في أمثاله هذا محصل ما في الكشف وشروحه والمصنف اختصره اختصارا مختلا اعتمدا على ظهور المراد ومراجعة أصله وقوله مستعار أراد به الاستعارة اللغوية فانه بيان للتجوز الأول وهو مجاز مرسل كما قرره ناهلك وأما جعله على معناه المعروف ثم ادعاء أنه أراد الاستعارة في إضافة اليدين إلى الله سبحانه وتعالى فهو عسف لا يسمي ولا يعني من جوع ولا يدفع الاشكال ما لم يرجع لما ذكرناه وقوله ليدي الانسان متعلق بالمسامتين أي المقابلتين وقوله تمجينا أي تقييما من المهجنة وهي القباحة وقد بيناه لك (قوله لا تقطعوا أمرا قبل أن يحكم به) قطع الأمر الجزم به والجرأة على ارتكابه من غير إذن من له الأذن وقوله وقبل المراد الخ فهو من باب أعجبني زيد وكرمه وقدمت ما يفيد من قوة الاختصاص فالنهي عن التقديم بين يدي الرسول صلى الله عليه وسلم وهو وفق لما يجي بعده فان

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾
 (يا أيها الذين آمنوا لا تقدموا) أي لا تقدموا
 أمرا حذف المفعول ايذهب الوهم إلى كل
 ما يمكن أو ترك لأن المقصود نفي التقديم رأسا
 أو لا تقدموا ومنه مقدمة الجيش لتقدمهم
 ويؤيده قراءة يعقوب لا تقدموا وقرئ
 لا تقدموا من القدوم (بين يدي الله ورسوله)
 مستعار مما بين الجهتين المسامتين ليدي
 الانسان تمجينا لما بينهما وبين المعنى
 لا تقطعوا أمرا قبل أن يحكم به وقبل المراد
 بين يدي رسول الله وذكر الله تعظيم له وأشعار
 بأنه من الله يمكن بوجوب اجلاله

مساق الكلام لاجلاله صلى الله عليه وسلم واذا كان استحقاق هذا الاجلال لاختصاصه به تعالى ومنزله
منسفاً كبريى الله عز شأنه أدخل في النهى كما قرره المدقق في الكشف والجوز باق بحاله والفرق بينه
وبين ما قبله ليس أنه لا يراعى في هذا الاستعارة مما بين الجهتين كما توهم بل ان ذكر الله على هذا البيان قوة
الاختصاص تهيداً وتوطئة لما بعده فتدبر (قوله في التقديم أو مخالفة الحكم) أو فيه للتخفيف في التعبير
والتفسير والتقديم لأنه المنهى عنه ظاهراً ومخالفة الحكم لأنه المراد من التقديم وقوله فلا تجاوز والخ
تفسير المراد منه فان الرفع والفوقية حقيقة في الاجسام لكنه صار حقيقة عرفية فيما ذكر (قوله
ولا تبلغوا به الجهر الخ) لما كانت هذه الجملة كالمكررة مع ما قبلها وليس القصد للتأكيد لأن العطف بأياه
أشار في الكشف الى أن المراد بالاول أنه اذا نطق ونطقتم فعليكم أن لا تبلغوا بأصواتكم حداً بلغه صوته
بل يكون كلامكم دون كلامه ليمتاز منطقته والمراد بهذا أنكم اذا كلمتموه وهو صامت فلا ترفعوا أصواتكم
كما يفعل في مخاطبة العظماء وبه حصل التغاير واتضح العطف والمصنف لما رأى أن تخصيص الاول
بكاملته معهم وهذا بصمته خلاف الظاهر وفيه منسوخ عنه لأن الاول نهى عن أن يكون جهرهم
أقوى من جهره كما هو صريح قوله فوق صوت النبي وهذا نهى عن مساواة جهرهم لجهره فانه المعتاد
في مخاطبة الاقران والنظر بعضهم لبعض فلا تكرر ارفيه ومجموعه يفيد غرض صوتهم وتكلمهم
بأخى السرار والهمس كما ورد في الآثار عدل عنه فليس في كلامه ما يدل على تقييده بما عدا اذا نطق
ونطقوا كما توهم وظاهر كلامه في الكشف أن ما ل ما في الكشف الى ما ذكره المصنف وفيه نظر فقوله ولا
تبلغوا به أى بالقول ولا حاجة الى حمل النهى الاول على وجوب كون صوته أعلى من صوتهم كما هو المعروف
في العرف وقوله بل اجعلوا الخ بيان للحاصل من مجموع الجملتين (قوله محاماة على الترحيب) المحاماة
بمعين وحاء مهملة المحافظة مفاعلة من جاء اذا منعه وصانه والترحيب قيل انه بالحاء المهملة من قولهم أهلاً
ومرحباً والترحيب بمعنى التوسيع وقيل بالجيم من رجه اذا عظمه وهذا أقرب معنى اذا الاول محتاج
الى تكلف أن المراد بالتوسعة بعد ما بين مقام النبوة ومقام الامة مقتضى لما ذكر (قوله وقيل معناه الخ)
فيغيّر ما قبله ويتضح عطفه عليه لكنه خلاف الظاهر ولذا امرضه لان ذكر الجهر حينئذ لا يظهر له وجه
اذا الظاهر أن يقال لا تجعلوا خطابه كخطاب بعضهم بعض كما مر في قوله لا تجعلوا دعاء الرسول بينكم كدعاء
بعضكم بعضاً (قوله وتكرير النداء) بقوله يا أيها الذين آمنوا الخ لأنه مقتضى التوجه واقبال المنادى
على المنادى مقتضى لتفريغ باله وسمعه المستند على زيادة استبصاره وفي تكريره طلب اقبالهم وتطرية
نشاطهم فلا يفترأوا ويغفلوا عن التأمل فلذا أفاد المبالغة في الاعتناء ودل على أن المنادى له أمر مستقل
غير تابع لغيره فهو مما يهتم به (قوله كراهة أن تحبط الخ) يعنى أن قوله أن تحبط الخ في محل
نصب مفعول له تعليل لما قبله من النهي على طريق التناسخ وهو أمان تعليل للنهي فيقدر فيه مضاف وهو
كراهة كما أشار اليه المصنف فالمعنى اني أنهما كما عاذا كر كراهة حبط أعمالكم بارتكابها أو بالمنهى عنه
وهو الرفع والجهر ولا م التعليل المقدرة على هذا مستعارة للعاقبة التي يؤدي اليها الفعل كما في قوله فالتقطه
آل فرعون ليكون لهم عدواً وحزناً لان الرفع والجهر ليس لاجل الحبوط وبما ذكر يتحد فاعل المعلن
المعلن فيتم كونه مفعولاً له (قوله لان في الجهر والرفع الخ) تعليل وتبيين لتأدية ما ذكر للحبوط مع
أن المحبط في الحقيقة عند أهل السنة الكفر لا غير والاستخفاف المراد به جعل ما ذكر من الجهر والرفع
خفيفاً هيناً لا الاستخفاف بالنبي صلى الله عليه وسلم فانه بمعنى الاهانة له وهي كفر فلا يصح قوله وذلك اذا
انضم الخ كما لا يخفى وهو رد على الزمخشري حيث استدله على مذهبه من احباط الكافر مطلقاً لا اعمال
فان هذه كبيرة قد أحبطت ولا فرق بينها وبين غيرها مع أنه قد أول ما هنا بأنه للتغليظ والتخويف اذ جعلت
بنزلة الكفر المحبط أو هو التعريض بالمنافقين القاصدين بالجهر والرفع الاستهانة فان فعلهم محبط بلاشك

(واتقوا الله) في التقديم أو مخالفة الحكم
(ان الله سميع) لا قول الحكم (عليه) باقدا الحكم
(يا أيها الذين آمنوا) لا ترفعوا أصواتكم فوق
صوت النبي (أى اذا كلمتموه) فلا تجاوزوا
أصواتكم عن صوته (ولا تبلغوا به الجهر
بعضكم بعضاً) ولا تبلغوا به الجهر
الدائر بينكم بل اجعلوا أصواتكم كخفض
من صوته محاماة على الترحيب ومراعاة
للدب وقيل معناه ولا تتخاطبوا بينهم وكنيتهم
كما يتخاطب بعضكم بعضاً ولا تستدعوا ضريده
والرسول وتكرير النداء لا استدعاء والدلالة
الاستبصار والمبالغة في الاعتناء والاهتمام به
على استقلال المنادى له وزيادة الاهتمام به
(أن تحبط أعمالكم) كراهة أن تحبط فيكون
عنه للنهي أولان تحبط على أن النهى عن
الفعل المعلن باعتبار التأدية لان في الجهر
والرفع استخفافاً قد يؤدي الى الكفر المحبط
وذلك اذا انضم اليه قصد الاهانة وعدم المبالاة

ما هو (فهو استئناف ياتي وفيه اشارة الى ترجيح الاستئناف ولذا اقتصر عليه في الكشف لما فيه من تكثير المعنى مع تقليل اللفظ مع ما تضمنه من بيان الاهتمام بشأنهم وقوله اجماد الحالهم أي لأجل أن حالهم محجود وهو تعليل للجزء وقوله من معرقتين يعني أولئك والذين وتعريفهما ما يفيد الحصر الادعائى المفيد للمبالغة في وصفهم بما ذكر مع ما سياتى وايضا اسم الاشارة مبتدأ متضمنا لما أشير اليه من اسم ان فيه تقوية له وتأكيدا لانه تكرر له معنى وأن اقصاهم بما ذكر مقتض لثبوت الخبر لهم مع ما في الاشارة بما يشار به للبعيد من الدلالة على الشرف وعلو المرتبة وبعد المتزلة وقوله دلل صفة صلة وقوله بمبالغة الخ تعليل لقوله أخبر الخ ووجه الدلالة فيها على ما ذكرنا من معنى الامتحان على الوجوه السابقة والاعتداد والارتضاء من حسن الجزاء ويعلم منه ثبوت ضده لضده وقوله وأن حال المرتكب الخ من تعريف الطرفين من الدلالة على الحصر كما مر (قوله من خارجها الخ) ذهب بعض أهل اللغة الى أن وراء من الاضداد يكون بمعنى خلف وقدم وقال الامدى في كتاب الموازنة رداعليه ليست من الاضداد انما هي من الموارد والاستعارات استعرك فهو وراء خلفا كان أو قدما اذا لم تره وتشاهده فاذا رأيت لا يكون وراءك وقوله تعالى وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا قالوا انه كان امامهم وصلح لذلك لانهم لم يشاهدوه اه والى هذا أشار المصنف بقوله من خارجها فالوراء بالنسبة لمن فيها ما كان خارجها لتواريه عن فيها وقول الجوهري انه من الاضداد قول آخر فلا يرد على ما ذكرنا كما توهم فهو مشترك بمعنى لا لفظي (قوله ومن ابتداءية الخ) ما ذكره تعالى من خبري حاصلة الفرق بين ذكر من وحدها فلا يجوز على الاول أن يجمعهما أي المنادى والمنادى الورا فمقتضى أن المنادى داخل الاداء ويجوز ذلك على الثاني لأن مدخول من مبتدأ الغاية ولا يجمع على الشيء الواحد أن يكون مبتدأ ومنتهى واعتراض عليه بأن من قد تكون لا ابتداء الغاية وانتهائهما نحو أخذت الدراهم من زيد فزيد محل لا ابتداء الاخذ وانتهائه وقد صرح به سيبويه وايضا أن المبدأ والمنتهى ان كان شخصا يجوز جمعهما في جهة وان كان جهة ذات اجزاء فكذا والافلا فرق بين دخول من وعدمه ورد الاول بأن محل الانتهاء هو المتكلم ليس الا كما ذكره ابن هشام في المعنى في حرف الميم وذكر أن ابن مالك قال ان من فيه للمجاوزة والثاني بما حاصله أن المبدأ الجهة باعتبار تلبسها بالفاعل لأن حرف الابتداء تعلق بالفعل ودخل على الجهة التي هي غير داخله في مفهومه فيعتبر أن من الجهة وتلبس الفاعل تحقيقا لمقتضى الفعل والحرف ولما وقع جميع الجهة مبدأ لم يجز كونها منتهى سواء انقسمت أو لا فاذا لم يذكر حرف الابتداء لم يرد هذا وظاهر بما ذكر الفرق بينهما الآن التحقيق أن الفعل يتعدى من الفاعل وينتهى الى المفعول ويقع في الطرفين ومن وراء الجبرات ظرف كصليت خلف الامام ومن خلقه والفرق بينهما تعسف والقسمه غير حاصرة وقدم في الاعراف طرف منه وذكر في قوله تعالى ثم اذا دعاكم دعوة من الارض أن في قوله دعوته من مكان كذا يجوز كون الداعي والمدعوف في ذلك المكان ولا يخفى أن ما في الكشف بناء على أن من للابتداء اذا دخلت على الطرف وما في الكشف بناء على أنها زائدة لافرق بين دخولها وخروجها وبعد هذا فاضحه ما يحتاج الى التكرير فتدبر (قوله وقرئ الجبرات الخ) اشارة الى ما في مثله من الاسماء الجامدة الواقعة على وزان فعلة بضم الفاء وسكون العين فانه يجوز في جمعه ثلاثة أو جسد ضم العين اتساعا للفاء وقبحها وتسكينها للتخفيف وقوله المحجورة بحائط أي الممنوعة عن الدخول فيها والحظيرة ما تجمع فيه وتكون أطرافه محجورة بمحيط ونحوه وقوله بمعنى مفعول لم يقل مفعولة وان كان هو الظاهر لأن تأنيثه لفظي فاذا أول زال عنه التأنيث فتقول الغرفة المغروفة لا المغروفة كما توهم الابدأ ويل لاحاجة له هنا (قوله والمراد الخ) فالتعريف للعهد وقوله وفيه أي في ذكر الجبرات كناية عن خلوته لانهم معدة لها ولم يقل جبرات نساء ولا جبراتك توقير الله صلى الله عليه وسلم ونحوه اعماء يوحشه وقوله جبرة كقرأت نحو بابا بابا أي مفصلا فالمراد أنه للاستغراق

ما هو وراء الغاضين اجماد الحالهم كما أخبر عنهم بجملة مؤلفة من معرقتين والمبتدأ اسم الاشارة المتضمن لما جعل عنوانا لهم والخبر الموصول بصفة دللت على بلوغهم أقصى الكمال بمبالغة في الاعتداد بفضهم والارتضاء له وتعريضا بشناعة الرفع والجهر وان حال المرتكب لهما على خلاف ذلك (ان الذين ينادونك من وراء الجبرات) من خارجها خلفها وقد اتمها ومن ابتداءية فان المسادة نشأت من جهة الورا وفائدتها الدلالة على أن المنادى داخل الجبرة اذ لا بد وأن يختلف المبدأ والمنتهى بالجهة وقرئ الجبرات بفتح الجيم وسكونها وثلاثتها جمع جبرة وهي القطعة من الارض المحجورة بحائط ولذلك يقال لحظيرة الابل جبرة وهي فعلة بمعنى مفعول كالعرفة والقبضة والمراد جبرات نساء النبي عليه الصلاة والسلام من وفيه كناية عن خلوته بالنساء ومناداتهم من وراءها كما بانهم أتوها جبرة جبرة فنادوه من وراءها أو بانهم تفرقوا على الجبرات متطلبين له

العرفي أي جميع حجراته صلى الله عليه وسلم وقوله فأسند فعل الابعاض الخ يعني أن الذين نادونه لم ينادوه من وراء كل حجرة كما هو في الوجه الأول بل ناداه بعضهم من حجرة وآخر من أخرى وهذا بناء على أن الاستغراق أفراد لا شمولي مجموعي ولأنه من مقابلة الجمع بالجمع مقتضى لا تقسام الآحاد على الآحاد لأن من ناداه صلى الله عليه وسلم من وراء حجرة منها فقد ناداه من وراء الجميع كما لا يخفى وقوله وقيل إن الذي ناداه الخ مره ضعه لضعف الرواية فيه أو لعدم القرينة الدالة على تعيينه إلا أن سبب النزول لا يلزم فيه ذلك وقوله وإنما أسند الخ مرافيه فتذكره (قوله تعالى أكثرهم لا يعقلون) لما كان نفي العقل عنهم ليس على ظاهره إذا المراد أنهم لا يجرون على مقتضى العقل من مراعاة الأدب لاسيما مع أجل خلق الله وأعظمهم عليه صلى الله عليه وسلم كما أشار إليه المصنف بقوله إذا العقل الخ ورد أن الظاهر لا يعقلون من غير ذكر الأكثر وأجيب بأن التقييد لأن منهم من لم يقصد ترك الأدب لأمراً أو المراد بالقلة التي يدل عليها نفي الكثرة العدم فإنه يكتفى به ما عنه وحذف لا من سيما وقدم مرافيه مراراً والمراد بالمنصب مقام النبوة (قوله أي ولو ثبت صبرهم الخ) إشارة إلى أن أن المفتوحة المؤولة بالمصدر هنا فاعل فعل مقدر وهو ثبت والقرينة عليه معنى الكلام فإن أن وأن تدل على الثبوت وفي تقدير الفعل إبقاء لها على أصلها من دخولها على الفعل قائم في الأصل شرطية مختصة بالفعل فلذا اختار هذا المصنف على كونها بتأويل مبتدأ لا خبر له أو خبره مقدر وكون خبر أن بعد ما فعل دائماً وفي الأكثر مفصل في كتب النحو وقوله انتظارهم عطف على صبرهم عطف تفسير فإنه المراد بالصبر هنا (قوله وجب اضممار الفعل) أي لدلالة أن على التحقيق والثبوت وهو أن يكون في الماضي حقيقة لأن ما يقع في المستقبل لا يعد ثبوتاً في نفس الأمر إلا باعتبار أنه سيثبت فيه وكذا الحال انما ثبوته باعتبار ما مضى منه وهذا يقتضي تقديره ماضياً وأما ما يانه بأن تعريف الفعل للعهد والمراد به الفعل المعهود وهو الماضي المشتق من الثبوت لتلايد عليه أنه لا دلالة فيما ذكر عليه بل دلالة على اضممار الخبر أظهر لأن حق الدال التقدم على المدلول عليه فتقدير لو أن صبرهم ثابت أظهر فتكاف بما لا يجدي لكنه لا يخفى ما في كلام المصنف من التسامح والخفاء فتدبر (قوله وحتى تقييدان الصبر الخ) بيان للفرق بين إلى وحتى واختيار حتى هنا دون إلى بأن حتى موضوع لما هو غاية في نفس الأمر وإلى غاية لما هو غاية في نفس الأمر أو يجعل الجماعل فلذا اختير هنا كما أشار إليه بقوله ينبغي أن يكون مغني بخروجه يعني أن انتظارهم إلى أن يخرج إليهم أمر لازم لأن الخروج لما جعله الله غاية كان كذلك في الواقع فهي أبلغ في الدلالة على المراد وأخصر لعدم لزوم التصريح بان معناها ولا تنافي بقاء الخبرية بعد الخروج أيضاً بخلاف إلى (قوله ولا تقول حتى نصفها الخ) لأن مجرورها لا بد من كونه آخر جزء أو ملاقيه لهذا ما ذهب إليه الزمخشري تبعاً لكثير من النحاة وليس مما انفرد به كما توهمه ابن مالك وأما ما أورده عليه من قوله

عينت ليلة فإذات حتى * نصفها راجعاً فحدثت يؤسا

فعل تسليم أنه من كلام من يعتد به مع أنه نادر شاذ لا يرد مثله نقضاً مدفوعاً بأن معنى قوله عينت ليلة أي وقيل للزيارة وزيارة الاحباب يتعارف فيها أن تقع في أول الليل فقوله حتى نصفها غاية لوقت الزيارة المعهودة وأما الجواب باختصاصها بذلك إذا صرح بجذبي الغاية وهذا ليس كذلك لأنه لم يقل ما زات في تلك الليلة حتى نصفها وإن كان المعنى عليه فليس بشيء لأنه إذا سلم أن ذا الغاية الليلة فهو مذكور بقوله ليلة إذا لفرق بين التعريف والتسكير فيه فتدبر (قوله وفي إليهم الخ) يعني أنه ليس رأياً بل قيد لا بد منه لأنه لا بد من علمهم بأن خروجه لاجلهم إذ لو خرج لغير ذلك لا بد من البقاء على الانتظار كما لو كان خروجه لحاجة أخرى (قوله لكان الصبر الخ) يعني أن اسم كان ضمير مستتر يعود على المصدر الدال عليه قوله ولو أنهم صبروا كقوله من كذب كان شره أي الكذب وقوله وفدوا أي قدموا على النبي صلى الله عليه وسلم والضمير لقوم من العرب وهم بنو العنبر لأن النبي صلى الله عليه وسلم بعث إليهم سريّة

فأسند فعل الابعاض إلى الكل وقيل إن الذي ناداه عينته بن حصن والاقصر بن حابس وفدوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم في سبعين رجلاً من بني تميم وقت الظهيرة وهو راقد فقالوا يا محمد اخرج الينا وإنما أسند إلى جميعهم لأنهم رضوا بذلك أو أمروا به أولاً به وجد فيما بينهم (أكثرهم لا يعقلون) إذا العقل يقتضي حسن الأدب ومراعاة الحشمة سيما لمن كان بهذا المنصب (ولو أنهم صبروا حتى تخرج إليهم) أي ولو ثبت صبرهم وانتظارهم حتى تخرج إليهم فإن أن وإن دلت بمافي خبرها على المصدر دلت بنفسها على الثبوت ولذلك وجب اضممار الفعل وحتى تقييد أن الصبر ينبغي أن يكون مغني بخروجه فان حتى مختصة بغاية الشيء في نفسه ولذلك تقول أكلت السمكة حتى رأسها ولا تقول حتى نصفها بخلاف إلى فانها عامّة وفي إليهم اشعار بأنه لو خرج لاجلهم ينبغي أن يصبروا حتى يقاتحهم بالكلام أو يتوجه إليهم (لكان خير إليهم) لكان الصبر خير إليهم من الاستعجال لما فيه من حفظ الأدب وتعظيم الرسول الموجب للنساء والنواب والاسعاف بالمسؤول إذ روى أنهم وفدوا واشافعين في أسارى بني العنبر فاطلق النصف وفادى النصف

الفرق بين إلى
وحتى في الغاية

أميرها عيينة بن حصن فهر بواوتر كوا النساء والذراري فسباهم وقدم بهم على النبي صلى الله عليه وسلم فجاءه بعد ذلك رجالهم راجين لاطلاق الاسارى فأطلق النصف وفادى الباقي وقوله حيث اقتصر الخ وكان مقتضى ذلك أن يعذبهم أو يهلكهم (قوله فتعرفوا وتصفحوا) التصفح النظر في صفحاته وجوابه والمراد التفتيش وقوله الوليد بن عقبة هو أخو عثمان لأمه وقوله مصدقاً للتشديد حال مقدرة أى أخذ المصدقة وهى الزكاة والأخنة بكسر الهمزة وسكون الحاء المهملة والنون المراد بها عداوة وأصل معناها الحق وسببه دم بينهما وقوله بعث إليهم خالد بن الوليد وقدم عليهم ليلا مختفيا متجسسا كما أمره النبي صلى الله عليه وسلم بذلك ويدل عليه قوله متجسدين وقوله للتعميم لانه نكرة فى سياق الشرط فتم كما قرر فى الاصول فيفيد العموم (قوله وتعلق الامر) فى بعض النسخ وفى تعليق الخ وفى زائدة من قلم الناسخ والصحيح تركها وقد استدلل به هذه الآية على أن الفاسق أهل للشهادة والام يمكن للأمر بالتبين فائدة ألا ترى أن العبد اذا شهد ترك شهادته لا بالتثبت فيها خلافاً للشافعي وقوله يقتضى جواز قبول خبر العدل أى الواحد لقوله وأن خبر الواحد الخ وقد قرره الاصوليون بوجهين أحدهما أنه لو لم يقبل خبر الواحد لما كان عدم قبوله معللاً بالفسق وذلك لأن خبر الواحد على هذا التقدير يقتضى عدم القبول لذاته وهو كونه خبر واحد فيمنع تعليل عدم قبوله بغيره لأن الحكم المعلن بالذات لا يكون معللاً بالغير اذ لو كان معللاً بالغير اقتضى حصوله به مع أنه حاصل قبله لكونه معللاً بالذات وهو باطل لانه تحصيل للحاصل أو يلزمه توارد علمتين على معلول واحد والثانى وهو امتناع تعليله بالفسق باطل لقوله تعالى ان جاءكم الخ فان ترتيب الحكم على الوصف المناسب يغلب على الظن أنه علة له والظن كاف هنا لأن المقصود هو العمل فثبت أن خبر الواحد ليس مردودا واذا ثبت ذلك ثبت أنه مقبول واجب العمل الثانى أن الأمر بالتبين مشروط بعمى الفاسق ومفهوم الشرط معتبر فيجب العمل به اذا لم يكن فاسقا لأن الظن يعمل به هنا والقول بالواسطة منتف وقوله من حيث هو كذلك الخية للتعليل فانه أحدها معانيها وكذلك أى خبر واحد وقوله عدم عند عدمه بناء على أن مفهوم الشرط معتبر وهو الصحيح لاسماع عند الشافعية كما قررناه لك وأما اشتراط الأمر فى لازم واحد فيعلق بكل منها من غير أن يلزم انتقائه من انتقائه فغير متوجه لأن الشرط مجموع تلك الأمور وكل واحد منها لا بعد شرطاً حقيقة على ما تقر فى الاصول فى مفهوم الشرط فانظره (قوله فتوقفوا الخ) إشارة الى أن المقصود من التثبت بين الحال فهى فى المال بمعنى القراءة الأخرى وقوله كراهة اصابكم إشارة الى أن المصدر فى محل نصب على أنه مفعول له حذف منه مضاف وهو كراهة أو حرف نفي فالتقدير لا تصيبوا على المذهبين المعروفين فى أمثاله لأن الأمر بالتبين ليس لاجل الاصابة وقوله جاهلين بحالهم إشارة الى أن الجار والمجرور حال كما فى قوله ورد الله الذين كفروا بغيظهم أى مقتاين وفى قوله بحالهم لطف ظاهر وقوله قصير والخ إشارة الى أنه هنا بمعنى الصيرورة المطلقة من غير تقييد بوقت الصباح (قوله مقتين غملاً لازماً) لأن الندم الغم على وقوع شئ مع تنى عدم وقوعه والزموم مأخوذ من هذه المادة لانها بسائر تصاريفها وتقلب حروفها تفيد الدوام كالندم فانه غم لازم ومدن بمعنى لزوم الإقامة ومنه المدينة وأدمن الشئ أدام فعله كالشراب وقوله دائرة إشارة الى قلب حروفه وأنث وهو خبر التركيب لاضاقته الى الاحرف الموتى ولا يفيد هذا الزوم تجدد الندم وتكرره فى التوبة وان كان التائب الصادق لا بد له من ذلك (قوله باعتبار ما قيسه به من الحال الخ) إشارة الى أنه لو لا تقييده بالحال لم تتم الفائدة وقوله ولو جعل الخ إشارة الى ما فى الكشف من أن هذه الجملة المصدرية بلوحالية لامستأنفة كما جوزه العرب وغيره لادائه الى تنافر النظم لانه لو اعتبر لو يطيعكم الخ كلاماً برأسه لم يأخذ الكلام بعضه به بحجز بعض لانه لا فائدة حينئذ فى قوله واعلموا أن فيكم رسول الله اذا قطع عما بعده فان قلت لم لا يجوز أن يقصده التنبية على جلالة محله صلى الله عليه وسلم وأنهم لجهلهم بمكانه مفترطون فيما يجب

له من التعظيم حتى كأنهم جاهلون بأنه بين أظهرهم فلما اتجه أن يسئل ما فعلوا حتى نسبوا التعظيم
وما نتيجة ذلك أجيبوا ببيان النتيجة لخفاها قلت يأتي هذا كون قوله واعلموا الخ من تتم مقابلة للعطف
ولذا قال المصنف لم يظهر للامر يعني قوله تعالى واعلموا أن فيكم رسول الله فائدة كما في بعض شروح الكشاف
فسقط ما قبل من أن فائدة الدلالة على أنهم نزلوا منزلة الجاهلين بمكانه لتفريطهم فيما يجب من تعظيم شأنه
وقيل عليه أن المناسب أن يقال واعلموا أن الذي فيكم هو رسول الله ليفيد تجهيلهم بشأن الرسول وأنه
بطاع ولا يطيع وما في النظم انما يفيد تجهيلهم في أن شأنهم أن يتبعوه ولا يتبعوا آراءهم والمراد هو الاول
دون الثاني فتدبر (قوله حال من احد ضمير فيكم) يعني المجرور وهو ضمير المؤمنين المخاطبين والمرفوع
المستتر في الظرف وهو ضمير الرسول وأورد عليه أنه حينئذ العامل فيه الظرف وهو يدل على الزمن الحاضر
ولو يطيعكم للماضي فكيف يكون قده له وأيضا ليس المعنى على التقييد فلا يصح جعله حالا وأما الاستمرار
فهو في الماضي فلا تصح المقارنة كما أشار إليه المصنف والزمخشري بقوله والمعنى أن فيكم رسول الله
على حالة يجب عليكم تغييرها وأنتم على حالة يجب عليكم تغييرها وهي أنكم تحاولون منه أن يعمل
في الحوادث على مقتضى ما يعين لكم من رأى الخ فتأمل (قوله والمعنى الخ) يعني أن قوله لو يطيعكم
الخ كناية عن أنهم أحبا ومتابعة الرسول وأن ذلك مما لا ينبغي فيجب تغييره والعدول عنه فانه يوقعهم
في العنت أي المشقة أو الهلاك أو الالتم أو الفساد فانه معان له وأصله الكسر بعد الجبر ووجه الاشعار
المذكور ظاهر (قوله استدر الخ) جواب عما يقال من أن الاستدر لا يمكن شرطه مخالفة
ما بعدها لما قبلها نصيا واثباتا وهو مفقود هنا فليست في موقعها بأنها في موقعها لأن ما ل المعنى لم يحملكم
على ما أردتم من الايقاع بيني المصطلق اتباع الهوى ومحبة متابعة النبي صلى الله عليه وسلم لا رأتكم بل
محبة الايمان وكراهة الكفر هي الداعية لذلك وقوله وبصفة الخ معطوف على قوله ببيان عذرهم
وهو توجيه آخر لكون الاستدر الخ في موقعه محصلة أن الذين حجب اليهم الايمان قد غارت صفتهم صفة
انقذم ذكرهم فليكن في موقعها كما ارتضاه الزمخشري لانه المناسب لما بعده واليه أشار المصنف بقوله
ويؤيده الخ فانه ظاهر في أن ذوى الرشدا طائفة في المعنى مستتناة ممن قبلهم وهم الذين لم يروا الايقاع
بهم راي (قوله لكنه لما تضمن معنى الخ) يعني ضمن معنى بغض فعدي تعديته وحسنه مقابله لقوله
حجب فان مقابله بغض وقوله منزلة بغض وقع في نسخة بغضكم وليس بمناسب لما نحن فيه إلا أن يريد أنه
متعد لواحد فاذا عدى الثاني احتج الى الحرف فتأمل ثم ان المصنف تعرض لكثرة دون حجب لانه على
أصله وهو منقول من حجب اليه كما في التاموس وغيره فاستعماله على أصله ومن قال ان في التحبيب
والتكريه معنى الانتهاء فلذا استعمل بالي زاد نعمة لا تطرب ولا تفحك وقوله تغطية نعم الله يعني أنه
في أصله للتغطية الحسية فنقل للتغطية المعنوية كالفسوق فانه من فسقت الثمرة اذا خرجت من قشرها
وفسق عن الطريق عدل عن جادته والعصيان أصله من عصت النواة صلبت واشتدت فنقل للامتناع
عن الانقياد (قوله لا للراشدين) كما اختاره الزمخشري على أنه مفعول له فلما ورد عليه أن شرطه
اتحادهما فاعلاؤه بأن الرشدين ما سبب عن التحبيب والتزيين والتكريه وهو فعل الله فردد المصنف
بأنه مسند الى ضميرهم هنا فلا يوجد الشرط المذكور في العربية فكونه عبارة عما ذكر لا يفيد هنا ويرد
عليه أنه بعد التأويل لا يكون مسندا لضميرهم بل لله وقد جوز المصنف مثله في قوله يريكم البرق خوفا
وطمعا لقوله ثم ان آراءهم تستلزم رؤيتهم مع اختلاف المسند اليه فيهما وليس ما ذكره المصنف
والزمخشري هنا في شيء من الاعتزال كما توهم لأن الرشدين فعل الله عند أهل الحق لا مسبب عنه لأن الكلام
فيما يقال لفعل وفاعل عند أهل اللغة لا عند أهل الكلام ولا حاجة الى تأويله بأن المراد بالفعل الايقاع
والاحداث والرشدين معنى اصابة الطريق السوي بإيقاع الله واحداثه بخلاف الفضل فانه بمعنى الافصال
وهو نفس الايقاع (قوله أو مصدر لغير فعله) فهو على الاول مفعول له وعلى هذا مفعول مطلق من

فانه حال من احد ضمير فيكم ولو جعل
استنفاقا لم يظهر للامر فائدة والمعنى أن
فيكم رسول الله على حال يجب تغييرها
وهي أنكم تريدون أن تتبع رأيكم
في الحوادث ولو فعل ذلك لعنتم أي لو فعم
في الجهد من العنت وفيه اشعار بأن بعنهم
أشار إليه بالايقاع بيني المصطلق وقوله
(وايكن الله حجب اليكم الايمان وزينه
في قلوبكم وكراهة اليكم الكفر والفسوق
والعصيان) استدر البيان عذرهم وهو
أن فرط حبهم للايمان وكراهتهم الكفر
حملهم على ذلك لما سمعوا قول الوليد وبصفة
من لم يفعل ذلك منهم اجاد الله عليهم وتغير بها
بهم من فعل ويؤيده قوله (أولئك هم الراشدون)
أي أولئك المستنون هم الذين أصابوا
الطريق السوي وكراهة تعدي بنفسه الى
مفعول واحد فاذا شد زاده آخر لكنه لما
تضمن معنى التبغض نزل كراهة منزلة بغض
فعدي الى آخره بالي أو نزل اليكم منزلة مفعول
آخر والكفر تغطية نعم الله بالجنود والفسوق
الخروج عن القصد والعصيان الامتناع
عن الانقياد (فضلا من الله ونعمة) تعليل
لكراهة أو حجب وما بينهما اعتراض لا للراشدين
فان الفضل فعل الله والرشدين وان كان مسببا
عن فعله مسندا الى ضميرهم أو مصدر لغير فعله

معناه كقعدت جلوساً تاماً منصوباً بحجب أو بالراشدون واليه أشار بقوله فإن التحيب الخ وقوله بأحوال المؤمنين الخ إشارة إلى أنه تذييل لما قبله من قوله يا أيها الذين آمنوا الخ وألقوله أولئك الخ وقوله والجمع باعتبار المعنى فإن مقتضى الظاهر اقتلتنا لكن كل طائفة جماعة فهم ما جمع في المعنى وإن كان مثنى لفظاً فهو من اعتبار المعنى أولاً واللفظ ثانياً عكس المشهور في الاستعمال والنكتة فيه ما قبل أنهم أولاً في حال القتال محتطون مجمعون فلذا جمع أولاً ضميرهم وفي حال الإصلاح متميزون متفارقون فلذا ثنى الضمير وهو كلام حسن صالح لكونه وجهاً مستقلاً (قوله إلى حكمه) على أن الأمر واحد الأمر والمراد به الحكم أو على أنه واحد الأمر والمراد به لازم وهو الحكم وقوله أو ما أمر به على أن الأمر واحد الأمر والمراد بالأمر المأمور به مجازاً وترجع تفسيره إلى ما في كل معناه يرجع إلى الرجوع فالنفي الظل الواقع بعد الزوال سمي به لرجوعه بعدما أزالته الشمس وهذا بناء على المشهور في اللغة من الفرق بين الظل والنفي في أصل الوضع وقد يستعملان بمعنى كإبين في كتب اللغة وقوله لرجوعها الخ الرجوع بشعر بأنها كانت للمسلمين قبل الرجوع ووجهه بأن المال لله تعالى خلقه لعباده فكان حقه أن يكون بيد من تحقق بالعبودية من المسلمين فلذا جعل رجوعاً لجعل الاستحقاق الذاتي بمنزلة التملك حقيقة وهو كلام حسن (قوله بفصل الخ) تفسيراً لقوله بالعدل وقوله ههنا يعني ولم يقيد به قبل في قوله فأصلحو أيهم ما لأن هذا وقوعه بعد المقاتلة مظنة للتحامل عليهم بالأساة ولا يهمل أنهم لما أحوجوهم للقتال استحقوا الحيف عليهم وقوله في كل الأمور العموم من ترك المنعول والمتعلق (قوله بمحمد فعلم الخ) لأن محبة الله للفعل أوله بعد كونه مرضياً ومنعماً عليه وإنما لم يقصر المسافة فيفسره بحسن الجزاء أولاً لأن محبة الله للعباد يعني انعامه عليه كما قاله الراغب إشارة إلى أن هذا الكلام مع دلالاته على أنه تعالى يجزيهم أحسن الجزاء كما تفيد محبة دال على ثناء الله عليهم بمجموع هذه الجملة فاقبل أن الحمد ليس بمعناه المشهور ههنا وهم فهو تفسير لمجموعه والباء للملابسة فتدبر (قوله والآية نزلت الخ) أصل الحديث في الصحيحين مع زيادة ونقص في الرواية وسببه أنه صلى الله عليه وسلم وقف على حماره على مجلس للعبادة ببال الحار فقال عبد الله بن أبي بن سلول سير حمارك فقد إذا أنا فسيبه ابن رواحة رضي الله عنه وكثر الكلام حتى أدى إلى مضاربة الحيين من الأنصار وهما الأوس والخزرج كما فصل في الكشف والسعف قضبان النخل وجرده (قوله وهي تدل على أن الباغي مؤمن الخ) أي الآية دالة على ذلك لجعل الطائفتين الباغية والمبغية عليهما من المؤمنين وهورد على الخوارج القائلين بكفر من بغى وأرتكب الكبيرة لأعلى المعتزلة في تحليل المفسرة فقام تعرض له المصنف وقوله قبض عن الحرب وفي نسخة قبض يده عن الحرب أي كف عنه وقوله كما جاء في الحديث إشارة إلى قوله صلى الله عليه وسلم إن الله حكم فبين بغى من هذه الأمة أن لا يجهز على جريحها ولا يقتل أسيرها ولا يطلب هاربها ولا يقسم فيؤها كما رواه الحاكم وغيره وقوله لأنه أي الترك في مصدر وهو خبره أو الضمير للشان وفي ما مضى مجهول وكون الترك نياً يفهم من مقابلاته للمقاتلة في النظم ومعاونة من يغى عليه تفهم من قوله فقاتلوا التي بغى فانها تستلزم ما ذكر وتقديم النصح يفهم من قوله فأصلحو أيهم ما قبله وهذا مفهوم من ترتيب النظم فلا حاجة إلى أن يقال إذا وجب النصح والدعاء للحكم الإلهي عند وجود البغي من الطائفتين فعند وجوده من أحدهما أولى لأنه أرحى لظهور أثره كما قيل (قوله من حيث أنهم الخ) تعليل لتسمية المشاركة في الإيمان أخوة على أنه تشبيه بليغ أو استعارة شبه المشاركة فيه بالمشاركة في أصل التوالد لأن كلامهم ما أصل البقاء إذا التوالد منشأ الحياة والإيمان منشأ البقاء الأبدي في الجنان وفي كل منهم ما قوة من وجه فلا يتوهم أنه تشبيه مقبول فقوله إلى أصل واحد استعارة لجعله كالأصل لأن يكون واحد الأصول الدينية وهو بعيد (قوله تعليل) لأنه جملة مستأنفة لبيانها كما هو معروف في أمثاله من الجمل المصدرة بآيات وتقريره أي تحقيقه وتوكيده لأنه من لوازم الأخوة أن يصطلحوا وقوله ولذلك الخ فيه لف ونشر مشوش فالتكرير للتقرير والترتيب

فإن التحيب والرشد فضل من الله وانعامه (والله أعلم) بأحوال المؤمنين وما بينهم من التفاضل (حكيم) حيث يفضل وينهم بالتوفيق عليهم (وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا) فقاتلوا والجمع باعتبار المعنى فإن كل طائفة جمع (فأصلحو أيهم) بالنصح والدعاء إلى حكم الله تعالى (فإن بغت إحداهما على الأخرى) تعذت عليها (فقاتلوا التي بغى حتى تقي إلى أمر الله) ترجع إلى حكمه أو ما أمر به وانما أطلق التي ترجع إلى رجوعه بعد نسخ النمر والغنية على الظل لرجوعه إلى المسلمين (فإن قامت لرجوعها من الكفار إلى المسلمين) بقصل ما بينهما على فأصلحو أيهم ما بالعدل (بقصل ما بينهما ههنا ما حكم الله وتقسيد الإصلاح بالعدل ههنا لأنه مظنة الحيف من حيث أنه بعد المقاتلة (وأقسطوا) وأعدلوا في كل الأمور (إن الله يحب المقسطين) بمحمد فعلمهم بحسن الجزاء والآية نزلت في قتال حدث بين الأوس والخزرج في عهده عليه الصلاة والسلام بالسعف والنعال وهي تدل على أن الباغي مؤمن وأنه إذا قبض عن الحرب ترك كما جاء في الحديث لأنه في أمر الله تعالى وأنه يجب معاونة من يغى عليه بعد تقديم النصح والسعي في المصالحة (انما المؤمنون أخوة) من حيث أنهم متسبون في الحياة الأبدية وهو وهو الإيمان الموجب للصلاة ولذلك كرهه تهليل وتقرير للأمر بالإصلاح ولذلك كرهه من يبا عليه بالقائه فقال (فأصلحو أيهم)

بالفاء للتعليل ولذا وضع الظاهر في قوله بن أخويكم موضع الضمير بمبالغة في تقريره وقوله والتخصيص
بهملةين أو مجتئين وقوله وقيل المراد الخ فالأخوين بمعنى الحين المذكورين سمى كلا منهما أخا
لاجتماعهم في الجدة الأعلى ويؤيد هذا التأويل القراءة المذكورة ولذا ذكره عقبه (قوله أي لا يسخر
بعض المؤمنين الخ) فالتسكير للتبعيض وقوله والقوم توجيهه لمقابله للنساء في النظم لانه جمع أو في معنى
الجمع لانه كور فظهر تقابله مع النساء وقوله أوجع أراد به الجمع الأقوى لانه اسم جمع على الأصح لان فعلا
ليس من أبنية الجوع لغلبته في المفردات وهذا مراد من قال ان قال لا يجمع على فعل كصاحب وصحب
وقوله والقيام بالأمور الخ بيان لوجه اختصاصه بالرجال والمراد بالقيام بالأمور ككونهم أصلا لفعالها
وصدورها عنهم وقوله بالقبيلين أراد بالرجال والنساء وعلى التغليب فهو ظاهر وعلى الاكتفاء يكون
مستعملا في معناه الحقيقي ودل عليهم بالالتزام لعدم الانفكاك فيه لزوم عادي (قوله واختيار الجمع
الخ) أي لم يقل لا يسخر رجل من آخر ولا امرأة من أخرى مع أنه الأصل الاشمل الاعم جريا على الأغلب
من وقوع مثله في مجامع الناس وبين الاقوام دون الاحاد لان السخرية كما في الاحياء ذكر نقائص المرء
بحضرته على وجه يضحك منه وهي في الأغلب بمحض من الناس فغير عنهما بالقوم لكون كل منهما في جماعة
سواء كانت في جماعة المسخور منه جماعة الساخر أو لا فكم من متذنبهاوكم من متألم منها فجعل ذلك بمنزلة
تعدي الساخر والمسخور منه ولو وقوعه فيما بينهم نسب لهم وما قيل من أنه لا يفي ببيان اختيار الجمع
في جانب المسخور منه غفلة عن تصور المراد منه (قوله وعسى الخ) اختلف فيما اذا أسندت الى أن
والفعل فقيل انها تامة لا تحتاج الى خبر وأن وما بعده هي محل رفع وقيل ناقصة وسد ما بعدها مسد
الجزأين واليه ذهب المصنف ولا يخفى حينئذ أن لها محلا من الاعراب فان قيل هو رفع أو نصب لزم
التحكم وان قيل له محلا باعتبارين فله وجه وقد ارتضاه بعض مشايخنا وقوله عسوا أن يكونوا الخ
وكونها ذات خبر حينئذ قول للنحاة وفيه الاخبار عن الذات بالمصدر أو بقدره مضاف مع الاسم أو الخبر
أو يقال هي بمعنى قارب وأن وما معها مفعول أو قرب وهو منصوب على اسقاط الجار (قوله ولا يعتب
بعضكم بعضا الخ) اللزوم الاعتيا باتباع المعايير كما قاله الراغب فقوله لا يعتب تفسير لا تلزوا وأما قوله
بعضكم بعضا فبيان لحاصل المعنى وأنه الأصل في التعبير عنه فضمير تلزوا للجمع بتقدير مضاف فيه
وأنفسكم عبارة عن بعض آخر من جنس مخاطبين وهم المؤمنون فجعل ما هو من جنسهم بمنزلة أنفسهم
كما في قوله لقد جاءكم رسول من أنفسكم وقوله ولا تقتلوا أنفسكم فأطلق الانفس على الجنس استعارة
كما أشار اليه بقوله فان المؤمنين الخ فعلى هذا فيه تجوز وتقدير مضاف والنهي على هذا مخصوص
بالمؤمنين وهو مغاير لما قبله وان كان مخصوصا بالمؤمنين أيضا كما مر بحسب المفهوم لتغاير الطعن
والسخرية فلا يقال ان الأول مفعن عنه اذا السخرية ذكره بما يكره على وجه مضحك بحضرته وهذا ذكره
بما يكره مطلقا وهو تعميم بعد التخصيص كما يعطف العام على الخاص لا فائدة الشمول كشارب الخمر
وكل فاسق مذموم وقيل انه من عطف العلة على المعلوم أو اللزوم مخصوص بما كان على وجه الخفية
كالاشارة أو هو من عطف الخاص على العام لجعل الخاص بجنس آخر بمبالغة فتأمل (قوله فان
المؤمنين كنفس واحدة) بيان لوجه التجوز وأن أنفسكم بمعنى بعض من جنسكم كما مر وكونه تعليل
لنهي بعيد وقوله أو لا تفعلوا الخ وجه ثان فانفسكم على ظاهره والتجوز في قوله تلزوا فهو مجاز ذكره
المسبب وأريد السبب والمراد لا ترتكبوا أفعالهم التي يكرهونها وأخره لانه بعيد من السياق وغير مناسب لقوله
ولا تتلذذوا كما في الكشف وكونه من التجوز في الاسناد اذا أسند فيه ما للمسبب الى السبب تكلف ظاهر
وكذا كونه كالتعليل للنهي السابق لا يدفع كونه مخالفا للظاهر وكذا كون المراد به لا تتسبوا في الطعن
فيكم بالطعن على غيركم كما في الحديث من الكائن أن يشتم الرجل والديه اذ ستم وأنه اذا شتم والديه غيره شتم
الغير والديه أيضا وترد المصنف الاول من الوجوه الثلاثة المذكورة في الكشف وهو أن المعنى خصوا

ووضع الظاهر موضع الضمير مضافا الى
المأمورين للمبالغة في التقرير والتخصيص
وخص الاثنين بالذكر لانهم ما أقل
من يقع بينهما الشقاق وقري بين أخوتكم
الاوس والخزرج واتقوا الله في مخالفة حكمه
وأخوانكم (اعلمكم ترجمون) على
والاهمال فيه (يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من
قوم عسى أن يكونوا خير منهم ولا النساء من
نساء عسى أن يكن خيرا منهن) أي لا يسخر
بعض المؤمنين والمسخور منه بعض اذ قد
يكون المسخور منه خيرا عند الله من
الساخر والقوم مختص بالرجال لانه تمام مصدر
نعت به فتأخر في الجمع أو جمع لقائم كزائر
وزور واتقوا بام بالامور وظيفته الرجال
كما قال الله تعالى الرجال قوامون على النساء
وحين فسر بانقبيلين كقوم عاد وفرعون
فأما على التغليب أو الاكتفاء بذكر الرجال
عن ذكرهن لانهن نواجع واختيار الجمع لان
السخرية تغلب في الجامع وعسى باسمها
استئناف بالعلة الموجبة للنهي ولا خبر لها
لاغناء الاسم عنه وقري عسوا أن يكونوا
وعسى أن يكن فهي على هذا ذات خبر (ولا
تلزوا أنفسكم) أي ولا يعتب بعضكم بعضا
فان المؤمنين كنفس واحدة أو لا تفعلوا

* (مجتئ في عسى اذا أسندت الى أن والفعل) *

أنفسكم أيها المؤمنون بالانتهاء عن عيبها والطعن فيها ولا عليكم أن تعيبوا غيركم من لا يدين بدينكم ولا يسير بدينكم ففي الحديث اذكر والفاجر بما فيه كي يحذر الناس لانه لا فرق بينه وبين المعنى الثاني الاعتبار أن المراد بالانفس في الاول غير اللامزين من المؤمنين وجعلهم أنفسهم لتزليل اتحاد الجنس منزلة اتحاد الذات وفي الثاني أنفس اللامزين بالوجه المذكور قيل ولم يرتض الزنجشري الوجه الثاني لدلالة الحديث على صحة الوجه الاول والمصنف لم يرتض ما ارتضاه لعدم ما يدل على التخصيص في النظم كما قيل والصواب ما قدمناه من أنه لقلة الفرق بينهما (قوله فقد لمز نفسه) أي فقد تسبب للمزها فكان كانه لمزها والنز والتز في الاصل اللعب ثم خصه العرف بالتلقيب بما يكره الشخص وهو المنهي عنه فليس ذكر الالقاب معه مستدركا كما يتوهم ويستثنى منه ما لم يقصد به استخفاف بصاحبه وأذى له كما اذا دعت له الضرورة لتوقف معرفته عليه كقول المحمدين فلان الاعشى والاحدب (قوله أي بنس الذكرا المرتفع الخ) يعني الاسم المراد به هاشم بن يوسف الذكرو شهرته من السمو كما يقال لقلان اسم أي صيت واشتهر بالاملا ما اصطحو عليه بما يقابل الكنية واللقب وأما ما يقابل الفعل والحرف والخبر كاسم ان فاصطلاح حادث لا يتوهم ارادته هنا فلا حاجة لتفنيه كما قيل إلا أن يريد عدم صحة ارادته هنا والمرتفع بمعنى المشتهر وعبر به لبيان وجه التجوز لانه من السمو وقوله للمؤمنين تفسير لقوله بعد الايمان (قوله أن يذكر وبالفسوق الخ) يشير إلى أن الفسوق هو النقص بالذم هنا وأن المراد به انقضاء بتقدير مضاف أي ذكر الفسوق أو اسم الفسوق وقوله واشتهر بهم بالرفع عطف على أن يذكر وافضمير به للفسوق أو بالجر عطف على دخولهم فالضمير للايمان (قوله والمراد به) أي بالذم كور من النظم أما تهجين أي تقييع نسبة الكفر والفسق وقوله خصوصا أي يخص التقييع بالكفر والفسق لا بغيره من النبز والتلقيب مطلقا فيكون معنى قوله ولا تناز وبالألقاب لا ينبغي أحدكم غيره إلى كفر أو فسق كان فيه بعد انصافه بضده وقوله اذ روى تعليل تخصيصه بما ذكر وصفية رضي الله عنهم من أمهات المؤمنين وحجتي تصغيري علم أيها والمراد بالنساء زوجاته صلى الله عليه وسلم والحديث المذكور رواه الترمذي والطبراني وابن خبان وقال ابن حجر انه غريب وكانت صفية من ذرية هرون عليه الصلاة والسلام كما ذكره أهل السير (قوله أو الدلالة الخ) بأوالفاصلة في النسخ لا بالواو والواصلة كما قيل حتى يقال الظاهر أو بدله أو هو معطوف على قوله تهجين نسبة الكفر الخ فهو وجه آخر يفسر فيه الآية على أن المراد مطلق النبز لا خصوص الفسق والكفر ويكون معنى قوله بنس الخ أن التلقيب بما يكرهه الناس أمر مذموم لا يجتمع مع الايمان فانه شعار الجاهلية وقوله ان يذكر وأعلى البناء انصافا على وضيم دخولهم للمذكورين أو على البناء للمفعول والضمير للذين ذكرين وقد ذكر الزنجشري فيه ثلاثة أوجه أحدها أن بعد الايمان بمعنى أنه لا يجتمع مع الفسق كما يقال بنس الصبوة مع الكبر والثاني بنس تشهير الناس بفسق كانوا فيه بعد الاتصاف بضده كما يقال يهودى لمن أسلم منهم والثالث بنس الفسوق بديل الايمان وهو مبني على الاعتزال ولذا لم يذكره المصنف (قوله بوضع العصيان الخ) فان انظم وضع النسي في غير موضعه فمراده ما ذكره بقريته المقام وقوله كونا الإشارة إلى أن هذا أصل معناه ثم شاع في التباعد اللازم له وقوله وإيهام الكثير أي تنكيره لانه اذاوجب اجتناب كثيرا على التعيين لزم ما ذكر وقوله من العمليات كالواجبات الثابتة بغير دليل قطعي كما في كثير من الاحكام (قوله والهمزة فيه) أي في الاثم بدل من الواو ومن وعه اذا دقه وكسره قبل عليه ان الهمزة ملتزمة في تصاريقه وان اثم من باب علم ووثم من باب ضرب وأنه ذكره في باب الهمزة في الأساس والواو ممتدة وهذا لازم وقوله يكسرها لكونه يضر من يعمل به في الجملة لأنه يحبطها اقطاعا حتى يكون مبنيا على الاعتزال كما توهم (قوله باعتبار ما فيه من معنى الطلب الخ) يعني أن الجس بالجيم كاللنس فيه معنى الطلب لان من يطلب الشيء يمسسه ويجسه فأريد به ما يلزمه قال تعالى وأما لنا السما أي طلبنا هادليل قوله بعده فوجدناها واستعمل

فان من فعل ما استحق به الهمز فقد لمز نفسه والهمز الطعن باللسان وقرا يعقوب بالضم (ولا تناز وبالألقاب) ولا يدع بعضكم بعضا بلقب السوء فان النبز يخص بلقب السوء عرفا (بنس الاسم الفسوق بعد الايمان) أي بنس الذكرا المرتفع للمؤمنين أن يذكر وبالفسوق بعد دخولهم الايمان واشتهر بهم والمراد به أتما تهجين نسبة الكفر والفسق إلى المؤمنين خصوصا اذ روى أن الآية نزلت في صفية بنت حيي رضي الله عنها أنت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت ان النساء يقطن لي يا يهودية بنت يهوديين فقال لها هلا قلت ان أبي هرون وعمي فقال لهم السلام موسى وزوجي محمد عليهم السلام أو الدلالة على أن التناز فسق والجمع بينه وبين الايمان مستقيم (ومن لم ييب) عما نهى عنه (فأولئك هم الظالمون) بوضع العصيان موضع الطاعة وتعريض النفس للعذاب (يا أيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيرا من الظن) ككونوا منه على جائب واجام الكثير ليحاط في كل ظن ويتأمل حتى يعلم أنه من أي القبيل فان من الظن ما يجب اتباعه كالظن حيث لا قاطع فيه من العمليات وحسن الظن بالله وما يحرم كالظن في الامور في الالهيات والتبوات وحيث يخالفه قاطع وظن السوء بالمؤمنين وما يباح كالظن في الامور المعاشية (ان بعض الظن اثم) مستأنف للاس والاثم الذنب الذي يستحق العقوبة عليه والهمزة فيه بدل من الواو كما نهى في الأعمال أي يكسرها (ولا تجسسوا) ولا تنصوا عن عورات المسلمين تفعل من الجس باعتبار ما فيه من معنى الطلب كالتجسس

التفعل للمبالغة فيه وقيل المراد أن التفعل للطلب كالاستفعال لا للتكاف وفيه نظر وقوله أثر الجس
 لأن من جس شيئاً يحس به وغايته ما يترتب عليه وقوله وفي الحديث الخ ساقه لما فيه من تفسير الآية
 والعورة ما يكره المرء من الاطلاع عليه وتبعها البحث عنها وتبع الله لعورته عبارة عن اظهارها مجازاً
 أو مشاكلة وهذا حديث حسن رواه الترمذي والحاكم (قوله ولا يذ كراخ) هذا هو تعريف الغيبة
 وهي مأخوذة من الغيبة إذ لو ذكره في وجهه لم يكن غيبة والحديث المذكور في مسلم والسنن مع مخالفة
 بسيرة لما ذكره المصنف وبهتة بمعنى كذبت عليه لأن البهت بمعنى الكذب والافتراء كالبهتان وانقلاب
 الاول اسم فاعل والثاني اسم مفعول (قوله على أخسر وجهه مع مبالغات) قال في المثل السائر كنى عن
 الغيبة بأكل الانسان اللحم لان أكل اللحم من أكل ما هو في غاية الكراهة موصوفاً بالمحبة فهذه أربعة أمور دالة على ما قصد له مطابقة للمعنى الوارد من أجله فأتى جعل
 الغيبة كأكل لحم انسان مثله فلانها ذكر المثالب وتزيق الاعراض المماثل لا كل اللحم بعد عزيقه وجعله
 كلهم الاخ لان العقل والشرع استكرهاها وأمر ابنه كرها فكانت في الكراهة الشديدة كلهم الاخ وبه
 ميتا لان المقتاب لا يشهر بغيته ووصلها بالمحبة لما جبلت عليه النفوس من الميل اليها مع العلم بجهها وهو
 ما أشار اليه المصنف وأنه جعل ذلك استعارة تمثيلية فيها مبالغات كما في الكشف وفي حواشيه كلام
 لا يحصل له (قوله الاستفهام المقترن) بيان لما به المبالغة فان الاستفهام للتقرير وهو كما نقل في الكشف عن
 الرخصى يفيد المبالغة من حيث انه لا يقع الا في كلام مسلم عند كل سامع حقيقة أو ادعاء وإفادة أحد
 للتعميم ظاهرة فهو إشارة الى ما جبلت عليه النفوس وقوله بما هو في غاية الكراهة هو لحم الاخ المقتاب
 (قوله وتمثيل الاغتصاب الخ) يشير الى أنه استعارة تمثيلية مثل اغتصاب الانسان لا خرباً كل لحم الاخ ميتا
 وقوله جعل الماء كقول بالجزأ والنصب على أنه مفعول معه وقوله تعقيب ذلك أي التمثيل وقوله تقريراً
 وتحقيقاً أي تعقيباً به لاجل الحل على الاقرار والتحقيق لعدم محبته أو لمحبته التي لا ينبغي مثلها وقوله
 والمعنى ان صح ذلك أي ثبت وتحقيق والإشارة الى أكل لحم الاخ الميت يعني أن هذه الفاء فصحة في جواب
 شرط مقدر كقوله * فقد جئنا خراسانا * فإذ كرجواب للشرط وهو ماض فيقدر معه قد أصبح دخول
 الفاء على الجواب الماضي كما في قوله تعالى فقد كذبوكم بما تقولون وضمير كرهتموه لئلا كل وقد جوز كونه
 للاغتصاب المفهوم منه والمعنى فأكروهه كراهيتكم لذلك الا كل وعبر عنه بالماضي للمبالغة فاذا أول بما
 ذكر يكون انشائي غير محتاج لتقدير قد وقوله ولا يمكنكم الخ فالماضي مؤول بما ذكر من تبين كراهته
 فيتحقق ترتيبه على الشرط في المستقبل وقوله على الحال الخ لان المضاف جزء من المضاف اليه فيصح
 مجيء الحال منه بالاتفاق فن قال على مذهب من يجوز مجيء الحال من المضاف اليه مطلقاً فقد غفل
 غفلة ظاهرة وقوله لمن اتقى الخ متعلق برحيم إشارة الى أن الجملة المصدرة بان تعليل الامر السابق عليها
 واتى بمعنى اجتنب وما نهى عنه في الآيات قبله نحو لا يسخر وما بعده وتواب بليغ في قبول التوبة أي
 مبالغ فيها وقوله اذا الخ بيان لان المبالغة في الكيفية وقبول التوبة هو معنى التواب اذا وصف به الله
 وقوله وأكثر الخ فالمبالغة في الكمية أي كمية المفعول أو الفعل وهو ظاهر (قوله روى أن رجلين الخ)
 روى ما يقرب منه في الترغيب والترهيب وقوله لو بعثناه الى برسمجة الخ في الكشف انه روى بالجيم
 وهو مصغر اسم بئر من آبار مكة وليس بشئ اذا صحح كما في القاموس أنه بالحاء المهملة بوزن جهينة بئر
 بالمدينة لان سلمان رضي الله عنه إنما أسلم بالمدينة ولم يكن مع النبي صلى الله عليه وسلم بمكة وقوله لو بعثناه
 الخ هو كما يقال لو ذهب فلان الى البحر لم يجد فيه ماء وهو عبارة عن أمر لا خير فيه أو أنه مشؤم ولذا جعله
 صلى الله عليه وسلم غيبة فاعرفه (قوله مالي أرى خضرة اللحم الخ) أراد بخضرة اللحم اللحم الاخضر
 وكنى بكونه أخضر عن أنه لحم ميتة لان لحم الجيف يرى كأنه أخضر فهو زيادة تهجين له وهذا لمن معجزاته
 صلى الله عليه وسلم الباهرة حيث شاهدته محسوساً وكونه أراد بالخضرة الخضرة لا وجه له وقوله من آدم

وقرى بالحاء من الجس الذي هو أثر الجس وغايته
 ولذلك قيل للجواس الجواس وفي الحديث
 لا تتبعوا عورات المسلمين فان من تتبع
 عوراتهم تتبع الله عورته حتى يفضحه ولو في
 جوف بيته (ولا يغتب بعضكم بعضاً) ولا
 يذ كره بعضكم بعضاً بالسوء في غيبته وسئل عليه
 الصلاة والسلام عن الغيبة فقال أن تذكراً خالك
 بما يكرهه فان كان فيه فقد اغتبته وان لم يكن فيه
 فقد بهته (أي يجب أهدكم ان يا كل لحم أخيه
 ميتاً) تمثيل لما يناله المقتاب من عرض المقتاب
 على أخسر وجهه مع مبالغات الاستفهام المقترن
 واسناد الفعل الى أحد للتعميم وتعليل المحبة
 بما هو في غاية الكراهة وتمثيل الاغتصاب بأكل
 لحم الانسان وجعل الماء كقول أخا وميتاً
 وتعقيب ذلك بقوله (فكرهتموه) تقريراً
 وتحقيقاً لذلك والمعنى ان صح ذلك أو عرض
 عليكم هذا فقد كرهتموه ولا يمكنكم انكار كراهته
 واتصاب ميتاً على الحال من اللحم أو الاخ
 وشدة نافع (واتقوا الله ان الله تقواب رحيم)
 لمن اتقى ما نهى عنه وتاب بما فرط منه والمبالغة
 في التواب لانه بليغ في قبول التوبة اذ يجعل
 صاحبها كمن لم يذنب أو لكثرة التوب عليهم
 وأكثر ذنوبهم روى أن رجلين من الصحابة
 بعنا سلمان الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يعني لهما ادا ما كان أسامة على طعامه فقال
 ما عندى شئ فأخبرهما سلمان فقالا لو بعثناه
 الى برسمجة لغار ماؤها فلما راحا الى رسول
 الله قال لهما مالي أرى خضرة اللحم في
 أفواهكم فقالا ماتنا ولنا لحماً فقال انك قد
 اغتبنا فزلت (يا أيها الناس انا خلقناكم من
 ذكر وأنثى) من آدم وحواء عليهما السلام
 أو خلقنا كل واحد منكم من أب وأم فالكل
 سواء في ذلك

فلا وجه للتفاخر بالنسب ويجوز أن يكون
تقريراً للاخوة المانعة عن الاعتبار
(وجعلناكم شعوباً وقبائل) الشعب
الجمع العظيم المنتسبون إلى أصل واحد وهو
يجمع القبائل والقبيلة تجمع العمار والعمارة
تجمع البطون والبطن تجمع الانخاذ والفخذ
يجمع الفصائل فخرية شعب وكأنه قبيلة
وقريش عمارة وقصى بطن وهاشم فخذ
وعباس فصيلة وقيل الشعوب بطون العجم
والقبائل بطون العرب (لتعارفوا) ليعرف
بعضكم بعضاً للتفاخر بالأباء والقبائل
وترى لتعارفوا لادغام ولتعارفوا ولتعارفوا
(إن أكرمكم عند الله أتقاكم) فإن التقوى
تكمل بها النفوس وتتفاضل الأشخاص فمن
أراد شرفاً فليقتسم منها كما قال عليه الصلاة
السلام من سره أن يكون أكرم الناس فليتق
الله وقال عليه السلام يا أيها الناس اتقوا الله
رجلان مؤمن تقي كريم على الله وفاجر شقي
هين على الله (إن الله عليم) بكم (خير)
يوأطينكم (قالت الاعراب آمنا) نزلت في نفر
من بني أسد قدموا المدينة في سنة جدية
وأظهروا الشهادتين وكانوا يقولون لرسول الله
أتيناك بالاثقال والعيال ولم نقاتلك كما قاتلك
بنو فلان يريدون الصدقة ويموتون (قل لم تؤمنوا)
إذا الإيمان تصديق مع ثقة وطمأنينة قلب
ولم يحصل لكم والامانتم على الرسول عليه
الصلاة والسلام بالاسلام وترك المقاتلة كما دل
عليه آخر السورة (ولكن قولوا أسلمنا) فإن
الاسلام انقياد ودخول في السلم واظهار
الشهادتين وترك المحاربة يشعربه وكان نظم
الكلام أن يقول لا تقولوا آمنا ولكن قولوا
أسلمنا أو لم تؤمنوا ولكن أسلمنا فعدل منه إلى
هذا النظم احترازاً من النهي عن القول
بالإيمان والجزم بالاسلامهم وقد فقد شرط
اعتباره شرعاً (ولما يدخل الإيمان في قلوبكم)
توقيت أقولاً فإنه حال من ضميره أي ولكن
قولوا أسلمنا ولم يواطئ قلوبكم أسلمتكم بعد
(وان تطيعوا الله ورسوله) بالاخلاص وترك
النفاق (لا يلبسكم من أعمالكم) لا ينقصكم

وحوائج توجيه لافراده ولذا لم يقل ذكروا ناث واذا أريد به من أب وأم لا يظهر ترتيب قوله فلا وجه الخ
كما في الأول فإنه كقوله

الناس في عالم التثليل أكفاء * أبوهم آدم والام حواء

ولذا قدمه (قوله ويجوز أن يكون تقرير للاخوة) السابق ذكرها وأخر لأن ما قبله هو الموافق لقوله
لتعارفوا الخ الآن يؤول بما يعود لما قبله والشعب بزنة الضرب والعمارة بفتح العين وقد تكسر وما ذكره
في ترتيب القبائل مما اتفق عليه أهل النسب واللغة وقوله وقيل الشعوب بطون العجم وأنه خص بهم
لكثرة انشعابهم وتفرق أنسابهم ولغلبة الشعوب على العجم قبل أن يفضل العجم على العرب شعوباً
بالضم نسب إلى الجمع كائنصاري (قوله ليعرف بعضكم بعضاً) فتصلوا الارحام وتبينوا الانساب
والتوارث وقوله للتفاخر المحصر مأخوذ من التخصيص بالذكر والسكوت في معرض البيان وقوله
بالادغام وأصله لتعارفوا بتاءين فأدغمت احداهما في الاخرى والكلام عليه مفصل في محله وهو قراءة
ابن كثير في رواية عنه ولتعارفوا بتاءين ولتعارفوا بكسر الراء ومعنى كريم على الله أنه له مرتبة
وشرف في الآخرة والدينا وضده هين على الله وقوله خير يواطئكم تقدم وجهه وقوله جدية بكسر
الدال المهملة أي فيها قحط وقوله يريدون الصدقة الخ أي يريدون بذكرهم ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم
أن يعطيهم من الصدقات ويمنون على النبي بما ذكر والمراد بالاثقال أمتعة يوتهم والمراد به تو كيد عدم
المساقاة والمقاتلة وقوله قالت الاعراب أنه لأن ذلك جائز في كل جمع كما قيل
لأبالي بجمعهم * كل جمع مؤنث

وهو كونه للدلالة على قلة عقولهم عكس ما روي في قوله وقال نسوة لا يطردني كل جمع والتأنيث غير
مختص بالاعراب حتى يتم ما ذكر (قوله والامانتم الخ) فإن من صدق الله ورسوله وعرف أن الإيمان
أمر واجب عليه منقذه من العذاب وموصل لسعادة الدارين عرف أن المنة لله لاله لقوله تعالى في آخر
السورة بل الله يئن عليكم أن هذا لكم للإيمان وقوله فإن الاسلام الخ إشارة إلى الفرق بين الاسلام والإيمان
وأصل وضعه دال على ما ذكر لأن معنى أسلم دخل في السلم وهو ضد الحرب كاصح إذا دخل في وقت الصباح
وقوله يشعربه أي بالانقياد والدخول في السلم (قوله وكان نظم الكلام الخ) أي كان مقتضى الظاهر
والتقابل أن يكون المنفى والمثبت على وتيرة حيث نبي الإيمان ثبت الاسلام أويذكر القول فيهما ولذا قيل
أنه من الاحتيال وأصله لم تؤمنوا فلا تقولوا آمنا ولكن أسلمنا فقولوا أسلمنا فحذف من كل منهما ما نظير
ما أثبت في الآخر ولما لم يكن الحذف داعياً ذهب المصنف إلى أنه عدل عن مقتضى الظاهر لانه الأبلغ فأنهم
ادعوا الإيمان فنفي عنهم ثم استدرك عليه فقال دعوا ادعاء الإيمان وادعوا الاسلام فإنه الذي ينبغي
أن يصدر عنكم على ما فيه فنفى الإيمان وأثبت لهم قول الاسلام دون الاتصاف به وهو أبلغ مما ذكر من
الاحتيال مع سلامته من الحذف بلا قرينة (قوله احترازاً من النهي الخ) أي احترازاً من نهيمهم عن قول
الإيمان فإنه لو قال لا تقولوا آمنا كان نهياً عن القول بالإيمان وهو غير مناسب لمقام الشارع المبعوث
للدعوة إلى الإيمان فلا يناسبه مقام النهي عنه وعن القول به ولو قال ولكن أسلمنا كان جزمياً بالاسلامهم
واعتباراً له والحال أنه فقد شرط اعتباره شرعاً وهو التصديق القلبي فني كاذمه لف ونشر لطر في المقابل
فلا وجه لما قيل لك أن تقول لم تؤمنوا في موقعه فإنه نفي لصريح دعواهم فلا يطلب له نكتة بخلاف
ما لو كان النظم قل لا تقولوا آمنا فإنه ليس نفياً لقولهم والحاصل أنه روي فيه المطابقة المعنوية مع رعاية
الادب والعدول عن تكذيبهم صريحاً المورث للعناد على ما فصل في الكشف فتأمل (قوله توقيت أقولاً)
(الخ) هذا جواب عن سؤال مقدر وهو أن قوله لما يدخل الإيمان الخ مكرر مع قوله لم تؤمنوا فما فائدة والتوقيت
التعيين والتحديد ومنه مواقت الحزم فالعنى أن لما تفيد النفي الماضي المستمر إلى زمن الحال وأن منفيها
متوقع والجملة المنفية بها هنا حال من ضمير قولوا والحال تقييد لعاملها فالامر بقولهم أسلمنا دون آمنا

مقيد بحال عدم دخول الايمان في قلوبهم أي قولوا أسلمنا مادمت على هذه الصفة فأفاد هنا فائدة زائدة
وهو توقيت القول المأمور به وتوقعه منهم بخلاف نفيه السابق فلا تكرار فيه ولذا اختار كون الجملة حالا
لا مستأنفة اخبارا منه تعالى فإنه غير مقيد لما ذكر كما أشار إليه (قوله من لا يتلى إذا نقص الخ)
نقص يكون متعديا ولازما والمراد الأول هنا فلا حاجة لتشديد قافه وان صح وهو على هذه اللغة أجوف
وفي لغة غطفان وأسدهموز القاء وبهما قرئ في السبعة (قوله إذا أوقعه في الشك مع التهمة) قال
الراغب أن يتوهم بالشئ أمرافينكشف عما يتوهمه والارابة أن يتوهم فيه أمرافلا ينكشف عما يتوهمه
والارتياب يجري مجرى الارابة وهو ما أشار إليه المصنف وقيل الشك في الخبر والتهمة في الخبر فتأمل
وقوله وفيه الخ يعني قوله لم يرتابوا تعريض لمن نفي عنه الايمان سابقا بان نفيه لكونهم مرتابين في الله
ورسوله (قوله وثم للاشعار الخ) توجيه لما في النظم من أن عدم الارتياب لا ينقل عن الايمان فكيف
جعل متراخيا عنه وله طريقان في الكشف احدهما أن من وجد منه الايمان رعا يعترضه ما يوقعه
في الشك فيستمر عليه فوصف المؤمن حقا بالبعد عن هذه المويقات كقوله تعالى ثم استقاموا والشانية
أن زوال الريب لما كان ملاك الايمان أفرد بالذكر بعده تنبيه على مكلفه وعطف بتم اشعارا باستمراره
في الازمنة المتراخية غضا طريا يعني أنه لنفي الشك عنهم فيما بعد فدل على أنهم كما لم يرتابوا أو لالم
تحدث لهم ريبه فالترخي زماي لا ربي على ما مر في قوله ثم استقاموا أو عطفه عليه عطف جبريل على
الملائكة تنبيها على أصالته في الايمان حتى كأنه شئ آخر فتم دلالة على استمراره قديما وحديثا والفرق بين
الاستمرارين أنه على الأول استمرار المجموع كما في قوله ثم استقاموا أي استمرار إيمانهم مع عدم الارتياب
وعلى الثاني الاستمرار معتبر في الجزء الأخير للتظهير بقوله ثم استقاموا من جهة أخرى غير التراخي الرتي
السابق ذكره فليس إشارة لجريان هذا الوجه فيه كما توهم وقيل أنه على الأول ثم فيه التراخي الرتي إذا المعنى
لم يرتابوا بعد تشكيك المشكك والثبت على الشئ أعلى رتبة من إجماده فتظهيره على ظاهره وعلى الثاني
في الارتياب يبقى في الازمنة المتراخية فتم التراخي الزماي باعتبار انتهاءه فتدبر (قوله في طاعته) يعني
ليس المراد بسبيل الله الغزو بخصوصه بل ما يعم العبادات والطاعات كلها لانها في سبيله وجهته ولذا قال
والمجاهدة الخ فالمجاهدة بالاموال عبارة عن العبادة المالية كالزكاة والمجاهدة بالانفس البدنية كالصلاة
والصوم وقدم الاموال لحرص الانسان عليها فان ماله شقيق روحه وجاهدوا بمعنى بذلوا الجهد أو مقهولة
مقدرا أي العدو أو النفس والهوى (قوله الذين صدقوا في ادعاء الايمان) إشارة الى أنه تعريض بكذب
الاعراب في ادعائهم الايمان وأنه يفيد الحصر أي هم الصادقون لا هؤلاء وإيمانهم إيمان صدق وجد
(قوله أتخبرونه به بقولكم آمنا) فهو من قولهم علت به فلذا تعدي بالتضعيف لواحد بنفسه وإلى الثاني
بحرف الجر لانه بمعنى الاعلام والاخبار وقيل أنه تعدي به بالتضمين معنى الاحاطة أو الشعور بنفسه مبالغة
لاجرائه مجرى المحسوس فتأمل (قوله تجهيل لهم وتوبيخ) لانهم كيف يعلمونه وهو العالم بكل شئ
وقوله وهي أي المنة النعمة التي لا يستثيب أي يطلب الثواب والجزاء عليها وموابها كعطيها لفظا ومعنى
وقوله بمن يرزأها متعلق يستثيب أي يوصلها إليه قال في القاموس أزل البسه نعمة أسداها واليه من حقه
شما أعطاه اه وقوله النقلة ثقل المنة عظمها أو المشقة في تحملها وقوله من المن وهو الرطل الذي
يوزن به (قوله أو تضمين الفعل معنى الاعتداد) أي يعتدون اسلامهم منة ونعمة كما أشار إليه أولا
والاعتداد بالثبتي الاعتبارية وقوله على ما رزعت في قوله قالت الاعراب آمنا فلا ينفي هذا قوله لم تؤمنوا
حيث نفي الايمان عنهم وقوله مع أن الهداية الخ فالهداية مطلق الدلالة فلا يلزم إيمانهم وينافي نفي
الايمان السابق فان قلت الهداية هنا ما يلزم الايمان لقوله ان كنتم صادقين فكيف يتجه ما ذكره
في هذه المعية قلت الاضراب يقتضي أن ما من به عليهم واقع وهو الدلالة لا الاهتداء ولا يلزم تقدير
الجواب من لفظ ما قبله بعينه ومتعلق الصدق ادعاء الايمان لا الهداية حتى ينافيه كما توهم (قوله

من لا يتلى إذا نقص وقرأ البصريان لا بالتكم
من الالوت وهو لغة غطفان (ان الله غفور)
لما فرط من المطيعين (رحيم) بالتفضل عليهم
(انما المؤمنون الذين آمنوا بالله ورسوله ثم لم
يرتابوا) لم يشكوا من ارتاب مطاوع رابه اذا
أوقعه في الشك مع التهمة وفيه إشارة الى
ما أوجب نفي الايمان عنهم وشم للاشعار بان
اشتراط عدم الارتياب في اعتبار الايمان ليس
حال الايمان فقط بل فيه وفيما يستقبل فهو كما
في قوله ثم استقاموا (وجاهدوا بأموالهم
وأنفُسهم في سبيل الله) في طاعته والمجاهدة
بالاموال والانفس تصلح للعبادات المالية
والبدنية بأسرها (أولئك هم الصادقون)
الذين صدقوا في ادعاء الايمان (قل أن تعلمون
الله بدينكم) أتخبرونه به بقولكم آمنا (والله
يعلم ما في السموات وما في الارض والله بكل
شئ عليم) لا يخفى عليه خافية وهو تجهيل لهم
وتوبيخ روي أنه لما نزلت الآية المتقدمة جاؤا
وحلفوا أنهم مؤمنون معتقدون فنزلت هذه
الآية (يؤمنون عليكم وهي النعمة التي
اسلامهم عليكم منة وهي النعمة التي
لا يستثيب موليا بمن يرزأها اليه من المن بمعنى
القطع لان المقصود به اقطع حاجته وقيل
النعمة التنبه له من المن (قل لا تمنوا على
اسلامكم) أي باسلامكم فنصب بنزع الخافض
أو تضمين الفعل معنى الاعتداد (بل الله عني
عليكم أن هذا لكم للإيمان) على ما رزعت مع أن
الهداية لا تستلزم الاهتداء وقرئ ان هذا لكم
بالكسر واذ هذا لكم (ان كنتم صادقين) في ادعاء
الايمان وجوابه محذوف يدل عليه ما قبله أي
قلته المنة عليكم

وفي سياق الآية لطف الخ) لما فيها من النكتة إذ هي ما أحدثوه أسلاماً تكذيباً لهم في قولهم آمنا
في معرض الامتنان ثم أمره أن يجيبهم بأنهم كاذبون وأضاف ما أنوبه اليهم في قوله أسلامكم إشارة
إلى أنه أمر غير معتد به فلا يليق الامتنان به وعام الحسن في التذييل الدال على كذبهم وعلى اطلاعه على
خواص عباده من النبي صلى الله عليه وسلم وأتباعه وقوله فني جواب لما وهو قد يقترن بالقاء كما
في التسهيل فليست القاء زائدة فيه كما قيل (قوله وسما أسلاماً الخ) كان عليه أن يقول وبين أنهم ليس
لهم أن ينوبه ليظهر معه قوله بأن قال الخ والامر فيه سهل وقوله في الحقيقة أسلام أي انقياد
ودخول في السلم وقوله وابتدأ بغير أن يبين البناء للمجهول والنائب عن فاعله قوله عليك وإنما كان كذلك
لأنه لعدم موافقة القلب غير معتد به شرعاً وقوله بل لوصح الخ من كلام المصنف ابتداء لامقول القول
وقوله في سرهم وعلايتكم أخذ من ذكره عقب الغيب وقوله لما في الآية من الغيبة أي من ذكره
هؤلاء بضمير الغيبة وما هو في حكمه كتوله يبنون ونحوه والحديث المذكور موضوع ومعناه ظاهر في
السورة الشريفة لله الحمد على جليل الانعام وعلى سيدنا محمد وآله وصحبه أفضل الصلاة والسلام

﴿سورة ق قیل وتسمى سورة البساقات﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله مكية) قيل بالاجماع ويرد عليه أنه روى عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه استثنى منه
قوله تعالى ولقد خلقنا السموات والارض الى قوله لغوب لانها زلت في اليهود كما أخرجه الحاكم
ونقله في الاتقان ولا خلاف في عددها (قوله الكلام فيه كما مر في ص) يعني من وجوه القراءات
وكون الواو قسمة أو عاطفة وكونه تجريداً على نهج مررت بزيد والنسمة المباركة وكونه من الحروف
المقطعة أو اسم للسورة أو القرآن لاني كونه فعل أمر لانه وجهه مرجوح لا يلتفت اليه وأما كونه
أمر من قوله إذا تبع أثره على أنه أمر معناه اتبع القرآن واعمل بما فيه فلا وجه له لأن مثله لا يقال
بالرأي فلا وجه لذكره وتوهم جريانه هنا كما قيل وكذا ما قيل أنه أمر بمعنى قف (قوله والمجيد
ذو الجود والشرف الخ) يعني أن المعروف وصف الذوات الشريفة به فوصف القرآن به أما على النسب
كلاين وتامر وأورد عليه أنه غير معروف في فعليل كما قاله ابن هشام في أن رجعة الله قريب وشرفه
على هذا بالنسبة لسائر الكتب أما غير الإلهية فظاهر وأما الإلهية فلا يجازه وكونه غير منسوخ بغيره
(قوله أولانه كلام المجيد) يعني أنه وصف بوصف فاعله على أنه مجاز في الاسناد كالقرآن الحكيم وقوله
أولان من علم معانيه الخ هو أيضاً من الاسناد المجازي لكنه وصف بوصف حمله أو هو بتقدير مضاف
حذف فارتفع الضمير المضاف اليه أو فعليل فيه بمعنى مفعول كبدع بمعنى مبدع لكن الوجه الأول
أولى لما قدمنا من أن محي فعليل وصف من الأفعال لم يثبت أهل اللغة والعربية كما مر تفصيله وقيل المجد
سعة الكرم وصف به القرآن لما تضمنه من خير الدارين (قوله انكار تهجهم مما ليس بحج) الانكار
مأخوذ من السياق والتعجب مما ليس بحج بل مما هو أمر لازم لا بد منه والاضراب للاتقال من وصف
القرآن بالمجيد الى ابطال تهجهم مما ليس بحج (قوله أحد من جنسهم أو من أبناء جلدتهم) يعني أن
من بيانية والمراد بكونه منهم أنه من جنس البشر والعرب ومعنى كونه من أبناء جلدتهم أنه من نوعهم
أو قبيلتهم أو ديارهم فالجلدة مستعار قلما ذكر يقال فلان أشعر جلدته وأشعر أهل جلدته أي قبيلته
فهو أخص من الجنس كما هو معروف في استعمال البلقاء (قوله حكاية تهجهم) فالقاء لتفصيل
ما أجل كقوله تعالى ونادى نوح ربه فقال رب الخ وقوله للاشعار بتعنتهم الذي اشتهر في النسخ أنه بنون
مشددة ومشددة فوقية تفعل من العنت وهو اللجاج في العناد وفي نسخة بتعنتهم بالياء التحية والنون
والمعنى على الأولى أنه ذكر أولاً مضمراً بياناً لعنادهم لانكارهم وتهجهم مما لا يشكر ثم أعيد تهجيلاً عليهم

بالكفر

وفي سياق الآية لطف وهو أنهم لما سموا
ما صدر عنهم إيماناً ومنوبه فني أنه إيمان
وسما أسلاماً بأن قال يبنون عليك بما هو
في الحقيقة أسلام وليس بجدير أن يبن عليك
بل نوصح أدعائهم للإيمان فله المنة عليهم
بالهداية له لا لهم (إن الله يعلم غيب السموات
والارض) ما غاب فيهما (والله بصير بما
تعملون) في سرهم وعلايتكم فكيف يخفى
عليه ما في ضمائرهم وقرأ ابن كثير بالياء
لما في الآية من الغيبة عن النبي صلى الله عليه
وسلم من قرأ سورة الحجرات أعطى من الاجر
بعد من أطاع الله وعصاه

(سورة ق)

مكية وهي خمس وأربعون آية
• (بسم الله الرحمن الرحيم)
(ق والقرآن المجيد) الكلام فيه كما مر في ص
والقرآن ذي الذكر والمجيد ذو الجود والشرف
على سائر الكتب أولانه كلام المجيد أولان من
علم معانيه وامثل أحكامه مجد (بل عجبوا
أن جاءهم منذر منهم) انكار تهجهم مما ليس
بحج وهو أن يذروهم أحد من جنسهم
أو من أبناء جلدتهم (فقال الكافرون هذا شيء
عجيب) حكاية تهجهم وهذا إشارة الى اختيار
الله مجيد الرسالة واضمار ذكرهم ثم اظهارة
للاشعار بتعنتهم بهذا المقال ثم التسهيل على
كفرهم بذلك

قوله يعني من وجوه الخ هذا يتناسب ما في
الكشاف اه صححه

بالكفر فلذا أظهر ما يدل عليهم بعد الاضمار وعلى الثانية أنه أضمر ثم أظهر وكان الظاهر العكس لتعنيهم
 والتسجيل عليهم ومن العجب ما قيل أنه لتعنيهم تفعل من العيب بالباء الموحدة أي جعلهم ذوى عيب
 ظاهرهم هذا المقال حتى لا يستحقون اظهار اذكر وهو تحريف منه (قوله أو عطف لتعنيهم من البعث الخ)
 والعطف بالفاء لوقوعه بعده وتفرعه عليه لانه اذا أنكر المبعوث أنكر ما بعث به أيضا وقوله والمبالغة الخ
 مبتدأ خبره قوله بوضع الخ وقوله لانه الخ بيان لافادة ما ذكره للمبالغة أو هو الخبر والجار والمجرور
 متعلق بالمبالغة وقوله يفسره ما بعده فهي للبعث المفسر بقوله أنكر ما بعث به أيضا وقوله والمبالغة الخ
 المتعجب منه وقوله ثم تفسره أو تفصيله متعلق بقوله محذوف دل عليه ما بعده على أن الرجوع بمعنى الرجوع
 وقوله عن الوهم بيان لأن البعد معنوي تنزل منزلة الحسي فأفاد ما ذكره وقوله وقيل الرجوع بمعنى الرجوع
 وهو الجواب يقال هذا رجوع رسالتك ورجوعها ورجوعها أي جوابها وعلى هذا فهو من كلام الله
 لا من كلام الكفرة كما في الوجه السابق والمعنى هذا جواب بعيد منهم لمن أنكرهم وذلك إشارة لقوله أنكر
 متنا الخ وهو مراده بعده والدليل على متعلق الطرف حينئذ ذكر المندور والتقدير أنبعث اذا متنا وقوله رد
 لاستبعادهم أي للبعث فذفع أصله وهو أن أجراءهم تفرقت فلان علم حتى تعاد بزعمهم الفاسد (قوله وقيل
 انه جواب القسم الخ) القسم في قوله ق والقرآن قد اختلف العربون في جوابه فقيل محذوف تقديره
 لتبعث وقيل مذكور وهو قد علمنا ولم يذكر اللام تخفيفا لطول الكلام وقيل هو ما يلغظ من قول وقيل
 بل عجبوا وقيل ان في ذلك لذكرى (قوله حافظ الخ) ففعل بمعنى فاعل أو مفعول وعليهما فالكتاب الحفيظ
 استعارة لاسعة علمه أو هو تأكيده وتعلمه والكتاب الحفيظ اللوح المحفوظ لاستعارة فيه وقوله بل
 كذبوا الخ الاكثر على أن المضرب عنه محذوف تقديره ما أجادوا النظر بل كذبوا الخ وفي الكشف انه
 اتبع الاضراب الاول بما يدل على ما هو أقطع منه وهو التكذيب بالحق المؤيد بالقواطع فكأنه بدل بداء
 من الاول فلا تقدير فيه وكونه أقطع وأقبح للتصريح بالتكذيب من غير تدبر بعد التعجب منه كما صرح
 به وقيل لأن التكذيب بالنبوة تكذيب بالمنباه من البعث وغيره وهو نظر لما لا كلامه لا غشله عن
 مراده كما توهم (قوله أو النبي) هو أعم مما قبله والمراد ليس انكار ذاته بل انكار نبوته وما جاء به وقد
 يتوهم أنه لا فرق بينه وبين ما قبله وقوله أو القرآن قيل المضرب عنه على هذا قوله ق والقرآن المجيد
 وفيه نظر وقوله وقرئ لما بالكسر أي بكسر اللام وتخفيف الميم وهي قراءة شاذة لحذر واللام توقيفية
 بمعنى عند وما مصدرية (قوله مضطرب) فالاسناد مجازي مبالغة يجعل المضطرب الامر نفسه
 وهو في الحقيقة صاحبه وقوله اذا جرح بجيمين بينهما راء مهملة مكسورة بمعنى تحرك واضطرب لسعته
 ويجوز أن يكون بجاء مهملة ثم جيم بمعنى قلق واضطرب أيضا وقوله وذلك الخ تفسير للمراد باضطرابه
 وهو اختلاف مقالهم فيه وعدم ثباتهم وجرمهم وهو صادق على الاقوال لانه بحسب الظاهر في النبي
 صلى الله عليه وسلم ويؤل الى الطعن في النبوة والقرآن لادعاء أنه شعور وسحر ونحوه مما تضمنه ما ذكر
 ويجوز أن يكون اضطراب أمرهم اختلاف حالهم ما بين تكذيب وتردد وتعجب الى غير ذلك وقوله
 في خلق العالم لم يقل خلق السموات مع أنه أظهر لانه توطئة لما ذكر بعده والعالم ما سوى الله أو المراد به
 العالم العلوي فعبارة ليشمل الكواكب المذكورة ومثله سهل (قوله فتوق) جمع فتوق وهو الشق والمراد
 به هنا لازمه وهو الفضاء بين الجسمين ولذا فسر به بقوله بأن خلقها الخ لانها لو لم تكن ملساء بل أجزاءها
 متباينة ما بين مرتفع ومنخفض منع ذلك من تلاصقها فلا ينافي هذا أن يكون لها أبواب ومصاصد
 وان لم يفسر القروج بالخلل كالقطور وهذا بناء على ما ذهب اليه الحكماء وهو مناف لما ورد في الحديث
 من أن بين كل سماء وما فوقها مسيرة خمسمائة عام والرواية تقدم تفسيرها كالزوج بمعنى الصنف فتذكره
 (قوله متدبر في بدائع صنعه) تفسير المراد من الرجوع الى ربه فهو مجاز بتنزيل التفكير
 في المصنوعات منزلة الرجوع الى صانعها وقوله وهما أي تبصرة وذكرى منصوبان على أنهم ما مفعولان

أو عطف لتعنيهم من البعث على تعنيهم من
 البعثة والمبالغة فيه بوضع الظاهر موضع
 المضمر وحكاية تعنيهم بهما ان كانت الإشارة
 الى مبهم يفسره ما بعده أو مجاز لان كانت
 الإشارة الى محذوف دل عليه من ذكر ثم تفسره
 أو تفصيله لانه أدخل في الانكار اذا القول
 استبعاد لان يفضل عليهم مثلهم والثاني
 استقصا لقدرة الله تعالى عما هو أهون مما
 يشاهدون من صنعه (أنكر ما بعث به أيضا)
 أي أرجع اذ امتنا وصرنا ترابا ويدل على
 المحذوف قوله (ذلك رجوع بعيد) أي بعيد عن
 الوهم أو العادة أو الامكان وقيل الرجوع بمعنى
 المرجوع (قد علمنا ما تنقص الارض منهم)
 ما تأكل من أجساد موتاهم وهو رد
 لاستبعادهم بازاحة ما هو الاصل فيه
 وقيل انه جواب القسم واللام محذوف
 اطول الكلام (وعندنا كتاب حفيظ) حافظ
 لتفاصيل الاشياء كلها أو محفوظ عن التغيير
 والمراد اما تمثيل علمه بتفاصيل الاشياء بعلم
 من عنده كتاب محفوظ بطلعه أو تأكيده لعله
 بها بثبوتها في اللوح المحفوظ عنده (بل
 كذبوا بالحق) يعني النبوة الثابتة بالمعجزات أو
 النبي أو القرآن (لما جاءهم) وقرئ لما بالكسر
 (فهم في أمر مريب) مضطرب من مرجح
 الختام في اصبعه اذا جرح وذلك قولهم تارة
 انه شاعر وتارة انه ساحر وتارة انه كاهن (أفلم
 يتظروا) حين كفروا بالبعث (الى السماء
 فوقهم) الى آثار قدرة الله تعالى في خلق العالم
 (كيف بيناها) رفعناها بلا عمد (وزيناها)
 بالكواكب (ومالها من فروج) فتوق بأن
 خلقها ملساء متلاصقة الطباق (والارض
 مددناها) بسطناها (والقينا فيها رواسي)
 جبالا ثوابت (وأنبتنا فيها من كل زوج) أي
 من كل صنف (بهيج) حسن (تبصرة وذكرى
 لكل عبد منيب) راجع الى ربه متفكر في
 بدائع صنعه وهما علتان للافعال المذكورة
 معنى وان اتصبتا عن الفعل الاخير

له ونصهم على المصدرية لفعلين مقدرين محوج الى كثرة التقدير فلذا لم يتعرض له المصنف وهذا
على التنازع واعمال الاخير (قوله وحب الزرع الذي من شأنه أن يحصد) فالإضافة لما بينهما من
الملازمة والحصيد صفة لموصوف مقدر وهو الزرع فليس من قبيل مسجد الجامع ولا من مجاز الأول
كما توهم والحصيد بمعنى المحصول والنخل معطوف على جنات وباسقات حينئذ حال مقدرة لانهم لم يطل
حال الانبات بل بعده وقوله فيكون من أفعل على الثاني فهو فاعل والقياس مفعول فهو من النواذر
كالطوائف والواقع في أخوات لها شاذة وبافع من أفع وياقل من أبقل وقوله وافرادها بالذكري مع
دخولها في جنات كما ترى سورة يس (قوله وقرئ باسقات لاجل القاف) وهي لغة لبعض العرب
تبدل السين مطردا صاد اذا اولها خاء أو عين أو قاف أو طاء مهملة أو فصل بينهما بحرف أو حرفين
أو تقدمها كما فصل في التصريف فقوله لاجل القاف توجيه لهذه القراءة وأن الإبدال لقرب مخرج
الصاد من القاف وقوله أو كثرة ما فيه من الثمر أي من مادة الثمر فقيه تسمع وقوله على أي مفعول له
أو حال بمعنى مرزوقا وقوله أو مصدر أي من غير لفظه كقعدت جلوسا واليه أشار بقوله فان الانبات
رزق بفتح الراء وكسرها وفيه تجوز وقوله أرضا جديده فهو استعارة وقد تقدم تحقيقها (قوله
كما حيت هذه البلدة الخ) يعني المراد بالخروج خروجهم أحياء من القبور وشبهه بعث الاموات
ونشرهم بقدرته تعالى باخراج النبات من الارض بعد وقوع المطر عليها فكذلك خبر الخروج أو مبتدأ
فالكاف بمعنى مثل وقوله أراد بفرعون الخ فأطاق على ما يشمل اتباعه كما تسمى القبيلة تميم باسم أبيها
وأنما قوله بما ذكرناه لأنه أنسب وأتم فائدة وقوله لانهم كانوا أصهاره فليس المراد الاخوة الحقيقية من
النسب بل المصاهرة (قوله سبق في الحجر والدخان) وهو ما مر من أن أصحاب الايكة قوم شعيب عليه
الصلاة والسلام كانوا يسكنون غبضة فسموا بها والايكة معناها لغة الغبضة وأن تبعها والحجرى وكان
مؤمنا وقومه كفرة ولذا لم يذم هو وذي قومه والرس البر التي لم تبين كما ترى الفرقان فليست رتبة له غنة
(قوله أي كل واحد أو قوم) بالجزم معطوف على واحد وقوله منهم متعلق به ما فان قيل لم يكذب كل واحد
من قوم نوح وعودوا كما صرح به في غير آية كقوله ويوم نحش من كل أمة فوجا من يكذب بايانا فانها
صريحة في أن كل أمة نبي فيها صدق ومكذب قلت الكلية هنا المراد بها التكثير كما في قوله وأوتيت
من كل شيء فهي باعتبار الغلب الاكثر وقوله أو جميعهم فالتقدير كل هؤلاء فكان حقه أن يقال كذبوا
لكنه أفرد ضميره مرعاة للفظ كل فانه مفرد وان كان جمعا معنى وقوله تسليم للرسول صلى الله عليه وسلم
بأن عاقبة كل من كذب الرسل الهلاك والتهديد للكفرة (قوله أفهجزنا عن الابداء) فالجواب هنا بمعنى
العجز لا التعب قال الكسائي تقول أعيت من التعب وعيت من انقطاع الحيلة والعجز عن الامر وهذا
هو المعروف والأفصح وان لم يفرق بينهما كثير والخلق الأول هو الابداء واليه أشار المصنف (قوله أي
هم لا ينكرون قدرتنا الخ) هذا تصحيح للاضراب بتقدير المضرب عنه لكنه اختصره اذ التقدير انهم
معتزون بالاول فلا وجه لانكارهم للثاني بل هم اختلط عليهم الامر والتبس وقوله لما فيه من مخالفة
العادة بيان لمنشا الالتباس وهو قياسهم أحوال المعاصي هذه النشأة التي لم يشاهد فيها أن يعود شيء بعد
موته وتفرق أجزاءه ولذا انكر الخلق الجديد لما أضافه اليهم لانه لاستبعاده عندهم كان أمرا عظيما
فالتعظيم ليس راجعا الى الله ولا الى الإيجاد من حيث هو حتى يعتزض بأنه أهون من الخلق الأول
والمناسب تعريفة أو جعل تنكيره للتحقير كما بينه المدقق في الكشف ومن لم يتنبه لما أرادوه هنا قال
الدلالة على التهوين من وصف الخلق بالجديد لما تعورف من أن الاعادة أهون من الابداء لأن التخييف
مقصود أيضا فلذا دل بالتسكير على عظمه فحق السامع أن يخافه ويهتبه فلا يعقد على لبس منه
(قوله والاشعار الخ) لوعظفه بأو كان أظهر لانه وجه آخر أراد بالتسوين فيه الابهام الذي هو أصل
معنى التسكير إشارة الى أنه على وجه لا يعرفه الناس (قوله ومنها وسواس الحلي) بضم الحاء وكسر

(ونزلنا من السماء ماء مباركا) كذا في المنافع
(فأنبتنا به جنات) أشجارا وثمارا (وحب
الحصيد) وحب الزرع الذي من شأنه أن
يحصد كالبر والشعير (والنخل باسقات) طوالا
أو حواصل من أبسقت الشاة اذا حلت
أو حواصل من أفعل فهو فاعل وافرادها بالذكري
فيكون من أفعل فهو فاعل وقرئ باسقات
لفرط ارتفاعها وكثرة منافاتها منضود بعضها
لاجل القاف (لها طلع نضيد) منضود بعضها
فوق بعض والمراد تراكم الطلع أو كثرة ما فيه
من الثمر (رزقا للعباد) على لا تبتنا أو مصدر فان
الانبات رزق (وأحيينا به) بذلك الخروج
ميتا أرضا جديده لانما فيها (كذلك الخروج)
كما حيت هذه البلدة يكون خروجكم أحياء
بعد موتكم (كذبت قبلهم قوم نوح وأصحاب
الرس وعودوا وعاد فرعون) أراد بفرعون آياه
وقومه لئلا تم ما قبله وما بعده (وأصحاب
سماهم اخوانه لانهم كانوا أصهاره) وأصحاب
الايكة وقوم تبع (سبق في الحجر والدخان)
(كل كذب الرسل) أي كل واحد أو قوم منهم
أو جميعهم وافراد الضمير لافراد لفظه (لحق
وعبد) فوجب وحل عليه وعبدى وهو تسلية
للرسول صلى الله عليه وسلم وتمديد لهم (أفبعينا
بالخلق الأول) أفهجزنا عن الابداء حتى نعجز
عن الاعادة من عبي بالامر اذا لم يستلوجه عمله
والهمزة فيه للانكار (بل هم في لبس من خلق
جديد) أي هم لا ينكرون قدرتنا على الخلق
الأول بل هم في خلط وشبهة في خلق مستأنف
لما فيه من مخالفة العادة وتسكير الخلق
الجديد لتعظيم شأنه والاشعار بأنه على وجه
غير متعارف ولا معتاد (ولقد خلقنا الانسان
ونعلم ما توسوس به نفسه) ما تحدث به نفسه
وهو ما يخطر بالبال والتوسوسة الصوت الخفي
ومنها وسواس الحلي

اللام وتشديد الباء أو بفتح فسكون والياء مخففة وهو صوتها اذا تحركت وصدم بعضها بعضا ولذا
تظرف بعض المحدثين فقال

ان قيل شعرك وسواس هذيت به * فقد يقال لصوت الحلي وسواس

(قوله والضمير الخ) أى الضمير في قوله به ان جعلت الباء صلة لتوسوس بمعنى تصوت وما موصولة عائد
على ما الموصولة وجوز فيها حينئذ ان تكون للملابسة أو زائدة أو الاولى أولى وان كانت الباء للتعدية
وما مصدرية يعود ضميره على الانسان والمعنى جعل النفس موسوسة للانسان لان الوسوسة نوع من
الحديث وهم يقولون حدث نفسه وحدثته نفسه بكذا كما قال ابيد

وا كذب النفس اذا حدثتها * ان صدق النفس يزرى بالامل

(قوله أى ونحن أعلم بحاله الخ) يعنى أنه تجوز بقرب الذات عن قرب العلم لتزهره عن القرب المكاني
امتنعلا واما من اطلاق السبب وارادة المسبب لان القرب من الشيء سبب للعلم به وبأحواله في العادة
وقول المصنف لانه موجه صريح في أنه أراد الثاني وكلامه في الكشف مائل الى الاول والمعنى انه
تعالى أعلم بأحواله خفيها وظاهرها من كل عالم (قوله لانه موجه) بكسر الجيم وقمها وعلى الاول
ضميرانه لقرب الذات وضمير موجه للعلم أو لقربه وعلى الثاني بالعكس وهذا بيان لعلاقة التجوز وقوله
وحبل الوريد مثل في القرب يعنى أنه ضرب به المثل في القرب لان أعضاء المرء وعروقه متصلة على طريق
الجزئية فهي أشد من اتصال ما اتصل به من الخارج وخص هذا الاقرب به حياته وهو بحيث يشاهده كل
أحد (قوله والموت أدنى لى من الوريد) قوله * هل أعقدون في عيشة رغيدة * وهو من شعرك لى الرمة
والموجود في ديوانه كما قيل

مادون وقت الاجل المعداد * نقص ولا في العمر من مزيد

موعود رب صادق الموعود * والله أدنى لى من الوريد

* والموت يلقي أنفاس الشهود *

وقوله والحبل العرق تفسير للمراد به هنا لان الحبل معناه معروف واطلاقه على العرق بطريق المشابهة
كما يقال حبل الوريد وحبل العائق لعرقه وقوله واضافته للبيان على أنه مجاز عن العرق فاضافته للبيان
كشجر الاراك أو لاسية كما في غيره من اضافة العام للخاص فان أبقي الحبل على حقيقة فاضافته كالجين
الماء (قوله والوريدان الخ) في الكشف انه بحسب المشاهد المعروف بين الناس فلا يرد عليه أنه مخالف
لما ذكره أئمة التفسير في مبد العروق وقال الراغب الوريد عرق متصل بالكبد والقلب وفيه مجازى
الروح فالعنى أقرب من روحه وهذا هو ما فسر به بعضهم الوتين وقوله يردان من الرأس فالوريد فعيل
بمعنى فاعل وعلى ما ذكر من القيل هو فعيل بمعنى مفعول والمراد بالروح ما سماه الاطباء روحا ويقال له
الروح الحيواني وهو اشارة الى ما ذكره الراغب من أن مبدأ القلب (قوله مقدر بادكر) قيل وهو
أولى مما بعده لبقاء الاقربية على اطلاقها ولأن أفعال التفضيل ضعيف في العمل وان كان لا مانع من عمله
في الظرف كما فصله في الكشف اذا الكلام في رفع الفاعل الظاهر ونصب المفعول به وقوله وفيه ايدان
أى في تعلقه بأقرب على هذا الوجه وقوله لكنه أى الاستحفاظ وهو تعيين الحافظ لطلبه وقوله
يثبط بمعنى يعوق صفة تشديد لان توكيل حافظ به يكتب كل ما صدر عنه مقتض لما ذكر وقوله للجزاء
متعلق بتأ كبد (قوله كالجليس) يعنى فعيل بمعنى مفاعل كرضيع لراضع ونديم لمنادم ومثله كثير كما في
شرح التسهيل وقوله فخذ الاول ولم يقل قعيدران عاية للقواصل وقوله * فاني وقيار به الغريب
مثال للخذف من أحدهما دلالة الاخر اذا الخذف فيه من الثاني لامن الاول على اختلاف فيه وقوله
وقيل الخ مرضه لانه ليس على اطلاقه بل اذا كان فعيل بمعنى مفعول بشروطه وهذا يعنى فاعل ولا يصح
فيه ذلك الا بطريق الحمل على فعيل بمعنى مفعول وقوله ما يرى به اشارة الى أن معنى اللفظ الرمي من

والضمير لما ان جعلت موصولة والباء مثلها
في صوت بكذا أولاد الانسان ان جعلت مصدرية
والباء للتعدية (ونحن أقرب اليه من حبل
الوريد) أى ونحن أعلم بحاله ممن كان أقرب
اليه من حبل الوريد تجوز بقرب الذات
لقرب العلم لانه موجه وحبل الوريد مثل في
القرب قال

* والموت أدنى لى من الوريد *

والحبل العرق واضافته للبيان والوريدان
عرقان مكتشفان بصفحتي العنق في مقدمته
متصلان بالوتين يردان من الرأس اليه وقيل
سمى وريدان الروح يردان من الرأس اليه وقيل
مقدر بادكر أو متعلق بأقرب أى هو أعلم بحاله
من كل قريب حين يلقي أى يلقن الحفظة
ما يلقظ به وفيه ايدان بأنه غنى عن استحفاظ
المالكين فانه أعلم منهما ومطلع على ما يخفى
عليهم ولكنه الحكمة اقتضته وهي ما فيه من
تشديد يثبط العبد عن المعصية وتأ كبد في
اعتبار الاعمال وضبطها للجزاء أو الزام الجزية
يوم يقوم الاشهاد (عن المين وعن الشمال قعيد
قعيد) أى عن المين قعيد وعن الشمال قعيد
أى مقاعد كالجليس فخذ الاول دلالة الثاني
عليه كقوله

* فاني وقيار به الغريب *

وقيل يطلق فعيل للواحد والمتعدد
كقوله والملائكة بعد ذلك ظهير (ما يلقظ من
قول) ما يرى به من فيه (اللاية رقيب) ماله
يرقب عمله (عقيد) ماله حاضر

يقتضي تخصيصه بالفجاء اذ ليس لغيره كآب للسياآت فلا وجه له لشموله للقرينين بذكر الشهيد معه كما عرفته (قوله وقيل السابق نفسه) لا يخفى ضعفه لان المعية تأباه والتجريد بعيد وقوله أو قرينه بمعنى شظائه المقارن له في الدنيا هو أيضا مما لا قربنة في النظم عليه مع أن جعل الاعمال شهيدا غير ظاهر وأما اقتضاه تخصيص كل نفس بالفجاء فلا (قوله ومحل معها النصب على الحال) قيل الاولى أن يجعل استثنافا يائيا وقال أبو حيان معها صفة وما بعده فاعل به لاعتماده أو المبتدأ والخبر صفة وأورد عليه أن الاخبار بعد العلم بها أو صاف ومضمون هذه الجملة غير معلوم فلا يكون صفة إلا أن يدعى به ولذا عبر عنه بالماضي وقدمت غير مرة أن ما ذكره غير مسلم وأن ما ذكره أهل المعاني ليس المراد به ظاهره فتذكره ولا تعتبر ما ذكر (قوله لاضافته الى ما هو في حكم المعرفة) هذا وان تبع فيه المصنف الزمخشري محل بحث لان الاضافة للذكر تسوغ محي الحال منها وأيضا كل يفيد العموم وهو من المسوغات كما في شرح التسهيل وما ذكره تكاف لا تساعده قواعد العربية والمراد منه كما نقل عن الزمخشري أن كل نفس في معنى كل النفوس لان الاصل في كل أن تضاف الى الجمع كالفعل التفضيل يعني أن هذا الأصل وقد عدل عنه في الاستعمال للفرقة بين كل الافرادى والجموعى فسقط ما قيل من أنه مسلم في كل الجموعى قدبر (قوله على اضممار القول) فيقدر يقال لها أو وقد قيل لها بالربط معناه واعرابه بما قبله وقوله والخطاب لكل نفس أى عام لكل من يصلح للخطاب كما في قوله ولو ترى وقوله اذنا من أحد الخ دفع لما يتوهم من أن المراد بالغفلة عدم العلم بالبعث وكل نفس ليست كذلك لان المراد بالغفلة الذهول عن اخطارها بالبال بعد العلم وهو قليا يخلو عنه أحد ولدا خصه بعضهم بالنفس الكافرة وقد أبدى هذا بأن تكبر الغفلة وجعله فيها وهي فيه يدل على أنها غفلة تامة مقتضية لعدم العلم بها رأسا وفيه نظر (قوله ويؤيد الاول) أى كون الخطاب للنفس لتأنيته والقراءة المشهورة ليست على تأويل النفس بالشخص كما قيل ومثل له بقوله * يا نفس انك بالذات مسرورة لان التعبير بالنفس في الحكاية لا يستدعى اعتباره في المحكى حتى يحتاج الى التأويل كما في المثال المذكور لان الفرق بينهما ظاهر واعلم أن الغفلة جعلت غطاء وهو اطاء الجسد كله أو العينين وعلى كليهما يصح فكشفنا الخ أما على الثاني فظاهر وأما على الاول فلان غطاء الجسد كله غطاء للعين أيضا (قوله قال الملك الموكل عليه) في الدنيا الكتابة أعماله وهو الرقيب السابق ذكره فافتراده لتأويله كما مر في الرقيب وقوله حاضر لدى من العناد وهو الاعداد والاحضار ويقال فرس عند أى حاضر العدو كما قاله الراغب فهذا الاشارة لما في محضه (قوله أو الشيطان الذى قبض له) أى سخره الله له فهو ومقارن له يغويه فيكون معه ملكان أحدهما يسوقه والاخر يشهد عليه مع شيطان يقول ما ذكر وقد كان مقرونا به في الدنيا وفي الآخرة أتى به معه أيضا ولا يلزم منه تخصيص كل نفس حتى ينبنى على قول غير مرضى بل هو تفصيل لما تضمنه العموم كما مر وقوله هذا ما عندى الخ تفسير لقوله هذا ما لدى الخ على القول الثانى وقوله فى ملكى وفى نسخة ملكتى وهو معناه أيضا والمراد انه مسخر له فى قبضة تصرفه وغلبته وعنده معنى معناه للعدا بوهذا الاشارة للشخص نفسه وقوله فعند صفحتها كقوله لدى وتركه اظهروه وأما تعلقه بما فلا وجه له وعلى الموصولة لدى صلتها وقوله فبديلها يناء على أنه يجوز ابدال النكرة من المعرفة وان لم توصف اذا حصلت لقائده بآبائها وأما تقديره بنسب عتيد على أن البديل هو الموصوف المحذوف الذى قامت صفته مقامه أو ما الموصولة لآبائها أشبهت النكرة فجاز ابدالها منها فضعف لما يلزم الاول من حذف البديل وقد أباه النجاة والثانى يقول به من يشترط الذمت فيه فهو صلح من غير تراص للخصمين (قوله خطاب من الله للسائق والشهيد) على أنهم ما ملكان لملك جامع للوصفين كما مر وعلى كل حال فهذا فيه قول مقدر كما مر ورجح الوجه الثانى لانه يشهد له قوله تعالى ربنا ما أطعته والقرآن يفسر بعضه بعضا ولذا اقتصر المصنف عليه فيما بعده وقوله أو لواحد أى الملك واحد من خزنة النار أو المراد

وقيل السابق نفسه أو قرينه والشهيد جوارحه أو أعماله ومحل معها النصب على الحال من كل لاضافته الى ما هو في حكم المعرفة (قوله كنت فى غفلة من هذا) على اضممار القول والخطاب لكل نفس اذما من أحد (قوله اشتمال ما عن الآخرة) أو الكافر (فكشفنا عنك غطاءك) الغطاء الحاجب لامور المعاد وهو الغفلة والآن حالها في المحسوسات والالاف بها وقصور النظر عليها (فبصرك اليوم حديد) نافذ زوال المانع للابصار وقيل الخطاب للنبي عليه السلام والمعنى كنت فى غفلة من أمر الدابة فكشفنا عنك غطاء الغفلة بالوحى وتعليم القرآن فبصرك اليوم حديد ترى ما لا يرون وتعلم ما لا يعلمون ويؤيد الاول قراءة من كسر التاء والكافات على خطاب النفس (وقال قرينه) قال الملك الموكل عليه (هذا ما لدى عندى) هذا ما هو مكتوب عندى حاضر لدى أو الشيطان الذى قبض له هذا ما عندى وفى ملكى عتيد لجهنم هياته باغوائى واضلالى وما ان جعلت موصولة فبديلها أو خبر بعد خبر جعلت موصولة (ألقيا فى جهنم كل كفار) أو خبر محذوف (ألقيا فى جهنم كل كفار) خطاب من الله للسائق والشهيد أو الملكين من خزنة النار أو لواحد

وتثنية الفاعل منزل منزلة ثنية الفعل
وتكريره كقوله

فإن تزجرني يا ابن عفان أنزجر

وان تدعاني أحرم عرضا ممنعا
أو الالف بدل من نون التأكيده على اجراء
الوصل مجرى الوقف ويؤيده أنه قرئ التين
بالمون الحقيقه (عنيد) معاند الحق (مناع للخير)
كثير المنع للمالي عن حقوقه المفروضة وقيل
المراد بالخير الاسلام فان الآية زلت في
الوليدين المغيرة لما منع بني أخيه عنه (معند)
متعد (مريب) شاك في الله وفي دينه (الذي
جعل مع الله الها آخر) مبتدأ مضمين معنى
الشرط وخبره (فألقياه في العذاب الشديد)
أو بدل من كل كفار فيكون فألقياه تكريرا
للتوكيد أو مفعول مضمر يفسره فألقياه
(قال قرينه) أي الشيطان المقيض له وانما
استوفت كما تناف الجمل الواقعة في حكاية
التناول فانه جواب لمخذوف دل عليه (ربنا
ما أطفيت) كان الكافر قال هو أطفاني
فقال قرينه ربنا ما أطفيت بخلاف الأولى
فانها واجبة العطف على ما قبله للدلالة على
الجمع بين مفهوميهما في الحصول أعني مجيء
كل نفس مع الملئكين وقول قرينه (ولكن
كان في ضلال بعيد) فأعنته عليه فان اغواء
الشيطان اغواء يؤثر فيمن كان محتسلا الرأي
مائلا الى الفجور كما قال وما كان لي عليكم
من سلطان الا أن دعوتكم فاستجبتم لي
(قال) أي الله تعالى (لا تختصمو الذي) أي
في موقف الحساب فانه لا فائدة فيه وهو
استئناف مثل الاول (وقد قدمت اليكم
بالوعد) على الطرفين في كتي وعلى السنة
رسلي فلم يبق لكم حجة وهو حال فيه تعليل
لأنه أي لا تختصمو عاين بأنني أوعدتكم
والباء مزيدة أو معدية على أن قدمت بمعنى تقدمت
ويجوز أن يكون بالوعد حالا والفعل واقعا
على قوله (ما يستدل القول لذي) أي بوقوع
الخلف فيه فلا تطمعوا أن أبذل وعيدي
وعن بعض المذنبين لبعض الأسباب ليس
من التمسيد بل فان دلائل العفو تدل على تخصيص الوعد

بقوله سابق وشهد كما ستر (قوله وتثنية الفاعل منزل منزلة ثنية الفعل الخ) على أن أصله القى القوم
حذف الفعل الثاني وأبقى ضميره مع الفعل الاول فثنى الضمير للدلالة على ما ذكره كافي قوله فان تزجرني
أصله تزجرني تزجرني بدليل قوله يا ابن عفان ومعنى البيت ظاهر وهذا القول منقول عن المازني ولا يخفى
بعمده وهل هو حقيقة أو مجاز لم يتعرضوا له فخره وقوله بدل من نون التوكيد لانهم تبدل ألفا في الوقف
فأجرى الوصل مجراه وقوله كثير المنع من صيغة المبالغة والخير يطلق على المال لغة وقوله عن حقوقه
المفروضة مأخوذة من المقام وقرينة الهم وقوله وقيل الخ فالصيغة للمبالغة باعتبار كثرة بني أخيه
أو باعتبار تكرار منعه لهم لا باعتبار استمراره كما لا يخفى ومرضه المصنف لانه لو كان المراد هذا كان
مقتضى الظاهر أن يقول مناع عن الخير (قوله وخبره فألقياه) أي فيقال في حقه ألقاه أو لكونه
في معنى جواب الشرط لا يحتاج للتأويل وقوله تكرير التوكيد الخ مخالف لما ذكره أهل المعاني من
أن بين المؤكد والمؤكد كثرة اتصال تمنع من العطف الا أنه قيل انه نظيره فانه لا تحسبهم الخ والفاء هنا
للشعار بأن الالتقاء للصفات المذكورة أو من باب وحفظ ثم حذف نزل التغير بين المؤكد والمؤكد
والفسر والمفسر منزلة التغير بين الذاتين بوجه خطابي ولا يدعى التغير الحقيقي لان التأكيديا به فها
قبل انه نظيره قوله كذبت قبلهم قوم نوح فكذبوا عبدا لان المراد كذبوه تكذبا عقب تكذيبا لا يصح
نفسه بكلام المصنف به الا أن يريد انه توجبه آخر للنظم ولو جعل العذاب الشديد نوعا من عذاب جهنم
ومن أهواله على أنه من باب ملائكته وجبريل كان حسنا (أقول) قال ابن مالك في التسهيل فصل الجملتين
في التأكيديين أن أمن اللبس أجود من وصلهما وذكر بعض النحاة الفاء وذكر الزمخشري في الجمالية
الواو أيضا وتفق النحاة على أنه تأكيدي اصطلاحى وكلام أهل المعاني في اطلاق منعه غير سديد فالحق
ما ذكره المدقق فاحفظه (قوله فانه جواب لمخذوف دل عليه الخ) قيل انه تعليل لمقدمة مطوية دل
عليها ما قبله وهي ان ههنا تقاولا وفي كلامه تسامح فان قال جواب لسؤال ناشئ عن ذلك المخذوف يعني
أنه معنى على المسامحة وتنزيل منشأ السؤال منزلة السؤال نفسه وقوله دل عليه الخ يعني أن الدليل
على التقاول وأن ثمة مخذوف فاهو قوله لا تختصمو وهذا القول يدل على تعيين ذلك المخذوف كما بينه
في الكشف فتأمل (قوله بخلاف الاولى فانه واجبة العطف الخ) لانهما جملتان خبريتان وقد
اجتمع مفهومهما في حالة واحدة بخلاف ما قبل هذه فانه كلام انشائي غير مقارن لمضمون هذه الجملة
فيدل على مقارنة مطوية وقوله فأعنته عليه دفع لما يتوهم من التدافع بين مضمون هذه الجملة ومضمون
قوله هذا ما لذي عتيد على التفسير الثاني فانه عين الاطغاء بأن ما مر هو ترتيبه له بوسوسته له واعانتة
على كفره من غير تسلط له عليه كقوله ما كان لي عليكم من سلطان كما مر تفسيره وأشار اليه بقوله
فان اغواء الشيطان الخ (قوله عالمين بأنني أوعدتكم الخ) أول تقديم الوعد بالعلم لصح الحالية
ويكون بين الحال وعاملها مقارنة زمانية وان كان ماضيا بحسب الظاهر فان الاختصاص في الآخرة
وتقديم الوعد في الدنيا فلا مقارنة بينهما فضلا عن المآزاة الا اذا أول بالعلم بتقدمه وقوله على أن
قدم بمعنى تقدم فهو لازم يعتد بالباء (قوله ويجوز أن يكون بالوعد حالا) من الفاعل أو المفعول
والباء للملازمة والمعية والمعنى قدمت هذا القول موعد الكم به أو حال كون القول متبسا بالوعد
وقوله واقعا على قوله الخ يعني أنه مفعوله مراد به لفظه أي قدمت هذا القول (قوله وعقوبه بعض
المذنبين الخ) هذا بناء على أن الوعد والوعد كل منهما اخبار عن الله بشواب أو عقاب فلا يجوز تخلفه فلا
يلزم الكذب في اخباره وما يقع من التخلف في الوعد لا سبب تخصيصه بكتوبة الموعد أو ارادة الله
ومشيئته للعفو عنه وقيل ان الوعد لا يتخلف لانه يتأني الكرم بخلاف الوعد فان تخلفه يقتضي الكرم
ولا يلزم الكذب اما لما ذكرنا ولانه انشاء ولذا قال الشاعر في المدح
واني وان أوعده أو وعدته * لخلف ايعادي ومنجز موعدى

وأما في حق الكفار فالوعيد على عرصة لقوله إن الله لا يغفر أن يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء
 (قوله فأعذب من ليس له تعذيبه) وقد سبق الوعد بأنه لا يصدر ذلك عنه فالصدر كان في صورة
 الظلم لمخالفته لقضائه وحكمه الأزلي لانه ممنوع في نفسه فلا يرده عليه أنه مخالف لمذهب أهل الحق من
 أن له تعالى تعذيب المطيع وإثابة العاصي وصيغة المبالغة تقدم تحقيقها وأنها أكثر العباد أولانه
 لو صدر عنه ما يخالف حكمته كان ظمًا عظيمًا ذكره (قوله سؤال وجواب الخ) يعني أنه
 استعارة تمثيلية تخيلية على ما مر من تفصيله في عرض الأمانة على السموات والأرض وعدم قبولهما
 لها وقدره هذا في الاتصاف وقال إن الله قادر على أن يخلق فيها ادراكا وتطقا كما خلق ذلك في الحمى
 والجذع حتى سجد ولاداعي لنا ويل النصوص مع إمكان إبقائها على ظاهرها وهو كلام حسن وأمور
 الآخرة لا ينبغي أن تقاس على أمور الدنيا (قوله والمعنى انهم اتساعها الخ) ذكر وافيته وجوها
 ثلاثة أحدها أنها تمتلئ بحيث لا تقبل الزيادة مع اتساعها فيكون الاستفهام انكارا بمعنى النفي لقوله
 لا ملأن جهنم فإن القرآن يفسر بعضه بعضا والثاني أن المراد الدلالة على سعتها بحيث يدخلها من يدخلها
 وفيها فراغ وخلقوا كأنه يطلب الزيادة فالاستفهام للتقرير أو على حقيقة لكنه يفرض والتقدير أو أنه
 تميل لشدة توقدها وزفيرها وتهافت الكفرة والعصاة وقد فهم فيها حتى كأنها طالبة للزيادة فقوله حتى
 تمتلئ إشارة إلى أنه استعارة وتمثيل للامتلاء لأنه قيل عليه لفظ التخييل غير مناسب هنا فتأمل فان قلت
 الوجه الثاني وهو كونها في فراغ مناف لصريح النظم من قوله لا ملأن جهنم الآية قلت لا منافاة
 بينهما كما توهم لأن الامتلاء قد يراد به أن لا يخلو طبقه منها عن يسكنها وإن كان فيها فراغ كثير كما يقال
 إن البلد ممتلئ بأهلها ليس فيها دار خالية مع ما بينهما من الأبنية والأفنية أو هذا باعتبار حاله في الفراغ
 في أول دخول أهلها فيها ثم يساق إليها الشياطين ونحوهم فتمتلئ وأما دفع المخالفة بما ورد في الحديث
 من أنه يضع فيها رب العرش قدمه فيزوي بعضها إلى بعض فيحصل حينئذ الامتلاء فعلا لا ينبغي ذكره
 لأن هذا الحديث من التشابهات التي لا بد من تأويلها قال ابن فورق في كتاب مشكل الأحاديث
 والآيات أنه حديث صحيح روى عن أبي هريرة رضي الله عنه هكذا قال إن جهنم لن تمتلئ حتى يضع الجبار
 قدمه فيها فتقول قط وروى رجله بدل قدمه في رواية غير صحيحة وقد اتفقوا على أنه موقول فقال
 النضر بن شميل إن القدم هنا الكفار الذين سبق في علمه تعالى دخولهم النار والقدم تكون بمعنى
 المتقدم كقوله قدم صدق وقال ابن الأعرابي قرييأمنه أيضا وقال بعضهم القدم هنا بعض مخلوقاته
 أو أقدام بعضهم أصيف إليه تعالى لانه عن أمره وحكمه وقيل الجبار جنس من الكفرة جبارون
 وقيل المراد بهم إبليس وشيعته فان لفظ الجبار غير مختص بالله تعالى وكذا رواية الرجل موقولة فانها
 تكون بمعنى الجماعة فلا بد من تأويله فأخذته على ظاهره ودفع المخالفة به مما لا يليق (قوله أو أنها من
 شدة زفيرها الخ) هذا كما في الكشف مرنب على التمثيل والتصوير والحاصل أن نفي الزيادة وإثباتها
 إنما على ظاهره وهو كناية عن الاستكثار فلا يرده عليه أنه لا ينكار وهو غير مناسب لكون الخطاب
 هو الله كما قيل إذا رادة المعنى الحقيقي غير لازمة ولو سلم فهو مجاز لا كناية وقوله كالمستكثرة الخ ناظر
 لشدة الزفير والحدة والطالبة للزيادة ناظر لتشبهها بالعصاة فهو لفظ ونشر وكل منهما ناظر إلى تفسيره من
 مزيد أيضا فقبه لف ونشر آخر (قوله مصدر كالمجيد) وفي نسخة كالمسدم من ماد إذا تخرت فهو
 مصدر ميمي أو هو اسم مفعول أعل اعلال المبيع وهو ظاهر وقوله أو ظرف للنفع لا ينبغي بهدم مع كثرة
 الفواصل التي لا تصلح للاعتراض وإرادة التعلق المعنوي على أنه مما تنازع فيه الأفعال السابقة كلها
 وتعلق بالآخر منها على الأرجح وذكر الأول تعيين المشار إليه فيه خلاف الظاهر ولا يصح الخل عليه من
 غير قرينة وذلك في قوله ذلك يوم الوعيد حينئذ للإشارة إليه لتقدمه رتبة وإن تأخر لفظا فينبذ لا يحتاج
 إلى تقدير مضاف فيه كما إذا كان إشارة إلى النفع وأما الاعتراض بأن زمان النفع ليس يوم القول إلا إذا

(وما أبا بظلام للعبيد) فأعذب من ليس له
 تعذيبه (يوم نقول لجهنم هل امتلأت وتقول
 هل من مزيد) سؤال وجواب جي بهجتها
 للتخييل والتصوير والمعنى انهم اتساعها
 تطرح فيها الجنة والناس فوجافوا حتى تمتلئ
 لقوله تعالى لا ملأن جهنم أو أنها من السعة
 بحيث يدخلها من يدخلها وفيها بعد فراغ
 أو أنها من شدة زفيرها وحتتها وتشبهها
 بالعصاة كالمستكثرة لهم والطالبة للزيادة
 وقدرها يقع وأبو بكر يقول بالياء والمزيد
 مصدر كالمجيد أو مفعول كالبيع ويوم مقتدي
 بأذكر أو ظرف للنفع فيكون ذلك إشارة إليه
 فلا يقتصر إلى تقدير مضاف

مسبب عن اشتداد بطشهم بخلاف الجولان في البلاد حذر الموت فانه وان وقع عقبه لا تسبب له عنه وقوله وأصل التقييب الخ هذا باعتبار معناه العرفي والافاضلة في اللغة التخريق كما مر (قوله تعالى هل من محيص الخ) أي هل من محيص من أمر الله قبل والجملة على ضمير قول هو حال من واو نقبوا أي نقبوا في البلاد قائلين هل من محيص أو على اجراء التقييب مجرى القول أو هو كلام مستأنف لنفي أن يكون لهم محيص وعلى الاول يقدر الخبر هل لنا وفي كلام المصنف اشارة الى أن من زائدة في المبتدأ والخبر وهو لهم أولنا مقدر (قوله ويؤيده الخ) لان الامر للحاضر وقت النزول من الكفار وهم أهل مكة لا غير والاصل توافق القراءات معنى وفيه التفات على هذه القراءة وقوله بالكسر أي كسر القاف المنخفضة على أنه ماض معلوم وقوله حتى نقت أقدامهم فهو بتقدير مضاف مجاز من قبيل المشغور على كون المراد أخفاف أقدامهم الاستناد فيه مجازي أو هو بتقدير مضاف ونقب الخف تخرقه وحفاه ورقته من كثرة المشي وقوله أكثروا السير اشارة الى أن نقب الأقدام كناية عن كثرة السير وهي كناية مشهورة فلا ينافيه قوله في القاموس نقب في البلاد سار كما قيل (قوله قلب واع الخ) على أن القلب الذي لا يعي ولا يفهم بمنزلة الغفلة أو على أنه موصوف بصفة مقدرة والاول أحسن وقوله أصغى تفسيره لالقاء السمع فانه بميله للاستماع كانه ملق لسمعه ثم انه قيل أول تقسيم المذكر الى تال وسامع أو الى فقيه ومتعلم أو الى عالم كامل الاستعداد لا يحتاج لغير التامل فيما عنده وقاصر محتاج لتعلم فينبذ كذا أقبل بكليته وأزال الموانع بأسرها والحامل على تفسيره بما ذكره أنه لو لم يراع نحوه كان المظاهر العطف بالواو لان المفهم لا ينافي الاصفاء فتدبر وجعله وهو شهيد حال من فاعل التي (قوله حاضر بذنه) يعني شهيد امام من الشهود وهو الحضور والمراد المتفطن لان غير المتفطن كالغائب فهو استعارة أو مجاز مرسل والاول أولى أو هو بمعنى شاهد وفيه مضاف مقدر أي شاهد بذنه وكون الباء في قوله بذنه للتعدية وشهيد بمعنى يشهد كما قيل تعسف وقوله أو شاهد بصدقه على أنه من الشهادة والمراد شاهد بصدقه أي مصدق له لانه المؤمن الذي ينتفع به أو هو كناية عن المؤمن لقوله وتكونوا شهداء على الناس (قوله تفخيم) لان التكبير يكون للتعظيم ولذا أشعر بما ذكره لانه انما يتذكر القلب العظيم وقوله واستراح يوم السبت ولذا حرّموا العمل فيه وهذا مما زعموا أنه في التوراة كما أشار اليه المصنف (قوله ما يقول المشركون الخ) وهو متعلق بما قبله من قوله ولقد خلقنا الخ على الوجهين وقيل انه على الثاني متعلق بما قبل من أول السورة الى هنا ولا يخفى بعده وقوله والتشبيه أي تشبيه الله بغيره اذ نسبوا له الاعياء والاستراحة ونحوه من كفرهم وقوله عما يمكن يعني من البعث والحشر وما يوجب التشبيه ما مر عن اليهود وقوله حامدا الخ اشارة الى أن قوله بحمده حال (قوله وسبحه بعض الليل) يجوز أن يكون من الليل مفعولا لفعل مضمر يفسره المذكور باعتبار الاتحاد النوعي والعطف عليه للتغاير الشخصي كما يشير اليه قوله وسبحه بعض الليل وأن يكون مفعولا لقوله سبحه على أن الفاء جزائية والتقدير مهما يكن من شيء فسبحه من الليل وقدم المفعول للاهتمام به وليكون كالعوض عن المحذوف ولتوسط الفاء الجزائية كما هو حقها كما سيأتي في سورة الطور ففرق الوجوه كما هو أدبه لوجود محض لبعض الوجوه بعض المواطن فتأمل وقوله بعض الليل اشارة الى أنه مفعول لتأويله بما ذكر كما مر تحقيقه في قوله ومن الناس من يقول آمنا فتذكره (قوله من أدبرت الصلاة) وقع بعد قوله قرأ الجازيان وحزة بالكسر وهو الصحيح وتقدم عليه في بعض النسخ فيكون بياناً لما أخذ الدبر وقوله وقيل المراد الخ معطوف على ما قبله بحسب المعنى لانه في قوة قولك التسبيح التنزيه وعلى هذا فهو من اطلاق الجزء أو اللازم على الكل أو الملزوم (قوله لما أخبرني) يعني أنه مقدر لانه المراد وان كان الامر مطلقا ثم أتى بقوله يوم ينادي الخ بيانا لذلك المقدور وسلك هذا لما في الابهام ثم التفسير من التحويل والتعظيم لشأن الخبر به كما أشار اليه المصنف ولذا أمر بالاستماع قبل ذكر النداء وقوله أو جبريل هو الاصح لان اسرافيل ينفخ وجبريل ينادي

وقيل الضمير في نقبوا الالاهل مكة أي سلخوا في أسفارهم في بلاد القرون فهل رأوا لهم محصا حتى يتوقعوا مثله لانفسهم ويؤيده أنه قرئ فنقبوا على الامر وقرئ فنقبوا بالكسر من النقب وهو أن ينقب خن البعير أي أكثروا السير حتى نقت أقدامهم أو أخفاف أقدامهم (ان في ذلك) فيما ذكر في هذه السورة (لذكرى) لذكر (لمن كان له قلب) أي قلب واع يتفكر في حقائقه (أو ألقى السمع) أي أصغى لاستماعه (وهو شهيد) حاضر بذنه لانه ليتفهم معانيه أو شاهد بصدقه فيتعظ بنظواهره وينزجر بزواجره وفي تنكير القلب وابهامه تفخيم وأشعار بان كل قلب لا يتفكر ولا يتدبر كالأقلام (ولقد خلقنا السموات والارض وما بينهما في ستة أيام) مر تفسيره مرارا (وما مننا من لغوب) من تعب واعياء وهو رد لما زعمت اليهود من أنه تعالى بدأ خلق العالم يوم الاحد وفرغ منه يوم الجمعة واستراح يوم السبت واستلقى على العرش (فما يقول المشركون) ما يقول المشركون من انكارهم البعث فان من قدر على خلق العالم بلا اعياء قدر على بعثهم والانتقام منهم أو ما يقول اليهود من الكفر والتشبيه (وسبح بحمده ربك) ونزهه عن العجز عما يمكن والوصف بما يوجب التشبيه حامدا له على ما أنعم عليك من اصابة الحق وغيرها (قبل طلوع الشمس وقبل الغروب) يعني الفجر والعصر وقد عرفت فضيلة الوقتين (ومن الليل فسبحه) أي وسبحه بعض الليل (وأدبار السجود) وأعقاب الصلاة جمع دبر من أدبرت الصلاة اذا انقضت وقرأ الجازيان وحزة بالكسر وقيل المراد بالسبح الصلاة فالصلاة قبل الطلوع الصبح وقبل الغروب الظهر والعصر ومن الليل العشاء والتجود وأدبار السجود النوافل بعد المكتوبات وقبل الوتر بعد العشاء (واستمع) لما أخبرني به من أحوال القيامة وفيه تهويل وتعظيم للخبر به (يوم ينادي المنادي) اسرافيل أو جبريل عليهما السلام فيقول أيتها العظام البالية واللحوم المتفرقة

متعلق بالصيحة والمراد به البعث للجزاء (ذلك يوم الخروج) من القبور وهو من أسماء يوم القيامة وقد يقال للعبد (انما نحن نحيي ونميت) في الدنيا (والينا المصير) للجزاء في الآخرة (يوم تشقق) تشقق وقرئ تشقق فادغام التاء في السين وقرأ عاصم وحزرة والكسائي وأبو عمرو بالتخفيف (الارض عنهم سراعا) مسرعين (ذلك حشر) بعث وجمع (علينا سير) هين وتقديم الظرف للاختصاص فان ذلك لا يتيسر الا على العالم القادر لذاته الذي لا يشغله شأن عن شأن كما قال تعالى ما خلقكم ولا بعثكم الا كنفس واحدة (نحن أعلم بما يقولون) تسليق لرسول الله صلى الله عليه وسلم وتهديد لهم (وما أنت عليهم بحيار) بسلطت تقسرهم على الايمان أو تفعل بهم ما تريد وانما أنت داع (فذكر بالقرآن من يخاف وعبد) فانه لا يتفجع به غيره عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة ق هون الله عليه نارأت الموت وسكراته

(سورة والذاريات)

مكية وآياتها ستون

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(والذاريات ذروا) يعني الرياح تذروا التراب وغيره أو النساء الولود فانهم يذرون الاولاد أو الاسباب التي تذري الخلائق من الملائكة وغيرهم وقرأ أبو عمرو وحزرة بادغام التاء في الذال (فالحاملات وقرأ) فالسحب الحاملة فلامطاراً والرياح الحاملة للسحاب أو النساء الحوامل أو اسباب ذلك وقرئ وقرأ على تسمية المحمول بالمصدر (فالجاريات يسرا) فالسفن الجارية في البحر سهلاً أو الرياح الجارية في مهاهبها أو الكواكب التي تجري في منازلها ويسرا صفة مصدر محذوف أي جرياً إذا يسر (فالمقسمات أمرا) الملائكة التي تقسم الامور من الامطار والارزاق وغيرهما أو ما يعهمهم وغيرهم من اسباب القسمة أو الرياح يقسم الامطار بتصرف السحاب فان جلت على ذوات مختلفة فالقسمة لترتيب الاقسام بما باعتبارها ما بينها

كما ورد في الآثار (قوله وله في الاعادة نظير ككن في الابداء) فهو تمثيل لحياء الموتى بمجرد الارادة وان لم يكن نداء وصوت وقوله بمادل الخ أي يخرجون يوم ينادي الخ وقوله متعلق بالصيحة أراد التعلق المعنوي لانه حال منه وقوله وقد يقال للعبد أي يوم الخروج لخروج الناس فيه الى المصلى (قوله مسرعين) اشارة الى أنه مصدر وقع هنا حالاً من الضمير في عنهم والعامل فيه تشقق لا يخرجون مقدراً كما قيل وقوله لا يشغله شأن الخ لان ما بالذات لا يختلف ولا يعرض له ما يجعله متفاوتاً وقوله تقسرهم من القسر وهو الجبر والقهر وقيل انه منسوخ بآية القتال (قوله من قرأ) حديث موضوع وتارات جمع تارة وهي الحالة فيجتمل أن يريد بحالانه سكراته فعطف قوله سكراته عليه عطف تفسير وقيل المراد بتاراته ما فيه من الغشي والافاقة (تمت) السورة فالحمد لله على التمام وأفضل صلاة وسلام على أفضل مخلوقاته وآله وصحبه الكرام

(سورة والذاريات)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

آياتها ستون بالاتفاق كما في كتاب العدد (قوله يعني الرياح تذروا التراب وغيره) ذراً الممحور الآخر بمعنى أنشأ وأوجد والمعتل بمعنى فرق وبدد ما رفعه عن مكانه كما يكون التراب مفرقاً بالرياح ونحوه اذا أطارته فالذاريات حينئذ الرياح ويقال ذراها وأذراها أيضاً (قوله أو النساء الولود) تفسير ثبات للذاريات مناسب لظاهر قوله الحاملات والظاهر أنه مجاز كما تقول للمرأة الولود ذرية فتشبه بتابع الاولاد بما يتطاير من الرياح واليه أشار بقوله فانهم يذرون الاولاد أي يطيرنهم ويذرون بفتح الياء مضارع ذراها ولا وجه لجعله بالضم من المزيد وان صح لانه غير مناسب للمفسر (قوله أو الاسباب التي تذري الخلائق الخ) تفسير ثلاث وهو بالنصب معطوف على الرياح والظاهر أنه استعارة أيضاً فشبهت الاشياء المعدة للبروز من كون العدم بالرياح المخرقة للحبوب ونحوها وقوله من الملائكة بيان للاسباب لالخلائق وقد جوز على بعده (قوله فالسحب الحاملة للامطار الخ) تفسير للحاملات ناظر لما قدمه فقه شبه لف ونشر فالاولان على تفسير الذاريات بالرياح والنساء الحوامل على تفسيره بالنساء الولود وقوله أو اسباب ذلك أي ما ذكر من الرياح والامطار والنساء على التفسير الاخير وجعل الاسباب حوامل لمسبباتها الظاهر أنه استعارة وقيل انه كناية الامير المدينة وفيه نظر (قوله وقرئ وقرأ) بفتح الواو وعلى أنه مصدر وقرء اذا حله والوقر للعمار كالوسق للبعير وكونه بالفتح مصداقاً ذكره الزمخشري وناهيك به فالقول بأنه لم ينقله أهل اللغة الا بمعنى السمع لا يلتفت اليه وهو على هذا منقول به ويجوز نصبه على المصدرية للحاملات من معناها كما في الكشف (قوله أو الكواكب الخ) بناء على أن لها حركة في نفسها كما ذهب اليه أهل الهيئة وغيرهم وقوله صفة مصدر الخ أحوال كأنقل عن سيدييه وقوله الملائكة فهي جمع مقسمة أي طائفة مقسمة كراسيات ولذا أثبت وقوله تقسم الامور اشارة الى أن الامر واحد الامور وأنه مفرد أريد به الجمع وهو مفعول به كما بينه الزمخشري وقوله ما يعهمهم وغيرهم أي الملائكة وفي نسخة غيرها والاولى أولى وقوله بتصرف السحاب اشارة الى أن القسمة استعارة أو هو مجاز في النسبة اذ المقسم الله وهي سبب لذلك وواسطة فيه (قوله فان جلت) أي الامور المذكورة من قوله والذاريات الخ على أمور مختلفة متغايرة بالذات كأنقل عن علي كرم الله وجهه واختاره أكثر أهل التفسير فالذاريات الرياح والحاملات السحب والجاريات القلك والمقسمات الملائكة فالترتيب في الاقسام ترتيب ذكرى ورتبي باعتبار تفاوت مراتبها في الدلالة على قدرته فانه المناسب اعتباره هنا لما سيذكر في الجواب ثم انه اما على الترتيب أو الترتيل لما في كل منها من الصفات التي تجعلها أعلى من وجهه وأدنى من آخر اذا نظر لها وتظهر صحيح فاللائكة المدبرات أعظم وأرفع من السفن وهي باعتبار أنها بيد الانسان يتصرف فيها كما يريد ويسلم

بهم من المبالغة أنفع من السحب والسحب لما فيه من الامطار أنفع من الرياح أو يعكس لأن الملائكة لا تختص بالمنافع كالسفن والسفن ليست كالسحب وهي ليست كالرياح أو هو بالنظر إلى الأقرب فالأقرب منا كما قيل فتدبر ولا تغتر بما وقع له من الفضلاء هنامن التوقف من غير داع له (قوله من التفاوت) بضم الواو مصدر تفاوت وفي أدب الكاتب أنه مثلث الواو ولا نظيره فاعرفه (قوله والا) أي وإن لم تحمل على أمور مختلفة بل جعلت شيئا واحدا لا مطلقا بل وأريد الرياح كما صرح به فالفاء لترتيب الأفعال والصفات إذ الرياح تدرى الأبخرة إلى الجواء ولا حتى تنعقد سحابا فتحملة ثانيا وتجري به ثالثا ناشرة وسائقة له إلى حيث أمرها الله ثم تقسم أمطاره أيضا فسقط الاعتراض عليه بأنه لا يظهر إذا حمل على النساء لتقدم الحمل على الذرر وما تكلف في دفعه أيضا وقوله تجرى به بأسطة الخ هو ما من المقام ومقتضى الفاء أو من قوله يسرا تدبر (قوله كأنه استدلال الخ) انما قال كأنه لأن القسم بالشئ قد يكون لتعظيم المقسم به ومخالفته لمقتضى الطبيعة لأن الأصل عدمها وما في قوله انما موصولة والعائد على الموصولة مقدرا أي توقعونه أو توقعون به وعلى المصدرية فهو موقول بالوعد أو بالوعد والمضارع مضارع وعد أو وعد وقيل إن الثاني أنسب هنا (قوله ذات الطرائق) يعني أن الحبك أصل معناها ما يرى كالطرق في الماء والرمل وطرق السماء اما الطرق المحسوسة التي تسير فيها الكواكب كالمجزة أو المعقولة التي تدرك بالبصرة وهي ما تدل على قدرة الصانع الحكيم اذا تأملها الناظر كما في قوله ربنا ما خلقت هذا باطلا (قوله أو النجوم) معطوف على قوله الطرائق المحسوسة والاطلاق اما الذات الحبك بمعنى الطرق على النجوم فهو حقيقي لأن لها طرائق أو للحبك نفسها وهو قول الحسن لانها تزين السماء كما يزين الثوب الموشى تحبيكه أي نجوم كالطرائق لانها تزينها وهو استعارة واليه أشار بقوله أو أنها تزينها الخ وعلى قراءة الحبك بكسر تين فهو اسم مفرد ورد على هذا الوزن شذوذا وليس جمعا كابل وقوله كالبرق بضم ثم فتح جمع برقة وهي أرض ذات حجارة (قوله ولعل النكتة الخ) يريد بيان مناسبة المقسم به هنا وهو قوله والسماء الخ للقسمة عليه وهو قوله انكم الخ ووجه اختياره كما بينه في القسم الاول حيث قال كأنه استدلال به الخ (قوله من صرف) تفسير لقوله من أفك وقوله اذ لا صرف الخ انما يدل النظم على هذا الدلالة بصرف عنه على من صرف فكأنه قيل لا يثبت الصرف في الحقيقة الا هذا فاعده لا لا صرف وقيل يصرف عن القرآن من ثبت له الصرف الحقيقي وهو من اطلاق صرف وجعله بمنزلة يعطى ويمنع ويساعده الابهام في من أفك فان معناه من أفك الافك التام العظيم ولولا هذا وجهه على المبالغة لم يقدر صرف من صرف وضمير كانه للشأن أو للصرف المذكور أو لما يغيره فتدبر (قوله أو يصرف من صرف في علم الله الخ) وجه آخر لتوجيه هذا التركيب وازالة الاشكال عنه قيل وليس فيه كثير فائدة لأن كل ما هو كائن معلوم انه ثابت في سابق علمه الأزلي وليس فيه المبالغة السابقة (قوله ويجوز أن يكون الضمير للقول الخ) وعن فيه للتعليل كقوله وما نحن بتاركي آلهتنا عن قولك قيل ويحتمل بقاؤها على أصلها من المجاوزة بتضمينه معنى الصدور فافادته للتعليل انما هو من محصل المعنى وما له التجوز في نسبة الصدور إلى القول باسناد الشئ لسببه ولا يخفى ما فيه فانه لم يسند الافك إلى القول في النظم ولكنه لم يكن مصروفا عنه القول وانما القول منشؤه جعلت عن في أمثاله للتعليل كما ذهب إليه بعض النحاة والزمخشري في أمثاله يضمه معنى الصدور كما في المغنى ولا تجوز في الاسناد فيه وانما هو بيان لحاصل معناه (قوله ينهون عن أكل وعن شرب) تمامه مثل المهارى عن في خصب * يقال جل ناه اذا كان مقرط السمن والضمير للجماعة أصحاب الابل لا للابل والا كان حقه ينهين وهذا أيضا مضمّن معنى الصدور أي يصدرتناهم في السمن وقيل انه مجزيت أوله مثل المهارى عن في خصب * وضمير ينهون للجماعة الرجال لا للنوق والاقيل ينهين ولو قيل انه للنوق وضمير العقلاء لا سناد ما هو من صفاتهم لها كما مر في سورة يوسف في قوله ساجدين جاز (قوله الكذابون) لأن الخرص التخمين ثم تجوز به عن الكذب وقوله من أصحاب الخ بيان للكذابين وقوله أجرى مجرى

من التفاوت في الدلالة على كمال القدرة والا فالفاء لترتيب الأفعال إذ الرياح مثل تذرر الأبخرة إلى الجواء حتى تنعقد سحابا فتحملة فتجربى به بأسطة له إلى حيث أمرت به فتقسم المطر (انما توقعون اصادق وإن الدين لواقع) جواب للقسم كأنه استدلال باقتداره على هذه الاشياء العجيبة المخالفة لمقتضى الطبيعة على اقتداره على البعث للجزاء الموعود وما موصولة أو مصدرية والدين الجزاء والواقع الحاصل (والسماء ذات الحبك) ذات الطرائق والمراد اما الطرائق المحسوسة التي هي مسير الكواكب أو المعقولة التي تسلكها النظار وتوصل بها إلى المعارف أو النجوم فان لها طرائق أو أنها تزينها كما يزين الموشى طرائق الوشى جمع حبيكة كطريقة وطرق أو حبال كشال ومثل وقرئ الحبك بالسكون والحبك كالابل والحبك كالسلك والحبك كالجبل والحبك كالنعم والحبك كالبرق (انكم لنقول مختلف) في الرسول صلى الله عليه وسلم وهو قوله هم تارة انه شاعر وتارة انه ساحر وتارة انه مجنون أو في القرآن أو القيامة أو أمر الدنيا ولعل النكتة في هذا القسم تشبيه أقوالهم في اختلافها وتنافي أغراضها بالطرائق للسماوات في تباعدها واختلاف غاياتها (يقولك عنه من أفك) يصرف عنه الضمير للرسول أو القرآن أو الايمان من صرف اذ لا صرف أشد منه فكأنه لا صرف بالنسبة إليه أو يصرف من صرف في علم الله وقضائه ويجوز أن يكون الضمير للقول على معنى يصدر افك من أفك عن القول المختلف وبسببه كقوله

* ينهون عن أكل وعن شرب *

أي يصدرتناهم عنهم وبسببهم ما قرئ أفك بالفتح أي من أفك الناس وهم قريش كانوا يصدون الناس عن الايمان (قتل الخراصون) الكذابون من أصحاب القول المختلف وأصله الدعاء بالقتل أجرى مجرى

اللعن أي المراد به الدعاء مع قطع النظر عن معناه الحقيقي وقوله يغمرهم أي يشملهم شمول الماء الغامر لما فيه وهو استعارة هنا وقوله غافلون الخ والمراد به مطلق الغفلة (قوله فيقولون متى) بيان لحاصل المعنى وإذا دخل ما فيه معنى القول على جملة فاما أن يقدر بعده القول أو يقال أنه عامل عمله لكونه بمعنى على المذهبين وكلامه محتمل لهما وقوله أي وقوعه إشارة إلى أن فيه مضافا مقدرا أقيم المضاف إليه مقامه لأن اسم الزمان انما يقع ظرفا وخبر للحدث لا للزمان فصح وقوعه خبرا عنه هنا بالتأويل المذكور وحيد لا يرد أن الزمان ليس له زمان قيدفع بأنه لا محذور فيه عند الاشاعة على ما فصل في كتب الكلام وأبان بالكسر لغة في أبان المفتوحة (قوله يحرقون) لأن أصل معنى القتن اذابة الجوهر ليظهر غشه ثم استعمل في التعذيب والاحراق ونحوه وقوله أي يقع الخ لأن المسؤل عنه وقوعه كما مر فلذا قدر الجواب بما ذكره وان فات فيه مطابقة السؤال والجواب بالعلية والاسمية وهو على هذا منصوب على الظرفية متعلق بما ذكر وقوله هو يوم هم الخ على أنه في محل رفع خبر مبتدأ مقدر لكنه بنى على الفتح لما سيأتي وقد ذكر كذا البتة بقا في الاسمية وهو جواب بحسب المعنى لأن التقدير يوم الجزاء يوم تعذيب الكفار فلا وجه لما قيل أنه قائم مقام الجواب وقوله وفتح يوم يعني على تقديره خبر مبتدأ مقدر (قوله لا ضافته إلى غير ممكن) يعني الجملة الاسمية وهي هم عن النار يقننون فان الجمل بحسب الأصل كذلك وفيه كلام بين البصريين والكوفيين مفصل في شرح التسهيل وقوله مقولاً لهم إشارة إلى أن القول المقدر حال من ضمير يقننون وقوله هذا العذاب فهو وصفة لمقدر وقوله والذي صفته فيه تظر (قوله قابلي لما أعطاهم) فسر الأخذ بالقول مع الرضا لأن القصد للشيء يقتضيه غالبا وقوله كل ما آتاهم الخ أخذ العموم من لفظ ما والاطلاق في مقام المدح وفي بعض النسخ قابلي لما أعطاهم الخ وهي بمعنى ما في النسخة الآخرة لأن القبول لشيء يكنى به عن كونه عرضا فلذا فسر بقوله راضين (قوله قد أحسنوا عملهم) ففعوله مقدر وقوله قد أحسنوا الخ بيان لمقادير التحقيق وكان من المضي وقوله تعليل الخ ذكر الاستحقاق لأنه المقصود من الاخبار قبل الوقوع وقوله تفسير لا حسانهم يحتمل أن يريد أنه بدل من قوله كما و قبل ذلك محسنين مفسر له فالجملة في محل رفع وأن يريد أن الجملة مفسرة للأحسن فلا محل لها من الاعراب وقوله في طائفة تفسير لقيل مع الإشارة إلى أن قليلا منصوب على الظرفية وقوله هجوعا قليلا إشارة إلى أنه منصوب على المصدرية وقوله في قليل من الليل هجوعهم إشارة إلى أن قليلا على هذين الوجهين منصوب على الظرفية وأن ما هجوعون عليه ما فاعل قليلا وفيه هو العائد على الموصولة وإذا كانت ما موصولة فهي عبارة عن المقدار الذي هجوعونه أو فيه ومن على الموصولة والمصدرية للابتداء وهو وصفة قليلا أو متعلق بهجوعون المقدر وقد جوز فيها أن تكون بيانية أيضا وأن تكون حالا وقوله لا يعمل فيما قبلها على المشهور وفي شرح الهادي أن بعض النحاة أجاز مطلقا وقيل في الظرف خاصة للتوسع فيه واستدل عليه بقوله ونحو عن فضلك ما استغنياء وأيضا المعنى ليس على النقي لأنه لا يدح بترك النوم مطلقا (قوله وفيه) أي في هذا الكلام مبالغت في وصفه هولا بقله النوم وترك الاستراحة وقوله ذكر القليل الخ بدل من قوله مبالغت بدل اشتغال والسبب بالضم النوم والمغرار بالكسر والاعجام القليل من النوم وزيادة ما لا نهاتدل على القلة كما كل ما وأمر ما ومعنى اسعروا دخلوا في وقت السحر وقوله كأنهم الخ يعني أن الاستغفار يشعر بارتكاب جريمة وهم لم يجرموا بل تفرغوا للعبادة قبل السحر لكونهم لعدم اعتزازهم بعبادتهم وشدة خوفهم من الله يفعلون فعل المذنبين ويخافون خوف الجرمين في كل حال وقوله وفي بناء الفعل على الضمير أي تقديم الضمير والخبر عنه بالفاعل المضيد للقصر وقوله بأنهم أحقاء فالخبر باعتبار الكمال والاحقية لا على طريق الحقيقة (قوله يستوجبونه الخ) أي يعدونه واجبا عليهم وان لم يجب وفيه غاية المدح لهم فلا يتوهم أن من لم يعط الزكاة بعد وجوبه عليه كان في ماله حق ومثله ذم لا مدح وقوله المستجدي أي طالب الجدة وهو العطاء

اللعن (الذين هم في غمرة) في جهل يغمرهم (ساهون) غافلون عما أمروا به (يستلون) أي فيقولون متى يوم الجزاء (أبان يوم الدين) أي فيقولون متى يومهم (أي وقوعه) وقرئ أبان بالكسر (يوم هم على النار يقننون) يحرقون جواب للسؤال أي يقع يوم هم على النار يقننون وفتح يوم لا ضافته يوم هم على النار يقننون ويدل عليه أنه قرئ إلى غير متمكن أي مقولاً لهم هذا بالرفع (ذوقوا عنتكم) أي مقولاً لهم هذا القول (هذا الذي كنتم به تستعجلون) هذا العذاب هو الذي كنتم به تستعجلون ويجوز أن يكون هذا بدلا من قننتكم والذي صفته (أن المتقين في جنات وعيون آخذين ما آتاهم من ربهم) قابلي لما أعطاهم راضين به ومعناه أن كل ما آتاهم حسن مرضي متلق بالقبول (أنهم كانوا قبل ذلك محسنين) قد أحسنوا أعمالهم وهو تعليل لاستحقاقهم ذلك (كانوا قليلا من الليل ما يهجعون) تفسير قليلا من الليل وما يزيد أي يهجعون في طائفة لا حسانهم وما يزيد أي يهجعون هجوعا قليلا أو من الليل أو يهجعون هجوعا قليلا أو مصدرية أو موصولة أي في قليل من الليل هجوعهم أو ما يهجعون فيه ولا يجوز أن تكون نافية لأن ما بعدها لا يعمل فيما قبلها وفيه مبالغت لتقليل نومهم واستراحتهم ذكر القليل والليل الذي هو وقت السبات والهجوع الذي هو الفرار من النوم وزيادة ما (وبالاسحار هم يستغفرون) أي أنهم مع قلة هجوعهم وكثرة سجدهم إذا اسعروا أخذوا في الاستغفار كأنهم أسلفوا في الجرائم وفي بناء الفعل على الضمير أشعار بأنهم أحقاء بذلك لو فور علمهم بالله وخشيته منهم (وفي أموالهم حق) نصيب يستوجبونه على أنفسهم تقربا إلى الله واشفاقا على الناس (السائل والمحروم) للمستجدي

والمتعفف الذي يظن غنيا فيجزم الصدقة (وفي الأرض آيات للموقنين) أي فيها دلائل من أنواع المعادن والحيوانات أو وجوده دلالات من النجوم والسكون وارتفاع بعضها عن الماء واختلاف أجزائها في الكيفيات والخواص والمنافع تدل على وجود الصانع وعلمه وقدرته وإرادته ووحدته وفرط رحمته (وفي أنفسكم) أي وفي أنفسكم آيات إذا ما في العالم شيء إلا وفي الإنسان له نظير يدل دلالة مع ما انقرب به من الهيئات النافعة والمناظر البهينة والتركيبات العجيبة والتمكن من الأفعال الغريبة واستنباط الصنائع المختلفة واستجماع الكمالات المتنوعة (أفلا تبصرون) تنظرون نظرا من يعتبر (وفي السماء رزقكم) أسباب رزقكم أو تقديره وقيل المراد بالسماء السحاب وبالرزق المطر فإنه ٩٧ سبب الأقوات (وما توعدون) من الثواب لأن الجنة فوق السماء السابعة أولان الأعمال وثوابها مكتوبة مقدرة في السماء وقيل أنه مستأنف خبره (فأولئك هم الذين لا يؤمنون بالله واليوم الآخر) هذا أفاضلهم على الأول يحفل أن يكون له ولما ذكر من أمم الآيات والرزق والوعد (مثل ما أنكم تنطقون) أي مثل نطقكم كما أنه لا شك لكم في أنكم تنطقون ينبغي أن لا تشكوا في تحقق ذلك ونسبه على الحال من المستكن في الحق أو الوصف لمصدر محذوف أي أنه خلق حقاً مثل نطقكم وقيل أنه مبنى على الفتح لضافته إلى غير متكن وهو ما كان كان بمعنى شيء وأن بما في خبره أن جعلت زائدة ومحله الرفع على أنه صفة خلق ويؤيده قراءة حزة والكسائي وأبي بكر بالرفع (هل أتاكم حديث ضيف إبراهيم) فيه تفخيم لشأن الحديث وتبيينه على أنه أوحى إليه والضيف في الأصل مصدر وذلك يطلق على الواحد والمتعدد قبل كانوا اثني عشر ملكاً وقبل ثلاثة جبريل وميكائيل وإسرافيل وسماهم ضيفاً لأنهم كانوا في صورة الضيف (المكرمين) أي مكرمين عند الله أو عند إبراهيم إذ خدمهم بنفسه وزوجته (أذ دخلوا عليه) ظرف للحديث أو الضيف أو المكرمين (فقالوا سلاماً) أي سلم عليكم سلاماً (قال سلام) أي عليكم سلام عدل به إلى الرفع بالأشياء لقصد الثبات حتى تكون تحيته أحسن من تحيتهم وقرئاً من فوعين وقرأ حزة والكسائي قال سلم وقرئ منصوباً والمعنى واحد (قوم منكرون) أي أنتم قوم منكرون وانما أنكرهم لأنه ظن أنهم بنو آدم ولم يعرفهم أولان السلام لم يكن تحيتهم فانه علم السلام وهو كالتعرف عنهم (فراغ إلى أهله) فذهب إليهم في خفية من ضيفه فان من أدب المضيف أن يبادر بالقرى حذراً من أن يكفه الضيف أو يصير منتظراً (فجاء بجعل سمين) لأنه كان عامة ماله البقر (فقربه إليهم) بأن وضعه بين أيديهم (قال ألا تأكلون) أي منه وهو مشرب بكونه حنيداً والهمزة فيه للعرض والحث على الأكل على طريقة الأدب أن قاله أول ما وضعه وللانكار أن قاله حينما رأى أعراسهم (فأوجس منهم خيفة) فاضمر منهم خوفاً لما رأى أعراسهم عن طعامه لظنه أنهم جاؤوا لشره وقبل وقع في نفسه أنهم ملائكة أرسلوا للعذاب (قالوا لا تخف) أن أرسل الله قبل مسح جبريل العجل بجناحه

والنوال وقوله والمتعفف الخ تفسير للمعروم وأن حرمانه من غيره هو لئلا يتنافى الكلام (قوله أو وجوده دلالات الخ) فالدليل على الأول ما هو في الأرض من الموجودات والظرفية حقيقة والجمع على ظاهره أيضاً وعلى هذا الدليل نفس الأرض والجمعية باعتبار وجود الدلالة وأحوالها والظرفية من ظرفية الصفة في الموصوف لا بالمعنى المعروف وتلك الوجوه دلائل وآيات حقيقة لا ادعاء كما توهم فإنه لا وجه له وليس في قوله تدل على وجود الصانع ما يدل عليه فتأمل (قوله تدل على وجود الصانع الخ) أي تلك الدلائل أو وجوه الدلالة تدل على ذلك لا احتياج تلك المصنوعات الدقيقة إلى صانع قدير عالم مرید واحد بذاته إذ لو تعددت فسدت وما فيها من المنافع العظيمة لجميع الموجودات يدل على فرط رحمته بهم وقوله يدل دلالاته أي يدل دلالاته مثل دلالاته والهيئات النافعة له كاتصاف قامته وعلو رأسه ونحوه (قوله أسباب رزقكم الخ) أما الإشارة إلى تقدير مضاف أو التجوز يجعل وجود الأسباب فيها كوجود المسبب والأسباب الثيران والكواكب والمطالع والمقارب التي تختلف بها الفصول التي هي مبادئ ذلك وقوله أو تقديره أي تعيينه في اللوح المحفوظ أو ظهوراً نار تدبره أذ الملائكة في السماء وهم موكلون بالارزاق وقوله المراد بالسماء السحاب لأنهم أسماء لغة وقوله وبالرزق المطر فلا تقدير ولا تجوز وقوله وثوابها أما اكتفاء عن عقابها أو المراد به مطلق الجزاء (قوله مكتوبة مقدرة) أي معينة بمعنى كونها فيها أن تعيينها فيها وقوله ولما ذكر أي للأمور السابقة كلها وأفرادهم وتذكيره لتأويله بما ذكر كما أشار إليه بقوله ولما ذكر وقوله مثل نطقكم إشارة إلى أن ما مصدرية وقوله كما أنه تفسير لتشبيهه وقوله وقيل أنه أي مثل وقوله إن كانت بمعنى شيء أي موصوفة وأنكم الخ خبر مبتدأ أو الجملة صفة وقد جوز فيها الموصولية أيضاً وقوله على أنه أي مثل صفة خلق لأنه لا يتعرف بالاضافة لتوغل في التنكير ويجوز أن يكون خبراً ثانياً (قوله فيه) أي في هذا الكلام تعظيم لهذا الحديث المذكور بعدة والتعظيم مأخوذ من الاستفهام لأنه للتعجب وأنه مما يستل عنه وفيما ذكر تشويقاً له وكل ذلك انما يكون فيما له شأن ونخامة وكونه موحى إليه من قوله أتاكم وقوله في الأصل مصدر رأى بمعنى الميل وقوله وسماهم ضيفاً أي مع أنهم ليسوا كذلك لأنهم كانوا في صورة الضيف ولأن إبراهيم عليه الصلاة والسلام حسبهم ضيفاً فالسمية على مقتضى الظاهر والحسبان (قوله للحديث) لأنه صفة في الأصل فيتعلق به الظرف وقوله أو المكرمين إذا أريد به إكرام إبراهيم لأن إكرام الله لهم لا يتقيد وقوله وقرئ منصوباً أي سلماً وقوله لم يكن تحيتهم أي في ذلك الزمان وقوله علم السلام أي علامة الإسلام وهو ما يقابل الكفر مطلقاً لا الملة المحمدية وإن اختص بها عرفاً (قوله وهو) أي قوله أنتم قوم منكرون كالسؤال منهم عن أحوالهم ليعرفهم فان قولك لمن أقيمته أنا لا عرفك في قوة قولك عرف لي نفسك وصفها والتعرف طلب المعرفة والكاف لأنه ليس صريحاً فيه وليس المذكور هنا قوله نكرهم في هود فإنه أمر آخر (قوله فذهب إليهم في خفية) أصله من راغ الثعلب إذا مال وحاد وقد انخفض فيه لم يذكره أكثر أهل اللغة لأنه في الانتصاف نقله عن أبي عبيدة وقال أنه من قولهم روع اللقمة إذا غمسها في السمن فاستعملت في لازمها وهو الاختفاء قال وهو معنى حسن فكانه من قرينة المقام لأن من يذهب لاهله لتدارك الطعام يكون غالباً كذلك واليه أشار بقوله فان من أدب المضيف أن يبادر وفي نسخة يبادر ومعناه يقابح ويبادر أيضاً وهو بيان لما تدل عليه الفاء من عدم المهلة وقوله يكفه الضيف أي يمنع من الجحى بالقرى لأنه غير محتاج له أو لا يريده وقوله حذراً الخ تعليل للخفية وضمير يكفه للمضيف وفاعله الضيف الظاهر لا ضمير مستتر كما توهم (قوله وهو) أي هذا الكلام مشعر بكونه أي العجل حنيداً أي مشوباً بالامرء بالاكل منه من غير مهلة وقوله

فقام يدرج حتى لحق بآتمه ففرغهم وأمن منهم (وبشره بغلام) هو استحق عليه السلام (عليه) يكمل علمه إذا بلغ (فأقبلت امرأته) سارة إلى بيتها وكانت في زاوية تنظر إليهم (في صرة) في صيحة من الصرير ومخلة النصب ٩٨ على الحال أو المفعول أن أول فأقبلت بأخذت (فصكت وجهها) فلطمت بأطراف الأصابع

جبهتها فعل المتعجب وقيل وجدت حرارة دم الحوض فلطمت وجهها من الحياء (وقالت عجوز عقيم) أي أنا عجوز عاقرة فكيف ألد (قالوا كذلك) مثل ذلك الذي بشرنا به (قال ربك) وإنما نخبرك به عنه (أنه هو الحكيم العليم) فيكون قوله حقاً وفعله محكماً (قال فما خطبكم أيها المرسلون) فلما علم أنهم ملائكة وأنهم لا ينزلون مجتمعين إلا امر عظيم سأل عنه (قالوا أنا أرسلنا إلى قوم مجرمين) يعنون قوم لوط (أرسل عليهم حجارة من طين) يريد السجيل فإنه طين متحجر (مسومة) رسالة من أسمت الماشية أو معلمة من السومة وهي العلامة (عند ربك للمسرفين) المجاوزين الحد في الفجور (فأخرجنا من كان فيها) في قري قوم لوط واضمارها ولم يجر ذكرها لكونها معلومة (من المؤمنين) ممن آمن بلوط (فأوجدنا فيها غير بيت من المسلمين) غير أهل بيت من المسلمين واستدل به على اتحاد الإيمان والاسلام وهو ضعيف لأن ذلك لا يقتضي الاصدق المؤمن والمسلم على من اتبعه وذلك لا يقتضي اتحاد مفهوميهما لجواز صدق المفهومات المختلفة على ذات واحدة (وتركنا فيها آية) علامة (للمؤمنين) يخافون العذاب الأليم) فانهم المعتبرون بها وهي تلك الاجار أو صخر منصود فيها أو ماء أسود منتن (وفي موسى) عطف على وفي الارض أو وتركنا فيها آية على معنى وجعلنا في موسى كقوله

• علقها تبنا وما باردا •

(إذا أرسلناه إلى فرعون بسلطان مبين) هو معجزاته كالعصا واليد (فتولى بركنه) فأعرض عن الإيمان كقوله ونأى بجانبه وأفتولى بما كان يتقوى به من جنوده وهو اسم لما يركن إليه الشيء ويتقوى به وقرئ بضم الكاف (وقال ساحر) أي هو ساحر (أو مجنون) كأنه جعل ما ظهر عليه من الخوارق منسوباً إلى الجن وتردد في أنه حصل ذلك باختباره وسعيه أو بغيرهما (فأخذناه وجنوده فنبذناهم

في اليم) فأغرقناهم في البحر (وهو ملهم) آت بما يلزم عليه

فقام أي العجل يدرج أي يمشي وجملة يدرج حال أو مستأنفة وقوله يكمل علمه من صيغة المبالغة وقوله إذا بلغ قيده به لأنه حين البشارة لا علم له فضلاً عن كماله (قوله سارة إلى بيتها الخ) في التفسير الكبير أنهم لما تكلموا في ولادتها استحيت وأعرضت عنهم متوجهة إلى بيتها فذكره الله بلفظ الاقبال دون الادبار تأدياً لها فان صح مثله عن نقل وأثر لا ياباه قوله قالوا كذلك قال ربك إذا الخطاب يقتضي الاقبال دون الادبار كما قيل لأنه يجوز أن يقولوه بسمع منها وإن كانت مدبرة الأذن استعارة ضدية حينئذ ولا قرينة هنا تصحها فلا ينجى ضعفه وسقوطه وقوله على الحال أي من الفاعل لأنه بمعنى صائحة وقوله أو المفعول أي مفعول به لا قبلت وفيه زائدة كقوله • يجرح في عراقها نصلي • والتقدير أخذت صيحة وقيل فيه تسامح لأن أقبل بمعنى شرع من أفعال المقاربة فالنصب خبر له لا مفعول وفيه نظر (قوله أي أنا عجوز عاقرة فكيف ألد) وعقيم فعيل بمعنى فاعل أو مفعول وأصل معنى العقم اليبس وقوله مرسله قيل عليه كان الظاهر على هذا أن يقال من عند ربك ولذا لم يذكره في الكشف وفيه أنه يجوز أن يكون عند ربك معناه أنها في علمه معدة للمسرفين فإنه أحد معاني عند المضاف لله (قوله وهو) أي الاستدلال بما في هذه الآية على اتحاد الإيمان والاسلام بناء على أن الاستثناء المفرغ إنما يستقيم إذا اتحد إذا المعنى ما وجدنا فيها يتام من بيوت المؤمنين الأيتام من المسلمين وهو ضعيف لأنه إنما يقتضي اتحادهما في الماصدق ولومع تغاير مفهوميهما وما صدق فاعليه وهو من اتبع الرسول وأجاب دعونه ظاهراً فان من فعل ذلك يقال له مسلم ومؤمن واتحاد الماصدق كالناطق والانسان لا يقتضي اتحاد المفهوم وهو المختلف فيه عند أهل الأصول والحديث فلا يتم الرتبة على من ذهب إلى تغايرهما متمسكاً بقوله قل لم تؤمنوا ولكن قولوا أسلمنا وتفصيله في الأصول وشروح البخاري (قوله فانهم المعتبرون بها) أي المتعظون بما فيها من العبر ولذا خصت بهم وإن كانت عامة وقوله وهي أي الآية وقوله أو صخر منصود أي بعضه فوق بعض وقع بديارهم أو ماء أسود منتن بأرضهم وكأنه بحيرة طبرية (قوله عطف على وفي الارض) آيات للموقنين وما بينهما اعتراض لتسليته صلى الله عليه وسلم بوعده بأهل الأفاكين كما أهلك قوم لوط عليه الصلاة والسلام (قوله أو وتركنا فيها) أي عطف على قوله وتركنا فيها بتقدير عامل له أي وجعلنا في موسى والجملة معطوفة على الجملة أو هو معطوف على فيها من قوله وتركنا فيها آية بتغليب معنى عامل الأول أو سلك طريق المشاكلة في عطفه على الوجوه المذكورة في نحو • علقها تبنا وما باردا • لأنه لا يصح تسليط الترتيب على الإبقاء على قوله وفي موسى وما قيل عليه أن فيه مجثلاً لا يقتضي عطفه على فيها تعلقه بتركها من حيث اللفظ ولا منع منه لدلالة الفعل على الماشية وقوله تركنا استئناف كلام فاسد لأنه لا بد من تسلط عامل المعطوف عليه لفظاً ومعنى كما لا يخفى (قوله على معنى وجعلنا الخ) قد عرفت أن المعطوف إذا لم يصح تسلط عامل المعطوف عليه معنى وكان ما يقتضيه من العامل بينه وبين المذكور ملازمة وقرب معنوي كما في • متقلداً سبقاً ورعاً • واضرابه فيه للنخلة مذهب بتقدير عامل الثاني والتجوز في عامل الأول والتسليم في العطف وإلى ذلك أشار المصنف فن قال لا حاجة إلى الاضمار ثم أجاب بما أجاب فقد غفل عن تحقيق معنى المسئلة وأطال بغير طائل كما أشرنا إليه فلا حاجة إلى بيان خطئه من صوابه والله أعلم بالصواب (قوله هو معجزاته) والسلطان يطلق على ذلك مع شموله للواحد والمتعدد لأنه في الأصل مصدر كما مر تحقيقه وقوله فأعرض عن الإيمان به أي عصى عليه الصلاة والسلام فركنه جانب بدنه وعطفه والتولى به كناية عن الاعراض والباء للتعدية لأن معناه ثنى عطفه أو للملازمة وقوله أو فتولى الخ تفسير ثان والركن فيه بمعنى الجيش لأنه يركن إليه ويتقوى به والباء للمصاحبة أو للملازمة وكونها للسببية غير وجهيه وضم الكاف اتباعاً للراء وقوله حصل ذلك أي ما ينسب مثله للجن ويظهر على بعض الناس فإن كان بعمله الاختيارى فهو سحر والافهوجنون وهذا بناء على زعمه الفاسد فلا يرد عليه أن السحر ليس من الجن كما بين في محله (قوله آت بما يلزم عليه) إشارة إلى أن الأفعال هنا الاتيان

بما يقتضي معنى ثلاثيه كغرب إذا أتى أمر غير يافلا وجه لما قيل انه للنسب أو للاسناد السبب وقوله من الكفر والعناد إشارة إلى أن ما يلام عليه مختلف حاله باعتبار من وصف به فلا يتوهم أنه كيف وصف فرعون بما وصف به ذوالنون (قوله لأنها أهلكتهم وقطعت دابرهم الخ) يعني أن العقيم مستعار استعارة تبعية لما ذكر بتشبيه ما في الريح مما ذكر بما في المرأة مما يمنع حملها لأن أصل العقم اليبس المانع من قبول الأثر كما قاله الراغب وهو فاعل أو مفعول كما مر فلما أهلكتهم وقطعت بالاستتصال نسلمهم شبه ذلك الأهل لا لعدم الحمل لما فيه من اذهاب النسل وهذا هو المراد هنا وأما قوله أولاً لأنها لم تتضمن منفعة فبيان معنى مجازي آخر للريح العقيم وهي التي لا تلقح الشجر بزهر وغرلاً أنه مراد هنا إذا لا يصح أن يقال المراد أرسلنا عليهم ريحاً لا تنفع فيها فبشبهه عدم تضمن المنفعة بعقم المرأة وهو ظاهر فهو بمعنى فاعل من اللازم والنكاح كل ريح هبت يزيح عن تنكحها وانحرافها عن مهابة الرياح المعروفة وهي رياح متعددة لا ريح واحدة وتفصيله في كتب الأدب واللغة (قوله كالرماد) أصل الرمي من رم إذا بلى ومنه الرماد والتفتت عطف على البلى عطف تفسير وقوله تفسيره الخ يعني أن المراد بالحين ما ذكر لأن القرآن يفسر بعضه بعضاً وإس قوله ففتوا عطف على قوله قيل لهم حتى يكون العتو مترتباً عليه مع أنه مقدم عليه كما يشير إليه قوله بعد الثلاث بل تفصيل لقصته وفي قصة عتو الواقعة في زمان قيل لهم فيه ذلك وهي أنهم عتوا الخ وقوله أي العذاب لأن أخذ الصاعقة وأهلاً كها لهم هو العذاب الحال بهم المهود والمزة من الصعق بمعنى الصاعقة أيضاً والصيحة (قوله ما يقوم به إذا عجز عن دفعه) فهو معنى مجازي أو كناية شاعت فيه حتى التحقت بالحقيقة وقوله عطف على محل في عاد لأنه أول قصص الأهل هذه وإذا تعدد العطف فهل يعطف على الأول أو كل على ما يليه قولاً لاهل العربية اختار المصنف أولهما وعلى الثاني هو معطوف على قوله في عتو فلا وجه للجزم به هنا وقوله بالكفر الخ فليس المراد المعنى المشهور لأن أصله الخروج مطلقاً كما مر مراراً (قوله بقوة) لأن الأيد والاد القوة وليس جمع يد كما يتوهم وإن صححت التورية به وقوله لقادرون من الوسع بمعنى الطاقة وفسره به لأن هذه الجملة الحالية المؤكدة لتذليل ما قبلها بآيات سعة قدرته وشمولها لكل شيء فضلاً عن السماء (قوله أولوسعون السماء أو ما بينها وبين الأرض) فالسعة مكانية وهو تميم أيضاً لما قبله وقوله أو الرزق أي بالامطار كما نقل عن الحسن وهو مبني على أن السياق للامتنان على العباد لا لبيان القدرة فيكون إشارة لما مر في قوله وفي السماء رزقكم فناسب تفسيره بما ذكر وقوله مهدنا أي فالفرش مجاز عن البسط والتسوية وقوله أي نحن إشارة إلى أنه المخصوص بالمدح المقدر هنا (قوله من الاجناس) لما كان الزوج بمعنى الصنف أو النوع لزم أن يكون الشيء هو الجنس الشامل له وقوله فتعلموا أن التعدد أي بالذات أو بالتركيب من الاجزاء يستلزم الامكان على ما قرره المتكلمون في برهان وحدته تعالى وقد قيل المراد التذكر بما ذكر لامر الحشر والنشر لأن من قدر على إيجادها كذلك قدر على إعادتها كما مر وله وجه (قوله من عقابه بالايمن الخ) يعني أن الامر بالقرار من العقاب المراد به الامر بالايمن والطاعة لأنه لا منه من العقاب بالطاعة كأنه فترلاً منه فهو استعارة تمثيلية وقوله من عذابه أي عقابه فالضمير للمضاف المقدر فيما قبله أو لله بتقدير مضاف هنا وقوله بين الخ على أنه من أبان اللازم أو المتعدي ومفعوله على الثاني محذوف كما أشار إليه بقوله مبين ما يجب الخ (قوله أفراد الخ) وهو الشرك الذي هو أكبر الكبائر فتقاربت مراتب عليه ووقع تعليل له بمنزلة تغايره ومثله يكتفي لعدم عده مكرراً إلا أنه يرد عليه أن الاشراك داخل في ترك الايمان والطاعة وذكر الخاص بعد العام بعد تكراراً أيضاً وما قيل في دفعه بأنه ليس من التكرير للتأكيد إذا ابعاد على المجموع لا يستلزم الابعاد على بعضه لا يحل من التكرير فتدبر وترك قول الزمخشري أن في التكرير دليل على أن الايمان بدون العمل لا يعتد به لا بثنائه على الاعتزال وما في دلالة التكرير عليه من البطلان الغنى عن البيان (قوله أي الامر) في الامم السابقة مثل ذلك فكذلك

سماها عقياً لأنها أهلكتهم وقطعت دابرهم أو لأنها لم تتضمن منفعة وهي الدور أو الجنوب أو النكاح (ما تذر من شيء أتت) مرت (عليه) (الاجعته كالريم) كالرماد من الرم وهو البلى والتفتت (وفي عتو إذا قيل لهم تمتعوا حتى حين) تفسيره قوله تمتعوا في داركم ثلاثة أيام (ففتوا عن أمر ربهم) فاستكبروا عن استئذنه (فأخذتهم الصاعقة) أي العذاب بعد الثلاث وقرأ الكسائي الصعقة وهي المزة من الصعق (وهي يتطرون) إليها فانها جاءتهم معاً بالنيار (فما استطاعوا من قيام) كقوله فأصبحوا في دارهم جاثمين وقيل هو من قولهم ما يقوم به إذا عجز عن دفعه (وما كانوا متصيرين) متمنعين منه (وقوم نوح) أي وأهلكنا قوم نوح لأن ما قبله يدل عليه أو أذ كرو يجوز أن يكون عطف على محل في عاد ويؤيده قراءة أبي عمرو وحزرة والكسائي بالجر (من قبل) من قبل هؤلاء المذكورين (انهم كانوا قوماً فاسقين) خارجين عن الاستقامة بالكفر والعصيان (والسماء بيننا وبينهم) بقوة (وإنا لموسعون) لقادرون من الوسع بمعنى الطاقة والموسع القادر على الاتفاق أو لموسعون السماء أو ما بينها وبين الأرض أو الرزق (والارض فرشناها) مهدناها لتستقر وأعليها (فنعلم الماهدون) أي نحن (ومن كل شيء) من الاجناس (خلقنا زوجين) نوعين (لعلكم تذكرون) فتعلموا أن التعدد من خواص الممكنات وأن الواجب بالذات لا يقبل التعدد والانقسام (نفروا إلى الله) من عقابه بالايمن والتوحيد وملازمة الطاعة (إني لكم منه) أي من عذابه المعتدلن أشرك أو عصي (نذير مبين) بين كونه منذاراً من الله بالمعجزات أو مبين ما يجب أن يحذر عنه (ولا تجعلوا مع الله الهة أخرى) أفراداً لا عظم ما يجب أن يفتر منه (إني لكم منه نذير مبين) تكرر للتأكيد أو الأول مرتب على ترك الايمان والطاعة والثاني على الاشراك (كذلك) أي الامر مثل ذلك

خبر مبتدأ محذوف وقوله الى تكذيبهم أي كفار قريش وقوله نصبه بأني على أن يكون صفة لمصدره
وذلك بمعنى الاتيان وقوله أو ما يفسره وهو أتي آخر مقتدر على شريطة التفسير لأن ما لا يعمل لا يفسر
عاملا في ذلك الباب كما صرح به النحاة ففاعل يفسر ضمير أتي ومفعوله ضمير ما وقيل الضمير البارز لذلك
والمراد بما فسرهم قالوا والاشارة على هذا القول والمعنى الا قالوا ساحرا ومجنون قولاً مثل ذلك القول
ولا يخفى أنه مع تعسفه ليس مراد المصنف رحمه الله (قوله كان الأولين والآخرين الخ) فالاستفهام
للتجيب من توارد هم على ذلك لا لانكار سواه كان بمعنى لم وقع أو لم يقع لانه لا وجه له بوجهه فلا وجه
لتجويزه هنا وقوله لتباعد أيامهم متعلق باضراب وقوله ولا تدع التذكير فالمراد الدوام عليه لئلا
يكون تحصيل الحاصل وقوله من قدر الله إيمانه وأما المؤمن بالفعل فهو متذكر فالمؤمن بمعنى المشارف
والمستعد للإيمان وقوله أو من آمن فهو على حقيقته والمراد بالانتفاع زيادته وزيادة التبصير به (قوله
لما خلقهم الخ) لا يخفى أنه ان قيل بأن أفعاله تعالى لا تعلل بالأغراض أو قيل به بناء على أنها يترتب عليها
حكم ومصالح أرادها الله منها لا على الاستكمال بل يحتاج هذا للتأويل أما على الأول فظاهر وأما على
الثاني فلأنها لا تترتب على الخلق بالنسبة الى الجميع وحاصله ككما قرره بعض فضلاء عصرنا أن الآية
بظاهرها دالة على أن العبادة هي الغاية المطلوبة من الخلق الباعثة عليه وهو مخالف لما تدل عليه
الدلة العقلية من عدم كون أفعاله معللة بالأغراض وكون جميع المقدورات من الإيمان والكفر والخير
والشر والطاعة والعصيان وغيرها واقعة بقدرته وإرادته وكان ذلك أيضا منافيا لظاهر قوله ولقد
ذرأنا للجهنم كثيرا من الجن والانس الدال على إرادة المعاصي ليستحقوا بها العذاب وعذاب جهنم وهذا
أيضا مبني على أن غاية فعل الفاعل المختار مرادة له أيضا فلذا أولها المصنف بما سنينه لك ان شاء الله
تعالى (قوله على صورة متوجهة الى العبادة الخ) المراد بالصورة الصفة والحالة كما يقال صورة
المسئلة كذا ومعنى كونها متوجهة ومقبلة لها كما في بعض النسخ أنها مقتضية لذلك مقبلة بوجه
الاستعداد عليها والمعنى أنه ركب فيهم عقولا وخلق لهم حواس ظاهرة وباطنة لو خلت ونفسها عرفت
صانعها وانقادت له كما في الحديث كل مولود يولد على الفطرة فمشبه اقتضاء حالهم لما ذكر يجعلها غاية له
واستعمل فيه ما وضع له وهو اللام بطريق الاستعارة التبعية (قوله مغلبة لها) كذا في بعض النسخ
وفي بعضها مقبلة لها ومترتب تفسيره وأما على هذه وهي برزخ الفاعل من التغليب فالمعنى أن تلك الصفة تغلب
العبادة على غيرها مما ركب فيهم من صفات النفس الامارة كالغضب والشهوة كما قيل (قوله جعل
خلقهم مغني بها مبانغة في ذلك) يعني أنه مع أنه ليس غاية جعل غاية لما مر فهو استعارة لتشبيهه المعتدلة
الشيء بالغاية قيل وهو شائع في الظروف كما يقال للقوى جسمه هو مخلوق للمصارعة وفي الكشف أن
أفعاله تعالى تنساق الى الغايات الكلية وهو ما وضع له اللام والارادة له ليس من مقتضى لام الغاية الا اذا
علم أن الباعث مطلوب في نفسه فهي على حقيقتها ولا تحتاج الى تأويل فانهم خلقوا بجهنم يتأني منهم
العبادة وهذا جعلت تلك غاية كمالية لخلقهم وتغلب بعضهم عن الوصول اليها لا يمنع كون الغاية
غاية وهذا معنى مكشوف اه ولا يخفى ما فيه وأن كون الغاية لا يلزم أن تكون مرادة للفاعل المختار
خلاف ما يشهد له العقل فان الغرض ما يقصد من الفعل فتأمل (قوله مع أن الدليل يمنع) ليس المراد
بالدليل ما تقر من أن أفعاله تعالى لا تعلل بالأغراض كما قيل لانه لا دليل على منعه فقد ذهب اليه كثير من
المحدثين والدلة على خلافه كثيرة كما يدل عليه كثير من الآيات والاحاديث وانما المراد أن الدليل قائم
على أن الله تعالى لم يخلق الخلق لاجل العبادة أي لارادة العبادة منهم اذ لو أراد العبادة منهم لم يتخلف ذلك
وقد قام الدليل على التخلف بالمشاهدة واستلزام الارادة الالهية للمراد وقد قام الدليل عليه في الاصول
(قوله لنا في ظاهر قوله الخ) انما قال ظاهر قوله لانه يحتمل أن يكون لام بجهنم لام العاقبة فلا ينافي
كونها ليست بعلته وقوله وقيل الخ هذا منقول عن ابن عباس وعلى رضي الله عنهم فالمعنى الا لا أمرهم

والاشارة الى تكذيبهم الرسول وتسميتهم
ايه ساحرا أو مجنونا وقوله (ما أتي الذين
من قبلهم من رسول الا قالوا ساحرا أو
مجنون) كالتفسير له ولا يجوز نصبه بأني
أو ما يفسره لان ما بعد ما النافية لا يعمل فيما
قبلها (أو نواصيه) أي ككان أن الأولين
والآخرين منهم أوصى بعضهم بعضا بهذا
القول حتى قالوه جميعا (بل هم قوم طائغون)
اضراب عن أن التواصي جامعهم لتباعد
أيامهم الى أن الجامع لهم على هذا القول
مشاركتهم في الطغيان الحامل عليه (قول
عنهم) فأعرض عن مجادلهم بعد ما كرت
عليهم الدعوة فأبوا الا الاصرار والعناد (فأنت
بلاوم) على الأعراض بعد ما بذلت جهدك في
البلاغ (وذكر) ولا تدع التذكير والموعظة
(فإن الذكرى تنفع المؤمنين) من قدر الله إيمانه
أو من آمن فانه يزداد بها بصيرة (وما خلقت
الجن والانس الا ليعبدون) لما خلقهم على
صورة متوجهة الى العبادة مغلبة لها جعل
خلقهم مغني بها مبانغة في ذلك ولو جعل على
ظاهرة مع أن الدليل يمنع لانه في ظاهر قوله
ولقد ذرأنا للجهنم كثيرا من الجن والانس
ويبيل معناه الا لأمرهم بالعبادة

وادعوههم الى العبادته فهو كقوله وما أمروا الا لعبدوا الله فذكر العباداة المسيبة شرعا عن الامر
أو اللزامة له وأراد سيدها أو ملزومها فهو مجاز مرسل وقيل أراد المؤمنين من جنسي الجن والانس وعن
مجاهد أن معنى لعبدون يعرفوني واختاره الامام (قوله أولئك كونوا عبادا لي) قيل عليه أن عبدي معني
صار عبدا ليس من اللغة في شيء الا أن يقال انه من عبدي معني خدام وخضع والخدمة والخضوع من لوازم
العبودية فهو مجاز مرسل وفيه نظر (قوله أي ما أريد أن أصرفكم في تحصيل) كان مقتضى الظاهر
أن أصرفهم وفليستغلو بجاهم الخ فكأنه نظر الى أنهم وإن ذكروا بطريق الغيبة اعراض عنهم وتعبدا
عن ساحة الخطاب الا أن اسماءهم مقصود هنا فكأنهم مخاطبون فلذا جوز تقدير قل قبله فتدبر (قوله
كالخلقين له والمأمورين به) بالجر في النسخ عطف على المشبه لكنهم كما قيل مأمورون حقيقة لا مشبهون
بهم فالصواب رفعه عطف على الكاف وتوجيهه بأنه مرفوع لكنه جرت له الجوارى له المعجور ومع فصله بقوله له
تكلف لا يفتي بعده وأقرب منه أن يراد أنهم هنا كالمأمورين لانه لم يصرح هنا بأمرهم فتدبر (قوله
ويحتمل أن يقدر بقل) والغيبة فيه رعاية للحكاية فان مثله يجوز فيه الغيبة والخطاب وقد قرئ بهم في قوله
قل للذين كفروا استغلبون وقد مر توجيهه ومن عقل عنه اعترض عليه بأن الغيبة لا تلائم في المقامين
وقيل المراد قل لهم وفي حقهم فتلائم الغيبة في منهم ويطعمون ولا يتنافى قراءة أنا الرزاق لانه تعليل للامر
بالقول أو الاتمار لا لعدم الارادة فتدبر (قوله كل ما يقتقر الى الرزق) عبر بالانعام في العقلاء
وغيرهم فان اختصت بغير العقلاء فهو لتعليمهم لكنهم وفيه اشارة لمقاد صيغة المبالغة وحذف المفعول
وقوله باستغنائهم عنه أي عن الرزق لانه لا رزق غيره فهو الغنى عما سواه وما سواه مقتقر له (قوله شديد
القوة) فذكره بعد ذكر القوة تأسيسا لا تأكيد ووصف القوة به مع تذكيره لتأويلها بالاقتدار أو لكونه
على زنة المصادر التي يستوي فيها المذكر والمؤنث أو لاجرائه مجرى فعل بمعنى مفعول وجعله صفة ذو
جر على الجوارض وفي وصفه بالقوة والمتانة اشارة الى كمال اقتداره وقوله ظلوا رسول الله من
العهد الذي في الصلوة (قوله نصيبا من العذاب) أصل الذنوب الذلوة العظيمة المثلثة ماء أو القرية من
الامتلاء وهي تذكروث وجعلها أذنية وذنايب فاستعيرت للنصيب مطلقا شرا كالنصيب من العذاب
في الآية أو خيرا كما في العطاء في قوله * خلق لنا من نذال ذنوب * وهو مأخوذ من مقاسمة ماء البئر
فيعطى لهذا ذنوب ولا تخرم له كما بينه المصنف رحمه الله وقوله عن النبي صلى الله عليه وسلم الخ الحديث
موضوع وخص المعدود به بالراح لذكرها في أول السورة تمت السورة بحمد الملك العلام والصلوة
والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه الكرام

﴿سورة الطور﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله مكية) لم يستثن منها شيء واختلف في عدد الآيات فقبل سبع وقيل ثمان وقيل تسع وأربعون
والاختلاف في قوله والطور الى قوله دعا وسياق وقوله يريد طور سينين فانه يضاف اليه والى سيناء لتمييزه
عن الطور الملاصق لمبيت المقدس المعروف بطور زيتا ومدين هي أرض شعيب عليه الصلاة والسلام
وقوله سمع الخ اشارة الى وجه عطف الكتاب عليه لما بينهما من المناسبة التي لولاها لم يحسن العطف
وقوله بالسرانية هي أقدم اللغات وهذا قول بعضهم والذي عليه الجمهور انها لغة عربية غير معربة
وقوله أو مطار الخ فهو اسم من الطيران والمراد بمطار الارواح كما قيل فالطيران استعارة لتغزلها عن
عالم القدس والملكوت وأوج الابدان استعارة له أيضا وحضيض المواد استعارة لعالم الملك أو هو من
قبل لجين الماء فالحضيض المواد لكن استعمال الطور بهذا المعنى لم يعهد فكأنه من البطون والوج
العلو والعالي من صوب السماء وضده الحضيض وقيل انه معرب (قوله ترتيب الحروف المكتوبة)

أو لكونوا عبادا لي (ما أريد منهم من رزق
وما أريد أن يطعمون) أي ما أريد أن
أصرفكم في تحصيل رزقي فاشتغلوا بما أنتم
كالخلقين له والمأمورين به والمراد أن بين أن
شأنه مع عباده ليس شأن السادة مع عبيدهم
فأنهم إنما يكونونهم ليستعينوا بهم في تحصيل
معاشهم ويحتمل أن يقدر بقل فيكون بمعنى
قوله قل لأسألكم عليه أجزا (ان الله هو
الرزاق) الذي يرزق كل ما يقتقر الى الرزق
وفيه إيماء باستغنائهم عنه وقرئ اني أنا
الرزاق (ذو القوة المتين) شديد القوة
وقرئ المتين بالجر صفة للقوة (فان للذين ظلموا
ذنوبا) أي للذين ظلموا رسول الله صلى الله
عليه وسلم بالكذب نصيبا من العذاب
(مثل ذنوب أصحابهم) مثل نصيب نظرائهم
من الامم السالفة وهو مأخوذ من مقاسمة
السقاء الماء بالدلاء فان الذنوب هو الدلو العظيم
المملوء (فلا يستعجلون) جواب لقولهم متى
هذا الوعد ان كنتم صادقين (فويل للذين
كفروا من يومهم الذي يوعدون) من يوم
القيامة أو يوم يدره عن النبي صلى الله عليه
وسلم من قرأ سورة والذاريات أعطاه الله عشر
حسنة بعد كل ربيع هبت وجرت في الدنيا
(سورة الطور)

مكية وآياتها تسع أو ثمان وأربعون

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(والطور) يريد طور سينين وهو جبل عدين سمع
فيه موسى عليه السلام كلام الله والطور
الجبل بالسريانية أو مطار من أوج الابدان
الى حضيض المواد أو من عالم الغيب الى عالم
الشهادة (وكتاب مسطور) مكتوب
والسطر ترتيب الحروف المكتوبة

هذا معناه المصدري ويكون اسماء الحروف المسطورة أيضا فلذا قال والمراد به القرآن على ارادة الخاص من العام وهو مجاز أيضا وقوله أو ما كتبه الله فالكتاب بمعنى المكتوب كما متر تحقيقه وقوله أو ألواح موسى بالرفع عطف على القرآن أو بالجر عطف على اللوح وهو الظاهر وقوله أو في قلوب أوليائه معطوف على قوله في اللوح وكونه مكتوبا في القلوب استعارة لثبوت صورته فيها وقوله أو ما كتبه الحفظة معطوف على ما كتبه الله ولما كان ما في اللوح المحفوظ أزليا عبر عنه بالماضي بخلاف ما كتبه الحفظة فإنه مستمر في المستقبل ولذا عبر عنه بالمضارع (قوله استعيرنا كتب فيه الكتاب) أن أريد الاستعارة اللغوية وهو الظاهر فهو مجاز مرسل كالمشفر والافيشبه فيه ما يكتب فيه من الألواح وغيرها بالرق بعلاقة محلية الكتابة والاولى (قوله وتنكيرهما) أي تنكير كتاب ورق للتعظيم فإنه أحد مدلولاته كما بين في المعاني والأشعار بأنهما ليسا من جنس ما تعارفه الناس باعتبار أن التنكير يقتضي عدم التعيين وما هو متعارف معين ولو جعل هذا معنى آخر للتنكير كان أحسن وهذا إذا لم يكن المراد القرآن ظاهرا أما إذا أراد بذلك فعدم تعارفه باعتبار أنه ليس من جنس كلام البشر بقطع النظر عن النقش أو الكتابة أو بالنظر إليها فالكتابة ليست الكتابة المعهودة بل كتابة الملائكة ونحوها وتفسيره بالكتابة في قلب الملك أو الرسول تعسف (قوله وعما رتبا بالحجاج والمجاورين) عنده وهو مجاز معروف يقال مكان معمور يعني مأهول مسكون تحمل الناس في محل هو فيه وقوله أو الضراح بضم الصاد المعجمة بعدها راء مهملة ثم ألف وحاء مهملة وهو البيت المعمور سمي به لاشتقاقه من المضارحة وهي المقابلة يقال ضارح صاحبك في الرأي أي قابله سمي بذلك لكونه مقابلا للكعبة ولذا سمي لحدا القبر ضريحا كما قال المعري

وقد بلغ الضراح وساكنيه * ثلث وزار من سكن الضريحا

وقيل هو من الضرح وهو البعد سمي به لارتفاعه وبعده عن الناس (قوله وهو في السماء الرابعة) وفي الكشف ما في الحديث الصحيح من أنه في السماء السابعة لا ينافي هذا فقد ثبت أن في كل سماء بحيمال الكعبة في الأرض بيتا وأما الذي كان في زمن آدم عليه الصلاة والسلام فرفع بعد موته فهو في الرابعة كما نقله الأزرقي في تاريخ مكة فهذا هو المراد وما وقع في الحديث محمول على غيره فلا يعارضه كما توهم لتعدد البيت المعمور بمعنى الضراح الكائن في السماء فالقول بأنه لا يدفع التناهي مكابرة (قوله وعمرانه كثرة غاشيته) هذا على التفسير الثاني والغاشية الطائفة الواردة عليه من الملائكة وقوله المملوء سجر معناه ملاء وكونه البحر المحيط حينئذ ظاهر وجعل البحار ناراً أي محلا للنار فالبحر كالنهر في الأصل بمعنى الشق يطلق على الأرض المشقوقة وقوله أو المختلط المراد تلاقي البحار بمياهها واختلاط بعضها ببعض وقيل المراد اختلاطها بحيوانات الماء وماله من دافع خبر ثان لأن أوصفة لواقع أو هو جلة معترضة (قوله ووجه دلالة هذه الأمور المقسم بها على ذلك) أي على وقوع العذاب من غير دافع له بناء على أن القسم في أمثاله مثبت للمقسم عليه كما مروا لدال على كمال القدرة السماء والبحار والجبال المذكورة لا البيت المعمور وإن صح فلا حاجة إلى ما تكلف له من غير داع وكما الحكمة يدل على ذلك أيضا ما في عجائب تلك المصنوعات من الحكم المشاهدة وصدق أخباره لكون البيت معمورا كما أخبر بالحجاج والمجاورين إلى يوم الدين وضبط الأعمال لكتابها في صحف الأعمال واللوح المحفوظ وهذا كله يدل على ما ذكر من الوقوع وأنه كائن غير مدفوع (قوله تضطرب) اضطرابا أي ترجيح وهي في مكانها وقوله والمور الخ هو أصل معناه والمراد به ما ذكره والتوج حركة الموج وقوله ويوم ظرف أي منصوب على الظرفية لأنه مفعول فيه وناصبه واقع أو دافع أو معنى النقي وإيهام أنه لا ينبغي دفعه في غير ذلك اليوم بناء على اعتبار المفهوم لا الضمير فيه لأنه غير مخالف للواقع لأنه أمهلهم في الدنيا وما أمهلهم (قوله تسير عن وجه الأرض الخ) كافي قوله وبست الجبال بسا فكانت هباء منبثا وقوله إذا وقع ذلك يسيرا إلى أن الفاء فصيحة في جواب شرط

والمراد به القرآن أو ما كتبه الله في اللوح المحفوظ أو ألواح موسى عليه السلام أو في قلوب أوليائه من المعارف والحكم أو ما كتبه الحفظة (في رق منشور) الرق الجلد الذي يكتب فيه استعيرنا كتب فيه الكتاب وتنكيرهما للتعظيم والأشعار بأنهما ليسا من المتعارف فيما بين الناس (والبيت المعمور) يعني الكعبة وعما رتبا بالحجاج والمجاورين أو الضراح وهو في السماء الرابعة وعمرانه كثرة غاشيته من الملائكة أو قلب المؤمن وعما رتبه بالمعرفة والاختلاص (والسقف المرفوع) يعني السماء (والبحر المسحور) أي المملوء وهو المحيط أو الموقد من قوله وإذا البحار سجرت زوى أن الله تعالى يجعل يوم القيامة البحار ناراً تسجر بها نار جهنم أو المختلط من السجبر وهو الخليلط (أن عذاب ربك لواقع) لنازل (ماله من دافع) يدفعه ووجه دلالة هذه الأمور المقسم بها على ذلك أنها أمور تدل على كمال قدرة الله تعالى وحكمته وصدق أخباره وضبط أعمال العباد للمجازاة (يوم تمور السماء مورا) تضطرب والمور تردد في الجحى والذهاب وقيل تحترق في غوج ويوم ظريف (وتسير الجبال سيرا) أي تسير عن وجه الأرض فتصير هباء (قويل يومئذ للمكذبين) أي إذا وقع ذلك فويل لهم

مقدر وقوله في الباطل اشارة الى أن الخوض في الاصل المشي في الماء فتجوز به عن الشروع ثم غلب في الباطل كالأحزاب حيث خص بالعذاب وإن كان وضعه عاما وقوله يدعون أي يلقون ويطرحون ومعنى الدع ما ذكره وقوله فيكون دعا لا بمعنى مدعوين وهي حال مقدرة لأن الدفع بعد الدعوة وقيل إنهما مقارنة بأقرب الوقوع مجرى المقارنة ولذا لم يقل المصنف مقدرة وفيه نظر وهو على هذه القراءة وعلى القراءة السابقة كان مفعولا مطلقا (قوله أو ظرف لقول مقدر) والمحكي بذلك المقدر قوله هذه النار إلى قوله تعالى فليكن منكم من أدرك قوله هذه النار الخ وقوله كنتم تقولون الخ المصدق بالكسر ما يظهر به صدق الشيء كوقوع العذاب المصدق لما أخبر به الوحي وفيه اشارة إلى أن الفاء للسببية لتسبب هذا عما قالوه في الوحي (قوله أم سدت أبصاركم الخ) كأنه لم يقل أي أم سدت الخ بحرف النفس كما هو المتبادر لانه قصد أنه معادل لقوله أم أنتم لا تبصرون على أن المعنى أسحرت أم عميت أعينكم أم سدت فتأمل وقوله ادخلوها اشارة إلى أن الصلي مجاز عن الدخول فيها وقوله أي الامران الخ فسواء أخبر مبتدأ مقدر تقديره الامران سواء والمراد بالامر من الصبر وعدمه ولا يجوز كونه فاعلا لأن ضمير المتني لا يستتر كما لا يجوز كونه خبرا وسواء مبتدأ لما فيه من الاخبار عن الفكرة بالمعرفة فن قال إن كلام المصنف محتمل لهذه الوجوه لم يصب (قوله لما كان الجزاء واجب الوقوع) أي متحقق الوقوع لسبق الوعيد به وقضائه به بمقتضى عدله فليس مبنيا على أنه يجب على الله تعذيب العصاة كما يتوهمه بعض القاصرين وقوله في آية جنات الخ يعني أن التسوين للتعظيم (قوله مخصوصة بهم) على أن التسوين للنوعية إذا التسوين لا يفيد الاختصاص والقول بأنه أراد أنه عوض عن المضاف اليه أي جناتهم ونعيمهم ليس بقوى عند أهل العربية لانه انما يجري في الظروف كيومئذ وكل وبعض وقوله ناعين اسم فاعل من النعيم لامن النعمومة وقوله متلذذين تفسيره (قوله والظرف) يعني قوله في جنات ونعيم فان كان مستقرا فافا كهين حال من المضمر المستتر فيه فعلى هذه القراءة فاكهون خبره والظرف متعلق به لكنه قدم عليه ويجوز أن يكون خبرا بعد خبر وليس المراد بالظرف بما آتاهم الخ فانه لغو على كل حال (قوله ان جعل ما مصدرية) لانها لو كانت موصولة خلا المعطوف على الصلة عن العائد إلى الموصول بحسب الظاهر المتبادر وقيل يجوز أن يكون التقدير وقاهم به عذاب الجحيم على أن الباء للملابسة وقد دفع فتأمل (قوله أو في جنات) أي عطف على قوله في جنات اذا كان خبرا وقوله من المستمكن في الظرف وهو ضمير المتقين المستتر فيه أو الحال أي حال من الضمير المستمكن في الحال وهو فاكهين وفي نسخة أو الحال من فاعل آتى أو مفعوله أو منهما من غير تعرض للحال من الحال وقوله أي أكل الخ فنهيا منصوب على المصدرية لانه صفة مصدر مقدر أو على أنه مفعول به وعلى كليهما فقد تنازع الفعلان وقوله لا تنغيص فيه أي لا تكدير فيه (قوله وقيل الباء زائدة الخ) مرصه لأن زيادة الباء في غير فاعل كفي لم تعهد وهي مما لا يقاس بمعنى في غير النقي والاستفهام وأما زيادتها في مفعول علم وفي المبتدأ نحو بحسبك فغير وارد لانه ليس مما نحن فيه إذ المراد زيادتها في الفاعل لا في مطلق الزيادة وعليه أيضا يحتاج إلى تقدير مضاف أي جزاء ما كنتم الخ وهو تكلف (قوله الباء لما في التزويج الخ) يعني أنه متعدي بنفسه لمفعولين وعدى بالباء التأويل بما ذكر وفي المغرب قال ابن السكيت تقول العرب زوجته اياها وترزجت امرأة وأما قوله تعالى وزوجناهم بحور عين فعناه قرناهم وقال القراء تزوجت بأمرأة لغة أردشواة وعليه استعمال الفقهاء انتهى وإلى ما ذهب إليه ابن السكيت أشار المصنف وعلى قول القراء لا يحتاج إلى التأويل (قوله من معنى الوصل والالصاق) يعني أن الباء للتعدية لتضمينه معنى الوصل والالصاق وقوله أو للسببية معطوف على قوله لما في التزويج الخ فهي على هذا ليست للتعدية وأزواج بمعنى مؤناتين من ذكر وأتى مشبهين وقوله إذا المعنى الخ يعني أن التزويج على هذا ليس بمعنى الانكاح بل بمعنى تصيرهم زوجين زوجين فلا يكون متعديا لاثنتين (قوله أو لما في التزويج من

(الذين هم في خوض يلعبون) أي في الخوض في الباطل (يوم يدعون إلى نار جهنم دعا) يدفعون إليها بعنف وذلك بأن تغل أيديهم إلى أعناقهم وتجمع نواصيهم إلى أقدامهم فندفعون إلى النار وقرئ يدعون من الدعاء فيكون دعا لا بمعنى مدعوين ويوم يدل من يوم تور أو ظرف لقول مقدر محكيه (هذه النار التي كنتم بها تكذبون) أي يقال لهم ذلك (أفسح هذا) أي كنتم تقولون للوحي هذا سحر أفسح هذا المصدق أيضا سحر وتقديم الخبر لانه المقصود بالانكار والتوبيخ (أم أنتم لا تبصرون) هذا أيضا كما كنتم لا تبصرون في الدنيا ما يدل عليه وهو تفرغ وتهمكم أم سدت أبصاركم كما سدت في الدنيا على زعمكم حين قلتم انما سكرت أبصارنا (اصلوها فاصبروا أو لا تبصروا) أي ادخلوها على أي وجه شئتم من الصبر وعدمه فانه لا محيص لكم عنها (سواء عليكم) أي الامران الصبر وعدمه (انما تجزون ما كنتم تعملون) تعليل للاستواء فانه لما كان الجزاء واجب الوقوع كان الصبر وعدمه سمين في عدم النفع (إن المتقين في جنات ونعيم) في آية جنات رأى نعيم أو في جنات ونعيم مخصوصة بهم (فاكهين) ناعين متلذذين (بما آتاهم ربهم) وقرئ فاكهين وفاكهون على أنه الخبر والظرف لغو (وقاهم ربهم عذاب الجحيم) عطف على آتاهم ان جعل ما مصدرية أو في جنات أو حال باضمار قد من المستمكن في الظرف أو الحال أو من فاعل آتى أو مفعوله أو منهما (كأوا واشربوا هنيئا) أي أكلوا وشربوا هنيئا أو طعاما وشرابا هنيئا وهو الذي لا تنغيص فيه (بما كنتم تعملون) بسببه أو بدله وقيل الباء زائدة وما فاعل هنيئا والمعنى هناك ما كنتم تعملون أي جزاؤه (متكئين على سرر مصفوفة) مصطفة (وزوجناهم بحور عين) الباء لما في التزويج من معنى الوصل والالصاق أو للسببية إذا المعنى صيرناهم أزواجا بسببهم أو لما في التزويج

معنى الاصاف والقران) قبل عليه انه وقع في أكثر النسخ هكذا وظهر تكراره مع ما مر الا أن يحمل الاول على التضمن وهذا على كونه مجازا بعلاقة السببية ويؤيده قوله أي قرانهم واستقامة العطف بكونه مجازا لا بالتضمن لبقاء معنى الانكاح فيه وفي بعض النسخ ولما في الترويج من معنى الاصاف والقران عطف والذين الخ وهي أصح من الاولى ولا اشكال فيها لانه توجه للعطف فلا تكرار فيه ورد بأنه تصرف لفظي لا مدخل له في حمل الاول على التضمن والثاني على التجوز مع أن التضمن يقتضي بقاء معنى الترويج بالعقد وهو لا يناسب المقام اذا العقد لا يكون في الجنة لأنها ليست دار تكليف وقال الراغب بعد تفسيره بقرانهم بن ولم يجرى في القرآن زوجناهم حورا كما يقال زوجته امرأة تنبها على أنه لا يكون على حسب المتعارف من المناكحة فكان المصنف لما ذكره أولا أراد تأخير عن الوجه الآخر الذي حمل فيه الباء على السببية ليتصل به قوله ولذلك عطف الذين آمنوا على ما حرره وضرب بالقلم على الاول فأثبت الناقل غلطا منه ولا يخفى ما فيه كله من التعسف وكذا ما قبل المراد بالاصاف هنا القران وهو غير الاصاف السابق بمعنى الاتصال فالخ لا يقال انه على النسخة المحسنة لا اشكال فيه وكأنها الذي استقر عليه رأى المصنف وأما على الاولى فالمعنى انه على الاول الباء للتعبية فيه لما فيه من معنى الوصل وهو يتعدى بها والاخر على أن الباء فيه للاصاف فالاصاف الاول ملاحظ في معنى الفعل والثاني معنى الباء (قوله ولذلك) أي لما فيه من معنى القران مع عطفه عليه لانه لو أراد به معناه المتبادر منه لم يعطف عليه لعدم صحته معنى وقول أبي حيان انه تخيل أجمعي لا يقول به عري تعصب منه كما فصله السمين فلا حاجة للتطويل بذكره وقوله اعتراض للتعليل الخ أي لتعليل الحكم والمعنى الذين آمنوا التحقت بهم ذريتهم لأن الذرية أتبعهم بايمان فكان لهم حكمهم كما يحكمهم باسلامهم تبعوا وجوز عطفه على الصلة على هذا أيضا وقوله للمبالغة الخ لأن الذرية دالة على الكثرة فاذا جمعت كان فيه مبالغة وقوله والتصريح أي بما ذكر من الكثرة ثم غلظه بقوله فان الذرية الخ فاذا أفردا احتمل أن لا يراد الكثرة وهو ظاهر وفي نسخة بالباء الجارة على أنه صلة التصريح أي وهي السببية فتكون بمعنى الفاء وتوافق النسختان وعلى جعله صلة المراد أنه يعلم من القراءتين أو من الجمع الذي هو بمعنى المفرد لأن الاصل توافق القراءات في معنى ذلك واحتمال كونه جمع الجمع لقلته بعيد فاقبل انه لا وجه له لا وجه له (قوله وقرأ أبو عمرو وأتبعناهم) بقطع الهمزة وفتحها واسكان التاء ونون بعد العين وألف بعدها والباقون بوصل الهمزة وتشديد التاء وفتح العين وتاء ساكنة بعدها وبقيت القراءات مفصلة في كتب الاداء وقوله في الايمان أي في حكمه فالباء بمعنى في كما يشير اليه كلامه وقوله وقبل بايمان حال من الضمير الخ وفيه وجوه آخر تعلقه بما بعده على الاستئناف والمعنى أن الخاقهم بسبب ايمان عظيم وهو ايمان الآباء وهو متعلق بما قبله وهو الذي عول عليه المصنف والزحشرى مائل لغيره واذا كان الحال من الضمير فهي مؤكدة وقوله للتعظيم لأن المراد به ايمان الآباء كما مر وقوله أو الاشعار الخ فالمراد ايمان الاولاد كما أنه في الاول ايمان الآباء ولا يرد على كونه حالاً منهم ما أنه جمع بين متنافيين حينئذ كما توهم وتنوينه على هذا التشكيك وما قبل عليه من انه لو نكرأ فادما ذكر أيضا والظاهر أن المراد منه حقيقة الايمان غفلة عن فهم مراده لأن المعنى حينئذ بايمان ما مما يصدق عليه انه ايمان ولو لم يشكركم بقده فتدبر (قوله لما روى الخ) وهو حديث مرفوع رواه البزار وغيره وظهر الحديث أن الرفع بمعنى الاسكان معه لا اتصالهم أحيانا ولولا الزيارة وعليه ظاهر الاحاديث المرفوعة من أحب ولعله مخصوص ببعض دون بعض وقوله لتقربهم عنه قرّة العين كتابة عن السرور كما هو مشهور في اللغة وقوله وقرأ الخ أي بصيغة الجمع والنصب بالكسرة (قوله فانه كما يحتمل الخ) فهو باعطاء تلك المنازل تكرار منه من غير نقص من ثواب آباءهم وقوله وآلسناهم بالمد من الافعال وهو معطوف على قوله قرأ ابن كثير بتقدير وقرأ الخ وقوله ومعنى الكل واحد وهو التقيص من الثواب هنا وقوله فكها استعارة والمعنى خلصها من العذاب كما يخلص الرهن من يد مرتبه ولذا قاله بقوله أهلكها وضمير فكها للنفس المفهومة من السياق وهو

من معنى الاصاف والقران ولذلك عطف (والذين آمنوا) على حور أي قرانهم بأزواج حور وورقاء مؤمنين وقبل انه مبتدأ خبره ألقناهم وقولا (واتبعهم ذريتهم بايمان) اعتراض للتعليل وقرأ ابن عامر ويعقوب ذريتهم بالجمع وضم التاء للمبالغة في كثرتهم والتصريح فان الذرية تقع على الواحد والكثير وقرأ أبو عمرو وأتبعناهم ذريتهم أي جعلناهم تابعين لهم في الايمان وقبل بايمان حال من الضمير أو الذرية أي ومنها وتكثيره للتعظيم أو الاشعار بأنه يكفي للحاق المتابعة في أصل الايمان (ألقناهم ذريتهم) في دخول الجنة أو الدرجة لما روى أنه عليه السلام قال إن الله يرفع ذرية المؤمن في درجة وإن كانوا دونه لتقربهم عنه ثم تلا هذه الآية وقرأ ما وقع وابن عامر والبصريان ذريتهم (وما آلسناهم) وما نقصناهم (من عملهم من شيء) بهذا الحاق فانه كما يحتمل أن يكون ينقص مرتبة الآباء باعطاء الأبناء بعض مثوابهم فيجعل أن يكون بالفضل عليهم وهو اللائق يكال لطفه وقرأ ابن كثير بكسر اللام من آلت بآلت وعنه آلسناهم من آلت بآلت ومعنى آلت بآلت ولتأنيهم من آلت بآلت ومعنى الكل واحد كل أمرى بما كسب رهين) بعمله من هون عند الله تعالى فان عمل صالحا فكها والآهلكها

وهو أقرب من كونه للرقبة وإن كان الفل شاع فيها لأنها مجاز عن النفس أيضا فالنحو من التقدير تعسف
وقوله بعمله إشارة إلى أن ما صدر به معنى كونه هو ما عند الله على طريق التمثيل أن الكسب بمنزلة
الدين ونفس العبد صر هوة به فإن عمل صالح أدى دينه وفكر رقبته من الرهن كما فصله في الكسب
وفي الحديث الصحيح كل الناس يغدو فبائع نفسه فمعتقها أو موبقها وأما كونه إشارة إلى أن الكسب
مخصوص بالعمل الصالح ونفس المؤمن صر هوة به لا تفك الإباداة قسما في تفصيله في سورة المدثر (قوله
أي وزدناهم الخ) أصل معنى المدثر ثم شاع في الزيادة واختص الامداد بالمحبوب والمذنبه وكونه وقتا
بعد وقت من مفهوم المذنبه وقوله يعطونهم وجلساؤهم الخ أصل معنى التنازع ففاعل من التزع
بمعنى الجذب ثم استعمل في التخاصم يجعل الأقوال وتراجعها بمنزلة تجاذب الأجسام وكذا في المجاورة
يقال تنازعنا الحديث إذا تناحروا في سمر ونحوه وهو استعارة كما في قوله • أخذنا بأطراف الأحاديث بيننا
وما هنا استعير لتعاطي الكاسات أي ادارتها بين الندامى وأصله تفاعل من العطاة لأن النديم يعطيه
الساقى فإذا شرب أعطاه له وقوله بتجاذب تفاعل من الجذب إشارة إلى معناه الأصلي المستعار منه
وقيل أنه إشارة إلى أن بينهما ملاعبة وتجادب بالشدّة سرورهم (قوله ولذلك أنت الضمير) ظاهره أنه لو لم
يكن المراد به الجهر لم يكن مؤثرا وهو غير مستقيم لأن الجهر كما أنه مؤثر سماعي كذلك الكاس مؤثر كما
صرح به الجوهرى وغيره من أهل اللغة والكاس لا تسمى كاسا إلا إذا امتلأت خرا أو كانت قريبة منه
وقد تطلق على الجهر نفسه مجازا للعلاقة المجاورة كما ذكره المصنف ومثله شائع وقوله في أثناء شرب الإشارة إلى
أن الظرفية في قوله فيها مجازية والمراد ما ذكر وقوله ولا يفعلون ما يؤثم به فاعله أي ما ينسب فاعله إلى الاتم
لوفعله في الدنيا ودار التكليف فالتفصيل للتشبيه وقوله مثل قوله تعالى لا يهاغول أي في الاختصاص
المأخوذ من التقديم لأن معناه واحد وقوله بالكاس قدره بقرينة ما قبله والباء للملابسة أو التعدية
وقوله مخصوصون هو معنى اللام وقوله سبقوهم أي ما تواقبلهم لم يكونوا علما قيل ولم يقل علما منهم لثلا
يتوهم أنهم الخدم في الدنيا وأنهم خدم في الآخرة أيضا وليس كذلك ومرض كون المراد الاختصاص
بالولادة لا بالملك لأن التفسير ينبئ عنه كما توهم بل لأن التعبير عنهم بالعلمان غير مناسب ونسبة الخدمة إلى
الأولاد غير مناسبة لمقام الامتنان وقوله من يياضهم وصفاتهم بيان لوجه التشبيه فمن سببية (قوله خائفين
من عصبان الله) تقدم أن الشفاق عناية مع خوف وأنه قد يلاحظ فيه كل من الطرفين على ما فصله
الراغب وقوله في أهلنا يحتمل أنه كناية عن كون ذلك في الدنيا كما قال بعده من قبل تقنا ويحتمل بيان أن
خوف الله كان فيهم وفي أهلهم لتبعيتهم لهم في العادة ولذا ذكر عموم الوقاية لهم فهو بيان لما من الله به عليهم
من اتباع أهلهم لهم وأما القول بأن السؤال عما اختصوا به من الكرامة دون أهلهم أو إثبات خوفهم في
سائر الأوقات بالطريق الأولى أو جعل هذا الإشارة إلى الشفقة على خلق الله كما أن قوله أنا كما من قبل ندعوه
إشارة لتعظيم أمر الله وترك العاطف لأنه لعدم انفكاك كل منهما عن الآخر ادعى أن الثاني بيان للأول
فليس بشئ لأنه لو قصد اختصاصهم بالكرامة لم يكن قوله وقانا في محله وكونه يثبت غيره بالطريق الأولى
ممنوع وكذا كل ما ذكره بعده من التكاف وقد ذكرنا ما فيه غنية عن مثل هذه التعسفات (قوله عذاب
النار النافذة في المسام) فالسموم أطلق عليها المشابهة للريح السمووم وهي الريح الحارة النافذة في المسام
أيضا وإن كان وجه الشبه في النار أقوى لكنه في ريح السموم لمشاهدته في الدنيا أعرف فلذا جعل
مشمها به وليس مبنيا على قلب التشبيه كما يتوهم وقوله بالفتح أي بفتح همزة أنه لتقدير لأم الجز قبلها أي
لأنه الخ (قوله فأنبت الخ) لقيامه بوظائف التدكير أو له بما ذكر لتمام الفائدة وقوله ولا تكثر من لوازمه
وقوله بحمد الله وانعامه في هذا الجار والمجرور أقوال فصيل هو قسم جوابه ما علم من الكلام وهو ما أنت
بكاهن ولا مجنون أو هو حال أي ملتبساً بنعمة ربك اتقي عنك هذا أو التقدير ما أنت حال إذا كان له نعمته
بكاهن ولا مجنون أو هو متعلق بمضمون الكلام والباء سببية أي اتقي عنك الكهانة والجنون بسبب نعمة

(وأمددناهم بنفاسكهم وتولم محابستهم)
أي وزدناهم وقتا بعد وقت ما يشتهون من
أنواع التسم (يتنازعون فيها) يعاطونهم
وجلساؤهم تجاذب (كاسا) خراهاها باسم
محلها ولذلك أنت الضمير في قوله (لا لغوفها)
ولا تأتيم) أي لا يكامون بلغو الحديث في
أثناء شربهم ولا يفعلون ما يؤثم به فاعله كما هو
عادة الشاربين في الدنيا وذلك مثل قوله تعالى
لا يهاغول وقراهما ابن كثير والبصريان
لا يهاغول (أي بالكاس) (علمان
بالفتح) (وبطوف عليهم) أي بالعلمان
(أهم) أي عمالك مخصوصون بهم وقيل هم
أولادهم الذين سبقوهم (كأنهم أولاد
مكونون) مصون في الصدق من يياضهم
وصفاتهم وعنه صلى الله عليه وسلم والذي نفى
بيده أن فضل الخدم على الخادم كفضل
القمر ليلة البدر على سائر الكواكب
(وأقبل بعضهم على بعض يتسائلون) يسأل
بعضهم بعضا عن أحواله وأعماله (طالوا أنا كما
قبل في أهلنا متفقين) خائفين من عصبان الله
معتنين بطاعته أو وجلين من العقوبة (فن الله
علينا) عذاب النار النافذة في المسام (فمن الله
السموم) وقراها بالتشديد (أنا كما من
السموم) من قبل ذلك في الدنيا (ندعوه) نعبد
قبل) (من قبل ذلك في الدنيا) (الحسن وقرا
أو نسأله الوقاية) (أنه هو البر) (الكنس
نافع والكسائي أنه بالفتح) (الرحيم) (الكنس
الرحمة) (فذكر) (فأنت نبعت ربك)
ولا تكثر بقولهم (فأنت نبعت ربك)
بحمد الله وانعامه

الله عليك كما تقول ما أنا معسر بحمد الله واغناؤه وما ذكره المصنف أقرب إلى الوجه الأخير لكن الانعام
ما خوذ من نعمة ربك لأن المقصود نعمته عليك وهي تفيد الانعام وذكر انعام الله عليه مع اعترافه به هو
عين الحمد فلذلك أدرجه فيه وأتى به على منوال المتعارف في قولهم ما أنا بحمد الله واحسانه كذا وأما
احتمال القسم فبعيد عن مساقه وان قيل به في النظم وأبعد منه ما قيل من أن النعمة مجاز عن الحمد بعلاقة
السببية فإنه تعسف وتكلف ظاهر (قوله كما يقولون) إشارة إلى أنه لا رد عليهم وإبطال مقالهم فيه
والأفلاحتان عليه بانتقام ما ذكر مع انتفائه عن أكثر الناس وقوله ما يعلق النفوس من حوادث
الدهر قال المرزوقي رحمه الله تعالى في شرح قول الهذلي * أمن المنون وريبه تتوجع * المنون قد يراد به
الدهر فإذا أريد به ذلك فالرواية وريبه لأنه مذكروا وهو فعول من المن بمعنى القطع ومنه جبل منين أي مقطوع
وقد يراد به المنية فيؤثت وقد روى ربهما وقد يرجع له ضمير الجمع كقول عدى

من رأيت المنون عززن أم من * ذاعليه من المنون خفير

فقال عززن لقصد أنواع المنايا وريبهما نزولها حكى عن أبي عبيدة راب عليه الدهر أي نزل ويكون مصدر
رأى الشيء والمراد به حدثان الدهر وصروفه ويقال رأيت وأرايت أه فقوله ما يعلق على أنه مصدر
رأيه إذا ألقاه أريد به حوادث الدهر لأنهم معلقة فعبر عنها بالمصدر مبالغة فالمنون بمعنى الدهر وريبه صروفه
وقوله وقيل المنون الخ يعني المراد به ههنا الموت والأفوه مشترك بينهما كما عرفت ومرضه لأن الريب
لا يلائم ظاهره على ما فسره به ولذا فسره المرزوقي بنزول المنية فلا غبار عليه وقوله في الكشف أنه أشه
إذا أراد المنية لطابق قوله شعوب أو على تأويله بالمنية وبيت أبي ذؤيب * أمن المنون وريبه تتوجع
ظاهر أنه الدهر أه لا يخفى أنه عطفه عما نقلناه لك (قوله فعول من منه الخ) أي على المعنيين
لأن الدهر يقطع الأعمار وغيرها والموت يقطع الأمان واللذات ولذا قيل المنية تقطع الأمانة وقوله قل
تربصوا تكلم بهم وتهذيبهم (قوله بهذا التناقض الخ) يعني أن وصفهم له بالكهانة والشعر المقتضيين
للعقل التام والفطنة الواقعة مع قولهم أنه مجنون تناقض أعرب عن أنهم لتخبرهم وعصيتهم وقعوا
في حيص يبص حتى اضطررت عقولهم وتناقضت أقوالهم وكذبوا أنفسهم من حيث لا يشعرون
وقوله مغطى عقله لأنه يغلبه خلط سوداوى يمنع الإدراك فكانه غطاء وقوله مخيل إشارة إلى الشعر المنطوق
والتخيل يغلب في الشعر العرفي أيضا ولذا قيل أعذبه أكذبه (قوله مجاز عن أدائها إليه) قال الشارح
الطبي هو كقوله أصلواتك تأمرك الآية جعلت أمره على الاستعارة المكنية فتشبهه العقول بساطان
مطاع تشبه أحضر في النفس ويثبت له الأمر على طريق التخيل قبل وهو وجه آخر غير ما ذكره الشيخان
فإنهما أراد أن الأمر مجاز عن التأدية إلى الشيء بعلاقة السببية وهو وجه آخر صحيح في نفسه وليس كما قال
فإن الرخصى قال هو مجاز لأدائها إلى ذلك فقال الشراح اللام للتعليل أي إسناد الأمر إلى الاحلام مجاز
والمجوز أن أحلامهم مؤدية إلى ذلك كالامر وهو ظاهر في الاستعارة وقد صرح فيما نظرناه بذلك فتدبر
(قوله اختلقه) بالقياس أي افتراه واختاره بطريق الكذب من عند نفسه وضمير المفعول للقرآن وقوله
وعنادهم أي مع علمهم بأنه لا ريب فيه ولا فيما جاء به وأما علمهم بتناقضهم كما قيل فليس في الكلام ما يدل
عليه وقوله كثير ممن تحدوا أي وقع معهم التحدى والأمر بالمعارضة فلم يحجروا عنها وهو مبنى للعجول
والجار والمجرور صفة فحدا قدم عليها فالتحدى والامر بالمعارضة فلم يحجروا عنها وهو مبنى للعجول
بالعين المهمة له فعل معلوم أو مجهول من العدد والمراد بالمعدودين الشاعر والكاهن والمجنون الذين شوهده
من حالهم ما يقتضى خلاف مدعاهم والظاهر أن النسخة الأولى أصح وأنسب فتأمل (قوله فهو رد
للاقوال المذكورة) في حق النبي صلى الله عليه وسلم والقرآن بالتحدى فإذا تحدوا وعجزوا علم رد ما قالوه
وصحة المدعى وقوله ويجوز الخ فإذا فسده مدعاهم في القول علم غيره بطريق اللزوم مع ما مر من ظهور
فساده وتناقضه وكون الكهانة المنسوبة إليه أظهر فسادا من القول لأنهم لم تعهد منه وقد نشأ بين

(ربكاهن ولا يجنون) كما يقولون (أم يقولون
شاعر تربص به ريب المنون) ما يعلق
النفوس من حوادث الدهر وقيل المنون
الموت فعول من منه إذا قطعه (قل تربصوا
قاني معكم من المترصين) أم تأمرهم
هلاكمكم كما تربصون هلاكي (أم تأمرهم
أحلامهم) عقولهم (بهذا) بهذا التناقض
في القول فإن الكاهن يكون ذا فطنة ودقة
قطر والمجنون مغطى عقله والشاعر يكون
ذا كلام موزون متسق مخيل ولا يتأتى ذلك
من المجنون وأمر الاحلام به مجاز عن أدائها
إليه (أم هم قوم طاعون) أم يقولون نقول
العتاد وقرئ بل هم (بل لا يؤمنون)
اختلقه من تلقاء نفسه وعنادهم
فروعه بهذا المطاعين لكفرهم وعنادهم
(فليأتوا بحديث مثله) مثل القرآن (ان
كانوا صادقين) في زعمهم اذ فهم كثير من
تحدوا وقصدها فهو رد للاقوال المذكورة
ما تحدى ويجوز أن يكون رد القول فإن
سائر الأقسام ظاهرا الفساد

أظهرهم ولم يظاهر شيئا من أمور الكهان الى الآن فكونه صار كاهنا أو مدعي الكهانة هذا أمر مستغرب
 جدا بخلاف الكذب فإنه مما يتجاوز العقول القاصرة فما قيل من أنه غير ظاهر وأن الاظهر أن يقال أن
 القول بالتقول أظهر بطلان ليس بشئ يلتفت اليه (قوله أم أحدثوا وقدروا الخ) هذا أقام الجمع بين
 معنيي المشترك أو بين الحقيقة والمجاز لأنه تفسير للخلق وهو يكون بمعنى الاحداث والتقدير كما مر مرارا
 وهو جائز عند المصنف وهذا ليس من محل الاختلاف لأرادة أحدهما وهو الاحداث بالاصالة والاخر
 بطريق الزوم والتبعية فيكون كدلالة الشمس على الحرم والضوء ومن على هذا ابتدائية ثم أن
 الاضرابات الواقعة للترقي في تجهيلهم وتسفيه أحلامهم فلذا قال المصنف أم أحدثوا الخ فنسب اليهم مالا
 يجوز أن يكون لأن تعلق الخلق بالخالق من الضروريات فاذا أنكروا الخالق لم يجوز أن يوجدوا بدون خالق
 فليس المراد أم حدثوا الكنه عبر بأحدثوا المشاكاة النظم بل للإشارة الى أن الحدوث من غير محدث في
 الاستحالة بمنزلة الخلق من غير خالق وهذا هو المراد والمشاكاة المذكورة ليست بشئ يعتد به هنا فتأمل
 (قوله أم من أجل لا شيء من عبادة ومجازاة) إشارة الى تفسير آخر مبنى على أن من للتعليل والسببية على
 معنى أم خلقوا من غير علل ولا غاية ثواب وعقاب وفي تعبيره بما ذكره في وقوله يؤيد الاول أي تفسيره
 الاول لقوله أم خلقوا من غير شئ فأحدثوا وقدروا وبلا محدث ومقدرا لانهم اذا خلقوا من غير خالق فقد
 خلقوا أنفسهم ولو كان معناه لم يخلقوا للجزاء لم تتم المقابلة لأن مقتضاه أن يقال لم يخلقوا للجزاء أم خلقوا
 له ويجازون بالثواب والعقاب مثلا وقوله ولأنك أي لكون معناه أم خلقوا أنفسهم ذكر بعده نسبة
 خلق الارض والسماء اليهم لأن من يخلق نفسه بقدر على خلق غيره ولأنه لو لم يكن معناه ما ذكر بل على
 العموم لعدم ذكر مفعول لم يصح مقابله لما بعده ولم يقع الاضراب في موقعه (قوله وأم في هذه الآيات
 منقطعة) فتقدير بل والهمزة على ما هو المعروف فلذا قال ومعنى الهمزة فيها لانها تتضمنها اذ معناها
 بل أكان كذا أو كونه منقطعة اختاره أبو البقاء وكثير من المفسرين ونقل عن الخليل أنها متصلة والمراد
 بها الاستفهام كذا قال المعرب وغيره وإذا كانت منقطعة فالاضرابات فيها واقعة على سبيل الترتي
 وتحقيقها على وجه أتيقن به في الكشف جزاء الله خير بما لا مزيد عليه فمن أراد فهم النظم ومما فيه من
 المعاني فليظنره (قوله اذا سئلوا من خلقكم الخ) يعني أنهم وان أسئدوا خلق السموات والارض
 وخلق أنفسهم الى الله اذا سئلوا عن الخالق لم يقولوه عن جزم ويقين اذ لو كان كذلك عبده اذ من عرف
 خالقه امتثل أمره وانقاد له وقوله اذ لو أيقنوا الخ بيان لأن ايقانهم جعل كالأيقان وهو تعليل لمقدرا اذ
 التقدير قالوا الله من غير يقين أو لا ايقان لهم فليس حق التعبير حينئذ فقالوا الله كما قيل (قوله خزائن
 رزقه) قيل انه إشارة الى تقدير المضاف في الوجهين والمظاهر أنه بيان للمعنى المراد على أنه على طريق
 التمثيل وأن المراد أن التصرف في الكائنات بأيديهم أو احاطة علمهم بما في العالم حتى يختاروا للنبوة من
 أرادوه ويرضوا الهام ارتضوه (قوله الغالبون على الاشياء) معنى سيطر قهر وغلب من سيطر عليه اذا
 راقبه لوليس مصغرا كما يتوهم ولم يأت على هذه الزنة الا خمسة ألفاظ أربعة من الصفات مهمين ومبشرين
 ومسيطر ومسيطر واحد من الاسماء وهو تخمير اسم جبل ووقع في شعرا مرئ القيس وقوله صاعدين فيه
 يعني أن الظرفية على حقيقةها وليست في معنى على كما في قوله لا صلبنكم في جذوع النخل كما قيل والحار
 والمجروح متعلقه خاص وهو حال أي صاعدين فيه وقيل انه يشير الى أنه ضمن معنى المصعود ولا حاجة اليه
 وقوله الى كلام الملائكة إشارة الى تقدير متعلقه وأنه يتعدى بأل كما يتعدى بنفسه لاني ولو جعل منزلا نزلة
 اللازم أي يقع منهم الاسماع جاز وقوله حتى يعلموا الخ إشارة الى أن ما ذكره كناية عن علم الكائنات وقوله
 بحجة تفسير لسلطان وواضحة لمبين على أنه من أبان اللازم وقوله تصدق الخ لانه المراد من الايمان بها
 (قوله فيه تسفيه لهم الخ) يعني أن هذا هو المقصود منه فالمعنى بل هم سفهاء لصدور مثله عنهم وقوله يترقى
 بروحه الخ إشارة الى ما للانبياء عليهم الصلاة والسلام من الاتصال الروحاني الذي سماه الحكماء انسلاخا

(أم خلقوا من غير شئ) أم أحدثوا وقدروا
 من غير محدث ومقدّر فلذلك لا يعبدونه
 أو من أجل لا شيء من عبادة ومجازاة
 (أم هم الخالقون) يؤيد الاول فان معناه
 أم خلقوا أنفسهم ولذا عقبه بقوله (أم خلقوا
 السموات والارض) وأم في هذه الآيات
 منقطعة ومعنى الهمزة فيها الانسلاخ
 (بل لا يوقنون) اذا سئلوا من خلقكم ومن
 خلق السموات والارض قالوا الله اذ لو أيقنوا
 ذلك لما أعرضوا عن عبادته (أم عندهم خزائن
 ربك) خزائن رزقه حتى يرزقوا النبوة من
 ربك (أم هم المصيطرون)
 ساءوا أو خزائن حكمته (أم هم المصيطرون)
 اختارته حكمته (أم هم المصيطرون)
 الغالبون على الاشياء يدبرونها كيف شاؤوا
 وقد أقبل وحفص بخلاف عنه وهشام بالسبب
 وجزء بخلاف عن خالدين الصاد والزاي
 والباقون بالصاد خالصة (أم لهم سلم) مرتقى
 الى السماء (يستمعون فيه) صاعدين فيه
 الى كلام الملائكة وما يوحى اليهم من علم
 الغيب حتى يعلموا ما هو كثر (فلا تات مستعهم
 الغيب حتى يعلموا ما هو كثر) فليأت مستعهم
 بسلطان مبين) بحجة واضحة تصدق استماعه
 (أم له البينات ولكم البنون) فيه تسفيه لهم
 وانعاز بأن من هذا رأيه لا يعبد من العقلاء
 فضلا أن يترقى بروحه الى عالم الملكوت
 فيستطلع على الغيوب

(أم تسألهم أجراً) على تبليغ الرسالة (فهم من مغرم) من التزام غرم (مثقلون) محملون الثقل فلذلك زهدوا في اتباعك (أم عندهم الغيب) اللوح المحفوظ الميثب فيه المغيبات (فهم يكتبون) منه (أم يريدون كيداً) وهو كيدهم في دار الندوة برسول الله صلى الله عليه وسلم (فالذين كفروا) يحتمل العموم والخصوص فيكون وضعه موضع الضمير للتسجيل على كفرهم والدلالة على أنه الموجب للحكم المذكور (هم المكيدون) هم الذين يحق بهم الكيد ويعود عليهم وبال كيدهم وهو قتلهم يوم بدر والمفلونون في الكيد من كيدته فكذبه (أم لهم اله غير الله) يعينهم ويحرسهم من عذابه (سبحان الله عما يشركون) عن اشراكهم أو شرككة ما يشركونه به (وان يروا كسفاً) قطعة (من السماء ساقطاً يقولوا) من فرط طغيانهم وعنادهم (سحاب مركوم) هذا سحاب تراكم بعضه على بعض وهو جواب قولهم فأسقط علينا كسفاً من السماء (فذرهم حتى يلاقوا يومهم الذي فيه يصعقون) وهو عند النفخة الأولى وقرئ يلقوا وقرأ ابن عامر وعاصم يصعقون على المبني للمفعول من صعقه أو أصعقه (يوم لا يغني عنهم كيدهم شيئاً) أي شيئاً من الاغناء في رد العذاب (ولا هم ينصرون) يمنعون عن عذاب الله (وان للذين ظلموا) يحتمل العموم والخصوص (عذاباً دون ذلك) أي دون عذاب الآخرة وهو عذاب القبر أو المواخضة في الدنيا كقتلهم بيد القحط سبع سنين (ولكن أكثرهم لا يعلمون) ذلك (واصبر لحكم ربك) بامها لهم وابقائك في عناءهم (فانك بأعيننا) في حفظنا بحيث نزال ونكولك وجمع العين جمع الضمير والمبالغة بكثرة أسباب الحفظ (وسبح بحمد ربك حين تقوم) من أي مكان قت أو من منامك أو إلى الصلاة

وهو إشارة إلى ارتباط الآية بما قبلها من قوله أم لهم سلم الخ وقوله من التزام غرم المغرم مصدر ميمي بمعنى الغرم والغرامة وهو كما قاله الراغب الضرر المالى من غير جناية منه تقتضيه مضاف مقدراً كما أشار إليه المصنف وفسر الغرم في الكشف بال التزام الانسان ما ليس عليه فيكون هذا تفسيراً له من غير تقدير فيه والحق الذي تقتضيه اللغة هو الاول وقوله محملون الثقل أي ملزمون بالغرم الثقيل عليهم لانه يشبه ما في الذمة بالحل حتى يقال أثقله الدين ونحوه وقوله فلذلك إشارة إلى السؤال أو المغرم وقوله اللوح الخ فسر به لقوله عندهم ولو قدر فيه مضاف أي علم الغيب صح وكيدهم بدار الندوة معلوم من السير وهذا من الاخبار بالغيب لأن السورة مكينة وقصة دار الندوة وقعت في وقت الهجرة وكان نزول هذه السورة قبله كما ورد في الآثار (قوله يحتمل العموم والخصوص الخ) فإذا أريد بالخصوص وهم كفرة قريش السابق ذكرهم المريدون لكيدهم كان الظاهر أن يقال فهم المكيدون فأقيم الظاهر مقام المضمحل كما ذكره وقوله وبال كيدهم المراد به جزاؤه فلذا قال وهو قتلهم الخ وقصة بدر في السنة الخامسة عشر من النبوة قيل ولذا وقعت كلمة أم مكررة هنا خمس عشرة مرة للإشارة لما ذكره ومثله لا يستبعد من المعجزات القرآنية وان كان الانتقال لمثله خفياً ومناسبة أخى وقوله من كيدته فكذبه يعني أنه من باب المغالبة وهو قصد كل غلبته على الآخر في الفعل المقصود لهما فيذكر الثلاثي للدلالة على تلك الغلبة كما بين في الصرف (قوله عن اشراكهم) على أن ما مصدرية وما بعده على أنها موصولة وقبله مضاف مقدراً والعائد محذوف ولذا أخره وقوله قطعة فهو مفرد وقد قرئ في جميع القرآن كسفاً وكسفاً جمعاً وافراداً الاثنا فانه على الافراد وحده وقوله تراكم بعضه على بعض يعني ألقى بعضه على بعض الامطار لا للعذاب وقوله وهو جواب قولهم فأسقط الخ حكاية لما قالوه بالمعنى ولم يقصد لفظ التلاوة حتى يتوهم أن الصواب ما في الكشف من قوله أو تسقط السماء كما زعمت علينا كسفاً فأن ما ذكره المصنف محكي في سورة أخرى عن قوم شعيب لا عن قريش نعم ما في الكشف أولى يعني أنهم لعنادهم بعد ما قالوا لو أسقطناها عليهم قالوا هذا سحاب مركوم ولم يصدقوا بنزول العذاب (قوله وهو عند النفخة الاولى) لقوله ونفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في الارض الخ وما قيل عليه من أن ابدال قوله يوم لا يغني الخ منه الدال على استعمالهم للكيد فيه طمعاً لا لتقاع به بأباه لأن النفخة الاولى لم يجز في مدافعها كيد وحيل ليس بشيء لانه على نهي قوله على لا حب لا يهتدى بمناره فالعنى يوم لا يكون لهم كيد ولا غناء وهو كثير في القرآن وباب من أبواب البلاغة والاحسان وقوله شيئاً من الاغناء إشارة إلى أنه منصوب على المصدرية (قوله وهو عذاب القبر) والبرزخ لأن المراد لهم عذاب مقدم على عذاب الآخرة فهو ما في الدنيا بالقتل أو في البرزخ وهذا جار على وجهي العموم والخصوص في الذين ظلموا ولا وجه لكونه لقا ونشراً مرتباً لهما فانه لا يخص له والقحط هو المعروف في قصة الشعب والصحيفة وقوله ذلك أي ما أعد لهم من العذاب المجمل (قوله وابقائك في عناء) أي تعبهم أي بسببهم ودعوتهم وقوله في حفظنا يعني أن العين والمخارج لما كان بهما الحفظ والحراسة استعيرت لذلك وللحفاظ نفسه كما تسمى الريشة عيناً وهو استعمال فصيح مشهور وقوله بحيث نزال ونكولك أي نحفظك ونحرسك من الكلافة أي الحراسة بيان لعلاقة التجوز وأنه كما يقال هو مني برأي ومسمع ولما جعت العين هنا وأوردت في قصة الكليم احتياج ذلك انكسنة بنوها بعد ذكر أنه جمع هنا لما أضيف لضمير الجمع ووحدة لاضافته لضمير الواحد للمبالغة في الحفظ هنا حتى كان معه جماعة حفظه له بأعينهم لأن المقصود تصبير حبيبه على المكاييد ومشاق التكالييف والطاعة فناسب الجمع لأنها أفعال كثيرة يحتاج كل منها إلى حارس بل حراس بخلاف ما ذكره نالك من كلاءة موسى عليه الصلاة والسلام واليه أشار المصنف بقوله والمبالغة (قوله من أي مكان قت) هو متعلق بتقوم لا تفسير حين تقوم فهو على ظاهره من العموم أو مخصوص بالقيام من المنام أو إلى الصلاة وما ورد في الحديث الصحيح من التسبيح الذي هو كفارة لما في كل مجلس وهو سبحانه اللهم وبمحمدك أشهد أن لا اله

الأنثى أستغفر له وأتوب اليك فهو بيان لما أمر به على العموم وهو راجع الى التفسير الاول لاوجه آخر
كما توهم (قوله فان العبادة الخ) يحتمل التعليل للتسبيح بخصوصه ويحتمل أنه تفسير للتسبيح بطلق العبادة
وقوله أفردته بالذكر إشارة الى دخوله في عموم ما قبله وقدمه في قوله من الليل للاعتناء به لما ذكر وقوله
واذا أدبرت إشارة الى أن المراد بآدابها وقت الادبار وهو آخر الليل وقوله في أعقابها إشارة الى أن
المفتوح جمع دبر بمعنى عقب وقوله اذا غربت إشارة الى أن المراد بكونها على عقبها بعد ظهورها وهو اما
بغروبها عن الافق أو بخفائها لكونها تحت شعاع الشمس والحديث المذكور موضوع كما مر مرارا
(تمت) السورة بحمد الله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

﴿سورة النجم﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله مكية) على الاطلاق وقيل بعضهم مدنى كما في الاتقان وقوله احدى الخ الاختلاف في قوله
الاحياء الدنيا الخ وقوله أقسم بنجم النجوم الخ إشارة الى أن أصل النجم اسم جنس لكل كوكب ثم صار
علما بالغلبة للثريا وقدم العموم لانه الاصل في الوضع وقوله فانه أى النجم وهو مذكر ولو كان بمعنى الثريا
ولذا ذكر قوله فيه لشاكلته وجريا على ظاهره وكان حقه أن يقول فيها (قوله اذا غرب) تفسير لقوله اذا
هوى وقد اختلفوا في متعلق اذا قيل متعلق بأقسام المقدر وأورد عليه أنه انشاء والافعال الانشائية
كاهاد الله وضعا على الحال واذا للاستقبال فكيف يتلاقان حتى قيل ان الزمخشري رجع عنه وجعله
متعلقا بمصدر محذوف تقديره وهوى النجم اذا هوى وقيل اذا جردت تجرد الوقت لاستواء الحال والاستقبال
عنده تعالى وقيل انه متعلق بعامل هو حال من النجم وأورد عليه أن الزمان لا يكون خبرا ولا حالا عن
اسم جنس كما هنا وأن المستقبل كيف يكون حالا الآن تكون مقطرة أو تجردا اذا المطلق الوقت كما
يقال بصحة الحالية اذا فادت معنى معتداه فليس ممنوعا على الاطلاق كما ذكره النحاة أو النجم لتغيره طلوعا
وغروبا أشبه الحدث كما يقال الورد في ايار وقد اختلف في المعنى تعلقها بالنجم وأنها مع الحبال خارجة عن
الاستقبال وسيأتى تتمه ان شاء الله تعالى ثم انه فسر الهوى بوجوه كالغروب وهو غيبوبته عن مطلعته أو
سقوطه من مقره وهذا جار على تفسير النجم كالمطلع وأما تفسيره بالانقضاء فهو على الوجه الاول
وشمول النجم للشهب أيضا لأن يخص النجم به كما قيل فانه لم يذهب اليه أحد وتخصيص القسم بوقت
الهوى لدلالته على حدوثه الدال على الصانع وعظيم قدرته كما قال الخليل عليه الصلاة والسلام لا أحب
الآفلين وقوله فانه الخ تعليل لتفسيره بما ذكر على الوجوه كلها (قوله هوى هو يا الخ) إشارة الى أن
هوى مشترك بين الصعود والهبوط وانه قد فرق بين مصدرهما لا بين فعليهما وهذا مما اختلف فيه أهل
اللغة على ما أشار اليه المصنف كصاحب القاموس فهو هوى هوى كمره يرمى هو يا بالفتح في السقوط
والغروب المشابه للسقوط وبالضم للعلو والطلوع ويقال أهوى بمعنى هوى وفرق بعض اللغويين بينهما
أيضا بأن هوى اذا انقض لغبر صيد وأهوى اذا انقض له وهذا ما ارتضاه المحققون من أهل اللغة على
اختلاف فيه (قوله أو بالنجم من نجوم القرآن) معطوف على قوله بنجم النجوم والنجم المقدر
النازل من القرآن على النبي صلى الله عليه وسلم واذا هوى بمعنى اذا نزل عليه مع ملك الوحي جبريل
صلوات الله وسلامه عليه وقوله اذا سقط الخ على أنه من الهوى بالضم أو الفتح وقوله على قوله كما هو
في أكثر النسخ متعلق بقوله أقسم بيان لانه جواب القسم لا قوله ما كذب الفؤاد كما قيل ووقع في بعضها
على قواه فهو جمع قوة متعلق بقوله ارتفع وفيه تسميح والمراد القوى النامية وهوى من الهوى بالضم وقد
صحبه بعض المتأخرين (قوله ما عدل) أى عن الحق والدين القويم فهو استعارة وتمثيل لكونه على
الصواب في أقواله وأفعاله وقوله وما اعتقد باطلا لا النى الجهل مع اعتقاد فاسد وهو خلاف الرشد

(ومن الليل فسبحه) فان العبادة فيه أشق
على النفس وأبعد من الرياء ولذلك أفردته
بالذكر وتقدمه على الفعل (واذا بار النجوم)
واذا أدبرت النجوم من آخر الليل وقرئ
بالفتح أى في أعقابها اذا غربت أو خفت
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ
سورة والطور كان حقاً على الله أن يورثه
من عذابه وان ينعمه في جنسه
﴿سورة النجم﴾

مكية وآية احدى أو ثنتان وستون آية
﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾
(والنجم اذا هوى) أقسم بنجم النجوم أو
الثريا فانه غلب فيه اذا غرب أو انثريوم القيامة
أو انقض أو طلع فانه يقال هوى هو يا بالفتح
اذا سقط وغرب وهو يا بالضم اذا علا وصعد
أو بالنجم من نجوم القرآن اذا نزل أو النبات
اذا سقط على الارض أو اذا نما وارتفع على قوله
(ما عدل صاحبكم) ما عدل محمد صلى الله
عليه وسلم عن الطريق المستقيم والخطاب
لقريش (وما غوى) وما اعتقد باطلا

فيكون على هذا عطفه على قوله ماضل من عطف الخاص على العام اعتناء بالاعتقاد وإشارة إلى أنه المدار
وقوله والمراد أي بقوله ماضل وما غوى تقي ما كانت قرين تنسبه إليه من الضلال في ترك ما كانت عليه
آباؤهم وأئمة الكفر منهم حتى كانوا يقولون لمن أسلم منهم صبا وقال صاحبكم تأكيدا لقامة الحجّة عليهم
لأنهم مصاحبون لفه فهم أعلم بحاله (قوله وما يصدر نطقه الخ) يعني أن الضمير للنبي صلى الله عليه وسلم
لتقدم ذكره في قوله صاحبكم لا للقرآن كقوله هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق وأن تعدّ بعين والمعروف نطق
بكذا التضمنه معنى الصدور وجعله نطقا مخصوصا لقوله بالقرآن توطئة لانه لا دليل فيه على عدم الاجتهاد
والهوى كل ما تهواه نفسه ونشته وقوله ما القرآن جعل الضمير للقرآن لشهيمه من السياق أو لما ينطق به
مطلقا كما يدل عليه الفعل وقوله يوحيه الله إشارة إلى أن الناعل ترك للعلم به (قوله واحتج به) أي
بما ذكر في النظم هنا من لم ير الاجتهاد جائزا للأنبياء وفي نسخة من لا يرى الاجتهاد للأنبياء عليهم الصلاة
والسلام وهذا على الوجه الثاني وجعل ضمير هو لما ينطق بالقرآن لانه حينئذ في قوة قياس هو جميع
ما ينطق به وحى والاجتهاد ليس بوحى فلا شئ مما ينطق به باجتهاد وأجيب عن الاستدلال بالآية بعد
تسليم أن الضمير لما ينطق به لا للقرآن كما رجحه المصنف بأنه إذا أذن له في الاجتهاد بوحى من الله كان اجتهاده
في أمر وما يترتب عليه وحى أيضا فصح ذلك منه ولم ينتقض به الحصر الواقع في الآية وحاصله منع الكبرى
أي لا نسلم أن الاجتهاد الذي سوغه الله ليس بوحى (قوله وفيه نظر لان ذلك الخ) إيراد على الرخصى
فما ذكره من الجواب السابق كما اعترض عليه أيضا بأنه يلزمه أن تكون الأحكام التي استنبطها
الجهتدون وحيا ورتب أن النبي أو وحى إليه أن يجتهد بخلاف غيره من المجتهدين وأما ما ذكره المصنف
فقال في الكشف انه غير قاصح لانه بمنزلة أن يقول الله لنبيه صلى الله عليه وسلم تقي ما ظننت كذا فهو
حكمى أي كل ما ألقىته في قلبك فهو مرادى فيكون وحيا حقيقة لاندراجها تحت الاذن المذكور لانه
من أفراد ما قيل عليه من أن الوحي الكلام الحقيقي المدرك بسرعة فلا يندرج فيه الحكم الاجتهادى
الابعموم المجاز مع أنه يأباه قوله علمه شديد القوى غير وارد عليه بعدما عرفت من تقريره قد بره (قوله
شديد قواه) إشارة إلى أن الصفة المشبهة مضافة لفاعلها وقوله فانه بواسطة الخ بيان لشدة قواه بما
ثبت من آثارها وقوله حصة بفتح الحاء والصاد المهملتين مصدر بمعنى الاستحكام وهي مخصوصة بالعقل
والتدبير وهذا بيان لما وضع له اللفظ لان العرب تقول لكل قوى العقل والرأى ذومرة من أمررت
الحبل اذا حكمت قتله والافوصف الملائكة بمثل غير ظاهرها فكايه عن ظهور الآثار البديعة فاعرفه
(قوله فاستقام على صورته الحقيقة الخ) فسر استوى باستقام وأشار إلى أن الاستقامة ليست ضد
الاعوجاج بل كونه على خلقته الأصلية لانها أتم صورة فهو من استوى الثمر اذا انضج وكون استوى يرد
بهذا المعنى لا خفاء فيه وانما الخفاء فيما عطف أو ترتب عليه هنا فانه لم يبينه والذي يظهر أن في الكلام
طبا لان وصفه بالقوة وبعض صفات الشريدل على أنه رآه في غير هيئته الحقيقية وهذا تفصيل للجواب
سؤال مقدّر أي فهل رآه على صورته الحقيقية فقبل نعم مرة لما أراد منه فاستوى الخ وما قيل من أن
النساء سببية فان تشككه يسبب عن قوته وقدرته على الخوارق أو عاطفة على علمه أي علمه على غير صورته
الأصلية ثم استوى على صورته الأصلية لا يحنى أنه لا يتم به التمام الكلام ويحسن به النظام (قوله
قيل الخ) الحديث من رواية الترمذى عن عائشة رضي الله عنها ولكنها ليس فيه أن أحدا من الأنبياء
غيره صلى الله عليه وسلم لم يره على صورته الأصلية ولذا أمر منه المصنف فان الذي صح أنه رآه على صورته
مرتين مرة في السماء ومرة في الارض بجياد وإيس فيه تقي رؤية غيره من الأنبياء ولذا قال ابن حجر رحمه الله
لم أجده هكذا في الكتب المعتمدة (قوله وقيل استولى بقوة الخ) فاستوى بمعنى استولى كما في قوله
تعالى استوى على العرش في أحد تناسيره وما جعل له ما أمر بمباشرة من الأمور وقوله في أفق السماء
الأفق الناحية وجهه آفاق والمراد الجهة العليا من السماء المقابلة للنظر لا مصطلح أهل الهيئة (قوله

والمراد تقي ما ينسبون إليه (وما ينطق عن
الهوى) وما يصدر نطقه بالقرآن عن الهوى
(ان هو) ما القرآن أو الذي ينطق به (الا
وحى بوحى) أي الوحي يوحيه الله إليه واحتج
به من لم ير الاجتهاد له وأجيب عنه بأنه اذا
أوحى إليه بأن يجتهد كان اجتهاده وما
يستند إليه وحيا وفيه نظر لان ذلك حينئذ
يكون بالوحى لا الوحي (علمه شديد القوى)
ملك شديد قواه وهو جبريل عليه السلام فانه
الواسطة في ابداء الخوارق روى أنه قطع
قرى قوم لوط ورفع إلى السماء ثم قلبها وصاح
صيحة بنود فأصبحوا جاثمين (ذوامة) حافة
في عقله ورأيه (فاستوى) فاستقام على صورته
الحقيقية التي خلقه الله تعالى عليها قبل
ما رآه أحد من الأنبياء في صورته غير مجده عليه
الصلاة والسلام مرتين مرة في السماء ومرة
في الارض وقيل استولى بقوة على ما جعل له
من الامر (وهو بالافق الأعلى) في أفق
السماء والضمير لجبريل (ثم دنى) من النبي
عليه السلام

فتعلق به الخ) فالتدلي مجاز عن التعلق بالنبي بعد الدنو منه لا بمعنى التزل من علو كما هو المشهور و مرجع
ضمير دنا وتدلى واحد أو هو دنو خاص بحالة التعلق فلا قلب ولا تأويل بأراد الدنو كما في الايضاح وقوله
وهو تمثيل لعروجه بالرسول الضمير لقوله قد تدلى بمعنى تعلق لأن تعلقه به عبارة عن رفعه من الارض للعروج
به وقيل هو راجع لقوله ثم دنا الى قوله أدنى وهو يقتضي أنه لما عرج به كان على هيئته الأصلية وقوله
وقيل الخ ففيه قلب على هذا ولذا لم يرتضه وقوله بأنه عرج أي جبريل به أي بالنبي صلى الله عليه وسلم
وسلم وقوله غير منفصل عن محله الضمير المستتر في منفصل والمضاف اليه محله لجبريل أيضا ومحله الافق
الاعلى وقوله لشدة قوته لرفعه له وهو في محله وقوله فان التدلى الخ بيان للشعار بما ذكره لجل التدلى
على معناه الأصلي وهو ما ذكره والاسترسال الاسترخاء والمدة ودلى رجله من السرير أي أرسلها وهو
جالس عليه والنثر المعلق كعناقيد العنب ويخص به في الأكثر (قوله كقولك هو منى معقد الازار)
بفتح الميم وكسر القاف محل عقده بيان لما فيه من التجوز المصحح لجل قاب قوسين على ضمير جبريل فانه
كناية أو مجاز عن لازمه وهو القرب أي هو قريب منى كقرب ما ذكره أو الضمير ليس لجبريل بل للمسافة
بنأويلها بالبعد ونحوه وقاب القوس وقبسه ما بين الوتر ومقبضه والمراد به المقدار فانه يقدر بالقوس
كالذراع ولذا قال مقدارهما وقد قيل انه مقلوب أي قابي قوس ولا حاجة اليه فان هذا الإشارة الى
ما كانت العرب في الجاهلية تفعله اذا تحالفوا أخرجوا قوسين ويلصقون احدهما بالآخر فيكون
القاب ملاصقا للآخر حتى كأنهما ذوا قاب واحد ثم ينزعان معا ويرميان بهما من مسام واحد فيكون ذلك
إشارة الى أن رضا أحدهما رضا الآخر وسخطه سخطه لا يمكن خلافه كذا قاله مجاهد وارتضاه عامة
المفسرين (قوله على تقدير كم) يعني أو تكون للشك أو للتشكيك وكلاهما غير مناسب هنا أشار
الى أنه من جهة العباد كل ترجى بلعل ونحوه فهو تمثيل لشدة القرب بأنه في رأى العين ورأى الواقف عليه
يقال هذا اما قاب قوسين أو أقرب منه كما مر في قوله أو يزيدون فان المعنى اذا رآهم الرائي يقول هم مائة
ألف أو يزيدون وخطاب تقدير كم لكل من يصلح للخطاب من غير تعيين وقوله والمقصود أي بما ذكر
من قوله ثم دنا الخ والمراد بملكة الاتصال قوة اتصال النبي صلى الله عليه وسلم بالملكة التي يعتمد عليها فأراد
بالملكة لازمها ولا مانع من ارادة معناها المعروف أيضا وقوله بنى متعلق بتمثيل وقوله واضماره أي
اضمار ما يعود على الله وقوله كقوله على ظهرها أي حيث أتى بضمير الارض ولم يجز لها ذلك في قوله تعالى
ولو يؤاخذ الله الناس بما كسبوا ما ترك على ظهرها من دابة وقوله وفيه تفخيم للموحى به أي اذا عاد
لجبريل فانه يصير كقوله غشيمهم من اليم ما غشيمهم (قوله وقيل الضمائر الخ) مرصه لأن جمع القوى
لا يناسبه وقوله ودنوه أي الله منه أي من النبي صلى الله عليه وسلم برفع ملكة النبي أي علو رتبته عند الله
وقوله جذبه بشرائه أي بكليته بحيث لا يبقى له معين وهذا يقال له القضاء في الله عند المتألهين (قوله
ما رأى يبصره من صورة جبريل الخ) لم يقل من جبريل تصحيحا لاستعمال ما كما في شرح الكشاف
وقوله أو الله ينبغي أن يرفع بتقدير أو هو الله اذ لا وجه لاضافة الصورة لله سبحانه وهو إشارة الى الخلاف
في المرتبة هل هو جبريل أو الله بالعين أو القلب وقوله ما كذب بصره بما حكا له بالنصب على أن المفعول
مخذوف للعلم به (قوله فان الامور القدسية تدرك أو لا بالقلب الخ) توجيه ليكون القوادم كذبا
ومصدقا للبصر فيما يحكيه له فانه يقتضي تقدم ادراك القلب على رؤية العين فكأنه لما شاهده بعد ما عرفه
وتحققه لم يكذب قواده فيه بعد ذلك فانك اذا عرفت الشمس بالحد والرسم كان ذلك نوعا من المعرفة
فاذا أبصرتها ثم غضت عينك عنها كان نوعا آخر منها فوق الاول فخاف عالم الملكوت يعرف أو لا بالعقل
فاذا شوه ذلك بالحس علم أنه عين ما عرفه أو لا بعقله فلم يكذب القلب بالبصر فيه وما قيل من أنه تعليل
لمقدمة مطوية معلومة مما قبله وهي أن القواد يحكي مثله للبصر وأنه غير مسلم على المذهب السنّي اذ يجوز
تعلق الابصار أو لا بذاته تعالى وبالملائكة فهو على زعم الفلاسفة من اتصال الانفس البشرية بالجزوات ثم

(قد تدلى) فتعلق به وهو تمثيل لعروجه
بالرسول وقيل ثم تدلى من الافق الاعلى
فدنا من الرسول فيكون أشعارا بأنه
عرج به غير منفصل عن محله تقرير الشدة
قوته فان التدلى استرسال مع تعلق كدلى
النثرة ويقال دلى رجله من السرير وأدلى
دلوه والدوا الى الثمر المعلق (فكان) جبريل
عليه السلام كقولك هو منى معقد الازار
أو المسافة بينهما (قاب قوسين) مقدارهما
(أو أدنى) على تقدير كم كقوله أو يزيدون
والمقصود تمثيل ملكة الاتصال وتحقيق
استماعه لما أوحى اليه بنى البعد الملبس
(فأوحى) جبريل (الى عبده) عبد الله
واضمارة قبل الذكر لكونه معلوما كقوله
على ظهرها (ما أوحى) جبريل وفيه تفخيم
للموحى به أو الله اليه وقيل الضمائر كلها
لله تعالى وهو المعنى بشديد القوى كما في قوله
ان الله هو الرزاق ذو القوة المتين ودنوه منه
برفع مكانته وتدليه جذبه بشرائه الى
جناب القدس (ما كذب القواد ما رأى)
ما رأى يبصره من صورة جبريل أو الله تعالى
أي ما كذب بصره بما حكا له فان الامور
القدسية تدرك أو لا بالقلب

ثم تنتقل منه الى البصر أو ما قال فؤاده لما رآه لم أعرفك ١١٣ ولو قال ذلك كان كاذبا لانه عرفه بقلبه كما رآه بصره ومارآه بقلبه والمعنى لم يكن تخيلا كاذبا

تصوير الخيلة ما أدركته منها بما يلائمه ثم ارتسامه في الحس المشترك كسائر المحسوسات ليس بشئ يقول عليه وأنت بما سمعته في غيبة عنه فانه بيان للواقع في أمثاله (قوله ثم تنتقل منه) أى عما يدركه القلب والعقل الى المشاهدة المحسوسة بالبصر فانه انما يشاهد ما في عالم القدس من صفات مرآته وصقلها بالاعيان بالغيب فلا غبار عليه (قوله أو ما قال فؤاده لما رآه لم أعرفك الخ) يعنى أنه من قوله كذب اذا قال كذبا فالمعنى ما قال الكذب وهو قوله لما شاهد بصره في حقايق القدس لم أعرفك بعد ما عرفه كما شاهد (قوله أو ما رآه بقلبه) معطوف على قوله أو لا ما رآه بصره يعنى أن رأى في الوجوه السابقة يعنى أبصر والرؤية فيها بصرية على الوجوه وعلى هذا هي قلبية والمعنى كما بينه أن ما أدركه قلبه ليس مثالا كاذبا بل أمرا حقا مستيقنا وقوله ويدل عليه أى على الوجه الاخير وأن الرؤية فيه قلبية لا بصرية وهذا بناء على أنه في المراج لم ير الله بعين بصره كما ذهب اليه عائشة رضى الله عنها وقوله ما كذب أى بالتشديد من التفعيل (قوله واشتقاقه من مرى الناقة) اذا مسح ظهرها ووضرعا ليخرج لبنها وتدر به فتشبه به الجدال لأن كلا يطلب الوقوف على ما عند الآخر ليزنه الحجة فكأنه استخراج درره وقوله فريته يعنى من باب المغالبة وقوله تضمين الفعل معنى الغلبة في الوجهين وكان حقه التعدي بنى لانه يقال ماريته في كذا (قوله أقيمت مقام المرة ونصبت نصبها) على الظرفية لأن أصل المرة مصدر مريم ولشدّة اتصال الفعل بالزمان عبر به عنه فالنزلة كذلك وقيل انه منصوب على المصدرية للحال المقدرة أى نازلة كذا أشار اليه بقوله وقيل تقديره الخ وقيل انه منصوب على أنه مصدر لرأى من معناه فنزلة بمعنى رؤية وفيه نظر وقوله اشعرا الخ يعنى أنه لم يقل مرة بل نزلة ليفيد أنهم رؤية مخصوصة (قوله والكلام في المرنى والدنو ما سبق) يعنى هل المرنى رب العزة أو جبريل والدنو مكانى أو معنوى لمكانته وشرفه كما مر تفصيله وقوله والمراد به أى بما ذكر من الجملة القسمية المؤكدة أو المراد بالمصدر المؤكد للحال عناننى الرية والسند عن المرة الاخرة حيث كانت عند النزول وكما الدنو فلم يكن فيها التباس لأن التأكيده بالمصدر يرفع الاحتمالات في مثله (قوله التى ينتهى الخ) فالمستهى اسم مكان ويجوز كونه مصدر اميما وانتهاء علم الخلائق أنه لا يعلم ما وراءها الا الله وانتهاء الاعمال انها تعرض على الله عندها وازافة السدرة للمستهى من اضافة الشئ لمحله كاشجار البستان وجوز أن يكون المستهى الله فهو من اضافة الملك للمالك أى سدره الله الذى اليه المستهى كما فى قوله وان الى ربك المستهى فهو من الحذف والايصال وقول بعضهم هنا حذف الجرور والجار لا وجه له لأن الجرور لم يذكر الا ان يريد بالحذف عدم الذكر وقوله لانهم يجتمعون الخ يعنى أن شجر النبق يجتمع الناس في ظله وهذه يجتمع عندها الملائكة فشبهت بها وسيت سدره لذلك والنبق بكسر الباء وتسكن معروف فاطلاقها عليها بطريق الاستعارة وورد في الحديث انها عن عرش وان كل نبتة فيها كقلة من قلال شجر فهو على هذا حقيقة وهو الاظهر وقوله التى بأوى الخ فالأوى اسم مكان وازافة الجنة اليه اضافة حقيقية لغايته أو هى من اضافة العام للخاص لا من قبيل مسجد الجامع كما توهم لأن اسم المكان لا يوصف به (قوله تعظيم وتكثير الخ) لانه للتعبير عنه بالموصول المهم اشارة الى أنه أمر لا يحيط به نطاق البيان ولا تسعه أوردان الاذهان وقوله وقيل الخ والابهام أيضا لما ذكر وانما مرصه للتعين فيه من غير قرينة دالة عليه وقوله ما مال وفي نسخة ما زال وقوله مستيقنا بكسر القاف وفتحها على أنه حال من فاعل أثبت أو صفة اثباتا أو حال من مفعول أثبت وقوله والله الخ قدره لاقتضاء اللام له وقوله أى الكبرى من آياته فن بيانية مقدمة على المبين والجارو الجرور حال وقوله المعنية أى المقصودة بما رأى في قوله ما كذب الفؤاد ما رأى فهى العجائب الملكية والملكوتية وقوله على أن المفعول محذوف وهو شاملا من التبعية لانه اسم أو مؤولة باسم وهو بعض لانه لا يوافق قواعد النحو بغير تكلف مع أنه فيما ذكر الابهام والتفصيل وما يفيد التعظيم كما مر وزيادة من فى الاثبات مما جوزه بعض النحاة (قوله بنخله) هى اسم مكان معين

ويدل عليه أنه عليه الصلاة والسلام سئل هل رأيت ربك فقال رأيت به فؤادى وقرأ هشام ما كذب أى صدقه ولم يشك فيه (أفتما رونه على ما يرى) أفتجادلونه عليه من المراء وهو المجادلة واشتقاقه من مرى الناقة كان كلا من المتجادلين يمرى ما عند صاحبه وقرأ حمزة والكسائي وخلف ويعقوب أفتسرونه أى أفتعلبونه فى المراء من ماريته فريته أو أفتجدونه من مراء حقه اذا جده وعلى تضمين الفعل معنى الغلبة فان الممارى والجارحدي قد صدان بفعلهما غلبة الخصم (ولقد رآه نزلة أخرى) مرة أخرى فعلة من النزول أقيمت مقام المرة ونصبت نصبها اشعرا بأن الرؤية فى هذه المرة كانت أيضا بنزول ودنو والكلام فى المرنى والدنو ما سبق وقيل تقديره ولقد رآه نازلا نزلة أخرى ونصبها على المصدر والمراد به ننى الرية عن المرة الاخرة (عند سدره المنتهى) التى ينتهى اليها أهمال الخلائق وعلمهم أو ما ينزل من فوقها ويصعد من تحتها ولعلها شبت بالسدره وهى شجرة النبق لانهم يجتمعون فى ظلها وروى مرفوعا أنهم فى السماء السابعة (عندها جنة المأوى) الجنة التى يأوى اليها المتقون وأرواح الشهداء (اذ يغشى السدرة ما يغشى) تعظيم وتكثير لما يغشاها بحيث لا يكتسبها نعت ولا يحصى بها عتد وقيل يغشاها الجحيم الغفير من الملائكة يعبدون الله عندها (ما زاغ البصر) ما مال بصر رسول الله صلى الله عليه وسلم عماراه (وما طغى) وما تجاوزه بل أثبتة اثباتا صحيحا مستيقنا أو ما عدل عن رؤية العجائب التى أمر برؤيتها وما جازها (لقد رأى من آيات ربه الكبرى) أى والله لقد رأى الكبرى من آياته وعجائبه الملكية والملكوتية ليله المراج وقد قيل انها المعنية بما رأى ويجوز أن تكون الكبرى صفة للايات على أن المفعول محذوف أى شيا من آيات ربه أو من مزيدة (أفرأيت اللات والعزى ومناة الثالثة الاخرى) هى أصنام كانت لهم فاللات كانت لتثيف بالطائف أولقرش بنخله

مامقامي بأرض نخلة الا * كقام المسيح بين اليهود

وقوله وهي فعلة من لوى فأصلها لوية تخفف بحذف الباء وأبدلت واوه أو عوض عنها تاء فصارت كاء بنت وأخت ولذا وقف عليها بالتاء لا رعاية لصورة الكتابة كما قيل فانه باطل اذ مثله سماعي لا نظرا للخط من غير نقل ومن وقف بالهاء فهو ظاهر عنده وقوله بالتشديد أي تشديد التاء على أنه اسم فاعل من لت يلت اذا عجن كما أشار إليه بقوله على أنه سمي به الخ والحاج اسم جمع بمعنى الحاج لا مفرد وقوله سمرة بفتح السين المهملة وضم الميم شجر معروف وغطفان بالمجمة وحر كات قبيلة معروفة ومنه مني أي سميت مني لانه عني فيها أي ينجر القرابين (قوله صفتان للتأكد) فان كونها ثالثة وأخرى مغايرة لما تقدمها معلوم غير محتاج للبيان أو الثالثة للتأكد والآخرى بيان لها لانها مؤخره رتبة عندهم عن اللات والعزى وقوله وهذه الاصنام معطوف على المفعول لاعلى القول للمناسبات وقوله هيا كل جمع هيك وهو البنية وتثال الشيء ويطلق على الاصنام لانها تماثيل لامور أخرى كما بين في محله وهو معطوف على قوله استوطنها (قوله وهو المفعول الثاني لقوله أفرأيت الخ) قدم مرارا الكلام في أرايت وأنها بمعنى أخبرني وفي كيفية دلالتها على ذلك واختلاف النحاة في فعل الرؤية فيه هل هو بصرى فتكون الجملة الاستفهامية بعدها متأنفة لبيان المستخبر عنه وهو الذي اختاره الرضى أو عملية فتكون في محل المفعول الثاني فالرابط حينئذ أنها في تأويل أي بنات الله وهو كله ظاهر لا كلام فيه انما الكلام في قول المصنف انكار لقولهم الملائكة بنات الله فانه اذا أريد به ذلك يكون مغايرا للاصنام فلا يصح قوله انه في محل المفعول الثاني كما قيل ويدفع بأنه حينئذ انكار لبنات الله كلها ومن جملتها ما حل في هذه وهو المقصود منها فكانه عنينا فالرابط حينئذ العموم في الخبر الشامل للمبتدأ فانه أحد الروابط كما حققه النحاة (قوله جائرة) هو المراد وكذا اذا همزت على أنها من ضار بمعنى ظله وقد اختلف فيها فقليل يأؤها أصلية وقيل مبدلة من واو على أنه واوى وقد همز ووزنه قيل فعلى بضم الفاء كسرت لتسلم الباء على القول المشهور فيه ولم تجعل فعلى بالكسر ابتداء لان مذهب سيبويه أن فعلى بالكسر لم يجز عن العرب في الصفات فلذا جعله منقولاً عن المضموم فانه شائع فيها كجلى ولذا قيل انه مصدر كز كرى وصف به مبالغته وخالفه غيره متمسكا بأنه ورد صفة أيضا في الفاظ أربعة حكاهما وهي مشبهة حيكي وامرأة عزهى وسعلى وكصى ورد بأنه من النوادر فالجمل على الكثير المطرد في باب أولى وأيضاً أنه يقول في حيكي وكصى ما قاله في ضيزى وأما عزهى وسعلى فالسموع فيه عزها وسعلا عنده (قوله كما فعل في بيض) جمع أبيض فان وزنه فعل بضم الفاء كسرت فآؤه لتسلم الباء وقوله فعلى بالكسر إيات وصفاء عند سيبويه وانما جاء اسم مصدر كز كرى واسما جامدا كدفعلى وشعرى وجهها كجلى وغيره يقول انه ورد نادرا وهو جامد أو مصدر ووصف به لتأويله بالوصف وقوله مصدر نعت به وهو مضموم عومل معاملة المعتل لانه يؤل اليه فما قيل من أن موجب التغيير غير موجود فيه فان الضم لا يستقل مع الهمزة استتقاله مع الباء الساكنة غير مسلم (قوله باعتبار الألوهية) أي باعتبار اطلاق اسم الآلهة عليها أي ليس لها نصيب منها الا اطلاق تلك الاسماء عليها وهذا راجع لما بعده ولذا قيل ان الأولى تركه والمراد لانصيب لها أصلا ولا وجه لتسميتها بذلك ولو كانت الألوهية متحققة بمجرد التسمية كانت آلهة فهو من نفي الشيء بآثباته أو هو ادعاء محض لا طائل تحته (قوله أول للصفة) معطوف على قوله للاصنام فضمير هي للصفة أي ليست الصفة المذكورة أو ليس صفتها المذكورة لا مجرد تسمية لاحقيقة لها والعكوف على عبادتها بمعنى مداومتها لانها فعلة من لوى بمعنى طاف وما بعده ظاهر وقوله سميتم بها لانه يقال سماه بكذا واسمها كذا بمعنى وهو المراد هنا وقوله هو اكم متهلق بسميتها وقوله وقرئ بالتاء كما هو مقتضى الظاهر والقراءة الأخرى على الغيبة التثنية وقوله الا توهم الخ إشارة الى أن الظن ليس بمعنى ادراك الطرف الراجح بل المرجوح وهو التوهم وقوله تشبهه أنفسهم إشارة الى أن ما موصولة عائدها مقدّر تشبهه أنفسهم

وهي فعلة من لوى لانهم كانوا يلوون عليها أي يطوفون وقرأهبة الله عن البرى ورويس عن يعقوب اللات بالتشديد على أنه سمي به لانه صورة رجل كان يات السويق باليمن ويطعم الحاج والعزى سمرة لقطفان كانوا يعبدونها فبعث اليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فقطعهما وأصلها تأنيث الاعز ومناة صخرة كانت لهذيل وخراصة أو لتقيف وهي فعلة من مناه اذا قطعه فانهم كانوا يذبحون عندها القرابين ومنه مني وقرأ ابن كثير مناة وهي مفعلة من النوى فانهم كانوا يستطرون الانواء عندها تبركها وقوله الثالثة الأخرى صفتان للتأكد كد كقوله يطير بجناحيه أو الأخرى من التأخر في الرتبة (ألكم الذكر وله الانثى) انكار لقولهم الملائكة بنات الله وهذه الاصنام استوطنها جنات هن بناته أوها كل الملائكة وهو المفعول الثاني لقوله أفرأيت (تلك اذا قسمه ضيزى) جائرة حيث جعلته ما تستكفون منه وهي فعلى من الضير وهو الجور لكنه كسر فآؤه لتسلم الباء كما فعل في بيض فان فعلى بالكسر لم يأت وضفا وقرأ ابن كثير بالهمز من ضار اذا ظلمه على أنه مصدر نعت به (ان هي الأسماء) الضمير للاصنام أي ما هي باعتبار الألوهية الأسماء تطلقونها عليها لانكم تقولون انها آلهة وليس فيها شيء من معنى الألوهية أو للصفة التي تصفونها بها من كونها آلهة وبناتنا وشفعاء أول الاسماء المذكورة فانهم كانوا يطلقون اللات عليها باعتبار استحقاقها للعكوف على عبادتها والعزى لعزتها ومناة لاعتقادهم انها تستحق أن يتقرب اليها بالقرابين (سميتها) سميتم بها (انتم وآباؤكم) بهواكم (ما أنزل الله بها من سلطان) برهان تتعلقون به (ان تبعون) وقرئ بالتاء (الا الظن) الا توهم أن ما هم عليهم حق تقليدا وتوهم اطلاقا (وما تهوى الانفس) وما تشتهى أنفسهم

(ولقد جاءهم من ربهم الهدى) الرسول
أو الكتاب فتركوه (أم للانسان مائتي)
أم منقطعة ومعنى الهزيمة فيها الانكار
والمعنى ليس له كل ما يتناه والمراد نفي طمعهم
في شفاعته الالهة وقولهم لن ترجعت الى ربى
انلى عنده للمعنى وقولهم لولا نزل هذا
القرآن على رجل من القرنيين عظيم ونحوها
(فقله الاخرة والاولى) يعطى منهما ما يشاء
لمن يريد وليس لاحد أن يتحكم عليه فى شئ
منهما (وكم من ملك فى السموات لا تغنى شفاعتهم
شئاً) وكثير من الملائكة لا تغنى شفاعتهم شئاً
ولا تنفع (الامن بعد أن يأذن الله) فى الشفاعة
(لمن يشاء) من الملائكة أن يشفع أو من
الناس أن يشفع له (ويرضى) ويراه أهلاً
لذلك فكيف تشفع الاصنام لعبدهما (ان
الذين لا يؤمنون بالآخرة ليسمون الملائكة)
أى كل واحد منهم (تسمية الاثنى) بأن سموه
يقتا (وما لهم به من علم) أى بما يقولون وقرئ
بها أى بالملائكة أو التسمية (ان يتبعون
الاظن وان الظن لا يغنى من الحق شيئاً)
فان الحق الذى هو حقيقة الشئ لا يدرك
الا بالعلم والظن لا اعتبار له فى المعارف
الحقيقية وانما العبرة به فى العمليات وما يكون
وصلة اليها (فأعرض عن من تولى عن ذكرنا
ولم يرد الا الحياة الدنيا) فأعرض عن دعونه
والاهتمام بشأنه فان من غفل عن الله وأعرض
عن ذكره وانهم ملك فى الدنيا بحيث كانت منتهى
همته ومبلغ علمه لاتزيد الدعوة الاعنادا
واصرار على الباطل (ذلك) أى أمر الدنيا
أو كونها مشبهة (مبلغهم من العلم) لا يتجاوزه
علمهم والجملة اعتراض مقترن بقصورهمهم
بالدنيا وقوله (ان ربك هو أعلم عن ضل عن
سبيله وهو أعلم عن اهتدى) تعليل للامر
بالامراض أى انما يعلم الله

ولو جعلت مصدريه سلمت من التقدير وقوله الرسول أو الكتاب فالهدى بمعنى الهدى أو جعل هدى
مبالغة وقوله فتركوه يفهم من جعل هذه الجملة حالاً مقيدة لما قبلها وهو الظاهر لان المعنى يتبعون الظن
وهوى النفس فى حال يثا فى ذلك وهو أحسن من جعلها معترضة وتسمى هذه الحال الحال المقررة للاشكال
(قوله أم منقطعة) فهى مقدرة بيل والهزيمة والاستفهام المقدّر معها للانكار فهو فى معنى النفي
وهو متصل بما قبله من اتباع الظن وهوى النفس فالاضراب عنه لبيان أنه لا ينال ذلك وقوله والمعنى
ليس له كل ما يتناه فهو رفع للايجاب الكلى دون السلب الكلى لان قوله للانسان مائتي بمنزلة ايجاب
كلى فانكاره ورفعه ورفع للايجاب الكلى وهو سلب جزئى وقوله والمراد الخ بيان لموضوع السالبة
الجزئية فتأمل (قوله وليس لاحد أن يتحكم عليه الخ) اشارة الى ما يقبده تقديم الله من الحصر لانه اذا
اختص بملكهما والتصرف فيهما لم يكن لاحد تصرف فيهما والتحكم نوع من التصرف فلا يشفع ولا
يشفع ما لم يرد الله ذلك وقوله وكثير تفسير لكم الخبرية (قوله تعالى لا تغنى شفاعتهم شيئاً الخ) كلام
وارد على سبيل القرص أو هو من باب قوله * على لاحب لا يتدى بمناره * أى لاشفاعه لهم ولا اغناء بدون
الاذن فلا يخالف قوله من ذا الذى يشفع عنده الا بآذنه وقائدة اضافة الشفاعة الى ضميرهم الا بآذان
بانها لا توجد بغير اذن ولومن أهلها ولذا قيل ان المناسب أن يكون من يشاء من الناس لامن الملائكة
لنفيد أن الشفاعة لا توجد فمن هو أهل لها الامن بعد أن يأذن الله فيها المن هو أهل لان يشفع له فاعظمهم
بالاصنام وشفاعتهم لهم ولا أهلية للشافع والمشفوع له وفيه نظر (قوله أى كل واحد منهم) يعنى
أنه فى معنى استغراق المفرد لانه لو لم يكن كذلك كان الظاهر الاثنا مكان الاثنى وهذا مبنى على أن
تسمية الاثنى فى النظم ليس على التشبيه فيكون التقدير يسمون الملائكة اثنى بتسميتهم انا أى قولهم
انها نبات الله لانهم اذا قالوه فقد جعلوا كل واحد بتنا وهو على وزان كسانا الامير حله أى كسا كل واحد
مناحلة والافراد لعدم اللبس كما مر فاقبل من أنه ليس توجيه الافراد الاثنى حتى يقال انه تأويل
قبل ظهور الاحتياج وان الاولى تأويل الاثنى بالاثنا فانها اسم جنس يتناول الكثير والقليل والقول
بأنه لرعاية الفاصلة أو المراد الطائفة الاثنى وهو منصوب بنزع الخافض على التشبيه فلا تفس الحاجة الى
الجمعة وكذا ما قيل من أن الجمل على الاستغراق يوهم أنه مدار التشبيع مع أنه ليس كذلك وأن الواجبه
أن يقال ان تعريفه للجنس كله كلام لا طائل تحته لانه استسمان لذى ورم ونفخ فى غير ضرم لما عرفته
(قوله أى بما يقولون) وهو التسمية المذكورة وفسره بما ذكر لتوجيه تذكير الضمير وقوله لا يدرك الا بالعلم
أى حقيقة الشئ وما هو عليه انما تدرك ادرا كامعتد به اذا كان عن يقين لا عن ظن ووهم فسقط ما قيل
من أنه من الجائز أن يكون المظنون والموهوم مطابقاً للواقع وليس فيه دلالة على عدم اعتبار ايمان
المقلد كما قيل لما بين فى الاصول والمراد بالمعارف الحقيقية المطالب الاعتقادية التى يلزم فيها الجزم والوصلة
الى العمليات بالمسائل الفقهية وأصولها (قوله أعرض عن دعوته والاهتمام بشأنه) فكون أمراً
له بترك القتال والآية منسوخة لانها مكينة ويكون كقوله فى الكشف فأعرض عنه ولا تقابله أو ولا تقاطعه
بالفوقية والخصية لان المقابلة والمقاتلة لاتصور بدون دعوة فاذا انتفت الدعوة انتفى ما يلزمها فليس
مخالفاً له كما توهم وان المصنف تركه لان النسخ خلاف الاصل لا يرتكب من غير حاجة فان أول فالتأويل
بأبه واسع يجرى فيهما (قوله من غفل عن الله الخ) يعنى ليس التولى عن ذكره تعالى على ظاهره
بل هو كناية عما ذكر وقوله لاتزيد الخ خبران وقوله أمر الدنيا فالاشارة لامرها المفهوم منها لالهها ولذا ذكر
اسم الاشارة وكونها مشبهة أى مشتبهة لهم مفهوم من قصر ارادتهم عليها وقوله لا يتجاوزه علمهم تفسير
لمبلغهم من العلم وأن المراد أنه منتهى علمهم لاعلم لهم فوقه لدلالة البلوغ على الاتهاء وليس فيه اشارة الى أن
مبلغ اسم مكان وان كان اسم مكان فى الواقع مجازاً يجعله كانه محل وقف فيه علمهم ادعاء وقوله والجملة
اعتراض أى بين قوله فأعرض الخ وقوله ان ربك الخ بين العلة والمعلل (قوله أى انما يعلم الله الخ) قيل

القصر من ضمري الفصل واعترض عليه بأن أعلم بمعنى عالم لا أفعل تفضيل ليصح كونه تعليل للامر
 بالاعراض والضمير انما يكون فصلا اذا كان اسم تفضيل فالصواب أنه مبتدأ والقصر مأخوذ من السياق
 وبيان الحكم ويدفع بأنهم أجازوا فيه التفضيل وغيره كاذكره السمين وأما صحة التعليل فلا توقف على
 كونه بمعنى عالم بل اذا كان أعلم على بابيه فالتعليل أظهر كما لا يخفى على من له بصيرة (قوله من يجب
 من لا يجب الخ) قبل عليه الصواب تأخير الجلالة عن مفعول يعلم اذ المعنى لا يعلم من يجب من لا يجب الا
 الله وعلى تقديرها يكون المعنى ما يعلم الله الامن يجب من لا يجب وهو معزل عن الصواب الا أن يقال انه
 قدم انلايتوهم أنه مفعول لا يجب وهو على نية التأخير ولا يخفى أن ما ذكر من التقديم والتأخير لا يرضاه
 الاذوالقصر وعبارته في الكشاف انما يعلم الله من يجب من لا يجب وأنت لا تعلم وتبعه المصنف مع
 اختصار مخجل فيه والعلم في مثله بمعنى التمييز كما أشار اليه شراح الكشاف ولذا تعلقت به من وحينئذ يجوز
 أن يكون المعنى انما يريد الله تمييز من يجب من غيره وتميز الضال من المهتدي لا تميز السالك على الدعوة
 الحريص على اتباع من دعاه من غيره وحاصله ما عليك الا البلاغ وهذا لا يخلو من التعقيد ولو قيل فيه
 تقدير وأصله انما يعلم الله لتمييز من يجب من لا يجب كان أسهل وباب التقدير باب واسع وقوله لا يجب
 ولا يجب تفسير اضل واهتدى وعبر بالمضارع اشارة الى أنه مستمر له ذلك في المستقبل وأنه عبر عنه بالماضي
 في النظم لتحقيق وقوعه كما هو العادة الجارية في اخبار الله تعالى كما مر مرارا (قوله خلقا وملكاً) يعني
 أنه لخص الاختصاص التام فيه تعالى وذلك كونه له من جميع الوجوه فلا يتوهم أنه من استعمال اللفظ
 في معنييه حتى يحتاج للاعتذار عنه وقوله ليجزي الذين الخ قبل الام متعلقة بقوله لا تغنى شفاعتهم ذكره
 مكي وهو بعيد لفظا ومعنى وقيل انه متعلق بما دل عليه قوله ولله ما في السموات وما في الارض أي له
 ملكه ما يضل من يشاء ويهدي من يشاء ليجزي المحسن والمسيء وقيل متعلق بمن ضل ومن اهتدى واللام
 للضرورة أي عاقبة أمرهم جميعا للجزاء بما عملوا وقيل متعلق بما دل عليه قوله بمن ضل أي حفظ ذلك ليجزي
 قاله أبو البقاء (قوله بعقاب ما عملوا من سوء) فالباء صلة الجزاء بتقدير مضاف اما عقاب أو مثل لقوله
 وجزاء سيئة مثلها أو هي للسيئة وقوله وهو على اشارة لما مر وقوله أو ميز اشارة الى ما مر من أن علمه
 بالفريقين كناية عن تمييز من يستحق الثواب عن يستحق العقاب ليظهر جزاءه فجمله ولله ما في السموات الخ
 جملة معترضة لتأكيد علمه وبيان احاطته أو حال من فاعل أعلم سواء كان بمعنى عالم أو لا (قوله بالثوبة
 الحسن الخ) فالحسن صفة بمعنى الحسنه وموصوفها مقدر وهو المثوبة أي الجزاء الحسن والثواب
 والمراد به الجنة وما فيها من النعيم أو الحسن تأنيث أحسن اسم تفضيل والباء عليها صلة الجزاء وعلى
 الاخير هي سيئة ولم يلاحظ في الاول زيادة كما توهم لانه لا داعي له (قوله ما يكبر عقابه الخ) يعني وصفه
 بالكبر باعتبار كبر جزائه وهو رد على الزمخشري حيث قال الكبار ما لا يسقط عقابه الا بالثوبة وقد
 اختلف في الكبار أهل الاصول على أقوال كثيرة منها ما ذكره المصنف وهو ما توعد عليه الشارع بخصوصه
 أو ما عين له حد كالزنا واذا أريد الجنس فعطف الفواحي على ما من عطف أحد المترادفين أو الخاص
 على العام واختاره المصنف كما أشار اليه بقوله خصوصا وقوله ما قل الخ فاللم الصغار من الذنوب وأصل
 معناه ما قل قدره ومنه لمة الشعر لانها دون الوفرة وقيل معناه الدنوت من الشيء دون ارتكابه (قوله
 والاستثناء منقطع) على تفسيره بالصغار وما قبله بالكبار فيكون انقطاعه ظاهرا وقيل هو متصل والمراد
 مطلق الذنوب وقيل انه لا استثناء فيه أصلا ولا اضافة بمعنى غيرا لما جعل المضاف الى المعرف باللام الجنسية
 في حكم التكررة ولأن غيرا والالتى بمعناها تعرف بالاضافة ولم يذكره المصنف كما في الكشاف لان شرطه
 كونه تابعاً لجمع منكر غير محصور عند ابن الحاجب الا أن سيبويه يجوز وقوع الاضافة مع جواز
 الاستثناء فهو لا يشترط ذلك وتبعه أكثر المتأخرين فلا يرد ما ذكره على الزمخشري ان كان هو الداعي لترك
 المصنف له نعم هو خلاف الظاهر فلا داعي لارتكابه (قوله ومحل الذين الخ) فهو صفة للذين قبله

من يجب من لا يجب فلا تنعيب نفسك في
 دعوتهم اذ ما عليك الا البلاغ وقد بلغت وقته
 ما في السموات وما في الارض (خلقاً وملكاً
 ليجزي الذين أساءوا بما عملوا) بعقاب ما عملوا
 من سوء أو بمثله أو بسبب ما عملوا من سوء
 وهو على ما دل عليه ما قبله أي خلق العالم
 وسواء للجزاء أو ميز الضال عن المهتدي
 وحفظ أخوالهم لذلك (وليجزي الذين
 أحسنوا بالحسنى) بالثوبة الحسنى وهي الجنة
 أو بأحسن من أعمالهم أو بسبب الاعمال
 الحسنى (الذين يجتنبون كبائر الاثم) ما يكبر
 عقابه من الذنوب وهو ما رتب عليه الوعيد
 بخصوصه وقيل ما أوجب الحد وقرأه
 والكسائي وخالف كبير الاثم على ارادة
 الجنس أو الشرك (والفواحي) وما حش
 من الكبار خصوصا (الا لئلا) الا ما قل
 وصرفناه مفقود من مجتنبي الكبائر
 والاستثناء منقطع ومحل الذين الذنب على
 الصفة أو الملاح

أو الرفع على أنه خبر محذوف (أن ربك واسع المغفرة) حيث يغفر الصغائر باجتناب الكبائر أوله أن يغفر ما شاء من الذنوب صغيرها وكبيرها ولعله عقب به وعيد المسيئين ووعد المحسنين لثلاثين صاحب الكبيرة ١١٦ من رحمته ولا يتوهم وجوب العقاب على الله تعالى (هو أعلم بكم) أعلم بأحوالكم منكم

لأن الذي يوصف ويوصف به وإذا نصب على المدح فهو تقدير أعنى أو أمدح ويجوز كونه عطف بيان أو بدلا لجعل احسان العمل بدون اجتناب المنهيات في حكم العدم المطروح ومن غفل عنه قال أنه لا حسن فيه وقوله خبر محذوف لم يقل فيه على المدح كالذي قبله لا لاحتمال كونه استثناء فالتعينة بل للتفنن في العبارة (قوله ولعله عقب به الخ) أي ذكر قوله أن ربك واسع المغفرة بعد الوعد والوعيد لما ذكر وهو رد على المعتزلة في قولهم بعدم غفران الكبيرة من غير توبة ووجوب عقاب المسيء على الله بناء على الأصل والكلام عليه مفصل في كتب الكلام وقوله منكم قدره لما فيه من المبالغة البليغة ولو قدره من كل أحد كان جائزا أيضا (قوله علم أحوالكم الخ) خلقكم من التراب تفسير لقوله من الأرض كما أن قوله صوركم في الأرحام معنى قوله أجنة الخ وقوله فلا تتنوا الخ فالمراد به الثناء وأصله من الزكاة بمعنى الزيادة أو الطهارة وهذا إذا قصد التمدح والرياء فإن ذكرت لغير ذلك فلا ولا قبل المسرة بالطاعة طاعة وذكرها شكر لقوله وأما بعمة ربك فحدث وقوله الحافراتم فاعل بمعنى من يحفر البئر بدليل قوله فترك الحفر (قوله نزلت في الوليد) ذكره الواحد في أسباب النزول ولم أره تحريجا في غيره والمراد بالاشياخ رؤساء الكفار وقوله بجعل بالباقي ليس الذم فيه بالجمل فقط كما توهم لأن توليه عن الحق بالردة واعتقاده تحمل الغيلا وزاره واعطاه في مقابلته ما أعطى ثم رجوعه المتضمن لجناله وكذبه كله قبيح مذموم والفاء في قوله فهو يرى للتسبب عما قبله وقوله أتم الخ تفسير لقوله وفمن التوفير وهو التكثير فتكثيره لفعله وأمر الغيبة أو لبالغته في كفيته (قوله وتخصيصه) أي إبراهيم بذلك أي بالوصف بالوفاء بما التزمه وغرو من الجبارة معروف وقصته مع الخليل عليه الصلاة والسلام مشهورة وقوله أما البك فلا لانه كان عاهدا لله أن لا يسأل غيره فقال فادع الله قال حسبي من سؤالي علمه بجألي وذبح الولد أي عزمه على ذبحه اذ لم يقع الذبح كما هو مشهور وقوله فان وافقه أي ان وجدته فوافقه على الذهاب معه وليس وافقه بمعنى وجده كما قيل وقوله أكبر وقع في نسخة أكثر بالثنية وقوله محققة من الثقبلة واسمها ضمير شأن مقدر ولا ترزخبرها وقوله كانه الخ يعني أنه استثناف بياني في جواب سؤال مقدر (قوله ولا يخالف ذلك قوله الخ) فان هذه الآية تدل على أن أحد الأيعاقب وزر غيره مع أن الآية الأخرى تدل على أن القاتل لنفس عليه وزر من قتل بعده والحديث يدل على أن من سن سنة سيئة عذب بوزر من عمل بها بعده وكل ذلك وزر غيره فتمارض هذه الآية والآية الأخرى والحديث كذا يقرر الاشكال وأشار إلى الجواب عنه بقوله فان ذلك للدلالة الخ يعني أن ما عذب عليه ليس هو وزر غيره بل وزر عمله نفسه وهو دلالة وتسيبه الذي هو صفة قائمة به لا عمل غيره وهكذا يوفق بين ما ذكره وقوله وأن ليس للانسان الا ما سعى (قوله تعالى وأن ليس للانسان الا ما سعى الخ) قد اختلف في تفسير هذه الآية على أقوال فمن ابن عباس رضي الله عنهما أنها منسوخة لقوله الحقنا بهم ذرياتهم كد خولهم الجنة بعمل آبائهم وقال عكرمة أنها في غير أمة محمد صلى الله عليه وسلم كقوم موسى عليه الصلاة والسلام وقبل أنها في الكفار لا تنفع المؤمنين بسعي غيرهم وعن الحسن أنه من طريق العدل لا من طريق الفضل وقيل اللام بمعنى على أي ليس عليه غير سعيه وفيه نظر وقد قدمنا قبل ما يفيد الجواب أيضا (قوله الاسعية) إشارة الى أن ما صدر به ولو جعلت موصولة صح ويرى في قوله سوف يرى بصرية أو علمية مفعولها مقدر رأى حاضرا ونحوه وقوله كمالا يؤخذ الخ إشارة الى أن السعي مراد به الخير فيكون تيمنا لما قبله لا عام للتأكيد (قوله وما جاء في الاخبار الخ) جواب عما قيل من أن الحج عن الميت والمصدقة عنه تنفعانه وليس ذلك من سعيه فكيف التوفيق بينه وبين الحصر الذي في هذه الآية بأن الغير لما نواه صار بمنزلة الوكيل عنه القائم مقامه شرعا فكانه بسعيه وهذا لا يتأتى الا بطريق عموم المجاز عندنا وأجواز الجمع بين الحقيقة والمجاز عند المصنف كما لا يخفى وقد أجيب أيضا بأن سعي غيره لما لم يتفعه الامنيا على سعي نفسه من الايمان والعمل الصالح فكانه سعيه وفيه نظر وكذا تضعيف الثواب كما في الكشف

(اذ أنشأكم من الأرض واذ أنتم أجنة في بطون أمهاتكم) علم أحوالكم ومصارف أمورك حين ابتدأ خلقكم من التراب بجعل آدم وحيثما صوركم في الأرحام (فلا ترزكوا أنفسكم) فلا تتنوا عليها بزكاه العمل وزيادة الخير أو بالطهارة عن المعاصي والذاتل (هو أعلم بكم) فانه يعلم التقي وغيره منكم قبل أن يخرجكم من صلب آدم عليه السلام (أفأريت الذي تولى) عن اتباع الحق والنيات عليه (وأعطى قليلا وكدي) وقطع العطاء من قولهم أكدي الحافر اذا بلغ الكدية وهي الصخرة الصلبة فترك الحفر والاكثر على أنها نزلت في الوليد بن المغيرة كان يتبع رسول الله صلى الله عليه وسلم فغيره بعض المشركين وقال تركت دين الاشياخ وضللتم فقال أخشى عذاب الله تعالى فضمن أن يحمل عنه العذاب ان أعطاه بعض ماله فارتد وأعطى بعض المشروط ثم بجعل بالباقي (أعنده علم الغيب فهو يرى) يعلم أن صاحبه يحمل عنه (أم لم ينبأ بما في صحف موسى وإبراهيم الذي وفى) وقر وأتم ما التزمه أو أمر به أو بالغ في الوفاء بما عاهد الله وتخصيصه بذلك لاحتماله ما لم يحتمله غيره كالصبر على نار غرود حتى أتاه جبريل عليه السلام حين يلقى في النار فقال ألك حاجة فقال أما البك فلا وذبح الولد وأنه كان يعيش كل يوم فرسخا بر تادضيفا فان وافقه أكرمه والناوى الصوم وتقديم موسى عليه الصلاة والسلام لأن صحفه هي التوراة كانت أشهر وأكبر عندهم (الآن ترز وازرة وزر أخرى) أن هي الخنفقة من الثقبلة وهي بما بعده في محل الجزب لا بما في صحف موسى أو الرفع على هو أن لا ترز كانه قيل ما في صحفه ما فأجاب به والمعنى أنه لا يؤخذ أحد بذنب غيره ولا يخالف ذلك قوله تعالى كتبنا على بنى اسرائيل أنه من قتل نفسا بغير نفس أو فساد في الأرض فكأنما قتل الناس جميعا وقوله عليه السلام من سن سنة سيئة عذب بوزرها ووزر من عمل

بها الى يوم القيامة فان ذلك للدلالة والتسبب الخ هو وزر (وأن ليس للانسان الا ما سعى) الاسعية أي كمالا يؤخذ أحد بذنب الغير لا يشاب نفعه وما جاء في الاخبار من أن المصدقة والحج ينفعان الميت فلا يكون الناوى له كالتائب عنه (وأن سعيه سوف يرى

من أنه ينافي القصر على سعيه وحده والجواب عنه به يعلم مما مر فأتاه وأما قراءة القرآن للميت ونحوه
فقل جماعة لا يصل ثوابه وقيل أنه يصل وقيل يصل له إذا وهب ثوابه له فينبغي أن يقول بعبده اللهم اني
وهبت ثواب ما قرأته لفلان اللهم فأوصله له ثم أن ما ذكر لا يطرد في الأعمال كلها والوارد في الأحاديث
الصحيحة في الحج والصدقة واختلف في قراءة القرآن ولا يجزى في الصلاة والصوم وما وقع في الهداية من
كتاب الحج من إطلاقه في صحة جعل الإنسان ثواب عمله لغيره ولو صلاة وصوما وأنه مذهب أهل السنة
فمحتاج إلى التحرير وتحريره أن محل الخلاف في العبادة البدنية هل تقبل النيابة فتسقط عن لزومه بشغل
غيره سواء كان بآذنه أم لا بعد حياته أم لا فهذا واقع في الحج كما ورد في الأحاديث الصحيحة أما الصوم فلا وما
ورد في حديث من مات وعليه صيام صام عنه وليه وكذا غيره من العبادات فقال الطحاوي في الآثار أنه
كان في صدر الإسلام ثم نسخ وليس الكلام في القدية وإطعام الطعام فإنه يدل وكذا إهداء الثواب سواء
كان بعينه أو مثله فإنه دعاء وقبوله بفضل تعالى كالأصدقة عن الغير فاعرفه (قوله يجزى العبد سعيه
بالجزء الخ) المراد بالعبد الإنسان المذكور في النظم وفي أعرابه وجهان أظهرهما أن الضمير المرفوع
للإنسان والمنصوب للسعي والجزء مصدر يميز للنوع والثاني أن الضمير للجزء والجزء مفسر له أو يدل منه
كقوله وأسروا النجوى الذين ظلموا وأما قول أبي حيان أنه إذا كان تفسير الضمير للمنصوب فعلام ينتصب
وأما إذا كان بدلا ففيه إبدال الظاهر من الضمير والصحيح منه فليس بشئ لأن انتصابه على أنه عطف بيان
أو منصوب بأعني مقتدا وقد منع أبو البقاء من وصف الجزاء على المصدرية لأنه وصف بالآوفي وهو من
صفة الجزى به لا الفعل لما يلزمه من تعدى يجزى الثلاثة مفاعيل الأول القائم مقام الفاعل والثاني الهاء
التي هي ضمير السعي والثالث الجزاء الآوفي وأيضا معناه غير منظم لأن يقال الجزاء بدل من الهاء لكنه
سماه مفعولا تسحما وقوله لا الفعل ممنوع بل هو من صفاته مجازا كما لو وصف به الجزى به إذا الحقيقة
منتفة عنهم كما كذا في الدراهم (قوله فنصب بنزع الخافض) وأصله يجزى الله الإنسان سعيه
فالجزء منصوب بنزع الخافض كما صرح به المصنف وسعيه هو المفعول الثاني وهو يتعدى له بنفسه
نحو جزاء الله خيرا وجزاؤه سعيه بمعنى جزائه به له وهو مجاز وقيل المنصوب بنزع الخافض
الضمير والتقدير بسعيه أو على سعيه كما في الكشف والمصنف عدل عنه لما فيه من زيادة التقدير فتدبر
(قوله ويجوز أن يكون مصدرا) قد علمت ما فيه وما أورده أبو البقاء وجوابه وما قيل عليه من أنه
لا يدفعه لأنه وإن جوز وصف الفعل به للملابسة فهو مجاز عقلي من غير ضرورة داعية له غير مسلم لأن
وصف الجزى به كذلك ولو قيل بأنه حقيقة ففيه تجوز آخر وهو زيادة البناء التي هي خلاف الأصل وأما
تعديته إلى الجزى به بنفسه فلا يفيد لأن المصنف خرج على خلافه فهو صلح من غير تراص للتصمين
والإبدال على القول بجواز إبدال الظاهر من الضمير (قوله انتهاء الخلائق) إشارة إلى أن المنتهى
مصدر ميمي وقوله على أنه منقطع الخ يعني أنه على قراءة الفتح داخل فيما في الخافض فاذا كسرت ان فليس
مما فيها وهو جله معطوفة على ما قبلها وقوله لا يقدر الخ إشارة إلى الحصر المأخوذ من الضمير لتقدمه
وتكرار الاستدراك فيه أولانه ضمير فصل على رأي وقوله فإن القاتل الخ جواب عن أن القاتل أمات
من قتل فكيف تنحصر الأمارة فيه تعالى بأن القاتل إنما نقض البنية الإنسانية وقرئ أجزاؤها والموت
الحاصل بذلك فعل الله تعالى على سبيل العادة في مثله ولم يتعرض للحصر في الأضداد والابكاء الظهوره
عندنا ولأنه لا يترتب عليه خلاف كغيره ولذا لم يذكر الضمير في قوله وأنه خلق الزوجين في النظم لأنه لا يتوهم
نسبة الخلق لغيره كما في أفعال العباد (قوله وفاء بوعده) دفع لما يتوهم من لفظ عليه المقتضى
للإيجاب الذي ذهب إليه بعضهم بأنه أو جبهه على نفسه لوعده وعدا لا يخلفه فلذا قال عليه وقوله
مصدر نشأ الثلاثي لا المزيد فهو كالنكفالة في المصادر الشامية (قوله وهو ما يتأثر من الأموال)
أي يبقى ويدوم ببقاء نفسه وأصله كل رباح والخيلان المؤثر بمعنى الاصيل كما في قوله

ثم يجزاه الجزاء الآوفي أي يجزى العبد سعيه
بالجزء الآوفر فنصب بنزع الخافض ويجوز
أن يكون مصدرا وأن تكون الهاء للجزء
المرلول عليه يجزى والجزء بدله (وإن إلى
ربك المنتهى) انتهاء الخلائق ورجوعهم
وقرئ بالكسر على أنه منقطع عما في الخافض
وكذلك ما بعده (وأنه هو أضحك أبكي وأنه
هو أمات وأحيى) لا يقدر على الأمارة والأحياء
غيره فإن القاتل ينقض البنية والموت يحصل
عنده بفعل الله تعالى على سبيل العادة (وأنه
خلق الزوجين الذكر والأنثى من تطفة إذا تمنى)
تدفق في الرحم أو تخلق أو يقدر ومنها الولد
من منى إذا قدر (وأن عليه النشأة الأخرى)
الأحياء بعد الموت وفاء بوعده وقرأ ابن كثير
وأبو عمرو والنشأة بالمد وهو أيضا مصدر نشأ
(وأنه هو أغنى وأغنى) وأعطى القنية وهو
ما يتأثر من الأموال

وقد يدرك المجد الموثل أمثالي * وتذكر ضمير القنية لرعاية الخبر وقوله وافرادها أي بالذكر مع دخولها في قوله أغنى وأشرف بمعنى أنفس وأشرف (قوله أو أرضى) أي معناه أرضى فانه جاء في كلامهم بهذا المعنى كقوله فأنيت حبي عفة وتكرما * وقوله وتحقيقه الخ هو من كلام الراغب يعني أنه بهذا المعنى مجاز من القنية أيضا كانه ادخر الرضا والصبر لانه ذخ من لادخله وقد يقال انه مراد من فسر به بأفقر ليظهر فيه الطباق كضحك وأبكي كما نقل عن الاخفش وغيره وقيل ان الهمزة فيه للسلب والازالة وهو احتمال أيضا ولله در القائل

هل هي الامدة وتنقضي * ما يقلب الايام الامن رضى

(قوله يعني العبور الخ) الشعرى علم مشترك بين كوكبين وهما الشعرى الشعرى العبور بفتح العين المهملة والباء الموحدة والراء المهملة بعد الواو والغميصاء بفتح ميم مفتوحة بعد هاءياء مشددة تحتية وصاد مهملة ومد من العبور بمعنى الدخول والغمص وهو ما يسيل من العين زعموا أنهما ذهبا خلف سهيل فعبرت العبور بالحجرة وتختلف الغميصاء فبكت وهو من تخيلات العرب المكاذبة وفسرهما بالعبور لانها المتبادرة عند الاطلاق وعدم الوصف ووجهه كما أشار اليه أنها أعظم وأكثر ضياء وأنها التي عبدت دون الله في الجاهلية فلذا خصت بالذكور تبهيلاً لهم يجعل المربوب ربا (قوله ولذلك كانوا يسمون الخ) كانت قریش اذا ذكرت النبي صلى الله عليه وسلم في مقام مخالفتهم لهم للغض منه سموه بذلك كما في قول أبي سفيان لقد أمر أمر ابن أبي كبشة وغيره كما في الاحاديث الصحيحة وهو أحد أجداده صلى الله عليه وسلم من قبل أمه على أقوال مختلفة في اسمه هل هو وهب أو وخر بن غالب سيد خراعة الى غير ذلك وكانوا يشبهون النبي صلى الله عليه وسلم به لخالفته لقومه في ترك عبادة الاوثان لعبادة الشعرى لانهم يزعمون ان كل صفة في المرتضى اليه من أحد أصوله فيقولون نزع اليه عرق كذا وعرق الخمال نزاع (قوله وقيل عاد الاولى قوم هود الخ) قاله الزمخشري ومرضه المصنف لما سبأ في سورة الفجر كما قاله الواحدى أن ارم عاد الاولى وأنها المرادة بقوله أهلك عاد الاولى فلا وجه للاعتراض بأنه مخالف لما سبأ في الفجر الا أن هذه رواية ضعيفة أيضا (قوله وقرئ الخ) قد وقع في هذه الكلمة هنا كلام مضطرب مطول في كتب القراءات والاعراب وتلخيصه أن ابن كثير وابن عامر والمكوفيين قرؤا عاد بالتنوين لصرفه باعتبار الحى أو انه كهندوكسروا التنوين وسكنوا اللام وحققوا الهمزة بعد ها وصلا فاذا ابتدؤا أثبتوا همزة الوصل مع سكون اللام وتحقق الهمزة وقرأوا عاد بغير تنوين في اللام ونقل حركة الهمزة الى لام التعريف وهمز الواو وصلا ضم ما قبلها كقوسى فاذا ابتدأ فله ثلاثة وجوه أحدها ما مر والثاني والثالث اثبات همزة الوصل وتركها وقرأ ودرش كقانون الا أنه أبى الواو على حالها وقرأ أبو عمرو وكورش وصلا وابتداء وتوجيه القراءات ظاهر فان اردت تفصيله فارجع الى الدر المنصور (قوله لان مابعد) وهو أبى لا يعمل فيه لان ما النافية لها صدر الكلام قبل والفاء أيضا مانعة فلا تقدم معمول مابعد ها عليها وقيل هو منصوب بأهلك مقدر ولا حاجة اليه وقوله بغير تنوين انع صرفه كما مر مرارا وقوله فما أبى الفريقين بتقدير المفعول وقيل التقدير فما أبى عليهم وقيل فما أبى منهم أحدا وقوله كسر الحاء المهملة مصدر وقيل انها مفتوحة والمراد به القدرة على التحرك (قوله تعالى من قبل) صرح بالقبلي لان نوحا عليه الصلاة والسلام آدم الثانى وقومه أول الطاغين والمهاككين والمؤتفكة تقدم تفصيلها ونسبها بالعطف أيضا فأهوى جملة مستأنفة أو بأهوى وتقديره للفاصلة وأهوى بمعنى ألقى من عل ووطرح كما أشار اليه بقوله بعد ان رفعها الخ (قوله فيه) أي في التعبير بالموصول وما ذكرته بل أي تخويف بابها مه للاشارة الى أنه مما لا تحبظ به العبارة وان نطاق التعبير تفصيلا عنه قصير والتعميم لما أصابهم منه أيضا لانه من صيغ العموم فيشعر بأنه غشيا كل ما يمكن أن يغشى من العذاب سواء قلنا ان ما مضى ان والتضعيف للتعدية أو فاعل وهو

وافرادها لانها أنف الاموال أو أرضى وتحقيقه جهل الرضا له قنية (وأنه هورب الشعرى) يعني العبور وهى أشد ضياء من الغميصاء عبدها أبو كبشة أحد أجداد النبي صلى الله عليه وسلم وخالف قریشا في عبادة صلى الله عليه وسلم كانوا يسمون الرسول صلى الاوثان ولذلك كانوا يسمون الرسول صلى الله عليه وسلم ابن أبي كبشة ولعل تخصيصها للاشعار بأنه عليه الصلاة والسلام وان وافق أبابكة في مخالفتهم خالفه أيضا في عبادتها (وأنه أهلك عاد الاولى) القدماء لانهم أول الامم هلاكا بعد قوم نوح عليه السلام وقيل عاد الاولى قوم هود عاد الاخرى ارم وقرئ عاد الاولى التعريف وقرأ نافع وتقل ضممتها الى لام التعريف والواو همزة وتقل ضممتها مع جعل الهمزة واو عمرو وكذلك مع اللام (ونمودا) وعاد لولى بادغام التنوين في اللام لا يعمل فيه عطف على عاد لان ما بعده لا يعمل فيه وقرأ عامر والمكوفيين قرؤا عاد بالتنوين ويقفان بغير ألف والباءون بالتنوين ويقفون بالالف (فا أبى) الفريقين (وقوم نوح) أيضا معطوف عليه (من قبل) من قبل عاد ونمودا لانهم كانوا يؤذونه أظلم وأمتى من الفريقين لانهم كانوا يؤذونه وينفرون عنه ويضربونه حتى لا يكون به حراك (والمؤتفكة) والقرى التي انتفكت باهلها أي انقلب وهى قرى قوم لوط (أهوى) بعد أن رفعها فقلبها فغشاها ما غشى) نفسه بجهل ونعمهم لما أصابهم

للتكثير والمبالغة وليس التعميم من الايقاع على ضمير القرية المقضى لشموله لمن فيها بطريق الزوم لانه
لو اريد هذا قيل لمن اصابعهم وتأويله تعسف ولانه من حذف مقول غشى لانه متعين بترسية ما قبله
(قوله تشكك) اشارة الى أن التفاعل مجزئ عن التعدد في الفاعل والفعل للمبالغة في الفعل فلا حاجة الى
تكلف ما قيل ان فعل التمازى للواحد باعتبار تعدد متعلقه وهو الالاء المتمازى فيها وقوله والخطاب
للمرسول والمراد منه أمته تعريضا كما قيل * ايلنا عني فاسمعي يا جاره * فلا وجه لاعتبار الالتفات وقوله
أو لكل أحد من يصلح للخطاب فهو مجاز وقوله والمعدودات أى الامور المذكورة من قوله أم لم ينبا الخ
والنعم في الخلق والاحياء والاصحاح والاعضاء ونحوه والنقم في الاهلال والابكاء والجزاء ونحوه والالاء
النعم خاصة جمع الى فسمى الكل نعمة لما في النقم المذكورة من نعم لا تعد كما فصله المصنف والمقام غير
مناسب للتغليب (قوله هذا القرآن) المدلول عليه بقوله أم لم يبا فان انباءه بالوحى النازل عليه وقوله
لنذاركم في النسخ الصحيحة اشارة الى أن النذير مصدر كما مر وكذا في قوله الانذارات اشارة الى أن النذر
جمع نذير المصدر وقوله وهذا الرسول الخطاب قبله والمندرين من سبق من الرسل والنذير على هذا بمعنى
المندرك كما يلوح اليه كلام المصنف وقوله الا واين اشارة الى أن الاولى في معنى الاولين وتأويل الفرقة
والجماعة الاولى لان الجمع مؤنث ولرعاية الفواصل اختير على غيره (قوله دنت الساعة الموصوفة
بالدواخ) يعنى أن الالام في الآخرة للعهد للجنس الملائم لالكلام عن الفائدة اذ لا معنى لوصف القريب
بالقرب كما قيل ولذا قيل ان الآخرة علم بالغلبة للساعة هنا وفيه نظر لان وصف القريب بالقرب يفيد المبالغة
في قربها كما يدل عليه الافتعال في اقتربت فتأمل (قوله ليس لها نفس قادرة على كشفها) أو حال كاشفة
أو التاء للمبالغة كعلامة قبل والمقام ياباه لايها مه ثبوت أصل الكشف لغير تعالى وفيه نظر أو هو
مصدر بنى على التأنيت والكشف اما بمعنى العلم لحقيقتها أو التبيين كما في قوله لا يجليها لوقتها الا هو أو بمعنى
الازالة ومن دون الله بمعنى غير الله والاله والمراد بكاشفة قادرة على الكشف لانهم لم تكشف كما أشار
اليه بقوله لكنه لا يكشفها والكشف على التفسير الاول الازالة وعلى الثانى بمعنى التأخير لانه ازالة
مخصوصة وقوله كاشفة لوقتها أى مبينة ومعينة لوقوعها وقوله من غير الله تعالى لانهم من المغيبيات
(قوله انكارا) قيده به لانه قد يكون استحسانا وكذا قوله استهزاء أى لامسرة به والتعزى تكلف الحزن
وهو في محزه هنا وقوله لاهون أى عن تذكري ما فرطتم فلا وجه لما قيل ان المناسب تقدمة على قوله
ولا تبكون مع أنه مؤكدا لقوله تضكون فلا يحسن الفصل بينهما بأجنبي كما لا يخفى وهذا مما لا ينبغي ذكره
وقوله من سدى أى على الوجهين وقوله دون الآلهة مأخوذ من لام الاختصاص والسياق والحديث
المذكور موضوع (تمت) السورة بحمد الله ومنه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه

﴿سورة القمر﴾

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

(قوله مكتبة وآية اخسر وخسرون) استثنى منها بعضهم ان المتقين الايتين وبعضهم سيهزم الجمع الخ
وسياق ما فيه وماله وما عليه (قوله روى ان الكفار) لاشك في أنه روى أن القمر انشق على عهد هـ صلي
الله عليه وسلم وأنه من المعجزات الباهرة المنقولة في الاحاديث الصحيحة من طرق متعددة وأما كونه متواترا
فليس بلازم وقد قال الامام الخطابي ان معجزاته صلى الله عليه وسلم غير القرآن لم تتواتر والحكمة فيه أنها
لو تواترت كانت عامة والمعجزة اذا عمت أهلك الله من كذبها كما جرت به المادة الالهية والنبى صلى الله
عليه وسلم بعث رجة آمن الله أمته من عذاب الاستئصال وأما القول بتواتره المذكور في شرح المواقف
فقد سبقه اليه السبكي وقال في شرح مختصر ابن الحاجب انه اختلف في تواتره والصحيح عندى ثبوته
فلا وجه للاعتراض على ما في شرح المواقف والقول بأنه لعله ظفر بنقل فيه مع وجود النقول وأغرب

(فبأى آلاء ربك تتماهى) تشكك والخطاب
لِلرَّسُولِ أَوْ لِكُلِّ أَحَدٍ مِنَ الْعُدُودِ وَأِنْ كَانَتْ
نَعْمًا وَنَقْدًا سَمَّاهَا آلَاءَ مَنْ قَبْلَ مَا فِي نِعْمَةٍ مِنَ
الْعِبَرِ وَالْمَوَاعِظِ لَمْ يَتَّبِعْ مِنَ الْإِنذَارِ الْأَوَّلِيِّ) أَيْ
وَالْمُؤْمِنِينَ (هَذَا نَذِيرٌ مِنَ النَّذْرِ الْأَوَّلِيِّ) الْإِنذَارَاتِ
هَذَا الْقُرْآنُ نَذِيرٌ مِنَ جَنْسِ
الْمُقَدِّمَةِ أَوْ هَذَا الرِّسُولُ نَذِيرٌ مِنْ جَنْسِ
الْمُنْذِرِ مِنَ الْآوَاكِينِ (أَزِفَتْ الْآزِفَةُ) ذُنُوبُ
السَّاعَةِ الْمَوْصُوفَةُ بِالذُّنُوبِ فِي نَحْوِ قَوْلِهِ اقْتَرَبَتْ
السَّاعَةُ (لَيْسَ لَهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ كَاشِفَةٌ) لَيْسَ
لَهَا نَفْسٌ قَادِرَةٌ عَلَى كَشْفِهَا إِذَا وَقَعَتِ إِلَّا اللَّهُ
لَكِنَّهُ لَا يَكْشِفُهَا إِلَّا أَنْ يَأْخُذَ بِهَا اللَّهُ لَا يُطْلَعُ
أَوْ لَيْسَ لَهَا كَاشِفَةٌ لَوْ قَبَّهَا إِلَّا اللَّهُ أَذْ لَا يُطْلَعُ
عَلَيْهِ سِوَاهُ أَوْ لَيْسَ لَهَا مِنْ غَيْرِ اللَّهِ كَشْفٌ عَلَى
أَنَّهُمْ مَصْدَرٌ كَالْعَاقِبَةِ (أَفَنْ هَذَا الْحَدِيثُ)
يَعْنِي الْقُرْآنُ (تَهْجُبُونَ) انْكَارًا (وَتَضْحَكُونَ)
اسْتَهْزَاءَ (وَلَا تَكُونُونَ) تَحْزَنُ أَعْلَى مَا قَرَأْتُمْ
(وَأَنْتُمْ سَامِدُونَ) لَاهُونَ أَوْ مُسْتَكْبِرُونَ مِنْ
سَمَدٍ الْبَعِيرُ فِي مَسِيرِهِ إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ أَوْ مَقْنُونُونَ
لِتَشْغَلُوا النَّاسَ عَنْ اسْتِمَاعِهِ مِنَ الْيَهُودِ وَهُوَ
الْقَنَاءُ (فَاسْجُدُوا لِلَّهِ وَاعْبُدُوا) أَيْ وَاعْبُدُوهُ
دُونَ الْآلِهَةِ عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
مِنْ قُرْآنِ سُورَةِ النَّجْمِ أَعْطَاهُ اللَّهُ عَشْرَ حَسَنَاتٍ
بَعْدَ ذَلِكَ بِحَمْدِهِ وَبِحَمْدِهِ بِحِكْمَةٍ
• (سُورَةُ الْقَمَرِ) •

مكية وآية اخس وخسبون
 * (بسم الله الرحمن الرحيم)
 (اقربب الساعة وانشق القمر) روى أن
 الكفار سألو ارسول الله صلى الله عليه وسلم
 آية

منه قوله ان حديث من كذب على الخ قالوا انه غير متواتر مع انه رواه ستون من الصحابة فيهم العشرة
المبشرة اذ لا يلزم مع تواتر هذا تواتر ذلك لجواز تخلف شرط فيه وسبب تواترهم للتواتر طعن من الملاحدة
بأن القمر يشاهده كل أحد فلو انقسم قطعتين تواتروا في جميع الناس ولم يتحقق على أحد والطبائع
حريصة على اشاعة ما لم يعهد مثله ولا أغرب من هذا مع أن الملازمة غير لازمة لانه في الليل و زمان الغفلة
ولا يلزم امتداده ولا أن يرى اذ ذلك في جميع الآفاق لاختلاف المطالع وقد قيل انه وقع مرتين أيضا
(قوله فانشق القمر) قيل لم يقل فشق إشارة الى أنه فعل الله أظهره على يديه ولوقيل إشارة الى أنه في ذاته
قابل للخرق والالتئام ردا على ملاحدة الفلاسفة كان أحسن (قوله وقيل الخ) فالتعبير بالماضي
لتحققه كما مر تحقيقه وقوله ويؤيد الخ وجه التأييد أنها حينئذ جلة حالية فتقتضي المقارنة لا اقترابها
ووقوعه قبل يوم القيامة وكذا قوله وان يروا الخ فانه يقتضي أن هذه معجزة رأوها وأعرضوا عنها وقيل
أيضا التعبير بالاقتراب في مقابلة وهو الساعة يقتضي وقوعه بحسب الظاهر وفيه نظر لجواز وقوعه بعد
بعد في المستقبل وقوله وان يروا الخ معطوف على فاعل يؤيد (قوله تعالى وان يروا آية يعرضوا
ويقولوا سحر مستمر) وجه التأييد فيه كافي شرح الآثار للطحاوي أنه دليل على انشقاقه في الدنيا لأن
الآيات انما تكون قبل يوم القيامة لقوله وما نرسل بالآيات الا تخويفا نعوذ بالله من خلاف الصحابة
والاستكبار عن اتباع مذهبهم كما قال تعالى سأصرف عن آياتي الذين يتكبرون الآيات انتهى ولولم يكن
الانشقاق من جنس الآيات لم يكن هذا القول مناسباً للمقام كما قيل وفيه بحث لانه لو كانت هذه الجملة
حالية والمعنى أن الساعة اقتربت وانشقاق القمر فيها دنا زمانه وظهرت آثاره والحال أنهم هم صرّون على
العناد كان منتظما أتم انتظام ولا ضير فيه سوى محذوفه للمنعول عن السلف في تفسيره فاقبل (قوله
مطرد) فالاستمرار على هذا معنى الدوام وقوله وهو ل أي هذا الكلام على تفسير الاستمرار يدل على
ما ذكره لان النكرة في سياق الشرط أتم فكونهم كماراً وآية نسبوها الى السحر دال على ترادف الآيات
وتتابع المعجزات وأما كون استمراره لاضافة الى الأشخاص لما روي من أن المشركين استخبروا السفار
والقاديين عن الانشقاق فلما أخبروهم برؤيته قالوا سحر مستمر أي عام انما وغيروا فلا ينافي هذا كما توهم
لان تعدد الآيات لا ينافي تعدد من اطلع على آية منها (قوله أو محكم) تفسير آخر مستمر من المرة بالفتح
والكسر بمعنى القوة وهو في الأصل مصدر مررت الحبل مرة اذا قبلته فتلا محكما فأريد به مطلق المحكم كما
مر مجازا مرسل والمحكم بالفتح والمستمحكم بالكسر لان فتحه خطأ للزوم فعله بمعنى فالقول بأن الظاهر
المستمحكم مكان المحكم خطأ أو محكم (قوله أو مستبشع) أي مستمر بمعنى مستبشع أي منفور عنه
لشدّة مرارته وهو مجازا أيضا واستبشاعه في زعمهم وقوله أو ما رت تفسير المستمر ونفسر المار بأنه ذاهب
لا يبقى وهذا تعليل وتسلية لهم من أنفسهم لالاماني القارعة وأن حاله صلى الله عليه وسلم وما ظهر من
معجزاته بحماية صيف عن قرب تنقشع ويأبى الله إلا أن يتم نوره ولو كره الكافرون (قوله وذكرهما
بلفظ الماضي الخ) مع أن أصل الشرط والجزاء الاستقبال فلا يعدل عنه بلا نكتة وما عطف عليه له
حكمه فالعدول فيه مع تقدم التعبير عنه بالمستقبل محتاج لنكتة وهي ما ذكره فالقول بأنه لا دخل
ليعرضوا فيه لا وجه له ولما كان الاعراض يستلزم التكذيب عبر في أحدهما بالماضي بعد التنبيه على
استمراره في المستقبل بالمضارع فان عطف هذا على اقتربت كان ما بينهما اعتراضا لبيان عادتهم اذا شاهدوا
الآيات (قوله منته الى غاية الخ) ظاهره أنه على العموم لا مخصوص بأمر النبي صلى الله عليه وسلم كما قيل
ليكنه هو المقصود منه ردا على الكفار في تكذيبهم له ويجوز تخصيصه بأمر النبي صلى الله عليه وسلم دون
غيره من الناس وعلى التعميم هو تذييل بما هو كماله ولو أبقى على عمومها للعقلاء وغيرهم كان وجهها آخر
وهو المذكور في الكشف مقابلا لهذا وقوله فان الشيء الخ بيان للتلازم بين الانتهاء والاستمرار حتى
يكون الثاني كتابة عن الاول لا مجازا لصدّة ارادة معناه الحقيقي فلا وجه لما قيل من أنه بيان للعلاقة

فانشق القمر وقيل معناه سينشق يوم القيامة
ويؤيد الاول أنه قرئ وقد انشق القمر أي
اقتربت الساعة وقد حصل من آيات اقترابها
انشقاق القمر وقوله (وان يروا آية يعرضوا)
عن تأملها والايمن بها (وبقوله ولو اسحروا)
مطرد وهو يدل على أنهم هم رآوا قبله آيات أخر
متراصة ومعجزات متتابعة حتى قالوا ذلك
أو محكم من المرة يقال أمرته فاستمر اذا
أحكمته فاستحكم أو مستبشع من استمر الشيء اذا
اشتد مرارته أو ما رت ذاهب لا يبقى (وكذبوا
رأبغوا أو هواعهم) وهو ما رزق لهم الشيطان
من رد الحق بعد ظهوره وذكرهما بلفظ الماضي
للاشعار بأنهم من عادتهم القديمة (وكل
أمر مستقر) منته الى غاية من خذلان
أو تدبر في الدنيا وثقاوة أو سعادة في الآخرة
فان الشيء اذا انتهى الى غاية ثبت واستقر

المصلحة للجوز وليس هذا منافي بالقوله * وكل شيء يبلغ الحد انتهى * فانه مقام آخر غير ما نحن فيه فتدبر
 (قوله وقرئ بالفتح) أي فتح القاف واختار المصنف أنه على هذه القراءة مصدر وجعله على كل أمر بتقدير
 مضاف فيه ولولم يقدر وقصد المبالغة صح وجوز الزمخشري كونه اسم زمان أو مكان وهو محتاج أيضا إلى
 تقديره مضاف لأن الأمر ليس عين الزمان أو المكان ولم يلتفت اليه المصنف لاهماله كما توهم بل لظن أنه
 قليل الجدوى فيما قبل اذ كون كل أمر لا بد له من مكان أو زمان أمر معلوم لا فائدة فيه وفيه نظر
 لأن فيه اثبات الاستقرار بطريق الكناية وهي أبلغ من الصريح فتأمل (قوله وكل) بالرفع بغير
 تنوين على الحكاية أو نهون لعدم قصد الحكاية وهو مبتدأ أو معطوف على محل اسم ان وهذا على
 هذه القراءة واعتراض عليه بأنه بعيد لكثرة الفواصل وليس بشيء لأنه اذا دل عليه الدليل لا مانع منه
 وأما القول بأنه خبر جر على الجوار فلا يليق ارتكابه من غير ضرورة تدعو لمثله وقيل كل مبتدأ أخبره
 مقدركا ت أو معمول به أو نحوه وقيل خبره حكمة بالغة (قوله من الانبياء) هو حال من ما قدم عليه
 رعاية للعاصلة وتشويه لما بعده ومن للتبعيض أو للتبيين بناء على جواز تقديره على المبين وفيه خلاف
 للنحاة وقال الرضي انما جاز تقديم من المينة على المبهم في نحو وعندي من المال ما يكفي لأنه في الاصل صفة
 لما تدرأى شيء من المال والمذكور عطف بيان للمبين المتقدم قبلها ليحصل البيان بعد الانباء وقوله ازديار
 فهو مصدر ميمي وقد جعل اسم مكان ولكون ما فيه ازديار لا موضع ازديار لم يتعرض له المصنف
 ولذا قالوا معنى ما فيه موضع ازديار أنه نفس موضع ازديار كقوله لقد كان لكم في رسول الله أسوة
 حسنة أي هو أسوة لكم وهو من التجريد (قوله من تعذيب أو وعيد) بيان لما على تقدير مضاف
 أي بناء تعذيب أو وعيد وأما كون النباء معنى المنبأ به فهو وان صح من غير احتياج لتأويل ما ذكره إلا أنه
 لا يناسب هنا لأن المتصنف بالحجى النبأ نفسه لا المنبأ به وفيه لف ونشر فالتعذيب راجع لكونه انبياء
 القرون الحالية والوعيد لكونه انبياء الآخرة وقوله للناس متعلق بتقلب والمراد تناسب المخرج
 أو ليحصل التناسب لأن التاء مهموسة والحروف المذكورة مجهورة على ما بين في التصريف (قوله
 غايتها) مفعول للمبالغة مقدر وفسر بالوغ الحكمة إلى غايتها بأنه لا خلل فيها إذا لمعنى بلوغها غاية الأحكام
 فالخلل عدم مطابقتها للواقع أو جرحها على نفع الحكم الإلهية وقوله بدل أي بدل كل أو اشتغال
 وقوله خبر لمخذوف تقديره هو وهذه على أن الإشارة لما ذكر من ارسال الرسل وإيضاح الدليل والانذار
 لمن مضى من القرون أو إلى ما في الانبياء أو إلى الساعة المقترية والآية الدالة عليها كما قاله الامام وقوله
 حالا أو بتقدير أعنى والصفة والصفة جملة فيه من دجر وقوله فيجوز نصب الحال عنها أي مع تأخرها
 وهو أمر مقتر في نحو غنى عن البيان (قوله نأى غناء تغنى النذر) يعنى أنها على الاستفهام في محل
 نصب على أنها مفعول مطلق ويجوز أن تكون مبتدأ والعائد مقدر كما قاله ابن هشام (قوله أو مصدر)
 عطف على جمع نذرو في نسخة أو المصدر بالتعريف عطف على المنذر قبل وتركه احتمال أن يكون
 جمع نذير بمعنى الانذار على النسخة الأولى لأن حق المصدر أن لا يثنى ولا يجمع وترك احتمال المصدرية
 على الثانية لا احتياج تأنيث الفعل حينئذ للتأويل ويؤيد الأولى قوله بمعنى الانذار دون أو الانذار عطفها
 على المنذر ويؤيد الثانية قوله في تفسير قوله فكيف كان عذابي ونذر ان النذر يحتمل المصدر والجمع
 حيث لم يسكت عنه ثمة ولو قدمه هنا تركه هناك كما هو دأبه وفي القاموس أنذره أعلمه وحذره وخوفه
 والنذر بضم وضمين هو الاسم منه فتأمل (قوله لعلمك بأن الانذار لا يغنى فيهم) وفي نسخة عنهم
 وهو إشارة إلى أن الفاء للسببية والمسبب التولى أو الأمر به والسبب عدم الاغناء أو العلم به فان أريد
 بالتولى عدم القتال فهي منسوخة وان أريد ترك الجدال للجلاد فلا والظاهر الاقول (قوله ويجوز
 أن يكون الدعاء) أي للإعادة فيه كالامر في قوله كن للابداء على أنه تمثيل والداعي حينئذ هو الله كما مر
 تفصيله في سورة ق وفي تفسير قوله كن فيكون (قوله وأسقاط الباء) أي من الداعي تخفيفا واجراء

وقرئ بالفتح أي ذو مستقر بمعنى استقرار
 وبالكسر والجر على أنه صفة أمر وكل
 معطوف على الساعة (ولقد جاءهم) في
 القرآن (من الانبياء) أنباء القرون الحالية
 أو أنباء الآخرة (ما فيه من دجر) ازديار
 من تعذيب أو وعيد وبناء الاقتران بتقلب
 دالامع الذال والذال والزاي للتناسب وقرئ
 من جرح قلبها زاي أو ادغامها (حكمة بالغة)
 غايتها لا خلل فيها وهي بدل من ما أو خبر لمخذوف
 وقري بالنصب حال من ما فانها موصولة
 أو مخصوصة بالصفة فيجوز نصب الحال عنها
 (فما تغنى النذر) نقي أو استفهام انكار أي
 فأى غناء تغنى النذر وهو جمع نذير بمعنى
 المنذر أو المنذر منه أو مصدر بمعنى الانذار
 (فتقول عنهم) لعلمك بأن الانذار لا يغنى فيهم
 (يوم يدع الداع) اسرافيل ويجوز أن يكون
 الدعاة فيه كالامر في قوله كن فيكون وأسقاط
 الباء اكتفاء بالكسرة للتخفيف

قوله وفي القاموس الخ قد تصرف في عبارته
 اه معجمه

لا يجزى التنوين لانها تعاقبه والشيء يحمل على نظيره وضده وقوله واتصاب يوم أي على الظرفية
والعامل فيه ما ذكر واذا قدرنا كرفعه عليه على انه مفعول به وقوله بالتخفيف أي بتسكين الكاف أو هو
الاصل فيه والضم للاتباع ولم ينصب يوم بقوله فتقول على أن المراد التولي في يوم القيامة عن الشفاعة
لهم لانه حيث ذكر في القرآن بعد الانذار فهو في الدنيا والقرآن يفسر بعضه بعضا وقوله قرأه نكر
أي مجهول الثلاثي لانه متعد كما في قوله نكروهم (قوله لانهم تعهد مثله) وفي نسخة تشهد أي
تشاهد أو تحضر وهما متقاربان وهو كناية عن شدة القضاة لانه في الغالب منكر غير معهود وقد
جوز فيه أن يكون من الانكار ضد الاقرار وقوله يخرجون الخ جعل خاشعا حال من فاعل يخرجون
وفي اعرابه وجوه آخر ككونه مفعولا به ليدعوا وحالا من ضمير عنهم أو من مفعول يدعوا المقدر اذ تقديره
يدعوه كما فصله العرب وقوله لان فاعله الخ الاول تعليل للاول وكلاهما تعليل للشأن وقوله
على الاصل وهو تأنيث الجمع وقوله خشا عابض فتشديد جمع خاشع وقوله ولا يحسن الخ لان فاعل الصفة
اذا كان ظاهرا سواء كانت نعتا سيبيا لجمع أو لا لا يجمع في اللغة الفصيحة جمع المذكر السالم بخلاف جمع
التكسير كما سنقصله (قوله لانه ليس على صيغة تشبه الفعل الخ) اشارة الى ما فصله النحاة فيما اذا
رفعت الصفة اسما ظاهرا مجموعا فانها تجرى مجرى الفعل في المطابقة وعدمها قال في التسهيل فاذا
أمكن تكسيرها فهو أولى من افرادها كمرت برجل قيام غلمانه هو أفصح من قائم غلمانه وهذا قول المبرد
ومن تبعه والسمع شاهد له كهذه القراءة وقول امرئ القيس • وقوفها يصحبي على مطيهم • ونحوه
وقال الجمهور الافراد أولى والقياس معهم وقيل ان تبع مفردا كرجل قائم غلمانه فالافراد أولى وان تبع
جمع ما كرجل قائم غلمانه فجمع أولى وأما التثنية وجمع المذكر السالم فعلى لغة كلوني البراءة والمصنف
مشى على مذهب المبرد والزمخشري مع الجمهور فقوله على صيغة الخ يعني أنه اذا كسر اسم الفاعل لم
يشبه الفعل لفظا فحسنت فيه المطابقة بخلاف ما اذا جمع جمع مذكر سالم فانه لم تتغير زنته وشبهه للفعل فينبغي
أن لا يجمع على اللغة الفصيحة لكنه في الاسم أخف منه في الفعل كما قاله الرضي ووجهه ظاهر ويجوز أن
يكون فيه ضمير مستتر والظاهر يدل منه (قوله فتكون الجملة) أي الاسمية حال مرتبطة بالضمير بغير واو
وقدمت الكلام عليه في البقرة والاعراف وما فيه وقوله في الكثرة بيان لوجه الشبه فهو تشبيه محسوس
بمحسوس ووجه الشبه محسوس مركب من أمور متعددة لا متعده وقوله والانتشار في الامم كنه
اشارة الى أن منتشرا من الانتشار بمعنى التفرق وقيل انه مطاوع نشره بمعنى أحياء فهو بيان لكيفية
خروجهم من الاجداث وقد دبت فيهم الحياة وما ذكره المصنف أظهر وجملة كأنهم الخ حالية بمعنى
مشبهين الخ (قوله مسرعين الخ) كذا فسر الراغب وورد هذين المعنيين في كلام العرب وأصل
معناه مذل العنق أو مذل البصر ثم كنى به عن الاسراع أو النظر والتأمل ولبعضهم هنا كلام تركه أولى من
ذكره (قوله قبل قومك الخ) الاولى تقديمه على قوم نوح وهذا الضمير ليس كالسوابق عليه عاما فيكون
عودا الى الاول وقوله يوم يدعوا الداعي اعتراض ويدخل فيهم هؤلاء دخولا أو لبا ولك أن تخص الضمائر
فيها خاصة بهؤلاء أيضا وهذا تخويف لهؤلاء وتسلية له صلى الله عليه وسلم بأن هذه عادة الكفار وقد
استقم الله منهم وسينقم من هؤلاء ولذا قال قبلهم والافلا فائدة فيه وقوله وهو تفصيل الخ ولما كانت
مرتبة التفصيل بعد الاجمال صدر بالفاء التعقيبية وفي الوجه الاول المكذب هو المكذب في الموضعين
وفي الثاني المكذب بالكسر متعد وفي الثالث المكذب بالفتح متعد ومبنى الاول على تنزيل كذب
منزلة اللازم بمعنى فعل التكذيب والمراد تكذيب نوح عليه الصلاة والسلام ولم يجعل من التنازع
لان شرطه أن لا يكون الثاني تأكيذا وهو هنا كذلك ومبنى الثالث على حذف المفعول وهو طاق
الرسا كما ذهب اليه الزمخشري والفاء سببية أو ما عدا نوحا كما ذهب اليه المصنف والفاء تعقيبية وقوله كلما
خلا الخ ففيه اكتفاء بمرتبة ويجوز أن يكون معنى الاول قصدوا التكذيب وابتدؤوه ومعنى الثاني

واتصاب يوم يخرجون أو باذمارا ذكر (الى
شيء نكر) قطيع تنكره النفوس لانهم لم تعهد مثله
وهو هول القيامة وقرأ ابن كثير نكرا بالتخفيف
وقرئ نكرا بمعنى أنكر (خاشعا أبصارهم
يخرجون من الاجداث) أي يخرجون
من قبورهم خاشعا ذليلا أبصارهم من الهول
وافراده وتذكيره لان فاعله ظاهر غير حقيقي
التأنيث وقرئ خاشعة على الاصل وقرأ ابن
كثير ونافع وابن عامر وعاصم خشاها وانما
حسن ذلك ولا يحسن مرت برجل فائمين
غلمانهم لانه ليس على صيغة تشبه الفعل
وقرئ خشا أبصارهم على الابتداء والخبر
فتكون الجملة حالا (كأنهم جراد منتشر) في
الكثرة والتفوق والانتشار في الامم كنه
(مهطعين الى الداع) مسرعين ماذى أعناقهم
اليه أو ناظرين اليه (يقول الكافرون هذا
يوم عسر) صعب (كذبت قبلهم قوم نوح)
قبل قومك (فكذبوا عبدا) نوحا عليه السلام
وهو تفصيل بعد اجمال وقبل معناه كذبوه
تكذبا على عقب تكذيب كلما خلا منهم
قرن مكذب تبعه قرن مكذب أو كذبوه بعد
ما كذبوا الرسل

أتموه وبلغوا نهايته كما قيل في قوله قد جبر الدين الاله فغيره ولم يرض المصنف ذنبك الوجهين لأن الظاهر
الاتحاد فيهما (قوله وزجر عن التبليغ) أي منع بشدة كالضرب والشم عن تبليغ رسالته وهذا
اخبار من اقبله بما قاساه نوح عليه الصلاة والسلام وعلى ما بعده فهو من مقول كثره قوم نوح ولذا
جل الزجر فيه على مس الجن له لأنه المناسب لقولهم مجنون واكونه غير ظاهر من قوله ازجر مرضه كأنه
لماسه الجنون من الجن عدل عن مسلك العقلاء فشببه بمن زجره الجن وصرفته عن طرق الصواب
ففيه استعارة جينثذولاقرينة عليها وقال الراغب الزجر طرد بصوت ولصياحههم بالجنون اذا طردوه
قيل لمن جن ازجر فليس الزجر بمعنى التكهين كما توهم (قوله على ارادة القول) بطريق التضمن
ليعمل في الجمل وهذا أحد القولين في مثله والآخر أن ما فيه معنى القول يحكي به الجمل من غير تقدير
جلاله على ما هو بمعناه والمسئلة مشهورة وقد تقدم تقريرها مرارا (قوله غلبني قومي) فعصوني وهذا
هو الظاهر وقيل غلبني نفسي حتى دعوت عليهم بالهلاك وما ذكره المصنف من الرواية لا تناسبه
وخنقه من باب نصر معناه واضح وقوله فانهم الخ أي الحامل لهم على فعلهم هذا غلبة الجهل بالله
ورسله عليهم الصلاة والسلام عليهم (قوله وهو) أي قوله ففحصنا الخ مبالغة لجعل أبواب السماء
تفتحت وخرجت منها المياه كما تخرج من الترع والجسور المفتحة وجعل الماء لشدة هو الذي فتحها ان
كانت الباء لآلة والاستعانة ولذا رجع هذا على جعلها للملابسة ونسبته الى الله بضمير العظمة وهذا أبلغ
من قولهم جرت ميازيب السماء وفتحت قرب الحق (قوله وتمثيل لكثرة الامطار) أي استعارة تمثيلية
بتشبيه تدفق المطر من السحاب بانصباب أنهارا فتحت لها أبواب السماء وشق لها أديم الخضراء ولو أنق
على ظاهره من غير تجوز لم يمتنع منه مانع اذ ورد في الاحاديث أن السماء لها أبواب وأن بعض الانهار يخرج
منها كالنيل والفرات فلا مانع من جملة على الحقيقة أيضا وقوله لكثرة الابواب فالتفصيل لتكثير المفعول
وهو أحد معانيه (قوله وأصله وفجرنا الخ) فالتمييز للنسبة وهو محمول من المفعول وقد يكون محولا
عن الفاعل وهو الأكثر ولذا جعل هذا منه على أن الأصل انصبرت عيون الارض فانه يكون محولا عن
فاعل الفعل المذكور أو فاعل فعل آخر يلاقه في الاشتقاق وهو تكلف لاحاجة اليه وقوله فغير أي
عن المفعول الى التمييز للمبالغة بجعل الارض كلها متفجرة مع الابهام والتفسير وقوله ماء السماء وماء
الارض فالماء جنس شامل لهما بقريته ما قبله ولأن الالتقاء يقتضي التعدد وقوله لاختلاف النوعين
أي ثني لقصد بيان اختلاف نوعيهما والافالماء شامل لهما وقوله بقلب الهمزة واو والتطرف بها بعد ألف
وفيه اشارة الى أن ماء الارض فار بقوة وارتفع حتى لاقى ماء السماء ففيه مبالغة لانهم من الافراد
(قوله على حال قدرها الله الخ) ذكر فيه وجوها الجار والمجرور حال فيها وعلى الاول القدر فيه مقابل
القضاء والامر واحد الامور بمعنى الشأن أي التفت المياه واقعة على حال كانت معينة عليه في الازل
لا تتفاوت وقوله أو على حال الخ هي كالوجه الاول في الاحوال كلها الا أن قدر عين له مقدار في كل
ما خرج أو نزل مقدار معين والثالث معنى قدر كتب في اللوح المحفوظ أو هو من التقدير كما في الوجه
الاول الآن على فيه للتعليل والجار والمجرور محتمل تعلقه بالتقدي على هذا وفيه رد على أهل النجوم
اذ جعلوه لاجتماع الكواكب السبعة في برج مائي بأنه محض تقديره تعالى لما قدر اهلاك هؤلاء الاما
ذكروه فتأمل (قوله ومسامير) هذا أحد الاقوال فيها وقيل هي أضلاعها وقيل حبال من ليف تستبها
السفن ودمار بكسر الدال المهملة وقيل انها جمع دمر كسقف وسقف وقوله وهو الدفع فسميت بها
المسامير لانها تدق فتدفع بشدة وقوله تؤدى مؤذاهما فالصفات أريد بها السكاينة عن موصفاتهما كما يقال
كناية عن الانسان طويل القامة عريض الاطراف ابدى البشرية ونحوه ولذا كان من بديع الكلام وبلغه
كافي الكشف (قوله برأي) أي يمكن ترى وتشاهد فيه هذا أصل معناه ثم كنى به عن الحفظ كما مر وقوله
فعلنا الخ يعني أنه مفعول له لفعل مقدري يعلم من جملة ما قبله من قوله ففحصنا الى هنا وقوله لانه نعمة الخ يعني

(وقالوا مجنون) هو مجنون (وازدجر) وزجر عن
التبليغ بأنواع الأذية وقيل انه من جملة قبلهم
أي هو مجنون وقد ازدجره الجن وتخطبته
(فدعاه به أي) بأنما وقرئ بالكسر على ارادة
القول (مغلوب) غلبني قومي (فاتصم)
فاتصم لي منهم وذلك بعد بأسه منهم فقد روى
أن الواحد منهم كان يلقاه فيخنقه حتى يخرج
مغشيا عليه فيفريق ويقول يا رب اعقر لقومي
فانهم لا يعلمون (ففتحصنا أبواب السماء بماء
منهم) منصب وهو مبالغة وتمثيل لكثرة الامطار
وشدة انصبابها وقرأ ابن عامر ويصوب
ففتحصنا بالتشديد لكثرة الابواب (وفجرنا
الارض عيوننا) وجعلنا الارض كلها كأنها
عيون متفجرة وأصله وفجرنا عيون الارض
فغير للمبالغة (فالتقى الماء) ماء السماء وماء
الارض وقرئ الما الآن لاختلاف النوعين
والماء وان بقلب الهمزة واو (على أمر قد
قدر) على حال قدرها الله في الازل من غير
تفاوت أو على حال قدرتها وسويت وهو أن
قدر ما أنزل على قدر ما أخرج أو على أمر
قدره الله تعالى وهو هلاك قوم نوح بالطوفان
(وخلصنا على ذات ألواح) ذات أخشاب
(وخلصنا على ذات ألواح) ذات أخشاب
عريضة (ودسر) ومسامير جمع دسر من
الدمر وهو الدفع الشديد وهو وصفة للسفينة
أقيمت مقامها من حيث انها تشرح لها تؤدى
مؤذاه (تجبري بأعيننا) بمرأي منا أي
محفوظة بحفظنا (جرا لمن كان كفر) أي فعلنا
ذلك جرا لنوح لانه نعمة كفرها فان كل
نبي نعمة من الله تعالى ورجة على أمته

كفر من كفران النعمة فهو متعدي بنفسه فيستعار لنوح النعمة بطريق الكناية وينسب له الكفران
تخيلاً أو حقيقة وقوله على حذف الجار على أنه من الكفر ضد الإيمان وأصله كفر به فحذف الجار واستتر
الضمير فيه وعلى قراءته مبنياً للفاعل فهو من الكفر أيضاً كما أشار إليه (قوله تعالى ولقد تركناها) أي
أبقيناها بناءً على أنها أبقيت على الجودي زماناً مديداً أو أبقينا خبرها أو أبقينا السفن وجنسها أو تركنا
عني جعلنا وقوله الفعلة وهي انجاء نوح ومن معه واغراق غيرهم وقوله على الأصل بذيال معجمة
بعدها تاء الافتعال وقوله بقلب التاء ذالاً أي معجمة والقراءة الأولى بقلبها ذالاً المهملة (قوله والنذر)
بضمين يحتمل أنه مصدر ويحتمل أنه جمع نذير بمعنى الانذار بناءً على نسخة المصدر بالتعريف كما رت في قوله
فانغني النذر ولذا جعل النذير بمعنى الانذار كما دل عليه قوله وانذارى بعده لا بمعنى المنذر ولا المنذر
منه لأن الحمل على التأسيس أولى ولو كان على نسخة المصدر كان النذير بمعنى المنذر منه كما قيل والعطف
لتغاير العنوان ومثله من قصور الاذعان قدبر (قوله أو هيأناه) التهيئة ورفع الموانع واحضار الدواعي
وقوله من يسرنا قته هو الوجه الثاني ورجل يشد يد الحامش الذي الرجل على ظهر الناقة أو البعير
والادكار كالاتعاظ لفظاً ومعنى ويجوز تشديد كفه وقوله منعظ إشارة إلى ترجيح الأول لأنه الأنسب
ولذا لم يقل أو حافظ وتال كما قاله الامام (قوله كذبت عاد الخ) لم يعطف هذا وما بعده إشارة إلى أن
كل قصة مستقلة في القصص والاتعاظ وانذارى وفي نسخة وانذار بدون ياء وقد تقدم شرحه وعلى
الوجه الأول العذاب والانذار لعادو على ما بعده العذاب لهم والانذار لمن عداهم ولم يذكره أو لامع
احتماله لأنه يفهم مما هذا جريانه فيهما فلا يخبر عليه وقد مر في الصرص في فصلت وغيرها فذكره
(قوله استمرشؤهم أو استمر عليهم حتى أهلكهم) الأول على كون مستمر صفة نجس والثاني على أنه
صفة يوم وكلاهما على قراءة الاضافة التي قرأها العامة لأن الثاني على قراءة التوضيف كما توهم وقوله
استمرشؤهم أي يستمر عليهم إلى الابد فان الناس يتشاءمون بأخر أربعاء في كل شهر ويقولون لها أربعاء
لاتدور قال الشاعر

لأقول للمبكر فالسوء * ووجهك أربعاء لاتدور

الأأن تشاؤمهم بالأربعاء التي لاتدور لا يستلزم شأمتهم في نفسه إلا أن ينبني على زعمهم وهو غير مناسب
للمقام (واعلم) أنه روي في حديث ابن عباس رضي الله عنهما كما في الجامع الصغير آخر أربعاء في الشهر يوم
نجس مستمر وقال الحافظ ابن كثير في تاريخه من قال ان يوم النحر يوم الاربعاء وأمثاله فقد أخطأ
وخالف القرآن فان في الآية الاخرى فأرسلنا عليهم ريحاً صرصراً في أيام نجسات وهي ثمانية متتابعة فلو
كانت نجسات في نفسها كانت جميع الأيام كذلك وهذا لم يقله أحد وإنما المراد أنها كانت نجسات عليهم
اه فلي تأمل وقوله أو استمر عليهم أي زمان نحو ستة فاليوم بمعنى مطلق الزمان لأنه الذي يتصور استمراره
سبع ليال وثمانية أيام فالاستمرار بحسب الزمان وقوله حتى أهلكهم فيه تجوز في اسناد الاهلاك
إليه (قوله أو على جميعهم الخ) فالاستمرار الأول بحسب الزمان واستمراره هذا بحسب الاشخاص
والافراد وقوله أو استمر مرارته فاستمر بمعنى شديد المراتة وهو مجاز عن بشاعته وشدة هوله اذ لا طعم له
وهو على هذا من المراتة في الطعم كما مر وقوله وكان يوم الاربعاء آخر الشهر أي شهر شوال أي
كان ذلك اليوم الذي أرسل فيه الريح يوم الاربعاء لأن إرسال الريح كان فيه في يوم اسم لا ظرف حتى
يقال أي استداؤه كان يوم الاربعاء كما قيل ولا ياباه قوله واستمر عليهم كما توهم فأنهم كان ضمير اليوم لا ضمير
الارسل فتأمل (قوله فتزعتهم الريح الخ) ضمير منها للشعاب والحفر للاثلاثه لتكلفه وموتى حال من
ضمير المفعول وقوله منقطع تفسيره منقطع لأنه بمعنى أخرج من القعر وقوله وقيل الخ الفرق بينه وبين
الأول أنه على هذا أشبهوا جثثاً بدون رؤس وفي الأول لم ينظر له والتذكير والتأنيث روعي في كل مكان
للفاصلة (قوله كرره للتهويل) وللتنبية على فرط عتوهم وقوله لما يحيق بهم في الآخرة فكان فيه

ويجوز أن يكون على حذف الجار وإيصال
الفعل إلى الضمير وقرئ لمن كفر أي
للكافرين (ولقد تركناها) أي السفينة أو
الفعلة (آية) يعتبر بها اذ شاع خبرها واشتهر
(فهل من مذكر) معتبر وقرئ مذكرة على
الأصل ومذكر بقلب التاء ذالاً والاذغام فيها
استفهام (فكيف كان عذابى ونذر) استفهام
(فكيف كان عذابى ونذر) استفهام
(ولقد يسرنا القرآن) سهلناه أو هيأناه
(لذكر) من يسرنا قته للسفر اذ رحلها (لذكر)
من يسرنا قته للسفر اذ رحلها (لذكر)
للاذكار والاعتاظ بأن صرنا قته أنواع
المواعظ والعبر والاعتاظ بالاختصار وعذوبة
اللفظ (فهل من مذكر) منعظ كذبت عاد
فكيف كان عذابى ونذر) وانذارى لهم
بالعذاب قبل نزوله أو لمن بعدهم في تعذيبهم
(أنا أرسلنا عليهم ريحاً صرصراً) بارداً وشديد
الصوت (في يوم نجس) شوم (مستمر) استمر
شؤمهم أو استمر عليهم حتى أهلكهم أو على
جميعهم كبيرهم وصغيرهم فلم يبق منهم أحد
أو استمر مرارته وكان يوم الاربعاء آخر
الشهر (تزع الناس) تعلقهم روى أنهم
دخلوا في الشعاب والحفر وتمسك بعضهم
ببعض فتزعتهم الريح منها وصرعتهم موتى
(كانهم أعجاز نخل منقعر) أصول نخل
منقطع عن مغارسه ساقط على الارض وقيل
شبهوا بالأعجاز لأن الريح طيرت رؤسهم
وطرحت أجسادهم وتذكير منقطع للعمل
على اللفظ والتأنيث في قوله أعجاز نخل خاوية
للمعنى (فكيف كان عذابى ونذر) كرره
للتأنيث وقيل الأول لما حاق بهم في الدنيا
والثاني لما يحيق بهم في الآخرة كما قال أيضاً
في قصصهم لنذيقهم عذاب الخزي في الحياة
الدنيا ولعذاب الآخرة أخرى

للمشكلة أو للدلالة على تحققه على عادته تعالى في أخباره وقوله بالانذارات على أنه جمع نذر بمعنى انذار أو منذر منه أو منذر فكل منها صحيح هنا قبل والاخير أظهر لاستلزامه ما عداه (قوله من جنسنا أو من جنسنا) فالأول على أنه انكار لارسال البشر دون الملك والثاني على أنه لانكار ارساله دونهم مع أنهم أحق بالرسالة منه على زعمهم وقدم الأول إيماء لترجيحه لعدم تكرره مع قوله ألقى عليه الخ وقوله على الاستدعاء والمقوغ الاستفهام والتوصيف وقوله للاستفهام لأنه يقتضى فعلا يدخل عليه في الأصل (قوله منفردا لا تتبع له) جعل التبع واحداً أحسن من جعله جمعا كخدم وقوله دون أشرفهم يفهم من تنكيره الدال على عدم تعيينه وكون خبر الواحد ليس بحجة لا أساس له هنا كما توهم وكذا تفسيره بما يعبر البشر والملك وقوله جمع شعير باعتبار الدركات أو للمبالغة والدلالة على الدوام وقوله كأنهم الخ الداعى لاعتباره في كلامهم أنهم منكرون للعشر وعذاب الشعير فأشار إلى أنه ليس عن اعتقاد أن ثمة آخرة وشعير وإنما أرادوا انعكس ما قاله والرد عليه فقالوا ان اتبعنا لك كما نقول وقوله وقيل الخ فهو اسم مفرد ومرمى لأنه خلاف الظاهر ومسعورة به أشبه الجنون في حركاتها (قوله حله بطره الخ) يعنى أن الأشرار بطور وصف الكذاب به يدل على أن الداعى لكذبه بطره وقوله عند نزول العذاب بهم فقدا لمطلق الزمان المستقبل وعبر به لتقريبه وقوله حله أشرفه على الاستكبار الخ هذا هو بعينه ما قدمه وبيناه لك فإن الترفع هو الاستكبار عن الحق وادعائه عين طلبه للباطل لكنه تفنن في العبارة لعدم وقوف بعضهم عليه قال لما سأل عن أنه كان ينبغي أن يتحدث معنى الأشراف بما أنه حمل الأشرار على من حله بطره على شئ منكروهم معنى واحد مفصل إلى كونه الترفع في صالح والاستكبار في قومه فاعرفه (قوله على الالتفات) قال في الكشف أى هو كلام الله لقوم يؤد على سبيل الالتفات إليهم أمانى خطابه لرسولنا صلى الله عليه وسلم تطير ما حكى عن شعيب في قوله قتولى عنهم وقال يا قوم لقد أبلغتكم بعد ما استوصلوا هلاكا وهو من بليغ الكلام وفيه دلالة على أنهم أحقاء بهذا الوعيد حتى كأنهم لحضورهم حول إليهم الوجه لبعي جناباتهم عليهم وأمانى خطاب صالح عليه الصلاة والسلام والمترى حكاية الكلام المشتمل على الالتفات وعلى التقديرين لا إشكال فيه كما توهم اه وفيه بحث فقامت (قوله وقرئ الأشر) أى بفتح الهمزة وضم الشين على أنه صفة مشبهة حوت للضم للمبالغة كخزروندس وهو من النوادر وقرئ بضمين على اتباع الهمزة للشين أيضا وقوله والأشر أى على أنه أفعل تفضيل وهو الأصل لكنهم لما تركوه إلى خير وشر والتزموا تخفيفه حتى لم يسمع على الأصل إلا نادرا عده مخالفا للقياس كقوله بلال خير الناس وابن الخير وقال الجوهرى لا يقال الأشر إلا في لغة درنة (قوله مخرجوها وباعثوها) إشارة إلى أن الأرسال كناية عن الإخراج وأن المعنى الحقيقي الذى هو البعث مراد أيضا وقدم الإخراج لأصلته في الإرادة وتقدمه في الوجود الخارجى وصاحب الكشف عكس الترتيب لكون البعث أصل المعنى وتقدمه في الوجود الذهنى ولأنه طول ذيل الإخراج بقوله من الهضبة كما سألو الخ والمراد الإخراج من الضخرة وبهذا التقرير اندفع ما أورد على الكشف فتدبر (قوله امتحانهم) يجوز أن تكون بمعناها المعروفة والشرب كالنصيب من الماء وقوله أو يحضر عنه غيره قيل معناه يمنع عن ذلك غير صاحبه وفيه أن الذى بمعنى المنع هو الحظر بالظاء لا بالضاد فله معنى للفاعل أى يحضره صاحبه بنفسه أو يحضره غيره نائب عنه وقيل معناه يتحول عنه غير صاحبه وفى القاموس حضرناء عن ماء كذا أى تحولنا عنه فن قال أو يحضر نائب عنه فقدمها لأن المقصود ترديد كلام الله بين المعنيين لا بيان أن الحضور لا يختص بالحضور بنفسه بل جاز أن يحضر عنه نائبه كما لا يخفى وقيل أيضا يحضر مبنى للمفعول بمعنى يمنع عنه غير صاحبه لا على أن الحضور لغة المنع حتى يقال أنه يحضر من الحظر بالظاء بل على التجوز بعلاقة السببية فانه مسبب عن حضور صاحبه في نوبته وباب المجاز مفتوح لاسمها إذا اقتضاه المعنى أو هو مبنى للفاعل بالمعنى المنقول عن القاموس ومن ذهب

(ولقد بسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر كذبت ثمود بالنذر) بالانذارات والمواظب أو الرسل (فقالوا أبشرنا) من جنسنا أو من جنسنا لأفضل له علينا واتصاه بفعل يفهم ما بعده وقرئ بالرفع على الاستدعاء والأول أوجه للاستفهام (واحدا) منفردا لا تتبع له أو من أحادهم دون أشرفهم (تبعه) أما الذى ضلال وسعر) جمع شعير كأنهم عكسوا عليه فرتبوا على اتباعهم إياه ما رتبته على ترك اتباعهم له وقبل الشعر الجنون ومنه ناقة مسعورة (ألقى الذكر) الكتاب أو الوحي (عليه من بيننا) وبيننا من هو أحق منه بذلك (بل هو كذاب أشر) حله بطره على الترفع علينا بادعائه إياه (سيعلون غدا) عند نزول العذاب بهم أو يوم القيامة (من الكذاب الأشر) الذى حله أشرفه على الاستكبار عن الحق وطلب الباطل أصالح عليه السلام أم من كذبه وقرأ ابن عامر وحزرة ورويس سيعلون على الالتفات أو حكاية ما أجابهم به صالح وقرئ الأشر كقولهم حذر فى حذر والأشر أى الأبلغ فى الشرارة وهو أصل مرفوض كالآخر (أنا مرسلا الناقة) مخرجوها وباعثوها (قنت لهم) امتحانهم (فارتقبهم) فانتظرهم وتبصر ما يصنعون (واصطبر) على أذاهم (ونبشهم أن الماء قسمة بينهم) مقسوم لها يوم ولهم يوم وبينهم تغليب العقلاء (كل شرب محتضر) يحضره صاحبه فى نوبته أو يحضر عنه غيره

(فنادوا صاحبهم) قد ارادوا ما قال ولو كان المراد ما ذكره لكني أن يقول أو نائبه عطف على صاحبه اه
 ولا يخفى أن ما ذكره من الوجوه سائغ الآن ما نسبوه فيه الى السهوليس بصحيح لأن مراده بالنيابة ليست
 نيابة التوكيل حتى يكون الشريان واحدا بل صاحب النوبة الاخرى فيقول الى ما ذكره فتأمل (قوله
 فنادوا صاحبهم) نداء لما ارادوه من عقربها لانه أجرؤهم لانداء استعانة وقوله قد ارادوه بوزن فعال
 بالضم اسم عاقر الناقة وأحمر غود تصغيراً لجر لبقه والاضافة للتمييز قد ترد في الاعلام وقوله فاجترأ الخ
 يعني التعاطى ان كان مفعوله القتل فهو مؤول بالجرأة والقصد ليصح تفريع فعقر عليه لانه عينه لولم
 يؤول على هذا التقدير وان كان مفعوله السيف فهو على ظاهره وأما تنزيل التعاطى منزلة اللازم على
 أن معناه أحدث ما هبة التعاطى فعقر تفسيره لا مترتب عليه فلا يخفى ركاه كنه وقوله تناول الشيء
 بتكلف أصل معناه تفاعل من العطاء وفسره الراغب بالتناول مطلقاً فاذ كر كاته معناه عرفاً فليست
 (قوله كهشيم المحتظر) تشبيهه لاهلاكهم وافنائهم والخطيرة زريبة الغنم ونحوها وقوله كهشيم الخطيرة
 فهو على الفتح اسم مكان والمراد به الخطيرة نفسها والتقدير كهشيم الحائط المحتظر فهو واسم مفعول
 أولاً يقدر له موصوف فالمحتظر الزرب نفسه (قوله ربحا حصهم) وتنكيره لتأويله بالعذاب أولاً لانه لم
 يرد به الحدوث فهو كناية ضامر ولو فسر بملك يربهم بالحصاء والحجارة كما ذكره في غيره هذا المحل كان
 أظهر وقوله في سحر فالبااء بمعنى في أو هي للملابسة أو المصاحبة واليه أشار بقوله مسحرين أي
 داخلين في وقت السحر لأن الافعال يكون للدخول في مصدر الثلاثي والجار والمجرور عليهما حال
 وقوله انعاما فسر هابه ليتحد فاعله وفاعل المعلن فيظهر نصبه على أنه مفعول له ويجوز نصبه على المصدرية
 بفعل مقدر من لفظه أو بنحينا لأن النجاة انعام فهو كفعت جلوسا (قوله أخذتنا بالعذاب) إشارة
 الى ما فيه من معنى المزة والوحدة وأنه باق على معناه المصدري وان تبادر منه العذاب فانه لا ينافي معناه
 الوضعي كما توهم وقوله فكذبوا الخ إشارة الى أنه ضمن معنى التكذيب أو جعل عليه لانه بمعناه فعدي
 بالباء تعديته ولولا تعدي بني وقوله قصدوا الفجوريين لحاصل معناه وأصله الطلب من راد اذا جاء
 وذهب وهذا من اسناد ما للبعض للجميع كما مر وصفقهم ضربهم بكفه مفتوحة وقوله فقلنا الخ إشارة
 الى تقديره لينتظم الكلام وقوله على السنة الملائكة يعني أنه مجاز لاسناده الى الله وهو في الحقيقة
 للملائكة فأسند لا أمر وقوله وأظاهر الحال فيكون القائل ظاهر الحال فلا قول وانما هو تمثيل
 (قوله ولقد صبحهم بكرة) البكرة أخص من الصباح فليس في ذكرها زيادة وقوله غير مصروفة
 للعلية والتأنيث وقوله يستقر بهم أي يدوم حتى ينتهي بهم الى النار ولو قيل معناه لا يدفع عنهم
 أو يبلغ غايته كما مر جاز (قوله كر ذلك في كل قصة) أي قوله ولقد يسرنا القرآن للذ كر فهل من مذكر
 بعد ذكر العذاب والندرة فانه وقع كذلك في القصص كلها مع تغيير سير حيث قال فذوقوا مكان فكيف
 كان وهذا هو مقتضى ما بعده لأنه تعليل لتكرير ولقد يسرنا واحدة لا فذوقوا لأن الاول للطمس والثاني
 للتصحيح كما قيل اذ قوله مقتض لنزول العذاب يقتضي أن كيف كان عذابي ونذر من جملة المعلن وقوله
 واستماع كل قصة الخ تعليل لتكرير قوله فهل من مذكر وقوله واستنفاً الخ تعليل لتكرير قوله ولقد
 يسرنا القرآن الخ ولما معه وقوله في كل قصة الكل اما فرادى أو مجموعي فتدبر (قوله وهكذا
 تكرير قوله فبأي آلاء ربك تكذبان) استطراد لبيان ما سيأتي في سورة الرحمن يعني تكراره لما في كل
 جملة قبلها بما هو نعمة صريحة أو ضمنية فكرر ذلك للتنبية والايقظ قال علم الهدى في الدرر والغرر
 التكرار في سورة الرحمن انما حسن التقرير بالنعم المختلفة المعتمدة فكما ذكر نعمة أنعم بها وبيح على
 التكذيب بها كما يقول الرجل لغيره ألم أحسن اليك بأن خولتك في الاموال ألم أحسن اليك بأن فعلت
 بك كذا وكذا فيحسن فيه التكرير لاختلاف ما يقر به وهو كثير في كلام العرب وأشعارهم كقول
 مهلهل برني كليباً

على أن ليس عدلا من كليب * إذا ما ضيم جيران المهجير
 على أن ليس عدلا من كليب * إذا رجف العضاء من الدبور
 على أن ليس عدلا من كليب * إذا خرجت مخبأة الحدود
 على أن ليس عدلا من كليب * إذا ما أعلت فجوى الأمور
 على أن ليس عدلا من كليب * إذا خيف المخوف من الثغور
 على أن ليس عدلا من كليب * غداة ثلاث الأمر الكبير
 على أن ليس عدلا من كليب * إذا ما خارجا المستجير

ثم أنشد قصائد أخرى على هذا النمط لولا خوف الملل أو ردتها فاعرفه من لطائف العرب (قوله اكنفى بذكرهم الخ) لانه رأس الكفر والظفان ومدعى الألوهية فهو أولى بالنذر وأما انه إشارة الى اسلامه فما لا يلتفت اليه (قوله يعنى الآيات التسع) كذا فى الكشف مع أنه قال النذر موسى وهرون وغيرهما من الأنبياء لانهم ما عرضوا عليهم ما أنذر به المرسلون ولا يخفى أن المناسب حينئذ أن يراد آيات الأنبياء كلهم كما جوزه فى قوله ولقد أرينا آياتنا كلها (قوله تعالى أخذ عزي) منصوب على المصدرية لا على قصد التشبيه وقوله أكنفى الكفر الخ الاستفهام انكارى فى معنى النفي فكانه والله أعلم بمراده لما خوف كفارهم بذكر ما حل بالأم السافرة مما تبرق وترعد منه أسارى الوعيد يقول لهم لم لا تخافون أن يحل بكم ما حل بهم أنتم خير منهم عند الله أم أعطاكم الله براءة من عذابه أم أنتم أعز منهم منتصرون على جنود الله وقوله الكفار المعدودين يعنى هؤلاء الأمم وعند الله راجع لقوله مكانة وديننا وهو متعلق بقوله خير فيرجع للجميع وهو أتم فائدة ولو تعلق بمكانة لقربه جاز ولا وجه لجملة توهمها كما قيل أو المعنى أن المنكر كونهم كذلك عند الله لا عندهم على زعمهم فالخبرية ليست بالمعنى المتعارف وقوله يا معشر العرب فالخطاب عام للمسلمين وغيرهم والالقال أنتم فتأمل (قوله أم لكم براءة فى الزبر الخ) الخطاب فيه عام أيضا والمعنى أم لمن كفر منكم براءة وقيل هو خاص بالكفار وهو لا يلائم كلام المصنف لكنه اختاره غيره وقوله جماعة أمرنا مجتمع تفسير لقوله جميع ليفيد وقوعه خبرا اذ ليس تأكيده لقوله منتصر والالقال جميعا بالنصب ويحتمل أنه جعل جميع بمعنى مجتمع خبر مبتدأ مقدر وهو أمرنا وهو اسناد مجازى وليس من قبيل * أنا الذى سمتن أمى حميدة * كما توهم (قوله تمتنع لا يرام) كناية عن عدم المغلوية فان المغلوب يرام ويطمع فيه عدوه ولذا فسر انتصر بامتنع يقال نصره فانتصر اذا منعه فامتنع وقوله أو منتصر من الأعداء أى منتقم منهم فقول لا يغلب راجع للوجهين معا ولا يغلب كناية عن كونه غالبا وليس المراد أن الانتصار لا يوجب الغلبة بل يكفيه عدم المغلوية كما قيل لانه غير ملائم للمقام وقوله ينصر بعضنا بعضا تفسير لقوله متناصر وهو إشارة الى أن الاقتتال بمعنى التفاعل كالاختصاص والتخاصم (قوله والتوحيد) أى فى قوله منتصرون كان المطابق لنحن منتصرون لكنه نظر لجميع ورجح جانب لفظه عكس بل أنتم قوم تجهلون خلفه الافراد ورعاية الفاصلة فان جميع مفرد لفظا جمع معنى فروعى جانب لفظه لما ذكر وليس من مراعاة جانب المعنى فى جميع أو لا من مراعاة جانب اللفظ ثانيا على عكس المشهور كما قيل (قوله وافراده لارادة الجنس) الصادق على الكثير وهذا صحيح والمرج رعاية القواصل ومشاكلة قرائنه وقوله أولان كل واحد يولى دبره على حدكسنا الامير حله كما مر والمرج مامر وقوله وهو من دلائل النبوة لان الآية مكينة فقيها اخبار عن الغيب وهو من معجزات القرآن فقيه ردى على من زعم أن هذه الآية مدنية لان غزوة بدر بعد الهجرة كما مر وقوله فعلته أى المراد من هذه الآية وتاويلها وهذا الحديث صحيح متصل برواه الطبرانى وغيره عن عكرمة وهو صريح فيما ذكره المصنف من أنهما مكينة من دلائل النبوة كما صححه ابن حجر فى تخرجه أحاديث الكشف فاعرفه (قوله موعدهم) فهو المراد منه وهذا بيان لحاصل المعنى أو هو إشارة الى تشدير مضاف فيه وقوله

(ولقد جاء آل فرعون النذر) اكنفى بذكرهم
 عن ذكره للعلم بأنه أولى بذلك منهم (كذبوا
 بآياتنا كلها) يعنى الآيات التسع (فأخذناهم
 أخذ عزي) لا يغالب (مقتدر) لا يهجزه شئ
 (أكنفى الكفر الخ) يا معشر العرب (خير من أولئككم)
 (أكنفى الكفار المعدودين قوة وعدة أو مكانة وديننا عند
 الله تعالى) أم لكم براءة فى الزبر (أم أنزل
 لكم فى الكتب السماوية أن من كفر منكم فهو
 فى أمان من العذاب) أم يقولون نحن جميع
 جماعة أمرنا مجتمع (منتصر) تمتنع لا يرام
 أو منتصر من الأعداء لا يغلب أو متناصر
 ينصر بعضنا بعضا والتوحيد على لفظ الجميع
 (سيزم الجميع ويولون الدبر) أى الادبار
 وافراده لارادة الجنس أولان كل واحد يولى
 دبره وقد وقع ذلك يوم بدر وهو من دلائل
 النبوة وعن عمر رضى الله تعالى عنه أنه لما
 نزلت قال لم أعلم ما هى فلما كان يوم بدر رأيت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يلبس الدرع
 ويقول سيزم الجميع فعلته (بل الساعة
 موعدهم) موعدهم هذا بهم

بخالف الكلام النحاة كما توهم لانهم اختاروا النصب في مثله وقد ينالك وجهه وكون النصب نصافي المقصود
دون الرفع (قوله الافعله واحدة الخ) فالامر واحد الامور بمعنى الشأن وقوله بلامعاجلة ومعاناة
أى مشقة في العمل من العناء والمراد أن الوحدة بمعنى أنه على وتيرة واحدة ونهج متحد أو الوحدة لصفة
الايجاد دون تعلقه وموجوداته وقوله كلمة واحدة فالامر مقابل النهي وواحد الامر وقوله في اليسر
الخ هو وجه الشبه وفيه وجه آخر مرفى في تفسير قوله وما أمر الساعة الخ فتذكره (قوله أشباهكم الخ)
أصل معنى الاشباع جمع شبعة وهم من يتقوى بهم المرء من الاتباع ولما كانوا في الغالب من جنس
واحد أريد به ما ذكرنا ما يستعمله في لازمه أو بطريق الاستعارة (قوله وكل شئ فعلوه الخ) لم يختلف
في رفعه قالوا لأن نصبه يؤدى الى فساد المعنى لأنك لو نصبته كان التقدير فعلوا كل شئ في الزبر وهو خلاف
الواقع وأما الرفع فعناه أن كل ما فعلوه ثابت فيها وهو المقصود فلذلك اتفق على رفعه وهو من دقائق
العريضة (قوله مستطر) بفتح التاء من السطر أى مكتوب وروى عن عاصم تشديد الراء بمعنى ظاهر
من طر الشارب أو هو من الاستطار وشدد في الوقف على لغة معروفة فيه ثم أجرى الوصل مجراه وقوله
ونهر بفتح النون والهاء وهو مجرى الماء أو الماء نفسه وقوله واكتفى باسم الجنس المفرد أى مع ارادة
معنى الجمع بدليل جنات لكنه أفرد لرعاية القواصل وقوله أوسع أى المراد بالنهر سعة الرزق والمعيشة لأن
مادته وضعت لذلك كما في قول قيس في طعنة * ملكتها كفى فأنه رتفتها * أى وسعته وقوله أوضياء
على الاستعارة بتشبيه الضياء المنتشر بالماء المتدفق من منبعه أو هو بمعنى النهار على الحقيقة واليه يشير
قوله من النهار وقوله وقرئ بسكون الهاء هو بمعنى المفتوح لغة فيه وهى قراءة مجاهد وغيره (قوله
وبضم النون والهاء) أى قرئ بذلك وهو جمع نهر المفتوح أو الساكن كـ **كرهن ورهن** وكلام المصنف
يحملهما فإن أسد بضم الهمزة والسين ويجوز تسكينها وقد قرئ بضم النون وسكون الهاء على
أنه جمع نهر أيضا وقبل هو جمع نهار كسحب وسحاب والمراد أنهم لا ظلمة ولا ليل عندهم فيها كما قاله القرطبي
(قوله في مكان مرضى) فالصدق مجاز مرسل في لازمه أو استعارة وقبل المراد صدق المبشر به وهو
الله ورسوله أو المراد أنه ناله من ناله بصدقه وتصديقه للرسول فالإضافة لادنى ملابسة وقوله مقاعد
هى قراءة عثمان البتى وهى تين أن المراد بالمقعد المقاعد ومليك بمعنى ملك وليس أشباعا بل هى صيغة
مبالغة كالمقعد كما أشار إليه بقوله تعالى أمره الخ وقوله مقربين الخ إشارة الى أن العندية للقرب
الربى دون المكاني تعالى الله عنه لأن متعلقه خاص وإن جاز وفيه إشارة الى أن الطرف حال هنا
ويجوز أن يكون خبرا بعد خبر وصفة لمقعد صدق أو بدلا منه (قوله بحيث أبهمه ذوو الافهام) بفتح
الهمزة ويجوز كسرهما وهذه العبارة لا تخلو من ركاهة وقلاقة ولو قال على ذوى الافهام كان أحسن
لكن المراد منها معلوم كما يفهم من كلام الكشاف والمراد أنه أبهم العندية والقرب ونكر ملكا ومقتدرا
للاشارة الى أن ملكه وقدرته لا تدرى الافهام كنههما وأن قريهم منه بمنزلة من السعادة والكرامة بحيث
لا عين رأت ولا أذن سمعت مما يجبل عن البيان وتكل دونه الاذهان وليس متعلقا بقوله تعالى بل راجعا
بلجة ما قبله (قوله عن النبي صلى الله عليه وسلم الخ) حديث موضوع والمناسبة فيه ظاهرة وقوله
في كل غيب بالغين المجمة المكسورة والباء الموحدة المشددة أراد أنه يقرؤها يوما بعد يوم مستعارة من
الغيب فى سقى الابل يوما وترك السقى يوما ومنه الغيب فى الحى تمت السورة بحمد الله وانعامه والصلاة
والسلام على أكرم رسله وعلى آله وصحبه

﴿سورة الرحمن﴾

(وتسمى عروس القرآن)

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(وما أمرنا الا واحدة) الافعله واحدة
وهو الايجاد بلامعاجلة ومعاناة أو الا كلمة
واحدة وهو قوله **كن** (كلح بالبصر)
في اليسر والسرعة وقيل معناه معنى
قوله تعالى وما أمر الساعة الا كلح البصر
(ولقد أهلكنا أشياعكم) أشباهكم
في الكفر من قبلكم (فهل من مذكر) متعظ
(وكل شئ فعلوه في الزبر) مكتوب في كتب
الحفظة (وكل صغير وكبير) من الاعمال
(مستطر) مسطور في اللوح (أن المتقين في
جنات ونهر) أنهاروا كتنفى باسم الجنس
أوسع أوضياء من النهار وقرئ بسكون
الهاء وبضم النون والهاء وبضم النون وسكون
الهاء جمع نهر كاسد وأسد (في مقعد صدق) عند
في مكان مرضى وقرئ مقاعد صدق (عند
ملك مقتدر) مقربين عند من تعالى أمره في
الملك والاقتدار بحيث أبهمه ذوو الافهام
عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة
القمري في كل غيب بعنه الله يوم القيامة ووجهه
كالقمر ليلة البدر
* (سورة الرحمن) *

(قوله مكتبة الخ) الاول قول ابن عباس والثاني قول مقاتل والثالث نقله في جبال القراء وقال انه استثنى منها بعضهم يستلهم من في السموات الخ وانها ست أو سبع أو ثمان وسبعون على اختلاف في بعضها هل هو آية أو بعض آية على ما فصله في الاتقان مما ليس هذا محلّه (قوله لما كانت السورة الخ) مناسبة الرحمة للنعم ظاهرة والرحن لنعم الدارين بناء على أنه عام اذ يقال يا رحمن الدنيا والآخرة كما تر تفصيله في أول الكتاب وقوله وقدم الخ بيان للنكتة فيما بدأ به وهو تعليمه للقرآن لأن المقصود الدين وأصله وأجله القرآن فلذا قدم لتقدمه رتبة وان تأخر تعليمه عن خلق الانسان وجودا وقوله أساس الدين لانه يعلم به ويؤخذ منه وبه يستدل وقوله اذ هو الخ تعليل للاعظمية والاعززية وقوله مصدق الخ لف وشر مر تب فتصديقه لنفسه باعجازه لانه يدل على أنه كلام الله واذا ثبت ذلك ثبت حقيقة ما فيه وما طابقه فكان مصداقا لساير الكتب السماوية (قوله ثم أتبعه) أي أتبع القرآن وتعليمه المقدم لشرفه أي ذكره على عقبه وقوله ايماء مفعول له لتعليل ذكره بعده من غير فاصل ولقربه من معنى الاشعار عدا بالباء وكان الظاهر الى وقوله من البيان بيان لما وقوله وهو التعبير الخ تفسير للبيان والضمير ما يضمن في القلب ويطلق عليه نفسه وكلاهما صحيح هنا وقوله لتلقى الوحي الخ خبر لأن خلق البشر الخ فاذا كان خلقهم انما هو في الحقيقة لذلك اقتضى اتصاله بالقرآن وتنزيله الذي هو منبعه وأساس بنيانه فما قيل ان قوله لتلقى الوحي متعلق بخلق البشر سهو الا أن يريد للتعلق المعنوي وهو خلاف الظاهر (قوله واخلاء الجمل الخ) ليس المراد باخلائها عنه أن حق الثلاث أن تعطف حتى رد عليه أن الاولى لا يصح عطفها فكان عليه أن يقول اخلاء الجملتين كما قيل أو يتوهم أن الثالثة هي الشمس والقمر بحسبان بل المراد أنه لم يذكر عاطف فيها ولم يورد متعاطفة لا مقرون كل منها بعاطف كما توهم مع أن اخلاء الكل لا يستلزم استحقاق الكل واذا ظهر المراد سقط اليراد وقوله لجملتها على نهج التعديدها هذا هو المصحح والمرجح الاشارة الى أن كلامها نعمة مستقلة تقتضي الشكر فقبه ايماء الى تقصيرهم في أدائه ولو عطف مع شدة اتصالها وتناسها بما توهم أنها كلها نعمة واحدة وهذا بناء على أن الرحمن مبتدأ خبره ما بعده وقد قيل انه خبر مبتدأ أي الله الرحمن وما بعده مستأنف لتعديده نعمه وعلم من التعظيم ومفعوله مقدر رأى علم الانسان لا جبريل أو محمد عليهم الصلاة والسلام وايس من العلامة من غير تقدير كما قيل أي جعله علامة وآية لمن اعتبر بعده وثم أتبعه عطف على قوله قدم وأشار به الى تفاوت الرتبة بينهما وقيل لأن الشروع في الفعل بعد مضي مدة من تصور الغرض منه غالبا فخرى هذا على المتوال المعروف في أمثاله ولا يخفى بعده (قوله يجريان بحساب معلوم الخ) فسر الحسبان بوجوه منها أنه مصدر بمعنى الحساب كالكفران وقيل هو جمع حساب كشهاب وشهبان وقيل اسم جامد بمعنى الفلك من حسابان الرحا وهو ما أحاط بهما من أطرافها المستديرة وهو غريب لكنه منقول عن مجاهد والجار والمجرور اما خبر تقدير مضاف أي جرى الشمس والقمر كأن أو مستقر بحسبان أو الخبر محذوف وهو متعلق به أي يجريان بحسبان وهذا ما اختاره المصنف والحسبان عليه محتمل للوجهين الاولين وعلى الاخير هو خبر من غير تقدير (قوله والنبات) فسره به لأن اقترانه بالشجر يدل عليه وان كان تقدم الشمس والقمر يتوهم منه أنه بمعناه المعروف ففيه تورية ظاهرة وقوله يتقادان الخ اشارة الى أنه استعارة مصرحة بعبية شبه جريهما على مقتضى طبيعته بانقياد الساجد خالقه وتعظيمه له (قوله وكان حق النظم في الجملتين الخ) هكذا وقع في النسخ بالعاطف في قوله وأجرى وقد قيل عليه ان الظاهر تركه لأن الكلام ليس في العطف وعدمه بل في ذكر ضمير بطله كما في غيره من الجمل وليس الكلام في الاجراء وحده بل في كونه بحسبان فكان عليه أيضا أن يقول أجرى الشمس والقمر بحسبان وجعل النجم والشجر يسجدان فكانه اشار بذلك العاطف الى أنها خبر عن الرحمن فهي كالمعطوفة على الخبر فحقها ما ذكره وأما ترك قوله بحسبان فلظهوره وهو أمر سهل فتأمل (قوله في اتصالهما بالرحن

مكتبة أو مدينية أو متبعضة وآيات وسبعون
 (بسم الله الرحمن الرحيم)
 (الرحمن علم القرآن) لما كانت السورة مقصورة على تعداد النعم الدينية والاعززية صدرها بالرحن وقدم ما هو أصل النعم الدينية وأجلها وهو انعامه بالقرآن وتنزيله وتعليمه فانه أساس الدين ومنشأ الشرع وأعظم ألوحى وأعز الكتب اذ هو باعجازه واشتماله على خلاصتها مصدق لنفسه ومصدق لها ثم أتبعه قوله (خلق الانسان علمه البيان) ايماء بأن خلق البشر وما تميز به عن ساير الحيوان من البيان وهو التعبير عما في الضمير وافهام الغير لما أدركه لتلقى الوحي وتعرف الحق وتعلم الشرع واخلاء الجمل الثلاث التي هي أخبار مترادفة للرحن عن العاطف لجملتها على نهج التعدي (الشمس والقمر بحسبان) يجريان بحساب معلوم مقدر في بروجهما ومنازلهما وتنسق بذلك أمور الكائنات السفلية وتختلف الفصول والافاق وتعلم السنون والحساب (والنجم) والنبات الذي ينجم أي يطلع من الارض ولا ساق له (والشجر) والذي له ساق (يسجدان) يتقادان لله فيما يريد بهما طبعاً انقياد الساجد من المكلفين طوعاً وكان حق النظم في الجملتين أن يقال وأجرى الشمس والقمر وأسجد النجم والشجر وأسجدان والقمر بحسبان والنجم والشجر يسجدان له اي طابقا ما قبلهما وما بعدهما في اتصالهما بالرحن

بالرجح) بذكر ضمير يعود عليه وظاهر أنه خبر أيضاً المستأنف كما قيل وأن القطع لأنها مسوقة لغرض آخر
وقوله يغنيه عن البيان فهو مرتبط ارتباطاً معنوياً به (قوله لا اشتراكهما في الدلالة على أن ما يحس
به) كان الظاهر ترك قوله به لكنه ذكره لتضمنه معنى الشعور وهو توجيه لما يقتضيه العطف من التناسب
فأشار إلى أن التناسب هنا باشتراكهما فيما ذكر وليس المراد أن الدلالة على ما ذكر تحقق بكل منهما بل
لكل منهما مدخل فيها فهي من مجموعهما كما يقال هما شتر كان في العبد ونحوه أو المراد تحقق الدلالة
بكل منهما لأن كلامهما يعلم منه حال الآخر بالمقابلة فلا تسامح في كلامه كما قيل وليس حق العبارة
لاشراكهما بالأفعال دون الأفعال كما توهم وفي الكشف أن الشمس والقمر سماويان والنجم والشجر
أرضيان فينهما مناسبة بالتقابل وأيضاً جرى الشمس والقمر انقياداً لارادته كما انقياد النجم والشجر
المراد من السجود فالمناسبة بينهما بهذا الاعتبار ولكل وجهة (قوله خلقها من فوعة الخ) لأنها
لم تكن مخقوضة ثم رفعت بل المراد أنها وجدت ابتداءً هكذا وليس من قبيل ضيق فم الركبة السابق
وقوله فأنها منشأ أقضيته تعليل لكونه أعلى رتبة أي أشرف من الأرض كما مر والرفع المحلى مشاهد
غنى عن البيان والرفع في النظم شامل للمسمى والرتب ولذا قال محلاً ورتبة دون أو رتبة لأنه من عموم
المجاز أو على مذهبه في جواز الجمع بين الحقيقة والمجاز فلا عيار عليه وقوله ومتنزل أحكامه تفسير
لقوله منشأ أقضيته لأن ما قضاه الله ثبت في اللوح المحفوظ وأتم الكتاب أولاً ويعلم به الله تعالى من في
الملا الأعلى ويأمرهم بتنفيذه وكله في السماء (قوله وقرئ بالرفع على الابتداء) ولا اشكال فيه لأنه جملة
اسمية معطوفة على مثلها وإنما الكلام في النصب في أمثاله مما ولي العاطف فيه جملة ذات وجهين أي
اسمية الصدارة فعلية المعجز هل يستوي فيه الرفع والنصب مطلقاً أو يرجح الرفع أن لم يصلح للخبرية وفيه خلاف
لنحتاج مفصل في المطولات وقد تقدم في سورة يس في قوله والقمر قد رزاه منازل من قوله العدل
بأن وفراخ) فالميزان مستعار للعدل استعارة تصريحية ولكونه أتم فائدة قدمه وارتضاه وقوله في
الحديث قامت السموات والأرض قيامهما بمعنى بقاءهما والمراد بقاء من فيهما من الثقلين إذ لولاه أهلك
أهل الأرض بعضهم بعضاً وأما الملا الأعلى فهم لا يفعلون غير ما يؤمرون ولا يجري بينهم ما يحتاج للحكم
والعدل فذكره للمبالغة وأن البقاء للعالم جميعه بالعدل ولذلك يجوز أن يقصد بقاءهما في أنفسهما فاقام
(قوله أو ما يعرف به الخ) فهو أيضاً مجاز من استعمال المقيد في المطلق فما قيل من أن قوله لا تظفوا
في الميزان وأقيموا الوزن الخ أشد ملازمة له ولذا اقتصر عليه الزمخشري غير ظاهراً لأن كلامهما لا يخول من
التعجز وما ذكرنا ما يؤيده لو أريد به الحقيقة وإن كان هذا أقرب في الجملة وقوله كأنه لما وصف السماء
الخ بيان لوجه اتصال قوله وضع الميزان بمقابلته على الوجه الثاني وقوله التي هي مصدر الخ وصف
للا رفعة على أن المراد بها الرتبة السابقة كما بيناه (قوله لا تظفوا فيه) فهو على تقدير الجار وجعلها
الزمخشري مفسرة لما في وضع الميزان من معنى القول لأنه بالوحى وإعلام الرسل قيل وهو أحسن مما
ذكره المصنف لأنه لا معنى لقوله وضع الميزان لا تظفوا في الميزان إذا المناسب في الموزون ونحوه فلا وجه
لما قيل إن المصنف لم يذكره لعدم تقدم جملة متضمنة لمعنى القول وهو شرطها فانه غفلة ظاهرة (قوله ولا
تجاوزوا الانصاف) هذا جار على التفسيرين للميزان وإن كان المتبادر منه الوجه الأول مع أنه لا اقتصار
عليه وجه وقوله على إرادة القول بتقدير قائلاً ونحوه لا قيل كما قيل ولا ناهية بدليل جزمه وعلى الأول نافية
ولا ينافية عطف أقيموا الانشائي عليه لأنه لتأويله بالمفرد مجرد عن معنى الطلب ويجوز كونها ناهية
أيضاً وقوله من حقه أن يسوى ويعلم منه أن الزيادة غير ممنوعة بالطريق الأولى (قوله وتكريره
مبالغة في التوصية الخ) أي تكرر لفظ الميزان بدون إضماره على مقتضى الظاهر ويستعمل تكرير الأقل
بالعدل في الوزن لدلالة الجمل الثلاث على معان متقاربة فهي مكررة بمعنى (قوله على أن الأصل الخ)
متعلق بقراءة الفتح وهذا بناء على ما ارتضاه بعض أهل اللغة من أنه لم يرد منه إلا لازماً هذا هو الذي أراده

لكنهما مجردتا عما يدل على الاتصال أشعاراً
بأن وضوحه يغنيه عن البيان وإدخال
العاطف بينهما لا اشتراكهما في الدلالة على
أن ما يحس به من تغيرات أحوال الأجرام
العلوية والسفلية بتقديره وتدبيره (والسما
رفعها) خلقها من فوعة محلاً ومرتباً فانها
منشأ أقضيته وتنزل أحكامه وحمل ملائكته
وقرئ بالرفع على الابتداء (وضع الميزان)
العدل بأن وفراخ كل حق حقه حتى انتظم أمر العالم
ووفى كل ذي حق حقه عليه السلام بالعدل قامت
السموات والأرض أو ما يعرف به مقادير
الأمياء من ميزان وميكال ونحوهما كأنه لما
وصف السماء بالرفعة التي هي مصدر القضاء
والاقتدار أراد وصف الأرض بما فيها مما
يظهر به التفاوت ويعرف به المقدار ويسوى
به الحقوق والمواجب (لا تظفوا في الميزان)
لثلاث ظفوا فيه أي لا تعتدوا ولا تجاوزوا
لثلاث انصاف وقرئ لا تظفوا على إرادة القول
(وأقيموا الوزن بالقسط ولا تخسروا الميزان)
ولا تنقصوه فان من حقه أن يسوى لأنه
المقصود من وضعه وتكريره مبالغة في
التوصية به وزيادة حث على استعماله وقرئ
ولا تخسروا بفتح التاء وضم السين وكبرها
وقتها على أن الأصل ولا تخسروا في الميزان
فحذف الجار وأوصل الفعل

الشيخان كما صرح به بعض شراح الكشف وأما ما قيل من أنه لا حاجة إلى ذلك لأن خسرا متعديا
كقوله خسروا أنفسهم وخسر الدنيا والآخرة والجواب عنه بأنه ليس هذا من ذلك فإن معناه وقوع
الخسران بهما وأنهما معدومان وهذا المعنى غير مراد هنا إذ المراد لا تخسروا الموزون في الميزان وكذا
إذا جعل بمعنى النقص فلا محصل له لأنه إذا سلم أنه لا يكون إلا متعديا فلا حاجة للتقدير المذكور
نهایتة أنه يجعل الميزان مجازا عما فيه أو يقدر فيه مضاف قائله فانه غير محترز (قوله للخلق الخ) هو
أحد معانيه في اللغة وقيل هو الجن والأنس وقيل ما على الأرض وقوله ضروب مما يتفكه به أخذه من
التكبير بمعنى مقام المدح كتمرة خير من جراحة وأيضا هو اسم جنس فيشعر الاقتصاد عليه باختلاف
الأنواع (قوله أو كل ما يكم أي يعطى الخ) يقال كمة يكمه بالضم كنصره ينصره وهذا أظهر مما قبله فإن
غر النخل لا كمة كما لا يخفى الآن يراد كمال طعمه قبل أن يصير لها والكلم بكسر الكاف في الثمار وبضمها
في القمح وقد بضم في الأول أيضا كقوله

نسيه قد جزأ ذيله * وزهره يضحك في كمة

والليف بكسر اللام معروف وسعفه بفتح السين أعصانه إذا يستأموادام عليها الخوص فاذا خلا عنه فهو
جريد وكفري بضم الكاف وفتح الفاء وفتح الراء المشددة والقصر وعاء طلع النخل من الكفرو وهو الستر
وقوله فانه ينتفع به أي بما يغطي عما ذكر وهو بيان لفائدة توصيفه لقوله ذات الأكام وقوله كالمكموم
متعلق بقوله ينتفع أي كما ينتفع بالمكموم وهو غره وشحمه (قوله كالجدع) وهو خشبها وجرمها القائم
وهو مثال بعد مثال إشارة إلى الاتقاع بجميع ما فيها فهو يدل مما قبله ولو عطفه عليه كان أظهر وفي بعض
النسخ كالجدع والحب والثرثرة وفي بعضها كالجدع والجار والثرثرة والحب ذو العصف قيل وهو الصواب
والنسخ مختلفة لكن المقصود منها ظاهر (قوله يعني المسموم) أما أن يراد به كل نبات له رائحة طيبة فيشمل
الأزهار أو يراد به الريحان المعروف واطلاقه على الرزق لأنه يرتاح له وقوله أو أخص أي يقدر ناصبه
أخص مقدرا واعتراض عليه بأنه لم يدخل في مسمى الفاكهة والنخل حتى يخصه من بينها وأجيب عنه بأنه
أراد اضممار هذا اللفظ لا الاختصاص الصناعي وقيل عليه لزوم دخول المنسوب على الاختصاص فيما
قبله غير مسلم ألا ترى نحن معاشرا لانبيا وسجنانك الله العظيم وأمثاله انتهى وهذا كله من ضيق العطن
فإن كونه ليس باختصاص صناعي وكون الاختصاص لم يشترطوافيه ماذ كرمها لا شبهة فيه والمعتراض إنما
أراد أن ما قدره غير صحيح أو غير حسن بحسب المعنى لأن تقدير أخص قد يقتضي بحسب السياق أن
الكلام فيه ما يشمله وغيره وما نحن فيه كذلك قائله (قوله ويجوز أن يرادوا الريحان) على أن الريحان
بمعنى اللب وقوله فخذ المضاف أي وأقيم المضاف إليه مقامه وقوله بالخفض بالعطف على العفص
والرفع بعطفه على فاكهة (قوله وهو فيعلان من الروح) هذا جواب عن اعتراض معروف بأن الظاهر
أنه من الروح وهو واوى كما صرح به أبو علي فلا وجه لقلب الواوياء حيثئذ بأن أصله ريحان بالتشديد وكان
أصله ريوحان فقلب الواوياء لاجتماعهما مع ياء ساكنة مقدمة وهو في مثله قياس مطرد لزوما ثم خفف بعد
القلب مجذفا إحدى الياءين وهو قياس مطرد وأمر حسن بحسب اللسان أيضا كهين وميت وكثير
من أمثاله (قوله وقيل روحان الخ) أي أصله روحان بفتح الراء وسكون الواو فقلب على غير القياس
شدوذا ولذا أمرضه وهذا منقول عن أبي علي الفارسي وقد اعترض عليه بما مر واليه يشير كلام
المصنف (قوله المدلول عليهما) لشمول الأنام لهما كما مر من تفسيره والثقلان يدل أيضا على أن ذلك
هو المراد فلا يرد أنه لم يتقدم هنا فكيف يدل مع تأخره والمراد بالدليل هنا الدليل المتعارف في لسان
العرب وعرف البلغاء لا المنطقي حتى يورد عليه أنه عام والعام لا دلالة له على الخاص بشئ من طرق الدلالة
(قوله والفخار الخرف) وهو ما أحرقت منه حتى تحجر وقوله فلا يخالف الخ جمع بين الآيات الواردة
فيها ذلك بما ذكر وقوله الجن الخ في تفسير الجن أقوال فقييل هو اسم جنس شامل للجن كلهم وقيل أنه

(والأرض وضعها) خفضها مدحوة (الأنام)
للخلق وقيل الأنام كل ذي روح (فيها فاكهة)
ضروب مما يتفكه به (والنخل ذات الأكام)
أوعية التمر جمع كم أو كل ما يكم أي يعطى من
لف وسعف وكفري فانه ينتفع به كالمكموم
كالجدع (والحب ذو العصف) كالخنطة
والشعير سائر ما يتغذى به والعصف ورق
النبات اليابس كالتبن (والريحان) يعني
المشعوم أو الرزق من قولهم خرجت أطلب
ريحان الله وقرأ ابن عامر والحب ذا العصف
والريحان أي وخلق الحب والريحان أو أخص
ويجوز أن يرادوا الريحان فخذ المضاف
وقرأ حمزة والكسائي والريحان بالخفض
والباقون بالرفع وهو فيعلان من الروح فقلب
الواوياء وأدغم ثم خفف وقيل روحان فقلب
واوه ياء لتخفيف (فبأي آلاء ربكم تكذبان)
الخطاب للثقلين المدلول عليهم ما بقوله للأنام
وقوله أيها الثقلان (خلق الإنسان من صلصال
كالفخار) الصلصال الطين اليابس الذي له
صلصلة والفخار الخرف وقد خلق الله آدم من
تراب جعله طينا ثم جأ مسنونا ثم صلصلا فلا
يخالف ذلك قوله خلقه من تراب ونحوه (وخلق
الجن) الجن

اسم لا يسمهم كآدم للبشر وهل هو ابليس أو غيره قولان أيضا وقوله أبا الجن مفرد منصوب لاجمع أب وقوله
 من الدخان متعلق بصاف لا يسان له (قوله بيان لما راج الخ) في الكشف بيان لما راج كانه قيل من صاف
 من نار أو مختلط من نار انتهى وفي الكشف يعني أنه ان كان بيان لما راج فالتنكير للمطابقة ولأن التعريف
 لـ كنه حقيقته وكانه قيل خلق من نار صافية أو مختلطة على التفسيرين وان جعلت من ابتداء فأنما
 نكر لانه أراد ناراً مخصوصة متميزة من بين النيران لاهذه المعروفة اه والمصنف اختار أحد الوجهين
 فاعرفه (قوله فانه في الاصل الخ) بيان لانه محتاج للبيان لعمومه لكل مضطرب ومنه الهرج والمرج
 وقوله أطوار خلقتكم المراد به النطفة فابعداها وقوله أفضل الخ المراد جميعها لأن الانسان أفضل من الملك
 عندنا ولا يلزم تفضيل الجن عليهم أو المراد الحيوانات وغيرها مما في العالم السفلي بناء على أن المركبات
 لا تشمل الملك ظاهر وهو الظاهر وقوله أرسلهما أي أجزاهما وهو لا ينافي ما مر من أن معنى المرح
 الاضطراب لانه اذا جرى اضطرب (قوله يتجاوران الخ) يعني أنهما اذا دخل أحدهما في الآخر قد
 يجري فيه فراخ ولا يتلاشى ويضمحل حتى يغير أحدهما طعم الآخر ولونه كما نشاهد وقد صرح به المصنف
 في آخر الفرقان ومترافيه أو يجري فارس والروم فانهما يلتقيان في البحر المحيط وهو مروي عن قتادة
 لـ كنهه أو رد عليه أنه لا يوافق قوله تعالى مرج البحرين هذا عذب فرات وهذا ملح أجاج والقرآن يفسر
 بعضه بعضا وقوله خليجان أي شعبتان من الاصل من خلجه اذا شقه فقوله يشعبان منه تفسيره وقوله
 يلتقيان حال مقدرة ان أريدارسهما إلى المحيط أو المعنى إيجاد أصلهما ان كان المراد ارسالهما منه
 ولكل وجهة فتأمل (قوله جاز من قدرة الله) ان أريدارس البحرين العذب والملح أو من الارض ان
 أريدارس فارس والروم ففيه لف ونشر مرتب ومعنى يلتقيان على الثاني يتجاورا أحدهما للآخر بلا
 تماس وتلاصق بخلافه على الاول كما مر وكذا قوله لا يبغي أحدهما الخ ناظر إلى الاول وقوله
 لا يتجاوزان بالمعجة ناظر للثاني وقوله المرجان الخرز الأحمر وهو البسد وهذا هو المشهور المتعارف
 واللؤلؤ على هذا شامل للكبار والصغار والتميز بينهما بالوصف وبه فسر ابن مسعود (قوله وان صح الخ)
 هو مما لا شبهة في صحته فلولم يعبر به كان أحسن وقوله فعلى الاول أي التفسير الاول وهو أن اللؤلؤ كبر
 الدر والمرجان صغاره فيشكل قوله منهما لانه خرج من أحدهما وهو الملح فأنما لانه لا متزاجهما يكون خارجا
 منهما حقيقة وأنه نسب لهما ما هو لاهدهما كما يستدل إلى الجماعة ما صدر من واحد منهما كما مر وفي
 الانتصاف أن هذا هو الصواب ومثله لولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم وانما أريدارس
 القريتين وكما يقال هو من أهل مصر وانما هو من محلة منها انتهى ولا يخفى أن هذا وان اشبهت خلاف
 الظاهر فأنما أن يكون ضمير منهما البحرى فارس والروم وهو الاصح أو يقال معنى خروجه منهما ليس أنه
 متكون فيهما بل انهما يحصلان في جانب من البحار انصب إليها المياه العذبة كما قيل ان الغواصين نقلوه أو
 الماء العذب هنا هو ماء الامطار واللؤلؤ منه لأن الاصداف في شهر نيسان تتلقى ماء المطر بأفواهها
 فيتكون منه ومما يشاهد في الجذب قلة اللا إلى والاسمال فالماء العذب كاللقاح والنطف لها كما ذهب إليه
 الجمهور وظاهر قوله فعلى الاول أنه على الثاني غير محتاج للتأويل وليس كذلك فان المرجان أيضا لا يتكون
 الا في البحر الملح في عبارته قصورا آخر (قوله أولان هما الاجتماع الخ) أي هما الاجتماع وتلاقي سطحهما
 صارا كشيء واحد فنسب الخارج اليهما حقيقة ولا يخفى أن هذا انما يتم اذا كان تكونه في محل اجتماعهما
 واذا ثبت هذا لم يحتج لتأويل أصلا وقبل ثبوته لا يتم الجواب واعلم أنه لم يرد في كلام العرب مثل لؤلؤ
 الاجو جو بمعنى صدر وود وود وود وود (قوله ورفع الرا) أي اظهار الرفع على الرا وقد كان مقدرا على
 الماء التي في آخره لانه منقوص فاذا حذفت الالتقاء الساكنين كانت مقدرة عليها أيضا وقرأ أبو عمرو ورفع
 الرا لان المحذوف لما تناسوه أعطوا ما قبل الآخر حكمه وقد سمع هذا من العرب في الشعر المذكور فانه
 أظهر فيه الرفع على فون ثمان وهو منقوص أيضا وقد مر بحثه في الاعراف والثنائيا من الاسنان مقدمها

أو أبا الجن (من ما راج) من صاف من الدخان
 (من نار) بيان لما راج فانه في الاصل المضطرب
 من مرج اذا اضطرب (فبأي آلاء ربك
 تكذبان) مما أفاض عليك في أطوار خلقتكم
 حتى صيركم أفضل المركبات وخلاصة الكائنات
 (رب المشرقين ورب المغربين) مشرق الشتاء
 والصيف ومغربيهما (فبأي آلاء ربك
 تكذبان) مما في ذلك من الفوائد التي لا تحصى
 كاعتدال الهواء واختلاف الفصول وحدوث
 ما يناسب كل فصل فيه الى غير ذلك (مرج
 البحرين) أرسلهما من مرجت الدابة اذا
 أرسلتها والمعنى أرسل البحر الملح والبحر العذب
 (يلتقيان) يتجاوران وتماس سطوحهما
 أو يجري فارس والروم يلتقيان في المحيط
 لانهما خليجان يشعبان منه (بينهما برزخ)
 جاز من قدرة الله تعالى أو من الارض
 (لا يبغيان) لا يبغي أحدهما على الآخر
 بالمعازجة وابطال الخاصية أو لا يتجاوزان
 حدهما باغراق ما بينهما (فبأي آلاء ربك
 تكذبان) يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان كبر
 الدر وصغاره وقبل المرجان الخرز الأحمر وان
 صح أن الدر يخرج من الملح فعلى الاول انما
 قال منهما لانه يخرج من مجتمع الملح والعذب
 أولان هما الاجتماع صارا كالشيء الواحد كان
 اخرج من أحدهما كالخروج منهما وقرأ
 نافع وأبو عمرو ويعقوب يخرج وقرئ يخرج
 ويخرج بنصب اللؤلؤ والمرجان (فبأي آلاء
 ربك تكذبان) وله الجوار أي السفن جمع
 جارية وقرئ يحذف الباء ورفع الرا كقوله
 لها ثنائيا أربع حسان * وأربع فكلها ثمان

والشعر في وصف نغرا امرأة ومعناه واضح (قوله المرفوعات الشرع) بضم الشين والراء جمع شراع وهو القلع من أنشأه بمعنى رفعه أو المرفوعات على الماء ولم يذكر المصنف لقله جدواه وكونه بمعنى المصنوعات أشهر لكنه لا فائدة فيه أيضا وقوله الرافعات الشرع على الاسناد المجازي إلى المحمل وإنشأوها للامواج مجازا أيضا والمراد شقها الماء فهو وما بعده مجازا أيضا (قوله من خلق مواد السفن الخ) تفسيره لا آلاء بما يناسب ما قبله حتى لا يكون مكررا صرنا ضميرا أخذها للمواد وقوله ومن للتغليب إذا أريد به مطلق الحيوان أو مطلق المركب بخلاف ما بعده ولذا قدم ذكره عليه وقوله ذاته فالوجه مجاز مرسل بمعنى الذات وهو مجاز شائع وقد يخص بمشرف منها (قوله ولو استقرت جهات الموجودات الخ) هذا تفسير آخر على أن الوجه ليس بمعنى الجارحة مجازا عن الذات بل بمعنى الجهة التي تقصد ويتوجه إليها فانه موضوع لهذه الغة أيضا لا بمعنى القصد والمراد المقصود كما توهم قال الأستاذنا المقدسي قدس الله روحه ما هو في حد ذاته عدم فالأصل بقاءه على ما هو عليه بحسب الذات لا الجهة التي يليها الحق أي يتولاها بفضلها ويقضيها عليه من عنده فالمعنى ماسوى الحق من الممكنات فإن أي قابل للفناء في حد ذاته لو أنظر الحق إليه وافاضة خلع الوجود عليه لما حصل له تشريف الوجود ولبقى على ما كان عليه وهو مفقود فلم يبق بعد نظر الحق إليه على الفناء الذي كان تابا له في حد ذاته وبالنظر إليه نفسه فيمكن أن يراد بالوجه العمل الصالح كما في بعض التفاسير ومعنى قوله يلي جهته يتقرب به إليه ويقصد به الجهة التي أمرنا بالتوجه إليها وهو قد كان في حيز عدم فلما فعله العبد متمثلا أمره أبقاه له إلى أن يجازيه عليه ولك أن تقول هو بالقبول صار غير قابل للفناء لما أن الجزاء عليه قام بمقامه وهو باق وقال بعض مشايخنا ذلك الوجه الموصوف بعدم الفناء قيومية تعالى للموجودات وهي صفة له تعالى غير قابلة للفناء في ذاتها ونؤمن بها كما أخبر الله وإن جرى على مذهب السلف من أن الوجه والبدن ونحوهما صفات ثبتهما ولا نستغل بكيفية ثبوتها ولا بتأويلها صح وصفها بأنهم غير قابل للفناء في حد ذاتها قال بعض العارفين أبي المحققون أن يشهدوا غير الله لما حققهم به من شهود القيومية واحاطة الديومية وقال ابن عطاء الكون كله ظلمة وانما آثاره ظهور الحق فيه فن رأى الكون ولم يشهد فيه أو عنده أو قبله أو بعده فقد أعوزه وجود الانوار وحجب عنه شمس المعارف بسحب الآثار اه وعلى هذا فهو تفسير آخر لكن في سياقه نسمح لانه ظاهر في خلافه أو نقول الوجه بمعنى الذات أيضا لكنها ذات العبد والخلق وضافته للرب ليست بيانية بل لامية والمعنى الذات من حيث استقبالاتها الربا ووقوفها في محراب قربها وضمير ذاته لمن وهو تفسير واحد وهذا هو الاقرب والاشبه بمقاصده فافهم وقال بعض علماء العصر يريد بيان كون من علمها فاني مع الاتصاف بالوجود وبيان فائدة لفظ الوجه وهو أن الموجودات الممكنة لها جهات ووجوه من ذاتها وصفاتها وأحوالها وتلك الجهات والوجوه كلها هالكه فانية في حد ذاتها الا الوجه الذي يلي جهته تعالى ويكون منسوب إليه فانه الباقي وحده وذلك الوجه الباقي يطلق عليه لفظ الوجود لكونه مظهر النور الالهي المنور له من الله الذي هو نور السموات والارض وبهذا التقرير يرد دفع توهم التدافع بين تفسير الوجه أو بالذات وثانيا بالذي يلي جهته فتأمل فانه من هنال الاقدام وقد طلع الصباح فأطقت المصباح (قوله ذو الاستغناء المطابق الخ) قسره بما ذكر لان الجلال العظمة وهي تقتضي ترفعه عن الموجودات وتستلزم أنه غني عنها ثم الحق بالحقيقة ولذا قال الجوهرى عظمة الشيء الاستغناء عن غيره وكل محتاج حقير وأما الاكرام فظاهر وقال الكرماني انه تعالى له جهات عدمية مثل لا شريك له وتسمى صفات الجلال وصفات وجودية كالعلم والحياة وتسمى صفات الاكرام اه وفيه تأمل (قوله مما ذكرنا الخ) تفسيره لا آلاء أيضا وابقاء ما لا يحصى إشارة إلى ما مر في تفسير وجهه ربك وقوله أو بما يترتب الخ يجعل الآلاء هي نفس الفناء لانه مراحل البقاء وقبل انه كتابة عماد كرو خطاب ربك غير خطاب ربك ولذا أفرد مع ثنيته اما لان الخطاب النبي صلى الله عليه وسلم أو هو عام لكل من يصلح للخطاب اعظم الامر ونخامة واندراج الثقلين فيه اندراجا أو لا ولا كذلك

(المنشآت) المرفوعات الشرع أو المصنوعات وقراء حرة وأبو بكر بكسر الشين أي الرافعات الشرع أو اللاتي ينشئن الامواج أو السير (في البحر كالاعلام) كالجبال جمع علم وهو الجبل الطويل (فبأي آلاء ربك تكذبان) من خلق مواد السفن والارشاد إلى أخذها وكيفية تركيبها واجراءها في البحر بأسباب لا يقدر على خلقها وجمعها غيره (كل من عليها) من على الارض من الحيوانات أو المركبات ومن للتغليب أو من الثقلين (فان ويبقى وجه ربك) ذاته ولو استقرت جهات الموجودات وتفحصت وجوهها وجدتها بأسرها فانية في حد ذاتها الا وجهه الله أي الوجه الذي يلي جهته (ذوال الجلال والاكرام) ذو الاستغناء المطلق والفضل العام (فبأي آلاء ربك تكذبان) أي مما ذكرنا قبل من بقاء الرب وابقاء ما لا يحصى مما هو على ضد الفناء راحة ونضلا أو بما يترتب على اقصاء الكل من الاعادة والحياة الدائمة والنعيم المقيم (يسئله من في السموات والارض) فانهم مفتقرون إليه في ذواتهم وصفاتهم وسائر ما بهم من حاجة ويعتبر لهم والمراد بالسؤال ما يدل على الحاجة إلى تحصيل الشيء

الثاني فلذا أبقاه على ظاهره وهو الذي ارتضاه الطيبي (قوله في ذواتهم) لاستناد وجودهم إليه تعالى
بدأ ببقاء وقوله نطقا كان أي ما يدل على الحاجة وقوله كل وقت الخ قيل عليه أنه بحسب الظاهر
مخالف لما ستر في تفسير قوله وما أمرنا الا واحدة لا قضاءه عدم التدرج ولذا قيل جف القلم فالتوفيق بينهما
أن الاول باعتبار تقديره في الازل وهذا باعتبار تعلق الارادة باحداه في وقته المعين له كما قيل لها شئون
يبدىها الاشئون يتبدىها وهذا معنى قوله يحدث الخ (قوله وفي الحديث الخ) رواه ابن ماجه وابن حبان
وغیرهما عن أبي الدرداء رضي الله عنه وقوله وهو رد لقول اليهود الضمير لما في الآية من قوله كل يوم
وما في الحديث تفسير لها ولذا قيل ان الآية تزل في اليهود وقوله مما يسعف تفسيره لآلاء كما مر وممكن
العدم محل كونه أي اختفاؤه وهو استعارة حسنة وفيه اشارة لما قدمه (قوله ستجرد لحسابكم
وجزائكم الخ) التجرد بمعنى الفراغ ويقال تجرد الامر اذا جرد فيه لان الحديث في الامر يلزمه ترك ما عداه
وليس المراد أنه مجاز مرسل لاستعمال الفراغ في لازمه وهو التجرد كما توهم فان التجرد كالفراغ في أنه تعالى
لا يوصف به بل المراد أنه جعل انتهاء الشئون الى شأن واحد وهو جزاء المكلفين فراغا على سبيل التسهيل لان
من ترك أشغاله الى شغل واحد يقال فرغ له واليه فشبّه حال هؤلاء وأخذته تعالى في جزائهم فحسب بحال من
فرغ له وجازت الاستعارة التصريحية أيضا لاشتراك الأخذ في الجزاء فقط والفراغ من جميع المهام الى
واحد في أن المعنى به ذلك الواحد كما في المفتاح كذا في شرح الكشاف وذلك اشارة الى التجرد لهما
أولهما باعتبار ما ذكر وكذا ضمير غيره وهو للجزاء فانه المقصود (قوله وقيل تهديد الخ) لما كان الفراغ
يقضي لغة سابقة عمل والفراغ للشيء يقتضي لاحقيقته أيضا استعمال الثاني للتهديد كانه فرغ عن كل شيء
لاجله فلا شغل له سواء فبدل على التوفيق في النكابة وهو كناية فيمن يصح عليه ومجاز في غيره كما في ما نحن فيه
وليس الخطاب للمجرمين على هذا لان قوله أيها الثقلان بأباه نعم المقصود بالتهديدهم ولا مانع من تهديد الجميع
أيضا وقوله فان التجرد الخ بيان لكون القول المذكور يدل على التهديد كما بيناه (قوله أي سنقصد اليكم)
يعني أنه ضمن معنى القصود أو جعل عليه اذ هو يتعدى بالي بخلاف الفراغ فانه لا يتعدى بها وأما القراءة
المشهورة فلا تحتاج لهذا كما توهم وان كان الفراغ على ضربين فراغ عن شغل وقصد لشيء فتأمل (قوله
سميا بذلك لثقلهما على الارض الخ) لم يجعله من ثقل الدابة وهو ما يحمل عليها على طريق الاستعارة لانه
لا حاجة اليه فالقول بأنه أولى لا وجه له ورزانه الرأي والقدر مجاز كمثل التكليف وقريب منه قول
الحسن سميا ثقلين لثقلهما بالذنوب والنقل يقال لكل ذي قدر وزنة مما يتنافس فيه ومنه الحديث اني نارك
فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي (قوله ان قدرتم الخ) أصل الاستطاعة طلب طواعية الفعل وتأتيه ثم جعل
نفيه بمعنى نفي الارادة والقدرة فلذا افسره بما ذكرتم انه تعالى لما ذكر أنه لا محالة مجاز للعباد عقبه بقوله ان
استطعتم الخ لبيان أنهم لا يقدرّون على الخلاص من جزائه وعقابه اذا اراده فما قيل انه غير مناسب لما
قبله وما بعده مكابرة (قوله ان قدرتم ان تنفذوا الخ) فالمراد بانفذوا دخولهم في السماء بعد الصعود لهما أو
في الارض وقوله بيّنة تفسير للسلطان فانه يكون بمعنى الحجة كما يكون بمعنى القوة والقهر وفي العروج على
البيّنة استعارة ممكنة وتخيلية تشبهها بالسلم (قوله أي من التنبيه والتحذير الخ) مبنى على الوجه الاول
وكون السلطان بمعنى القوة وقوله مما نصب الخ على الثاني وأن السلطان الحجة وجعل الأدلة العقلية مصاعدا
لما فيها من العلو والنقلية معارج تفننا واشارة لسهولة هولتها (قوله ودخان الخ) ولما كان المعروف فيه
المعنى الاتي أمته بما ذكره والبيت للاعشى من قصيدة والسيط الزيت وما يوقد به المصابيح وقيل ومنه
السلطان لتسوير الوجود بعده وضمير فيه للضوء ويجوز رجوعه للسراج والاول أولى وقوله مذاب أخذه
من قوله يرسل بمعنى يصب والافغناه الصفر مطلقا وفسر الشواظ بالهيب مطلقا وقيل انه اللهب الذي معه
دخان وقيل الصافي منه الاخر ووجه يرسل الخ مستأنفة في جواب سؤال مقدر عن الداعي للفرار أو عما
يصيهم ومن في قوله من نار ابتداء لبيان حجة يلزم كون الشواظ في قراءة الجزم مفسرا بالهيب والدخان

في ذواتهم وصفاتهم نطقا كان أو غيره (كل يوم هو في شأن) كل وقت يحدث أشخاصا ويجدد أحوال على ما سبق به قضاؤه وفي الحديث من شأنه أن يغفر ذنبا ويغفر كبريا ويرفع قوما ويضع آخرين وهو رد لقول اليهود ان الله لا يقضي يوم السبت شيئا (فبأي آلاء ربكم تكذبان) أي مما يسعف به سؤالكم وما يخرج لكم من مكنن العدم حينما خينا (سنفرغ لكم آية الثقلان) أي ستجرد لحسابكم وجزائكم وذلك يوم القيامة فانه تعالى لا يفعل فيه غيره وقيل تهديد مستعار من قولك لمن تهذبه سافرغ لك فان التجرد للشيء كان أقوى عليه وأخذ فيه وقرأ سورة والكسائي بالياء وقرئ سنفرغ اليكم أي سنقصد اليكم والثقلان الانس والجن سميا بذلك لثقلهما على الارض أول رزانه رأيهم وقدرهم أولانهم ماثقلان بالتكليف (فبأي آلاء ربكم تكذبان) كما تكذبان بامعشر الجن والانس ان استطعتم أن تنفذوا من أقطار السموات والارض ان قدرتم أن تخرجوا من جوانب السموات والارض هاربين من الله فآرين من قضائه (فانفذوا) فآخرجوا (لاتنفذون) لاتقدرون على النفوذ (الابسلطان) الابقوة وقهر وأنى لكم ذلك أو ان قدرتم أن تنفذوا وتعلوا ما في السموات والارض فانفذوا وتعلوا الكن لاتنفذون ولا تعلمون الا بيّنة نصبها الله تعالى فتخرجون عليها بافكاركم (فبأي آلاء ربكم تكذبان) أي من التنبيه والتحذير والمساهلة والعفو مع كمال القدرة أو مما نصب من المصاعد العقلية والمعارج النقلية فتنفذون بها الى ما فوق السموات العلا (يرسل عليكم شواظا لهب من نار ونحاس) ودخان قال تضيء كضوء سراج السليط لم يجعل الله فيه نحاسا أو صفر مذاب يصب على رؤسهم وقرأ ابن كثير شواظا بالكسر وهو لغة ونحاس بالجر عطفًا على نار ووافقه فيه أبو عمرو ويعقوب في رواية

معاولا حاجة أيضا الى تقدير موصوف أي شيء من نحاس كما توهم أو يقال هو معطوف على شواظ وجتر
للجوارفانه تكلف ما لا داعي له وقوله أو صفر معطوف على دخان وقوله نحس بضمين جمع نحاس ككف
جمع لحاف ونون نحاس تكسر في لغة وبه قرئ أيضا (قوله فان التهديد لطف) اذ به يزرع الشخص عن
المعاصي فيغوز بالنعيم المقيم فهذا الاعتبار كان من الآلاء وهو بيان لكون ما ذيل به مناسبا له (قوله
تعالى فاذا انشقت السماء الخ) اذا شرطية جوابها مقدرا أي كان ما كان مما لا تطيقه قوة البيان او وجدت
أمرها ثلا أو رأيت ما يذهل الناظرين وهو الناصب لا ذاول هذا كان مقترعا ومسببا عما قبله لا في ارسال
الشواظ ما هو سبب لحدوث أمر هائل أو رؤيته في ذلك الوقت (قوله سمراء كوردة) فهو تشبيه بليغ
وقوله التجريد أي البديعي لانه بمعنى كانت منها أو فيها ووردة مع أن المقصود أنها نفسها ووردة (قوله ولئن
بقيت الخ) هو من قصيدة لقنادة بن مسلمة مذ كورة في الحاسة وأولها

نكرت على من السفاه تلومني * سفها تهجز بعلها وتلوم

وقوله ولئن وقع في الحاسة فلئن بالغاه وقوله تحوى الغنائم أي تحوزها مضارع حوى وفي رواية تحوى الغنائم
بنصبه ظرفا لارحلت وقوله أو يموت بالنصب أي الآن يموت كريم وعنى بالكريم نفسه على طريق التجريد
وهو محل الاستشهاد اذ لو لم يجرد من نفسه كريم قال أو أموت (قوله مذابة كالدهن) فالدهان
بالكسر يعني الدهن لانه اسم آلة ومعناه ما يدهن به وفيه وجوه من الاعراب ككونه خبرا بعد خبر ووصفة
وردة وحالا من ضمير كانت على رأي من أجازوه وكلام المصنف رحمه الله يحتملها وقوله أو جمع دهن كرم
ورماح واذا كان بمعنى الاديم الاحرق قيل هو مفرد وقيل هو جمع أيضا كما فصله السمين وقوله مما
يكون بعد ذلك ولما لم يكن انشقاق السماء من الآلاء جعله من النعم باعتبار أنه مقدمة لدخول الجنة وما
معه قدبر (قوله لانهم يعرفونهم بسميهم) إشارة الى أن قوله يعرف المجرمون الخ استئناف لتعليل
انتفاء السؤال والمجرمون من وضع الظاهر موضع الضمير للإشارة الى أن المراد بعض من الانس وبعض من
الجن كقوله لا يستل عن ذنوبهم المجرمون وقوله ذودا ذودا الذود طائفة من الابل واستعاره لهم تشبيها
لهم بالبهائم وقوله وأما قوله الخ توفيق بين الآيتين بأنه باعتبار المواقف ففني السؤال عنهم في محل لا ينافي
السؤال عنه في آخر وقد تقدم نظيره أو السؤال المنفي سؤال التعريف والمثبت سؤال التوبيخ والتعريض
وهذا جواب آخر غير ما ذكره المصنف رحمه الله فلا وجه لتفسيره كما قيل وقوله والهاء الخ ولو جعل
للمذكور صرح أيضا وقوله باعتبار اللفظ فانه مفرد وتقدمه رتبة لانه نائب عن الفاعل وهو بيان لما يصح
كونه مرجعا مع تأخر لفظا وقوله في هذا اليوم بيان لارتباطه بما قبله وتوجيه لكونه من الآلاء والنعم
وقوله فيؤخذ بالنواصي الخ الباء كالتى في أخذت بالخطام فهي للآلة وقيل انها للتعديدية لتضمينها معنى
يسحبون ولا وجه له لان سحب لا يتعدى بالباء فان أراد ما ذكره فلا حاجة للتضمين وفيه كلام في الدر المنصون
والناصية مقدم الرأس وليست أل فيه عوضا عن الضمير كما توهم (قوله مجموعا بينهما) بغل ونحوه أو في
الاخذ بعنف وقوله وقيل يؤخذون بالنواصي الخ قالوا أو بمعنى أو التي للتقسيم ولذلك مرصه لانه خلاف
الظاهر وبالنواصي متعلق يؤخذون كما في النظم ولا وجه لكونه بدل اشتمال من يؤخذون كما قيل (قوله تعالى
هذه جهنم الخ) مقول قول مقدم معطوف على قوله يؤخذ الخ أو مستأنف في جواب ما ذيل قال لهم لانه
مظنة للتوبيخ والتقريع أو حال من أصحاب النواصي وكان أصله التي كذبتم بها فعدل عنه لما ذكره للدلالة
على استقرار ذلك وبيان الوجه توبيخهم وعلته وقوله يحرقون بها بيان للواقع أو بيان لما أريد من الطواف
بينها وهو الظاهر (قوله بلغ النهاية في الحرارة) وهو اسم منقوص كقاض من أتى يأتي اذا غلى وقيل
انه بمعنى حاضر وقد تقدم تفصيله في سورة الاحزاب وقوله وقيل الخ فيين للتقسيم كما تقول هو بين الخوف
وبين الرجاء (قوله موقفه الذي يقف فيه الخ) يعني أن مقام اسم مكان وهو المكان الذي يقف فيه
الخلق للحساب لانهم قائمون فيه لا تنظر ما يراهم ويحل عليهم واصافته للرب لامية لاختصاص الملك

وقرئ ونحس وهو جمع ككف (فلا تتصرا) فلا تتصرا (فبأي آلاء ربكم تكذبان) فان
التهديد لطف والتميز بين المطيع والعاصي
بالجزاء والانتقام من الكفار من عدا الآلاء
(فاذا انشقت السماء فكانت وردة) أي جراء
كوردة وقرئت بالرفع على كان التامة فيكون
من باب التجريد كقوله
ولئن بقيت لا رجلى بغرة
تحوى الغنائم أو يموت كريم

(كالدهان) مذابة كالدهن وهو اسم لما يدهن
به كالخزام أو جمع دهن وقيل هو الاديم الاحمر
(فبأي آلاء ربكم تكذبان) أي مما يكون
بعد ذلك (فيومئذ) أي في يوم تنشق السماء
(لا يستل عن ذنوبه انس ولا جان) لانهم
يعرفون بسميهم وذلك حين ما يخرجون من
قبورهم ويحشرون الى الموقف ذودا ذودا
على اختلاف مراتبهم وأما قوله تعالى
فوربك لنسألنهم ويخبرون فحين يحاسبون
في الجمع والهاء للانس باعتبار اللفظ فانه وان
تأخر لفظا تقدم رتبة (فبأي آلاء ربكم
تكذبان) أي مما أنعم الله على عباده المؤمنين
في هذا اليوم (يعرف المجرمون بسميهم) وهو
ما يعلوهم من الكآبة والحزن (فيؤخذ
بالنواصي والاقدام) مجموعا بينهما وقيل
بؤخذون بالنواصي تارة وبالأقدام أخرى
(فبأي آلاء ربكم تكذبان هذه جهنم التي
يكذب بها المجرمون يطوفون بينها) بين النار
يحرقون بها (وبين جيم) ماء حار (أن) بلغ
النهاية في الحرارة يصب عليهم أو يسقون منه
وقيل اذا استغاثوا من النار أغثوا بالميم
(فبأي آلاء ربكم تكذبان ولئن خاف مقام
ربه) موقفه الذي يقف فيه العباد للحساب

يومئذ به تعالى بحسب نفس الامر والظاهر لا أنه موقف مقام للرب لانه منزّه تعالى عن مثله فالإضافة
اختصاصية لا لادنى ملايسة كما توهم (قوله أو قيامه على أحواله الخ) هذا معنى ثان المقام فيه مصدر
مبني بمعنى القيام أي من خاف قيام ربه وقيامه بمعنى مراقبته له وكونه مهيناً عليه حافظاً لأحواله كما
في قوله تعالى أفن هو قائم على كل نفس بما كسبت (قوله أو مقام الخائف عند ربه الخ) أي المقام لمن
خاف وإضافته للرب لانه عنده فهو كقول العرب ناقة رقاد الحلب أي رقاد عند الحلب فذهب الكوفيون
إلى أنه بمعنى عند وزادوا الإضافة العندية والجمهور على أنها لامية كما صرح به شراح التسهيل وليس من
الإضافة لادنى ملايسة أيضاً وقوله بأحد المعنيين أراد به معنى المقام وهو كونه اسم مكان أو مصدر أو لا
فرق بينه وبين الأول إذا كان اسم مكان إلا في تخصيص المكان بالخائف وتغاير الإضافة على رأى الكوفيين
وأما على الثاني فهو ظاهر لأن القيام على ظاهره لا بمعنى الحفظ والإضافة غير تلك الإضافة وقوله تفخيما
وتهويلا لأن العندية والمكانية محال في حقه تعالى فالمراد به ذلك فاقبل المراد أنه بأحد المعنيين
المذكورين وهو موقفه الذي يقف فيه للحساب ويحتمل أن يريد بأحد المعنيين أيهما كان لكن لا يتخلو
صحة المعنى الثاني عن تكلف كلام ناشئ من قلة التدبر (قوله أو ربه) أي التقدير خاف ربه ومقام
مقحم وليس المراد أنه زائد حقيقة بل زيادته بالنظر إلى أصل المعنى المراد وأنه يصح بدونه لانه غير زائد بل
هو ذكر لأن الكلام كناية عن خوف الرب وإثبات خوفه له بطريق برهاني يبلغ لأن من حصل له الخوف من
مكان أحدها به وان لم يكن فيه خوفه منه بالطريق الأولى وهذا كما يقول المترسلون المقام العالي والمجلس
السامي وكافي الشعر المذكور وإليه أشار المصنف بقوله للمبالغة (قوله كقوله الخ) هو من قصيدة
للشماخ مدح بهاعرابه بن أوس الخزرجي أولها

الأنوى طوى لي وصل أروى * ظنون أن مطرح الظنون

وماء قد وردت لوصل أروى * عليه الطير كالورق اللجين

ذعرت به القطا ونفت عنه * مقام الذئب كالرجل اللعين

والقصيدة في ديوانه مشهورة ومعنى ما ذكر أنه يصف تبكيه للقاء محبوبته فقوله وماء البيت يعني به أنه
ورده وهو خال من الناس قبل كل أحد واللجين بفتح اللام الذي خبط حتى تلجن أي تلزح وقوله ذعرت به
القطا الخ خصه ما لأن القطا أنكى الطيور والذئب أنكى السباع والشاهد في قوله مقام الذئب فإذا لم يكن
لذئب فيه مقام لم أن لا يكون ذئب وقوله كالرجل اللعين أي المطرود الذي خلقه من يطلبه فإنه لا ينأى
ويرد المياء قليلا وتفسيره بما يتخذ في المزارع على هيئة رجل لتخويف الوحوش والطيور وطرد هوان
ذهب إليه كثير من شرحه لكن الأول أظهر وأبلغ وضمر به وعنه الماء في البيت الذي قبله (قوله جنة الخ)
بيان لوجه اختيار التثنية دون الأفراد والجمع وقوله بعد مبني على الضم أي بعد هذه الآية وقوله ذواتا
تثنية ذات بمعنى صاحبة فإنه إذا تثنى فيه لغتان ذاتا على لفظه وهو الأقيس كما تثنى مذكرة ذواتا والآخرى
ذواتا برده إلى أصله فإن التثنية ترد الأشياء إلى أصولها وليس تثنية الجمع كما توهم وتفصيله في باب التثنية
من شرح التسهيل وهو صفة جنتان أو خبر مبتدأ قد رأى هما وقوله جمع فن ومعناه النوع ولذا
استعمل في العرف بمعنى العلم (قوله وهي الغصنة) بكسر الغين المعجمة وفتح الصاد المهملة جمع غصن كقسط
وقرطة فضمير هي للأقنان إذا كانت جمع فن أو للفن وتأنيته لتأنيث خبره والأقنان مادق ولأن من
الأغصان كما قاله ابن الجوزي وتفسيره بالأغصان كما في القاموس تسمح على عادة أهل اللغة في التعريف
بالأسم وفرع الشجرة ما قام على الساق من القصب الغليظة وأطرافها هي أغصانها فن قال أنه الغصنة
تأنيث غصن بالضم فقد تعسف مع ما فيه من الرككة الغنية عن البيان (قوله وتخصيصها) أي الأقنان
مع أنها ذوات قصب وأوراق وغمار إلى غير ذلك مما في الأشجار لأن في ذكرها ذكر الأوراق والثمار والظلال
المقصودة بالذات على طريق أخصروا ببلغ لانه كناية كما في شروح الكشاف (قوله حيث شأوا في الأعلى

أو قيامه على أحواله من قام عليه إذا راقبه
أو مقام الخائف عند ربه للحساب بأحد
المعنيين فأضيف إلى الرب تفخيما وتهويلا
أو ربه ومقام مقحم للمبالغة كقوله
ذعرت به القطا ونفت عنه
مقام الذئب كالرجل اللعين
(جنتان) جنة للخائف الأنسى والآخرى
للخائف الجنى فإن الخطاب للفر يقين والمعنى
لكل خائفين منك أو لكل واحد جنة
لعقيدته وأخرى لعمله أو جنة يشاب بها
وأخرى لترك المعاصي أو جنة يشاب بها
وأخرى بفضل بها عليه أو روحية
وجسمانية وكذا ما جاء مني بعد (فبأي
آلاء ربكم تكذبان ذواتا أقنان) أنواع من
الأشجار والثمار جمع فن وأغصان جمع فن
وهي الغصنة التي تشعب من فرع الشجرة
وتخصيصها بالذكر لأنها التي تترك وتثمر وتعد
الظل (فبأي آلاء ربكم تكذبان فيهما عيان
تجربان) حيث شأوا في الأعلى

والاسافل قيل احداهما التسليم والاخرى
السلسيل (فبأى آلاء ربكم تكذبان فيهما من
كل فاكهة زوجان) صنفان غريب ومعروف
أورطب وبابس (فبأى آلاء ربكم تكذبان
متكئين على فرش بطائنها من استبرق) من
دياج ثخين وإذا كانت البطائن كذلك
فما ظنك بالظواهر ومتكئين مدح للخائفين أو
حال منهم لأن من خاف في معنى الجمع (وجنى
الجنين دان) قريب بئالة القاعد والمضطجع
وجنى اسم بمعنى مجنى وقرئ بكسر الجيم
(فبأى آلاء ربكم تكذبان فيهن) في الجنات
فإن جنتان يدل على جنان هي للخائفين أو
فيما فيهما من الاحاكن والقصور أو في هذه
الآلاء المعدودة من الجنين والعينين
والقاصصة والفرش (قاصرات الطرف)
نساء قصرن أبصارهن على أزواجهن (لم
يطمنن أنس قبلهم ولا جان) لم يس الانسيات
انس والجنسيات جن وفيه دليل على أن الجن
يطمنون وقرأ الكسائي بضم الميم (فبأى
آلاء ربكم تكذبان كأنهن الياقوت
والمرجان) أى في حرة الوجنة وياض البشرة
وصفاتهما (فبأى آلاء ربكم تكذبان هل
جزاء الاحسان) في العمل (الاحسان) في
التواب وهو الجنة (فبأى آلاء ربكم تكذبان
ومن دونهما جنتان) ومن دون تلك الجنين
ومن دونهم جنتان المقربين جنتان لمن دونهم
الموعودتين للخائفين المقربين جنتان لمن دونهم
من أصحاب اليمين (فبأى آلاء ربكم تكذبان
مدهامتان) خضران تضربان الى السواد
من شدة الخضرة وفيه اشعار بأن الغالب على
هاتين الجنتين النبات والرياحين المنبسطه على
وجه الارض وعلى الاولين الاشجار والقواكه
دلالة على ما بينهما من التفاوت (فبأى آلاء
ربكم تكذبان فيهما عيان نضاختان)
قوارتان بالماء

والاسافل الخ) اشارة الى فائدة قوله يجريان والقرينة عليه ما علم من وصف عيون الجنة فالقرينة خارجية
وقوله قيل الخ يعنى أنهم ما سمعوا به من الاسمين وسيأتى معناهما وقوله صنفان لأن الزوج يكون بمعنى
الصنف كما مر ومتكئين مدح للخائفين يعنى هو اما حال من قوله خاف وجع وعاية لمعناه بعد الافراد رعاية
لفظه وقيل عامله محذوف أى يتعمون متكئين والمراد بالمدح أنه منصوب بأعنى مقدرا لأنه نعت مقطوع
ولا منصوب على الاختصاص اذ لا وجه له وقوله لأن من خاف في معنى الجمع راجع الوجهين (قوله وجنى)
اسم أو صفة مشبهة بمعنى المجنى وهو الثمر الذي يجنى أى يؤخذ من أغصانه وكسر الجيم لغة فيه وقوله فان
جنتان يدل على جنان لانه يلزم من أنه لكل خائف جنتان أن يكون فيها جنان وبساتين كثيرة فلا حاجة
الى قول القراء أن العرب توقع ضمير الجمع على المثني كما في الاشياء والنظائر النحوية (قوله أو فيما فيهما الخ)
فضمير فيهن للبيوت والقصور المفهومة من الجنين أو للجنين باعتبار ما فيهما مما ذكر كما هو المعروف
في أمثاله في الدنيا وقوله أو في هذه الآلاء فضمير فيهن للآلاء والطرفية مجازية كما يقال للمستمع هو
في العيم وفي اللذات والجموع ظرف مجازى فلا يتوهم أن المناسب للفرش على لافى مع أنه غير مسلم وقد
قيل انه شبه تمكئهم على الفرش بتمكئ المظروف في الطرف وإشاره للاشعار بأن أكثر حالهم الاستقرار
عليها ولذا قيل متكئين على فرش ولا يضرة تقدم فيهن خيرات حسان على ذكر الاتكاء على الرفوف
فتأمل (قوله نساء قصرن الخ) قال ابن رشيق في قول امرئ القيس

من القاصرات الطرف لودب محمول * من الذرف فوق الانف منها الاثرا

أراد بالقاصرات الطرف انهن منكسرة الحفن خافضة النظر غير متطلعة لما بعد ولا ناظرة لغير زوجها
ويجوز أن يكون معناه ان طرف الناظر لا يتجاوزها كقول المتنبي

وخصر تبت الابصار فيه * كان عليه من حلق نطاقا

اه فاسم الفاعل مضاف لمفعوله ومتعلق بالقصر محذوف للعلم به أى على أزواجهن أو المعنى قاصرات
طرف غيرهن عن التجاوز لغيرهن (قوله لم يس الانسيات الخ) ظاهر قوله الانسيات والجنسيات أنها
زوجات لاحوريان ولكنه سيصرح بخلافه كما سيأتى والطمت الجماع وهو المراد بالمس وأصله خروج
الدم ولذلك يقال للحيض طمت ثم أطلق على جماع الا بكرا لمافيه من خروج الدم ثم عم لكل جماع وقد
يقال ان التعبير به للاشارة الى أنهم اتوجد بكرا كلما جومعت وقوله دليل على أن الجن يطمنون أى
يحيضون ويدخلون الجنة ويجمعون فيها كالانس لبقائهم فيها منعمين ببقاء المعذنين منهم في النار وهو
أصح الاقوال قال في الاتصاف انه رد على من زعم أن الجن المؤمنين لا ثواب لهم وانما جزاؤهم ترك
العقوبة وجعلهم ترابا اه كما قيل ذلك في سائر الحيوانات وهذا هو القول الثانى وقوله بضم الميم هي لغة
فيه وما ذكره من الدليل يؤخذ من السياق ومقام الامتنان (قوله وياض البشرة وصفاتهما) أى
الوجنة والبشرة وهذا بناء على أن المرجان صغار اللؤلؤ فتخصيصه بالتشبيه لانه كما في الكشف أنصع
لونا وياض من بكاره قيل ولا يخالفه قوله كأنهن يضر مكنون لأن بياضه مخاط لقليل من الصفرة وهو
أحسن ألوان الابدان كما قالوه ثم لجواز كون المشبهات بالمرجان غير المشبهات بالبشر وفيه نظر فتأمل
(قوله لمن دونهم من أصحاب اليمين) قيده بخروج من ليس من أصحاب اليمين عنها رأسا لكنهم دون هؤلاء
في المرتبة والخوف حيثما أشدته اذ لا يخلو مؤمن من خوف ربه (قوله خضران) في تهذيب الازهرى
الدهمة السواد وقيل مدهامة لشدة خضرتها او يقال اسودت الخضرة اذا اشتدت خضرتها اه واليه أشار
المصنف رحمه الله بما ذكره وقوله تضربان الى السواد أى تميل اليه لأن الشدة الخضرة كذلك وقوله
وفيه أى وفي وصفهما بأنهما مدهامتان اشعار بما ذكره لأن الاشجار توصف بأنها ذوات أفنان كما أن
النبات توصف بالخضرة الشديدة فالاعتصار في كل منهما على أحد الأمرين مشعر بما ذكره والتفاوت لأن
الجنة الكثيرة الظلال والثمار ليست كغيرها فلا وجه لما قيل يكفي في تحقق الدهمة النبات والرياحين وال

محصل له (قوله وهو أيضا أقل) لأن الفوران أقل من الجزى فكأن الجنين دون الأولين عنهما دون
عنهما وأقل ماء منهما وقوله وكذا ما بعده من قوله فيهما فاكهة ونخل ورمان فإنه أقل من قوله من كل
فاكهة زوجان والمقصود في الخيام أدنى من القاصرات الموصوفة بما مر والالتكاء على الرفرف أقل من
الالتكاء على الفرش (قوله واحتج به أبو حنيفة رحمه الله الخ) لأن الشيء لا يعطف على نفسه وإنما يعطف
على غيره لكنه ان دل الغليل على أن عطية لأفراده من جنسه تعظيما له كعطف جبريل على الملائكة ونحو
ذلك لم يكن فيه دليل وإلى ذلك أشار المصنف رحمه الله بقوله بياننا بفضلهما وبين ذلك بأن فيهما مع التفكه
غذائية في ثمر النخل ودوائية في الرمان كما بينه الأطباء والغذائية والدوائية بالنسبة لثمرات الدنيا والافقد
مرآن كل ما فيها متفكه اذ لا حاجة فيها للدواء ولا غذاة (قوله لا يجمع الخ) لأن أصل اسم
التفضيل ذلك خصوصا اذا نكر وأما كون المراد أنه لا يجمع جمع سلامة كما قيل ففيه نظر لأنه يقال
الأكرمون والكبريات ونحوه وهو كثير في الكلام الفصحى الآن يريد جمع المؤنث وقرآنه على الأصل
مؤيد لأنه ليس اسم تفضيل (قوله قصرن) بالبناء للمجهول أى منعن والمختدرة هي التي لا تخرج من
الخدر غالباً والخدريت الشعرى الأصل ثم عم وقوله أو مقصورات الطرف الخ وهو على هذا دون
قاصرات الطرف لما فيه من الأشعار بالقصر في القصر وأما على تفسيره الأقل فكونه دونه ظاهراً ولم
يلاحظ كونه مختدرة في الأقل أو يجعل قوله كالباقوت والمرجان كناية عنه لأنه مما يصان كما قيل
جوهرة أحقاها الخدور مع زيادة الصفات المادحة فتأمل (قوله كحور الأولين الخ) أى المعنى
فيه المعنى في حور الأولين وهو أنه لم يمس الانسيات انس والجنيات جن كما مر وقوله وهم أصحاب
الخ فالضمير في قوله قبلهم راجع إلى أصحاب هاتين الجنيتين المدلول عليهما بذكرهما وفي بعض النسخ
وهم لأصحاب الجنيتين وهو أظهر وهو صريح في أن السابقة حوريات لكن قوله الانسيات والجنيات
بأباه إلا أن يكون جعل ما للانس انسياء واللجن جنياً ولا مانع منه فتأمل (قوله وسائد الخ) الوسادة
والتكأ والمختدة والمسند بمعنى والنمارق جمع غرقة وهي الوسادة الصغيرة والظنفسة والمراد الثاني اذ هو
المغائر لما قبله ولا ينافيه الالتكاء وقوله جمع رفرفة ان أراد الجمع اللغوي لم يناف كونه اسم جنس كمر
وغرة أو اسم جمع كذهب اليه بعضهم والافهوا أحد الاقوال فيه واختاره لقوله خضر (قوله أو
ذيل الخيمة) كما أنه لا يعرف الالتكاء عليه لا يناسب الامتنان به وقد ذكره كثير من المفسرين كالراغب
 وغيره فان كان مأثوراً فعل خيام الجنة وأخيبتها بحشو بعض أذيالها وتدعم حتى تكون كالسائد لمن
 فيها فيعتمد عليها كما يعتمد على أسفل الجدران أو يقال الالتكاء والامتنان ليس بهما بل بهما وبما يوضع عندها
 من الفرش والنمارق العبقريّة فتأمل (قوله العبقري الخ) فغناه في الأصل كل عيب غريب من
 الفرش وغيره ولذا قيل في حق الفاروق لم أربقربا يفرى فريه واتسأى هذا بالنسبة قيل أنه ليس
 بمنسوب بل هو مثل كرسى ويختل كما نقل عن قطرب فلا منافاة بينهما كما توهم وقوله ولذلك جمع حسان
 وهو صفة فقد قطباً بما يحسب المعنى المراد (تنبيه) في الكشف وعباقري كدائى نسبة إلى عباقر
 في اسم البلد وروى أبو حاتم عباقري بفتح القاف ومنع الصرف وهذا الوجه لا يحتمل وفي المختص رويته
 عن قطرب عباقري بكسر القاف غير مصروف وعن أبي حاتم بفتح القاف غير مصروف أيضاً وقال
 لو كسروا القاف وصرفوا لكان أشبه بكلام العرب كالنسب إلى مدائن مدائن وهو ما لا يستنكر شذوذه
 في القياس دون الاستعمال كاستخوذوا إذا كان قد جاء عنهم عن كيب وتخربوت وتخاربت كان عباقريّة
 أسهل منه من حيث أن فيه حرفاً مشدداً يجري مجرى حرف واحد ومع ذلك هو في آخر الكلمة كـاء
 بخاني وزراني وليس لنا أن تلقى قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى آله الأقبولها والاعتراف بها اه
 قال ابن هشام ومن خطه نقلت ما محصله أن كونه من النسبة إلى الجمع شذوذاً كدائى باطل فان من قرأ بها
 قرأ بفارغ خضر يقصد المجانسة ولو كان كما ذكر كان مفرداً ولا يصح منع صرفه كدائى والرواية صحيحة

وهو أيضاً أقل مما وصف به الأولين وكذا
 ما بعده (قبأى آلاء ربكم تكذبان فيهما
 فاكهة ونخل ورمان) عطية ما على الفاكهة
 بياننا بفضلهما فان ثمر النخل فاكهة
 وغذاة وثمر الرمان فاكهة ودواء واحتج
 به أبو حنيفة على أن من حلف لا يأكل فاكهة
 فأكل رطباً أو تمرًا لم يحنث (قبأى آلاء
 ربكم تكذبان فيهن خيرات) أى خيرات
 تخفف لأن خيرا الذى بمعنى أخيراً لا يجمع وقد
 قرئ على الأصل (حسان) حسان الخلق
 والخلق (قبأى آلاء ربكم تكذبان حور
 مقصورات في الخيام) قصرن في خدورهن
 يقال امرأة قصيرة وقصوره ومقصورة أى
 مختدرة أو مقصورات الطرف على أزواجهن
 (قبأى آلاء ربكم تكذبان لم يطمنهن انس
 قبلهم ولا جان) كحور الأولين وهم أصحاب
 الجنين فانهم ما تدلان عليهم (قبأى آلاء
 ربكم تكذبان متكئين على رفرف) وسائد أو
 نمارق جمع رفرفة وقيل الرفرف ضرب من
 البسط أو ذيل الخيمة وقد يقال لكل ثوب
 عريض (خضر وعبقري حسان) العبقريّة
 منسوب إلى عبقرى ترمع العرب أنه اسم بلد
 للجن فينسبون اليه كل شئ عجيب والمراد به
 الجنس ولذلك جمع حسان جلا على المعنى

عن النبي صلى الله عليه وسلم وهي منع الصرف فهو من باب كرسى وكراسى وهو من صيغة منتهى الجموع لكنها خالفت القياس في زيادة ما بعد الالف على المعروف كما ذكره السهيلي فقوله لا صحة لها خطأ من وجهين لأنه صحيح روايته عن النبي صلى الله عليه وسلم ولأنه ظن أنها كدائني وليس كذلك كما ذكره ابن جني وشراح الكشاف لم يحذروه فأحفظه (قوله تعالى اسمه الخ) سيأتي في سورة تبارك وقد مر في سورة الفرقان أن تبارك يكون بمعنى تعالى ويكون بمعنى كثرت خبراته واختار المصنف رحمه الله الأول لأنه المناسب لما وصف به من الجلال والاکرام ولأنه ورد في الأحاديث تعالى اسمه وما قيل من أن الثاني أنسب بما قصد من هذه السورة وهو تعداد الآلاء والنعم ثم أنه لا يعلى أسناده لاسمها أذ به يستطر فيغات ويستتصر فيغات على طرف الثمام (قوله وقيل الاسم بمعنى الصفة) لأنهم اعلامة على موصوفها ووجه تسميته ظاهر وقوله الى الحول الخ هو للبعد وقد مر في أول الكتاب وقوله وقرأ ابن عامر بالرفع ووصف الاسم بالجلال والاکرام بمعنى التكريم واضح وما قيل أنه بالرفع كتبت مصاحف الشام من جملة الاوهام فإن النقط والمشكل حدث بعد الصدر الأول حتى قيل أنه في المصحف بدعة وقوله عن النبي صلى الله عليه وسلم الخ موضوع ومعناه ظاهر تمت سورة الرحمن بركة الرحيم المنان والصلاة والسلام على من أنزل عليه القرآن وعلى آله وصحبه بزيادة نوع الانسان

﴿سورة الواقعة﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله مكية) استثنى منها بعض آياتها كقوله فلا أقسم بمواقع التجوم الخ لما أخرجه مسلم في سبب نزولها وسيأتي الكلام عليه في محله وآيات وتسعون وقيل سبع وتسعون ونسعون (قوله حدث القيامة) يعني وقعت بمعنى حدثت والواقعة اسم للقيامة أو لوقت التلايلغوا الاسناد اذا لا يقال جاني جاء لدلالة كل فعل على فاعل له غيره عين كما صرح حوايه واليه أشار بقوله سماها الخ فن قال ان كلام المصنف رحمه الله بيان لان دلالة اسم المفاعل على الحال والقيامة مما استقع في الاستقبال فقد خلط وخط وأما قوله تحقق وقوعها فهو بيان لانه علم بالغلبة أو منقول ووجهه ما ذكرنا اختيارا ذامع صيغة المضي للدلالة على ما ذكرنا قنائل (قوله واتصاها اذا الخ) كان كيت وكيت اذا قهر جواب اذا والذي اختار في الكشاف أن ليس هي الجواب واذا متعلقة بمبدأ الان تقدير اذ كانا عهد في اذولان اذا تخرج حينئذ عن الظرفية ولأنه كان المتبادر على الثاني عطف ليس الا أن تقدر بجلتها معترضة أو حالية فان كان ترك المصنف رحمه الله لما قيل ان ليس كما النافية لدلالة لها على الحدث فلا تعمل في الظرف فغير وارد عليه لان الصحيح عنده دلالة الافعال الناقصة على الحدث كما ذكره الرضي وارتضاء الفاضل اليمني مع أن ما استدلل به غير صحيح لان ما النافية تأويلها يأتي يتعلق بها الظرف لانه يكتفي له رائحة الفعل ولا يلزم تجرداذا عن الظرفية هنا والواجب الفاء كما توهم لان لزوم المفاع مع الافعال الجامة انما هو في جواب ان الشرطية لعملها كما صرح حوايه وأما اذا فدخل المفاع في جوابها على خلاف الاصل وقوله كان كيت وكيت في ابهامه تهويل وتفخيم لا مرها ولا ذارج على غيره وكون العامل في اذا الشرطية جوابها أحد قولين مشهورين فلا غبار عليه (قوله لا يكون الخ) بيان لحاصل معناه على أن كذبة اسم فاعل صفة نفس مقدرة لتأنيته لا مقالة وان وصف الخبر بالكذب أيضا لكونه خلاف الاكثريه وليس مصدرا كالعاقبة بمعنى الكذب أو التكذيب كما جوزه المرحم شري لان مجي المصدر على زنة الفاعل نادر والوقعة السقطه القوية وشاعت في وقوع الامر العظيم وقد تخصص بالظرب ولذا عبر بها هنا (قوله أو تكذب في نفيها) أي في نفي القيامة وقولها لم تكن أو لم تكوني كما في الكشاف ووقع في بعض النسخ نفسها بالسین فان صح ولم يكن من تحريف الناسخ فهو إشارة الى أن حذف متعلقه للتعمير الى أن المعنى ليس في وقت وقوعها نفس كاذبة في حدثاتها

(قيل أي آلاء ربكم تكذبان تبارك اسم ربك) تعالى اسمه من حيث أنه مطلق على ذاته فلا ظن بكذبانه وقيل الاسم بمعنى الصفة أو موقعه كما في قوله

• الى الحول ثم اسم السلام عليكم •
• ذي الجلال والاکرام • وقرأ ابن عامر بالرفع
صفة للاسم • عن النبي صلى الله عليه وسلم
من قرأ سورة الرحمن أدى شكر ما أنعم الله
تعالى عليه

• (سورة الواقعة) •

مكية وآيات سبع وتسعون
• (بسم الله الرحمن الرحيم) •
(اذا وقعت الواقعة) اذا حدثت القيامة
سماها واقعة لتحقيق وقوعها واتصاها اذا
بمحدوف مثل اذكر أو كان كيت وكيت
(ليس لوقعتها كاذبة) أي لا يكون حين تقع
نفس تكذب على الله أو تكذب في نفيها كما
تكذب الآن

من غير تخصيص لشي من الاشياء وأما القول بأنه لا صحة لقوله والله ربنا ما كاذم شر كين فغير متجه لما مر
من أنه اختلف في صدور الكذب منهم يوم القيامة فتذكره (قوله واللام مثلها الخ) أي هي لام التوقيت
كما في كتبه نجس خلون ونحوه كما أشار إليه بقوله حين تقع وقوله وأوليس الخ فاللام للتعليل والمعنى
أنها تحقق وقوعها ومساودة نزولها لا تكون نفس كاذبة في الخبر عنها كما هو في الدنيا الآن (قوله
أوليس لها حينئذ نفس تحدث صاحبها الخ) هذا معنى آخر لكاذبة على أنه من كذبت نفسه وكذبت
إذا امتنعت الاماني وقربت له الامور البعيدة التي لا يطيقها ولذا يقال للنفس الكذب واللام على هذا
للأختصاص كما يشير إليه قوله لها وقيل انها التوقيت وهو خلاف الظاهر وقوله تغريه عليهم بالعين المجحة
والراء المهملة أي تختمه عليها وقيل انه بالعين المهملة والراء المجحة أي تصبره وليس بعيد أيضا وقوله
في الخطب العظيم متعلق بقولهم أو بكذبت بالثبديد والتخفيف (قوله وهو تقرير لعظمها) على
طريق الكناية لأن من شأن الوقائع العظام كتبديل الدول وظهور الفتن أنه يذل فيها من كان عزيزا ويعز من
كان ذليلا وقوله أو بيان معطوف على تقرير فهو على حقيقته والمرفوع مرفوع والخفوض مخفوض
بمخلافه فيما قبله وقوله ازالة الاجرام أي السموات والارض عن مقارها أي محالها وفي نسخة محارها
وهو مجاز أيضا عن مقارها اللاتقة بها وأصله محل الحز والقطع يقال صادف كذا محز أي ما يليق به
وهو معطوف على خفض أعداء الله ونثر الكواكب ازالها اذا الكواكب انتثرت وتسير الجبال اذا
الجبال نسفت وسيأتي بيانه وتفسيره (قوله وقرنتا) أي خافضة رافعة بالنصب على الحال قال ابن جني
هي قراءة الحسن واليزيدي والثقفى وأبي حنيفة وقوله ليس لوقعتها الخ حينئذ حال أخرى قبلها لجواز تعدد
الاحوال كالاخبار أو هي مفترضة لتأكيدهم تحقيق وقوعها وذو الحال اما الضمير في كاذبه أو وقعت
أو الواقعة أو الضمير المضاف اليه في لوقعتها (قوله والظرف متعلق بخافضة) عدل عن قول الزمخشري
انها متعلقة بخافضة رافعة لما يرد على ظاهره من توارد عاملين على معمول واحد وان دفع بأنه أراد
التعلق المعنوي وهو من باب التنازع فاذا ذكره المصنف اختيارا للمذهب الكوفي في اعمال الاول وقد يقال
انه جنح الى أنه ليس من التنازع كما في بيت امرئ القيس فتدبر وقوله أو بدل الخ وجوز فيه كونه خبرا
عن اذا الاولى مع وجوه في الدرامصون (قوله فتنت) بناء من بمعنى كسرت وقوله كالسويق إشارة
الى أنه استعارة على هذا وقوله منتشر انفسير للثب بالثاء المثلثة وقراءة النحوي منبتا بنقطتين من فوق
والمراد ما ذكر من البت وهو القطع فما قيل من أن معنى الآية ينبوعه لا وجه له (قوله وكل صنف
يكون الخ) تصحيح لاطلاق الزوج على الصنف قال الراغب الزوج يقال لكل قرينين من الذكور والانثى
في الحيوان المتزاوج ولكل قرينين فيها وفي غيرها كالخف والنمل ولكل ما يقترن بآخر مماثله أو مضادا
انتهى (قوله من بينهم بالميامن ونشأومهم بالشمال) يعني اطلاقهما على أصحاب المنزلين مأخوذ مما ذكر
فان العرب لما تباينت باليمن ونشأمت بالشمال كما في السانح والبارح وقالوا الرفيع هو منى باليمن كما
يقال للوضع بالشمال تجوز به أو كنى به عما ذكر (قوله الذين يؤتون صفاتهمهم بإيمانهم الخ) خبر قوله
أصحاب المينة فهو على حقيقته وقوله أصحاب اليمن والشوم فليس بمعنى الجهة بل بمعنى البركة
وضد ما عاده عليهم من أنفسهم وأفعالهم (قوله والجلتان الاستفهاميتان خبران الخ) قيل
الذي يقتضيه جزالة التزيل أن يكون قوله أصحاب المينة خبر مبتدأ محذوف وكذا أصحاب المشأمة
والسابقون فان المترقب عند بيان انقسام الناس الى الاقسام الثلاثة بيان أنفس الاقسام وأما وصفها
وأحوالها فحقها أن تبين بعد التقدير فأحدها أصحاب المينة والآخرون أصحاب المشأمة والثالث
السابقون لأنه لما اخرج بيان أحوال القسمين الاولين عقب كلامهما بجملة معترضة منبهة عن ترقى
أحوالهما في الخير والشر انباء اجماليا مشعرا بأن لأحوال كل منهما تفصيلا متوقفا على ما لا على
أن ما مبتدأ ما بعدها خبر على رأي سيبويه بل على أنها خبر فان مناط الافادة بيان أن أصحاب المينة

واللام مثلها في قوله قدمت لحياي أوليس
لاجل وقعها كاذبة فان من أخبر عنها صدق
أوليس لها حينئذ نفس تحدث صاحبها
باطاقة شديتها واحتمالها وتغريه عليها من
قوله هم كذبت فلا تأنفسه في الخطب العظيم
اذا شجعت عليه وسوت له أنه يطيقه (خافضة
رافعة) تخفض قوما وترفع آخرين وهو تقرير
لعظمها فان الوقائع العظام كذلك أو بيان
لما يكون حينئذ من خفض أعداء الله ورفع
أوليائه أو ازالة الاجرام عن مقارها بنثر
الكواكب وتسير الجبال في الجحيم وقرنتا
بالنصب على الحال (اذا رجعت الارض رجا)
حركات تحريك كاشد يد بحيث ينهدم ما فوقها
من بناء وجبل والظرف متعلق بخافضة
أو بدل من اذا وقعت (وبست الجبال بسا)
أي فتنت حتى صارت كالسويق الملتوت من
بس السويق اذا تشبهت أو سبقت وسيرت
من بس الغنم اذا ساقها (فكانت هباء) غبارا
(منبتا) منتشرا (وكنتم أزواجا) أصنافا
(ثلاثة) وكل صنف يكون أو يد كرمع صنف
آخر زوج (فأصحاب المينة ما أصحاب المينة
وأصحاب المشأمة ما أصحاب المشأمة)
فأصحاب المنزل السنية وأصحاب المنزل الدنيا
من بينهم بالميامن ونشأومهم بالشمال أو
أصحاب المينة وأصحاب المشأمة الذين يؤتون
صفاتهمهم بإيمانهم والذين يؤتون صفاتهمهم
أصحاب اليمن والشوم فان السعداء ميامين
على أنفسهم بطاعتهم والاشقياء مشائيم عليها
بمعصيتهم والجلتان الاستفهاميتان خبران لما
قبلهما

أمر يدعي كما تفيد خبرية ما لا أن أمر ابدع أصحاب المينة كما يفيد كونهما مبتدأ وكذا ما أصحاب
المشامة وأما القسم الأخير فثبت قرن ببيان محاسن أحواله لم يحتج فيه إلى تقديم الاندراج وقيل عليه
انه ليس في جعل جملتي الاستفهام وقوله والسابقون الخ اخبارا لما قبلها بيان لا وضاف الاقسام
وأحواله تفصيلا حتى يقال حقها أن تبين بعد بيان أنفس الاقسام بل فيه بيان الاقسام بلا حذف مع
إشارة إلى ترقى أحوالهما في الخير والشر تعجبا منه وحشا على طلب مثله وأيضا مقتضى ما ذكره أن لا يذكر
ما أصحاب المينة ما أصحاب الشمال في التفصيل ولو قيل انه ترك في الأخير أعني السابقين لانه يعلم من
أصحاب المينة بالطريق الأولى أنهم أحق بالتعجب وقد يقال لما عقب الأولين بما يشعر بأن لها تفاصيل
متروكة أعيد للاعلام بأن الأحوال العجيبة هي هذه فلتسمع وفيه بحث لا يخفى (قوله بأقامة الظاهر)
في قوله ما أصحاب الخ فإن مقتضى الظاهر أن يقال ما هم وقيل التقدير مقول فيهم ما أصحاب الخ على
ما عرف في الجمل الانشائية اذا وقعت خبرا فلا حاجة إلى جعله من أقامة الظاهر مقام الضمير وفيه نظر
وقوله التعجب دون التعجب لاستحالة عليه تعالى فكله قيل أي شئ حالهم فتعجب منها (قوله والذين
سبقوا الخ) إشارة إلى متعلقه المقدر والتلعم بالمثلثة التوقف عن التكلم والتردد حيرة والتواني المكث
من الحيرة أيضا وقوله أو سبقوا في حيازة الخ الحيازة الجمع والسبق على هذا أفضل مما قبله لانه إلى
العلوم اليقينية ومراتب التقوى الواقعة بعد الايمان وابتداء الاسلام وذلك سبق إلى الاسلام
وقوله مقدموا أهل الايمان لا قد اتهم بهم فلذا سموا سابقين على هذا وأبو النجم راجز معروف والمذكور
من شعر طويل له منه

أنا أبو النجم وشعري شعري * لله دري ما أحسن صدري
نسام عيني وفؤادي يسرى * بين العفاري بأرض قفر

الخ أوقع أبا النجم خبر التضخم لوصفه بالسكال واشتهاره به حتى يتبادر إليه الذهن وهو المراد بقوله في
الآية من عرف حالهم وبلغك وصفهم وهو تفسير للسابقون الثاني على أنه خبر لانا كيد في التفاسير
السابقة كما في البيت فانه عني أنا الموصوف بالسكال وشعري الموصوف بالفصاحة والبلاغة (قوله
أو الذين سبقوا إلى الجنة) وعلى هذا هو أعم من التفسيرين السابقين وأخره لأن المقابلة فيه غير
ظاهرة إلا أن يخص بما يميزه ولا قرينة عليه وهو توكيد على هذا ولم يرتضه الزمخشري قالوا لما فيه
من فوات المقابلة ولأن الاقسام عليه غير مستوفاة ولقوات المبالغة السابقة فيه مع أن السابقين أحق
بالمدح والتعجب ولقوات ما في الاستئناف بأولئك المقربون من الفخامة وانما يقبل والسابقون
ما السابقون كالأولين لانه جعله أمرا مفروغا عنه مسلما مستقلا في المدح والتعجب كما في الكشف
(قوله الذين قربت الخ) بيان للمقربين وأل فيه موصولة والتعبير بالماضي لتحقيقه وقوله هم كثير كثير
معنى ثلة وهو خبر مبتدأ مقدركم أشار إليه بقوله هم الخ وقوله يعني الخ تفسير للأولين ولم يجعله مبتدأ
خبره مقدرا أي منهم ثلة الخ ولا خبرا أو لا أولئك أو ناسا مع أنه مما جوزه المعربون لتبادر ما ذكره من عدم
عطفه والافلانعين له وهذا على تفسير السابقين بغير الانبياء كما لا يخفى (قوله قوله عليه الصلاة والسلام
ان امتي يكثرون) بفتح الباء مضارع كثرة اذا غلبه في الكثرة وباب المغالبة معروف وقوله وتابعوا
هذه الخ فلا ينافي غلبة مجموع هذه الامة كثرة على من سواها كقريظة فيها عشرة من العلماء ومائة من
العوام وأخرى فيها خمسة من العلماء وألف من العوام فخواص الأولى أكثر من خواص الثانية وعوام
الثانية ومجموع أهلها أضعاف أولئك وقوله ولا يرده الخ فانه يدل على كثرة الآخرين فينا في وصفهم
بالقلة هنا ظاهرا وقوله لأن كثرة الفريقين الخ توفيق بينهما بأنهما وصفوا بالكثرة وهي غير منافية
للكثرة في أحدهما كما ذكره المصنف لكنه لا يخفى ما فيه لأن ما ذكره أعني أصحاب المينة والكلام هنا
في السابقين وهم أمما غيرهم أو داخلون فيهم وعلى كل حال فلا مقتضى لتوافق النسبة أو تغايرها كما

بأقامة الظاهر مقام الضمير ومعناها
التعجب من حال الفريقين (والسابقون
السابقون) والذين سبقوا إلى الايمان
والطاعة بعد ظهور الحق من غير تلمذ وتوان
أو سبقوا في حيازة الفضائل والكلمات
أو الانبياء فانهم مقدموا أهل الايمان هم
الذين عرفت حالهم وعرفت ما لهم كم قول

أبي النجم * أنا أبو النجم وشعري شعري *
أو الذين سبقوا إلى الجنة (أولئك المقربون في
جنات النعيم) الذين قربت درجاتهم في الجنة
وأعالي مراتبهم (ثلة من الأولين وقليل من
الآخرين) أي هم كثير من الأولين يعني الامم
السابقة من لدن آدم إلى محمد عليه الصلاة
والسلام وقليل من الآخرين يعني أمة
محمد عليه الصلاة والسلام ولا يخالف ذلك
قوله عليه الصلاة والسلام ان امتي يكثرون
سائر الامم لجواز أن يكون سابقا لهذه
أكثر من سائر هذه الامة وتابعوا هذه أكثر
من تابعيهم ولا يرده قوله في أصحاب المينة ثلة
من الأولين وثلة من الآخرين لأن كثرة
الفريقين لا ينافي كثرة أحدهما

لا يخفى قتائل (قوله وروى مرفوعاً الخ) فلا يرد ما مر ولا حاجة للتوفيق فيه فالأولون الصحابة أو صدر
 هذه الأمة والآخرون التابعون ومن تبعهم أو آخر هذه الأمة وقوله وهو القطع لأنها جماعة مقتطعة
 من غيرهم من الناس والمتواصلة بمعنى المتصلة والمراد التقارب لقوله متقابلين وقوله وهو نسج الدرع
 واستعمل لطلق النسج أو النسج محكم مخصوص وقوله حالان مترادفان أو متداخلان وقوله في على فيه
 تسمي أي في الجار والمجرور وجمله يطوف مسنأة وقوله صلى هيئة الخ متعلق بمقرون وقوله حال
 الشرب وغيره فالمراد أنهم دائمون في مقام الخدمة حاضرون مهيون والمراد ما عسى أن يكون من الخراطيم
 ما يصب منه والابريق معروف معرب اب ربيع أي ما يصب به الماء وقوله من خير وتوصيفه بالمعين يعني
 أنه مرقى بالعين لأنه أهنا ويخرج من عيون ولا يصير كعمور الدنيا وقد مر تحقيقه (قوله لا يصعدون
 عنها الخ) فيه تضمين أي لا يصدر عنها صداعهم لأجل الخمار كعمور الدنيا وقوله ولا تترفع عقولهم بالبناء
 للجهول والمعلوم أي لا تذهب عقولهم بسكرها وهو إشارة إلى أن فيه مضافاً مقدراً وقوله وقرئ
 لا يصعدون أي بالتشديد من التفهّل كما أشار إليه وقوله يختارون أي يرتضونه وأصله أخذ الخمار
 والخير (قوله بالجر) جعله المصنف في آية الوضوء من الجرا لجوارى والفصل ياباه ويضعفه فلذا لم
 يذكره هنا وقوله عطف على جنات بتقدير مضاف الخ قال أبو حيان هو فهم أعجمي فيه بعد
 وتفكيك الكلام المرتبط وهو تعصب لا وجه له فانه معنى حسن سبق إليه وفيه تقدير مضاف كذا
 في الدراهم وقوله هم في جنات ومصاحبة حور الخ على تشبيهه بمصاحبة الحور بالطرف على نهج
 الاستعارة المكنية وقرئتها التخييلية اثبات معنى الظرفية بكلمة في فهي باقية على معناها ولا جمع بين
 الحقيقة والمجاز حتى يعتذر بأنه جازع عند المصنف كما توهم (قوله أو على أكواب الخ) وحيث
 فاما أن يقال بطوف بمعنى يعمون مجازاً أو كناية على حد قوله وزجج الحواجب والعيون
 وفيه تأويلات أخر معروفه وبه ذهب المصنف تبعاً للزمخشري ويجوز أن يبقى على حقيقته وظاهره
 وأن الولدان تطوف عليهم بالجوار أيضاً لغيره من أنواع اللذات عليهم من المأكول والمشروب والمنكوح
 كما تأتي الخدام بالسراري للمولود ويعرضون عليهم وإلى هذا ذهب أبو عمرو وقطرب فلا وجه لقول
 أبي البقاء أنه معطوف على أكواب لفظاً لا معنى لأن الحور لا يضاف بها (قوله على ويؤتون) أي
 يعطون حوراً يحتمل أن يقدر له ناصب وهو ما ذكره فالمراد على تقدير ويؤتون ويحتمل أنه أراد أنه
 معطوف على محمل قوله بأكواب وهو النصب لأنه بمعنى يعطون أكواباً فالتقدير على معنى ويؤتون
 وهما قولان ذكرهما المعرب وكلامه محتمل لهما فتدبر (قوله في الصفاء والنقاء) متعلق بضر
 ولا وجه لتعلقه بأمثال كما قبل اذ لم يعهد التشبيه باللولؤ في النقاء وقوله بأعمالهم اختار في ما
 المصدرية ولا مانع من الموصولية فيها (قوله الاقبلا) أي قولاً فهو مصدر مثله والاستثناء فيه منقطع
 وهو من التعليق بالمحال وتأكيده المدح بما يشبه الذم ولولا ذكر التائيم هنا جازع جعل الاستثناء متصلاً
 حقيقة أو ادعاءً كما فصل في المطول في فن البديع والتشبيه بما في الآية الأخرى لأن البدل هو المقصود
 بالنسبة فهو مستثنى معنى وقوله صفته بتأويله بالمشتق أو هو مفعوله لأن المراد لفظه فلذا جاز وقوعه
 مفعولاً للقول كما ذكره النحاة وقوله أو مصدر أي لفعل مقدر من لفظه وهو مفعول القول ومفعوله
 حيثئذ وقوله للدلالة على فشواله لأم أي شيعوه وكثرته لأن المراد سلاماً بعد سلام كقرأت النحر
 باباً باقيداً على تكرره وكثرته (قوله من خضد الخ) فإذا كان خضد بمعنى قطع الشوك وقصده به ذلك
 هنا فهو حقيقة لا تجوز فيه كما توهم وما بعده كناية عن كثرة الجمل وكلامه محتمل للإشارة إلى تقدير مضاف
 في النظم ومثني يزنه مرمي والظرفية مجازية للمبالغة في تمكّنهم من التسم والانتفاع بما ذكره والسدر
 شجر التبق وقوله شجر موز هو شجر معروف وقوله أم غيلان هو السمر وشجر الطلح قال أبو حنيفة
 الدينوري في كتاب البساتين العامة تسمى الطلح أم غيلان وظاهره أنه مولود وكان وجه التسمية فيه أنه

وروى مرفوعاً أنهم ما من هذه الأمة واشتقاقها
 من الشل وهو القطع (على سرر موضونة)
 خبر آخر للضمير المحذوف والموضونة
 المنسوجة بالذهب مشبكة بالدر والياقوت
 أو المتواصلة من الوضن وهو نسج الدرع
 (متكئين عليها متقابلين) حالان من الضمير
 في على (بطوف عليهم) للخدمة (ولدان
 مخلدون) مقرون أبداً على هيئة الولدان
 وطراوتهم (بأكواب إباريق) حال الشرب
 وغيره والأكواب إناء لا عروة ولا خرطوم له
 والابريق إناء له ذلك (وكأ من من معين) من
 خير (لا يصعدون عنها) الخمار (ولا يترفعون)
 ولا تترفع عقولهم أو لا يتقدس أربابهم وقرئ
 الكوفيون بكسر الزاي وقرئ لا يصعدون
 بمعنى لا يصعدون أي لا يترفعون (وفاكهة
 مما يتخيرون) أي يختارون (ولحم طير مما
 يشتهون) يمتنون (وحور عين) عطف على
 ولدان أو مبتدأ محذوف الخبر أي وفيها
 أوولهم حور وقرئ حرة والكسائي بالجر عطفاً
 على جنات بتقدير مضاف أي هم في جنات
 ومصاحبة حور أو على أكواب لأن معنى
 يطوف عليهم ولدان مخلدون بأكواب
 يعمون بأكواب وقرئ بالنصب على ويؤتون
 حوراً (كما مثال اللؤلؤ المكنون) المصون عما
 يضر به في الصفاء والنقاء (جزاء بما كانوا
 يعملون) أي يفعل ذلك كله بهم جزاء بأعمالهم
 (لا يسمعون فيها) بالقوا (باطلا) (ولا تأثيماً)
 ولا نسبة إلى الأثم أي لا يقال لهم أثم
 (الاقبلا) الاقولا (سلاماً سلاماً) بدل من
 قبلاً كقوله لا يسمعون فيها القوا السلام
 أو صفته أو مفعوله بمعنى الآن يقولوا سلاماً
 أو مصدر والتكرير للدلالة على فشواله
 بينهم وقرئ سلام سلام على الحكاية (وأصحاب
 اليمين ما أصحاب اليمين في سدر مخضود) لا شوك
 له من خضد الشوك إذا قطعه أو مثني أغصانه
 من كثرة جملة من خضد الغصن إذا ثناه وهو
 رطب (وطلح) وشجر موزاً وأثم غيلان

ثبت في القفار وهي محل الغيلان عندهم فلا اجتماع عندها شبيه بالأم التي يجتمع عندها أولادها
وقوله وله أنوار بيان للانتفاع به الداعي للاستئناس به والطلع بالعين معروف في النخل وقوله لا يتقلص
بالصاد المهملة من قلص الظل اذا انقبض وقوله أين شأوا الخ هو من اطلاقه وقوله أو مصوب فالمراد
سبلانه مطلقا (قوله اشعارا بالتفاوت بين الحالين) أي حال السابقين وأصحاب المينة كالتفاوت
بين أهل المدن والبوادي المشابهة أحوالهم لحوالهم فان نعيم الأقلين أبلغ وأعظم كما شاهدته وحال
أهل المدن كونهم على سرر تطوف خدامهم عليهم بأنواع الملاذ كما تزوح البوادي اذا تنعموا بزولهم
أما كن محضبة فيها مياه وأشجار واليه الإشارة بقوله في سدر الخ (قوله كثيرة الاجناس) حله عليه دون
كثرة افراد جنس أو نوع واحد لانه أبلغ وقوله رفيعه القدر فرفعها معنوي بمعنى شرفها وقوله منضدة
أي بعضها فوق بعض فترفع بذلك كما يشاهد في الدنيا وقوله وقيل الفرش النساء فان النساء تسمى فراشا
كما تسمى لباسا على الاستعارة وقوله ويدل عليه قوله الخ وجه الدلالة فيه أن الضمير يعود على مذكور
بجلافة على الأقل فانه يعود على ما فهم من السياق والفرش والاستخدام باوجاع الضمير الى الفرش بمعنى
النساء بعد ارادة معناها المعروف منها كما ذكره البقاعي بعيد هنا كما لا يخفى والمحشى ذكره من عنده كانه
لم يره (قوله أي ابتداءنا نحن ابتداء جديد الخ) أي ان أريد النساء التي ابتدأ خلقهن من الحور فالمعنى
ابتداءنا نحن ابتداء جديد من غير ولادة ولا خلق أول وهو المراد بالابداء وان أريد التي كن في الدنيا
فالمراد أعياننا نحن من غير ولادة وهذا هو المراد بكونه جديدا أيضا. وقوله شطاط جمع شطاط وهي المختلط
سواد شعرها ببياضه تشبيها والروض جمع روض بالمهمات وهي التي في طرف عينها وروح أبيض متجمد كما
يرى في العجايز والشيخ وقوله على ميلاد أي متوافقة على ميلاد واحد وسن تحدد فالميلا دامت زمان
وهو تفسير للارتاب ولذا لم يفسره فيما سياتي وعلى هذا فقولنا نحن أبقار على ظاهره والجعل بمعنى
النصير وأبقار مفعول ثان وعلى الأقل الجعل بمعنى الخلق وأبقار حال أو مفعول ثان من قبيل ضيق
فم الركية فتأمل (قوله جمع عروب) كصبر وصر وصره كنهه للتخفيف وقوله نبات ثلاث وثلاثين
اختير هذا لانه أتم السن والانسان فيه أقوى لانهم جرد مرد كما ورد في الحديث الصحيح وقوله وهي أي
ثله الخ وعلى الاخير هي مبتدأ خبره الجار والمجرور المقدم عليه كما بينه المصنف الا أنه قبل عليه ان
معناه غير ظاهر لا تلاوة عليه وقد قيل ان اللام عليه بمعنى من كافي قوله ونحن لكم يوم القيامة أفضل
ولا يخفى ما فيه وكذا تعلقه بأثر بالاحتياج الى تأويله بمساويات ليعلم به وليس فيه كبير فائدة أيضا
فلذا لم يتعرضوا له هنا وقوله متناه الخ التناهي من الصيغة والتنوين فانه للتعظيم (قوله يفعلون)
أي بهذا الوزن وله نظائر وان كان نادرا وقوله من الجملة بضم الحاء المهملة وبعد هاء ميم مفتوحتين
تليهما تاء تأنيث هي القطعة من الفحم وتسمية الدخان ظلا على التشبيه التكمي والاسترواح استفعال
من الراحة وقوله لا بارد ولا كرم صفتان لظل كقوله من محموم ولا يضره تقدم الجار والمجرور على
الصفة المقردة فانه جائز كما صرح به النحاة فلا حاجة الى جعله صفة لمحموم كما قيل لالعدم توازن الفاصلتين
كما توهم بل لانه لو جعل صفة لمحموم وهو الدخان كان لغوا بخلاف ما لو جعل صفة ظل كما ذكره المصنف
ومنه يعلم وجه التقديم لما هو على خلاف الاصل (قوله ولا نافع) يدفع أذى الحر وقوله الذنب العظيم
ان كان تفسير اللعن بالذنب ووصفه بما وقع صفة له في النظم وافق كلام الجوهرى وغيره من أئمة
اللغة حيث فسروا الحنث بطلق الذنب وان كان تفسير اللعن بمجموع قوله الذنب العظيم كما في الكشف
لا ينافيه وصفه بالعظيم لانه للمبالغة في وصفه بالعظيم كما وصف الطود وهو الجبل العظيم به أيضا كما صرح
به الراغب ويؤيده أنه في الاصل العدل الثقيل وفسره السبكي هنا كما نقله في الطبقات بالقسم على انكار
البعث المشار اليه بقوله تعالى وأقسموا بالله جهد أيمانهم لا يبعث الله من يموت وهو تفسير حسن لان
الحنث وان فسر بالذنب مطلقا والذنب العظيم فالمراد استعمله في عدم البر في القسم وأما عطف

وله أنوار كثيرة طيبة الرائحة وقرئ بالعين
(منضود) نضد حله من أسفله الى أعلاه
(وظل ممدود) منبسط لا يتقلص ولا يتفاوت
(وماء مسكوب) يسكب اهلهم أين شأوا
وكيف شأوا بلا تعب أو مصوب سائل كانه
لما شبه حال السابقين في التمتع بأعلى ما يتصور
لاهل المدن شبه حال أصحاب اليمين بأكمل
ما يتمتع به أهل البوادي اشعارا بالتفاوت
بين الحالين (وقا كنه كثيرة) كثيرة الاجناس
(لا مقطوعة) لا تنقطع في وقت (ولا ممنوعة)
(لا تمنع عن متناولها وجه) (وفرش مرفوعة)
رفعة القدر أو منضدة مرفوعة وقيل
الفرش النساء وارتفاعها أنها على الارائك
ويدل عليه قوله (انا أنشأنا نحن انشاء) أي
ابتداءنا نحن ابتداء جديد من غير ولادة
أو إعادة وفي الحديث هن اللواتي قبضن في دار
الدنيا عجائز شطاط رصاص جعلهن الله بعد الكبر
أترابا على ميلاد واحد كل أتراب من أزواجهن
وجدوهن أبقارا (فجعلناهن أبقارا عربا)
متحبات الى أزواجهن جمع عروب وسكن
وامه حزة وأبو بكر وروى عن نافع وعاصم مثله
(أترابا) فان كلهن نبات ثلاث وثلاثين وكذا
أزواجهن (لاصحاب اليمين) متعلق بأنشأنا
أو جعلنا أو صفة لأبقارا أو خبر لمحمدوف مثل
هن أو لقوله (ثله من الأولين وثله من الآخرين)
وهي على الوجه الأول خبر لمحمدوف
(وأصحاب الشمال ما أصحاب الشمال في سموم)
في حر نار ينشد في المسام (وحجيم) وماء متناه في
الحرارة (وظل من محموم) من دخان أسود
ينعول من الحسة (لا بارد) كسائر الظل
(ولا كرم) ولا نافع في ذلك ما أوهم الظل من
الاسترواح (انهم) كانوا قبل ذلك مترفين
منهم في الشهوات (وكانوا يصرون على
الحنث العظيم) الذنب العظيم يعني الشرك

قوله تعالى وكانوا يقولون هنا عليه فلا يابأه لاقتضائه المتغير بينهما كما قاله أبو حيان لا تحقيق
 المتغير بأن الأول انكار والثاني استدلال كما قيل لأن الاستدلال هنا على نفسه وهو انكار وزيادة
 فلا يلزم مما ذكر عدم التكرار بل يثبت بدليله اذ المذكر هنا كما ينادى عليه كانوا يصرون بنبأهم
 على الكفر والعناد وتكرر الانكار وتكرر الاستدلال الظاهر الفساد مع أنه لا محذور في تكراره
 وهو توطئة وتعميد لبيان فسادهم والحلم بضمين سن البلوغ وتأثم ارتكب الاثم كحنت ارتكب الحنت
 أو التفضل هنا للسلب كالأفعال وكلامه محتمل لهما فلا وجه لتعيين الثاني (قوله كرت الهمزة الخ)
 في قوله أئذا وأئذا والاولى انكار المطلق من قوله أئذا لمبعوثون وقوله خصوصاً مما قبله وفيه إشارة إلى أن تقديمه
 لاختصاص الانكار به لا لانكار الاختصاص وقد مر ما فيه في الصفات وقوله كما دخلت العاطفة أي كما
 دخلت الهمزة الانكارية على الواو العاطفة هنا فقوله العاطفة منصوب بنزع الخافض وأصله على
 العاطفة وقوله أئذا انكاراً لأنه ذكر للترقي اذ الانكار الاول يعني عنه ولما كانت هذه الهمزة مكررة لما
 ذكر لم يضر عمل ما قبلها فيما بعدها المانع عنه صدارتها لانها من حلقة وليست في مكانها وأما كون الحرف
 اذا كرت للتأكيده فلا بد أن يعاد معه ما اتصل به أولاً أو ضميره فليس اطراده مسلماً لورود كما يوثق
 وللاهماء أبداً واداءه (قوله وللفضل بها) أي بالهمزة فإن العطف على الضمير المستتر والمتصل
 لا بد فيه من تأكيده المصطوف عليه أو فاصل ما كما قاله ابن مالك وقد وجد الفاصل هنا وان كان حرفاً
 واحداً وقوله سبق مثله أي في سورة الصفات وقوله والعامل في الطرف الخ إشارة إلى أن اذا هنا ظرفية
 لا شرطية وما دل عليه مبعوثون نبعث وقوله للفضل بأن والهمزة وكل منهما يستحق الصدارة المانعة عن
 عمل ما بعدهما فيما قبلهما (قوله وقوله إلى ما وقت به الدنيا واحدة) إشارة إلى أن إلى للغاية والانهاء وقيل
 ضمن معنى مسوق فلذا تعدي بها ومعلوم كناية عن كونه معيناً عنده تعالى وقوله من يوم معين إشارة
 إلى أن إضافة الميعات على معنى من كخاتم فضة فهي إضافة بيان وقوله من الأولى للابتداء أو تبعيضية
 وقيل زائدة وقوله والثانية للبيان فالجار والمجرور صفة شجر وقيل انه بدل من قوله من شجر فمن كالأولى
 (قوله من شدة الجوع) فانه الذي اضطرهم وقسره على أكل مثلها مما لا يؤكل فلامعنى ما قبل
 أو بالقصر وقوله وتأنيث الضمير الخ الحمل على المعنى لانه بمعنى الشجرة لقوله ان شجرة الرقوم أو الاشجار
 اذا نظر لصدقها على المتعدد وللنظ لان الشجر لفظه مذكر فيكون من اعتبار اللفظ بعد اعتبار المعنى
 على خلاف المتعارف ولذا قال في الانتصاف لو أعاده على الشجر باعتبار كونه مأكولاً حتى يكون المعنى
 لا كلون من شجر من رقوم فالون منها البطون فشاربون على أكلهم الرقوم من الحميم كان أحسن انتهى
 قيل فيكون التأنيث والتذكير باعتبار المعنى دون اللفظ فلا يخالف المعروف ولا خفاء في أنه لا حاجة
 في التذكير إلى التأويل انما الحاجة اليه في قراءة شجرة كما أشاروا اليه فأما قوله في الكشف ذكره
 في قوله فشاربون عليه نظراً إلى اللفظ والحمل على شاربون على أكله بعيد لان الشرب عليه لا على تناوله
 مع ما فيه من تفكيك الضمائر انتهى فان كان قصده الرد على الانتصاف فردود لانه أعاد الضمير على
 المأكول كما نطق به قوله لو أعاده على الشجر باعتبار كونه مأكولاً وقوله على أكلهم ليس على لفظ المصدر
 بل هو بضمين في الاصل كما في قوله أكلها دأثم غر الشجر وكل مأكول كما في الجراح فلا حاجة إلى توهم أنه
 من باب ضرب الامر فلا بعده فيه ولا فلك ولو سلم فله مجاز شائع يقال شربت على الريق وأكلت على
 الشبع وهو أكثر استعمالاً من شربت على الماء كقول مع أن المستعمل على الماء كقول هو المشروب لا المعنى
 المصدرى وفك الضمائر غير موجود اذ هو واحد أو اثنان ولو سلم فلا بأس به اذ الملبس نعم قوله أحسن
 محل كلام وهو من الالهام التي لا مساس لها بالمقام فتأمل (قوله فيكون التذكير للرقوم) أي
 لان الضمير أعاد على الرقوم وعلى الشجرة لان المراد بها الرقوم وقوله فانه تفسيرها صريح فيه (قوله
 التي بها الهيام) هو بضم الهاء على قياس أسماء الامور ارض فانها على بناء فعال بالضم كالسعال والصداع

ومنه بلغ الغلام الحنت أي الحلم ووقت
 المؤاخنة بالذنب وحث في عيینه خلاف بر
 فيها وتحت اذا تأثم (وكانوا يقولون أئذا متنا
 وكنا تراباً وعظاماً أئنا لمبعوثون) ككررت
 الهمزة للدلالة على انكار البعث مطلقاً
 وخصوصاً في هذا الوقت كما دخلت العاطفة
 في قوله (أو أئذا وأئذا) للدلالة على
 أن ذلك أشد انكاراً في حقهم لتقدم زمانهم
 وللفضل بها حسن العطف على المستكن
 في لمبعوثون وقرأ نافع وابن عامر أو بالسكون
 وقد سبق مثله والعامل في الطرف ما دل
 عليه مبعوثون لا هو للفضل بأن والهمزة (قل
 ان الأولين والآخرين لمجموعون) وقرئ
 لمجموعون (الميعات يوم معلوم) إلى ما وقت
 به الدنيا واحدة من يوم معين عند الله معلوم له
 (ثم انكم أئبها الضالون المكذبون) أي بالبعث
 والخطاب لاهل مكة وأضرابهم (لا تكون
 من شجر من رقوم) من الأولى للابتداء
 والثانية للبيان (فالون منها البطون)
 من شدة الجوع (فشاربون عليه من الحميم)
 لقلبة العطش وتأنيث الضمير في منها وتذكيره
 في عليه على معنى الشجر ولفظه وقرئ من
 شجرة فيكون التذكير للرقوم فانه تفسيرها
 (فشاربون شرب الهيم) الابل التي بها الهيام

وهكذا وفسره بقوله وهو داء الخ وقوله كالهيماء أى الابل أو الناقة الهيماء والصدى بالفتح والقصر شدة العطش وقوله يقضى عليها أى يقتلها أى لا يبرد حرارة عطشها فيشفها ولا يمتها فتقوز بأحدى راحتين وقوله هيام بالفتح وقال ثعلب بالضم فهو كقراد وقد في جمعه وقوله ما فعل بجمع أى بض من قلب الضمة كسرة لتسلم الياء ويحذف اللفظ فكسرت الهاء لا تجل الياء وهو قياس مطرد في بابها والبيت شاهد لورود الهيماء بمعنى الهيام المذكور وهو من قصيدة له أولها

خليلى عوجا حيار سم دمنة * محنتا الصبا بعدى وطاد خيامها

(قوله وقيل الرمال الخ) لأن الرمل يضرب به المثل في عدم الرى مع كثرة الشرب لانه لا يخلط له لا ينتفع فيه الماء ولا يظهر هو ولا أثره عليه كغيره واليه أشار المصنف بقوله لا يتناسك ومن العجيب هنا قول الشارح الطيبي ومن تبعه أن شرب الهيم على هذا من إضافة الصفة الى الموصوف وأن الرمل لما اعتبر معنى السيلان فيه كالمائع جعل مشروبا تهكوا ونسب الشرب اليه مجازا وهو مما لا ينبغي أن يصدر عن مثله (قوله وكل من المعطوف الخ) جواب عن انه لم عطف شاربون على شاربون بالقاء والعطف بها يقتضى مع المغايرة التعقيب وهما متحدان هنا بمنع الاتحاد فان كلا منهما أخص من الآخر من وجه لأن شارب الهيم قد لا يكون به داء الهيم ومن به داء الهيم قد يشرب غير الهيم والشرب الذى لا يحصل الرى ناشئ عن شرب الهيم لانه لا يلبس الغليل أو لان الإفراط بعد الاصلى لكن لا ينبغي ما فى كلام المصنف من القصور لانه لا يدل على المراد دلالة تامة مع أنه أقرب مما فى الكشف وهو قوله ان كونهم شاربين للهيم على ما هو عليه من تناهى الحرارة وقطع الامعاء أمر عجيب وشربهم له على ذلك كما تشرب الهيم الماء أمر عجيب أيضا فكنا تصفتين مختلفتين (قوله بضم الشين) كما قرئ بفتحها وقرئ بالكسر أيضا فى الشواذ وتفسيرها معلوم من كتب اللغة وقوله فإظنك الخ إشارة الى ما فيه من المبالغة لأن النزل ما يعدل لقدم عاجلا اذا نزل ثم يوقى بعده بما هو المقصود من أنواع الكرامة فلما جعل هذا مع أنه أمر مهول كالنزل دل على أن بعده ما لا يطبق البيان شرحه وجعله نزلا مع أنه ما يكرم به النازل متكهما كما فى قوله

وكذا إذا الجبار بالجيش ضافنا * جعلنا القنا والمرهفات له نزلا

وقوله بالتخفيف أى تسكين الزاى المضمومة (قوله بالخلق) متعلق بالتصديق بقوله نحن خلقناكم ولما كانوا مصدقين به لقوله ولئن سألتهم من خلق السموات والارض ليقولن الله أشار الى أنه منزل منزلة العدم والانكار لانه اذا لم يقترب بالطاعة والاعمال الصالحة لا يعد تصديقا أو التصديق بالبعث لتقدمه وتقدم انكاره فى قوله أئنا لمبعوثون (قوله من منى النطفة بمعنى أمناها) أى أسالها بدفع الطبيعة ومنى وأمنى بمعنى كاذره الجوهرى وقوله تجعلونه بشرا سويا تام الخلقة فالمراد خلق ما يحصل منه فيه تقدير أو تجوز وقوله أئنا بالهمزة بمعنى وقتنا أى جعلنا له وقتا معينا وقوله فيهرب من الموت أو يغير وقته معنى السبق هنا تمثيل لحال من سلم من الموت أو تأخر أجله عن وقته المعين له بحال من طلبه طالب فلم يلحقه وسبقه أو السابق مجاز عن الغلبة استعارة تصريحية أو مجاز مرسل فى لازمه وظاهر قول المصنف من سبقته على كذا انه حقيقة فيه اذا تعدى يعلى (قوله على الاول حال) أى اذا فسر السابق بالسلامة من الموت أو تأخيره عن وقته والمعنى لا ينبغي أحد من الموت حال كونه قادرا من أو عازمين على تبديل أمثالكم وصاحب الحال الضمير المستتر فى مسبوقين ووجهه وما نحن بمسبوقين حال أيضا فاذا كانت على تعليلية فهى متعلقة بقدرنا والجله بينهما معترضة وقيل قوله وما نحن بمسبوقين اعتراض جار على الوجهين وسياقه لا يساعده (قوله جمع مثل) أى بفتحين بمعنى الصفة العجيبة وهو فيما قبله جمع مثل بكسر فسكون بمعنى شبهه وقوله فى خلق بكسر الخاء وفتح اللام جمع خلقة وهو ما يكون عليه الإيجاد من الهيات والاطوار والظواهر أن قوله وننشئكم المراد به اذا بدلناكم بغيركم لافى الدار الآخرة كما توهم والصفات الاشكال وما ضاهاها وهما فى هذه النشأة أو الاول اذا كانت الامثال الاشباه والثنى

وهو داء يشبه الاستسقاء جمع أهيم وهيماء قال ذوالرمة
فأصحت كالهيماء لا الماء مبرد
صداها ولا يقضى عليها هيامها
وقيل الرمال على انه جمع هيام بالفتح وهو الرمل الذى لا يتناسك جمع على هيم ثم خفف وفعل به ما فعل بجمع أى بض وكل من المعطوف والمعطوف عليه أخص من الآخر من وجه فلا اتحاد وقرئ نافع وحزة وعاصم شرب بضم الشين (هذا نزلهم يوم الدين) يوم الجزاء فإظنك بما يكون لهم بعد ما استقرروا فى الجحيم وفيه تهكم كما فى قوله فبشرهم بعد ما استقرروا فى الجحيم لان النزل ما يعدل للنزل تكريمة له وقرئ نزلهم بالتخفيف (نحن خلقناكم فلولا تصدقون) بالخلق متعلقين محققين للتصديق بالاعمال الدالة عليه أو بالبعث فان من قدر على الابداء قدر على الاعادة (أفأرى يتم ما تمنون) أى ما تقذفونه فى الارحام من النطف وقرئ بفتح التاء من منى النطفة بمعنى أمناها (أأنتم تخلقونه) تجعلونه بشرا سويا (أم نحن الخالقون نحن قدرنا بينكم الموت) قسمناه عليكم وأئنا موت كل بوقت معين وقرئ ابن كثير بتخفيف الدال (وما نحن بمسبوقين) لا يسبقنا أحد فيهرب من الموت أو يغير وقته أو لا يغلبنا أحد من سبقته على كذا اذا غلبته عليه (على أن تبدل أمثالكم) على الاول حال أو علة لقد رنا على معنى اللام وما نحن بمسبوقين اعتراض وعلى الثانى صلة والمعنى على أن تبدل منكم أشباهكم فخلق بدل لكم أو تبدل صفاتكم على أن أمثالكم جمع مثل (وننشئكم فيما لا تعلمون) فى خلق أو صفات لا تعلمونها (ولقد علمتم النشأة الاولى فلولا تذكرون)

إذا كانت الصفات قسمة لف ونشر مرتب (قوله أن من قدر عليها) أي على النشأة الثانية بالاعادة
هو الذي قدر على النشأة الاولى وهذه أهون بالنسبة اليكم لما ذكره وربما يتوهم أنه كان الظاهر في عبارته
العكس وهو من سوء الفهم وقوله وفيه دليل على صحة القياس لوقوعه هنا وإرشاد الخلق بالدلالة على صحة
الاعادة لصحة الابداء (قوله تبذرون حبه) في عبارته تسامح ومعنى الحرث ما قاله الراغب من انه
تهيئة الارض للزراعة والقاء البذر ولذا قال في الكشف تبذرون حبه وتعملون في أرضه فليس حق
التعبير فيه ما تبذرونه من الحب كما قيل وقوله تنبتونه فالزراع انبات ما ألقى من البذر ولا يقدر عليه الا الله
ولذا ورد في الحديث لا يقولن أحدكم زرعت وليقل حرثت كما رواه ابن حبان عن أبي هريرة رضي الله
عنه وقال القرطبي انه يستحب للزارع أن يقول بعد الاستعاذه وتلاوة هذه الآية الله الزارع والمنبت
والمبلغ اللهم صل على محمد وارضقنا غره وجنبنا شره واجعلنا لا نعمل من الشاكرين قيل وقد جرب هذا
الدعاء لدفع آفات الزرع كلها واتساجه (قوله هشيما) أي متكسر الشدة يسهه وقوله تعجبون
من هلاكه أو يسهه بعد خضرته وقوله على اجتهدكم فيه الذي ضاع وخسر والتسقل من النقل بالفتح
والضم وهو أكل الفواكه ونحوها وأصله كان الاكل مع الشراب وقديم وقوله فتحدثون فيه والحديث
ما مر بعد هلاكه لما غلب في الندم والتعجب منه كفي به عن التعجب والندم وقيل التفعّل فيه للسلب
كتأثم وتحنّ كما مر أي يلقون الفكاهة عنهم (قوله تعالى انالمغرمون) قرئ بالاستفهام والتحقيق
وعليه ما هو مقول قول مقدر هو حال أي قائلين أو يقولون انالغ والمغرم هذا الذي ألزم الغرامة
أو مهلة كون بالمعاصي أو جهلا رزقهم من الغرام بمعنى الهلاك قال

ان يعذب يكن غراما وان يعطى جزيل فانه لا يبالى

واليه أشار المصنف بقوله من الغرام أي بمعنى الهلاك (قوله حرمانا رزقنا) هذا ان كان ما قبله من
الغرامة فالمعنى انما لمزومون غرامته بنقص ارزاقنا بل نحن محرومون الرزق بالكلية وقوله أو محدودون
بالمهلة من الحد بمعنى المنع ومحدودون بالجيم من الحد وهو البخت وهو فاطر الى الثاني فالمعنى لما قال انهم
هالكون به لا تزرعهم قال بل هذا أمر قد رعلينا نحوسة طالعنا وعدم بحتنا فيه شبه لف ونشر
(قوله والرؤية ان كانت بمعنى العلم الخ) فالجمله الاستفهامية في محل المفعول الثاني وان كانت بصرية
فهى مستأنفة لا محل لها وفي تسمية مثل هذا تعليقا شئ لان المفعول الثاني في باب العلم يكون جملة في محل
نصب ولولم يكن معها استفهام وانما يكون تعليقا وهو ابطال العمل لفظا لا محلا لودخات على المفعولين
والظاهر أن التعليق المعنى بالماء بمعنى العمل وليس هو المصطلح عليه فانه يعتدى بعن كما سيأتى في سورة
تبارك (قوله ملحا) أي ملحا والاجيج تلهب النار عليه يكون كل ما يلذع القم أجا جافيشل المالح
والمزوا الحار لكن المراد الملح هنا بقرينة المقام ولوأريد الاعتم صح أيضا (قوله الفاصلة بين جواب
ما يتبعه) كان الشرطية والمراد بما يتبعه معناه هنا ولو في عبارته تسمي لانها لا تدخل كل ما تضمن
معناه كن وما كما لا يحتج وعلم السامع بمكانه والاكتفاء يقتضى تقديره وما بعده يقتضى خلافه وما يقصد
لذاته المأكول لان المشروب انما يطلبه الطبيعة ليسهل طبع الطعام ويعدل الحرارة ونحو ذلك مما قصد
لغيره وفي المثل السائر ان اللام أدخلت في المطعوم دون المشروب لان جعل الماء العذب ملحا سهل مكانا
في العرف والعادة والموجود من الماء الملح أكثر من الماء العذب وكثيرا ما اذا جرت المياه العذبة على
الارض المتغيرة التربة أحوالها الى الملوحة فلم يحتج في جعل الماء العذب ملحا الى زيادة تأكيده فلذا لم تدخل
لام التأكيده المفيدة لزيادة التحقيق وأما المطعوم فان جعله حطاما من الاشياء الخارجة عن المعتاد واذا
وقع يكون عن سخط شديد فلذا قرن باللام لتقرير ايجاده وتحقيق أمره انتهى (قوله لمزيد التأكيده)
كونها التأكيده لا ينافي كونها فاصلة فان الفصل ليس المعنى الموضوع له ولا تمناع بينهما وهما
لا ينفكان عنها ويعلم من توجيه ذكرها ولا وجه حذفها نائيا وقوله مزيد الخ أقسم المزيد لان التأكيده

أن من قدر عليها قدر على النشأة الاخرى فانها
أقل صنعا لحصول المواد وتخصيص الاجزاء
وسبق المثال وفيه دليل على صحة القياس
(أفرايتم ما تحرقون) تبذرون حبه (أأنتم
تزرعون) تنبتونه (أم نحن الزارعون)
المنبتون (لونشاء جعلناه حطاما) هشيما
(فظلمتم تفكهون) تعجبون أو تندمون
على اجتهدكم فيه أو على ما أصبتم لاجله
من المعاصي فتحدثون فيه والتفكه التسقل
بصنوف الفاكهة وقد استعبر التسقل بالحديث
وقرئ فظلمتم بالكسر وفظلمتم على الاصل
(انالمغرمون) للمزومون غرامته ما أنفقنا
أو مهلكون لهلاك رزقنا من الغرام وقرأ
أبو بكر أتنا على الاستفهام (بل نحن) قوم
(محرومون) حرمانا رزقنا أو محدودون
لا محدودون (أفرايتم الماء الذي تشربون) أي
العذب الصالح للشرب (أأنتم أنزلتموه من
المزن) من السحاب واحده مزنه وقيل المزن
السحاب الابيض وماؤه عذب (أم نحن
المنزلون) بقدرتنا والرؤية ان كانت بمعنى العلم
فعلقة بالاستفهام (لونشاء جعلناه أجا جافا)
ملحا أو من الاجيج فانه يحرق القم وحذف
اللام الفاصلة بين جواب ما يتبعه الشرط
وما يتبعه معناه لعلم السامع بمكانه
أولا كفاء بسبق ذكرها وتخصيص ما يقصد
لذاته ويكون أهم وفقدته أضعب لمزيد
التأكيده (فلولا تشكرون)

يعلم من تقديمه وترتيب قوله فظلم الخ عليه (قوله امثال هذه النعم) جعله مرتباً على جميع ما مر من المطامير والمشروب ولم يخصه بعدوية الماء لان هذا أفيد والضرورة هي التي لا بد للانسان منها والزناد بكسر الزاي جمع زند وزندة للعود الذي يقدح منه النار لا مفرد كما يتوهم (قوله تبصرة في امر البعث) لان من أخرج النار من الشجر الاخضر المضاد لها فادرك على اعادة ما تفرقت مواده وقدم من تقريره في يس وقوله أوفى الظلام عطف على قوله في امر البعث وهو شبه الاستخدام لان الاول من البصرة في الادلة المثبتة وهذا من البصر والنظر فانه يصير بضوئها والاستخدام لا يلزم كونه بالضمير فقد يكون بالتمييز والعطف والاستثناء كقوله

أبداً حديثي ليس بالشم منسوخ الا في الدفاتر

فعلبك بالتدبر فما قيل انه غير لائق الوجه من عدم النظر الصحيح وكذا القول بأنها لا تختص بنار الزناد ثم التذكرة لا تكون بمعنى التبصرة المأخوذة من البصر فتذكر (قوله أوتد كيرا الخ) لنار جهنم تنارعه التذكير والاعوذج والتذكر لانه برؤيتها يخطر بباله والاعوذج لما في الحديث انها جز من سبعين جزاً من نار جهنم وقوله ينزلون القواء فهو كما صخر اذا دخل الصحراء فان الافعال يكون للدخول في معنى مصدر مجزؤه (قوله أول الذين خلت بطونهم الخ) وهو على الاول حقيقة وعلى الثاني مجازاً وفيه مضاف مقدر والاول أقرب وانتفاعهم بها لانهم يطبخون بها ولشدة احتياجهم لها خصوصاً بالذكري مع انتفاع غيرهم بها وقوله من أقوت الدار راجع للوجهين الاخيرين والمزاد جمع مزود وهو وعاء الزاد (قوله فأحدث التسبيح بكرايمه الخ) ذكر أحدث للاشارة الى أنه منزل منزلة اللازم والى أن الأمور به تجديده لا يجاده فانه غير معرض عنه والفاء للتعقيب اي بعد ما عدت من النعم فسبح وكذا فلا أقسم وهو اما بتقدير مضاف فيه وهو لفظ الذكر واما لان الاسم مجاز عن الذكر والمعنى نزهة اما بواسطة ذكر اسمه أو بواسطة ذكره قبل ولو أتى على ظاهره من غير اضمار أو تجوز جاز كما في سبح اسم ربك الاعلى فانه كما يجب تقدس ذاته يجب تنزيهه الالفاظ الدالة عليه فلا يخالف الادب وهو أبلغ لانه يلزمه تقدس ذاته بالطريق الاولى على نهج الكتابة الرمزية وأورد عليه أنه انما يأتي لولم يذكر الباء الا أن تجعل زائدة وهو خلاف الظاهر (قوله فان اطلاق اسم الخ) بيان لعلاقة السببية بين الاسم والذكر المحسنة للمجاز وقوله العظيم الخ يعني على الوجهين المذكورين وقوله تعقيب الامر بالتسبيح كما يدل عليه اقترانه بالفاء التعقيبية أي ذكر سبج بعد ما عدت من النعم وقوله الكافرون لنعمته لان التذكير بالنعم يستدعي تنزيهه فلذا عقب بالفاء فهي بمعناها الحقيقية وقوله أول للتعجب فان سبحان ترد للتعجب مجازاً مشهوراً فسبح بمعنى تعجب وأصله قل سبحان الله للتعجب وغط النعم بالمجعة احتقارها وعدم معرفة حقها (قوله أول للشكر الخ) لان تنزيهه وتعظيمه بعد ذكر نعمه مدح له عليها فهو شكر للنعم في الحقيقة وقوله ما عدت من النسخ بضمير المؤنث لما باعتبار معناها (قوله اذا الامر الخ) فلانافية وقدمه لانه المتبادر وزيادة للتأكيده وتقوية الكلام خلاف الظاهر أيضاً وقوله الى قسم أي لا يحتاج الى قسم مافضل عن هذا القسم العظيم فلا يتوهم أنه ياباه تعيين المقسم به وتفخيمه وقوله فحذف المبتدأ المورده عليه ما مر في طه من أن المبتدأ الداخل عليه لام التأكيده يستغنى أو يوجب حذفه لان دخولها التأكيده يقتضي الاعتناء به وحذفه يدل على خلافه اكتفاء بما قدمه هناك كما هو دأبه وقوله لكلام يخالف الخ كقوله في القرآن انه سحر وشعر وكهانة وقيد بكونه يخالفه ليكون ذكره قرينة عليه كما قيل * وبضد هاتين الاشياء * وقوله فلانا أقسم قدراً المبتدأ لان لام الابتداء لا تدخل على الفعل ولا يصح أن تكون لام القسم لان حقه أن يؤكده بالنون (قوله بمساقطها) على أن الوقوع بمعنى السقوط والغروب وقوله أو بمنزلة ما على أن الوقوع النزول كما يقال على الخير سقطت وهو شائع والاول يستعمل عن وهذا بنى أو على وقوله مواقعها أوقات نزولها فوقع اسم زمان (قوله والدلالة على وجود مؤثر الخ) لان زوال الاثر من سمات الحدوث والامكان فيقتضي مؤثراً

امثال هذه النعم الضرورية (أفرايت النار التي تورون) تقدحون (أأنتم أنشأتم شجرتها أم نحن المنشئون) يعني الشجرة التي منها الزناد (نحن جعلناها) جعلنا نار الزناد (تذكرة) تبصرة في امر البعث كما مر في سورة يس أوفى الظلام أوتد كيرا وأعوذج النار جهنم (ومتاعاً) ومنفعة (للمقوين) للذين ينزلون القواء وهي القفر والذين خلت بطونهم أومزأودهم من الطعام من أقوت الدار اذا خلت من ساكنيها (فسبح باسم ربك العظيم) فأحدث التسبيح بكرايمه تعالى أم يذكره فان اطلاق اسم الشيء ذكره والعظيم صفة للاسم أو الرب وتعقيب الامر بالتسبيح لما عدت من بدائع صنعه وانعامه اما لتنزيهه تعالى عما يقول الجاحدون لو وحدانيته الكافرون لنعمته أو للتعجب من أمرهم في غبطة نعمه أو للشكر على ما عدها من النعم (فلا أقسم) اذا الامر أوضح من أن يحتاج الى قسم أو فاقسم ولا مزيدة للتأكيده كما في تلا يعلم أو فلا تأ أقسم فحذف المبتدأ وأشبع قحة لام الابتداء ويدل عليه قراءة فلا قسم أو فلا رد لكلام يخالف المقسم عليه (بمواقع النجوم) بمساقطها وتخصيص المقارب لما في غروبها من زوال أثرها والدلالة على وجود مؤثر لا يزول تأثيره

موجود اليس له تلك السمة ولذا استدل الخليل عليه الصلاة والسلام بالافول على وجود الصانع
وأثر النجوم ظهورها واضاءتها (قوله أو بمنارها ومجاريها) فإن فيها من الدلالة على القدرة القاهرة
والحكمة الباهرة ما لا يحيط به الوصف (قوله لما في القسم) وفي نسخة لما في المقسم به وهو المراد بالقسم
فهو بمعنى فله تعالى في وقت غروب النجوم أفعال عظيمة دالة على قدرته وعظم حكيمته وهو وقت مناجاة
المتجدين ونزول الرحمة والرضوان على عباده الصالحين وليس فيه إف وتشر من تب لوجوه مواقع النجوم
لامكان اعتبار الجميع في كل منها كما لا يخفى (قوله ومن مقتضيات رحته الخ) السدى المهمل
والمراد به هنا ترك تكليفهم بالأوامر والنواهي وبيان ما ينظم به المعاش والمعاد وهذا توطئة لقوله
أنه لقرآن كريم وبيان لمناسبة المقسم به للمقسم عليه لتضمن القرآن جميع المصالح الدنيوية والاخرية
وليس تخصيص الوجه الثالث من تفسير مواقع النجوم بالإشارة إلى تحقق فرط الرحمة فيه لما فيه من
الخفاء بمعنى أن استعبادهم بالامر والنهي وأن لا يهمل أمرهم اهتمام بشأنهم واستعدادهم كما قيل فإن
بيانه للمرجوح دون غيره بعيد والخفاء فيه غير ظاهر فانه من الظهور بمرتبة لا تخفى على ذي عينين (قوله
وهو اعتراض في اعتراض) ضمير هو لما ذكر مع قطع النظر عن التعيين فالظرفية على حقيقتها أي ما ذكر
مشغل على اعتراض في ضمن آخر فلا حاجة إلى جعل في بمعنى مع كما في قوله ادخلوا في أم لا نزلوا تعلمون
مظروف لا ظرف فانه تخيل بارد ولا إلى ما قيل من أنه قلب والتقدير اعتراض فيه اعتراض والاعتراض
الأول تعظيم القسم مقرر ومؤكد له والثاني وهو لو تعلمون تأكيد لذلك التعظيم (قوله كثيرا النفع الخ)
الكرم لا يخص بكثرة الاحسان والبذل كما يتوهم بل هو صمد ورشي بما يحمد من الافعال والادوار
ويوصف به الله تعالى والناس وغيرهم وقد خصه العرف بما ذكره ولا يفتقر المصنف له بكثرة النفع اما لأن
كثرة وصف محمود فهو بمنزلة الحقيقة أو أنه مستعار من الكرم المعروف كما في شرح الكشاف واذا فسر
بالحسن المرضي فعلى أن الكرم الاتصاف بكل ما يحمد في باب وترك ما قدره الزمخشري من أن المعنى انه
كريم على الله لانه يرجع لما ذكره وفيه تقدير من غير حاجة (قوله مصون) أي محفوظ عن غير الملائكة
أو مصون ما فيه فلا يخفى وقوله لا يطلع على اللوح الخ فالجمله صفة للكتاب المفسر باللوحة المحفوظ وتفي مسه
كتابة عن لازمه وهو توفى الاطلاع عليه وعلى ما فيه والمراد بالمطهرين حينئذ جنس الملائكة فطهارتهم نقاء
ذواتهم وخلقتهم عن كدر الاجسام وندس الهيولى فهي طهارة وتقديس معنوي لهم صلوات الله وسلامه
عليهم أجمعين (قوله أو لا يمس القرآن الخ) فالضمير للقرآن لا للكتاب بمعنى اللوح كما في الوجه الأول
والطهارة المراد بها الشرعية عن الحدث الاصغر والكبر فالجمله صفة قرآن أو مستأنفة ورجح هذا
بأن الكلام مسوق لتعظيم القرآن (قوله فيكون نفيًا بمعنى النهي) والمعنى لا ينبغي ولا يليق مسه لمن لم يكن
على الطهارة وهو استعارة أبلغ من النهي الحقيقي كما مر تقريره ولم يحمل على الاخبار لئلا يلزم الكذب في
اخباره تعالى هذا ما اتفق عليه المفسرون ولم يجعلوها ناهية جازمة مع أنه محتمل كما يأتي لوجوه لانه على
التفسير الأول خبر بلا كلام فأبى على حاله ولانه أبلغ من صريح النهي ولأن المتبادر من الضمة أنها اعراب
فالجل على غيره فيه الباس ولانه قرئ ما يحسه وهو مؤيد لان لانه صفة والاصل فيها أن تكون
جملتها خبرية وترك الأرجح من غير داع في قوة الخطا فسقط ما قيل انها ناهية جازمة ولولا ذلك الادغام ظهر
الجزم نحو لم يحسهم سوء فلما أدغم ضم لاجل هاء الضمير المذكور ولم يقل سبويه فيه عن العرب غير الضم
وان اقتضى القياس جواز فتحه تحقيفا وبعضهم ظنه لازما وما أورد عليه من أنه صفة لان بعده تنزيل
وهو صفة أيضا والصفة لا تكون الاجلة خبرية لانه ناهية مردود بأن تنزيل يجوز كونه خبر مبتدأ مقدر
لا صفة ولو سلم فهذه صفة بالتأويل المشهور وهو تقديره مقول فيه لا يحسه الخ (قوله أو لا يطلبه الخ)
فالمس كالمس يكون مجازا عن الطلب كقوله ان المسنا السماء كما مر والمقصود المدح له بأنه بأيدي كرام بررة
والمطهرون بآبدال التاء وادغامها والقراءة الاخيرة المطهرون بفتح الطاء وتشديد الهاء المكسورة

أو بمنارها ومجاريها وقيل النجوم نجوم
القرآن ومواقعها أوقات نزولها وقرأ جزء
والكسائي بوقع (وانه أقسم لو تعلمون
عظيم) لما في القسم من الدلالة على عظيم
القدرة وكمال الحكمة وفرط الرحمة
ومن مقتضيات رحته أن لا يترك عباده سدى
وهو اعتراض في اعتراض فانه اعتراض بين
القسم والمقسم عليه ولو تعلمون اعتراض بين
الموصوف والصفة (انه لقرآن كريم) كثير النفع
لاشتماله على أصول العلوم المهمة في اصلاح
المعاش والمعاد أو حسن مرضى في جنسه
(في كتاب مكنون) مصون وهو اللوح المحفوظ
(لا يحسه الا المطهرون) لا يطلع على اللوح
الا المطهرون من الكدورات الجسمانية وهم
الملائكة أو لا يمس القرآن الا المطهرون من
الاحداث فيكون نفيًا بمعنى النهي أو لا يطلبه
الا المطهرون من الكفر وقرئ المطهرون
والمطهرون والمطهرون من أظهره بمعنى طهره
والمطهرون أي أنفسهم أو غيرهم بالاستغفار لهم

اسم فاعل من طهره فلذا قد رفعوه وقوله الا الهام ناظر الى تفسيرهم بالملائكة وهذه القراءة منقولة عن سلمان رضي الله عنه وقوله صفة ثالثة ان كان لا يسمه الخ صفة لكاتب والاولى كريم والثانية في كتاب مكنون وكونها رابعة اذا كانت جملة لا يسمه صفة ايضا وقدمت ما قبله واحتمال غيره (قوله منها ونون به) أصل الادهان جعل الاديم ونحوه مدهونا بشئ من الدهن ولما كان ذلك ملينا له لينا محسوسا أريد به اللين المعنوي على أنه مجوز به عن مطلق اللين واستعير له ولذا سميت المدارة والملاينة مدهانة وهذا مجاز معروف ولشهرته صار حقيقة عرفية فلذا مجوز به هنا عن التهاون ايضا لان التهاون بالامر لا يتصلب فيه (قوله أي شكر رزقكم) بيان للمراد منه لانه ورد في البخاري وغيره مفسرا بهذا ولذا لم يفسره بالتبادر منه وهو حل الرزق على النعمة مطلقا ونعمة القرآن وعلى هذا ففيه مضاف مقدر أو الرزق مجاز عن لازمه وهو الشكر وقيل الرزق من أسماء الشكر نقله الكرماني في شرح البخاري ولا يخفى بعده وقوله بما نحه بالنون والحاء المهملة بمعنى معطيه وهو تقدير لمتعلق تكذبون وفسر تكذيبهم بقوله تنسبونه الخ (قوله وقرئ شكركم) هي قراءة منقولة عن ابن عباس وعلى رضي الله عنهم وقد جعله بعض شراح البخاري على التفسير من غير قصد للتلاوة وقوله أي وتجعلون الخ فهو كقوله * تحية بينهم ضرب وجيع اذ جعلوا التكذيب مكان الشكر فكانه عندهم على ما مر من تفصيله وقوله وتكذبون أي قرئ تكذبون بالتخفيف من الكذب الثلاث فهو معطوف على قوله شكركم (قوله انه من الانواء) جمع نوء بفتح النون وسكون الواو والهمزة قال الخطابي النوء الكوكب ولذا سموه نجوم منازل القمر أنواء وسمى النجم نوا لانه نوء طالع عند مغيب مقابله في ناحية الغرب وكان من عادة الجاهلية قواهم مطر نوء كذا فيضيفون نعمة الله عليهم بالغيث والسقي بالغير تعالى فزجرهم عنه وسماه النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث كفرا لانه يقضى الى الكفر اذا اعتقد أن الكواكب مؤثرة حقيقة وموجدة للمطر أمالوا قالة من يعتقد أنه من فضله تعالى والنوء مبيقات وعلامة له كما جرت به العادة فلا يكفر أو المراد كفران نعمته تعالى اذا ضافها لغير موجودها وقال ابن الصلاح النوء مصدر ناء النجم اذا سقط أو غاب أو نهض ولهم ثمانية وعشرون نجما معروفة المطالع في السنة وهي المعروفة بمنازل القمر يسقط في كل ثلاث عشرة ليلة نجم منها في المغرب مع طلوع مقابله في المشرق وهم ينسبون المطر للغارب وقال الاسمعي للمطالع ثم سماء النجم نفسه نوا (قوله أي النفس) تفسير لفاعل بلغت ولذا ذكر النفس لانها مؤثرة وأراد بها الروح بمعنى البخار المنبعث عن القلب دون النفس الناطقة فانها لا توصف بما ذكر وقوله تنظرون حالكم كذا في النسخ كلها وعبره لانهم يعلمون أن ما جرى عليه يجري عليهم فكأنهم شاهدوا حال أنفسهم ولولا قصد ذلك قال حاله وقوله والواو والهمزة وذو الحال فاعل بلغت والاسمية المقترنة بالواو لا تحتاج في الربط للضمير لكفاية الواو فلا حاجة الى القول بأن العائد ما تضمنه قوله حينئذ لان التنوين عوض عن جملة (قوله ونحن اعلم) تفسير له لانه مجاز مرسل ذكر فيه السبب وأريد المسبب كما بينه ولو أخرجه عن قوله اليه كان أولى وتعديه بالي باعتبار أصل معناه لان المجاز ينظر في صاته الى أصله وقد ينظر للمعنى المجازي كما فعلوه في محله ولو جعل استعارة تمثيلية باستعارة مجموع أقرب اليه كان أحسن وجلة ونحن أقرب معترضة لاحالية وان جازا أيضا (قوله لا تدركون كنه ما يجري عليه) يعني ثني الابصار مجاز عن ثني ادراك الحقيقة ما يقاسيه فهي بصرية تتجاوز بها عما ذكره المبالغة بجعل ابصارهم كالعدم وليس بيانا لانه من البصيرة دون البصر كما قيل وان احتمل والاستدراك على قوله تنظرون لان ما بينهما اعتراض أي شاهدون أنموذج حالكم لكنكم لا تدركون حقيقة وهذا هو المناسب للسياق وان خفي على من قال الاقرب تفسيره لا تدركون كوننا أعلم به منكم ولولم يفسره به لم يصادف الاستدراك محزوم فتدبر (قوله مجزئين الخ) يعني أن أصله الانقياد ولذا عبر به عن الملك والتعبد لانه لازمه وعن الجزاء كما في قوله كما تدن تدان وهو ظاهر وقوله ترجعون النفس الخ أي تردونها ورجع متعد ههنا ويكون لازما أيضا

والالهام (تنزيل من رب العالمين) صفة ثالثة أو رابعة للقرآن وهو مصدر نعت به وقرئ بالنصب أي نزل تنزيلا (أنه هذا الحديث) يعني القرآن (أنتم مدهنون) منها ونون به كمن يدهن في الأمر أي يلين جانبه ولا يتصلب فيه تهاونا به (وتجعلون رزقكم) أي شكر رزقكم (أنكم تكذبون) أي بما نحه رزقكم (أنكم تكذبون أي بقرئ شكركم أي حيث تنسبونه الى الانواء وقرئ شكركم) أي بمانحه وتجعلون شكركم لنعمة القرآن أنكم تكذبون به وتكذبون أي بقولكم في القرآن انه سحر وشعر أو في المطر انه من الانواء (فأولوا) انه سحر وشعر أو في النفس (وأنتم اذا بلغت الخلقوم) أي النفس (وأنتم حينئذ تنظرون) حالكم والخطاب لمن حول المحتضر والواو والهمزة (ونحن أقرب) أي ونحن أعلم (اليه) الى المحتضر (منكم) عبر عن العلم بالقرب الذي هو أقوى سبب الاطلاع (ولكن لا تبصرون) لا تدركون كنه ما يجري عليه (فأولوا ان كنتم غير مدبرين) أي مجزيين يوم القيامة أو مملوكين مقهورين من دانه اذا أذله واستعبده وأصل التركيب للذل والانقياد (ترجعونها) ترجعون النفس الى مقرها

وقوله وهو أي قوله ترجعون والطرف إذا في قوله إذا بلغت وهو إشارة إلى أنه باظرية غير شرطية (قوله
 والمخفض عليه بلولا الخ) معطوف على قوله عامل الطرف أي ترجعون هو العامل وهو المخفض عليه
 أيضا فان لولا هنا تحضيضية وقوله الثانية تكرر مبتدأ وخبر وقوله وهي أي لولا الأولى والشرط أن
 في قوله ان كنتم صادقين وقوله غير مملوكين الخ تفسير لمدنيين بمعنى كما ينه أولا وقوله كما دل الخ بيان للنتي
 الدال عليه غير وقوله في تعطيلكم أي للصانع لما مر من نسبة المطر للأفواء وهو بيان لمعلق صادقين وقوله
 فلولا ترجعون الخ بيان لجواب الشرط المقدر مؤخر أو أن ما تقدم دليله لا عينه (واعلم) أن ترتيب النظم
 فلولا ترجعون إذا بلغت الخقوم ان كنتم غير مدنيين لان لولا تحضيضية وطلبه رجوع النفس منهم ثم كما
 بهم واطهار العجزهم وقيل معنى لا تبصرون لا يمكنكم الدفع ولا تقدررون على شيء وأكده بقوله
 ونحن أقرب الخ أي كيف تقدررون ونحن حاضرون وملائكتنا مشغولون بقبض روحه ولذا قيل المعنى
 ورسلا القابضون روحه أقرب منكم ولكن لا تبصرونهم وكررت لولا لبعده الأولى وقد قيل إنها غير مكررة
 وفي الاعراب وجوه أخر وعلى التكرير قد كره قوله ان كنتم غير مدنيين لبيان عجزهم وأنهم مقهورون
 معاقبون فكيف يقدررون على هذا ثم عقبه بقوله ان كنتم صادقين بعد صدقهم وأنه ممتنع كما تشير إليه كلمة
 ان فتدبر (قوله ان كان المتوفى الخ) فالشعر للمتوفى المفهوم مما مر وقوله من السابقين تفسير لقوله
 من المقربين لقوله تعالى والسابقون السابقون أولئك المقربون وقوله فله استراحة فهو مبتدأ خبره مقدر
 مقدم وقوله لانها كالسبب بيان لانه على هذه القراءة جعلت الرحمة روحا لا كلامها سبب لحياته فهو
 استعارة ويجوز كونه مجازا من سلاوكون الریحان بمعنى الرزق مريانه (قوله ذات تنم) إشارة إلى
 أن الاضافة لامية لان صاحب النعم له اختصاص به أو لادنى ملازمة لان النعم للنسبة لانه بمعنى
 النعمة والتنم وقوله يا صاحب اليقين يعني أنه الثقات بتقدير القول ومن اللابتداء كما يقال سلام من فلان
 على فلان أي يقال له سلام لك من أخوانك الذين يسمون عليك بارسال التحية لك وقوله يعني أصحاب
 الشمال كما يدل عليه المقابلة وقوله بأفعالهم هي الكذب والضلال وما وعدهم به قوله فزل الخ وما مر
 أيضا (قوله وذلك ما يجد في القبر الخ) حمله على عذاب القبر دون ما بعده من عذاب القيامة وكذا
 ما قبله من الروح والريحان وبلاغ السلام لذكره في حال التوفى وعقب ذكر قبض الارواح مقترنا بالقائه في
 قوله فأما الخ وليس هذا من النزل لقوله سابقا زلهم يوم الدين ولا من القاء الداخلة في الجواب حتى يقال
 انها لا تدل على التعقيب بل لانه المناسب هنا ويكون غير مكرر لان هذا حال البرزخ وذلك حالهم في
 القيامة وما بعده هانم لفظ النزل والتصلية وهي من غير دخول يؤيده المناسبة التامة بينهما وسموم النار
 حرارتها فلا يرد عليه شيء ثم أورد القاضل المحشى وقوله في شأن الفرق يعني أصحاب الميمنة وقسمه (قوله
 حق الخبر اليقين) وفسره في الكشف بالثابت من اليقين واليقين العلم الذي زال عنه الابس كما ذكره
 الزمخشري في الحاشية وهو تفسير له بحسب المعنى والاضافة فيه لامية كما ينه في الحاشية فهو كما تقول
 هو العالم حق العالم والمعنى كعين اليقين وهو كعين الشيء ونفسه وذكر في تفسير قوله كلالو تعلمون علم اليقين
 انه بمعنى علم الامر اليقين أي كعلم ما تستيقنون لانه معنى آخر لا ثم ذلك المقام كذا أفاده المدقق في الكشف
 يعني أنه من اضافة العام للخاص وفيها خلاف فقيل انها لامية وقيل انها بيانية على معنى من وقريب
 مما فسر به اليقين ما قيل من أنه العلم الثابت بالدليل وقوله انه تفسير بحسب المعنى يعني به أنه لا يشترط فيه
 ذلك وانما هو العلم المتيقن مطلقا وما ذكر ما أخذ من المقام وحق على ما ذكره للتأكيده والمصنف جعل اليقين
 صفة الخبر المذكور في السورة أو في جميع القرآن والحق له معان كالحقيقة والثابت ومقابل الباطل
 وكلامه محتمل لها وما في الكشف من أن تقدير الموصوف لا يناسب هذا المقام غير متوجه ولذا لم يلتفت
 له المصنف فتدبر (قوله فتره الخ) قيل أو بذكره على ما مر من التقدير والتجوز فاكثرتي بذكر
 أحدهما العلم الآخر مما مر ولك أن تقول انه أدرج الوجهين فيما ذكر فتأمل (قوله من قرأ سورة

وهو عامل الطرف والمخفض عليه بلولا
 الأولى والثانية تكرر للتوكيد وهي
 بما في حيزها دليل جواب الشرط والمعنى
 ان كنتم غير مملوكين مجزئين كما دل عليه مجدكم
 أفعال الله وتكذيبكم بآياته (ان كنتم
 صادقين) في تعطيلكم فلولا ترجعون الارواح
 الى الأبد ان بعد بلوغها الخقوم (فأما ان كان
 من المقربين) أي ان كان المتوفى من السابقين
 (فروح) فله استراحة وقرئ فروح بالضم
 وفسر بالرحمة لانها كالسبب لحياة المرحوم
 وبالحياة الدائمة (وريحان) ورزق طيب
 (وجنة نعيم) ذات تنم (وأما ان كان من أصحاب
 اليقين فسلام لك) يا صاحب اليقين (من أصحاب
 اليقين) أي من أخوانك يسمون عليك (وأما
 ان كان من المكذبين الضالين) يعني أصحاب
 الشمال وانما وصفهم بأفعالهم زجر عنها
 واشعارا بما أوجب لهم ما وعدهم به (فزل
 من جيم وتصلية جسيم) وذلك ما يجد في القبر من
 سموم النار وديخانها (ان هذا) أي الذي ذكر
 في السورة أو في شأن الفرق (لهو حق اليقين)
 أي حق الخبر اليقين (فسبح باسم ربك العظيم)
 فتره بذكر اسمه تعالى عمالا يابقي بعظمة شأنه
 عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة

(الواقعة الخ) هذا الحديث ليس بموضوع وقد رواه البيهقي وغيره ولم يذكر في فضائل السور حسيديا غير موضوع من أول القرآن الى هنا غيره وغير ما ترفي سورة يس والدخان ومناسبتة للسورة ذكر الرزق فيها ومعناه واضح تمت السورة بحمد الملك العلام والصلاة والسلام على أفضل الرسل وصحبه الكرام

﴿سورة الحديد﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله مدينة الخ) فيها اختلاف ولا عبرة بقول النقاش انه مدينة باجماع المفسرين وقد قال ابن عطية لا خلاف في أن بعضهما مدني وبعضها مكّي وصدرها يشبه المكّي واختلف في عدد آياتها أيضا ف قيل ثمان وقيل تسع وعشرون (قوله اشعارا بأن من شأن ما أسند الخ) كلام المصنف كما قاله بعض الفضلاء محتمل لوجهين الأول أن الاستمرار مستفاد من المجموع حيث دل الماضي على الاستمرار الى زمان الاخبار والمضارع على الاستمرار في الحال والاستقبال فيشمل جميع الأزمنة والثاني وهو الظاهر المفهوم من الكشف وشروحه أن كل واحد منها يدل على الاستمرار لعموم المقتضى وصلوح اللفظ لذلك حيث جرد كل منها عن الزمان وأثر على الاسم لما في المضارع من الاستمرار التجدي والماضي من التحقق وعموم المقتضى ما أشير اليه بقوله لانه دلالة جلية لاستدعاء الامكان الى واجب وجوده يستند اليه ووجوب الوجود يستدعي التباعد عن النقائص في ذاته وصفاته وأفعاله وأسمائه وارتباط فاتحة هذه السورة بجماعة ما قبلها ظاهرا ومنه يعلم وجه التعبير بالامر في سج اسم ربك الاعلى أيضا وكان عليه أن يذكره (قوله من شأن ما أسند اليه الخ) المستتر في أسند للتسييح وضمير اليه لما الموصولة وضمير تسيحه لله وتفسيكه الضمائر اذا اتضحت القرينة وأمن اللبس لا ضير فيه خصوصاً في عبارات المصنفين وقوله لانه أي تسييح ما في السموات والارض (قوله دلالة جلية لا تختلف الخ) عدم اختلافها في الحالات شامل للاستمرار النبوي والتجدي وان كان ظاهراً الثاني ولذا قيل ان تخصيصه هنا للغلبة التجدي على ما في السموات والارض وقوله ومحجى المصدر في قوله سبحانه الذي أسرى بعبد مطلقاً عن الدلالة على أحد الأزمنة وعن ذكر المسجدين المذكورين هنا (قوله يشعر بطلانه الخ) يحتمل أن المراد انه يشعر بكونه مطلقاً على استحقاقه الخ وأن على صلة الاطلاق والباء صلة الاشعار وأن الباء للاستعانة أو السببية وعلى متعلقة يشعر لانه بمعنى يدل أي يدل بواسطة اطلاقه عن التعرض للفاعل والزمان وضمير يشعر للمصدر أو المحجى وهذا أقرب وان ادعى بعض العصر بين تعصبا منه على المحشى تعين الاول فتأمل (قوله وانما عدى باللام الخ) قيل عليه حق العبارة عطف قوله اشعاراً بآب والفاصلة لان قوله مثل نصحت له يدل على أن اللام صلة أو زائدة وقوله لاجل الله يدل على أنها تعليلية وبينهما تناف يتعسر أو يتعذر توفيقه وهو غير وارد على المصنف لان التمثيل بما ذكره دخول اللام على مفعول المتعدي بنفسه على أحد الاقوال فيه من أنه متعد بنفسه واللام مزيدة فيه أو غير زائدة لتأويله والثالث أنه يتعدى ولا يتعدى وهو على ما يقتضيه الظاهر والتوجيه المذكور بناء على التحقيق والنظر الدقيق فلا تنافي بينهما وقوله متعد بنفسه لان التضعيف فيه لتعدي سيج بمعنى بعد الى المفعول كما في قوله سيج اسم ربك وهو المعروف في الاستعمال وقوله ايقياع الفعل اشارة الى أن سيج نزل منزلة اللازم ومعناه أوقع وأحدث التسييح كما في الكشف لا محذوف المفعول كما توهم (قوله لاجل الله وخالصا لوجهه الخ) قيل الاخلاص يستلزم الادرا لفه وادعائى وأما اعتبار التغليب فبأياه كون الدلالة جلية كما مر وفيه بحث وكلامه في الكشف لا يخلو أيضاً من الاشكال فتدبر (قوله حال الخ) فان كونه تعالى غالياً على الاطلاق على جميع ما سواه وكون أفعاله المتقنة محكمة البناء على أساس الحكم منشأ لان ينزهه عن جميع النقائص كل الموجودات لانه انما ينشأ من المنظر في مصنوعاته الدالة على قدرته وبديع حكمته وقوله فانه

قوله ولم يذكر الخ تقديماً له في آخر سورة الم
السجدة ما ينافيه اهـ متعدي

الواقعة في كل ليلة لم تصبه فاقه أبداً
* (سورة الحديد) *

مدينة وقيل مكية وآياتها تسع وعشرون آية
* (بسم الله الرحمن الرحيم) * ذكره هنا
(سبح لله ما في السموات والارض) وفي الجملة
وفي الحشر والصف بلفظ الماضي وفي الجمعة
والتغابن بلفظ المضارع اشعاراً بأن من شأن
ما أسند اليه أن يسيحه في جميع أوقاته لانه
دلالة جلية لا تختلف باختلاف الحالات
ومحجى المصدر مطلقاً في بني اسرائيل أبلغ من
حيث انه يشعر باطلاقه على استحقاق التسييح
من كل شيء وفي كل حال وانما عدى باللام وهو
متعدى بنفسه مثل نصحت له في نصحته اشعاراً
بأن ايقياع الفعل لاجل الله وخالصا لوجهه
(وهو العزيز الحكيم) حال يشعر بما هو المبدأ
للتسييح (له ملك السموات والارض) فانه

الموجد الخ بيان للحصر الدال عليه تكميل الجار والمجرور والاختصاص وقوله استئناف أي ياتي
أو نحوى وقوله من الاحياء والامانة اشارة الى أنه تذييل وتكميل لما قبله (قوله تام القدرة) اشارة
الى ان صيغة فعيل للمبالغة في الكيف اذا المبالغة في الكم تفهم من قوله على كل شيء وقيل انه من التذكير
دون الصيغة وفيه نظر (قوله من حيث انه موجد) ومحمد (في الاقل في الكشف بالقديم الذي كان
قبل كل شيء والاخر بالذي يبقى بعده هلاك كل شيء ولما كانت الاولية والتقدم ذاتية وزمانية وهو تعالى
قبل الزمان ومنزه عن الزمان كما ينزه عن المكان فتقدمه ذاتي اذ هو الموجد لجميع الموجودات التي من
جلتها الزمان فسر بماد كروجه ذاتيا وغير عبارة الكشف الموهمة والسبق الذاتي هنا سبق على الزمان
وعلى كل سابق بالزمان وقوله سائر الموجودات اما باقيا وهو الظاهر أو جميعها لان الموجودات هنا الممكنة
وهي ما سواه تعالى (قوله الباقي بعد فنائها ولو بالنظر الى ذاتها مع قطع النظر عن غيرها) يعني أن ابدية
بقائه وفناء كل موجود سواه لا ينافي كون بعض الموجودات اذا وجدها الله تعالى لا تفنى كالجنة والنار
ومن فيهما كما هو مقرر مبين بالآيات والاحاديث لان المراد انها فانية في حداثتها وان كانت بالنظر الى
استنادها الموجد باقية غير فانية كما مر تحقيقه في قوله كل من علمها فان وايضا فناء كل ممكن بالفعل ليس
بمشاهد والذي يدل عليه الدليل انما هو امكانه فالبعدية في مثله بحسب التصور والتقدير (قوله بتبدأ منه
لاسباب وتنتهي اليه المسببات) يعني اوليته بمعنى أن الاسباب كلها الوجود الاشياء كلها منه لانه موجدها
اذ هو مسبب الاسباب وكونه آخر الاسباب المسببات كلها اليه فالاولية ذاتية والاخرية بمعنى أنه اليه المرجع
والمصير بقطع النظر عن البقاء وأنه ثابت بأمر آخر وبهذا الاعتبار فارق ما قبله (قوله أو الاول خارجا
والآخر ذهنا) يعني اوليته في الخارج لانه أوجد الاشياء كلها فهو متقدم عليها في نفس الامر الخارجي
وآخر بحسب العقل لانه يستدل عليه بالموجودات الدالة على الصانع القديم كما قالوا ما رأيت شيئا الا رأيت
الله بعده وقال حجة الاسلام في القصد الاقصى الاول يكون أولا بالاضافة الى شيء والاخر آخر بالاضافة
الى شيء وهما متنافيان فلا يتصور كون شيء واحد من وجه واحد وبالاضافة الى شيء واحد أو لا واحد اذا
نظرت الى سلسلة الموجودات فالتدريج الى الله تعالى بالاضافة الى الاول لانها استقادت الوجود منه وهو موجود بذاته
غير مستفيد للوجود من غيره فان نظرت في منازل السالكين فهو آخر ما ترقى اليه درجات العارفين وكل
معرفة مرقاة معرفته والمنزل الاقصى معرفة الله فهو آخر بالاضافة الى السالكون اول بالاضافة الى الوجود
فنه المبدأ واليه المصير (قوله الظاهر وجوده الخ) فالباطن بمعنى الخفي والظاهر باعتبار أدلة وجوده
والخفاء باعتبار الوقوف على كنهه وحقائقه ذاته فانهم متفقون على أنه لا يعلم كنه ذاته سواء فلا دليل في
الآية على أنه لا يرى في الآخرة كما لا يرى في الدنيا كما توه به الزمخشري واليه يومئ كلام المصنف رحمه
الله وقوله تكتمها أي تعلم كنهها وهو بهذا المعنى صحيح قال امام اللغة الازهرى في تهذيب الكنه نهاية
الشيء وحقائقه يقال اكتمت الامرا اكتمها اذا بالغت كنهه اه وتبعه في القاموس فلا عبرة بما في
شرح المفتاح من أن قواه لم لا يكتم كنهه أي لا يبلغ نهايته كلام مولد (قوله أو الغالب على كل شيء الخ)
فان ظاهر بمعنى الغالب من قولهم ظهر عليهم اذا قهرهم وغلبهم والباطن بمعنى العالم بما في باطن كل شيء ولم
يرتض هذا الزمخشري لفوات التقابل فيه ولان بطنه بمعنى علم باطنه غير ثابت في اللغة وأما توجيهه فان
القدرة كثيرا ما تذكر مع العلم لكونه من شرائطها كقوله وهو العزيز الحكيم ولما كان ما قبله وما بعده
في بيان القدرة تبادر ذلك في الجملة هنا فتدبر وقوله والواو الاولى الخ يريد أن الواو الاولى والثالثة عطفت
مفردا على مفرد أو ما الواو الثانية فانها عطفت مجموع أمرين على مجموع آخر وهذه الواو في المفردات كالواو
العاطفة قصة على قصة في الجمل لانها الوعظت الظاهر وحده على أحد الا وان لم يحسن لعدم التناسب
بينهما والمجموع متناسب للمجموع في الاشغال على أمرين متقابلين (قوله يستوى عنده الظاهر والخفي)
هو من صيغة المبالغة فانها ليست في الكم لان قوله بكل شيء يعني عنه فهو بحسب الكيفية وقوة العلم

الموجد لها والمتصرف فيها (يجي ويميت)
استئناف أو خبر لمخبر أو حال من المجرور
فيه (وهو على كل شيء) تام القدرة (هو)
والامانة وغيرهما (قدير) تام القدرة من
الاول السابق على سائر الموجودات من
حيث انه موجدها ومحدثها (والآخر)
الباقي بعد فنائها ولو بالنظر الى ذاتها مع قطع
النظر عن غيرها وهو الاول الذي يتبدأ منه
الاسباب وتنتهي اليه المسببات أو الاول
خارجا والآخر ذهنا (والظاهر والباطن)
الظاهر وجوده لكثرة دلائله والباطن حقيقة
ذاته فلا تكتمها العقول أو الغالب على كل
شيء والعالم بباطنه والواو الاولى والاخرية
للجمع بين الوصفين والمتوسطة للجمع بين
المجموعين (وهو بكل شيء عليم) يستوى عنده
الظاهر والخفي (هو الذي خلق السموات
والارض في ستة أيام ثم استوى على العرش
يعلم ما يلج في الارض)

لاستواء المعلومات عنده كما قال تعالى يعلم ما يسرون وما يعلنون ولذا قدم ما يسرون فافهم (قوله كالبدور) تمثيل وخصه لظهوره وقوله كالامطار اشارة الى أن السماء هنا بمعنى جهة العلو وقوله لا ينفك علمه وقدرته الخ فالمعية غير مكانية بل معنوية بمعنى ماذ كرو هو تمثيل وقيل مجاز مرسل بعلاقة السببية وقوله فيجازيكم اشارة الى أن الاطلاع عليه كناية عن الجزاء (قوله واعل تقديم الخلق) في هذه الآية بقوله خلق السموات الخ على العلم في قوله يعلم ما يلج الخ مع أن الخلق والايجاد من صفات الافعال المتأخرة عن العلم الذي هو من صفات الذات فكان المناسب العكس لأنه عدل عنه لانه دليله والدليل من شأنه التقدم على المدلول لتوقفه عليه وتقدم رتبته لان استدل بخلقها وايجاده المصنوعات المتقنة على أنه عالم (قوله ذكره مع الاعادة) أي مع ذكر المعاد هنا الدال عليه قوله والى الله ترجع الامور كما ذكره قبل مع أمور المبدأ من الاحياء والامانة الواقعين في الدنيا لانه كالمقدمة لهما لان اختصاص ملك جميع الاشياء به وكونه متصرفا فيها يصح الاحياء والامانة ويوجب كونه مرجعا للامور دون غيره ودلالته على الابداء ظاهرة وعلى الاعادة لان من خلقها يقدر على اعادتها كما قال أوليس الذي خلق السموات والارض بقادر على أن يخلق مثلهم (قوله فهي في الحقيقة له لاكم) فالخلافة اما عن له انتصرف الحقيقي وهو الله وهو المناصب لقوله ملك السموات والارض أو عن تصرف فيها قبلهم من كانت في أيديهم فانتقلت لهم فالخ على الاتفاق وتوحيده على الاول ظاهر لانه اذن له في الاتفاق من ملك غيره ومثله يسهل ارجاعه وتكثيره وعلى الثاني أيضا لان من علم أنه لم يبق ان قبله علم أنه لا يدوم له أيضا فيسهل عليه الاخراج وما المال والاهلون الاودائع ولا بد يوم أن ترد الودائع

(قوله وعد فيه مبالغات) بينها بقوله جعل الجملة اسمية لدلالة الالف على الدوام والنبات الابلغ من غيره وكان الظاهر أن تكون فعلية في جواب الامر فيقال يعطوا أجرا كبيرا ثم لا والجعل مصدر مبذل من قوله مبالغات بدل اشتمال واعادة ماذ كراذا الظاهر أن يقال في ذلك فله أجر كبير فأعيد اهتماما واعتناء بهم ما وتنكير الاجر يفيد التعظيم كوصفه بأنه كبير وهذا الوعيد فيه ترغيب لهم لا ينجي (قوله وبناء الحكم على الضمير) لما كان المتبادر من هذه العبارة أن يجعل الضمير مبتدأ مخبرا عنه بجملة ونحوها التي تكرر الاسناد وليس مانحن فيه كذلك قيل المراد انه حكم بأن الاجر الكبير لهم بتقديم الضمير وقيل ان الضمير محكوم عليه معنى لالفاظ لان محصل المعنى هم محتصون بأجر كبير (قوله وما تصنعون غير مؤمنين الخ) يعني أن جملة لا تؤمنون حال والعامل فيها معنى الفعل في مالكم كما قرره النحاة وفصله الرضى في باب المفعول معه وما قيل من أنه لا يمنع من جعله حالا من المجرور في لكم والعامل متعلق الظرف كلام فاسد لانهم انما اتفقوا على أن العامل فيه معنى الفعل المفهوم من الجار والمجرور اذا المراد به ما يصنع لان المعنى يقتضيه والمسؤل عنه في مالكم وما بالك وما شئت وأمثاله هو الحال لان معنى مالكم قائم لم يفت ولا يؤدي هذا المعنى الا ما يصنع بالقيام ولو كان التقدير ما استقرت في حال القيام كنت سائلا عما صدر منه في قيامه وليس مراد وذو الحال على كل حال هو الضمير وكلامه يوهم أنه غيره على ما ذهب اليه المصنف رحمه الله فافهم وقوله مالكم قائما اشارة لما قررناه (قوله حال من ضمير لا تؤمنون) فهي حال متداخلة وقوله أي عذر الخ اشارة الى أن المسؤل عنه مضمون الحال كما قررناه ولا م تؤمنوا صله يدعو وتعليلية والى الاول ذهب المصنف رحمه الله كما أشار اليه بقوله يدعوكم اليه فاللام بمعنى الى لانه يتعدى بها وباللام (قوله قبل ذلك) القبلية مأخوذة من جعله حالا من أحد ضميري يدعو وتحالف الفعلين في الاستقبال والمضى وفي نسخة قيل بالمشناة التحسية مجهول القول وبعده وذلك الخ بالواو وهي صحيحة أيضا لكن المعنى مختلف فيهما والنسخة الاولى أصح رواية ودراية وقوله بنصب الادلة الخ يعني أنه تعالى لما نصب الادلة على وجوب الايمان وخلق فيهم قوة النظر فيها كان كأنه أخذ عنهم موافق وعهودا على الايمان بما جاءتهم به الرسل وهو المراد بقوله واذا أخذ ربك الخ على أحد الوجوه وفيه قول آخر يصح جعل ما هنا عليه كما قيل وقدم ترخصه

كالبذر (وما يخرج منها) كالامطار (وما يعرج) (وما ينزل من السماء) كالامطار (وما يبرح فيها) كالابخرة (وهو معكم أينما كنتم) لا ينكح علمه وقدرته عنكم مجال (والله بما تعملون بصير) فيجازيكم عليه ولعل تقديم الخلق على العلم لانه دليل عليه (له ملك السموات والارض) ذكره مع الاعادة كما ذكره مع الابداء لانه كالمقدمة لهما (والى الله ترجع الامور) يوجب اللبس في النهار ويوجب النهار في الليل وهو عليهم بذات الصدور (يكنوناتها) آمنوا بالله ورسوله وأنفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه من الاموال التي جعلكم الله خلفاء في التصرف فيها فهي في الحقيقة له لاكم والى التي استخلفكم عن قبلكم في ملكها والتصرف فيها وفيه حث على الاتفاق وتوحيده على النفس (فالذين آمنوا منكم وأنفقوا لهم أجرا كبيرا) وعد آتوا منكم وأنفقوا لهم أجرا كبيرا (قوله جعل الجملة اسمية واعادة ذكر فيه مبالغات جعل الجملة اسمية واعادة ذكر الايمان والاتفاق وبناء الحكم على الضمير وتنكير الاجر ووصفه بالكبير (ومالكم لا تؤمنون بالله) أي وما تصنعون غير مؤمنين بالله قولك مالكم قائما (والرسول يدعوكم اليه بالحق والآيات) وقد أخذ منكم موافقكم أي وقد أخذ الله موافقكم بالايمان قبل ذلك بنصب الادلة والتكثير من النظر والواو للعمال

فالكلام حينئذ تنبيل وقوله من مفعول يدعوكم أو من فاعله أيضا وكونه من عطف الحال على الحال مع
التخالف في الاسم والفعلية خلاف الظاهر ولذا لم يتعرض له المصنف رحمه الله مع ذكر المخشري له
(قوله بموجب ما) وفي نسخة بموجب ما باللام وموجب بالكسر أو الفتح أي بدليل ما أو بجملة تضي دليل ما
وما مزيدة للتعميم وقوله فان هذا الخ بيان لمحصل الجواب بناء على أن ما قبله دليل الجواب ولولم يؤوله
بما ذكر تناقض قوله لا تؤمنون وقوله ان كنتم مؤمنين ولذا قال الواحدى في تفسيره ان كنتم مؤمنين
بدليل عقلي أو نقلي فقد بان وظاهر لكم على يدى محمد يبعثه وانزال القرآن عليه فما قبل ان قوله فان
الخ تعليل للحكم الشرطى لا تقدير للجواب فانه المتقدم عليه بعينه أو ما يدل عليه فهذا لا يوافق مذهب
البصريين ولا الكوفيين غفلة عن المراد وقيل المعنى ان كنتم مؤمنين بموسى وعيسى فان شريعتهم ما
تقتضى الايمان بمحمد صلى الله عليه وسلم أو ان كنتم مؤمنين بالميثاق المأخوذ عليكم في ظهر آدم عليه الصلاة
والسلام في عالم الذر (قوله من ظلمات الكفر الخ) هو اشارة الى أن الظلمات مستعار للكفر والنور
للايمان فلذا ذكره مضافا لظلمات الكفر الخ وقوله حيث نبهكم الخ هو من صيغتي المبالغة في رؤف ورحيم
والرسل والآيات من قوله هنا هو الذى ينزل على عبده والحيج العقلية من أخذ الميثاق على ما مر في تفسيره
(قوله في ألا تنفقوا) اشارة الى أن مصدرية لازمة كاذب اليه بعضهم وأن المصدر المؤول في محل
نصب أو جر على القولين لان قبله حرف جر مقدر وهو في وقدم الكلام عليه في البقرة في وما لا الانفاق
وقوله فيما الخ بشريه الى أن سبيل الله كل خير يقتربهم اليه فهو استعارة تصريحية (قوله ولله ميراث
الخ) هذا من أبلغ ما يكون في الحث على الاتفاق لانه قرنه بالايمان أو لما أمرهم به ثم وبخهم على ترك
الايمان مع سطوع براهينه وعلى ترك الاتفاق في سبيل من أعطاه لهم مع أنهم على شرف الموت وعدم بقائه
لهم ان لم ينفقوه (قوله يرث كل شئ فيهما) جعل ميراثهما مجازا أو كناية عن ميراث ما فيهما لان أخذ
الظرف يلزمه أخذ المظروف ولم يعممه لان هذا يكفي في توخيهم اذ لا علامة لاخذ السماء والارض هنا فلا
غبار عليه حتى ينقض وقوله واذا كان كذلك الخ بيان لاتصال هذه الآية بما قبلها (قوله بيان لتفاوت
المنفقين الخ) قوة اليقين من اتفاق ما عندهم اتكالا على الله قبل كثرة الغنائم وعلمهم بما في الشهادة
من سعادة الدارين وتحزى وقت الحاجة لشدة احتياج الاسلام والمسلمين اذ ذلك وقوله بعد الحث على
الاتفاق أي مطلقا وهو بيان لارتباطه بما قبله وتوطئة لما بعده من كونه استطراد لعدم سبق ذكره في هذه
السورة وقوله دلالة ما بعده يعنى قوله من الذين أنفقوا من بعد والتقدير وغيره فهو اكتفاء لان الاستواء
يقضيه وقوله فتح مكة فتعريفه للعهد والجنس ادعاء وقوله اذ عز الخ يومئى اليه وقيل انه فتح الحديبية
وقدمت وجه تسميته فتحا في سورة الفتح وافراد ضمير أنفق وقائل رعاية للنظم والجمع في أولئك رعاية لمعناه
 ووضع اسم الاشارة البعيد فيه موضع الضمير للتعظيم والاشعار بأن مدار الحكم هو اتفاقهم قبل الفتح
ومنه يعلم التفاوت بين الاتفاق بعده وقبله وعدمه أيضا والتقييد بالظرف لا ياباه كما توهم لان يعلم التزاما
وان لم يجعل فاعل يستوى ضمير الاتفاق كما قيل فانه تعسف كما بينه في الدر المنصور (قوله من بعد الفتح)
اشارة الى المضاف المقدر وأخره لان القتال كان بعده ولو قدمه كان أحسن وقوله وعد الله كلا اشارة
الى أنه مفعول مقدم وقوله المثوبة أي الثواب وقدره كذلك لتأنيث وصفه وقوله كل وعده اشارة الى
العائد المحذوف وقوله ليطلق الخ لانهم اسميتان لافعية واممية كما في القراءة المشهورة وهي قراءة ابن
عاصم والمعطوف عليه أولئك أعظم الخ فيها حذف العائد من خبر المبتدأ والبصريون قالوا انه لا يجوز
الافى الشعر وهذه القراءة ظاهرة في الرد عليهم الا أن يدعوا أنه خبر مبتدأ مقدرا أي أولئك كل وجملة
وعده من كل بتقدير العائد وحذفه من الصفة ليس ضرورة عندهم فلذا تكفوا هذا التوجيه مع ركاكته
وزيادة الحذف فيه والصحيح ما ذهب اليه ابن مالك من أنه في غير كل وما ضاهاها في الاقتدار والعجوم فانه
فيها مطرد لكن ادعى فيه الأجاء وهو محل نزاع (قوله والآية تزل في أبي بكر رضى الله تعالى عنه الخ)

من مفعول يدعوكم وقرأ أبو عمرو على البناء
للمفعول ورفع ميثاقكم (ان كنتم مؤمنين)
بموجب ما فان هذا موجب لا مزيد عليه (هو
الذى ينزل على عبده آيات بينات ليخرجكم)
أي الله أو العبد (من الظلمات الى النور) من
ظلمات الكفر الى نور الايمان (وان الله بكم
لرؤف رحيم) حيث نبهكم بالرسول والآيات
ولم يقتصر على ما نصب لكم من الحجج العقلية
(وما لكم ألا تنفقوا) وأي شئ في
ألا تنفقوا (في سبيل الله) فيما يكون قربة اليه
(ولله ميراث السموات والارض) يرث كل
شئ فيهما ولا يبقى لاحد مال واذا كان كذلك
فانفاقه حيث يستخلف عوضا ينفق وهو
الثواب كان أولى (لا يستوى منكم من أنفق
من قبل الذبح وقاتل أولئك أعظم درجة)
بيان لتفاوت المنفقين باختلاف أحوالهم
من السبق وقوة اليقين وتحزى الحاجة
حتم على تحزى الافضل منه بعد الحث على
الاتفاق وذكر القتال للاستطراد وقسيم من
أنفق محذوف لوضوحه ودلالة ما بعده عليه
والفتح فتح مكة اذ عز الاسلام به وكبر أهله وقلت
الحاجة الى المناقلة والاتفاق (من الذين
أنفقوا من بعد وقاتلوا) أي من بعد الفتح
(وكلا وعد الله الحسنى) أي وعد الله كلا من
المنفقين المثوبة الحسنى وهي الجنة وقرأ ابن
عاصم وكل بالرفع على الابتداء أي وكل وعده
الله ليطلق ما عطف عليه (والله بما تعملون
خبير) عالم بظاهره وبباطنه فيجازيكم على
حسبه والآية تزل في أبي بكر رضى الله
تعالى عنه فانه أول من آمن وأنفق في سبيل
الله وخاصم الكفار حتى ضرب ضربا شرف
به على الهلاك

المراد بكونه أقول من أنفق من الرجال فلا يرد خديجة رضي الله عنها أو هو أول مطلقا لاختصاصه بمجموع ما ذكر بعده وهو الاظهر وكونها نزلت في أبي بكر رضي الله عنه ذكره الواحد في أسباب النزول عن الكشي وأيده بحديث آخر أسنده عن ابن عمر قال بينا النبي صلى الله عليه وسلم جالس وعنده أبو بكر عليه عباة قد دخلها بخلال على صدره انزل عليه جبريل عليه الصلاة والسلام فقرأه من الله السلام فقال يا محمد مالي أرى أبا بكر عليه عباة قد دخلها على صدره بخلال قال يا جبريل أنفق ماله قبل الفتح على قال فآقرته من الله السلام وقل له يقول لك ربك أراض عني في فقره هذا أم ساخط فأنفت اليه النبي صلى الله عليه وسلم وقال يا أبا بكر هذا جبريل يقرئك من الله السلام ويقول لك ربك أراض أنت عني في فقره هذا أم ساخط فبكى أبو بكر رضي الله عنه وقال أعل ربي أغضب أنا عن ربي راض أنا عن ربي راض قبل والاظهر ما في الكشف من أن المراد بهم السابقون الأولون من المهاجرين والانصار الذين قال فيهم النبي صلى الله عليه وسلم لو أنفق أحدكم مثل أحد ذهبا ما بلغ مدأ أحدهم ولا نصيفه وأيد بأنه المناسب لقوله تعالى أولئك أعظم لكن الصديق يدخل فيهم دخولا أولا وأما الاختصاص به فلا يوافقه والذي نقله الطيبي عن الصحيحين عنه صلى الله عليه وسلم لا تسبوا أصحابي فلو أن أحدنا أنفق مثل أحد ذهبا لخر وفي الكشف انه على هذا لا يختص بالسابقين الا وبن ورد بأن خطاب لا تسبوا واحدكم يقتضي الحضور والوجود ولا بد من مغيرة مخاطبين للنبي عن سبهم فهم السابقون الكاملون في الصفة (قلت) اذا صح نزولها في الصديق فكل هذا مطروح على الطريق فانه رضي الله عنه أنفق قبل الفتح وقبل الهجرة جميع ماله وبذل نفسه معه كما أشار اليه المصنف رحمه الله وبلغ في ذلك الى ما لم يبلغه أحد من الصحابة ولذا قال صلى الله عليه وسلم ليس أحد من علي بصحبته من أبي بكر وخصوص السب لا يدل على تخصيص الحكم فلذا قال أولئك ليشمل غيره من اتصف بذلك وكونه أكل افراده يكفي لتزولها فيه والخطاب في قوله لا تسبوا ليس للحاضرين ولا للموجودين في عصره صلى الله عليه وسلم بل لكل من يصلح للخطاب كما في قوله ولو ترى اذ وقفوا الآية والمقام لا يتحمل أكثر من هذا وسيأتي فيه كلام في قوله وسيجنبها الا تقي (قوله من ذا الذي الخ) ليس الاستفهام على حقيقته بل هو للبحث عليه والمعنى أن من يتفق ماله فيما يرضى الله رجاء لما عنده من الفضل والثواب راجح في عاقبته مصيب فيما قصده وقوله فانه كمن يقرضه الخ تعليل لما قبله مع الإشارة الى أن القرض مجاز عن حسن انفاقه مخلصا في أفضل جهات الانفاق وذلك اما بالتجوز في الفعل فيكون استعارة تبعية تصرفية أو في مجموع الجملة فيكون استعارة تمثيلية كما مر في سورة البقرة والكونم أبلغ اختارها في الكشف وأما كون كلام الزمخشري هنا غير نص فيها فأمر سهل والباء في قوله بالاخلاص للملابسة والمصاحبة وتحترى معطوف عليه (قوله يعطى أجره أضعافا) له كما مر في البقرة وقوله أضعافا اما منصوب بيضاعفه أو حال من أجره وأما كونه مفعولا ثانيا يعطى فركبك لانه يقتضي أن الاجر نفسه معطى والتجوز غير مقصود فيه وما بعده لا ياباه كما توهم (قوله وذلك الاجر المضموم اليه الاضعاف الخ) إشارة الى أن الاجر كما زاد كذا زاد كفه وجهله له أجر كريم حاله لا معطوفة على قوله فيضاعفه ولو عطف فالمغارة ثابتة بين الضعف والاجر نفسه كما في الكشف وكريم بمعنى محمود مرضى كما مر وقوله كريم في نفسه يعني ليس أجره هنا مغاير لما مر بل معناه انه هو في نفسه كريم فجعل من باب التجريد كقوله أوموت كريم فتدبر (قوله على جواب الاستفهام باعتبار المعنى الخ) إشارة الى ما قاله أبو علي الفارسي أن السؤال لم يقع عن القرض وانما وقع عن فاعله وانما ينصب في جواب الفعل المستفهم عنه لكن من قرأ به حمله على المعنى قبل وهو ممنوع لانه ينصب بعد الفاء في جواب الاستفهام بالاسماء وان لم يتقدم فعل نحو أين بيتك فأزورك ومن يدعوني فاستجب له وهذا ناشئ من عدم الوقوف على مرادهم والمسئلة مبسوطة في شرح التسهيل فانه نقل فيه من غير خلاف أنه يشترط فيه أن لا يتضمن وقوع الفعل احترازا من نحو لم ضربت زيدا فيجازيك لأن الضرب قد وقع فلا يمكن سبق مصدر مستقبل منه قالوا ومن أمثلة ما لا يتضمن

(من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا) أي من ذا الذي يتفق ماله في سبيله رجاء أن يعوضه فانه كمن يقرضه وحسن الانفاق بالاخلاص فيه وتحترى أكرم المال وأفضل الجهات له (فيضاعفه) أي يعطى أجره أضعافا وله أجر كريم أي وذلك الاجر المضموم اليه الاضعاف كريم في نفسه ينبغي أن يتوخى وان لم يضاعف فكيف وقد يضاعف أضعافا وقرأ أعاصم فيضاعفه بالنصب على جواب الاستفهام باعتبار المعنى فكأنه قال أقرض الله أحد فيضاعفه وقرأ ابن كثير فيضاعفه مرفوعا وابن عامر ويعقوب يضاعفه منصوبا

الوقوع هذه الآية ونحو من يدعوني فأستجيب له فإن المسؤل عنه بحسب اللفظ وإن كان هو الفاعل لكنه في المعنى إنما هو الفعل إذ ليس المراد أن الفعل قد وقع السؤال عن تعيين فاعله كقولك من جاءك اليوم إذا علمت أنه جاءه جاء لم تعرفه بعينه وإنما ورد على هذا الأسلوب للمبالغة في الطلب حتى كان الفعل لكثرة دواعيه قد وقع وإنما يستل عن فاعله ليحازي اه ما في شرح التسهيل فلذا ذهب الأكثر إلى رفعه على القياس نظر الظاهر المتضمن للوقوع ومن نصبه نظر إلى المعنى وأن السؤال عن الفعل إنما عدل عنه لما ذكره فاذكر من الرذخا نأشئ من عدم الوقوف على مرادهم والعجب إنما هو من العرب لا من تبعه فتدبر (قوله ظرف لقوله وله) يعني أنه متعلق به والفاعل الجار والمجرور ومتعلقه وقوله ما يوجب نجاتهم وهذا يتم بالنصب عطفا على نجاتهم لا بالرفع عطفا على ما يوجب وإن صح أيضا لأن الأقل أولى لمن عنده نور وإن كان كلام الإمام يقتضي خلافه فإن الاقتداء به هنا غير لازم وكلامه مجمل محتاج إلى التفسير فالظاهر أنه لا يعني أن المراد بالنور نور معنوي على أن نجاتهم منصوبة والضمير المستتر عائذ على ما بل نور حسي خصت به تلك الجهات لأن منها أخذت صحف الأعمال فجعل الله معها نور يعرف به أنهم من أصحاب اليمين ونجاتهم فاعل يوجب ومفعوله ضمير محذوف يعود على ما والمعنى نور توجبه نجاتهم وهذا يتم لأن الله جعله علامة لذلك وليس المراد به صحائف أعمالهم كما توهم وفي التفسير الكبير المراد به النور الحسي كما نقل عن ابن مسعود وغيره وقيل المراد ما يكون سببا للنجاة وقيل المراد به الهداية إلى الجنة اه وليس في كلام المصنف تخطيط وجع بين القولين (قوله لأن السعداء الخ) بيان لوجه اختصاصهما بالنور لأن المراد بالنور صحائف الأعمال كما توهم وقوله يقول لهم من يتلقاهم الخ يعني أنه بتقدير القول والمقدرا ما معطوف على ما قبله أحوال أي ويقول الخ أو مقولا لهم (قوله أي المبشر به الخ) أول التبشير ليصح الحمل وما بعده من تقدير المضاف لا يعني عن التأويل المذكور لأن التبشير ليس عين الدخول فلا فرق إلا أن المبشر به على الأقلين وعلى هذا معنى وقد قيل البشارة لا تكون بالاعيان وفيه نظر (قوله الإشارة إلى ما تقدم الخ) هذا على أنه من كلام الله لأن كلام الملائكة المتلقاة لهم وكذا إن كان من كلامهم ولا يلزم على هذا كون الإشارة للجنات بتأويل ما ذكرنا ولو كانوا نورا كما قيل (قوله انتظرونا الخ) كان طلب الانتظار منهم لرجاء شفاعتهم لهم أو دخولهم الجنة معهم لأنه قبل تبين حالهم وقوله وانتظروا الينا فهو على الحذف والإيصال لأن النظر بمعنى مجرد الرؤية يتعدى إلى فان أريد التأمل تعدى إلى وقوله فانهم تعليل ليقول فيما وقوله فيستضيئون الخ صريح في أن النور حسي فيؤيد ما ذهبنا إليه وقوله انتظرونا بفتح الهمزة وكسر الظاء من الانتظار وهو التمهيل والانتاد من التؤدة بعينه أيضا ولذا فسره به المصنف وضمير يستضيئون للمنافقين والمنافقات على التغليب وماعدا للمؤمنين والمؤمنات تغليباً أيضا (قوله على أن اتأدهم الخ) يعني أن اتأدهم المؤمنين وتعملهم ليحقق المنافقون بالمؤمنين إذا تمهلوا أو اتأدوا رجاء لما مر كأنه أمهال للمنافقين فوضع انتظرونا الذي هو بمعنى المهلة وانتظار الدائن المديون موضع اتأدوا زريق في شبهه وتوقعه ليحققه رفيقه على سبيل الاستعارة بعد تشبيه الحالة بالحالة مبالغة في العجز وإظهار الافتقار (قوله نصب منه) هو محصل المعنى وأصله أخذ قبس أي جذوة من النار وقوله إلى الدنيا لأنها صارت بضمها كأنها خلفهم وقوله بتحصيل الخ متعلق بالتمسوا والمراد بالنور والنور السابق على ما فسره به وقوله فانه يتولد منها أي هي السبب فيه قريبا أو بعيدا ولو قال فانه منها يتولد بالتقديم المنبذ للحصر كان أولى وقوله نورا آخر إشارة إلى أنه غير النور السابق وليس بعينه كما في الوجهين قبله وقوله أو هو تهكم الخ كذا في النسخ معطوفاً بالواو والفرق بينه وبين ما قبله أنه لا يقصد فيه وراء معين كما في الوجوه السابقة ولو قال وهو تهكم ليكون عائذ الجميع الوجوه كان أحسن وقوله من المؤمنين أو الملائكة أي التهكم والتخيب صادر منهم فهم القائلون وقوله يدخل فيه المؤمنون فيكون باعتبار ثانی الحال وبعد الدخول لآحين الضرب كما قيل (قوله كما ستداد

(يوم ترى المؤمنين والمؤمنات) ظرف لقوله وله أوفضا عفه أو متذبرا ذكر (يسعى نورهم) ما يوجب نجاتهم وهذا يتم لأن السعداء يتوون أيديهم وبايمانهم) صحت أعمالهم من هاتين الجهتين (بشر لكم اليوم جنات) أي يقول لهم من يتلقاهم من الملائكة بشر لكم أي المبشر به جنات أو بشر لكم دخول جنات (تجزي من تحتها الأنهار خالدين فيها ذلك هو الفوز العظيم) الإشارة إلى ما تقدم من النور والبشرى بالجنات المخلدة (يوم يقول المنافقون والمنافقات) بدل من يوم ترى (الذين آمنوا انتظرونا) انتظرونا فانهم يسرع إلى الجنة كالبرق الخاطف أو انتظروا يوم ينظرونهم استقبلوهم الينا فانهم إذا انتظروا اليهم استقبلوهم بوجوههم فيستضيئون بنور بين أيديهم وقرأ جزء انتظرونا على أن اتأدهم ليحققوا بهم أمهال لهم (نقبتس من نوركم) نصب منه (قيل ارجعوا وراءكم) إلى الدنيا (فالتسوا نورا) بتحصيل المعارف الإلهية والخلق الفاضلة فانه يتولد منها أو إلى الموقف فانه من ثمة يقبّس أو إلى حيث شئتم فاطلبوا نورا آخر فانه لا سبيل لكم إلى هذا أو هو تهكم بهم وتخيب من المؤمنين أو الملائكة (فضرِب بينهم) بين المؤمنين والمنافقين (يسور) بجائظ (له باب) يدخل فيه المؤمنون (باطنه) باطن السور أو الباب (فيه الزجة) لأنه يلي الجنة (وظاهره من قبله العذاب) من جهته لأنه يلي النار (ينادونهم ألم نكن معكم) يريدون موافقتهم في الظاهر (قالوا بلى ولكنكم فتنتم أنفسكم) بالنفاق (وتربصتم) بالمؤمنين الدوائر (وارتبتم) وشككتكم في الدين (وغرتكم الاماني) كما ستداد

العمر) فانه من أمانهم الفارغة وقوله هي أولى بكم أي أحق من النجاة وهو بيان لحاصل المعنى (قوله كقول لبيد) العامري الشاعر المشهور وهو من قصيدته المشهورة التي هي إحدى المعلقات السبع وأولها

عفت الديار محلها فقامها * بنى تأبد غولها فرجامها

ومنها في تشبيه ناقته بالبقرة الوحشية في نفرتها وسرعة عدوها

وتسمعت رزا لا ينس فراغها * عن ظهر غيب ولا ينس سقامها

فعدت كلا الفرجين تحسب أنه * مولى المخافة خلفها وأمامها

حتى اذا نسر الرماة فأرسلوا * غضفا دواجن فاذلأ أعصامها

إلى آخر القصيدة وقوله فعدت بالعين المهملة في سرهما من عدا بعدوا إذا أسرع في السير والذي قد شروح الكشاف بالمجعة وهما متقاربان معنى أي عدت البقرة الوحشية لما نفرت لفرعها من الصياد لا تدرى ذلك الصائد خلفها أم قد أمها فتحسب كلا جانبيها من الخلف والامام أخرى وأولى بأن يكون فيه الخوف والفرج موضع المخافة أي كلا الموضعين الذي يخاف منه في الجملة أو ما بين القوائم فابن الديق فرج وما بين الرجلين فرج وهو بمعنى السعة والانفراج وفسره بالقدام والخلف توسعا وبمعنى الجانب والطريق فعل بمعنى مفعول لانه مفروج مكشوف وضمر أنه راجع لكلا باعتبار لفظه وخلفها وأمامها امبادل من كلا واما خبر مبتدأ محذوف أي هما خلفها وأمامها وفيه وجوه أخر لا تخلو من ضعف والشاهد في قوله مولى المخافة فانه بمعنى مكان أولى وأخرى بالخوف (قوله وحقيقته) أي حقيقة مولاكم هنا محراكم بالحاء والراء المهملتين أي المحل الذي يقال فيه أنه أخرى وأحق بكم من قولهم هو حري بكذا أي خليف وحقيق وجدير به كلها بمعنى وليس المراد أنه اسم مكان من الأولى على حذف الزوائد كما توهم وسترى معناه عن قريب (قوله كقولك هو مئنة الكرم الخ) يعني أن مولاكم اسم مكان لا كغيره من أسماء الامكنة فانها مكان للحدث بقطع النظر عن صدر عنه وهذا محل للفضل على غيره الذي هو وصفته فهو ملاحظ فيه معنى أولى لأنه مشتق منه كما أن المئنة مأخوذة من ان التحقيقية وليست مشتقة منه اذ لم يذهب أحد من النحاة الى الاشتقاق من اسم التفضيل كما لم يقل أحد بالاشتقاق من الحرف ومئنة الكرم وصف له به على طريق الكتابة الرمزية في قولهم الكرم بين يديه كافي شروح الكشاف (قوله أو مكانكم عما قريب) ما زائدة وعن بمعنى بعد أو للمجازاة ولا يخفى أن وضع اسم المكان لاتصاف صاحبه بما أخذ اشتقاقه وهو فيه وهذا ليس كذلك لأن الولي والقرب صفة الزمان وصفته قبل الدخول فيه فهو من مجاز الجوار أو الكون أو الاول فقاتله فانه لم يصف من الكدر ولذا قيل انه لو فسر بمكان قريبهم من الله على التهكم لم يعد (قوله أو ناصركم الخ) فالمعنى لناصر لكم الا السار كما أن معنى البيت لا تحية لهم الا الضرب على التهكم كما فصلناه في سورة البقرة والمراد في الناصر وقوله متوليككم أي المتصرف فيكم كمتصرفكم فيما أوجبها واقتضاها من أمور الدنيا فالتصرف استعارة للاحراق والتعذيب لا مشاكلة لبعدها هنا وقوله النار هو المخصوص بالذم المقدر هنا (قوله ألم يأت وقته) لأن الانا الوقت كما في قوله ولا ناظرين اناه وأن شين كان يحين لفظا ومعنى وقوله ألمابا الهمة وما النافية الجازمة كالم والفرق بينهما مفصل في النحو وقوله ففروا أي كان فيهم فترة وكسل عما كانوا عليه قبل الهجرة من المجاهدة النفسية والخشوع فعلى هذا المصود هذا الحث على العود الى حالهم الاول واللام متعلقة بمحذوف للتبيين كما قاله أبو البقاء (قوله عطف أحد الوصفين الخ) بناء على أن ذكر الله ككلام الله بمعنى القرآن وكذا ما نزل من الحق فاتحد والعطف لجعل تغاير الوصفين كتغاير الذاتين كما في قوله الى الملك القرم وابن الهمام * وقوله ويجوز أن يراد بالذكر الخ توجيه آخر لانه على هذا يظهر تغايرهما حقيقة وما نزل حينئذ معطوف على ذكر أو على الله وأنزل مبنى للفاعل (قوله عطف على تخشع الخ) قرئ

العمر (حتى جاء أمر الله) وهو الموت (وعزكم بالله الغرور) الشيطان أو الدنيا (فاليوم لا يؤخذ منكم فدية) فداء وقرأ ابن عامر ويعقوب بالتاء (ولامن الذين كفروا) ظاهرا وباطنا (ما وأاكم النار هي مولاكم) هي أولى بكم كقول لبيد

بكم كقول لبيد

فعدت كلا الفرجين تحسب أنه مولى المخافة خلفها وأمامها

وحقيقته محراكم أي مكانكم الذي يقال فيه هو أولى بكم كقولك هو مئنة الكرم أي مكان

قول القائل انه لكريم أو مكانكم عما قريب من الولي وهو القرب أو ناصركم على طريقة قوله

تحيته بينهم ضرب وجميع * أو متوليككم يتولاكم كما توليتهم موجه في الدنيا

(وبئس المصير) النار (ألم يأت وقته يقال أي تخشع قلوبهم لذكر الله) ألم يأت وقته يقال أي

الامر باني أنيا وأنا انا اذا جاء اناه وقرئ ألم يئن بكسر الهمزة وسكون النون من أن يئن

بمعنى أنا يائي وألمابان روى أن المؤمنين كانوا مجمدين بمكة فلما هاجروا أصابوا الرزق والنعمة

ففتروا عما كانوا عليه فترات (وما نزل من الحق) أي القرآن وهو عطف على الذكر عطف

أحد الوصفين على الآخر ويجوز أن يراد بالذکر أحد الوصفين على الآخر ويجوز أن يراد بالذکر

أن يذكر الله وقرأ نافع وحفص ويعقوب نزل بالتخفيف وقرئ أنزل (ولا يكونوا كالذين

أوتوا الكتاب من قبل) عطف على تخشع

بالغية جريا على ما قبله وبتاء الخطاب على الالتفات ويحتمل أن يكون منصوباً بمعطوفاً على تخشع في
 القراءة تين وأن يكون مجزوماً ولا ناهية وهو ظاهر على قراءة الخطاب ويجوز ذلك في الغيبة أيضاً ويكون
 انتقالاً إلى نهى أولئك المؤمنين عن تشبههم عن تقدمهم نحو لا يقيم زيدو على النفي هو في المعنى نهى أيضاً
 ورويس مصغراً أحد رواة القراءات المتواترة (قوله فطال الخ) لو قدمه استغنى عن إعادة قوله ففقت
 قلوبهم وما بينهم وبين أنبيائهم لبعد العهد بهم وقرئ الامتدأ بتشديد الدال وهو رواية عن ابن كثير
 وقوله من فرط القسوة كأنه يؤخذ من كون الجملة حالية فتأمل (قوله تمثيل لأحياء القلوب الخ) أي
 استعارة تمثيلية ذكرت استطراداً لإرشادهم إلى إزالة ما يقسى قلوبهم بالإنجاء إلى الله الذي أحيا موت
 الجادات بالنبات فإنه هو القادر على إحياء تلك القلوب الميتة بذكره وتلاوة كلامه فالمستعار له ما يمتنع
 به من الخشوع وزوال القسوة وعلى الوجه الثاني المستعار له أحياء الاموات والمقصود منه الترغيب
 في الخشوع بذكر الاموات والاحياء والزجر لانه اذا أحياء الموتى فكيف لا يرد قلوبكم إلى حالها الأولى
 فهم على الوجه الثاني وقيل انه لف ونشر مرتب فالترغيب ناظر لأحياء القلوب القاسية والزجر لأحياء
 الاموات ولا بعده أيضاً (قوله كي تكمل عقولكم) افادة لعل التعليل مرتب في البقرة وفسر العقل
 بكامله لثبوت أصله وفيه إيماء إلى أنه بمنزلة العدم قبله وقوله ان المصدقين الخ خفف صادهما ابن كثير
 وأبو عمرو وثقلها باقي السبعة فعلى الأول هو من التصديق أي صدقوا الرسول فيما جاء به كتوبه والذي جاء
 بالصدق وصدق به وعلى الثاني من الصدقة وهو أنسب بقوله أقرضوا وقد قيل الأول أرجح لأن
 الإقراض يعني عنه (قوله عطف على معنى الفعل الخ) يعني أنه معطوف على اسم الفاعل لانه صلة
 لا ل حال محل الفعل فهو في معناه كأنه قيل الذين صدقوا وأقرضوا وهذا مختار الزمخشري تعالى
 على الفارسي وغيره وقد رتب أنه يلزمه الفصل بين أجزاء الصلة بأجنبي وهو المصدقات المعطوف على
 المصدقين قبل تمام الصلة ولا يجوز عطفه على المصدقات لتغاير الضمائر تذكيراً وتأنيساً وفيه نظر وأجيب
 عنه بوجه منها أنه محمول على المعنى اذ هو في معنى الناس الذين تصدقوا وتصديقهم وأقرضوا فهو معنى
 معطوف على الصلة من غير فاصل ولا يفتي أنه لا يحصل له الا اذا قيل ان ال الثانية زائدة لتلاية عطف على
 صورة جزء الكلمة وفيه بعد ومنها أن المصدقات منصوب بمقدروهم ومع موله معترض فلا يضر
 الفصل به والمصدقين شامل للمصدقات تغليباً ثم خصص بالذكر حاله في الصدقة كما ورد في الحديث
 يا معشر النساء تصدقن فاني رأيتكن أكثر أهل النار وقيل عليه انه تخرج من الكلام المعجز على خلاف
 الظاهر ومنها أنه معطوف على مجموع صلة المصدقين والمصدقات لجعلها بمنزلة شيء واحد قصد العطف
 عليه ولا يفتي بعده ونبو المقام عنه والقول بان أقرضوا معترض بين اسم ان وخبرها أظهر وأسهل
 (قوله لان معناه الذين اصدقوا أو صدقوا) على القراءتين كما مر وهو أقرب إلى الجواب الأول
 وقوله وهو على الأول أي على التصديق ذكره بعده مع أن المراد بالإقراض التصديق أيضاً لما فيه
 من افادة أن الاعتبار بالاخلاص المستفاد من قوله قرضاً حسنات حسنه بكونه من أطيب ما له خالصاً
 لوجهه (قوله معناه الخ) ما مر راجع للمعنى والقراءة وهو إشارة إلى ما في هذه السورة وما في سورة
 الفرقان ولذا قال غير أنه لم يجزم أي كما جزم ثمة ولو حذفه كان أولى اذ لا مقتضى للجزم هنا وقوله
 إلى ضمير المصدر أي القرض أو التصديق كما صرح به المعرب وليس المراد ضمير هذا الفعل المجهول فإنه
 صرح في الجاهلية في قوله ليحزى قوماً بأنه ضعيف فن توهم أنه المراد هنا وأنه معارض لما مر ثم وفق بينهما
 فقدوهم كما لا يفتي والذي أوقعه فيه تفسير بعضهم له بتضاعف الإقراض فتأمل (قوله أولئك عند الله)
 أي في حكمه وعلمه وقوله بمنزلة الصديقين فهو تشبيه بليغ وعند ربهم ليس متعلقاً بالشهداء على هذا
 وقوله أو هم المبالغون فهو على ظاهره وقوله فانهم الخ بيان لوجه المبالغة فيه وقوله والقائمون بالشهادة
 تفسير للشهداء على الوجه الثاني وضمير لهم للرسول وقوله يوم القيامة تفسير لقوله عند الله على هذا

وقرأ رويس بالتاء والمراد النهي عن مماثلة أهل
 الكتاب فيما يحكي عنهم بقوله (فطال عليهم
 الامد ففقت قلوبهم) أي فطال عليهم الزمان
 لطول أعمارهم أو آملهم أو ما بينهم وبين
 أنبيائهم ففقت قلوبهم وقرئ الامتدأ وهو
 الوقت الأطول (وكثير منهم فاسقون)
 خارجون عن دينهم رافضون لما في كتابهم
 من فرط القسوة (اعلموا أن الله يحيى الارض
 بعد موتها) تمثيل لأحياء القلوب القاسية
 بالذكر والتلاوة ولا حياء الاموات ترغيباً في
 الخشوع وزجر عن القساوة (قد بينا لكم
 الآيات لعلكم تعقلون) كي تكمل عقولكم
 (ان المصدقين والمصدقات) ان المصدقين
 والمصدقات وقد قرئ بهما وقرأ ابن كثير وأبو
 بكر بتخفيف الصاد أي الذين صدقوا الله
 ورسوله (وأقرضوا الله قرضاً حسناً) عطف
 على معنى الفعل في المحلى باللام لان معناه
 الذين اصدقوا أو صدقوا وهو على الأول
 للدلالة على أن المعترض هو التصديق المقرون
 بالاخلاص (يضاعف لهم ولهم أجر كريم)
 معناه والقراءة في يضاعف ما مر غير أنه لم
 يجزم لانه خبران وهو مستند إلى لهم أو إلى
 ضمير المصدر (والذين آمنوا بالله ورسوله أولئك
 هم الصديقون والشهداء عند ربهم) أي
 أولئك عند الله بمنزلة الصديقين والشهداء
 أو هم المبالغون في الصدق فانهم آمنوا
 وصدقوا جميعاً أخبر الله ورسوله والقائمون
 بالشهادة ولهم أو على الام يوم القيامة

وقيل والشهداء عند ربهم مبتدأ وخبر والمراد به الانبياء من قوله فكيف اذا اجتمعوا من كل أمة بشهيد أو الذين استشهدوا في سبيل الله (لهم أجرهم ونورهم) مثل أجر الصديقين والشهداء ومثل نورهم ولكن من غير تضعيف ليحصل التناوت أو الاجر والنور الموعودان لهم (والذين كفروا وكذبوا بآياتنا أولئك أصحاب الجحيم) فيه دليل على أن الخلود في النار مخصوص بالكفار من حيث أن التركيب يشعر بالاختصاص والصحة تدل على الملازمة عرفا (اعلموا أنما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الأموال والأولاد) لما ذكر حال الفريقين في الآخرة حقا أمورا الدنيا أعني ما لا يتوصل به إلى الفوز الآجل بأن بين أنما أمور خيالية قليلة النفع سريعة الزوال لأنهم لعب يتعب الناس فيه أنفسهم جدا انعاب الصبيان في الملاعب من غير فائدة ولهو يلهمون به أنفسهم عما همهم وزينة كالملايس الحسنة والمراكب الهبة والمنازل الرفيعة وتفاخر بالانساب أو تكاثر بالعدد والعدد ثم قرر ذلك بقوله (كمثل غيث أعجب الكفار نباته ثم يهيج قتره مصفرا ثم يكون حطاما) وهو تمثيل لها في سرعة تقضيها وقلة جدواها بحال نبات أنبته الغيث فاستوى أعجب به الحراث أو الكافرون بالله لأنهم أشد أعجابا بزيينة الدنيا ولأن المؤمن اذا رأى معجبا انتقل فكره إلى قدرة صانعه فأعجب بها والكافر لا يتخطى فكره عما أحس به فيستغرق فيه إعجابا ثم هاج أي يبس بعاهة فاصفر ثم صار حطاما ثم عظم أمورا الآخرة الأبدية بقوله (وفي الآخرة عذاب شديد) تنفيرا عن الانهمال في الدنيا وحثا على ما يوجب كرامة العقبي ثم أكد ذلك بقوله (ومغفرة من الله ورضوان وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور) أي لمن أقبل عليها ولم يطلب بها الآخرة (سابقوا) سارعوا مسارعة السابقين في المغنم (إلى مغفرة من ربكم) إلى موجباتها (وجنة عرضها كعرض السماء والأرض)

الوجه وإشارة إلى تعلقه بالشهداء على هذا وقوله الذين استشهدوا معطوف على الانبياء ولما أبقاه في الاقل على ظاهره لم أنه تشبيهه بليغ اذ ليس بمجرد الايمان ينال درجة الصديقين والشهداء ولذا أوله على الثاني فافهم فإن بعضهم لم يقف على مراده فقال ما قال وفيه الجمع بين معني المستر على الاخير (قوله مثل أجر الصديقين الخ) هذا على الوجه الاقل وأن ما قبله من التشبيه البليغ وقوله ولكن من غير تضعيف الخ دفع لما يقال أنه كيف يتوهم ما ذكر مع التفاوت الكثير بأن المراد مساواة أجر هؤلاء مع أضعافه لاجر أولئك بدون الاضعاف فيندفع الحذور كما أشار إليه بقوله ليحصل التناوت وقوله أو الاجر الخ فالضام تركها للذين آمنوا وعلى ما قبله الضمير ان هذا الشهداء والصديقين وما قبلهما للذين آمنوا واذالم يكن في تفكيك الضمائر ليس جاز وفيه نظر وانما أوله بأن المراد به الموعودان لا يفيد الاخبار اذ بعد الاضافة لفائدة في قوله لهم ونظيره ما في قوله ومن خواصه الاسناد إليه (قوله فيه دليل الخ) لاجابة إلى الاستدلال بهذا مع صريح آيات كثيرة فيما ذكره ووجه اشعار التركيب بالاختصاص على ما مر في أولئك على هدى من رجم مع ما في اسم الاشارة المتوسط مع تعريف الطرفين وأن استحقة اقهم لذلك بما تميزوا به من الكفر والكذب الذي صار بمنزلة المحسوس فيهم وقوله والصحة الخ يشير إلى أن معنى الخلود مستفاد من الصحة العرفية وقد عرفت أنه لاجابة إليه (قوله حقرا أمورا الدنيا) ليس المراد أن فيه مضافا قبل الحياة الدنيا بل ان الحياة الدنيا عبارة عما فيها من الامور وقوله أعني وفي نسخة وهي والمراد به تخصيص المحقر منها فان ما يوصل منها للنور المذكر لا يخفى ودخل فيه المباح وقوله بأن متعلق بحقر وقوله أمور خيالية الخ من قوله لهو ولعب فان مثله مما يتلهى به وتستغل بتمله الصبيان كذلك وقوله ثم قرر عطف على قوله حقرا الخ والعدد بفتح العين الكثرة والعدد بضمها جمع عدة وهو ما يعتد به في سرعة ونحوه (قوله وهو تمثيل الخ) أي قوله كمثل الخ تمثيل للحياة الدنيا وقوله في سرعة تقضيها السرعة مأخوذة من تشبيه جميع ما فيها من السنين الكثيرة بتمدة نبت غيث واحد فانه في أقل من سنة فلا وجه لما قيل الأولى طرح السرعة فان ثم لا تناسبه (قوله أعجب به الحراث) جمع حارث ككافر وكفار وهو تفسير للكفار بالحراث لانه يقال للحراث كافر بمعنى سائر لستمره ما بذره في الأرض وانما فسر به لأن التخصيص بالكفار لا وجه له بحسب الظاهر (قوله أو الكافرون الخ) بابقاء الكفار على ظاهره وتخصيصهم بالاعجاب لانهم لقصور نظرهم على هذه الدار يحجبهم ما فيها ولا يتفكرون لغيرها والمؤمن لا ينظر إليه لعله بفنائها فاذا نظر إليه أعجب بقدرته موجدته ولذا قال أبو نواس في الترجس

عمون من حين شاهدات * بأن الله ليس له شريك

والفرق بين الوجهين أن في الأول اثبات الاعجاب للمؤمن بخلاف الثاني وليس المراد بالمؤمن الكامل حتى تختل المقابلة اذ المراد أنه من شأنه ذلك وان غفل بعضهم عنه أحيانا فقامل والحطام ما يبس وتكسر وتفسر هاج يبس فيه تسمي وكذا قول الراغب انه بمعنى اصفر فان حقيقة أنه يتحرك إلى أقصى ما يتأق له وقوله ثم عظم معطوف على قوله حقرا ولا (قوله تنفيرا عن الانهمال الخ) كان ينبغي تأخيرها إلى قوله ثم أكد الخ عن قوله ومغفرة من الله ورضوان فان المنفي للبحث والتأكيدها وقوله وما الحياة الدنيا الخ حتى قيل انه من الناسخ وقد يقال ان ما ذكره يعلم مما ذكره دلالة والتزاما وما بعده مؤكد لمنطوقه ومفهومه فتدبر ثم انه قابل العذاب والشدّة بالمغفرة والرضوان أو قابل العذاب الشديد بشيئين اشارة إلى غلبة الرحمة وأنه من باب ان يغلب عسر يسرين (قوله لمن أقبل الخ) تفسير لمجموعه أو الاقبال تفسير للمتاع وعدم طلب الآخرة بها للغرور والمضمار موضع طراد الخيل وهو المراد وقد يطلق على غايته وأصله مكان تضر فيه الخيل وقوله مسارعة المسابقين اشارة إلى أنه استعارة ويجوز أن يكون مجازا مرسل مستعمل في لازم معناه وانما لازم ذلك لأن اللازم أن يبادر من يعمل ما يدخله الجنة لأن يعمل له أو يدخلها سابقا على آخر وقوله موجباتها بناء على وعدم من لا يخلف الميعاد والأفلااحجاب عندنا

أي عرضها كعرضهما) أي لو ألقوا أحدهما بالآخر وقوله وإذا كان العرض الخ
يعني أن العرض أقصر الامتدادين فإذا كان موصوفاً بالسعة دل على سعة الطول بالطريق الأولى
فالاقتصار عليه أبلغ من ذكر الطول معه وقوله وقيل المراد به البسطة أي السعة والامتداد ولذا وصف
به الدعاء ونحوه مما ليس من ذوى الأبعاد وأما تفسيرها بالطول فغير صحيح هنا (قوله فيه دليل على أن الجنة
مخلوقة) أي موجودة الآن لقوله أعدت بصيغة الماضي والتأويل خلاف الظاهر وقد صرح بخلافه في
الاحاديث الصحيحة وقوله وإن الإيمان الخ لجعلها معدة للمؤمنين من غير ذكر عمل وهو رد على المعتزلة
والخوارج وادخال العمل في الإيمان المعدي بالباء غير مسلم وقوله في استحقاقها بضمير المؤنث للجنة
كما هو في النسخ المعروفة فن قال أنه مذكور وتكلف التأويل به بأنه راجع للمؤمن المنهوم بمقابلته أو للجنة
بتأويل ماذكروا ونحوه أي بما أغنى الله عنه (قوله ذلك الموعود) من الجنة وأعدادها للمؤمنين وغيره
مما فهم مما قبله وليس الإشارة للجنة كما توهم حتى يقال حق التأويل ما وعدناهم موعودة لا موعود
أو يقال التذكير باعتبار الخبر وقوله من غير إيجاب من جعله فضلاً وهو رد على من يوجب على الله ثواب
المطيع كما تنقري الأصول وقوله فلا يبعد إشارة إلى أنه تذييل لإثبات ما قبله وقوله عاها هي ما يصب
الزرع ونحوه والآفة ما يعرض من المؤلم غير الأمراض كالجرح والكسور وبه تصح المقابلة (قوله
والضمير للمصيبة الخ) هذا هو الظاهر وكونها للجميع وأولم منع الخلوت تكلف ما لا داعي له وقوله إن ثمة
فالإشارة إلى المصدر المفهوم من متعلق الظرف وقوله أثبت وكتب لكيلا الخ قيل لو قال أخبر وأعلم
كان أولى وأنسب بقوله فإن من علم الخ لأن تهوينه من الإعلام لا من الكتابة ولا يخفى أنه غنى عن اللوح
وما فيه عالم بكل ما كان وما يكون فالإثبات فيه إنما هو لإعلام الملائكة والرسل بجفاف قلم القضاء فذكره
كتابة عنه وهو المراد لا الاكتفاء بالسبب المفضي إلى الإعلام فتأمل (قوله فإن من علم أن الكل مقدّر
الخ) كون الكل مقدراً لأنه لا قائل بالفرق فلا يرد أن المذكور هنا المصائب دون النعم وغيرها فكيف
يعلم منه الكل وليس في النظم اكتفاء كما توهم وقوله ليعدل ما فاتكم في أسنادها ما شئ واحد وكون
الفاعل فيهما متحدًا راجعاً للنعم والعائد مرفوع فيهما بخلاف القراءة الأخرى كما لا يخفى (قوله وعلى
الأول) أي القراءة الأولى تترك فيها التعادل للملكة المذكورة وهوان الفوات والعدم ذاتي لها فلو خليت
ونفسها لم تبقى وأما إثباتها بالإيجاد والبقاء فهو لاستنادها إليه تعالى كما مر تحقيقه في قوله كل شئ هالك الخ
وهذا لا ينافي الامكان لأنه لو كان مقضى العدم ذاتياً لها كانت متمنعة فالمراد أنها ممكنة فلا بد لوجودها
من سبب وعدم السبب سبب لعدم والمراد من تخليتها وطباعتها عدم سبب وجودها فتدبر (قوله والمراد
به نفى الأسى) والحزن الذي يتضمن الجزع وعدم التسليم لأمور الله وأما الحزن الطبيعي فلا يضر كما أن
الفرح والسرور بما أنعم الله به من غير بطر كذلك وقوله ولذلك أي لكون المراد ما ذكره لا مطلقاً وقوله
اذقل الخ أي لا يسلم من الفرح والحزن أحد ولذا ورد في الحديث أن العيز لتدمع لمعات إبراهيم بن النبي
صلى الله عليه وسلم (قوله بدل من كل محتمل) أي بدل كل من كل وقوله فإن المحتمل الخ بيان لوجه كونه
بدل كل من كل مع تغيرهما ظاهراً وقوله خبره محذوف تقديره يعرضون عن الانفاق فيما الله غنى عنه
وقيل أنه خبر مبتدأ مقدّر ولا يصح كونه نعماً المحتمل كما قبل وقوله عنه وعن انفاقه بيان لمتعلقه المقدر
وقوله محذوف في ذاته بيان لأنه تعالى غنى عنه وعن شكره وتقديره له وقوله وفيه تهديد أي لمن تولى وقوله
لمصلحة المنفق لما يعود عليه تعالى فانه الغنى المطلق وقوله فإن الله الغنى أي بدون هو كما وقع في بعض
النسخ بغير هو (قوله بالجح والمعجزات) راجع إلى كل من تفسيرى الرسل ولذا ذكرهما في الكشف
مع اقتصاره على الأول لأن رسل الملائكة ترسل بالمعجزات كما رساله بالقرآن لئلا يصلى الله عليه
وسلم ولغيره أيضاً لاخبار بأن له معجزة كذا فلا اعتراض على الزمخشري وقيل ان فسر الرسل بالملائكة
يفسر البيئات بالجح وان فسر بالانبياء يفسر البيئات بكل منهما أو بما يعملهما فتأمل (قوله تعالى

أي عرضها كعرضها ما وإذا كان العرض كذلك فاطنك بالطول وقيل المراد به البسطة
كقوله فذودعاء عريض (أعدت للذين آمنوا بالله ورسوله) فيه دليل على أن الجنة مخلوقة رأت الإيمان وحده كاف في استحقاقها
(ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء) ذلك الموعود يتفضل به على من يشاء من غير إيجاب (والله ذو الفضل العظيم) فلا يبعد منه التفضل بذلك وإن عظم قدره (ما أصاب من مصيبة في الأرض) كدب وعاهة (ولا في أنفسكم) كمرض وآفة (الأنبياء) الامم كتوبة في اللوح مثبتة في علم الله تعالى (من قبل أن نبرأها) نخلقها والضمير للمصيبة أو للأرض أو للأنفس (إن ذلك) أن ينشأ في كتاب (على الله يسير) لاستغنائه تعالى فيه عن العدة والمدة (الكميلات) أي أثبت وكتب لئلا تحزنوا (على ما فاتكم) من نعم الدنيا (ولا تنزعوا بما آتاكم) بما أعطاكم الله منها فإن من علم أن الكل مقدّر هان عليه الأمر وقرأ أبو عمرو بما آتاكم من الانبياء ليعدل ما فاتكم وعلى الأول فيه إشعار بأن قواها يلحقها إذا خليت وطباعتها وأما حصولها وبقاؤها فلا بد لهما من سبب يوجد لها وبقاؤها والمراد به نفى الأسى المانع عن التسليم لأمور الله والفرح الموجب للبطر والاختيال ولذلك عقبه بقوله (والله لا يحب كل مختال فخور) اذ قل من يثبت نفسه في حال الضراء والسرراء (الذين يخولون ويأمرون الناس بالبخل) بدل من كل محتمل فإن المختال بالمال يضن به غالباً ومبتدأ خبره محذوف مدلول عليه بقوله (ومن يتول فإن الله هو الغنى الحميد) لأن معناه ومن يعرض عن الانفاق فإن الله غنى عنه وعن انفاقه محذوف في ذاته لا يضره الأعراض عن شكره ولا ينتفع بالتقرب إليه بشئ من نعمه وفيه تهديد وإشعار بأن الأمر بالانفاق لمصلحة المنفق وقرأ نافع وابن عامر فإن الله الغنى (لقد أرسلنا رسلنا) أي الملائكة إلى الأنبياء أو الأنبياء إلى الأمم بالبينات) بالجح والمعجزات

وأُترنا معهم الكتاب) ان كان مرجع الضمير الرسل بمعنى الملائكة فلا اشكال فيه الا أنه كان ينبغي
الاقتصار عليه كما في الكشف اذ على الثاني يحتاج الى تأويل بتقدير متعلق لقوله معهم أو جعله حالا
من الكتاب والحال حينئذ مقدرة أو لاتصاله به جعلت مقارنة تسمعا ولا يخلو من تكلف فخاف الكشف
أولى وقوله ليسين الخ قيل انه اشارة الى جمعه لتكميل القوتين النظرية والعملية والظاهر أنه لبيان
المناسبة بينه وبين الميزان المحسنة لعطفه عليه كما أشار اليه بقوله لتسوى به الحقوق وقوله بتمامه
العدل تفسير لقوله يقوم الناس بالقسط وفيه اشارة الى أن الباء للتعدية فلا حاجة لآخذها من خارج
الكلام (قوله وانزاله انزال أسبابه) ولو بعيدة وهو جواب عن أن الميزان لم ينزل من السماء بأن أسبابه
كمطرقة ونحوها على قول منها والمطر المنبت للكتان والقطن والخشب الذي هو مادته وأمر الناس
باتخاذها مع تعليم كيفية منها وهذا على تسليم أنه لم ينزل حقيقة وقوله وقيل الخ منع له مع سنده وقوله
يراد به العدل الخ جواب آخر وهو أنه مجاز عن العدل ونزوله من السماء نزول الكتاب المتضمن له والوحي
الآمر به والباء حينة للتعدية أيضا ويجوز أن تكون للسببية وهو المناسب لقوله ليقام به الخ فتأمل
(قوله ويدفع به الأعداء) أي يدفع الحكام بالعدل عن الناس أعداء هم لانصافهم منهم وأخذ حقوقهم
واقامة الحدود عليهم وما قيل في تفسيره ان الظلم يقضي الى هجوم الأعداء ولذا قيل الملك يبق مع الكفر
ولا يبق مع الظلم بعيد في نفسه (قوله كما قال وأترنا الحديد الخ) اشارة الى دفع ما يوههم من أن الجمل
المتعاطفة لا بد فيها من المناسبة وانزال الكتاب لا يناسب انزال الحديد فكان الظاهر ترك عطفه بأن بينهما
مناسبة تامة لان المقصود ذكر ما يتم به انتظام أمور العالم في الدنيا حتى ينالوا السعادة في الآخرة ومن
هداه الله من الخواص العقلاء ينظم حاله في الدارين بالكتب والشرائع المطهرة ومن أطاعهم وقلدهم من
العامة باجرائق قوانين الشرائع العادلة بينهم ومن عذروا وطغى وقسا يضرب بالحديد الراد لكل مرید والى
الاولين أشار بقوله أترنا الكتاب والميزان فجمعهم وأتباعهم في جملة واحدة والى الثالث أشار بقوله وأترنا
الحديد فكانه قال أترنا ما يهتدى به الخواص وما يهتدى به أتباعهم وما يهتدى به من لم يتبعهم فهي حينئذ
معطوفة لامعترضة لتقوية الكلام كما توهم اذ لا داعي له وليس في الكلام ما يقتضيه بل فيه ما ينافية قال
العتبي في أول تاريخه كان يحتج في صدرى أن في الجمع بين الكتاب والميزان والحديد تناقرا وسألت عنه فلم
أحصل على ما يريح العلة وينفع الغلة حتى أعلم التفكير فوجدت الكتاب قانون الشريعة ودستور
الاحكام الدينية يتضمن جوامع الاحكام والحدود قد حظ فيه التعادى والتظالم ودفع التباغى والتخاصم
وأمر بالتناصف والتعادل ولم يكن يتم الابهة هذه الآلة فلذا جاع الكتاب والميزان وانما تحفظه العامة على
اتباعها بالسيف وجذوة عقابه وعذب عذابه وهو الحديد الذى وصفه الله بالبأس الشديد فجمع
بالقول الوجيز معاني كثيرة الشعوب متدانية الجنوب محكمة المطالع مقومة المبادئ والمقاطع اه
وانما قلناه على ما فيه من الطول لانه أحسن ما فيه من القصول (قوله فان آلات الحروب الخ) اشارة الى أن
السياسة العامة متوقفة عليه فلذا عطف على ما قبله بما يتضمن العدل والسياسة وقوله باستعمال الاسلحة
متعلق بنصره لبيان ارتباطه بما قبله وقوله والعطف أى في قوله وليعلم الخ وقوله فانه حال الخ توجيه
لدلالة ما قبله وهو قوله فيه بأس شديد ومنافع فانها جملة حالية محصلها لينة عوابه ويستعملوه في الجهاد
وليعلم الله الخ وحذف المعطوف عليه ايماء الى أنه مقدمة لما ذكر وهو المقصود منه والجملة الحالية ظرفية
على أن المرفوع فاعل لقوله فيه لاعتماده على ذى الحال لا اسمية ائلا ينافى ما مر من أن ما لا بد فيها من
الواو وقد مر ما فيه في سورة الاعراف فتذكره وقوله أو اللام صلة لتحذوف أى أترنا ليعلم الخ والجملة
معطوفة على ما قبلها فحذف المعطوف وأقيم متعلقة مقامه وقد وقع في بعض النسخ معطوفا بالواو أو
أصح كما لا يخفى وقيل قوله وليعلم معطوف على قوله ليقوم الناس بالقسط وهو قريب بحسب اللفظ بعيد
بحسب المعنى (قوله حال من المستكن) أو من البارز كما مر تحققة في البقرة وقوله بأن استنبأناهم

(وأترنا معهم الكتاب) ليسين الحق وعين
صواب العمل (والميزان) لتسوى به الحقوق
ويقيم به العدل كما قال تعالى (ليقوم الناس
بالقسط) وانزاله انزال أسبابه والامر باعداده
وقيل أنزل الميزان الى نوح عليه السلام ويجوز
أن يراد به العدل لتقام به السياسة وتندفع به
الأعداء كما قال (وأترنا الحديد فيه بأس شديد)
فان آلات الحروب متخذة منه (ومنافع للناس)
اذ ما من صنعة الا والحديد آلتها (وليعلم الله من
ينصره ورسله) باستعمال الاسلحة في مجاهدة
الكفار والعطف على محذوف دل عليه ما قبله
فانه حال يتضمن تعليل أو اللام صلة لمحذوف
أى أنزل ليعلم الله (بالغب) حال من المستكن
في نصره (ان الله قوى) على اهلاله من أراد
اهلاكه (عزيز) لا يفتقر الى نصره وانما
أمرهم بالجهاد لينة عوابه ويستعملوه في الجهاد
الامتثال فيه (ولقد أرسلنا نوحا وبرا هيم
وجعلنا في ذريتهما النبوة والكتاب) بأن
استنبأناهم

أى جعلناهم أنبياء وأصل الاستنباء طلب الخير كما قال ويستنبؤك أحق هو وهو تفسير لجعل النبوة فيهم
 كما أن قوله وأوحينا الخ بيان لجعل الكتب فيهم وقوله وقيل الخ مترضة لانه خلاف الظاهر وان كان
 الكتاب ورد بمعنى الكتابة في اللغة (قوله خارجون الخ) لأن أصل معنى الفسق الخروج ثم خص بخروج
 مخصوص وهو الخروج من رتبة الايمان وطريق الهداية المستقيم فهو مساو للضلال وتبين المقالة فيه
 أن يقال فيهم مهتد ومنهم ضال فعديل عنه لأن ما ذكرنا بلغ في الذم لأن الخروج عن الطريق المستقيم بعد
 الوصول اليها بالتمكن منها ومعرفة ما بلغ من الضلال عنها ولوقيل ومنهم الخ لم يفهم غلبة أهل الضلال على
 غيرهم فليست المبالغة لجعلهم محكوما عليهم بالفسق كما قيل فتدبر (قوله أرسلنا رسولا بعد رسول)
 البعدية معنى التقية لأن أصله أن يكون خلف قفاه وقوله والضمير لنوح الخ فالمعنى قفينا على آثار
 نوح وإبراهيم ومن أرسلنا اليهم من قومهم برسلا ومن أرسلنا اليهم من أقوامهم فاكثري بذكر الرسل عنهم
 كما اكثري بذكر نوح وإبراهيم عن ذكر من أرسلنا اليه (قوله أو من عاصرها الخ) قيل عليه لوعاصر رسول
 نوحا فاما أن يرسل الى قومه كهرون مع موسى أو الى غيرهم كوط مع إبراهيم ولا مجال للاول لمخالفته للواقع
 وصرح به المصنف رحمه الله أيضا في تفسير قوله وقوم نوح لما كذبوا الرسل والى الثاني اذ ليس على
 الارض غير قومه ولا يخفى أنه توجيه لجمع الضمير وكون لوط مع إبراهيم كاف فيه وان كان الكلام موهوما
 لخلافه وقوله فان الرسل المقتضى بهم من الذرية ولوعاد الضمير عليهم لزم أنهم غيرهم أو اتحاد المقتضى والمقتضى به
 وتخصيص الذرية الراجع اليه ضمير آثارهم بالاوائل منهم خلاف الظاهر من غير قرينة تدل عليه (قوله
 وأمره أهون من أمر البرطيل الخ) البرطيل بكسر الباء وقد تفتح جرم مستطيل واستعماله بمعنى الرشوة
 مولد مأخوذ منه بنوع تجوز فيه كما بينه أهل اللغة يعني أن البرطيل بكسر الباء عربى تفتح فانه اذا سمع فيه
 غيرهم لان فعله بالفتح ليس من أبنية العرب فالعدل فيه عن سنن ألقاظهم غير سهل بخلاف انجيل فانه
 أعجمى على الصحيح المشهور فالعدل فيه عن أوزانهم سهل لانهم يتلاعبون به ولانه ليس من كلامهم
 فى الأصل حتى يلتزم فيه أوزانهم والانجيل كتاب عيسى عليه الصلاة والسلام ويكون بمعنى مطلق الكتاب
 وقيل هو عربى من تجلت بمعنى استخرجت لاستخراج الاحكام منه وقوله فعالة أى بالفتح مصدر
 كالشجاعة (قوله وابتدعوا رهبانية) يعنى أنه منصوب بقدر يفسره ما بعده على نهج الاشتغال فجملة
 ابتدعوها لا محمل لها من الاعراب وقول ابن الشجرى انه يشترط في منصوبه أن يكون مختصا يجوز
 وقوعه مبتدأ على فرض تسليمه هو موصوف معنى كما يؤخذ من تنوين التعظيم وكونه بمعنى أمر منسوب
 للرهبان وقوله رهبانية مبتدعة على أن ابتدعوها في محل نصب صفة رهبانية وهو معطوف على ما قبله من
 مفعول الجعل فلذا قال على أنهم من المجمعولات بناء على أن أفعال العباد مخلوقة لله ولا ضمير في اجتماع
 قادرين على مقدور واحد عندنا أهل الحق ولخالفنا المذهبهم قالوا هانما قالوا كما بين في الكشف
 وشروحه وفى معنى اللبيب لا بد من تقدير مضاف هنا فى القلوب أى وجب رهبانية وهو غير ما ذهب
 اليه المصنف رحمه الله لكن قوله بعده تعالى صاحب الاتصاف انما يحمل أبو على الآية على ذلك لا اعتزاله
 لا يخلو من الخلل وليس هذا محمل الكلام عليه وقوله وهى المبالغة الخ كونها بهذا المعنى فى القلوب
 يحتاج لتقدير أو تأويل كما أشرنا اليه (قوله كأنهم منسوبة الى الرهبان) والنسبة الى الجمع على خلاف
 القياس فيحتاج الى أن يقال انه لما اختص بطائفة مخصوصة أعطى حكم العلم فنسبت له كالانصار وعلى
 قول الراغب ان رهبانا بالضم مفرد أيضا الامر واضح ولذا ترد المصنف رحمه الله فيه وقيل انه لاحتمال
 أن الضم من تغييرات النسب كدهرى (قوله استثناء منقطع) قدمه لانه أنسب بقوله ابتدعوها كما
 أشار اليه بقوله لكنهم ابتدعوها ثم صرح به بعده فلا تكون مفروضة عليهم من الله وقوله ما تعبدناهم بها
 أى جعلناها عبادة لهم سواء كانت فرضا أو مندوبا وأصل معنى تعبد صيره عبدا وعلى هذا معناه صيره
 عابدا وفى ثبوته بهذا المعنى كلام وقوله يخالف قوله ابتدعوها فانه يقتضى أنهم لم يؤمروا بها أصلا إلا

وأوحينا اليهم الكتب وقيل المراد بالكتاب
 الخط (فهم) فن الذرية أو من المرسل اليهم
 وقيدل عليهم أرسلنا (مهتد وكثير منهم
 فاسقون) خارجون عن الطريق المستقيم
 والعدل عن سنن المبالغة للمبالغة فى الذم
 والدلالة على أن الغلبة للضلال (ثم قفينا
 على آثارهم برسلا وقفينا بعيسى بن مريم)
 أى أرسلنا رسولا بعد رسول حتى انتهى الى
 عيسى عليه السلام والضمير لنوح وإبراهيم
 ومن أرسلنا اليهم أو من عاصرها من الرسل
 لا للذرية فان الرسل المقتضى بهم من الذرية
 (وآتيناه الانجيل) وقرئ بفتح الهمزة
 وأمره أهون من أمر البرطيل لانه أعجمى
 (وجعلنا فى قلوب الذين اتبعوه رافة) وقرئ
 رافة على فعالة (ورجة ورهبانية ابتدعوها)
 أى ابتدعوا رهبانية ابتدعوها ورهبانية
 مبتدعة على أنهم من المجمعولات وهى المبالغة
 فى العبادة والرياسة والانقطاع عن الناس
 منسوبة الى الرهبان وهو المبالغ فى الخوف
 من رهب كالنسيان من خشى وقرئت
 بالضم كأنهم منسوبة الى الرهبان وهو جمع
 راهب كراكب وركبان (ما كتبناها عليهم)
 ما فرضناها عليهم (الا ابتغاء رضوان
 الله) استثناء منقطع أى ولكنهم ابتدعوها
 ابتغاء رضوان الله وقيل متصل فان ما كتبناها
 عليهم بمعنى ما تعبدناهم بها وهو كما يتنى
 الايجاب المقصود منه دفع العقاب يتنى
 السدب المقصود منه مجرد حصول مرضاة
 الله وهو يخالف قوله ابتدعوها الا أن يقال
 ابتدعوها ثم ندبوا اليها

أو استدعوا بمعنى استجدوها أو اتواها أولاً
لأنهم اخترعوها من تلقاء أنفسهم (فما
رعوها) أي فارعوها جميعاً (حق رعايتها)
بضم التثنية والقول بالاتحاد وقصد السمعة
والكفر بمحمد عليه السلام ونحوها إليها
(فأتينا الذين آمنوا) أتوا بالآيمان الصحيح
وحافظوا على حقوقها ومن ذلك الآيمان
بمحمد صلى الله عليه وسلم (منهم) من المتسمين
بإتباعه (أجرهم وكثير منهم فاسقون) خارجون
عن حال الاتباع (يأيها الذين آمنوا) بالرسول
المتقدمة (اتقوا الله) فيما نهاكم عنه (وآمنوا
برسوله) محمد عليه السلام (يؤتكم كفلين)
نصيبين (من رجنه) لايمانكم بمحمد صلى الله
عليه وسلم وإيمانكم به عن قبله ولا يبعد أن يشاؤوا
على دينهم السابق وإن كان منسوخاً ببركة
الاسلام وقيل الخطاب للنصارى الذين كانوا
في عصره (ويجعل لكم نوراً تمشون به) يريد
المذكور في قوله يسع نورهم أو الهدى الذي
يسلك به إلى جناب القدس (ويغفر لكم والله
غفور رحيم لتلايعلم أهل الكتاب) أي ليعلموا
ولا مزيدة ويؤيده أنه قرئ ليعلم ولكي يعلم
ولأن يعلم بادغام النون في الياء (ألا يقدر
ون على شيء من فضل الله) أن هي الخففة والمعنى
أنه لا ينالون شيئاً مما ذكر من فضله ولا يتمكنون
من يناله لأنهم لم يؤمنوا برسوله وهو مشروط
بالآيمان به أو لا يقدر ون على شيء من فضله
فضلاً عن أن يتصرفوا في أعظمه وهو النبوة
فيخصونها بمن أرادوا ويؤيده قوله (وأن
الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل
العظيم) وقيل لا غير مزيدة والمعنى لتلايعلم
أهل الكتاب أنه لا يقدر النبي والمؤمنون به
على شيء من فضل الله ولا ينالونه فيكون وأن
الفضل عطفاً على لتلايعلم وقرئ ليلايعلم
ووجهه أن الهمزة حذفت وأدغمت النون
في اللام ثم أبدلت ياء وقرئ ليلا على أن الأصل
في الحروف المقردة الفتح * عن النبي صلى
الله عليه وسلم من قرأ سورة الحديد كتب
من الذين آمنوا بالله ورسوله أجمعين

أن يقال الامر وقع بعد استدعائها ويؤول استدعوا بأنهم أول من فعلها بعد الامر وقوله أتواها أولاً
تفسير لقوله استجدوها وقوله من تلقاء أنفسهم أي من جانب أنفسهم أو من القاء أنفسهم ذلك لهم
(قوله فارعوها جميعاً) أمناً كيداً للضمير ولقوله حق رعايتها مقدماً عليه فعلى الأول هو إشارة إلى أن
منهم من رعاها وعلى الثاني هم رعاها بعض حقوقها وقوله بضم التثنية متعلق بالنفي والتثنية قولهم
بأن الآلهة ثلاثة والاتحاد قولهم أن الله متحد بعيسى حال فيه والسمعة الرياء وهو غالب عليهم وقوله نحوها
أي المذكورات واليهامتعلق بضم وقوله من المتسمين أي الذين لهم سمعة وعلامة تدل على اتباع عيسى
عليه الصلاة والسلام وقوله بالرسول المتقدمة فالمراد مؤمنوا أهل الكتاب (قوله لايمانكم بمحمد
صلى الله عليه وسلم وإيمانكم به عن قبله) بيان لتحقيق النصيبين لهؤلاء على أن المراد مطلق أهل الكتاب مع أن
الملل الأولى منسوخة والمنسوخ لا ثواب في العمل به فإن كان الخطاب للنصارى فلتهم غير منسوخة قبل
ظهور الملة المحمدية ومعرفتهم بها فلا يحتاج إلى جواب عنه بما ذكر وانما لم يرض به قبل لأنها نزلت فيمن
أسلم من اليهود كما ورد في الأحاديث الصحيحة كعبد الله بن سلام وأضرابه ولذا نبى تفسيره أولاً عليه ولأنه
لادليل على التخصيص هنا والمراد من لم يؤمن منهم فلا يحتاج قوله آمنوا إلى تأويل اثبتوا ونحوه كما في
الكشاف (قوله أو الهدى الخ) فالنور استعارة تصريحية وقوله يسلك به إشارة إلى وجه الشبه
فيه والجار في قوله لتلا الخ متعلق بالافعال الثلاثة قبله على التنازع أو يقدر كفعل وأعلمهم ونحوه ولا
مزيدة فانه يجوز زيادتهم مع القرينة كثيراً واختاره على عدم الزيادة لما فيه من التكلف الآتى وقوله
ليعلموا جمعه لظهور أنه ضمير أهل الكتاب وقد قيل انه كان عليه أن يفرد الضمير ويؤخره عن قوله أهل
الكتاب ولكنه أمر سهل (قوله والمعنى أنه لا ينالون شيئاً الخ) على أن المقدّر ضمير الشأن وفي نسخة
أنهم على أن المحذوف ضميرهم وهو الأولى كما ذكره في المعنى وقوله مما ذكر من فضله يعني في النصيبين من
الاجر ومأمعه وقوله برسوله يعني به محمد صلى الله عليه وسلم وقوله أو لا يقدر ون الخ على أن الفضل
عالم في كل فضل وقوله لأنهم لم يؤمنوا صريح فيما مر من أن المراد من لم يؤمن منهم وقوله وهو أي نيل
ما ذكر وقوله على شيء ليس هاماً حتى يكون فضلاً في غير محزه بل تنوينه للتخفيف وقوله تعالى يؤتيه من يشاء
خبر ثان وهو الخبر وما قبله حال لازمة أو استئناف (قوله والمعنى لتلايعلم أهل الكتاب الخ) ضمير
يقدر ون والمقدّر على أحد الوجهين للنبي صلى الله عليه وسلم والمؤمنين وفي الوجه السابق لأهل الكتاب
وعدم قدرتهم عليه أنهم لا ينالونه كما في أحد الوجهين أو لا ونى النبي المراد به اثبات علمهم بنيل الرسول
والمؤمنين لفضل الله ورجته (قوله فيكون وأن الفضل عطفاً الخ) لا على أن لا يقدر ون لفساد المعنى
فالمعنى لتلايعلم أهل الكتاب أن النبي والمؤمنين به لا يقدر ون على شيء من فضل الله ولا ينالونه بل هم
الذين يقدر ون على حصر فضل الله وأحسانه على أقوام معينين أي فعلنا ما فعلنا لتلايعلموا ولأن الفضل
بيد الله فهو من عطف الغاية على الغاية وهو دفع لما ورد على عدم الزيادة من أنه غير ممكن لأنه يقتضي
أن يكون المعنى لتلايعلموا أن الفضل بيد الله وهو باطل (قوله وقرئ ليلا) أي بلام مكسورة بعدها ياء
ساكنة ثم لام مخففة وألف وقوله ثم أبدلت أي اللام الثانية المدغمة التي كانت نوناً ثم قلبت وانما أبدلت
لنقل نون إلى الامثال كما فعلوا في قيراط ودينار فان أصله قراط ودينار فأبدل أحد المثليين فيه ياء للتخفيف وهذا
وان لم يكن كلمة واحدة بوزن فعال فان أهل الصرف شرطوا فيه أن يكون اسماً جامداً بوزن فعال إلا
أنهم شبهوه به وقوله وقرئ ليلا أي بفتح اللام مع الابدال كما في اسم المرأة بعينه وقوله على أن الأصل الخ
فأصل لام الجر الفتح كما سمع عن بعض العرب فتحها وكذا كل حرف مفرد على قول النحاة لكنها كسرت
لتناسب حركاتها وقوله عن النبي صلى الله عليه وسلم الخ هو حديث موضوع وقوله كتب المراد
رزقه الله الامن من سوء الخاتمة والالام يكن ظاهراً تمت السورة بحمد الله ومنه والصلاة والسلام على
أفضل رسله الكرام وعلى آله وصحبه الأئمة الاعلام

﴿سورة المجادلة﴾

بفتح الدال وكسر هاء والثاني هو المعروف كفاي الكشف وتسمى سورة قد سمع

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله وقيل العشر الاول الخ) قيل عليه الظاهر العكس فان القصة وقعت بالمدينة والقائل عطاء وقال الكلبي مدينة الا قوله ما يكون من نجوى ثلاثة الآية وقوله آيه الخ وقيل أربع وعشرون والمذكور في كتاب العدد ان عددها احدى وعشرون أو اثنتان وعشرون (قوله خولة الخ) هي صحابية من الانصار واختلف في اسمها واسم أبيها فقيل اسمها خولة وقيل خويلة بنت خويلد وقيل بنت مالك بن نعلبة وقيل بنت نعلبة بن مالك كانت تحت أوس بن الصامت وكان شيخا كبيرا ساء خلقه فغضب يوما وقال لها أنت علي كظهر أمي ثم عاد وراودها فأتى النبي صلى الله عليه وسلم الى آخر القصة (قوله تعالى وتشتكي الى الله) قال العرب وتبعه المحشي يجوز في هذه الجملة العطف على الصلة فلا محمل لها من الاعراب وأن تكون حالا في محل نصب أي تجادل شكية حالها الى الله وكذا جملة والله يسمع تحاوركما والحالية فيها أبعده معني وعلى الحالية فالمبتدأ مقدر فيها لان المضارعة لا تقترن بالواو في الفصح بدون تقدير والز مخمري أجازة كما مر (قوله وشكت الى الله) أي قالت أشكو الى الله فاقى عند النبي صلى الله عليه وسلم كما صرح به في الحديث وقوله وقد أي لفظة قد في الآية وقوله يتوقع الخ التوقع مصروف الى تفرج الكرب لالي السمع لانه محقق أو اليه لانه مجاز أو كتابة عن القبول فيكون قوله يفرج كالتفسير له وقوله أو المجادلة عطفه الزمخشرى بالواو وهو يقتضي تحقق التوقع منهما واختار المصنف ما هنا إشارة الى كفاية أحدهما فيه فأولمغ الخلو والداعي لما ذكر أن التوقع لا يجري على التكلم هنا فصرف الى مخاطب كما مثاله ولو جعلت للتحقيق لم يحج لتأويله وقوله يتوقع أي ينتظر الوقوع لأن قد تدل على ذلك ولم يقل كان يتوقع لأن المراد بالمضارع الحال فلا حاجة لكان فيه ولو أتى بها جاز (قوله وأدغم حمزة الخ) وأظهر غيرهما وهو عربي فصيح أيضا فلا عبرة بما نقل عن الكسائي من أن من أظهر فلساته ليس بعربي فصيح كما قاله أبو حيان وغيره فان كلامهم متواتر وقوله تراجعكم لانهم من الحور وهو التردد فسمى المسئلة محاورة لتراجع القول بينهما يقال كلمته فارجع الى حوار أي مارتد على بشئ وقوله على تغليب الخطاب لان الخطاب هنا انما هو للنبي صلى الله عليه وسلم لقوله تجادلك وقوله للاقوال والاحوال لف ونشر مرتب والمراد من قوله سمع الله الخ قبل قولها وأجابه كفاي سمع الله لمن حده مجازا بعلاقة السببية أو كتابة وسمع متعد بنفسه وقد يتعدى باللام كنصته ونصحت له كما مر تفصيله (قوله تعالى الذين يظهرون الخ) مبتدأ أخبره مقتدر أي مخطنون وأقيم دليله وهو ما هن مقامه أو هو الخبر نفسه وأما الذين الذي سبأ أي فبتدأ وقوله فتحرير رتبة مبتدأ آخر خبره مقتدر أي فعلهم تحرير الخ أو فاعل فعل مقتدر تقديره يلزمهم تحرير الخ أو خبر مبتدأ مقتدر أي الواجب عليهم تحرير رتبة وعلى التقادير الثلاثة الجملة خبر المبتدأ دخلته الفاء لتضمن المبتدأ معنى الشرط (قوله الظهار أن يقول الخ) هذا هو أصله وهو متفق عليه فلا يرده عليه أن الصور الاتية غير داخله فيه وقوله مشتق من الظهار الخ الظاهر بمعنى الجارحة وهو اسم جامد لا يشتق منه فالاشتقاق على خلاف القياس أو بمعنى الأخذ وهو أعم من الاشتقاق وكون الظاهر بمعنى العلو ليكون مصدرا فيجري ما ذكر على القياس يحتاج الى اثباته بنقل من معتمدات كتب اللغة (قوله بجزء أي محرم) وفي نسخة بجزء محرم بدون أنتى وهو بالاضافة والتخفيف وفتح الميم ما يحرم عليه بنسب أو رضاع أو مصاهرة أي تشبيه امرأته بجزء محرم أي بعض منه أي بعض كان وهو مذهب الشافعي فلا وجه للقول بأن المراد بجزء عضو محرم النظر اليه كالباطن والفخذ كما قيل فانه مذهب أبي حنيفة والمصنف شافعي المذهب وأما كونه بالتشديد وضم الميم والتوصيف دون الاضافة فقصوره في غاية الظهور لانه يقتضي

* (سورة المجادلة) *

مدينة وقيل العشر الاول مكي والباقي مدني
وأي اثنتان وعشرون

* (بسم الله الرحمن الرحيم) *

(قد سمع الله قول التي تجادلني في زوجها
وتشتكي الى الله) روى أن خولة بنت نعلبة
ظاهرها زوجها أوس بن الصامت
فاستفتت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال
حرمت عليه فقالت ما طلقني فقال حرمت
عليه فاعتقت لصفر أولادها وشكت الى الله
تعالى فزلت هذه الآيات الأربع وقد تنسعر
بأن الرسول عليه السلام أو المجادلة يتوقع
ان الله يسمع مجادلتها وشكواها ويقرج
عنها كبرها وأدغم حمزة والكسائي وأبو عمرو
وهشام عن ابن عامر دالها في السين (والله
يسمع تحاوركما) تراجعكم الكلام وهو على
تغليب الخطاب (ان الله يسمع بصير) للاقوال
والاحوال (الذين يظهرون منكم من نساءهم)
الظهار أن يقول الرجل لامرأته أنت علي
كظهر أمي مشتق من الظاهر وألحق به الفقهاء
تشبيهها بجزء أنتى محرم

أن كل أتى كذلك (قوله وفي منكم تهجين الخ) أي ذكر لفظ منكم لتقبيح عادة العرب في الجاهلية
لالتقبيح به حتى يكون دليلاً على أن الظهار لا يصح من الذي كما ذهب إليه مالك استدلالاً بقوله منكم
إذا الكافر ليس منا ولا يصح إلحاقه بالقياس لأن الظهار جنابة ترتفع بالكفارة والكافر ليس من أهلها لأنها
عبادة يشترط فيها النية فلا تصح منه ولأنه لا يقدر عليها على رأي الشافعي المشترط إيمان الرقبة أذ هو
لا يملكها فالذي قيد الإيمان في حقه متعذر وما قيل من أنه عبادته في حق المسلم دون الكافر لا يفيد مع
اشتراط النية فيها فإن قيل افتقارها للنية ليس لأنها عبادته في حقه بل هو ضروري كما في كتابات الطلاق
فهو قياس مع التارك لأنها لينة عين أحد المحتملات ولا احتمال لها هنا كما حققه ابن الهمام ولا خروج عن
الظاهر في قصد التهجين فإنه كثير في كلام الفاضل المحشي هنا قصور في غاية الظهور لا حاجة للتطويل
بذكره من غير طائل هنا والعادة إشارة إلى ما يفيد المضارع من الاستمرار وقتاً فوقتاً (قوله كالمرضعات
الخ) فإن الله قال وأمهاتكم اللائي أرضعنكم وأزواجه أمهاتكم وهن من خصائصه صلى الله عليه وسلم
لحرمة النكاح كما يحرم نكاح الأم الحقيقية ومثل أزواج الرسول صلى الله عليه وسلم كل أمة وطئها
بالسري فخصيص الأزواج لأنه الواقع في القرآن ولو قال ومنكوحاته كان أولى (قوله وهو أيضاً على
لغة من نصب) وهم أهل الجواز الذين نصبوا خبرها فانهم الذين زادوا الباء فيه أيضاً وهذا بالاستقراء وأن
زيادة الباء لغتهم في الأعمال لا لغة تميم كما صرح به أبو علي الفارسي وتبعه الرخشي والمصنف وقد قال
أبو حيان أنه باطل لأنه سمع خلافه كقول الفرزدق وهو تميمي

لعمرك ما من بتارك حقه * ولا منسى معن ولا متيسر

والرفع عن عاصم في رواية وتأخير ذكره عن قوله أن أمهاتهم لا ضير فيه لأن عادته تأخير اللغة والقراءة بعد
تمام تفسير الآيات وتقديم ما يرتبط ببعضه ببعض منها (قوله محرفاً عن الحق فإن الزوجة لا تشبه الأم)
بيان لمعناه على وجه يبين اشتقاقه أيضاً من الأزورار وهو الانحراف ولم يقل كذا كما في الكشف
بناء على أنه أخبار كاذب علق عليه الشارع الحرمة والكفارة لأنه خلاف الظاهر لأنه إنشاء لحرمة
الاستمتاع في الشرع كالطلاق فكذب باعتبار ما تضمنه من إلحاقها بالأم المنافي لمقتضى الزوجية كما مر في
الأحزاب وقوله مطلقاً على مذهب المصنف وأهل الحق ولذا قدمه وقوله أو إذا تيب على مذهب
المعتزلة وهو مجهول تاب وعنه نائب عن الفاعل وعداه بعن جلاله على العفو وهو يتعدى أيضاً بعن
ويحتمل أنه تقسيم للعفو وأنه قد يكون محض فضل وقد يكون مع التوبة (قوله أي إلى قولهم) فاللام بمعنى
إلى وقد قال المعرب أنه ضعيف لأن العود يتعدى باللام وإلى وفي فلا حاجة لتأويله الآن يريد التفسير
من غير قصد للتأويل وجعل ما مصدرية وهي تحتل الموصولية ورجحه بعضهم هنا (قوله بالتدارك)
متعلق بيعودون وهو إشارة إلى أحد الوجوه في المراد بالعود هنا فالعود التدارك مجاز لأن التدارك من
أسباب العود إلى الشيء ولذا قال المصنف بالتدارك الباء السببية إشارة إلى علاقة التجوز فيه والتدارك
معناه في الأصل تفاعل من الدرك واللحوق والمراد به تلافى ما صدر من التقصير بما يجبره ولذا فسره بقوله
وهو ينقض ما يقتضيه لأن ضمير هو للتدارك في عبارته أو للعود المفسر به والاول أولى وهو بينهما
اعتراض فتداركهم المراد به ما اقتضاه قولهم الصادر عنهم في الظهار وهو الحرمة فإن تلافيه يكون بما
ذكر (قوله ومنه المثل عاد الغيث على ما أفسد) وإنما فصله بقوله منه لأن التدارك لا ينسب إلى الغيث
الاعلى طريق التمثيل والتجوز والذي أورده المبداني في الجمع عاد غيث على ما أفسد قال ويروى على
ما خيل قيل أفساده أمساكه وعوده أحياؤه وإنما فسر على هذا الوجه لأن أفساده بصونه لا يصح عوده
وقد قيل غير هذا وذلك أنهم قالوا إن الغيث يحف ويفسد الحياض ثم يعني على ذلك بما فيه من البركة
يضر بفي الرجل وفيه فساد ولكن الصلاح أكثر انتهى (قوله وذلك) أي التدارك والنقض فإن
المراد منهما ومن العود أيضاً واحد فهو الالمسالك المذكور ولا يراد عليه أن ثم تدل على التراخي الزماني

وفي منكم تهجين لعاداتهم فيه لأنه كان
من أيمان الجاهلية وأصل يظهرين يظهرين
وقرأ ابن عامر وحزرة والكسائي يظهرين
من أظهار وعاصم يظهرين من ظاهر (ما هن
أمهاتهم) أي على الحقيقة (أن أمهاتهم
الآلهة ولدنهم) فلا تشبه بهن في الحرمة
الآمن إلحقها الله بهن كالمرضعات وأزواج
الرسول وعن عاصم أمهاتهم بالرفع على
لغة تميم وقرئ بأمهاتهم وهو أيضاً على لغة من
ينصب (وانهم ليقولون منكراً من القول)
إذا الشرع أنكره (وزورا) محرفاً عن الحق
فإن الزوجة لا تشبه الأم (وإن الله لعفو
غفور) لما سلف منه مطلقاً وإذا تيب عنه
(والذين يظهرين من نسائهم ثم يعودون
لما قالوا) أي إلى قولهم بالتدارك ومنه المثل
عاد الغيث على ما أفسد وهو ينقض ما يقتضيه
وذلك عند الشافعي بامسالك المظاهر عنها في
النكاح

والامسالة المذكورة معقب لامتراخ لان مدة الامسالة ممتدة ومثله يجوز فيه العطف بنم والفاء باعتبار
استدائه وانتهائه كما مر غير مرة فلا حاجة الى القول بانها للدلالة على ان العود أشد تعة وأقوى انما من
نفس الظهار حتى يقال عليه انه غير مسلم ولا الى قول الامام انه مشترك في الالزام فيمنع أيضا لان استباحة
الاستمتاع عقب الظهار فوراً نادرة فلا يتوجه على الحقيقة ما ذكر (قوله زماناً يمكنه مفارقتها فيه)
وفي نسخة يسعه فالعود عندهم امسالك عقب الظهار ولو لحظت وذلك أن لا يقطع نكاحها فان مات أحدهما
أوجز الزوج أو قطع بطلاق بائن أو رجعي من غير جمعة أو بائناً وهي رقيقة أو باللعان منها عقبيه
أو بالبدار الى فعل كان قد علق عليه الطلاق من قبل فليس يعاند ولا كفارة هكذا في كتب فقه الشافعية
المعتمد عليها كالوجيز (قوله اذا تشبه) في قوله كظهر أرى في الظهار تناول حرمة الامسالك في
النكاح لانه يصح استثناءه منه بأن يقول أنت على كظهر أرى الا في حرمة الامسالك والاصل في الاستثناء
الاتصال والدخول فيما استثنى منه فاذا تناول لفظه وكان أقل ما ينقصه فالاعتصار عليه أولى لانه الاقل
المتيقن فلذا اقتصر عليه من دون ما يتحقق به العود وقد ورد عليه أمور في شرح الهداية ليس هذا محلها
(قوله وعند أبي حنيفة الخ) أي النقص الذي العود عبارة عنه وبه يتحقق وجوب الكفارة عنده
استباحة التمتع بها وليس المراد به مجرد عده مباحاً من غير مباشرة بل مباشرة بوجه ما ولا العزم عليه حتى
يرجع لقول مالك رحمه الله مع أن ابن الهمام نقل عن المبسوط أن سبب وجوبها العزم على الوطء والظهار
شرطه قال وهو بناء على أن معنى انعود العزم على الوطء واعتراض بأن الحكم يتكرر بتكرره سببه
لا يتكرر شرطه والكفارة تتكرر بتكررها الظهار لا يتكرر العزم وكثير من مشايخنا على أنه العزم على
الاباحة بتقدير مضاف في الآية أي يعودون لصد ما قالوا أو لتسداد كبرك القول ويرد عليه ما مر وأنه
بمجرد العزم لا تتقرر الكفارة عندها كما نص عليه في المبسوط حتى لو أبانها أو ماتت بعد العزم لا تتقرر
الكفارة فهذا دليل على أنها غير واجبة لا بالظهار ولا بالعود اذ لو وجبت لما سقطت بل موجب
الظهار ثبوت الحریم فاذا أراد رفعه وجبت الكفارة لرفعه كما تقول لمن أراد صلاة نافله يجب عليك ان
صليتها تقديم الوضوء هذا محصل ما ذكره ابن الهمام مع تفصيل لطيف لكن المقام لم يصف للنظر من قذى
الكدر فما قبل ما لا كلام مالك وأبي حنيفة واحد ودفعه بأنه أخص منه ليس بشئ فتأمل (قوله وعند
الحسن بالجماع) يعني الموجب للكفارة بالجماع وهو المراد من العود لما قالوه لترتب عليه بالفاء ولا ياباه
قوله من قبل أن يتماسا المؤخر عن الكفارة لان المراد عنده من قبل أن يباح التماس شرعاً وما ذكرنا ولا
حرام وجب للتكفير وهذا كما ورد في الحديث استغفر الله ولا تعد حتى تكفر (قوله أو بالظهار الخ)
معطوف على قوله بالتدارك فالعود بعينه الحقيقي وقوله يعتادون من استمرار المضارع وقوله اذ كانوا
في النسخة الصحيحة اذ وهو تعليل ما قبله من الاعتداد لان كان تدل على التكرار مع تعيين له
وفي نسخ الخواشي أو العاطفة فيكون توجيه المضارع في النظم بأنه اما للاستمرار أو هو لاستحضار
صورة الحال الماضية ولا محذور في هذا القول للزوم الكفارة عليه بمجرد الظهار من غير عود وفقهاء
الامصار على خلافه لانه ان كان الثوري ومجاهد نقل عنهما ذلك اجتهدا فلا يلزمهما موافقة غيرهما فيه
وهو المصرح به في كتاب الاحكام وغيره وان لم ينقل عنهما غير تفسير العود في الآية بما ذكر فيجوز أن يشترطا
لوجوب الكفارة شيئا مما مر لكن لا يقولان انه المراد بالعود في الآية وقوله وهو قول الظاهرية يقولون
لا بد في الظهار من تكرار اللفظ به أخذ بانظار الآية وكان الفقه له فيه أنه ليس صريحاً في التكرار فله
يسبق لنظيره من غير قصد لعنه فاذا كرره تعين أنه قصده واما انه لم يقل ويعودون له حينئذ وهو أخصر
وأظهر فلانه قصده التأكيدي فظاهر وعطف بنم تراخي رتبة الثاني وبعده عن الاول لانه الذي تحقق به
الظهار وقد يرد بأن قضية خولة ليس فيها تكرار ولم يسأل عنه النبي صلى الله عليه وسلم وأما كون عدم
النقل ليس نقلاً لعدم فاحتمال مجردة لا يفسر القرآن وان كان لفظ العود والقول فيه على حقيقته فتأمل

زماناً يمكنه مفارقتها فيه اذا تشبه تناول
حرمة لهجة استثناءها عنه وهو أقل ما ينقص
به وعند أبي حنيفة باستباحة استمتاعها
ولو بنظرة شهوة وعند مالك بالعزم على الجماع
وعند الحسن بالجماع أو بالظهار في الاسلام
على ان قوله يظاهرون بمعنى يعتادون الظهار
اذ كانوا يظاهرون في الجاهلية وهو قول
الثوري أو بتكراره لفظاً وهو قول الظاهرية

وهو قادر عليه عادة والخلاف عند الشافعية وقوله المظاهر عنها احتراز به عن غيرها فإنه لو جامعها ناسيا لم يستأنف أيضا وقوله خلافا لا بي حنيفة لأنه اشترط فيه كونه قبل التماس نصا فاذا اختلف شرطه انتقض فلم يعتد به (قوله شبق) بفتح الشين المجع والباء وبالقف شدة اشتهاه الجامع بحيث لا يتمالك نفسه عن الصبر عنه وقوله فإنه الخ تعليل لكون الشبق عذرا فإنه المحتاج للبيان وقوله أن يعدل أي عن الصوم للأطعام وفي نسخة أن يفدى أي بالأطعام وقوله لأجله الضمير للشبق وهو إشارة إلى الحديث المذكور في التفسير (قوله لأنه أقل ما قبل في الكفارات الخ) قبل على قوله في الفطرة بناءً التأييد أنه خطأ من النسخ والصواب أن يسقط الهاء ويراد كفارة النطر في رمضان وأما صدقة الفطر فهي صاع عند الشافعية وهو خطأ منه فإن عبارة الشافعية هنا زكاة الفطر فلا احتمال لما ذكره والذي أوقعه فيما وقع فيه قراءة لفظ جنسه بالجر وهو مرفوع مبتدأ أخبره المخرج في النطرة يعني أن المحزى للأطعام هنا من جنس ما يجزى في زكاة الفطر وهو ما يقتضيه الناس غالباً ما يجب فيه الزكاة كما فصلوه في كتبهم المعتمدة كالوجيز وليس ببيان المقدار كقوله (قوله يعطى كل مسكين الخ) الصاع أربعة أمداً فنصفه مدان كما في شرح الهداية وقوله اكتفاء بذكره الخ لم يترك في الثاني اكتفاء بالاول لأنه يمكن وقوع التماس في أثنائه بخلاف العتق فلم يذكر معه ربما توهم أن تحريره قبل الشروع فيه خاصة ولا يبقى إلى التمام وأما الاطعام فكما الصيام كما قيل وفيه تطرر (قوله أو لجواز في خلال الاطعام كما قال أبو حنيفة رضي الله تعالى عنه) فيه أن أبا حنيفة لم يقل بالجواز وإنما قال أنه لو وقع في خلاله لم يستأنف لأنه النص فيه مطلق غير مقيد به كما في الاعتاق والصيام والمطلق لا يحمل على المقيد عنده مطلقاً وأما الجواز من غير أن يفهم قول عن الثوري وغيره في كتاب الاحكام فلوقال أنه لا يبطئه كان أحسن (قوله ذلك البيان أو التعليم) ينصهما لأنهما ماصفتان مفسرتان لاسم الإشارة وهو مفعول به هنا كما صرح به بعده فليس فيه إشارة إلى أنه مبتدأ حتى يتوهم أنه كان عليه أن يقول أو محله النص لا ينافي أول كلامه آخره نعم هو صحيح أيضاً ولكنه تركه لظهوره وذلك إشارة إلى الاحكام المشروعة فتأمل (قوله الذين لا يقبلونها) كقوله ومن يعتد حدود الله في الآية الأخرى فأطلق الكافر على معتدى الحدود تغليظاً لجره كما أن المراد بالكفر في قوله ومن كفر فإن الله غنى عن العالمين بقريضة المقام من لم يطعمه لا مقابل الإيمان والكفر الحقيقي (قوله فإن كلام المتعادين الخ) بيان لوجه إطلاق المحادة على المعادة بانها مفاعلة من الحد لأن كلام المتعادين في حد غير حد آخر أي في وجهته كما يقال هو حد يد فلان إذا كانت أرضه إلى جنب أرضه في جهة حدة كما قيل للمعاداة مشاققة لأن كلامهما في شق غير شق الآخر واليه أشار بقوله في حد الخ أو من الحدود بمعنى الأمور التي لا تتجاوز وهم إما واضعون لحدود الكفر وقوانينه ككافة الكفر أو مختارون لها واليه أشار بقوله أو يضعون الخ وتكاتب بعضهم فجعل الوجوه هنا أربعة قال الفاضل المحشي وفيه وعيد عظيم للمولود وأمر السوء الذين وضعوا أموراً خلاف ما حده الشرع ومموهاً يساً وقانوناً وقد صنف العارف بالله تعالى الشيخ بهاء الدين قدس الله روحه رسالة في كفر من يقول يعمل بالقانون والشرع إذا قابل بينهما وقد قال الله تعالى اليوم أكملت لكم دينكم وقد وصل الدين إلى مرتبة من الكمال لا تقبل التكميل وإذا جاءهم الله بطل منهم عقل ولكن أين من يعقل ويسايب مشاة تحتية وسين مهمله وضع قانون للمعاملة ويقال يسق لفظ غير عربي (قوله أخزوا أو أهلكوا) الخزي التذليل وعبارة المصنف في العطف بأو أحسن من عطفه بالواو كما في الكشف والكب الالتقاء على الوجه وقوله ما جاء به معطوف على صدق أو الرسول والمراد بصدقه كونه من عند الله وهذه العبارة أخصر من قول الزمخشري وصحة ما جاء به وأما ترجيح هذه بأنه ليس كل ما جاء به يوصف بالصدق فليس بشئ وقوله يذهب عزهم الخ فهو مجاز إذا لا هانة لاتصوّر منه (قوله منصوب بهمين) ولا وجه لنصبه بالكافرين إلا لوجه تخصيص كفرهم بذلك اليوم وقوله باضماراً ذكر أي بأذكر المضمرة على إضافة

أوشبق من طرفاته صلى الله عليه وسلم
 رخص للأعرابي المفطر أن يعدل لأجله
 (فأطعام ستين مسكيناً) ستين هذا
 بمدة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو
 رطل وثلاث لأنه أقل ما قيل في الكفارات
 وجنسه المخرج في الفطرة وقال أبو حنيفة
 رضي الله تعالى عنه يعطى كل مسكين نصف
 صاع من بر أو صاعاً من غيره وإنما لم يذكر التماس
 مع الطعام استيفاء بذكره مع الآخرين
 أو لجوازه في خلال الاطعام كما قال أبو
 حنيفة رضي الله تعالى عنه (ذلك) أي ذلك
 البيان أو التعليم للاحكام ومحله النص
 بفعل معلل بقوله (تؤمنوا بالله ورسوله)
 أي فرض ذلك لتصدقوا بالله ورسوله في قبول
 شرائعه ورفض ما كنتم عليه في جاهليكم
 (وتلك حدود الله) لا يجوز تعديها
 (والكافرين) أي الذين لا يقبلونها (مذاب)
 (اليم) هو تطهير قوله ومن كفر فإن الله غنى
 عن العالمين (أن الذين يجادلون الله ورسوله)
 يعادونهم ما فإن كلام المتعادين في حد غير
 حد آخر أو يضعون أو يختارون حدوداً
 غير حدودهما (كتبوا) أخزوا أو أهلكوا
 وأصل الكتب الكب (كما كتب الذين من
 قبلهم) يعني كفار الأمم الماضية (وقد أنزلنا
 آيات بينات) تدل على صدق الرسول وما جاء
 به (والكافرين عذاب مهين) يذهب عزهم
 وتكبرهم (يوم يعنهم الله) منصوب بهمين
 أو باضماراً ذكر

(جميعا) كلهم لا يدع أحدا غير مبعوث أو مجتمعين (فينبئهم بما عملوا) أي على رؤس الشهادتهم بالحالهم وتقدير العذابهم (أحضر الله) أحاط به عددا لم يرغب منه شيء (ونسوه) لكثرة أو تهاونهم به (والله على كل شيء شهيد) لا يغيب عنه شيء (ألم تر أن الله يعلم ما في السموات وما في الأرض) كذا وجرى ما (ما يكون من نجوى ثلاثة) أي ما يقع من تناجي ثلاثة ١٧٠ ويجوز أن بقدر مضاف أو يؤول بنجوى بتناجين ويجعل ثلاثة صفة لها واشتقاقها من النجوة

الصفة لموصوفها وقوله كلهم فهو للتأكيدي وان انتصب على الحال كطرا وكافة وقاطبة وغيرهما من ألفاظ التوكيد وقوله أو مجتمعين فيكون حالا غير مؤكدة وقوله تنبئهم بالخبر يعني المقصود من اخبارهم بما عملوه ما ذكر زيادة في خزيمهم ونكالهم والافلاطائل تحته (قوله كذا وجرى ما) يشير الى ما يفيد الموصول من العموم ليكون على وفق قوله على كل شيء شهيد ودلالة عليه وانتصابه على الحالية أو المصدرية أي علما كذا الخ لا على الظرفية فانه تعسف لاحاجة تدعو اليه (قوله ما يقع من تناجي ثلاثة الخ) يعني أنه مضارع كان التامة ونجوى فاعله وهو مصدر بمعنى التناجي ومن مزيدة وقوله بقدر مضاف تقديره ذوى نجوى الخ ونحوه أو يؤول بنجوى المصدر بتناجين جمع متناج كالتنجي وفي الفاموس النجوى السرو والمسارون اسم ومصدر وعليه لاحاجة الى التأويل وانما أول ليناقى استثناء قوله الاهورا بعهم من غير تكاف كسأقأق وعلى هذين الاحتمالين ثلاثة صفة للمضاف المقدرا ونجوى المؤول بما ذكر أو الموضوع له ويجوز أن يكون بدلا أيضا (قوله واشتقاقها الخ) أي هي مأخوذة منها لان السربصونه عن الغير كانه رفع من حضيض الظهور الى أوج الخفاء على التشبيه وأقرب منه قول الراغب لان المتسارين يتخلون بنجوة من الارض أو هو من النجاة (قوله الا الله) يجعلهم أربعة يعني أن الرابع لاضافته لغيره مماثلها هنا بمعنى الجاعل المصير أي يجعلهم أربعة وقوله والاستثناء الخ فهو استثناء مفرغ من أعم الاحوال أي ما يكونون في حال من الاحوال الا في حال تصير الله لهم أربعة (قوله نزات في تناجي المنافقين الخ) يعني وكانوا على هذين العديدين وقوله وتر الخ يعني فلذا ذكر العديدين من الاوتار أو ما تخصيصها ما أشار الى توجيهه بقوله والثلاثة الخ تخصها لانها أول وتر من الاعداد أو ما الواحد فليس بعدد كما تقرر في الحساب لانهم عترفوه بما سواي نصف مجموع حاشيته وليس له حاشيتان وأيضا هو لا يليق بالخلق أولان التناجي هنا للمشاورة وأقله ما ذكرنا من هذا انما يعلم منه وجه ذكر الثلاثة دون الخمسة وأما مناسبتها للثلاثة في الوترية فلا يفيد وجه التخصيص الا اذا ضم اليه ما يخصه ككونه أول مراتب ما فوقه فذكر اليشاربها للاقل والاكثر ونحوه وقوله يتناجون فهو حال من فاعله أو فاعل متناجين المستتر فيه (قوله كالواحد) فانه يتناجي نفسه أيضا فيكون معهم في السرو والعلائية وذلك اشارة الى الثلاثة والخمسة وهو المقصود بما ذكر وقوله على محل من نجوى لانه فاعل ومن زائدة فيه وقوله محل لا أدنى فيه تسمي لان المحل لا أدنى وحده وهو الرفع لانه مبتدأ قبل دخول لاعليه وفيه نظروجه هو معهم خبره وعلى قراءة العامة يفتح راء أكثره مجرور بالفتح معطوف على لفظ نجوى أو مفتوح لان لا لنفي الجنس فهو كالحول ولا قوة الا بالله على الوجوه فيه وقوله بأن جعلت الخ أي لا مشبهة بليس ولا مزيدة لتأكيدي كذا في الوجه السابق (قوله فان علمه الخ) اذ علمه وسائر صفاته الذاتية لا تتفاوت بتفاوت الاسباب ولذا علمه كما أشار اليه بقوله فان علمه الخ وقوله تفصيحا الخ اشارة لما قدمناه وقوله بما هو انما أوله به لينتظم الكلام أي يتناجون بأموالهم ورونها وهي انهم ورواها عليهم وتعد على المؤمنين وتواصل بمخافة النبي صلى الله عليه وسلم وقوله فيقولون السام هو بمعنى الموت عندهم بالعبرية أو دعاء بأن يسأمواديتهم فاذا سئلوا عليه قالوه وأوموا أنهم يقولون السلام وأنهم صباحا هي تحية الجاهلية ويقال عم صباحا كما قال امرؤ القيس ألعم صباحا أيها الطلل البالي والكفار يكرهونهم بالسلام الا للضرورة فاذا بدواهم قبل في الرد وعلمك كذا في كتاب الاحكام هنا وقوله وسلام على عباده الخ هو تفسير لما حياه الله به (قوله هلا يعذبنا الله بذلك) أي لو كان نبيا عذبنا الله بسبب ما قلناه في حقه وعدل عن قوله في الكشف ما له ان كان نبيا لا يدع علينا حتى يعذبنا الله بما نقول فانه لا دلالة في النظم عليه وقوله حسبهم الخ جواب من الله لهم وقوله جهنم هو المخصوص بالذم المقدر وقوله كما يفعل المنافقون فالخطاب لخص المؤمنين ولا بد أن يكون هذا

وهي ما ارتفع من الارض فان السرا من فروع الى الذهن لا يتيسر لكل أحد أن يطلع عليه (الاهورا بعهم) الا الله يجعلهم أربعة من حيث انه يشاركهم في الاطلاع عليها والاستثناء من أعم الاحوال (ولا خمسة) ولا نجوى خمسة (الاهوسادهم) وتخصيص العديدين اما لخصوص الواقعة فان الآية نزات في تناجي المنافقين أولان الله تعالى وترحب الوتر والثلاثة أول الاوتار أولان التناجور لا بد له من اثنين يكونان كالتنازعين وثالث يتوسط بينهما وقرئ ثلاثة وخمسة بالنصب على الحال باضمارة تناجون أو تأويل نجوى بتناجين (ولا أدنى من ذلك) ولا أقل مما ذكر كالواحد والاثنين (ولا أكثر) كالسنة وما فوقها (الاهو معهم) يعلم ما يجري بينهم وقرأ يعقوب ولا أكثر بالرفع عطفا على محل من نجوى أو محل لا أدنى بأن جعلت لالنفي الجنس (أيما كانوا) فان علمه بالاسباب ليس لقرب مكاني حتى يتفاوت باختلاف الامكنة (ثم ينبئهم بما عملوا يوم القيمة) تفصيحا لهم وتقرير لما يستحقونه من الجزاء (ان الله بكل شيء عليم) لان نسبة ذاته المقضية للعلم الى الكل على السواء (ألم تر الى الذين هموا عن النجوى ثم يهودون لما هموا عنه) نزلت في اليهود والمنافقين كانوا يتناجون فيما بينهم ويتغامزون بأعينهم اذ رأوا المؤمنين فنهاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم عادوا المثل فعلهم (ويتناجون بالانم والعدوان ومعصيت الرسول) أي بما هو انهم وعدوان للمؤمنين وتواصل بمعصية الرسول وقرأ حزة ويتناجون وروى عن يعقوب مثله وهو يفتعلون من النجوى (واذا جاؤك حيول بما يحيلك به الله) فيقولون السام عليك وأنعم صباحا والله تعالى يقول وسلام على عباده الذين اصطفى (ويقولون في أنفسهم) فيما بينهم (ولا يعذبنا الله بما نقول) هلا يعذبنا الله بذلك لو كان

محمد نبيا (حسبهم جهنم) عذابا (يصلونها) يدخلونها (فبئس المصير) جهنم (يا أيها الذين آمنوا اذا تناجيتهم فلا تنسوا انهم عدوان وعصيت الرسول) كما يفعل المنافقون وعن يعقوب فلا تتكجوا (وتناجوا بالبر والتقوى) بما يتضمن خيرا للمؤمنين والاتقاء عن معصية الرسول

نعم ايضا بالمنافقين اذ من له لا يصدر عن المؤمنين ولذا تقدم الزمخشري كونه خطا بالمنافقين وسميهم مؤمنين باعتبار ظاهر احوالهم فلا وجه لترجيح مصنف وقراءة تنجوا تقدم معناها وحل التقوى على اتقاء معصية الرسول بقريئة ما سبق وقوله فيما تأتون الخ متعلق باتقوا (قوله أي التجوى بالاثم) فالتعريف فيها العهد كما وقع في بعض النسخ هنا واللام للعهد والقريئة عليه ما بعده فلا ينافي كون التجوى تكون في الخير وقوله وتناجوا بالبر والتقوى قبله وقوله فانه المزين الخ أي المزين لهذه التجوى المخصوصة بالشكر (قوله بتوهمهم) متعلق بيجزن أي حزن المؤمنين بما يتوهمون من تناجي اليهود بين والمنافقين وتغاضهم من أنه وقع باخوانهم المؤمنين أمر كالهزيمة والقتل أو متعلق قوله بتوهمهم مقدر أي توهمهم لأمر عظيم نزل بالمسلمين لأن التجوى كانت في نكبة نزلت بالمسلمين وأمر حاجيهم كافي للكشاف كانوا يوهمون المؤمنين في نجواهم وتغاضهم أن غزاتهم قتلوا وأن أثارهم قتلوا وفي عبارة المصنف قصورتا ولذا قيل لو أسقط اللام كان أحسن فإن القصور انما جاء من زيادتها وما قيل انها عامية زائدة وفهم القصور من قصور الفهم من التعصب البارد (قوله أو التناجي) بصيغة المصدر وفي نسخة التناجي والاولى أولى وفي الكشاف تجوز أن يرجع الضمير للجزن ولا غبار عليه لانه اذا قيل ان هذا الحزن لا يضرهم اندفع حزنهم فلا ينافي أن المقصود ازالة الحزن كما توهم وقوله الابشيثة تقدم بيانه فتذكره (قوله افسح عني أي تنج) فالتفسيح في المجلس تنجي الناس بعضهم عن بعض توسعة له وهو ظاهر وارتباطه بما قبله لانه لما نهى عن التناجي والسرار علم منه الجلوس مع الملاقاة كآدابه بعده وقوله والمراد الخ فيكون مطلقا شاملا لكل مجلس فغيره للجنس أو المراد به مجلسه صلى الله عليه وسلم فغيره للعهد لجمعه لتعدد اعتبار من يجلس معه فإن لكل أحد منهم مجلسا وقوله بتضامون بالتشديد أي يتلاصقون وبمعنى فيه والضمير للمجلس أو للرسول فالباء سببية (قوله فيما تريدون) متعلق بيفسح الله لكم والفسح في الرزق تكثيره وفي الصدر ازالة ما يحصل به الهم وضيق الصدر كناية عنه وغيرها كالقبر وقوله ارتفعوا في المجالس أي اجلسوا في صدورهم وأعلىها فليس عن المجالس بأولى منه لانه انما يكون أولى اذا أريد محل جلوسه بخصوصه أما لو قصد مجموع النادي ففي أولى وقوله يضم الشين وغيرهم قرأ بالكسر وهم الغتان فيه وقوله وايوائهم غرف الجنان فالرفعة فيه حسنة وفيما قبله معنوية والجمع بينهم ما من عموم المجاز أو الجمع بين الحقيقة والمجاز وهو جائز عنده قال الواحدي سبب نزول هذه الآية أنه صلى الله عليه وسلم كان في الصفة يوم الجمعة فجاء ناس من أهل بدر وكان بكرمهم وقد سبقوا فقاموا حيال النبي صلى الله عليه وسلم على أرجلهم ينتظرون أن يوسع لهم فلم يفسحوا لهم فشق ذلك عليه صلى الله عليه وسلم فقال لبعض من حوله قم يا فلان ويا فلان فأقام نفرًا مقدر من قدم فشق ذلك عليهم وغرف كراهية ذلك في وجوههم وقال المنافقون ما عدل باقامة من أخذ بمجلسه وأحب قربه لمن تأخر عن الحضور فأنزل الله هذه الآية (قوله ويرفع العلماء منهم خاصة) في الاتصاف في الجزاء برفع الدرجات مناسبة للعمل بالمأمور به وهو التفسيح في المجالس وترك ما تنافسوا فيه من الجلوس في أرفعها وأقربها من النبي صلى الله عليه وسلم ثم خص أهل العلم ليسهل عليهم ترك ما عرفوا بالحرص عليه من رفعة المجالس وجههم للتصديق وهذا من مغيبات القرآن لما ظهر من هؤلاء في سائر الأعصار من التنافس في ذلك وفي كلامه إشارة إلى أنه من عطف الخاص على العام تعظيما له بعده كانه جنس آخر كما في ملائكتهم وجبريل ولذا أعاد الموصول في النظم ويمكن اتحادهما فيكون من جعل تغاير الصفات بمنزلة تغاير الذات لأن المراد بالعلم علم ما لا بد منه من العقائد الحقة والأعمال الصالحة وتغايرهما بالذات على أن المراد بالمؤمنين من لم يصل مرتبة هؤلاء ولكل وجهة وعلى الوجوه الثلاثة ليس فيه تقدير عام للموصول الثاني اذا حاجته اليه وقول المصنف ويرفع العلماء الخ توضيح للمعنى لا إشارة للتقدير كما توهم والتشبه بما روى عن ابن عباس رضي الله عنهما من ضيق العطن (قوله لا يعمل الخ) تعليل

(واتقوا الله الذي اليه تحشرون) فيما تأتون وتذرون فانه مجاز يكمل عليه (انما التجوى) أي التجوى بالاثم والعبدوان (من الشيطان) فانه المزين لها والحامل عليها (ليجزن الذين آمنوا) بتوهمهم لانها في نكبة أصابهم (وليس أي الشيطان أو التناجي) بضارهم (بضار المؤمنين) شيئا الا باذن الله (الابشيثة) وعلى الله فليست كل المؤمنين ولا يبالوا بنجواهم (يا أيها الذين آمنوا اذا قيل لكم تفسحوا في المجالس) توسعوا فيه فليس لكم بعضكم عن بعض من قولهم افسح وليفصح بعضكم عن بعض وقري تفسحوا والمراد بالمجلس عني أي تنج وقري تفسحوا والمراد بالمجلس الجنس ويدل عليه قراءة عاصم بالجمع أو مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم فأنهم كانوا يتضامون به تنافسا على القرب منه وحرصا على استماع كلامه (فانفسحوا يفسح الله لكم) فيما تريدون التفسح من المكان والرزق والصدر وغيرها (واذا قيل انشزوا) انشزوا للتوسعة أو لما أمرتم به كصلاة أو جهاد أو ارتفعوا في المجالس (فانشزوا) وقروا نافع وابن عاصم يضم الشين فيهما (يرفع الله الذين آمنوا منكم) بالنصر وحسن الذكر في الدنيا واليوائهم غرف الجنان في الآخرة (والذين أوثوا العلم درجات) ويرفع العلماء منهم خاصة درجات بما جعوا من العلم والعمل فان العلم مع علو درجته يقتضي للعمل المقرون به مزيد رفعة قوله بما روى عن ابن عباس الخ في حاشية زاده وعن ابن عباس أنه قال تم الكلام عند قوله منكم ويتصحب قوله والذين أوثوا العلم بفعل مضمر أي ويخص الذين أوثوا العلم بدرجات أو برفع درجات اه

لقوله من يدر فعة وقدمه عليه للاهتمام به وللحصر وقوله ولذلك أي لمزيد رفعة وأنه لا ينقل عن العمل
أو لا اقتضاء المذكور لانه لو لم يقارنه العمل لم يعتد بأفعاله وقوله مع علو درجته وفي نسخة من علو درجته
إشارة إلى أن شرفه الذاتي مقترن لكن لا يقتدى بأهله ما لم يقارن العمل ولو قال لعلو درجته أو بعلو
درجته صح لكنه معنى آخر قد بر وقوله في أفعاله لا ارتفاع شأنه لأنه يراعى حقوقها ويحفظ فيها بخلاف
العابد غير العالم (قوله وفي الحديث الخ) هذا الحديث رواه عن أبي الدرداء عن النبي الله عنه أصحاب
السنن الأربعة وإيراده هنا بيان الرفع العلماء على من سواهم لا بيان العطف كما توهم وقوله تهديد
الخ فيه إجماع لما مر من أن الخبرة العلم بالظاهر والباطن فان عدم الامتثال من الظواهر والاستكراه أمر
باطني (قوله فتصدقوا قدامها) أي قبل التجوى وقوله مستعار من له يدان يعني أن في قوله بين
يدي فجواكم استعارة تمثيلية وأصل التركيب يستعمل في له يدان أو ممكنة بتشبيه التجوى بالإنسان
وأثبت البدين تخييل وفي بين ترشيح ومعناه قبل وقوله وفي هذا الأمر أي أمر المؤمنين بالتصدق قبل
مناجاة ومكالمته تعظيم له صلى الله عليه وسلم بعد مناجاته أمر أعظم ونعمة تقابل بالشكر والتصدق وانفاق
الفقراء أي فقراء الصحابة رضي الله عنهم أمر ظاهر إلا أن لفظ الانفاق غير صحيح وقد استعمله المصنف
في مواضع من كتابه هذا ولم يذكره أهل اللغة وكذا من وجع اسم مفعول إلا أن القياس لا ياباه كما في المتنقط
والنهي والمنع مأخوذ من إيجاب الصدقة على المناجى وهي لا تيسر في كل زمان فيلزم قلة المناجاة له
وماعداً ظاهراً والمقصود بيان الحكمة في الأمر المذكور (قوله في أنه) أي الأمر بالتصدق
قبل المناجاة وقوله لكنه أي الوجوب ونسخه بقوله أشفقتم الخ لأن قوله فاذم تفعلوا فيه ترخيص
في الترك كما سيأتي وقيل نسخت بآية الزكاة وقوله وهو وإن اتصل الخ جواب سؤال مقدر وهو أنه
كيف يكون نامحاً وهو مقارن له والناسخ لا بد من تأخره عن المنسوخ وسيأتي بيان مدة بقائه وقوله
ما عمل بها أحد غيري لا يقتضى عدم امتثال غيره من الصحابة رضي الله عنهم لجواز أنهم لم ينجوه ولم يبدؤوه
بالمكالمة قبل نسخها خصوصاً إذا كانت المدة ساعة واليه أشار بقوله وعلى القول بالوجوب الخ وقوله
فصرفته من الصرف المعروف أي بدله بدراهم الفضة ليستعداً خراجها وتصدق منه منافسة في مكالمته صلى
الله عليه وسلم وقيل أنه نسخ قبل العمل به بناء على جواز النسخ قبله ولكونه خلاف الظاهر لم يتعرض له
المصنف وفيه خلاف لأهل الأصول (قوله وأطهر أي لانفسكم من الرية الخ) الرية بالراء المهملة والباء
الموحدة كما في النسخ الصحيحة والمراد به الشبهة الحاصلة من ترك سؤاله صلى الله عليه وسلم لئلا يتصدقوا
وترك الصدقة لحب المال وهذا أظهر من أن يخفى والعجب من ظنه الزينة بالمعجزة والنون وهو من بعض
الظن ومن أبست داخله على المفضل عليه بل متعلقة بأظهر كما في طهرته من النجاسة وأشعاره بالندية
لأن التصديق إنما يكون خيراً من غيره إذا لم يكن واجباً وقوله أدل على الوجوب لأن المغفرة تقتضى
أن في الترك انما وزناً وقوله أدل ويشعر إشارة إلى أنه ليس دليلة تاماً في كلا الجانبين أما الأول
فلأن المفضل عليه غير مذكور فيجتمتع غير الترك من المندوبات أو الواجبات للترغيب فيه ولو حمل على
الترك احتمل أنه على الفرض والتقدير كما في قوله خير مستقراً وأما الثاني فلأن المغفرة لا تتعين أن تكون
للمناجاة من غير تصديق (قوله أخفتم الفقراء الخ) الأول على أنه محذوف وهو الفقر وقوله أن تقدموا
بتقدير لأن تقدموا في قوله من تقديم الخ تعليلية وقوله أخفتم التقديم على أن تقدموا مفعول
من غير تقدير وخوف التقديم لما يترتب عليه من الفقر فهم ما يعني واحد وقوله جميع صدقات توجبه
للعقول عن صدقة وهو أخف وأخصر فإن كان بعضهم ترك المناجاة كما هو ظاهر النظم فلا مخالفة فيه للأمر
كما مر (قوله بأن رخص لكم الخ) متعلق بتأب وضمير تفعلوا الماذكر وهو التصديق والمناجاة وقوله مما
قام مقام توبتهم هو الانقياد وعدم خوف الفقر وقوله واذ على بابها أي ظرف لما مضى والمعنى أنكم
تركتم ذلك فيما مضى فتداركوه بأقامة الصلاة الخ كما قاله أبو البقاء وقيل إنها بمعنى إذا النظرية للمستقبل

ولذلك يقتدى بالعالم في أفعاله ولا يقتدى
بغيره وفي الحديث فضل العالم على العابد
كفضل القمر ليلة البدر على سائر
النجوم كب (والله بما تعملون خبير) تهديد
لمن لم يمثل الأمر واستكرهه (بأيها الذين
آمنوا إذا ناجيتم الرسول فقدموا بين يدي
نحوكم صدقة) فتصدقوا قدامها مستعار
من له يدان وفي هذا الأمر تعظيم الرسول
وانفاق الفقراء والنهي عن الإفراط في
السؤال والميز بين المخلص والمنافق ومحج
الآخرة ومحج الدنيا واختلف في أنه للندب
أو للوجوب لكنه منسوخ بقوله أشفقتم
وهو وإن اتصل به تلاوة لم يتصل به تزولاً وعن
على كرم الله وجهه أن في كتاب الله آية
ما عمل بها أحد غيري كان لي دينار فصرفته
فكنت إذا ناجيته تصدقت بدراهم وهو على
القول بالوجوب لا يقدح في غيره فله لم يتفق
للاغنياء مناجاة في مدة بقائه أذروى أنه لم
يبق إلا عشر أو ساعة (ذلك) أي ذلك
التصدق (خير لكم وأطهر) أي لانفسكم
من الرية وحب المال وهو يشعر بالندية
لكن قوله (فإن لم تجدوا فإن الله غفور رحيم)
أي لمن لم يجده حيث رخص له في المناجاة
بلا تصديق أدل على الوجوب (أشفقتم
أن تقدموا بين يدي نحوكم صدقات) أخفتم
الفقر من تقديم الصدقة أو أخفتم التقديم
لما بعدكم الشيطان عليه من الفقر وجع
صدقات لجمع المخاطبين أو لكثرة المناجى
(فأذم تفعلوا وتأب الله عليكم) بأن رخص
لكم أن لا تفعلوا وفيه إشعار بأن شفاقهم
ذنب تجاوزه الله عنه لما رأى منهم مما قام
مقام توبتهم واذ على بابها وقيل بمعنى إذا
أوان

الشرطية كافي قوله اذا اغلال في أعناقهم وتقصمه في المعنى أو هي بمعنى ان الشرطية والفرق بينهما وبين
اذا معروف (قوله فلا تنفروا في أدائهما) في الكشف فلا تنفروا في الصلاة والزكاة وسائر الطاعات
وفي قوله سائر الطاعات إشارة الى أن الصلاة والزكاة لجمعها بين العبادة البدنية والمالية أريد بهما جميع
الطاعات والعبادات كما مر وترك المصنف رحمه الله له لأن قوله بعده وأطيعوا الخ مفعول عنه ويحتل أن
يكون تفسيره أيضا وهو الظاهر قيل وهو إشارة الى أن قوله فأقيموا الخ جواب اذ لانها بمعنى اذا
أو ان وقال لا تنفروا لان الإقامة توقيه حقها وادامتها لا مجرد ابقائها ولذا مدح بالإقامة فيما حث الله
على توقيه حقه كما قاموا الصلاة وأقاموا التوراة والانجيل وأقيموا الوزن ورتب أن تشرى بكم في الكشف
بينهما وبين سائر الطاعات وقول المصنف رحمه الله تعالى في أدائهما بضمير التثنية يأباه اذا الإقامة
مذكورة في الصلاة خاصة فتفسيره بالجمع عن التفسير انما هو لما يلزم من تحصيل الحاصل اذا المأثور
مقيم للصلاة مؤد للزكاة فلذا أول الأمر ترك التصبر والاداء وقد يجب عنه بانه توجيه لما في النظم من
العدول عن صلواته كوا الاخصر الاظهر بأنه أمر برعاية حقوقهما لا بأصل الفعل وبينه في الإقامة لانه
أظهر ويظهر منه الايتاء لانه وان كان معناه لغة الاعطاء الا أنه خص في القرآن بدفع الصدقة كما قاله الراغب
فهو الاعطاء على وجه مقبول وفيه نظر وقيل ان فيه اشعارا بتسببه عن قوله فاذم تفعلوا كأنه قيل فلما
قصرتم في ذلك فلا تقصروا في هذا وعدم التفریط انما أخذ من التفريع على السابق لان فيه نوع تفسير
وأورد عليه ما مر وفيه ما فيه فتدبر وأما كون التفريع على ترك الفعل لا على التقصير فبرده أن ترك الفعل
عن التقصير ليس بشئ وقوله ظاهر او باطنا مر تفسيره (قوله والوا) أي صادقوهم واتخذوهم أولياء
فوادوهم وهم أعداء الدين ومنه أخذ الرازي رحمه الله كراهة نكاح الكليات وقوله ما هم الخ ضمير الغيبة
الاول للذين تولوا والثاني راجع لقوله قوما وفي قوله ألم تر انهم اتوا بالكتاب بصرفه عن المؤمنين الى الرسول
وكذا في قوله منكم فان كان غلب فيه خطاب الرسول فلا التذات فيه وكذا ان لم يغلب لانه ليس فيه مخالفة
لمقتضى الظاهر لاسبق خطابهم قبله فن قال فيه التفات لم يصب وقد قيل انه على رأى السكاكي وفيه نظر
وجله ما هم الخ استئناف لاحال من فاعل تولوا لعدم الواو وكونه بمعنى مذنبين لا يفيد كما مر في الاعراف
ويحلفون الخ عطف على هذه الجملة أو على تولوا والمضارع لتعدد الحلف فتأمل (قوله وفي هذا التقييد
دليل الخ) أي تقييده بقوله وهم يعلمون فبرده مذهب النظام والاحتياط اذ على مذهبهم ما لا حاجة اليه وفيه
بحث لانه يجوز أن يراد بالكذب ما خالف اعتقادهم وقوله وهم يعلمون بمعنى يعلمون خلافه فيكون جملة
حالية مؤكدة لا مقيدة وكون التأسيس أصلا لا بعينه (قوله وروى) معطوف على ما قبله بحسب المعنى
كعطف القصة على القصة لا على قوله وهو ادعاء الاسلام كما قيل والكذب المجلوف عليه عدم شتمهم له صلى
الله عليه وسلم وقوله كن يحلف الخ لما كان حلفهم على الحال والغموس على الماضي لم يجعلها غموسا
وشبهها به وأما قوله عبد الله بن نبل فهو بنوخ النون وسكون الباء الموحدة وبعدها تاء مشددة من فوق
ولام وهو كما في الاصابة عبد الله بن نبل بن الحرث بن قيس الى آخر نسبه أنصاري أو سبي وذكره ابن الكلبي
والبلادري في المناقبين وذكره أبو عبيد في الصحابة قال ابن حجر فيتمثل أنه اطلع على أنه تاب وأما الحديث
المذكور هنا فقال انه لم يقف عليه في كتب الحديث وأما قوله في القاموس عبد الله بن نبل كما مر من
المناقبين فلا أدري أهو هذا واختلف في ضبط اسمه أو غيره (قوله نشئ أنت وأصحابك) قيل فيه تغليب
وليس من التغليب المعروف بل هو من قبيل اسكن أنت وزوجك وفيه كلام لا يسعه هذا المقام وقوله نوعا
من العذاب متفقا إشارة الى أن التنوين للنوع ومتفقا بمعنى عظيم شدته (قوله فترنوا) أي اتخذوه
عادة والفاء للتفسير لان كان في مثله التكرار وأنه معتاد لهم أو الفاء للتفريع اما باعتبار المجموع أو
لان الترن وهو كونه صار جملة لهم لا يفارقونها غير التكرار فلا وجه لما قيل من أنه لو حذفها كان أظهر
وقوله وقرئ بالكسر هي قراءة شاذة منسوبة للحسين والعامية قرؤم بالفتح جمع بين معنى القسم وقوله

(فأقيموا الصلوة وأقوا الزكاة) فلا تنفروا
في أدائهما (وأطيعوا الله ورسوله) في سائر
الامور فان القيام بها كالجابر للتفريط
في ذلك (والله خبير بما تعملون) ظاهرا
وباطنا (ألم تر الى الذين تولوا) والوا (قوما
غضب الله عليهم) يعني اليهود (ما هم منكم
ولا منهم) لانهم منافقون مذنبون بين ذلك
(ويحلفون على الكذب) وهو ادعاء الاسلام
(وهم يعلمون) أن الخلوفا عليه كذب كن
يحلف بالغموس وفي هذا التقييد دليل على
أن الكذب يعلم ما يعلم المخبر عدم مطابقتها وما
لا يعلم وروى أنه عليه السلام كان في حجرة من
حجراته فقال يدخل عليكم الآن رجل قلبه
قلب جبار ويظهر بعين شيطان قد دخل عبد
الله بن نبل المنافق وكان أزرق فقال عليه
السلام له علام نشئ أنت وأصحابك فخلف
بالله ما فعل ثم جاء بأصحابه فخلفوا فقلت
الله لهم عذابا شديدا) نوعا من العذاب
متفقا (انهم ساء ما كانوا يعملون) فترنوا على
سوء العمل وأصروا عليه (اتخذوا أيمانهم
أي التي حلنوا بها وقرئ بالكسر أي لحياتهم
الذي أظهره) (جنة) وقاية دون دمارهم

قوله وأما قوله في القاموس الخ الذي في
القاموس وعبد الله بن نبل كان منافقا فلا
مخالفة فيه لما في الشارح كما يعلم من عرجته
وكتب به اسمه قوله وعبد الله بن نبل الخ
الذي حقه الحافظ في التفسير أن المنافق هو
أبو نبل بن الحرث وأما ولده عبد الله فله
ذكر كذا في الشارح

وأولهم (فصدوا عن سبيل الله) فصدوا الناس في خلال أمنهم عن دين الله بالتحريش والتنبيط (فلهم عذاب مهين) وعيد ثان بوصف آخر لعذابهم وقيل الأول عذاب القبر وهذا عذاب الآخرة ١٧٤ (لن تغني عنهم أموالهم ولا أولادهم من الله شيئا أولئك أصحاب النار هم فيها خالدون) قد

سبق مثله (يوم يبعثهم الله جميعا فيحلقون له) أي الله تعالى على أنهم مسلمون ويقولون (كما يحلقون لكم) في الدنيا أنهم لمنكم (ويحسبون أنهم على شيء) في حلفهم الكاذب لأن تمكن النفاق في نفوسهم بحيث يهيل اليهم في الآخرة أن الإيمان الكاذبة تزوج الكذب على الله كما تزوجه عليكم في الدنيا (ألا أنهم هم الكاذبون) البالغون الغاية في الكذب حيث يكذبون مع عالم الغيب والشهادة ويحلقون عليه (استحوذ عليهم الشيطان) استولى عليهم من حدث الأبل وأخذتها إذا استوليت عليها وهو مما جاء على الأصل (فأنساهم ذكر الله) لا يذكرونه بقلوبهم ولا بألسنتهم (أولئك حزب الشيطان) جنوده وأتباعه (ألا أن حزب الشيطان هم الخاسرون) لأنهم قوتوا على أنفسهم النعيم المؤبد وعرضوا للعذاب المخلد (إن الذين يهادون الله ورسوله أولئك في الآذنين) في جملة من هو أذل خلق الله (كتب الله) في اللوح (الاعلن أنا ورسلي) أي بالحق وقرأنا نافع وابن عامر ورسلي بفتح الباء (إن الله قوي) على نصر أنبيائه (عزيز) لا يغلب عليه شيء في مراده (لا تجد قوما يؤمنون بالله واليوم الآخر يوادون من حاد الله ورسوله) أي لا ينبغي أن يجدهم وادين أعداء الله والمراد أنه لا ينبغي أن يوادوهم (ولو كانوا آباءهم أو أبناءهم أو إخوانهم أو عشيرتهم) ولو كان المحادون أقرب الناس إليهم (أولئك) أي الذين لم يوادوهم (كتب في قلوبهم الإيمان) أثبتة فيها وهو دليل على خروج العمل من مفهوم الإيمان فإن جزء الثابت في القلب يكون ثابتا فيه وأعمال الجوارح لا تثبت فيه (وأيدهم بروح منه) أي من عند الله وهو نور القلب أو القرآن أو النصر على العدو وقيل الضمير للإيمان فإنه سبب حياة القلب (ويدخلهم جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها رضى الله عنهم) بطاعتهم (ورضوا عنه) بقضائه أو بما وعدهم من الثواب (أولئك حزب الله) جنده وأنصار دينه (ألا أن حزب الله هم المفلحون) الفائزون بخير الدارين عن

الذي أظهره لأنهم منافقون (قوله فصدوا الناس) إشارة إلى أنه متعمد فعوله محذوف وهو الناس وقوله في خلال أمنهم الضمير أما للمنافقين أو للناس لأنهم انما يأتون وهو لا انما يصدون في زمان الأمن واطمئنان المسلمين لكون النبي صلى الله عليه وسلم ليس بجاهدا وقيل انه إشارة إلى أن المؤمن كماله طريقا المقصوده آمنا والتحريش الاغراء والمراد اغراؤهم على المؤمنين لا ذاهم والتنبيط التعويق عن الدخول في الاسلام لمن أراد به تنفيره عنه وقوله وهذا عذاب الآخرة بقرينة وصفه بالاهانة المقتضية للظهور فلا تكرر حينئذ وقوله سبق مثله في سورة آل عمران وقد سبق الكلام عليه أيضا فمن أراد فليستظره (قوله يوم يبعثهم الله الخ) تقدم الكلام عليه وقوله تزوج الكذب على الله بناء على جواز الكذب منهم في الآخرة وقد سبق الكلام فيه وقوله البالغون الخ أخذه من أن وتعريف الطرفين واسمى الضمير المصدرا بالآلة وقوله يحلقون عليه أي على الكذب له تعالى (قوله استولى عليهم) أي غلب على عقولهم بوسوسته وتزيينه حتى اتبعوه فكان مستوليا عليهم وقوله من حدث الأبل وأخذتها بالذال فيه ما يعني أنه في الأصل بمعنى السوق والجمع ثم أطلق على الاستيلاء وورد من الثلاثي والأفعال بمعنى كافي القاموس الخوذ الخوط والسوق السريع كالأحواذ اه ومن قال فيه انه حدثها وحزمتها على أن الأول بالذال والثاني بالزاي والاشتقاق منه استولى يصيب وفي بعض النسخ حدثها وحزمتها كتلتها وخفتها إشارة إلى أن ثلثيه ورد من باين كما ذكره الزجاج وهو أقرب إلى الصواب مما غرته وأوقعه فيه غلط الكتاب (قوله وعو) أي استحوذ مما جاء على الأصل في عدم اعلا له على القياس اذ قياسه استحوذ كما سمع فيه فلا يخاف مخالفا للقياس كاستنوق وأخواته وإن وافق الاستعمال المشهور فيه ولذا لم يخل استعماله بالفصاحة كما في شروح التلخيص وقوله لا يذكرونه الخ فعدم الذكر اللساني كتابة عن لازمه القلبي فلا يرد عليه أن الذكر باللسان غير الذكر بالجنان فكيف يراد أن بلفظ واحد مع أن الخطب فيه يسير وقوله لأنهم قوتوا الخ يعني أن الحصر لأن ما عداهم كالأخسر لما ذكره وقوله في جملة الخ يعني أنهم معدودون منهم وهذا أبلغ من أولئك أذلون كما مر تحقيقه وقوله أذل خلق الله لأن تقديره أذل من كل شيء دليل لاقتضاء مقام الذم العموم (قوله بالحق) انما قيده به ولم يقل وبالسيف لا طراد غلبة الحق وقوتهم بخلافه فإن الحرب سجال ولو قدر له لم يتخلف أبدا فيلزم الخلف هنا في خبره تعالى وقوله لا ينبغي أن يجدهم الخ يعني أن المراد من نفي وجدانه لهؤلاء أنه لا يليق بذلك الوجدان لأن المودة والوجدان قد وقعوا لولا بني على ظاهرهم لزم الكذب فيه إلا أن يراد لا تجد قوما كاملي الإيمان على هذه الحال فالتنفي حينئذ باق على حقيقته ولما كان عدم لياقة فعل الغيبة مما لا وجه له أول هذا بأنه لا ينبغي لهم أن يوادوهم فهو كتابة عماد كروا بسطة وهي أبلغ أوجهل ما لا يليق كالعدم لمشاركته له في عدم الاعتداد به وقوله وادين إشارة إلى أن المضارع لحكاية الحال الماضية وأنه مما صدر عنهم وثبت لا مما ثبت في المستقبل (قوله ولو كان المحادون الخ) يعني ليس المراد بمن ذكر خصوصهم وانما المراد الأقرب مطلقا لكنه قدم الآباء لانه يجب طاعتهم على أبنائهم وثني بالآباء لأنهم أعلق بهم لكونهم أبكادهم وثلاث بالآخوان لأنهم الناصرون لهم وختم بالعشيرة لأن الاعتماد عليهم (قوله أثبتة فيها الخ) لما كان الشيء يراد أولا ثم يقال ثم يكتب عبر عن المبدأ بالمتنهي للتأكيده والمبالغة فيه وقوله فإن جزء الثابت في القلب الخ هو بدعي غير محتاج إلى ترتيب قياس من الشكل الثاني كما قيل (قوله من عند الله) فن ابتدائية داخله على الفاعل الموجد له إذا ابتدأه منه ونور القلب ما سماه الأطباء روحا وهو الشعاع اللطيف المتمكن في القلب وبه الإدراك فالروح حقيقة على هذا وإن أريد به القرآن وما بعده فهو استعارة نصريحية وقوله فانه سبب حياة القلب إشارة إلى أن الروح على هذا بمعنى الإيمان وأنه على التجريد البدعي فن بيانية أو ابتدائية على الخلاف فيها وقوله بخير الدارين من الإطلاق المقيد للعموم وقوله عن النبي صلى الله عليه وسلم هو موضوع اللهم اجعلنا من كتبت في حزبك المفلحين بركة القرآن المبين

وبركة سيد المرسلين صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين

﴿سورة الحشر﴾

وتسمى سورة النصير لما سبأى وهي مدينة وآياتها أربع وعشرون بخلاف

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله روى الخ) هذا الحديث أصله في السير لأنه ليس بهذا اللفظ قال ابن جرير لم يوجد مسنداً في كتب الحديث المعتبرة وفيه مخالفة لما ثبت في الرواية كما سفيته لك وبنو النصير يوزن أمير قوم من يهود خيبر معروفون وكذا بنو قريظة وهم من نسل هرون وجدهم كان كاهناً ولذا لقب الحبان بالكاهنين وقيل أنهم نزحوا في قبة من بني إسرائيل ثمة لا تظار بعثة النبي صلى الله عليه وسلم لتبشير كاهنهم به وقوله ظهر بمعنى غلب وانتصر صيته وقوله ارتابوا أي في كونه أياه وقوله كثر أي نقضوا صلحه وكعب بن الأشرف رجل من بني نهبان من طيء وأمه من بني النصير وكان شاعراً كثر من أذية المسلمين وهجائهم والاعتراب بهم ولذا أمر النبي صلى الله عليه وسلم بقتله ومحالفة أبي سفيان على اتحادهم في محاربة واضرارهم وأخوكعب رضا عالس هو محمد بن مسلمة بفتح الميم الانصاري كما توهم بل هو سلك بن سلامة ابن وقشي وهو أحد الخمسة الذين باشروا قتله كما فصله ابن سيد الناس في سيرته والغيلة بكسر الغين المعجمة قتل الرجل بجيلة وخذعة يخفيها ويظهر أنه لا يريد قتله (قوله ثم صبحهم بالكاتب الخ) ظاهره أنه عقب قتل كعب وليس كذلك فإن قتل كعب كان قبل أحد وهذا بعد ما باشر على ما فصل في السير والخيرة بكسر الحاء المهملة اسم بلدة معروفة (قوله في أول حشرهم من جزيرة العرب الخ) أي أخرجهم منها وهو إشارة إلى أن اللام في قوله لا أول الحشر لام التوقيت كالتى في قولهم كتبته لعشر خلون ونحوه وما آلهما إلى معنى في الظرفية لكنهم لم يقولوا أنها بمعنى في إشارة إلى أنها لم تخرج عن أصل معناها وأنها للاختصاص لأن ما وقع في وقت اختص به دون غيره من الاوقات وقيل أنه للتعليل وقوله من جزيرة العرب الخ هذا قبل بيان الواقع لا للاحتراز حتى يتوهم أن لهم حشراً من غير حشرهم من الشام إلى أرض العرب فيعترض عليه بأنه كان باختيارهم والاول مقابل لا آخر لانه أول اخراج وقع لهم في الاسلام أو لا يلزم أن تعتبر فيه المقابلة وجزيرة العرب معظم ديارهم المعروفة من اليمن إلى الشام والعراق وسبعت جزيرة لانها بين البحر الهندي وبحر الشام ودجلة والفرات وتعيينها مذكور في تحديد البلدان وتقويم الاقاليم (قوله اذ لم يصيبهم هذا الخ) توجيه لكونه أول وقوله أو في أول حشرهم للقتال فالمراد بالحشر جمع أهل الكتاب للمقاتلة مع المسلمين فانهم لم يجتمعوا له قبله وهذا التماس على وقوع قتال منهم أو جمعهم له وتبوءهم لا يلزمه الوقوع فلا ينافي قوله وقذف في قلوبهم الرعب وما في الكشاف من أن المراد حشر الرسول والمؤمنين لقتالهم لانه أول قتال للمسلمين مع أهل الكتاب فوجه آخر تركه المصنف رحمه الله لأن النبي صلى الله عليه وسلم لم يعزم على القتال ولذا ركب حماراً مخطوماً ليف لعدم المبالاة بهم فلا وجه لما قيل أنه الظاهر فتدبر (قوله أو الجلاء إلى الشام) هذا بناء على أنه لم يقع منهم قتال وقيل أنه اعتبار الأولوية والآخرية بالنسبة إلى منتهى الجلاء ويمكن اعتبار مبدئه من أرض العرب وفيه نظر وقوله هنالك يعني بالشام فانها أرض الحشر كما روى عن عكرمة وغيره وفاعل يدركهم ضمير القيام (قوله أو في أول حشر الناس) فتعريف الحشر على هذا الجنس وعلى ما قبله للعهد واعتبار خصوص المحشورين وقوله أو أن نارا الخ هو من أشرط الساعة وهذا بيان لا آخر حشرهم فهو معطوف على قوله أنهم يحشرون وأوله حينئذ حشر الناس من غير تعيين لكن المقصود به ما مر أيضاً فتأمل (قوله اخراج جمع) سواء كان من الناس للحرب أو لا فالشرط فيه كون المحشور جمعاً من ذوى الارواح لا غير وقوله منعهم بفتحين مصدراً وجمع مانع كما مر وقوله وظنوا الخ أي ظنوا قواً بقرينة السياق لا لأن أنما يعمل فيها ما يدل على علم أو يقين كما توهم مع

﴿سورة الحشر﴾

مدينة وآياتها أربع وعشرون

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(سبح لله ما في السموات وما في الأرض وهو العزيز الحكيم) روى أنه عليه السلام لما

قدم المدينة صالح بن النصير على أن لا يكونوا

له ولا عليه فلما ظهر يوم بدر قالوا إنه النبي

المنعوت في التوراة بالنصرة فلما هزم المسلمون

يوم أحد ارتابوا ونكسوا وخرج كعب بن

الأشرف في أربعين راكباً إلى مكة وحالفوا

أبا سفيان فأمر رسول الله صلى الله عليه

وسلم أخا كعب من الرضاعة بقتله غيلة

ثم صبحهم بالكاتب وحاشرهم حتى

صالحوا على الجلاء فجاء أكثرهم إلى الشام

ولحق طائفة بجيب والحيرة فأمر الله تعالى

سبح لله ما في السموات وما في الأرض وهو العزيز الحكيم

الذي أخرج الذين كفروا من أهل

الكتاب من ديارهم لا أول الحشر) أي في أول

حشرهم من جزيرة العرب اذ لم يصيبهم هذا

الذل قبل ذلك أو في أول حشرهم للقتال

أو الجلاء إلى الشام وآخر حشرهم الجلاء عمر

رضي الله تعالى عنه أيهم من خير إلى الشام أو

في أول حشر الناس إلى الشام وآخر حشرهم

أنهم يحشرون إليه عند قيام الساعة فيدركهم

هنالك أو أن ناراً تخرج من المشرق فتحشرهم

إلى المغرب والحشر اخراج جمع من مكان إلى

آخر (ما ظننتم أن يخرجوا) لشدة بأسهم

ومنعتهم (وظنوا أنهم مانعتهم حصونهم من

أنه من التزام ما لا يلزم وقوله من بأس الله ففيه مضاف مقدر (قوله وتغير النظم الخ) أي كان الظاهر أن يقال ظنوا أن حصونهم مانعهم أو تمنعهم فغير عما ذكرنا من أن مانعهم خبر مقدم وحصونهم مبتدأ مؤخر والجملة خبر أن وفيه وجوه آخر ستأتي وقوله للدلالة الخ يعني لما في التقديم من الاختصاص وما في نصب ضميرهم اسمالات من التقوى وليس كزيد عرف في تكرار الاسناد قلت فان قلت كيف دل أنهم مانعهم حصونهم على التقوى وليس كزيد عرف في تكرار الاسناد قلت تكرار الاسناد كما يكون بتكرار المسند اليه يكون بغيره كما تحول ضربت زيد الزيد اضربت ثم تقول زيد ضربته قال ابن جني قدموا المفعول لانه المقصود فاعتنوا به ولم يقنعوا بذلك حتى أزالوه عن الفضلة وجعلوه رب الجملة فرفعوه بالاستدعاء وصيروا جملة ضربته ذيل له وفضله ملحقة به كذا قال الشارح الطيبي وهو مخالف للمنفق والمفعول أما الاول فلان السكاكي والخطيب اشتراطوا فيه أن يكون فاعلا معنويا وأما الثاني فلان زيدا لم يتكرر الاسناد اليه في مثاله الا أن يراد بالاسناد النسبة ولم يجدي نفعها وما ذكره من كلام ابن جني لا يفيد أصلا فتأمل (قوله ويجوز أن تكون حصونهم فاعلا لما منعهم) لاعتماده على المبتدأ وقد كان خبرا مقدما ولم يذكر كونه مبتدأ خبره حصونهم لما فيه من الاخبار عن النكرة بالمعرفة ان كانت اضافته لفظية والابان يقصد استمرار المنع فلان المعنى ليس عليه وكون هذا الوجه أقوى بحسب العربية غير مسلم وأما تقدم الخبر المشتق على المبتدأ المحتمل للفاعلية فلا يمنع كالفعل وقد صرح به النحاة والخلاف في مثله لا يلتفت اليه وتفصيل المسئلة في حواشي التسهيل (قوله أي عذاب الخ) ففيه مضاف مقدر على الوجهين أما العذاب أو النصر ومرض الثاني لما فيه من البعد بسبب التفسير وعلى الاخير فالمفعول محذوف لتعدي لاثني وقوله العذاب أو النصر ونشر على الوجهين وقوله لقوة وثوقهم على الوجه الاول هو متعلق بلم يحتسبوا ويحتمل أنه على الثاني متعلق بأنهم فيجري عليهم ما قد بر (قوله وأثبت فيها الخوف) أصل القذف الرمي بقوة أو من بعيد وأما اقتضاؤه لثبوت ما رمى فيك أنه من العرف كما في قوله لدى أسد شاكي اللاح مقذف أي رمى بلحم ثبت فيه فليس ذكر القذف مستغنى عنه والرعب الخوف الشديد لانه يتصور فيه أنه ملائ القلب من قولهم رعبت الحوض اذا ملأته وقوله آلتها جمع آلة وهي الخشب والعمد وكل منهما صحيح هنا وأما الآلة بالمعنى المعروف فغير مراد هنا (قوله وعطفها على أيديهم الخ) يعني أيدي المؤمنين ليست آلة لليهود في تجرييهم لبيوتهم وإنما الآلة أيديهم أنفسهم لكن لما كان تخريب أيدي المؤمنين بسبب أمر اليهود كان التخريب بأيدي المؤمنين كنه صادر عنهم فقوله يخربون حينئذ اما من الجمع بين الحقيقة والجهاز أو من عموم الجواز كما لا يخفى وقوله نكابة أي فعل المؤمنين لاجل النكابة وهي فعل ما يغضبهم أشد الغضب وقوله عن بغضهم الضمير لليهود أي صادر عن عداوتهم للمؤمنين (قوله أو تفسير للرعب) فالجملة تفسيرية لا محل لها من الاعراب وعلى الحالية من ضمير قلوبهم هي في محل نصب ويجوز أن تكون مستأنفة جوابا عن سؤال تقديره فما حالهم بعد الرعب أو معه والتفسير بادعاء الاتحاد لان ما فعلوه يدل على رعبهم اذ لولا خوفهم ما خربوها فلا غبار عليه كما يتوهم وقوله التكثير في الفعل أو المفعول ويجوز أن يكون في الفاعل وقوله التعطيل الخ فهو ما يكون بعد الهدم فيكون الاخراب أثر التخريب (قوله فلا تغدروا) كما غدر بنو النضير ولا تعتمدوا على غير الله كما اعتمد هؤلاء على حصونهم إشارة لوجه تفرعه على ما قبله وقوله استدل به المستدل به أكثر أهل الأصول كما هو مرسوم فيها حيث قالوا انما يكفون بالقياس بمعمال هذه الآية فانما أمرنا بالاعتبار والاعتبار رد الشيء الى نظيره بأن يحكم عليه بحكمه ولذا سمي الاصل الذي ترد اليه التظاير عبرة وهذا يشمل الاتعاظ والقياس العقلي والشرعي وسوق الآية للاتعاظ فتدل عليه عبارة وعلى القياس إشارة فلا ينافي كونه دليلا على حجية القياس قوله فانظروا اليه أشار بقوله من حيث انه الخ وفي التعبير بالمجازرة إشارة الى أن الاعتبار من العبور والحال الاولى هي حال الشيء الذي صار عبرة كحال بني النضير في غدرهم واعتمادهم على غير الله

الله أي أن حصونهم تمنعهم من بأس الله وتغير النظم وتقديم الخبر واسناد الجملة الى ضميرهم للدلالة على فرط وثوقهم بحصانتها واعتقادهم في أنفسهم أنهم في عزة ومنعة بسببهم ويجوز أن تكون حصونهم فاعلا لما منعهم (فأناهم الله) أي عذابه وهو الرعب والاضطرار الى الجلاء وقبل الضمير للمؤمنين أي فأناهم الله وقرئ فأناهم أي أي فأناهم نصر الله وقرئ لم يحتسبوا العذاب أو النصر (من حيث لم يحتسبوا) لقوة وثوقهم (وقذف في قلوبهم الرعب) وأثبت فيها الخوف الذي يربها أي يملؤها (يخربون بيوتهم بأيديهم) ضنائهم على المسلمين واخر الجملة استعسوا من آلتها (وأيدى المؤمنين) فانهم أيضا كانوا يخربون ظواهرها كتابة وتوسيعا لمحال القتال وعطفها على أيديهم من حيث ان تخريب وعطفها على أيديهم من بغضهم فكانهم المؤمنين مسبب عن بغضهم للرعب استعملوه فيه والجملة حال أو تفسير للرعب وقرأ أبو عمرو يخربون بالتشديد وهو المبلغ ما فيه من التكثير وقبل الاخراب التعطيل أو ترك الشيء خرابا والتخريب الهدم (فاعتبروا يا أولى الابصار) فانظروا بحالهم فلا تغدروا ولا تعتمدوا على غير الله واستدل به على أن القياس حجة من حيث انه أمر بالمجازرة من حال الى حال

الصائرة سببا لتخريب بلدانهم ومفارقة أوطانهم فيتجاوز من هذه الحال الى حال أخرى وهي حال
المعتبر المتعظ اذا غدر فانها تقضي به الى نية ما أفضت الحال الاولى وقوله وجلها بالجزم معطوف على
المجاورة والضمير لحال الثانية وقوله عليها الضمير لحال الاولى وقوله في حكمكم هو العقاب المترتب على
القدر وقوله من المشاركة أى في جنس النوعين وضمير الحكم المذكور والمراد بالكتب الاصولية المنهاج
ومتعلقاته (قوله تعالى ولولا أن كتب الله الخ) أن مصدرية لا محقة واسمها ضميرشان كما توههم وقد
صرح به الرضى وقوله في الكشف انه كتب الخ تصوير للمعنى وهو الذى غرم من قال بعدم المصدرية هنا
وقوله استئناف لم يجعلها حالية لانها تحتاج للتأويل لعدم المقارنة وقوله حاق بهم أى نزل بهم وهو الجلاء
والتخريب وما هو معدلهم عذاب الآخرة (قوله من نخلة) فهى أى اللينة بمعنى النخلة مطلقا وهو
أحد الاقوال فيها وقيل الفعل منها وقيل ماعد الجحوة والبرنية وهما أجوده وقيل أجوده مطلقا ومعناه
النخلة الكريمة وقطع الكريمة لغيظهم وقطع غيرها لابقاء الاحسن للمسلمين ولذا جعل القطع والترك
جاري على وفق مراد الله وقد صرح به فى الاثر وقوله وجعها أليان وفى نسخة لبيان فعال وعليه قوله

وسالفة كسحق أليان • أضرتم فيه القوى السعر

وفى أخرى لين كما فى الكشف (قوله الضمير) وهى اسم شرط هنا كما صرح به المعربون كما أشار اليه
المصنف فأى فى كلامه شرطية لاموصولة كما قيل ولذا قدر الزمخشري فقطعها باذن الله ليكون الجواب
جمله وقوله وقرئ أصلها يعنى بضمين وأصله أصولها أو هو كرهن بضمين من غير حذف وتخفيف وقوله
فبأمره فالأذن مجاز عن الأمر وقد يجعل مجازا عن الإرادة والمشية كما مر والمراد بأمر الله ظاهره
أو أمر الرسول بأمر الله (قوله أى وفعلتم أو وأذن لكم فى القطع) تقدم الكلام فى أمثاله وأنه يقدر له
متعلق معلل معطوف على ما قبله أو يحذف عنه ما قبله ويعطف هذا عليه فالتقدير ما ذكره أو فباذن الله
ليعز المؤمنين وينصرهم ويجوز أن يعطف على قوله باذن الله اذ تعطف العلة على السبب كما ذهب اليه
الزمخشري فى قوله وما أصابكم يوم التقي الجمعان فباذن الله وإعلم المؤمنين فلا حاجة الى الحذف فيه كما مر
ومفعول فعلتم مقدر بقرينة ما بعده أى فعلتم القطع أو يجعل عاما أى كل ما فعلتم وتخصيص الأذن
بالقطع لأن الأخرى فيه أظهر وقوله باذن الله متعلق بكلا الفعلين من القطع والترك لا بالقطع وحده كما فى
الكشاف قال فى الاتصاف الظاهر أن الأذن عام فى القطع والترك لأنه جواب الشرط المضمن لهما جميعا
ويكون التعليل باخراء الفاسقين لهما جميعا فإن القطع يخزيم بذهابها والترك يخزيم ببقائها للمسلمين
(قوله على فسقهم) لأن التعليق بالمستحق يقتضى أن مأخذا الاشتقاق علة للحكم كما تقر فى الأصول وقوله
ليخزيمهم إشارة الى أنه من وضع الظاهر موضع الضمير لما ذكر وقوله واستدل به الخ أى استدل الفقهاء
به هذه الآية وهذه القصة وفيه تفصيل فى كتب الفقه والحاصل أنه ان علم بقاؤها فى بداهة الحرب
فالتخريب والتخريب أولى والأفلا بقاء أولى ما لم يتضمن مصلحة (قوله فما بال قطع النخل وتخريقتها) لم
يتعرض فى النظم للتخريب لأنه فى معنى القطع فاكفى به عنه وأما التعرض للترك مع أنه ليس بفساد فلتقرير
عدم كون القطع فسادا للنظمه فى سلك ما ليس بفساد اذ انابتساويهما فى عدم الفساد ومن لم يقف على
ما فيه من المزية قال الترك يصدق ببقائها مغروسة أو مقطوعة ولذا قال قائمة ولم يدر ان العطف بأوبأياه ولما
ذكرناه من نكتة التعرض للترك قدره الزمخشري فقطعها باذن الله فخص القطع بالذكر مع وجوب كون
المحذوف من الجزاء عبارة عن القطع والترك كليهما التضمن الشرط لهما مما لا شعاربأنه المقصود بالبيان
والتعرض للترك انما هو لنكتة سنية تناسب المقام ذهبت على من قال ما قال وماذا بعد الحق الا الضلال
(قوله وما أعاده عليه الخ) فأنى والقيئة الرجوع الى حالة محجودة قال تعالى فان فاءت فأصلحوا بينهما
ومنه فاء الظل والنق لا يقال الا للراجع منه وقيل للغميمة التى لا يلحقها امشقة فى قال بعضهم تشبيها له
بالظل لأنه عرض زائل قاله الراغب والمصنف أشار بقوله أعاده الخ الى أنه أما بمعنى الصيرورة أو بمعنى الرد

وجلها عليها فى حكم لما يبينها من المشاركة
المقتضية له على ما قررناه فى الكتب
الاصولية (ولولا أن كتب الله عليهم الجلاء)
الخروج من أوطانهم (لعذبهم فى الدنيا)
بالقتل والسبى كما فعل بينى قريظة (ولهم فى
الآخرة عذاب النار) استئناف معناه أنهم
ان فجوا من عذاب الدنيا لم ينجوا من عذاب
الآخرة (ذلك بأنهم شاقوا الله ورسوله ومن
يشاق الله فإن الله شديد العقاب) الإشارة الى
ما ذكره حاق بهم وما كانوا يصدده وما هو معدل
لهم أو الى الأخير (ما قطعتم من لينة) أى شئ
قطعتم من نخلة فعلة من اللون ويجمع على ألوان
وقيل من اللين ومعناها النخلة الكريمة
وجعها أليان (أو تركوها) الضمير لما
وتأنيده لأنه مفسر باللينة (قائمة على أصولها)
وقرئ أصلها اكتفا بالضممة عن الواو وعلى
أنه كرهن (فباذن الله) فبأمره (وليخزى
الفاسقين) علة المحذوف أى رفعتم أو وأذن
لكم فى القطع ليخزيمهم على فسقهم بما غاظهم
به روى أنه عليه السلام لما أمر بقطع نخيلهم
قالوا قد كنت يا محمد تنهى عن الفساد فى
الأرض فما بال قطع النخل وتخريقتها فنزلت
واستدل به على جواز هدم ديار الكفار وقطع
أشجارهم زيادة لغيظهم (وما أفاء الله على
رسوله) وما أعاده عليه

بمعنى صيره له أو رده عليه فانه كان حقيقا بأن يكون له ١٧٨ لانه تعالى خلق الناس لعبادته وخلق ما خلق لهم ليتوسلوا به الى طاعته فهو جدير بأن يكون

للمطيعين (منهم) من بنى النصير أو من الكفرة (فأأوجفتم عليه) فما أجريتم على تحصيله من الوجيف وهو سرعة السير (من خيل ولا ركاب) ما يركب من الابل غلب فيه كما غلب الراكب على راكبه وذلك ان كان المراد في بنى النصير ان قراهم كانت على ميلين من المدينة فمشوا اليها رجالا غير رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه ركب جملا أو جارا ولم يجز مزيد قتال ولذلك لم يعط الانصار منه شيئا الاثلاثة كانت بهم حاجة (ولكن الله يسلط رسوله على من يشاء) بقذف الرعب في قلوبهم (والله على كل شئ قدير) فيفعل ما يريد تارة بالسوايط الظاهرة وتارة بغيرها (ما أفاء الله على رسوله من أهل القرى) بيان للاول ولذلك لم يعطف عليه (فله وللرسول ولذي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل) اختلف في قسم النبي فقيل بسدس لظاهر الآية ويصرف سهم الله في عمارة الكعبة وسائر المساجد وقيل بخمس لان ذكر الله للعظيم ويصرف الاثني سهم الرسول عليه السلام الى الامام على قول والى العساكر والثغور على قول والى مصالح المسلمين على قول وقيل بخمس خمسة كالغنيمة فانه عليه السلام كان يقسم الخمس كذلك ويصرف الاخماس الاربعة كما يشاء والآن على الخلاف المذكور (كبلان يكون) أى النبي الذى - فانه أن يكون للفقراء وقرأ هشام في رواية بالتاء (دولة بين الاغنياء منكم) الدولة ما يتداوله الاغنياء ويدور بينهم كما كان في الجاهلية وقرئ دولة بمعنى كبلان يكون النبي ذاتا اول بينهم أو أخذ غلبة تكون بينهم وقرأ هشام دولة بالرفع على كان التامة أى كبلان يقع دولة جاهلية (وما آتاكم الرسول) وما أعطاكم من النبي أو من الامر (نخذوه) لانه حلال لكم أو فتمسكوا به لانه واجب الطاعة (وما نهاكم عنه) عن أخذه منه أو عن اتيانها (فانتهوا) عنه (واتقوا الله) في مخالفة رسوله (ان الله شديد العقاب) لمن خالفه (للفقراء المهاجرين) بدل من لذي القربى وما عطف عليه فان الرسول لا يسمى فقيرا

لما ذكره وهو معنى آخر غير ما ذكره الراغب وأشار بقوله وما أعاده الى أن ما موصولة ويجوز كونها شرطية فإأأوجفتم الخ خبر أو جواب وردة معطوف على صيره وتعديته بعلى لما فيه من معنى الرد أو ابقاء له على أصله فلا تسكف فيه عليهم كما قيل (قوله فهو جدير بأن يكون للمطيعين) ظاهره أنه غير مخصوص به صلى الله عليه وسلم كما قيل ومن خصه به قال هورأس المطيعين فهو أحق به فتأمل (قوله أرمس الكفرة الخ) المراد مطلق الكفرة يعنى بنى النصير وغيرهم أو المراد ما عدا بنى النصير بناء على أن أموالهم كانت صفيا خالصا صلى الله عليه وسلم من غير تخميس لكنه يتصرف فيها ما يشاء وما عداها يخمس وقيل ان الغنائم كانت محرمة على الامم قبلنا ثم أحلت للنبي صلى الله عليه وسلم خاصة ثم نسخ ذلك بالتخميس وفي الاحاديث الصحيحة ما يؤيده ومن في قوله من خيل مقحمة صله هنا وقوله فما أجريتم الخ فالمراد ما حصل بلا قتال وقوله كما غلب الراكب الخ فلا ية قال راكب لمن كان على فرس أو جارا ونحوه بل يقال فارس ونحوه وهذا باعتبار الاكثر الفصيح وهو عام لغيره وضعما (قوله وذلك) أى عدم اعمال الخيل والركاب لانها كانت قرية جذا من المدينة ولم يقع فيها من القتال الا شئ يسير لم يعتد به فجعل هو والمحصنة كالعدم وقوله ولذلك أى لقربها من المدينة وعدم القتال الشديد فيها لم يعط الانصار لانهم أهل المدينة في الحقيقة فلامشقة عليهم في ذلك أصلا وأما المهاجرون فلكونهم غرباء نزلت غير بنهم منزلة السفرو والجهاد (قوله الاثلاثة كانت بهم حاجة) أى كانوا فقراء فيهم احتياج شديد فخصهم بما أعطاهم والثلاثة كما في الكشف أبو دجاجة سماء وسهل بن حنيف والحارث بن الصمة والذى في السير كما في سيرة ابن سيد الناس أنهم ما اثنان بدون ذكر الحارث وأنه أعطى سعد بن معاذ سيف الابن أبى الحقيق كان له ذكر عندهم (قوله بقذف الرعب في قلوبهم) خصه لان ذكره عقب كونه ليس بأعمال المراكب والقتال اقتضى ذلك وقوله بالسوايط الظاهرة كالجنود والقتال وغير الظاهرة كالرعب وقوله بيان للاول أى لقوله ما أفاء الله السابق ولا كونه بيان له لم يعطف عليه لشدة الاتصال بينهما كما تقر في المعاني فلا حاجة الى جعله معطوفا عليه بتركة العاطف كما قيل لانه مخالف للقياس لا يرتكب مثله من غير ضرورة داعية له (قوله لظاهر الآية) التى نحن فيها اذ ذكر فيها ستة وصرفه سهم الله لما ذكر لشدة اختصاصها بالله وصرفها الى العساكر هو الاصح عند الشافعية وقوله والآن على الخلاف المذكور كوريعنى في التخميس كما ذكره المصنف آنفا وفي نسخة على خلاف المذكور يعنى أخيرا لانه للغزاة والعساكر (قوله أى النبي) فالضمير راجع على مصدر ما أفاء وقوله حقه أن يكون للفقراء مأخوذ من السياق وتعليل التقسيم بنى دولة الاغنياء وقوله ويدور الخ تفسير براق له يتداوله الاغنياء وقوله كما كان في الجاهلية من أخذ الرؤساء والاعنياء الغنائم دون الفقراء وهو معمول ليتداول أو يدور أو يكون في النظم وقوله وقرئ دولة أى بالفتح وقوله ذاتا اول لانه مصدر ومثله يقدر فيه المضاف ان لم يتجاوز فيه ولم يقصد المبالغة (قوله أو أخذ غلبة تكون بينهم) تفسير آخر للدولة معطوف على قوله ما يتداوله فالدولة اما الاموال الدائرة بينهم أو أخذة القهر والغلبة وقوله أى كبلان يقع دولة جاهلية تفسير لقوله بين الاغنياء منكم كما مر (قوله وما أعطاكم من النبي) فأتى بالمبتدئ أعطى والمراد ما أعطى من النبي لان المقام بعينه ويخصه به وقال الراغب الايتام مخصوص بدفع الصدقة في القرآن ولذا قدمه المصنف فليس ما بعده أولى كما توهم وقوله أو من الامر واحد الامور فيعنى النبي وغيره أو الاوامر لمقابله قوله وما نهاكم له لكن الاول أقرب لانه لا يقال أعطاه الامر بمعنى أمره بالبتكاف كما لا يخفى الا أن ما بعده من قوله واجب الطاعة يقتضى أن الثاني هو المراد (قوله لانه حلال لكم) لف ونشر مرتب فهذا على أن المراد بآناهم النبي وقوله فتمسكوا به على أن المراد الامر وكذا قوله عن أخذه الخ والمجب عن ذكر هذا هنا مع تفسير الامر بما مر فلا يخفى ما فيه من التخليط (قوله بدل من لذي القربى الخ) لاسن الجميع فان الرسول لا يسمى فقيرا وقوله وينصرون الله ورسوله بعده بأبى دخوله فيهم أيضا باظهارا وما اشهر من قوله صلى الله عليه وسلم لم انقر خرى لأصل له وكيف يتوهم مثله والدنيا

كلها لا تساوي جناح بعوضة عند الله وهو أحب خلقه إليه حتى قال بعض العارفين ولا يقال له صلى الله عليه وسلم زاهد لأنه تارك الدنيا وهو لا يتوجه إليها فضلا عن طلبها اللازم للترك فعليك بامعان النظر في علو مقامه صلى الله عليه وسلم وما خصه الله به من اكرامه (قوله ومن أعطى أغنياء ذوى القربى) كالشافعي وقوله خصص الأبدال الخ لأنهم لا يشترط فيهم الفقر عنده ويخص النبي المذكور هنا بنبي بنى النضير وهو لم يعط الأغنياء منه مطلقا وأبو حنيفة اشترط الفقر في ذوى القربى فجعله بدلًا منه وتفصيله في الأصول وكتب القروع وشروح الكشف فأنظره وقوله وأخذوا أموالهم إشارة إلى أن قوله وأموالهم كقوله تبوءوا الدار والايمن وقوله مقيدة لاخراجهم إشارة إلى أنه حال من نائب الفاعل وما يوجب تفخيم شأنهم لأن مفارقة الديار والأموال تقتضي الحزن واليأس وهذا يقتضي تركهم التام والرضا بما قدره الله (قوله الذين ظهر صدقهم الخ) تصحيح للحصر الذي يدل عليه توسط الفصل وتعريف الخبر بأن المراد من ظهر صدقهم في إيمانهم لأن ابتغاء الفضل والرضوان مع الإخراج من الأموال والأوطان مما يظهر إيمانهم ظهورا ليس لغيرهم من صدق وآمن (قوله عطف على المهاجرين) لا اشتراكهم في أنهم يعطون من النبي لفقرهم واستحقاقهم وقوله والمراد بهم أي بالذين تبوءوا وقوله لزمو المدينة الخ إشارة إلى أن التبوء الترتيب في المكان ومنه المباشرة للمنزل فتنسب إليه إلى الإيمان لأنه مجاز مرسل لاستعماله في لازم معناه وهو لزوم والتمسك فيهما فالمعنى لزمو الدار والايمن وتمكنوا فيهما ولو قال أو تمكنوا فيهما كان وجهها آخر على تنزيل الإيمان منزلة المكان الذي يتمكن فيه على أنه استعارة بالكناية ويثبت له التبوء على طريق التخييل ولفظ التمكن لا خذ من المكان أنسب حينئذ وفيه تورية واطف هنا (قوله وقيل المعنى الخ) مرضه لما فيه من التكلف مع أن دار الهجرة ودار الإيمان متحدتان في تعويض اللام تكلف آخر يعني عنه كون التعريف للعهد وقوله وأخلصوا الإيمان بأن يقدر للثاني عامل معطوف على عامل الأول وهو أحد الوجوه المذكورة في أمثاله (قوله وقيل سمي المدينة بالإيمان) مجاز آخر سلا باطلاق اسم الحال على محله أو تسمية محل ظهور الشيء باسمه وهما متقاربان والوجوه أربعة لأنه إما بالتقدير أو بدونه والإيمان إما على حقيقة أو مجازة ولو نظرت إلى التبوء زادت الوجوه والتفصيل في شروح الكشف ولا حاجة إلى توسيع دائرته إذ يكفي من القلادة ما أحاط بالعنق منها وقول الطيبي طيب الله ثراهم تمسكوا من الإيمان تمسك المالك في ملكه بلا منازع وقد كان المهاجرون بتيمة الخوف لم يوجد لهم ذلك التمكن حتى استقروا في دار الهجرة قيل عليه أن خوفهم من المشركين على أنفسهم وهو لا ينافي تمكنهم في الإيمان وقد كان محقة معه فإما أن يبنى على دخول العمل في الإيمان كما مر أو يقال التمكن يكون بالقدرة على التصرف في توابعه وروادفه ولم يكن قبل الهجرة ولا يخفى أنه غير وارد لأنه مناد على أن التمكن عدم المنازع والمعارض لمن أظهره وهو أمر آخر غير ما فهمه المعترض فتدبر (قوله لأنهم أظهروه ومصيره) كونه مظهر الإيمان ظاهر وأما كونه مصيره أي محل رجوعه فلما ورد في الحديث أن الإيمان في آخر الزمان يرجع إلى المدينة ويستقر فيها وقد ورد أن الدجال لا يدخلها وأن الإيمان يأرز إليها كما تآرز الحية إلى جحرها (قوله من قبل هجرة المهاجرين) لما كان ظاهر النظم أن الانصار سبقوا المهاجرين إلى الإيمان والامر بالعكس أو لوجهين الأول أنه بتقدير مضاف فيه كما ذكره المصنف ولا شك أن تمكن الانصار في الإيمان والمدينة كان قبل هجرة المهاجرين ولا يلزم من سبق إيمانهم على هجرتهم سبق إيمانهم على إيمانهم والثاني أن فيه تقديرا وتأخيرا والتقدير تبوءوا الدار من قبلهم والإيمان ومرضه لأن القلب خلاف الظاهر وليس بمقبول ما لم يتضمن نسكته سرية وهذا ليس كذلك وإنما يحتاج إلى أحدهذين التأويلين في الوجه الأول والثالث دون الثاني والرابع وأما أنه يكفي في تقدم المجموع تقلعهم بعض أجزاءه غير مسلم ولو قيل سبقوهم للتمكن في الدار والإيمان لأنهم لم ينزعوا فيه لما أظهروه كان وجهها تاما من غير تقدير ولا تقديم ولا تأخير (قوله ولا يشغل عليهم الخ) يعني أن المراد بحجة

ومن أعطى أغنياء ذوى القربى خصص الأبدال بما بعده أو النبي بنى بنى النضير (الذين أخرجوا من ديارهم وأموالهم) فإن كفار مكة أخرجوهم وأخذوا أموالهم (يتبعون فضلا من الله ورضوانا) حال مقيدة لاخراجهم بما يوجب تفخيم شأنهم (وينصرون الله ورسوله) بأنفسهم وأموالهم (أولئك هم الصادقون) الذين ظهر صدقهم في إيمانهم (والذين تبوءوا الدار والايمن) عطف على المهاجرين والمراد بهم الانصار فانهم لزمو المدينة والإيمان وتمكنوا فيهما وقيل المعنى تبوءوا دار الهجرة ودار الإيمان فحذف المضاف من الثاني والمضاف إليه من الأول وعوض عنه اللام أو تبوءوا الدار وأخلصوا الإيمان كقوله

* علفتها تبنا وما بادا *

وقيل سمي المدينة بالإيمان لأنهم أظهروه ومصيره (من قبلهم) من قبل هجرة المهاجرين وقيل تقدير الكلام والذين تبوءوا الدار من قبلهم والإيمان (يحبون من هاجر إليهم) ولا يشغل عليهم

قوله يأرز إليها الخ في القاموس في مادة أرز والحجة لازمة بجحرها وجعت اليه وثبتت في مكانها هـ

المهاجرين هنا مواساتهم وعدم الاستئصال والتبرم منهم اذا احتاجوا اليهم فالحاجة كناية عما ذكر كما قيل
يا أخي واللييب ان خان دهر * يستبين العدو ومن يجب

(قوله في أنفسهم) يعني المراد بالو جدان الوجود في الذهن والتصور بأن لا يكون ذلك في أنفسهم
لانها المدركة في الحقيقة فالصدور لكونها مقر القلوب التي بها الادراك تجعل ما في العقل والادراك في
الصدور مجازا (قوله ما تحمل عليه الحاجة) فالحاجة هنا مجاز عما يتسبب عنها ما ذكر وقيل انه كناية حيث
أطلق لفظ الحاجة على الغيظ والحسد والحزاة لان هذه الاشياء لا تنفك عن الحاجة فاطلق اسم اللازم
على الملزم على سبيل الكناية وما قدمناه أولى من هذا وفي الكشاف لا يجدون لا يعلمون في أنفسهم
حاجة مما أوتوا أي طلب محتاج اليه مما أوتى المهاجرون من النقي وغيره والمحتاج اليه يسمى حاجة اه ففسر
الحاجة بالمحتاج اليه وبينه شيوع الاستعمال وجعل من بيانية أو تبعية وهي على ما ذكره المصنف
تعليقية وأضمر الطلب والحاصل لا يعلمون في أنفسهم طلب ما أوتى المهاجرون مما يحتاج اليه الانصار لان
الواحد ان في النفس ادراك على وفيه من المبالغة ما ليس في يعلمون وفي حذف الطلب فائدة جلية كأنهم لم
يتصوروا ذلك ولا مرقى خاطرهم ان ذلك محتاج اليه حتى تطمع النفس اليه كذا حقيقة المدقق في
الكشف ولكل وجهة وما قيل ان مسلك المصنف أولى منه فيه نظر اذ ما ذهب اليه الزمخشري ليس
فيه الاتقدير مضاف وهو أبلغ وأنسب بالمقام وأوفق لسبب النزول فالمراد بالطلب طلب ما يشق عليهم
والحزاة بمعجمتين بعد الحاء المهملة المفتوحة أصله مرض في القلب ويكنى به عما يضره الانسان من
الغيظ والعداوة وهو المراد بالحسد معروف وهو تنزيه النعمة والغبطة تنزيه مثلها من غير أن تزول
وقد يكون مذموما وقوله نزل عن واحدة الخ أي طلقها ليهتزوها الآخرة وقد كان النبي صلى الله
عليه وسلم أخى بينهم فكان لكل واحد من المهاجرين أخ من الانصار كما قال ابن الفارض

نسب أقرب لي من أبوي * رضى الله عنهم أجمعين ونفعنا ببركاتهم آمين (قوله من خصائص البناء الخ)
يعني أصله الخروق في البناء فكأنه عن الاحتياج ثم صار حقيقة فيه وقوله تعالى ومن يوق الخ افرد أولا
ثم جمع رعاية للفظ من ومعناها وإيماء الى قلتم في الواقع عددا وكثرتهم معنى
فالناس ألف منهم كواحد * وواحد كالألف ان أمرنا

(قوله هم الذين هاجروا الخ) فالمراد مجيئهم الى المدينة بعد مدته والحي حسى وقوله أو التابعون ليس
المراد به مصطلح الحديث وهو من لقي الصحابي بل معناه اللغوي وهو من جاء بعد الصحابة مطلقا كما صرح به
بقوله وهم المؤمنون الخ فالحي اما الى الوجود أو الى الايمان وجملة يقولون حالية والمراد بدعاء اللاحق
للسابق والخلف للسلف انهم متبعون لهم أو هو تعليم لهم بأن يدعو المن قبلهم ويذكروهم بالخير وقوله
فحقيق الخ بيان لارتباطه بما ذيله أتم ارتباط وقوله لاخواننا الخ كأنه لم يؤخره عن قوله للذين آمنوا لانه
تفسيره ولم يقدمه على قوله ولا تجعل إيماء الى أن الدعاء لاخوان السابق ذكرهم من غير حاجة الى قوله
للذين آمنوا وان وضع فيه الظاهر موضع المضمر لم يضرهم بصفة الايمان وبيان لمقتضى الاخوة فقامت (قوله
أو الصداقة الخ) الا قول على أن الاخوة اخوة دين واعتماد وهو مستعار من اخوة النسب والثاني على
أنه معنى الصداقة لان الاخ في النسب يجمع على اخوة وفي الصداقة على اخوان في الاكثر (قوله في
قتالكم أو خذ لانكم) تفسير لقوله فيكم لان المراد في شأنهم وما يتفق منه وعدم اطاعة الرسول والمؤمنين
مخالفة أمرهم ونهيهم وأمرهم بالقتال ونهيهم عن نصرهم وهو الخذلان وقد ذكره المصنف تبعا للزمخشري
بعد قوله لا تطيع فيكم وهو في محله ومحمزه ولا سهو فيه كما توهم وليس محله بعد قوله لنصر نكم وليس المعنى
لا تطيع في ترك موافقتكم في الخروج معكم فانه زائد بعد قوله لنخرجن معكم فلا وجه لتكثير السواد بمثله
(قوله فان ابن أبي) يعني ابن سلول رأس المنافقين وقوله وفيه دليل الخ لما فيه من الاخبار بالغيب وهو
من أدلة النبوة وأحد وجوه الامحاز أيضا وهذا بناء على أن السورة نزلت قبل وقعة بني النضير وكلام أهل

(ولا يجدون في صدورهم) في أنفسهم (حاجة)
ما تحمل عليه الحاجة كالطلب والحزاة
والحسد والغيظ (مما أوتوا) مما أعطى المهاجرون
من النقي وغيره (ويؤثرون على أنفسهم) حتى
ويقدمون المهاجرين على أنفسهم حتى
ان من كان عنده مرأتان نزل عن واحدة
وزوجها من أحدهم (ولو كان بهم خصاصة)
حاجة من خصائص البناء وهي فرجة (ومن
يوق شمع نفسه) حتى يخالفها فيما يغلب عليها
يوق شمع نفسه (فأولئك هم
من حب المال وبغض الانفاق) فأولئك هم
المنافقون (القاتلون بالنساء العاجل
والنواب الآجل) والذين جاؤا من بعدهم
هم الذين هاجروا بعد حين قوى الاسلام
أو التابعون باحسان وهم المؤمنون بعد
الفرقتين الى يوم القيامة ولذلك قيل ان الآية
قد استوعبت جميع المؤمنين (يقولون ربنا
اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان)
أي لاخواننا في الدين (ولا تجعل في قلوبنا
غلا للذين آمنوا) فقد اللهم (ربنا انك رؤوف
رحيم) فحقيق بأن تجيب دعاءنا (ألم تر الى
الذين نافقوا يقولون لاخوانهم الذين كفروا
من أهل الكتاب) يريد الذين بينهم وبينهم
أخوة الكفر أو الصداقة والمواودة (لئن
أخرجتم من دياركم لنخرجن معكم ولا نطيع
فيكم) في قتالكم أو خذ لانكم (أحدنا
أبدا) أي من رسول الله والمسلمين (وان
قوتلتم لننصرنكم) لنعاوننكم (والله
يشهد انهم لكانون) لعلمه بأنهم لا يفعلون
ذلك كما قال (لئن أخرجوا لا يخرجون
معهم ولئن قوتلوا لا ينصرونهم) وكان كذلك
فان ابن أبي وأصحابه راسلوا بني النضير بذلك
ثم أخلفوهم وفيه دليل على صحة النبوة
وامحاز القرآن

الحديث والسيرة على خلافه وان قيل ان النظم دال عليه وفيه نظر (قوله على الفرض والتقدير) كما هو مقتضى ان الشرطية ولولا نافي قوله لا ينصرونهم قبله وقوله أو نفاقهم هذا على أن الضمير للمنافقين وعلى ما قبله هو لليهود وقوله ضمير الفعلين يعني الضمير الظاهر في قوله يوان وينصرون وكونه مستتر اسهوا غير مستتر وقوله مصدر الخ لأن المؤمنين مرهوب منهم لاراهبون (قوله فانهم كانوا ينصرون الخ) فكأنهم في الصدور كناية عن الانهار وقوله على ما يظهر منه فان كونه أشد من رغبة الله يقتضي أن في نفوسهم رغبة من الله فأشار إلى أنه بناء على ما يظهر منه لأنه كذلك في نفس الامر ولو أبقى على ظاهره وحقيقته لم يمنع منه مانع (قوله فان استبطان رهبتهكم) أي اخفاء الخوف منكم سبب لظهور الخوف من الله والاسلام وهو بيان لوجه الأشدية وقوله حتى يخشونه رفعه لوقوعه بعد النفي ويجوز نصبه كما وقع في عبارة الرخصي وكلاهما مذهب مشهور للنحاة وقوله بالدروب جمع درب بالبدال المهملة وهو الباب الكبير معرب در كما قيل والخنادق جمع خندق وهو معرب أيضا ومعناه معروف وقراءة أبي عمرو جندار باقامة المفرد مقام الجمع لقصد الجنس أولان المراد السور الجامع للجدر والحيطان (قوله وليس ذلك الخ) هذا هو بعينه ما في الكشاف مع زيادة ولا مغاربة بينهما كما توهم وقوله اذا حارب الخ ايماء إلى أن بينهم متعلق بشديد قدم للحصر وعبارته في الكشاف يعني أن الأس الشديد الذي يوصفون به انما هو بينهم اذا اقتتلوا ولو قالوا لم يبق لهم ذلك البأس والشدة لأن الشجاع يجبن والعزير يذل عند محاربة الله ورسوله صلى الله عليه وسلم انتهى فلا غبار عليه (قوله مجمعين) لم يجعله مؤكدا لعدم صحته هنا وقوله لاختلاف عقائدهم الخ لأن طرق الضلال متسعة وطريق الهدى واحد مستقيم كما مر تحقيقه في قوله وأن هذا صراطي مستقيما فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله وقوله يوهن قواهم أي يضعف قوتهم المر كوزة فيهم بحسب الخلقة (قوله أو بنى قينقاع) بفتح القاف وتثنية النون وهم شعب من اليهود الذين كانوا حوالى المدينة وإيقاع النبي صلى الله عليه وسلم بهم واجلاؤهم لأذرعات مشهور في السير وقوله ان صح الخ قال ابن سيد الناس غزوة بنى قينقاع كانت يوم السبت على رأس عشرين شهرا من الهجرة في شوال وغزوة بنى النضير كانت على رأس خمسة أشهر أو ستة وثلاثين من وقعة أحد وأحد كانت على رأس اثنين وثلاثين شهرا من الهجرة ولم يحك غير هذا فيما فتكون قبل النضير كلاما فقول ان صح ليس بظاهر وقوله في زمان قريب فنصبه على الظرفية (قوله واتصاه بمثل الخ) يعني أن العامل في الطرف أعنى قريبا والناصب له لنظم مثل ولا يخفى ركائنه فانه ان قصد أن فيه مضافا مقدر اعمل المضاف اليه لقيامه مقامه كما قيل فلا يخفى أن المعنى ليس عليه لانه قصد تشبيه المثل بالمثل أي الصفة الغريبة بمثلها لا بالوجود وكونه لا يجب اضافة المثل ودخول الكاف على المشبهة وكونه من اضافة الصفة لموصوفها أي المثل الموجود لا يدفع الركائنه وان صحه فان أريد أن العامل التشبيه أو متعلق الكاف لانه يدل على وجوده كانت العبارة نافية عنه وقيل عامله ذاقوا وعلى الأول فقوله ذاقوا الخ مبين للمثل وهو جملة مفسرة لا محل لها من الاعراب (قوله أو المهلكين الخ) ينبغي على هذا أن ينتصب قريبا ذاقوا الثلاث المعنى فما ذكره المصنف على الراجح عنده وقوله سوء عاقبة كفرهم الخ سوء العاقبة هو معنى الوبال والكفر معنى الامر وكونه في الدنيا مأخوذا من السياق ومما بعده وقوله كمثل الأول خبر مبتدأ تقديره مثلهم كمثل الذين الخ وقوله كمثل الشيطان الخ يدل من قوله كمثل أو لانه مبين له فهو المقصود وخبر آخر للمبتدأ المقدر الذي هو مثلهم على أن الضمير لليهود والنصارى جميعا وكلام المصنف لا يوافق فعله ينبغي أن يقدر لكل منهما مبتدأ على حدته على أن الضمير المضاف اليه مثلهم الأول لليهود والثاني للمنافقين ولا يكون كما قيل بدلا والضمير في مثلهم المقدر في المثليين للطائفتين ولا ياباه كلام المصنف لأن المراد من اليهود مع المنافقين لانه كلام محتمل وليس البدل فيه واحدا من أقسام الابدال المذكورة في النحو (قوله أغراء على الكفر الخ) فهو تمثيل واستعارة وقوله تبرأ عنه

(ولئن نسروهم) على الفرض والتقدير (ليوان الادبار) انهم زاما (ثم لا ينصرون) بعد بل فخذلهم ولا يتقهم نصره المناقض أو نفاقهم اذ ضمير الفعلين يحتمل أن يكون لليهود وأن يكون للمنافقين (لأنتم أشد رهبة) أي أشد رهبة هو بية مصدر للتعلم المبني للمفعول (في صدورهم) فانهم كانوا ينصرون مخافتهم من المؤمنين (من الله) على ما يظهر منه نفاقا فان استبطان رهبتهكم سبب لظهور رغبة الله (ذلك بأنهم قوم لا يفقهون) لا يعلمون عظمة الله حتى يخشونه حق خشيته ويعلمون أنه الحقيق بأن يخشى (لا يقاتلونكم) اليهود والمنافقون (جميعا) مجمعين (الافى قرى محصنة) بالدروب والخنادق (أو من وراء جدر) لفرط رهبتهم وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وجدار وأمال أبو عمرو فتحه الدال (بأسهم بينهم شديد) أي وليس ذلك لضعفهم وجبنهم فانه يشتد بأسهم اذا حارب بعضهم بعضا بل لقدف الله الرعب في قلوبهم ولأن الشجاع يجبن والعزير يذل اذا حارب الله ورسوله (تحسبهم جميعا) مجمعين متفقين (وقلوبهم شتى) متفرقة لا تفرق عقائدهم واختلاف مقاصدهم (ذلك بأنهم قوم لا يعقلون) ما فيه صلاحهم وأن تشتت القلوب يوهن قواهم (كمثل الذين من قبلهم) أي مثل اليهود كمثل أهل بدر أو بنى قينقاع ان صح أنهم أخرجوا قبل النضير والمهلكين من الأمم الماضية (قريبا) في زمان قريب واتصاه بمثل اذا التقدير كوجود مثل (ذاقوا وبال أمرهم) سوء عاقبة كفرهم في الدنيا (ولهم عذاب أليم) في الآخرة (كمثل الشيطان) أي مثل المنافقين في أغراء اليهود على القتال كمثل الشيطان (اذ قال للانسان اكفر) أغراء على الكفر أغراء الامر بالمأمور (فلما كفر قال انى برى منك) تبرأ عنه مخافة أن يشاركه في العذاب ولم يتقعه ذلك كما قال (انى أخاف الله رب العالمين فكان عاقبتهما أنهم ما فى النار خالدن فيهما وذلك جزاء الظالمين) والمراد

من الانسان الجنس

وقيل أبوجهل قال له ابليس يوم بدر لا غالب
لكم اليوم من الناس واني جار لكم الآية
وقيل راهب حمله على الفجور والارتداد
وقرى عاقبتهم ما وخالدان على أنهم ما الخبران
وفي النار لغو (يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله
ولتظرنفس ما قدمت لغد) ليوم القيامة سماه
به لدنوة أولان الدنيا كيوم والآخرة كغده
وتكبر للتعظيم وأما تكبير النفس فلا استقلال
الانفس النواظر فيما قدم للآخرة كأنه
قال فلتنظر نفس واحدة في ذلك (وانقوا
الله) تكرير للتأكيد أو الاول في أداء
المواجبات لانه مقرون بالعمل والثاني في ترك
المحارم لاقرانه بقوله (ان الله خير بما تعملون)
وهو كالوعيد على المعاصي (ولا تكونوا كالذين
قسوا الله) نسوا حقه (فأنساهم أنفسهم)
فجعلهم ناسين لها حتى لم يسمعوها ما تنفعها ولم
يدعوا ما يخلصها وأراهم يوم القيامة من
الهلول ما أنساهم أنفسهم (أولئك هم
الفاسقون) الكاملون في الفسق (لا يستوي
أصحاب النار وأصحاب الجنة) الذين استكملوا
فجوسهم فاستأجلوا الجنة والذين استمغنوها
فاستحقوا النار واحتج به أصحابنا على أن
المسلم لا يقتل بالكافر (أصحاب الجنة هم
الأنفازون) بالنعيم المقيم (لو أنزلنا هذا القرآن
على جبل لرأيته خاشعا متصدعا من خشية
الله) تمثيل وتمثيل كما مر في قوله أنا عرضنا
الامانة ولذلك عقبه بقوله (وتلك الامثال
قضربها للناس لعلهم يتفكرون) فان الإشارة
اليه والى أمثاله والمراد توبيخ الانسان على
عدم تحشعه عند تلاوة القرآن لقساوة قلبه
وقله تدبره والتصدع التشقق وقرئ مصدعا
على الادغام (هو الله الذي لا اله الا هو عالم
الغيب والشهادة) ما غاب عن الحس من
الجواهر القدسية وأحوالها وما حضره من
الاجرام وأعراضها وتقدم الغيب لتقدمه
في الوجود وتعلق العلم القديم به

لوزكره بعد قوله اني أخاف الله الخ كان أحسن وقوله وقيل أبوجهل فقوله كفرة أو لا أو لا حاجة
لتأويله بدم على الكفر لانه تمثيل كما مر وعلى هذا فتلهم أو لا المراد منه أهل بدر هنا ومثل الشيطان شيطان
بدر أيضا فتناسبا أشد التناسب وقوله وقيل راهب حمله أي الشيطان على الفجور رأى الزنا بامرأة
وهو إشارة الى قصة برصيصا الراهب وهي مذكورة تفصيلا في الاسرائيليات ومشهورة في القصص
(قوله وفي النار لغو) على هذه القراءة متعلق بقوله خالدان وقدم للاختصاص وقوله فيها تأ كيدله
وأعاده بضميره كما مر في فني الجنة خالدين فيها أو قوله خالدان فيها خبر ثان (قوله سماه به لدنوة) دنو الغد
من أمسه فهو استعارة مصرحة وكذا ما بعده لكن وجه الشبه فيه مختلف لانه على التشبيه به لانه يعقبه
ويكون فيه أحوال غير الاحوال السابقة كما في المثل ان مع اليوم غدا وقوله للتعظيم لما فيه من الشدائد
والاهوال والمراد بالاستقلال عذبه قليلا فالتنوين للتقليل فيه كما ستره (قوله كأنه قال فلتنظر
نفس واحدة في ذلك) فتنويه للتقليل حتى كان الناظر نفس واحدة قال في الكشف وفيه حث عظيم
على النظر وتغيير بالتروك وبأن الغنلة قد عمت الكل فلا أحد خلص منها ومنه ظهر أن جعله من قبيل علمت
نفس ما أحضرت غير مطابق للمقام فهو كما في الحديث الناس كابل مائة لا تجدد فيها راحلة لأن الامر
بالنظر وان عم لكن المؤثر الناظر أقل من القابل والمقصود بالتقليل هو هذا لأن المأمور لا يتطرب اليه
مالم يأتمر فاقبل الامر بالنظر بعم الكل وهو مقصود في المقام فجعله من قبيله أوجه وأصح ليس بصحيح
فضلا عن كونه أصح وقوله فلتنظر بالفاء مع أن ما في النظم بالواو وقيل انه إشارة الى ترتيبه على
ما قبله وانه ترك ما في النظم تعويلا على فهم السامع واعتمادا على أقوى الدليلين (قوله لانه مقرون
بالعمل) الدال عليه ما قدمت بخلاف ما قرن به الثاني مما جرى مجرى الوعيد وهو قوله ان الله خير الخ
ولذا قال في الكشف ان هذا أرجح لفضل التأسيس على التأكيد وفي ورودهم ما مطلين فخامة ظاهرة
وأما كون التقوى كما مر شاملة لترك ما يؤثم وفعل ما ينزم فلا وجه للتوزيع والتأكيد أقوى وأنسب
بالمقام فغير مسلم خصوصا وما قدم المتبادر منه أعمال الخير وقد اعترف به هذا القائل فكيف يزعم
أن العموم فيه مقتضى المقام (قوله الكاملون في الفسق) توجيه للعصر كما تقدم أمثاله ر قوله
الذين استكملوا فجوسهم أي صيروها كاملة بالامان فاستحقوا بذلك الجنة واستمغنوها أي صيروها
ذليلة متمتنة بالكفر والعصيان حتى استحقوا العذاب والعقاب وفيه إشارة الى أن الاستواء المنفي
شامل للدنيا والآخرة لا مخصوص بالآخرة كما في الكشف وهو قوطنة لاستدلال السافعية به على أنه
لا يقتل المسلم بالكافر كما سمعته (قوله واحتج به أصحابنا الخ) لانه نفي الاستواء بينهم مطلقا فيقتضى
أن لا تتساوى دماؤهم وقد رد بأن المراد نفي الاستواء في أحكام الآخرة بدليل أنه قال أصحاب الجنة
والنار دون أصحاب التقوى والعصيان والقصاص مبنى على التساوى في العصمة وحقن الدماء وهي
موجودة لأن لهم ما لنا وعليهم ما علينا وفيه كلام في الفروع والاصول وهل يعم لا يستوي جميع الاحكام
أم لافيه كلام مفصل في الكتب الاصولية (قوله تمثيل وتمثيل الخ) يعني أنه استعارة تشبيهية تخيلية
كما مر تفصيلا والرد على من قال انه ليس تمثيلا مصطلحا والمعنى أن الجبال لو ركب فيها العقول وخوطبت
بهذا الكلام لخصعت لمهابة قائلة وتمتدت من خشيتها وقوله ولذلك إشارة الى كونه تمثيلا وتخميلا وكذا
قوله فان الإشارة الخ تعاميل له فالإشارة بقوله تلك الى قوله لو أنزلنا الخ ولما كان مثلا واحدا قال والى
أمثاله ليتضح الاخبار بالجمع عنه فذيه تقدير أي ونوع تلك أو المراد تلك وأشباهاها ووجه التعليل
أن الامثال في الاغلب تمثيلات تخيلية كما مر بتحقيقه فان أردته فارجع اليه ووجه التوبيخ فيه ظاهر
(قوله ما غاب عن الحس الخ) تفسير للغيب بمعنى الغائب وقوله من الجواهر بيان لما والمراد بالجواهر
هنا المجردات ولذا قاله بالاجرام وهي المجسمات وتقدمه على هذا بحسب الوجود ظاهر وقوله وتعلق العلم
بالجزء معطوف على الوجود فان علمه تعالى قديم وتعلقه بالموجود حين وجوده لانه نسبة تتوقف على وجود

الطرفين فاذا تقدم وجوده لم يتعلق علمه به أيضا وهما هنا وقعا منه وليس مستعلقين لعلم فتقدمه هنا تقدم وجوده وتقدم تعلق العامل به فهو وجه آخر لا يغني عنه ما عطف عليه وقوله أو المعدوم فالغيب ما غاب عن الحس أيضا الغيبته عن الوجود وتقدمه ظاهر مما قبله (قوله أو السر والعلانية) فتقدمه لانه أهم وأقدم أيضا وتعلق العلم به أسبق وله مكتة خاصة به هنا وهي بيان سعة علمه وأنه يستوي عنده السر والعلانية (قوله البليغ في النزاهة الخ) لنزاهة مدلول مادته لأن التقديس والتزهر والتطهر والصون عما لا يليق والبلاغة من الصيغة فأنها صيغة مبالغية والقراءة بالفتح وان كانت لغة لكنها نادرة فان فعل بالضم كثير وأما بالفتح فيأتي في الأسماء كسمور وتنور وهود اسم جبل باليمامة وأما في الصفات فنادر جدا وقوله ذوالسلامة إشارة إلى التأويل المشهور في أمثاله (قوله وقرئ بالفتح الخ) على الحذف والإيصال كاختار موسى قومه وإذا كانت قراءة ولو شاذة فلا يصح قول أي حاتم أنه لا يجوز إطلاقه عليه تعالى لا يها مصلا لا يليق به تعالى إذا المؤمن المطلق من كل خاتما وأما غيره فان القراءة ليست بالرأي (قوله الرقيب الحافظ) هو معناه المراد منه وميمه الثانية مكسورة وقد تفتح وهو مفيعل من الأمن وأصله مؤامن به مرتين فقلت الثانية يا والاولى هاء كما قيل في أراق هراق وهو قول المبرد على أنه مصغر وقد خطئ فيه فانه لا يجوز تصغير اسمائه تعالى وقال غيره هو اسم من هيم كيطر وليس مصغرا وتعدى بعلى لتضمنه معنى الاطلاع (قوله الذي جبر خلقه على ما أراه) أي قسرهم وأكرههم وجعله من الثلاثي لأن أكثر النحاة على أن أدلة المبالغة لا تصاغ من غير الثلاثي وقيل انه ان تكون من غيره أيضا وقال القراء لم أسمع فعلا من أفعل إلا في جبار من أجبر ودر الزمن أدرك واستدركوا عليه سائر من أسأروا وقيل انه من جبره بمعنى أصله وما تقدم في سورة المؤمن أنه من أجبره قول وهذا قول فلا يقال بين كلاميه تعارض كما توهم وجبر بمعنى أجبر لغة أيضا وفيه كلام في اللغة وقوله تكبر الخ أي تعالى وارتفع وتزهر عنه وقوله اذ لا يشاركه الخ الضمير المستتر لما في قوله عما والبارز لله تعالى (قوله الموجد لها بريثا من التفاوت) المراد تفاوت ما تقتضيه هي بحسب الحكمة والجليلة وفيه به ليفيد ذكره بعد الخالق وقوله الموجد لصوره على قراءة الكسر وقد فحمت في الشواذ هنا على أنها مفعول للبارئ فيافي قاضي بخان من أن قراءة المصور بفتح الواو هنا تفسد الصلاة فيه نظر وقد أشار إليه بعض المتأخرين وقوله لتزهره عن النوائص الخ فلا تجدد الكائنات شائبة نقص له فلا جرم أن انزعمه وقد سته (قوله الجامع للكمالات بأسرها الخ) قيل انه فسر به للإشارة إلى وجه اتصاله بما قبله ليكون كالعلة المستلزمة له فان استجماعه لجميع الكمالات يستلزم تزهره عن جميع النوائص ضرورة امتناع اجتماع المتقابلين فتأمل (قوله إلى الكمال في القدرة) هو من قوله العزيز لانه الذي لا يغالب فيستلزم كمال القدرة والعلم من قوله الحكيم فانه الفاعل يقتضي الحكمة فيكون كمال العلم كما مر وقوله عن النبي صلى الله عليه وسلم الخ هذا الحديث رواه الشعبي عن أنس رضي الله عنه ولم يقل ابن حجر انه موضوع كغيره من الأحاديث الموضوعة في فضائل السور تحت السورة والحمد لله وحده والصلاة والسلام على أفضل رسله سيدنا محمدا وآله وصحبه

﴿سورة الممتحنة﴾

لم يذكروا خلافا في مدنيته ولا في عدد آياته المذكورة مع أن قوله يا أيها الذين آمنوا الخ سيأتي أنها نزلت يوم فتح مكة فهو أمان تغلب أو بناء على أن المدني ما نزل بعد الهجرة وقوله الممتحنة بفتح الحاء وقد تكسر فعلى الاول هي صفة المرأة التي نزلت فيها وعلى الثاني صفة السورة كما قيل لبرائة الفاضلة كذا في الاعلام وفي جبال القراء أنها تسمى سورة الامتحان وسورة المودة

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله نزلت في حاطب الخ) حاطب بجاء وطاء هم ملتين وباء موحدة وبلتعة بفتح الباء الموحدة ولام

أو المعدوم والموجود أو السر والعلانية وقيل الدنيا والآخرة (هو الرحمن الرحيم هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس) البليغ في النزاهة عما يوجب نقصانا وقرئ بالفتح وهو لغة فيه (السلام) ذوالسلامة من كل نقص وآفة مصدر وصف به للمبالغة (المؤمن) وأهاب الآمن وقرئ بالفتح بمعنى المؤمن به على حذف الجار (المهمين) الرقيب الحافظ لكل شيء مفيعل من الأمن فقلت همزة هاء (العزيز الجبار) الذي جبر خلقه على ما أراه أو جبر حالهم بمعنى أصله (المتكبر) الذي تكبر عن كل ما يوجب حاجة أو نقصانا (سبحان الله عما يشركون) اذ لا يشاركه في شيء من ذلك (هو الله الخالق) المقدر للأشياء على مقتضى حكمته (البارئ) الموجد لها بريثا من التفاوت (المصور) الموجد لصورها وكمياتها كما أراد ومن أراد الاطناب في شرح هذه الاسماء فعليه بكتابي المسمى بمنتهى المنى (له الاسماء الحسنى) لانها دالة على محاسن المعاني (يسبح له ما في السموات والارض) لتزهره عن النوائص كلها (وهو العزيز الحكيم) الجامع للكمالات بأسرها فانها راجعة إلى الكمال في القدرة والعلم عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الحشر غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر

• (سورة الممتحنة) •

مدنية وآياتها ثلاث عشرة

* (بسم الله الرحمن الرحيم) *

(يا أيها الذين آمنوا لا تأخذوا عدوي وعدوكم أو ياء) نزلت في حاطب بن أبي بلتعة

سا كنه بعد هامشنة بوقية مفتوحة وعين مهملة قال السهيلي هو مولى عبد الله بن حميد بن زهير بن سدين
عبد العزى وبلتعة اسمع عمرو ووصورة ما في كتابه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم توجه اليكم بجيش كالليل
يسير كالسيل واقسم بالله لو سارا اليكم وحده لنصره الله عليكم فانه منجز له ما وعده قيل وفي الخبر دأبل على
جواز قتل الجاسوس لتعليقه المنع بشهوده بدرا وسارة اسم امرأته هي مولاة بنى المطاب ومعتقهم وقيل
مولاة أبي عمرو بن صيفي بن هاشم وناخ بنجاء بن معجته بن وقيل بجاء مهملة وجيم وقدر روى في البخاري كذلك
لكنه نسب للسهو وهو مكان بين مكة والمدينة يجوز صرفه وعدمه والظعينة بالطاء المعجمة والعين المهملة
المرأة مادامت في هودجها وتطابق على المرأة مطلقا وقوله فهو موأ بالرجوع وقع في بعض النسخ ولم يذكره
المحدثون ولذا قيل كيف يهملون به وقد أمرهم صلى الله عليه وسلم بضرب عنقه فكاثم فهموا أن الامر
ليس للوجوب وقوله فبعث عليا الخ الذي رواه ابن اسحق عليا والزبير وروى غيره والمقداد والعقصة
ضفيرة الشعر وقوله عذره أي قبل عذره وقوله أخذ بالمذمى يعني أخذوا جعل وقوله ولا غششتك منذ
نصحتك هكذا رواه المحدثون ونصيحة النبي صلى الله عليه وسلم تصديقه والانقياد له كما في النهاية وورد في
الحديث الدين النصيحة لله ورسوله وفي نسخة صحبتك من الصبة والاولى أصح رواية رداية وقوله
ما كفرت أي لا ظاهرا ولا باطنا يشمل النفاق فانه المراد (قوله نفصون اليهم المودة) قال في الاساس
أفضيت اليه بشقوري وأفضى الساجديده الى الأرض مسم لمفعله متعديا بالباء وكلام المصنف يخالفه فلو
قبل تلقون تعدى بهم الكونه بمعناه كان وجهها أيضا وقوله والباء مزيدة أي في المفعول كما في قوله ولا تلقوا
بأيديكم (قوله أو أخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم) يعني مفعوله مقدر تقديره ما ذكره وأخبار بفتح
الهمزة جمع خبر والباء المسيية والقاء الاخبار ايصالها وارسالها مجازا كاللقاء المودة لاظهارها وجوز
في الباء أيضا تعلقها بالمصدر الدال عليه تلقون ولم يذكر ما يلزمه من حذف المصدر مع ابقاء معموله وفيه
خلاف للبصريين وقوله الجملة حال أي جملة تلقون الخ ويجوز أن يكون تفسير الموالاة أو لا تخاذها
فلا محل لها من الاعراب أو مستأنفة قبل وهذا أولى من الحالية والوصفية لايها مهما أنه تجوز الموالاة
عند عدم اللقاء فيحتاج الى القول بأنه لا مفهوم له للنهي عن الموالاة مطلقا في غير هذه الآية والحال
والصفة لازمة ولذا كانت مفسرة (قوله ولا حاجة فيها الى ابراز الضمير الخ) بأن يقال تلقون اليهم أنتم
بالمودة اعلم أن الصفة اذا جرت على غير من هي له يجب ابراز فاعلها نحو زيد همد ضاربها هو وهل هذا الضمير
فاعل أو الفاعل مستتر وهذا كما بدله قولان للنحاة وفي شرح التسهيل لابن مالك المرفوع بالفاعل كذلك
اذا حصل الالباس نحو زيد عمرو يضربه هو تقييده بالصفة غير مسلم واطلاق المصنف مردود بجواز زيد
فأم أبواه لا قاعدان فقد جرت على غير من هي له ولم ينفصل الضمير وأجيب عنه بأنهم انما قيدوه بالصفة
لان ابراز فيها واجب مطلقا سواء ألبس أم لا وما ذكرنا من تابع بغتقرنيه ما لا يفتقر في نيره مع أن المانع مطلقا
وهم البصريون لا يقولون بصحته وهذا الحكم لا يختص بالصفة بل هو جار في الصلة والحال والخبر
ووجهه أنها ضعيفة فلا تتحمل ضميرا (قوله حال من فاعل أحد الفعلين) فان كان حالا من الاول
فهو حال مترادفة ان كانت جملة تلقون الحالية أيضا وان كان من الثاني فهي متداخلة أيضا وقد قيل انها
مستأنفة أيضا ولم يذكرها كونها حالا من المفعول ولا مانع منه أيضا وقوله حال من كفروا أي من فاعله
وقوله ليسانه بادعاء أنه عن الكفر والمضارع لحكاية الحال الماضية وأما الاستمرار فغير مناسب
للمعنى فتأمل (قوله بأن تؤمنوا به) أي بسبب الايمان وجعله السمين مفعولا له وناصبه يخرجون
أي يخرجونكم لا يمانكم أي كراهة ايمانكم وهو أحسن مما ذكره المصنف وقوله وفيه تغليب للمخاطب
وهم المؤمنون غلبوا على الرسول والاتفات من التكلم الى الغيبة بالاسم الظاهر اذ لم يقل بي وقوله للدلالة
على ما يوجب الايمان وهو كونه معبودا بحق وربا فاذ كرر على استجماعه للصفات الكمالية عموما وعلى
انصافه بربوبيته خصوصا اذ المراد الذات والصفات ولادلالة في ضمير المتكلم على الثاني (قوله ان كنتم

فانه لما علم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
يغزو أهل مكة كتب اليهم ان رسول الله صلى
الله عليه وسلم يريدكم فخذوا حذركم وأرسل
كتابا مع سارة مولاة بنى المطالب فقتل جبريل
فأعلم رسول الله فبعث رسول الله صلى الله
عليه وسلم عليا وعمارا وطليحة والزبير والمقداد
وأبا مرثد وقال انطلقوا حتى تأتوا روضة
خاخ فان بها ظعينة معها كتاب حاطب الى أهل
مكة فخذوه منهم او خلوها فان أبت فاضربوا
عنقه فادركوها ففجعت بهم موأ بالرجوع
فصل على رضى الله تعالى عنه السيف
فأخرجته من عقبصتها فاستبحر رسول الله
حاطبا وقال ما حملك عليه فقال ما كفرت
منذ أسلمت ولا غششتك منذ نصحتك ولكني
كنت امرأ مصلقا في قريش ليس لي فيهم
من يحبني أهلي فأردت أن آخذ عندهم بدا
وقد علمت أن كتابي لا يغني عنهم شيئا فصلى
رسول الله صلى الله عليه وسلم وعذره (تلقون
اليهم بالمودة) تفصون اليهم المودة بالمكاتب
والباء مزيدة أو اخبار رسول الله صلى الله
عليه وسلم بسبب المودة والجملة حال من فاعل
لا تخذوا أو وصقة لا وليا جرت على غير
من هي له ولا حاجة فيها الى ابراز الضمير لانه
من هو له ولا حاجة في الاسم دون الفعل (وقد كفروا
مشروط في الاسم دون الفعل) حال من فاعل أحد الفعلين
بما جاءكم من الحق) حال من فاعل أحد الفعلين
(يخرجون الرسول وأياكم) أي من مكة وهو
حال من كفروا أو استئناف لبيان (أن تؤمنوا
بالله ربكم) بأن تؤمنوا به وفيه تغليب
المخاطب والاتفات من التكلم الى الغيبة
للدلالة على ما يوجب الايمان (ان كنتم

محذوف شريف فيما يتعلق بابراز
الضمير في الصفة وما أشبهها

خرجتم عن أوطانكم) ان أريد الخروج للغزو فظاهر وان أريد الهجرة فالحطاب للمهاجرين خاصة
 لأن القصة صدرت منهم وهذا هو الظاهر الموافق لسبب النزول السابق (قوله عليه الخروج الخ) يعني
 أن المعلق عليه عدم الالتخاذ ليس مطلق الخروج بل الخروج المعلق بهذين وقد جواب الشرط والزمحشري
 جعله لاجواب له وحال من قائل تتخذوا أي لا تتخذوا وعدوى وعدوكم أولياء والحال انكم خرجتم
 من أوطانكم لا جل الجهاد رضا لله والمصنف لم يرتضه لأن الشرط لا يقع حال بدون جواب في غير
 ان الوصلية وهي لا بد لها من الواو وان ترد حيث يكون ضد المذكور وأولى بالوقوع نحواً حسن إلى زيد
 وان أساء اليك وما نحن فيه ليس كذلك إلا أن ابن جني جوزوه وارتضاهما الزمحشري هنا لأن البلاغة وسوق
 الكلام شاهدان له كقولك لا تتخذني ان كنت صديق حيث يقوله المدعي بأمره المتحقق صحبته من غير قصد
 للتعليق والشك وانما يبرز تهييج الحمية وهو أحسن وأملأ بالفائدة وان خالف المشهور (قوله بدل من
 تلقون الخ) بدل كل من كل ان أريد بالقائمة الالفة خفية أو بدل بعض ان أريد الأعم لأن منها السر والجمهور
 وقيل بدل اشتمال لسانه وقوله واستئناف أي يباين في جواب سؤال لان قوله ان كنتم الخ يدل على معاتبة
 فلذا اوتران على اذفاكتهم سألوا ما صدر عنا حتى عوتبنا كذا في الكشف (قوله ومعناه أي طائل لكم
 الخ) فسر بالاستفهام لان الجملة مسوقة للانكار عليهم حيث أسروا على من استوى عنده السر والجمهور
 وقد أعلم رسوله بالوحي فأقاده أنه لا طائل تحته أيضا وقوله في اسرار المودة إشارة إلى زيادة الباء فيه هنا كما في
 المبدل منه وقوله أو الاخبار الخ إشارة إلى حذف المفعول على أن الباء سببية وهو الوجه الثاني وهي
 لتضمينه تخبرون والاقتصار على الاخير لانه أدل على الانكار (قوله أي منكم) إشارة إلى أن أعلم اسم
 تنضيل حذف المفضل عليه وقوله والباء مزيدة الخ وقد قيل ان علم قد يتعدى بالباء كما يقال هو عالم بكذا وبه
 ورد الاستعمال لكنه غير مشهور والوجهان على الوجهين وذكر ما أعلمتم مع الاستغناء عنه إشارة إلى
 تساويهما في علمه ولذا قدم ما أخفيتم وقوله يفعل الالتخاذ على أنه ضمير المصدر الذي في ضمن الفعل وجعله
 في الكشف للاسرار لقربه (قوله ضل سواء السبيل) من اضافة الصفة للموصوف أي الطريق
 المستوى وضل يتعدى كاضل فالسبيل مفعوله فان لم يتعد فهو ظرف كقوله كما غسل الطريق الثعلب *
 والاول أولى ولذا اقتصر عليه المصنف وقوله يظفروا بكم لان المشاقفة الاخذ بربة وحذق فأريده
 الظفر هنا مجازاً كما ذكره (قوله ولا ينفعكم لقاء المودة الخ) لان العداوة سابقة على الظفر المقتدر كما
 ينطق به قوله لا تتخذوا عدوى الخ فالمراد هنا اللازم والتمرة وهو ظهور عدم تقع التودد لظهور فائدة جعله
 جواباً وتوقفه على الشرط المذكور وقوله ويسطوون العطف التفسيرى أيضاً المستقل بالجزائية كما
 في شرح المفتاح الشريفي قد بر (قوله وتعدوا ارتدادكم) لان المودة هنا بمعنى التمني فانه يرد بعنه كثيراً
 كما في قوله * يودلوي العذل ويغشق * وكثر المؤمنين انما يتصور بالردة إلا أن يراد بقاء وهم على
 حالهم الاول وقوله ارتدادكم إشارة إلى أن لو مصدرية (قوله للاشعار بأنهم وودوا ذلك قبل كل شيء الخ)
 كما في الكشاف ان الماضي وان كان يجري في باب الشرط مجرى المضارع في علم الاعراب فان فيه نكتة
 كأنه قيل وودوا قبل كل شيء كفركم وارتدادكم يعني أنهم يريدون أن يلحقوا بكم مضار الدين والدين
 جميعاً من قتل النفس وتزريق الاعراض وردكم كفاراً وهذا الرد سبق المضار عندهم وأولها العلمهم
 أن الدين أعز عليكم من أرواحكم لانكم بذالون لها دونه والعدو أهم شيء عنده أن يقصد أعز شيء عنده
 صاحبه انتهى وقد أورد عليه في المعاني أنه اذا كانت الودادة قبل ذلك لا تصلح جواباً للشرط لانه يترتب
 عليه ويتأخر عنه ولذا ذهب بعضهم إلى أن الجملة معطوفة على مجموع الشرط والجزاء أو حال بتقدير قد
 وقال الخطيب انه لا فائدة لتقييد ودادتهم بالظفر والمصادفة وهي أمر مستتر لا يختص باحد النقيضين
 فالأولى عطفه على الشرط والجزاء حتى لا يتقيد بالظفر وأورد عليه أن مثله يتجه على قوله يكونون لكم أعداء
 لبوت عداوتهم ظفروا أولاً ولا يمكن فيه هذا التوجيه فالوجه أن يراد اظهارة الودادة واجراء ما تقتضيه

خرجتم عن أوطانكم (جهلادني بيليه
 واتقاء من ضلتي) عمله الخروج وعدة
 للتعليق وجواب الشرط محذوف دل عليه
 لا تتخذوا (تسرون اليهم بالمودة) بدل من
 تلقون أو واستئناف معناه أي طائل لكم
 في اسرار المودة أو الاخبار بسبب المودة (وأنما
 أعلم بما أخفيتم وما أعلمتم) أي منكم
 وقيل أعلم مضارع والباء مزيدة وما موصولة
 أو مصدرية (ومن يفعل منكم) أي من
 يفعل الالتخاذ (فقد ضل سواء السبيل) أخطأه
 (ان يظفروكم) يظفروا بكم (يكونون لكم
 أعداء) ولا ينفعكم لقاء المودة اليهم
 (ويسطووا اليكم أيديهم وأسنتهم بالسوء)
 ما يسوونكم كالقتل والسم (ودوا لوتكفرون)
 وتعدوا ارتدادكم وصحبته وحده مطلق الماصي
 للاشعار بأنهم وودوا ذلك قبل كل شيء وأن
 ودادتهم حاصلة وان لم يظفروكم

وكذا الحال في كونهم أعداء وهذا ما نحتاجه المصنف تبعا للعلامة وتحقيقه أن أصل الودادة حاصله لهم قبل كل شيء فهو غير مترتب على الشرط والمترتب عليه ما نحتاجه الودادة المتفرعة على الجد والاجتهاد في طلب ارتدادهم فهي سابقة بالنوع متأخرة بالنظر إلى بعض الأفراد غير بالماضي نظرا للأول وجعلت جوابا متأخرا نظرا للثاني فمن توهم أن المصنف يريد الحامية أو العطف على المجموع كصاحب الإيضاح فقد فسره بما لا يرضاه ولم يدرك أن قوله مجمله وحده بلفظ الماضي بأباه فإنه صريح في أنه مستقبل معنى كما قار به من أجوبة الشرط وبقرب منه ما قبل أن ودادة كفرهم وعداوتهم بعد الظفر لما كانت غير ظاهرة لأنهم حينئذ سبى وخدم لا يعتد بهم فيجوز أن لا يتنى كفرهم فيحتاج إلى الأخبار عنه بخلاف الودادة قبل الظفر فيكون للتقيد فائدة لأنها ودادة أخرى متأخرة واعلم أن المعطوف على الجزاء والعللة في كلام العرب على أنحاء الأول أن يكون كل منهما مجزأ وعللة نحو أن تأتني أو نسك وأعطك الثاني أن يكون الجزاء أحدهما وانما ذكر الآخر لشدته ارتباطه به لكونه سببا له مثلا نحو إذا جاء الأمير استأذنت وخرجت لاستقباله ونحو حبست غريمي لاستوفي حق وأخيه الثالث أن يكون المقصود جمع أمرين وحينئذ لا ينافي تقدم أحدهما كخرجت مع الحاج لأرافقهم في الذهاب ولا أرافقهم في الإياب والنظم هنا محتمل للأول لاستقبال الودادة لإرادة الغزو المحتاج للبيان أو إظهارها وعبر بالماضي لتقدمه رتبة والثالث لكون المراد المجموع بتأويل يريدون لكم مضارا الدنيا والآخرة وفي الكشف إشارة مما إليه فالأولى على هذا زمانية (٢) وعلى الثاني رتيبة وجعلها الطيبي زمانية وذكر وجه آخر وهو أن المجموع مجاز من إطلاق السبب وإرادة المسبب وهو مضار الدارين وفي المفتاح تركيز الوداة إلى الماضي إذ لم يحتمل ودادة كفرهم من الشبهة ما حتمل العداوة لبلطى الأبدى والالسة بمعنى الودادة أو إظهارها لتحقيقها عند المؤمنين عبر عنها بالماضي ولا يخفى مغايرته لما في الكشف فنحاول التوفيق فقد حاد عن سواء الطريق (قوله قرأتكم) القرابة تكون مصدرا واسما بمعنى القريب كما تقول هو قرابي كما قال ابن مالك ولا تنبت لانكار الحريري له في درته وهو محتمل لهما هنا بأن يراد بالارحام ظاهرها أو بقرينة ذكره وأرحامكم بدليل عطف الأولاد عليه أو يجعل مجازا كرجل عدل (قوله الذين توالون) إشارة إلى ما في سبب النزول وقوله بما عراكم بهميتين أي عرض لكم وحل بكم وقوله فالكلم ترفضون هو بيان لارتباط هذه الآية بما قبلها وقوله وقرأ جزء والكسائي بكسر الصاد والتشديد أي قرأ بضم الياء وفتح القاء وكسر الصاد مشددة وابن عامر كذلك إلا أنه يفتح صاد وما ذكر من أنه قراءة ابن عامر عزاء غيره لابن ذكوان لكن الأول هو الذي في الشاطبية وقوله وهو بكم الضمير للمفعول وفيه شبه استخدام و بينكم حينئذ مبنى لضافته للضمير المبني وقيل نائب الفاعل ضمير المصدر وهو الفصل وقوله وقرأ عامر يفصل أي بفتح الياء ويكون القاء وكسر الصاد وتحفيتها (قوله قدوة الخ) القدوة والاسوة بالضم والكسر فيهما معنى وهما يكونان مصدرا بمعنى الاقتداء واسما لما يقتدى به يعني أنه اسم مصدر أطلق على الحاصل به لاصفة لمنعه من عمله بعده وقوله في إبراهيم تجريد وقد تقدم الكلام عليه في الأحزاب وقوله ولكم لغولم يبين متعلقه وهو كان عند من جوز تعلق الظرف به من النجاة على الخلاف المعروف فيه وقوله لانها وصفت بهي وهي مصدر أي اسم مصدر واسم اذا وصف لا يعمل لأن الوصف يضعف شبهه بالنعل فان لم يكن مصدرا أو قلنا يغتفر عمله وان وصف في الظرف جاز ذلك وجوز في لكم أن يكون مستقرا مينا كسبأله (قوله ظرف الخبر كان) أي على الوجهين والعامل الجار والمجرور أو متعلقه أو لكان نفسها كما مر أو بدل من اسوة وقوله كظريف وظرفاء على القراءة المشهورة وفيها قرأت آخر (قوله أي بدينكم أو بمعبودكم) يعني أنه على تقدير مضاف فيه لأن تعلق الكفر بهم محتاج إلى التأويل إذا المكفور به أما الدين أو الكتاب أو من جاء به لاسن جاءه من القوم فيقول بما ذكر وقوله أو بكم وبه ضمير به للمعبود فقوله بكم المراد منه القوم ومعبودهم تغلب المخاطبين لأنه يناد

(٢) قوله وعلى الثاني لعله الأول اه

صحت شريفة
في المعطوف على الجزاء والعللة

(ان تنفعكم أرحامكم) قرأتكم (ولا أولادكم)
الذين توالون المشركين لاجلهم (يوم القيمة)
يقول بدينكم) يفرق بينكم بما عراكم من الهول
فغير بدينكم من بعض فالكلم ترفضون اليوم
حق الله لمن يقر عنكم عدا وقرأ جزء
والكسائي بكسر الصاد والتشديد وفتح القاء
وقرأ ابن عامر يفصل على البناء للمفعول مع
التشديد وهو بدينكم وقرأ عامر بضم يفتصل (والله)
بما تعلمون بصير) فيجاء بدينكم عليه (قد كانت لكم)
أسوة حسنة) قدوة اسم لما يؤتى به (في)
إبراهيم والذين معه) صفة ثانية أو خبر كان
وسمكم لغوا وحال من المستمكن في حسنة
أو صلة لها لا لاسوة لانها وصفت (اذ قالوا)
لأنهم هم) ظرف خبر كان (انابر آمنكم)
جمع برى كظريف وظرفاء (ومما تعبدون)
من دون الله كفرنا بكم) أي بدينكم
أو بمعبودكم أو بكم وبه

لقوله انابرآ منكم وماتعبدون من دون الله فلا بد من استماله على جملة ما تعلق به برآ وهو معنى قوله في الكشف ومعنى كفرنا بكم وماتعبدون من دون الله ان لا نعتد بشأنكم ولا بشأن آلهتكم وما أنتم عندنا على شيء وقوله ما لا نعتد اشارة الى أن الكفر بالقوم ومعبودهم مجازا وكناية عن عدم الاعتداد بهم ليعمهم وآلهتهم فهو تفسير له وما ذكرناه من التغليب أولى مما قيل انه اشارة الى أن فيه معطوفا على الجار والمجرور محذوفا وفي الكشف ما حصله أنه انما ذكر كذلك في الكتاب كفرنا بكم تنبيها على أن الاصل كفرنا بماتعبدون ثم كفرنا بكم وماتعبدون لان من كفر بما أتى به النبي فقد كفر به ثم اكتفى بكفرنا بكم لتضمنه الكفر بجميع ما أتوا به وما تلبسوا به لاسيما وقد تقدمه انابرآ الخ وفسره بان لا نعتد الخ تنبيها على أنه تم حكم به فانه ليس كثر اللغة وعرفا وانما هو مشاكلة وتهكم انتهى وهو غير موافق لما عناه الزمخشري وقوله لان من كفر الخ ليس مما نحن فيه في شيء الا أن يذكره على طريق التنظير وقوله آلهتكم اشارة الى أن المعبودان كان لفظه مفردا هو جمع معنى (قوله استثناء من قوله اسوة حسنة) وهو محتمل للانتطاع والاتصال وقول المصنف فان استغفاره الخ اشارة الى أنه منقطع عنده لانه ليس مما يؤتى به وقال الامام الآية تدل على أنه لا يجوز لنا به التأسى في ذلك ولا تدل على أن ذلك كان معصية فان كثير من خواص الانبياء عليهم الصلاة والسلام لا يجوز التأسى به مما أبيع لهم وفي التقريب نفي اللازم ممنوع فان استثناء عما وجب فيه الاسوة انما يدل على أنه غير واجب لا على أنه غير جائز ومنكر وقوله كان لكم لا يدل على الوجوب وقال الطيبي ما حاصله لما أجاب ابراهيم قول أبيه لا رجلك واهجر في مليا بقوله سأستغفر لك ربي رحمة ورأته به ولم يكن عارفا باصراره على الكفر وفي بوعده وقال واغفر لأبي فلما تبين اصراره ترك الدعاء وبرأ منه فظهر أن استغفاره لم يكن منكرا وهو في حياته بخلاف ما نحن فيه فانه فصل عداوتهم وحرصهم على قطع أرحامهم بقوله لن تنفعكم الخ وسلاهم عن القطيعة بقصة ابراهيم ثم استثنى منها ما ذكر كانه قال لا تجاملوهم ولا تبدوا لهم الرأفة كما فعل ابراهيم لانه لم يبين له كاتين لكم انتهى فلا ينجح عليه أن المذكور في النظم الوعد بالاستغفار ودونه حتى يقال انه كناية عن الاستغفار فان عدة الكريم خصوص ما مثل ابراهيم لاسيما اذا أكدت بالقسم يلزمها الانحياز تماثل وقد تقدم في سورة التوبة تفصيله (قوله فانه كان قبل النهي الخ) لفظة آياه بالمشاة لتحمية أو بالوحدة كما قرئ به في سورة براءة لوعده آياه الايمان يعني أنه لم ينه عن الاستغفار للكفار ولا قبض قبله لانه انما يعلم من الشرع أنه مني عنه بعد تبين اصراره على الكفر وموته عليه والموعدة كانت قبل ذلك لقوله فلما تبين له الآية فلا وجه لما قيل انه بمنزلة السداد لا يتناوله على تناول النهي لاستغفاره له وانسانه عن كونه مؤتسى به ولم ينه عنه وكلاهما بين البطلان لما أن مورد النهي هو الاستغفار بعد تبين الامر وقد عرفت أنه كان قبله وأن ما يؤتى به ما يجب الاتساع به لا ما يجوز في الجملة وتجوز كون استغفاره بعد النهي مما لا مسأله فتأمل (قوله ولا يلزم من استثناء المجموع) جواب عن سؤال تقديره ان كونه لا يملك شيئا من الله أمر محقق ينبغي لكل أحد أن يقول واستثناءه هنا يقتضي أنه مما لا يقال ولا يؤتى به بقائه وحاصله أنه لا يلزم من اخراج المجموع اخراج جميع أجزائه فالخرج هنا ما قبله ودونه كانه قبل لا تأنسوا به في الاستغفار مع أنكم لا تقدرون على مساواه والجملة حاوية فالمنفي المقيد دون قيده فتأمل (قوله متصل بما قبل الاستثناء الخ) لا على أنه من جملة الاسوة ومقول القول كما توهم اذ المراد أنه جملة مستأنفة متصلة بحسب المعنى بما مر من أول السورة الى الاستثناء بيان الحال لهم في اظهار عداوة أعداء الله والاتجاه الى الله في كفاية شرهم وأن ماصدقهم لله لا لخطه تعالى وقيل انه تقدير قول معطوف على لا تتخذوا أي وقولوا ربنا الخ وكلام المصنف لا يحتمل كما توهم لانه لو كان كذلك كان متصلا بما قبله على الوجهين (قوله ربنا لا نتبعكنا الخ) الظاهر أنه دعاء متعدي لا ارتباط لكل بسابقه كالجملة المعدودة وليس ما بعده بدلا مما قبله كما قيل لعدم اتحاد المعنيين كلا وجزا ولا ملازمة بينهما مساوى الدعاء الخ (قوله فيفتنونا الخ)

فلا نعتد بشأنكم وآلهتكم (وبدا يفتنوا بينكم العداوة والبغضاء أبدأ حتى تؤمنوا بالله وحده) فنقلب العداوة والبغضاء ألفة ومحبة (الاقول ابراهيم لا يه لا يستغفر لك) استثناء من قوله أسوة حسنة فان استغفاره لآيه الكافر ليس مما ينبغي أن تأنسوا به فانه كان قبل النهي أو لموعدة وعدها آياه (وما أملك لك من الله من شيء) من تمام قوله المستثنى ولا يلزم من استثناء المجموع استثناء جميع أجزائه (ربنا عليك توكلنا والدين أنبنا واليك المصير) متصل بما قبل الاستثناء أو أمر من الله للمؤمنين بأن يقولوه تبعا لما وصاهم به من قطع العلائق بينهم وبين الكفار (ربنا لا تجعلنا قسمة للذين كفروا) بأن تسلطهم علينا فيقتنونا بعذاب لا تحمله

اسوة حسنة) تكرر ليزيد الحث على التأسى
ابراهيم ولذلك صدر بالقسم وأبدل قوله (لمن
كان يرجو الله واليوم الآخر) من لكم فانه
يدل على أنه لا ينبغي للمؤمن أن يتلف التأسي
بهم وأن تركه مؤذن بسوء العقيدة ولذلك عقبه
بقوله (ومن يتول فان الله هو الغني الحميد)
فانه جدير بأن يوعده بالكثرة (عسى الله
أن يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة)
لما نزل لا تتخذوا عادي المؤمنين أقاربهم
المشركين وتبرؤا عنهم فوعدهم الله بذلك
وأعجز إذا سلم أكثرهم وصاروا لهم ألباء
(والله تدير) على ذلك (والله غفور رحيم) لما
فرط منكم في واللاتهم من قبل ولما بقي في
قلوبكم من ميل الرحمة (لا ينهاكم الله عن
الذين لم يقاتلوكم في الدين ولم يخرجوكم
من دياركم) أي لا ينهاكم عن مبرة هؤلاء لأن
قوله (أن تبرؤهم) يدل من الذين (وتقسطوا
اليهم) تقسطوا اليهم بالقسط أي العدل
(إن الله يحب المقسطين) العادلين روى
أن قتيلة بنت عبد العزى قدمت مشركه على
بنتها أسماء بنت أبي بكر بهدايا فلم تقبلها ولم
تأذن لها بالدخول فزلت (انما ينهاكم الله عن
الذين قاتلوكم في الدين وأخرجوكم من دياركم
وظاهر وأعلى أخرجكم) كشركي مكة فان
بعضهم سعى في إخراج المؤمنين وبعضهم أعانوا
الخارجين (أن تولوهم) كشركي مكة يدل من
الذين يدل الاشتغال (ومن يتولهم فأولئك هم
الظالمون) لوضعهم الولاية في غير موضعها
(بأيها الذين آمنوا إذا جاءكم المؤمنات
مهاجرات فامتنوهن) فاختبروهن بما يغلب
على ظنكم موافقة لوجهن لسألتهن في الإيمان
(الله أعلم بما هنن) فانه المطلع على ما في قلوبهن
(فان علموهن مؤمنات) العلم الذي يمكنكم
تحصيله وهو الظن الغالب بالخلف وظهور
الامارات وانما سماه علما ليدانابه كالعلم في
وجوب العمل به (فلا ترجعوهن إلى الكفار)
أي إلى أزواجهن الكفرة لقوله (لاهن حل
لهم ولا هم يحلون لهن) والتكرير للمطابقة
والمبالغة أو الأول

فالفئة مصدر بمعنى المقتون أي المعذب من قن الفضل إذا ذابها وقوله ما فرط بالتخفيف أي سبق من
وقوله ومن كان كذلك كان حقيقا بان يجير المتوكل ويحبب الداعي (لقد كان لكم فيهم
اذقوا فانه قد خصه فان نظره فهر تعميم بعد تخصيص وفيه تكرر للنخاص في ضمن العام أيضا وقوله
ولذلك أي لأجل مزيد الحث وقصده (قوله وأبدل قوله لمن كان يرجو الله الخ) قد مر في سورة الاحزاب
أنه قال قيل انه يدل من لكم والا كثر على أن ضمير الخطاب لا يدل منه فترضه ثم تخالفته لقول الجمهور وذكروا
هنا على وجه الارتضاء له في كلامه تناف في الجملة لكن ابن الحبيب قال في شرح المفصل يدل من ضمير
الغائب دون المتكلم والخطاب وليس هذا على إطلاقه لانه مخصوص يدل الكل من الكل ويجوز في
الاشتغال والبعض وأجازوه سيبويه في الاقل أيضا وهو مخصوص أيضا بما لا يقيد احاطة كقوله تكون لنا
عبد الاوتنا وآخرنا فاما أن يقال رجع فئة مذهب الجمهور ورجع هنا مذهب سيبويه أو يقال ذهب هنا
إلى أنه مما يفيد الاحاطة وليس محلا للخلاف وقوله فانه يدل الخ فيه ايماء اليه وقوله ولذلك أي لا يذانه
بسوء العقيدة الخ ووجه الايدان أنه يدل على أن من لا يأتى به لا يرجو الله واليوم الآخر ومثله كافر
وقوله الغنى الحميد على خطوب مثله الكفرة للتمهيد (قوله لما فرط منكم في مواليتهم الخ) قسره في الكشف
بغفور لمن أسلم من المشركين وهو مع قوله فانه هنا ما ذكر أنسب بالمقام منه ولم يفسر الرحيم لظهوره
هنا اذ رجته بضم شملهم وردهم إلى أقرانهم واستحالة الخيانة ثقة واتقلاب المقت مقة وقيل قوله لما بقي
في قلوبكم تفسيره اذ معناه لما في قلوبكم من الرحمة الغريزية لهم رحمة عظيمة وقيل انه من ثقة
تفسير الغفور وقوله لا ينهاكم الخ ليس المراد أن فيه مضافا مقدرا كما توهم لانه لا يغو البذل والبذل منه
غير صحيح بل هو بيان للمقصود منه والمعنى المراد فلو أخره عن البذل كان أولى وقوله تقسطوا الخ يعني
أن تقسطوا ضمن معنى الافضاء فعدى تعديته كما مر (قوله روى أن قتيلة) بلقاف والتأنيذ المصغر
وسبب النزول المذكور هنا هو المذكور في البخاري فلما ذكره المصنف دون ما في الكشف وفي الدرر
المشهور أن هذه الآية منسوخة بقوله اقتلوا المشركين الآية وفي عز وفتيلة لا ييهادون زوجها هنا
رعاية أدب من المصنف وقوله يدل اشتغال ومثله ما قبله (قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا الخ) فيها قولان فعن
قناة أنه حكم حكمه الله ثم نسخ في براءة فتبذل إلى كل ذي عهد عهده وقال السهيلي هي خصوصية بنساء
العهد والصلح وأما إخراج النساء مما عاهدوا عليه فاختلف فيه وسياق وسماح مؤمنات نظر الظاهر
الحال وقوله بما يغلب الخ أن خفف فالعائد محذوف أي به وإن شدد من التفعيل فلا حذف فيه وقوله أعلم
أي من كل أحد أو منكم وقوله فانه المطلع أي لأنتم فانه غير مقدور لكم (قوله العلم الذي يمكنكم تحصيله
الخ) فالعلم هنا مستعار استعمالا لظن الغالب المشابه لليقين في القوة وفي وجوب العمل به أو مجاز
مرسل لطلق الادوار والاول أنسب هنا وصكان الظاهر أن يفسره بالظن في عبارته تسعح لا يضر مع
انضاح المقصود مما بعده (قوله بالخلف) كانت المهاجرة تستخاف أن يهاجرت ناشرة ولا هاجرت
الاله ورسوله فإذا حلفت لم ترد وقوله إلى أزواجهن لانه لو لم يرد ذلك لم يكن لقوله لاهن حل لهم ولا هم
يحلون لهن فائدة وقوله والتكرير للمطابقة الخ أصل المطابقة من طابق الفرس اذا وضع رجله مكان
يده قال * مطابعا يرفع رجلا عن يد * ومنه المطابقة البدعية وهي الجمع بين المتضادين وأراد المصنف
بها هنا كبعض البدعية من ماسما في التخصيص بالعكس والتبديل وهو وضع أحد لفظين وقعا في كلام
بالتقديم والتأخير على عكس ماسبق كقوله تعالى هن لباس لكم وأنتم لباس لهن وليس المراد بها المطابقة
المعروفة على أنها بين المذكور والمؤثرتضادها كما توهم لانه حاصل بالجملة الاولى ولما كانت من المحسنات
المعتبرة بعد المطابقة للكمال ومقتضاه ذكر ما فيه من المبالغة لتنى الحل من الطرفين وهو أشد في الفرقة وقطع
العلاقة وقوله والاول الخ يعني لا تصكرا فيه لانه على خلاف الاصل والاول محمول على الفرقة
الثانية لأن الاسم يدل على الحال والثاني على ما يستأنف ويستقبل لدلالة الفعل على الاستمرار والتجدي

(قوله لحصول الفرقة) فيه نظر قال في الهداية واذا خرج أحد الزوجين البنا من دار الحرب وقعت
 البينة بينهما وقال الشافعي لا تقع انتهى فهذا لا يوافق مذهبه بحسب الظاهر لأن الفرقة عنده بالاسلام
 ودخول دار الاسلام لا بمجرد دخول دارنا فينزل هذا عليه وحينئذ لا تكون الآية دليلا لا في حنيفة رحمه
 الله وقوله لان صلح الحديبية الخ وفي كتب الحديث أنه صلى الله عليه وسلم أمر عليا كرم الله وجهه أن يكتب
 بالصلح فكتب باسم الله هذا ما صلح عليه محمد بن عبد الله سهل بن عمرو واصطالحا على وضع الحرب
 عن الناس عشرين سنين تأمن فيهن الناس ويكف بعضهم عن بعض على أن من أتى محمد من قريش بغير
 اذن وابه رده عليه ومن جاء قريشا من مع محمد لم يردوه عليه وأن يننا عيبة مكفوفة وأنه لا اسلال
 ولا اغلال وأنه من أحب أن يدخل في عقد محمد وعهده دخل فيه ومن أحب أن يدخل في عقد قريش
 وعهدهم دخل فيه اه (قوله لورود النهي عنه) يعني قوله فلا ترجعوهن وهذا كما قبل من تخصيص
 العام عند الشافعية فانهم يجوزونه مع التراخي ومن نسخ السنية بالكتاب عند الحنفية وفيه أنه ان كان
 ما مر في كتاب العهد وقع على الرجال فقط كما ذهب اليه البعض فلا تخصيص ولا نسخ والا فلا بد من القول
 بما ذهب اليه الشافعي والالزم نقض العهد (قوله لزمه ردهم ورهن) قيل لانه بدل بضعهن ولما لم يتمش
 هذا التعليل على تقدير تسليم صحته الا في غير المدخولات فان المدخولات استوفيت منافع بضعهن وانما
 يعلم مثل هذا من الشارع قال المصنف اذ روى الخ لتعلقه بلزم في الزوم بفعل الشارع وما أعطى
 زوجها هو المهر بالاتفاق اه وقد عرفت أن الآية اما مخصوصة أو منسوخة اذهب هذا الحكم لا يتمشى
 في المدخولات ولا في غيرها لان من أتت مسلمة من دار الحرب لا يلزمها شيء بالاتفاق فاذا ذكر لا وجه له فتدبر
 (قوله بعد) أي بعد الصلح وقوله اذ جاءته بدل منه وليست فجائية لما فيه من التكلف وقوله سبعة
 بصيغة المصغر مخالف لما في السير وكتب الحديث من أنها تم كاثوم بنت عقبة بن أبي معيط فانها هاجرت
 الى النبي صلى الله عليه وسلم فخرج أخوها عمارة والوليد في ردها بالعهد فلم يفعل صلى الله عليه وسلم ونزل
 قوله تعالى اذا جاءكم المؤمنات الآية الا أن يتال بتعدد سبب النزول فانه جائز قال البغوي اختلف في رد
 مهر من أسلمت من النساء الى أزواجهن أكان واجبا أو مندوبا وأصله أن الصلح لم يقع على رد النساء بل
 على الرجال لانه لا قسنة في رد الرجال ولا صابة المشرك لهن ولانه لا يؤمن من ردهن بخوف وإكراه
 ولا تهدي الى التوبة فلذا قبل كان واجبا واختلفوا في أنه هل يجب العمل به اليوم في رد المال اذا شرط في
 الصلح فقيل لا والاية منسوخة وقيل يرد (قوله تعالى ولا جناح عليكم أن تنكحوهن) استدله أبو حنيفة
 على عدم العدة في الفرقة بخروجها البنا من دار الحرب مسلمة الا في الحامل لانه وان كان زيادة على النص
 وهي لا تجوز بالظن لكنه ثبت بحديث من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يسقين ماء زرع غيره وهو
 حديث مشهور يجوز بمثله الزيادة على النص قبل وفيه نظر فانه لا يمنع من النكاح كالحبل من الزنا وفي
 الهداية قول أبي حنيفة اذا كان معتقدهم العدة قلت هذا قياس مع الفارق وفي الحديث اشارة الى عدم
 اعتبار حبل الزنا فانه شبه بالزرع فالزنا زرع في أرض مغصوبة ومثله بقلع لانه لا حرمة له ووجه الاحتجاج
 أنه نفي الجناح بعد ايتاء المهر من غير قيد بعضي عدة فلو لا أن الفرقة بمجرد الوصول لدار الاسلام لكان
 الجناح ثابتا وقد أجابوا عنه بأن عدم التعرض ليس معرضا لعدم قتأمل (قوله شرط ايتاء المهر الخ) ليس
 المراد بالايتاء الاعطاء بالفعل بل التزامه وتعهدده والشرطية من تقييده بوقت الايتاء لان اذا هنا شرطية
 جوابها قد رددت دليل ما قبله كما توهمه عبارة المصنف وان كان صحيحا في نفسه وقوله اذا نال الخ وجه
 الايدان ظاهر لذكر الايتاء في الآية مع تغايرهما يجعل الاول ما أنفقته الأزواج وهذا أجر المهر (قوله
 بما يعتصم به الكافرات) اشارة الى أن العصمة اسم لما يعتصم به وان الكوافر جمع كافرة لا طراد جمع فاعلم
 عليه وهو نهى للمؤمنين عن أن يكون بينهم وبين الزوجات المشركات الباقية في دار الحرب علفة من
 علق الزوجية أصلا حتى لا يمنع احداهن نكاح خامسة أو نكاح أختها في العدة اذ لا عدة لهن وقوله

لحصول الفرقة والثاني للمنع عن الاستئناف
 (وآتوهم ما أنفقوا) مادفعوا اليهن من
 المهور وذلك لان صلح الحديبية جرى على أن
 من جاءنا منكم ردهناه فلما تعذر عليه ردهن
 لورود النهي عنه لزمه ردهم ورهن اذ روى أنه
 عليه السلام كان بعد بالحديبية اذ جاءته سبعة
 بنت الحارث الاسلمية مسلمة فأقبل زوجها
 مسافرا مخزوما طالبا لها فزلت فاستحلها
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فخافت فأعطى
 زوجها ما أنفق وتزوجها عمر رضي الله تعالى
 عنه (ولا جناح عليكم أن تنكحوهن) فان
 الاسلام حال بينهن وبين أزواجهن الكفار
 (اذا آتيتوهن أجورهن) شرط ايتاء المهر
 في نكاحهن اذ انا بأن ما أعطى أزواجهن
 لا يقوم مقام المهر (ولا تمسكوا بعصم
 الكوافر) بما يعتصم به الكافرات من عقد

وسبب جمع عصمة والمراد بهي المؤمنين عن
المقام على نكاح المشركات وقرأ البصريان
ولا تمسكوا بالتشديد (واسئلوا ما أنفقتم) من
مهور نسائكم اللاحقات بالكفار (وليسئلوا
ما أنفقوا) من مهور أزواجهم المهاجرات
(ذلكم حكم الله) يعني جميع ما ذكر في الآية
(يحكم بينكم) استئناف أو حال من الحكم
على حذف الضمير أو جعل الحكم حاكما على
المبالغة (والله أعلم حكيم) يشرع ما تقتضيه
حكيمته (وان فاتكم) وان سبقكم وانفقت
منكم (شي من أزواجكم) أحد من أزواجكم
وقد قرئ به وايضا شيء موقعه للتحقيق والمبالغة
في التعميم أو شيء من مهورهن (الى الكفار
فعاقبتهم) فجاءت عقبتكم أي نوبتكم من
أداء المهر شبه الحكم بأداء هؤلاء مهور
نساء أولئك تارة وأداء أولئك مهور نساء
هؤلاء أخرى بأمر يتعاقبون فيه كما يتعاقب
في الركوب وغيره (فأ توالذين ذهبت
أزواجهن مثل ما أنفقوا) من مهر المهاجرة
ولا توتوهن زوجها الكافر روي أنه لما نزلت
الآية المتقدمة أي المشركون أن يؤدوا مهر
الكوافر فنزلت وقيل معناه ان فاتكم فأصبتم
من الكفار عقبي هي الغنمة فأ توالذين ذهبت
الفات من الغنمة (واتقوا الله الذي أنتم به
مؤمنون) فان الإيمان به يقتضي التقوى منه
(يا أيها النبي اذا جاءك المؤمنات يبايعنك على
أن لا يشركن بالله شيئا) نزلت يوم الفتح فانه
عليه السلام لما فرغ من بيعة الرجال أخذ
في بيعة النساء (ولا يسرقن ولا يرتدين ولا يقتلن
أولادهن) يريد وأد البنات (ولا يأتين
ببنتان يفترينه بين أيديهن وأرجلهن
ولا يعصينك في معروف) في حسنة تأمرهن
بها والتقييد بالمعروف مع أن الرسول لا يأمر
الآية تنبيه على أنه لا يجوز طاعة مخلوق في
معصية الخالق (فبايعهن) اذا بايعنك بضمان
النواب على الوفاء

وسبب أي من أسباب النكاح وفي نسخة نسب بالنون وهو من تحريف الناسخ وقوله من مهور الخ لان
الصلح وقع عليه وهو منسوخ كما مر (قوله على حذف الضمير) العائد الى ذي الحال والتقدير لحكمه
وهذا الضمير مفعول مطلق لا مفعول به كما في شرح الكشاف أو العائد الضمير المستتر فيه بجعل الحكم
حاكما مبالغة كان الحكم لقوته وظهوره غير محتاج لحاكم آخر وقوله وان سبقكم الخ يعني المراد من
القوات مجازا لحوق النساء هاربة بدار الحرب من الأزواج (قوله وايضا شيء موقعه) أي موقع
أحد كما هو مقتضى الظاهر لان شيئا وان وقع على الذات من أولى العلم كاحد لأنه غلب استعماله اذا أريد
التعميم في العقلاء وغيرهم أو التحقير في العقلاء ولذا عاب في دلائل العجائز على المتنبي في قوله
لوالفلك الدوار أبغضت سعيه * لعوقه شيء عن الدوران

وهنا قصد تحقير ما فات من الزوجات وعده من غير ذوى العقول لاختياره الكفر على الاسلام وتعميمه
فهو أحسن من لفظ أحد هنا ولا حاجة الى اعتبار عموم النكرة مع الشرط وان كان من محسناته أيضا
(قوله أو شيء من مهورهن) مبنى على ظاهره ومن في قوله من أزواجكم ابتدائية لبيان كفاي الوجه
الاول (قوله فجاءت عقبتكم الخ) فعاقب مفاعلة من العقبة لا من العقاب وهي النوبة في ركوب
أحد الرفيقين على دابة لهما والآخر بعده والمراد لزوم أداء المهر كالمهر الكفار فليس المعنى على معاقبتهم
لغيرهم بل على معاقبتهم في الاداء وهو لا يقتضي المشاركة كما يقال دليل معاقبة اذا رعت الحمض تارة
والخلة أخرى وان لم تعاقب غيرهما من الابل واليه أشار المصنف بقوله من اداء المهر وقوله شبه الحكم
اشارة الى أنه استعارة تسمية أو تمثيلية فبشبه لزوم الاداء لكل من هؤلاء هؤلاء بتعاقب رفيقين على أمر
واحد وجعل المصنف المشبه الحكم وفي الكشاف انه المحكوم به وهو أداء المهر ولا تسامح فيه لانه
كما اتحد الحكم اتحد المحكوم به نوعا قاتلا (قوله وقيل معناه ان فاتكم الخ) فالعقبى مجاز بمعنى
الغنمة وتأويله كما قال الزجاج كانت العقبي لكم أي الغلبة حتى غنتم فهو من اقامة السبب مقام المسبب
لان الغنمة مسببة عن الغلبة اذا المعنى أصبتوهم بعقوبة حتى غنتم وقوله يبايعنك حال مقدرة (قوله
نزلت يوم الفتح) بيان لوقت النزول وسببه كما هو شأن المفسرين وليس هذا مأخوذا من النظم كما توهم
حتى يقال لادالة فيه على ذلك الابطم ضخمة وما ذكره المصنف عليه الا كثرة البخاري فانه أوردتها
في بيعة الرجال ولا يساعده النظم وقوله يريد وأد البنات يعني بالقرينة الخارجية وان كان الاولاد أعتم
منهن (قوله تعالى يفترينه بين أيديهن وأرجلهن) في شرح البخاري للكرمانى ما معناه لا تأتوا بهتان
من قبل أنفسكم واليد والرجل كناية عن الذات لان معظم الافعال بهم ما ولذا قيل للمعاقب بجنابة قولية
هذا ما كـ بتيد الأومعناه لا تشؤهن من ذمائر كم وقلوبكم لانه من القلب الذي مقره بين الأيدي
والأرجل والاول كناية عن القاء البهتان من تلقاء أنفسهم والثاني عن كونه من دخيلة قلوبهم المبنية
على الخبث الباطني وقال الخطابي معناه لا بهتوا الناس كفاحا ومواجهة كما يقال لا أمر بجضرتك
انه بين يديك ورتبأنهم وان كنوا عن الحاضر يكون بين يديه فلا يقال بين أوجه وهو وارد لوز كرت
الأرجل وحدها أمام الأيدي تعافلا فخطئ مخطئ وهو كناية عن خرق جلباب الحياء والمراد النهي
عن القذف ويدخل فيه الكذب والغيبة انتهى وفي الكشاف كانت المرأة تلتقط المولود وتقول لزوجها
هو ولدى منك فكفى بالمفتري بين يديها وأرجلها عن ذلك الولد لانها تحمله في بطنها كذلك وهو غير الزنا
فلا تكرار فيه (قوله في حسنة تأمرهن بها) يعني المراد ما عرف حسنه من قبل الشرع وفي النهاية
المعروف اسم جامع لكل ما عرف من طاعة الله والاحسان الى الناس وكل ما أمر به الشرع ونهى
عنه اه (قوله والتقييد بالمعروف الخ) يعني اذا جاز مخالفة الرسول اذا أمر بغير المعروف أي
الحسن شرعا مع عظم شأنه وكونه لا يأمر بغير معروف فباطل بغيره وهو زجر عما يتخيله بعض الجهلة من
أن اطاعة أولى الامر لازمة مطلقا (قوله بضمان الثواب الخ) متعلق بقوله يبايعهن وقوله على الوفاء

بهم هذه الأشياء (واسألهم هل ين الله أن الله
غفور رحيم يا أيها الذين آمنوا لا تتولوا قوما
غضب الله عليهم) يعني عامة الكفار
أو اليهود أذروا أي أنزلوا في بعض فقراء
المسلمين كانوا يواصلون اليهود ليصيبوا
من ثمارهم (قد ينسوا من الآخرة) لكفرهم
بها ولعلمهم بأنهم لاحظ لهم فيها العنادهم
الرسول المنعوت في التوراة المؤيد بالآيات
(كما ينس الكفار من أصحاب القبور)
أن يعنوا أو يشابوا أو ينالهم خير منهم وعلى
الأول وضع الظاهر فيه موضع الضمير للدلالة
على أن الكفر آيسهم عن النبي صلى الله
عليه وسلم من قرأ سورة الممتحنة كان له
المؤمنون والمؤمنات شفعا يوم القيامة

* (سورة الصف) *

مدينة وقيل مكبة وآياتها أربع عشرة آية

* (بسم الله الرحمن الرحيم) *

(سبح لله ما في السموات وما في الأرض وهو
العزيز الحكيم) سبق تفسيره (يا أيها الذين
آمَنُوا لم تقولون ما لا تفعلون) روى أن المسلمين
قالوا لو علمنا أحب الأعمال إلى الله تعالى
لبذلنا فيه أموالنا وأنفسنا فنزل الله أن الله
يحب الذين يقاتلون في سبيله صفاً قولوا يوم
أحد قتلتم ولم مـركبة من لأم الجر
وما الاستفهامية والآخر حذف ألفهما مع
حرف الجر لكثرة استعمالهما معاً
واعتناقهما في الدلالة على المستفهم عنه
(كبرمة تاعند الله أن تقولوا ما لا تفعلون)
المقت أشد البغض ونصبه على التمييز للدلالة
على أن قولهم هذا مقت خالص كبر عند من
يحقر دونه كل عظيم مبالغته في المنع عنه
(أن الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفاً)
مصطفين مصدر ووضف به (كانهم نبيان
مرصوص)

متعلق بالنواب وبهم هذه الأشياء متعلق بالوفاء ومبايعة الناس للإمام بعهد الطاعة لا وأمره ونواهيهم
ومبايعة الإمام قبول ذلك منهم وإثباتهم عليه (قوله أو اليهود) لأنهم عبر عنهم في غير هذه الآية
بالمغضوب عليهم وقوله لكفرهم الخ لف ونشر مرتب فالأول ناظر لأن المراد بالقوم عامة الكفار وقوله
أو لعلمهم الخ ناظر لقوله أو اليهود الخ (قوله أن يعنوا الخ) بدل اشتمال من أصحاب القبور ومتعلق
بقوله ينس (قوله أو يشابوا أو ينالهم خير منهم) فالمعنى أن يأس هؤلاء من الآخرة يكاس الكفار
الذين ماتوا وسكنوا القبور وينالهم لاحتلالهم في الآخرة من الثواب أو أنهم لا ينالون خيراً من هؤلاء
الأحياء فليس المراد بالكفار قوماً غضب الله عليهم وقوله من أصحاب القبور بيان للكفار فهو ظرف
مستقر حينئذ وهذا هو التفسير الثاني (قوله وعلى الأول) أي على التفسير الأول وأن المراد بالكفار
قوماً غضب الله عليهم يكون من وضع الظاهر موضع الضمير لتسجيل الكفرهم وبيان ما اقتضى الغضب
عليهم ولما حصل لهم اليأس واليه أشار بقوله للدلالة الخ (قوله عن النبي صلى الله عليه وسلم) هو من
حديث أبي المشهور وهو موضوع كالكثير من الأحاديث التي ذكرت في فضائل السور ووجه ما فيه أنه ذكر فيه
أحوال المؤمنين والمؤمنات من الصحابة والمهاجرين والمهاجرات كما مرت تحت السورة الكريمة بحمد الله
ومنه وعينه والصلاة والسلام على أفضل الأنبياء والرسل الكرام وعلى من اتبعه من الأصحاب والآل
والتابعين لهم بأحسن إلى يوم القيامة ما تعاقبت الليالي والأيام

❖ (سورة الصف) ❖

وتسمى سورة الحواريين ولا خلاف في عدد آياتها وأما الخلاف في كونها مدنية وعليه الجمهور أو مكبة
واليه ذهب الحسن وبعض الصحابة وسيأتي ما فيه إن شاء الله تعالى

❖ (بسم الله الرحمن الرحيم) ❖

(قوله روى الخ) رواه الحاكم وهو سبب النزول وقوله أن الله يحب الذين الخ وجه الدلالة على أنهم
أحب إلى الله تعالى وأعمالهم أحب الأعمال عندهم مع أن المذكور فيها أنه يحبهم فقط أن تخصيصهم في
مقام المدح يقتضي اختصاصهم بحجة الله دون غيرهم من المؤمنين الذين لم يقاتلوا فلو كان على ظاهره
اقتضى أن غيرهم مبعوض له فعمل على الاحجية لقيام القرينة العقلية عليه فلا يتوهم عدم المطابقة فيه
وقوله يوم أحد يدل على أنها مدنية (قوله لكثرة استعمالهما معاً) فلذا استحق التخصيف دون غيره
وإثبات الكثرة فيه أمر عسير وسيأتي فيه كلام وقوله واعتناقهما بالجر معطوف على كثرة لا على ما أضيف
إليه فان قلت كل حرف جرم مع مجروره كذلك فلا وجه للتخصيص المذكور قلت الظاهر أنه يعني أن قولك
لم فعلت مثلاً المستفهم عنه فعله فهو كالمركب من العلة والفعل والعلة مدلول اللام والفعل
مدلول ما لانها بمعنى أي شئ والمفيدة لمجموع الحرف ومدخوله فقد اعتناق في الدلالة على المستفهم عنه
إذا دخله الحرف وعند عدمه المسؤول عنه الفعل وحده وما قيل أن كليهما متعلق به الحرف لفظاً ومعنى
وما الاستفهامية معنى فكانا من هذه الجهة كلمة واحدة لا محصل له وقول النحاة أنه للفرق بين
الخبر والاستفهام مع ما فيه أظهر من هذا (قوله ونصبه) أي مقتنا وقوله للدلالة ليس عليه لنصبه على
التمييز كما لا يخفى على من له أدنى تمييز وان كان ظاهره كذلك بل لذكره منصوباً بحسب المعنى موصوفاً بما
ذكرنا كنهه نسم في اعتماد على ظهور المراد الدافع للإيراد وقيل أن نصبه تمييزاً للنسبة يقتضي كونه بمعنى
الفاعل ومتحد معه ويلزمه أن الفاعل وهو القول مقت خالص من شائبة تشويه وقوله كبر الخ إشارة
إلى فائدة قوله عند الله وقدم الكلام على كبر وفادته التحجب ونصب التمييز بعده في الكهف وقوله هذا
بدل من قولهم ومقت خبر أن وقوله خالص الخ من كونه كبيراً عند الله لما ذكره وقوله يحقر ما تفصيل
وأما ثلاثي بكسر القاف وضهماً من باب ضرب وكرم وقوله مبالغته تعليل للدلالة وقوله مصطفين إشارة

في تراصهم من غير فرجة حال من
الحال الاولى والرص اتصال بعض البناء
بالبعض واستحكامه (واذ قال موسى لقومه)
مقدربا ذكر أو كان كذا (يا قوم لم
تؤذوني) بالعصيان والرمي بالأدرة
(وقد تعلمون أني رسول الله اليكم) بما
جئتكم من المعجزات والجملة حال مقررة
للاستعانة بالعلم بنبوته يوجب تعظيمه وينع
ايذاه وقد لتحقيق العلم (فلما زاغوا) عن
الحق (أزاغ الله قلوبهم) صرفها عن قبول
الحق والميل الى الصواب (والله لا يهدي
القوم الفاسقين) هداية موصلة الى معرفة
الحق أو الى الجنة (واذ قال عيسى بن مريم
يا بني اسرائيل) ولعله لم يقل يا قوم كما قال
موسى لانه لا نسب لغيرهم (اني رسول الله
اليكم مصدقا لما بين يدي من التوراة
ومبشرا) في حال تصديق لما تقدم من
من التوراة وتبشيري (برسول يأتي من
بعدي) والعامل في الحالين مافي الرسول
من معنى الارسال لا الجار لانه لغوا ذهولة
للارسول فلا يعمل (اسمه أجد) يعني تمجدا
عليه الصلاة والسلام والمعنى ان ديني
التصديق بكتب الله وأنبيائه فذكر أول الكتب
المشهورة الذي حاكم به النبيون والنبي
الذي هو خاتم المرسلين (فلما جاءهم بالبينات
قالوا هذا سحر مبين) الاشارة الى ما جاء به
أوابه وتسميته سحرا للمباغة ويؤيده قراءة
جزء والكسائي هذا ساحر على أن الاشارة
الى عيسى عليه السلام (ومن أظلم ممن افترى
على الله الكذب وهو يدعي الى الاسلام)
أي لا أحد أظلم ممن يدعي الى الاسلام الظاهر
حقيقته المقتضى له خيرا الدارين فيضع موضع
اجابه الافتراء على الله ككذب رسوله
وتسمية آياته سحرا فانه يعم اثبات المنق ونفي
الثابت وقرئ يدعي يقال دعاه وادعاه كلمه
والتمسه

الى أنه حال مؤول بالمشتق وقوله في تراصهم الخ بيان لوجه التشبيه بالبنيان المرصوص ويفهم أنهم
يقاثلون مشاة لان التراص ظاهر فيهم كما قيل (قوله حال الخ) أي من المستكن في الحال الاولى وهو
صفالتاؤليه بالمشتق وهذا بيان لقوله في الكشف صفا كأنهم بنيان الخ حالان متداخلتان كما في
الانصاف ولم يرتض قوله في الانصاف أن معنى التداخل أن الحال الاولى مشتملة على الحال الثانية
فان هيئة التصاف هي هيئة الارتصاص فانه خلاف المعروف من التداخل في اصطلاح أهل العربية
وكون التصاف مشبها بالتراص لا ياباه كما توهمه الطيبي (قوله مقدربا ذكر الخ) يعني هو مفعول به
لا ذكر مقدربا كما مرأ وهو ظرف متعلق بفعل مقدربا يدل عليه ما بعده كزاغوا ونحوه والجملة معطوفة على
ما قبلها عطف القصة على القصة والعصيان مخالفة أمره والادرة بضم الهمزة وسكون الدال المهملة
وبراء مهملة مرض يكبر منه الخصام وكان موسى عليه الصلاة والسلام لحياه اذا اغتسل بعد عن الناس
فقالوا ان له أدرة في القصة المشهورة (قوله بما جئتكم من المعجزات) اتماما متعلق بتعلمون والباء
للاستعانة أو برسول والباء لاتعدية وقوله مقررة للاسناد الدال عليه قوله لم تؤذوني فانه استفهام انكاري
والتقرير لان من علمت نبوته كان حقه التوقير لا الازية وقال بنبوته دون رسالته كما في النظم اما لانه
اذ الزم من نبوته هذا الزم من رسالته بالطريق الاولى والمراد به الرسالة وعدل عنها لانها محتملة لغير المراد
وقوله وقد لتحقيق العلم أي لا للتقليل ولا للتقريب لعدم مناسبتها للمقام (قوله صرفها عن قبول الحق) زاد
القبول هنا ليصح كونه جوابا للماتر تباعلي زيفهم لانه كان الظاهر العكس وأن يقال لما أزاغ الله قلوبهم
زاغوا وبهذا يظهر الترتيب وقوله هداية موصلة يعني لامطلق الدلالة فانها واقعة غير منتفية بل عامة
(قوله ولعله لم يقل يا قوم الخ) المراد بكونه لا نسب لغيرهم النسب المعروف المعتاد وهو ما كان من قبل
الاب والاقامة مريم من أشرفهم نسبا وقيل انه للاستعفاف وفيه أنه لو قال يا قومي كان الاستعفاف فيه
أظهر وكانه انما لم يقل ذلك اشارة الى أنه عامل بالتوراة وأنه مثلهم في أنه من قوم موسى هضم لنفسه بأنه
لا تابع له ولا قوم ولعل هذا أحسن وأظهر وكان القائل عنه ولكنه لم يفصح عنه (قوله والعامل في
الحالين) يعني مصدقا ومبشرا فانها حالان من الضمير المستتر في رسول فيعمل فيهما لانه في معنى الفعل
لا الجار وهو قوله اليكم لانه ظرف لغواته ملقه بالرسول والجار قد يعمل في الحال ويسمى عاملا معنويا
لكنه اذا كان مستقرا لانه لنسبته عن متعلقه يعمل عله (قوله يعني محمد صلى الله عليه وسلم) ذكره
بأشهر أسمائه اشارة الى أنه أكثر الانبياء حامدا ومجودا لان أحد وان احتمل كما قيل كونه اسم تفضيل من
الحامدية والمحمودية فان الأشهر المقيس هو الاول كما ذكره النحاة نعم هو سمع فيه بالمعنى الثاني نحو العود
أجد فلا بأس بالتخريج عليه بعد الورود عن العرب (قوله فذكر أول الكتب المشهورة الذي الخ)
هو وصف أول منصوب محلا والنبي معطوف على أول يعني أنه جعل الاول والاخر كتابة عن الجميع
كالصباح والمساء اذ جعل عبارة عن الايام فلذا خصهما بالذكر (قوله الاشارة الى ما جاء به) اشارة الى
أن التنكير مع تأنيث البينات لتأويله بما جاء به وقوله وأوابه يعني الى عيسى عليه الصلاة والسلام
فذكر كبره ظاهر (قوله لا أحد أظلم الخ) لان الاستفهام انكاري وهو نفي معنى ونفي الاظلمية صادق
بنفي المساواة أيضا كما مر مرارا وقوله ممن يدعي الخ بيان لوجه التقييد بالجملة الحالية هنا وأن لها مدخلا
عظيما في الاظلمية كقولك أتهين زيدا وهو صديقك القديم وضمير المقتضى له راجع لمن يدعي الى الاسلام
وقوله فانه أي الافتراء على الله وقوله يعم اثبات المنق الخ الظاهر أنه لف ونشر منشوش فاثبات المنق
اثبات السحر لا آيات وهو منق عنها ونفي الثابت نفي رسالته الثابتة بالمعجزات والآيات الحقيقة في الواقع
ويصح كونه مرثافا لاثبات المنق اثبات كذب الرسول المنق عنه ونفي الثابت نفي حقيقة الآيات يجعلها
تخيلا وسحرا والاول أولى (قوله يقال دعاه وادعاه) بمعنى كلمه والتمسه فيجوز أن يكون تفسيره

وتتميل لانه بمعنى الطلب أيضا وقوله لا يرشدكم متروجه قريبا (قوله واللام مزيدة الخ) في هذه اللام
 مذاهب للنخبة أحدها أنها زائدة والفعل منصوب بأن مقدرة بعدها وزيدت لتأكيدهم معنى الارادة لما في
 لام العلة من الاشعار بالارادة والقصد فانك تعنى اذا قلت جئتكم لا كرمك أردت أن قصدي بالجمي
 اكرامك كما زيدت بين الاسماء لتأكيدهم معنى الاضافة فيها في نحو لا أبالك فانها لو لم تكن زائدة لم يعرب أب
 بالحر و لا اختصاصه بالاضافة والاضافة كاللام تدل على الاختصاص فلذا أكدتها لئلا يعمد
 معاملتها المضاف للضمير ونحوه من كل وجه لان اسم لا يكون معرفة فيسقط استشكاله بما ذكر (قوله
 أو يريدون الاقتراء لطفوا) هذا هو المذهب الثاني وهو أنهم اغيروا زائدة للتعليل بل ومفعوله محذوف
 وهو الاقتراء كما ذكره المصنف والثالث أن الفعل حال محل المصدر مبتدأ والمجرور بلام التعليل خبره أي
 ارادتهم كأنه لا لطفاء وهو ضعيف لتأويل الفعل بالمصدر من غير سابق والرابع مذهب القراء وهو
 أن اللام مصدرية بمعنى أن من غير تقدير وهو مفعول به ويكرر ذلك بعد فعل الارادة والامر والخامس
 أن يريدون نزل منزلة اللازم لتأويله يوقعون الارادة قيل وفيه مبالغة لجعل كل ارادة لهم للاطفاء وفيه
 كلام في شرح المغنى وغيره (قوله يعني دينه الخ) فنور الله استعارة تصريرية والاطفاء ترشيح وقوله
 بأفواههم فيه تورية حيثئذ وكذا قوله نوره لكن قوله متم تجريد لا ترشيح له وقوله لا اضافة أي اضافة متم
 لنوره وجعله في الكشف استعارة تمثيلية تمثيلا لخالهم في اجتهادهم في ابطال الحق بحال من ينفي الشمس
 وفيه لطفها تهمكوا وسخرية بهم كما يقول الناس هو يطين عين الشمس وهو أبلغ وألطف مما اختاره المصنف
 (قوله ارغامهم) مفعول له وتعليل لقوله متم نوره والارغام التحيب والتذليل وأصله الصاق الاتف
 بالارغام وهو التراب وقوله بالقرآن أو المعجزة يجعله نفس الهدى وهو هاد مبالغة فهو مجاز فيه وقوله لما
 فيه متعلق بقوله كره (قوله استئناف الخ) كأنه جواب سؤال تقديره ما هذه التجارة دلتنا عليها وقوله
 وهو الجمع الضمير للتجارة وذكره مراعاة للخبر وهو الجمع وانما فسر به لانهم مؤمنون فلا يفيد وصفهم
 أو أمرهم بالايان فلذا أشار الى أن المراد يجمعون بين الايمان والجهاد وبين تكميل النفس والغير
 وقد أقر أيضا يثبتون ويدومون على الايمان أو يجعل الخطاب للمؤمنين ظاهرا فالمراد تلصون الايمان
 وقوله المؤدى الى كمال غيرهم صفة الجهاد لانه يجمهم على الاسلام وليس المراد به اعطاء المال لمن يجاهد
 فانه غير مراد له كما توهم (قوله والمراد به الامر الخ) يعنى المراد آمنوا واجاهدوا لكنه عبر عنه بالمضارع
 الدال على تجدد وقوعه مستمرا والله تعالى أخبر عنه وخبر الصادق لا يتخلف وهذا جار في كل خبر أريد به
 الامر أو الداء كرحه الله كما حققه العلامة في أما كن كثيرة ولا يلزم أن يكون مذكورا للتعليم والاصل
 فيه الامر والنهي كما توهم وأضعف من هذا ادعاء أنه في تأويل مفرد وأصله أن تؤمنوا فلما حذفت
 أن ارتفع الفعل لانه يؤهم من قوله الامر أن لفظ الامر مقدر فيه وهو وهم غريب بمنه غزه ظاهر كلام
 شراح الكشاف (قوله يعني ما ذكر) توجيهه لافراد اسم الإشارة وقوله ان كنتم من أهل العلم إشارة
 الى تنزيل يعلمون هنا منزلة اللازم أو لاجابة الى تقدير مفعول له وهذا أخصر وأبلغ مع أن تقديره ان كنتم
 تعلمون أنه خير لكم لا وجه له اذ هو خير لهم على كل حال علموا أولا ولذا تركه المصنف وقوله اذ الجاهل
 لا يعتد بفعله حتى يوصف بالخيرية لانه لا يثاب فانه باطل (قوله ويعد جعله جوابا لهل أدلكم) كما
 قاله القراء فان مجرد دلالة الله عليهم على ما يتقهم لا يوجب المغفرة لهم انما الموجب لها الايمان والجهاد ولذا
 أوله الزمخشري وقال لما كان متعاقبا للدلالة التجارة المفسرة بالايمان والجهاد فكأنه قيل هل تجرون
 بالايمان والجهاد يغفر لكم وفي الاتصاف لاجابة الى هذا التأويل فانه كقولته هل اعبادى الذين آمنوا
 يقيموا الصلاة لان الامر الموجه للمؤمن الراسخ في الايمان لما كان مظنة لحصول الامتنال جعل كالحقق
 وقوعه والدلالة لنا كانت مظنة لذلك نزلت منزلة المحقق ويؤيده قوله ان كنتم تعلمون لان من له عقل اذا
 دله سيده على ما هو خير له لا يتركه وادعاء الفرق بين المتقين لما تمة من الاضافة التشريفية وهما من المعانة

(والله لا يهدي القوم الظالمين) لا يرشدكم
 الى ما فيه فلاحهم (يريدون لطفوا)
 أي يريدون أن يطفوا واللام مزيدة لما فيها
 من معنى الارادة تأكيدها كما زيدت لما فيها
 من معنى الاضافة تأكيدها في لا أبالك
 أو يريدون الاقتراء لطفوا (نور الله) يعنى
 دينه أو كتابه أو حجته (بأفواههم) بطعنهم فيه
 (والله متم نوره) مبلغ غايته بنوره واعلانه
 وقرأ ابن كثير وحزرة والكشاف وحفص
 بالاضافة (ولو كره الكافرون) ارغامهم
 (هو الذى أرسل رسوله بالهدى) بالقرآن
 أو المعجزة (ودين الحق) والملة الخفيفة
 (ليظهره على الدين كله) ليعليه على جميع
 الاديان (ولو كره المشركون) لما فيه من محض
 التوحيد وابطال الشرك (يا أيها الذين آمنوا
 هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب ألم)
 وقرأ ابن عامر تنجيكم بالتشديد (تؤمنون
 بالله ورسوله وتجاهدون في سبيل الله بأموالكم
 وأنفسكم) استئناف مبين للتجارة وهو الجمع
 بين الايمان والجهاد المؤدى الى كمال غيرهم
 والمراد به الامر وانما جى بلفظ الخبر اذ انا
 بأن ذلك مما لا يترك (ذلكم خير لكم) يعنى
 ما ذكر من الايمان والجهاد (ان كنتم تعلمون)
 ما ذكر من أهل العلم اذ الجاهل لا يعتد بفعله
 ان كنتم من أهل العلم اذ الجاهل لا يعتد بفعله
 (يغفر لكم ذنوبكم) جواب الامر المدلول
 عليه بلفظ الخبر والشرط أو استفهام دل عليه
 الكلام تقديره ان تؤمنوا وتجاهدوا أو هل
 تقبلون أن أدلكم يغفر لكم ويعد جعله
 جوابا لهل أدلكم لان مجرد دلالة لا توجب
 المغفرة

(ويدخلكم جنات تجري من تحتها الأنهار وما كن مائية في جنات عدن ذلك الفوز العظيم) الإشارة إلى ما ذكر من المغفرة والداخل الجنة (وأخرى تحبونها) وإلهم إلى هذه النعمة المذكورة نعمة أخرى عاجلة ١٩٤ محبوبة وفي تحبونها تعريض بأنهم يؤثرون العاجل على الآجل وقيل أخرى منصوبة

بأنهم يعطوكم أو تحبون أو مبتدأ خبره (نصر من الله) وهو على الأقل بدل أو بيان وعلى قول النصب خبر محذوف وقد قرئ بما عطف عليه بالنصب على البدل أو الاختصاص أو المصدر (وفتح قريب) عاجل (وبشر المؤمنين) عطف على محذوف مثل قل يا أيها الذين آمنوا وبشر أو على تؤمنون فإنه في معنى الأمر كأنه قال آمنوا واجاهدوا أيها المؤمنون وبشرهم بإرسال الله بما وعدتهم عليهما أجلا وعاجلا (يا أيها الذين آمنوا كونوا أنصارا لله) وقرأ الجازيان وأبو عمرو بالتسوين واللام لأن المعنى كونوا بعض أنصار الله (كما قال عيسى ابن مريم للحواريين من أنصاري إلى الله) أي من جندى متوجهها إلى نصرته ليطابق قوله تعالى (قال الحواريون نحن أنصار الله) والاضافة الأولى اضافة أحد المتشاركين إلى الآخر لما بينهما من الاختصاص والثانية اضافة الفاعل إلى المفعول والتشبيه باعتبار المعنى إذا المراد قل لهم كما قال عيسى بن مريم أو كونوا أنصارا كما كان الحواريون حين قال لهم عيسى من أنصاري إلى الله والحواريون أصفياء وهم أول من آمن به وكانوا اثني عشر رجلا من الحواريين وهو البياض (فأمنت طائفة من بني إسرائيل وكفرت طائفة) أي بعيسى (فأيدنا الذين آمنوا على عدوهم) بالجملة أو بالحرب وذلك بعد دفع عيسى (فأصبحوا ظاهرين) أنصارا وأغالبين * عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الصف كان عيسى مصلبا عليه مستغفرا له مادام في الدنيا وهو يوم القيامة رفيقه

(سورة الجمعة) *

مدينة وآياتها إحدى عشرة

(بسم الله الرحمن الرحيم) *

(يسبح الله ما في السموات وما في الأرض الملك القدوس العزيز الحكيم) وقد قرئ الصفات الأربع بالرفع على المدح (هو الذي بعث في الاتيين) أي في العرب لأن أكثرهم لا يكتبون ولا يقرؤون (رسولاً منهم) من جملتهم أميائهم (يتلو عليهم آياته) مع كونه أميائهم (الاهـ)

غير ظاهر فتدبر (قوله الإشارة إلى ما ذكر الخ) توجيه لافراد اسم الإشارة أيضا وقوله وإلهم إلى هذه النعمة أي مضمومة إليها فإخرى صفة لمبتدأ مقدر وخبره محذوف وهو لكم ولعل هذه الجملة حالية لا معطوفة على يغفر الخ بحسب المعنى وقوله منصوبة بأنهم يعطوكم كقوله * علفتها بئنا وما باردا * وقوله أو تحبون أي أخرى فهو مفعول لمقدر يفسره ما بعده على شريطة الاشتغال وقوله وهو أي نصر الأولى كونه مبتدأ خبره مقدر وقوله على البدل أي على وجوه النصب والمراد بالاختصاص نصبه بأعني مقدر المصطلح النحاة وقوله أو المصدر أي تنصرون نصرا (قوله عطف على محذوف) وهو قل المقدر قبل قوله يا أيها الذين آمنوا هل أدلكم الآية كما أشار إليه وقوله فإنه في معنى الأمر كما مر وقدره الزمخشري آمنوا واجاهدوا أي بكم الله وينصركم وبشر المؤمنين وقدره بما ذكره من أن القواصل غير أجنبية وفي الإيضاح فيه نظر لأن الخطاب بتؤمنون المؤمنين وببشر النبي صلى الله عليه وسلم ثم أن قوله تؤمنون بيان لما قبله وبشر لا يصلح لذلك وأجيب بأن تؤمنون شامل للنبي صلى الله عليه وسلم وأمتة كما تقر في الأصول وإذا فسرا آمنوا وبشروا على تجارته صلى الله عليه وسلم الرابحة وتجارتهم الصالحة وقدم آمنوا لأنه فاتحة الكل ولولم فلا مانع من العطف على الجواب ما هو زيادة عليه ذاتا سبه وهذا أولى الوجوه عند صاحب الكشف كتقدير أبشريا محمدا وبشروا تقدير قل وجعل بشرا معنى الحسب كما في قوله أبطنى أو أسرى وسبق النداء على الأمر ليس يلزم إذا لم يكن لبس كقوله يوسف أعرض عن هذا واستغفر لي كما مر فلا يلتزم لما هنا من القيل والقال (قوله بعض أنصار الله) فالتسوين للتبعض لا للتعظيم وقوله ليطابق الخ يعني إلى معناها التضمينه ما ذكره لا بمعنى مع لأن ما بعده انما يوافق معنى على الأقل اللهم الآن يتدبر نحن أنصاري الله كما قيل (قوله والاضافة الأولى) أي اضافة أنصاري والاشترار هنا في النصر والتوجه إلى الله وقوله لما بينهما من الاختصاص لأنهما اشتركا في نصرته الله كان بينهما ملازمة تصحح اضافة أحدهما للآخر وأما الاختصاص الإضافي الحقيقي فغير موجود فيهما نفي عبارته قصورما وقوله والثانية يعني أنصار الله فإن معناه أنصار الله (قوله والتشبيه الخ) ليس التشبيه على ظاهره من تشبيه كون المؤمنين أنصارا لله فقوله عيسى إذا لوجه تشبيه الكون بالقول بل مؤول بما ذكر وجعل التشبيه باعتبار المعنى على تقدير قل لظهوره فيه وانصباب الكلام إليه وقوله أو كونوا الخ فقام صدرية وهي مع صلته اطرف والاصل ككون الحواريين أنصارا وقت قول عيسى ثم حذف المظروف وأقيم ظرفه مقامه وقد جعلت الآية من الاحتيال والاصل كونوا أنصارا لله حين قال لكم النبي من أنصاري إلى الله كما كان الحواريون أنصارا لله حين قال لهم عيسى من أنصاري إلى الله فحذف من كل منهما ما مادل عليه المذكور في الآخر وهو كلام حسن (قوله من الحواريين وهو البياض) وفي نسخة الحواريين بغير ألحق وقدم في آل عمران أنهم هموا به لقائه ظاهريهم وباطنيهم وقيل كانوا يلبسون البياض وقيل كانوا قصاريين وقيل الحواريون المجاهدون وقوله عن النبي صلى الله عليه وسلم الخ الحديث موضوع تمت السورة والحمد لله على نعمائه والصلاة والسلام على أشرف أنبيائه وعلى آله وأصحابه وأحبابه

(سورة الجمعة) *

مدينة والقول بأنهم أمكية غلط لأن الجمعة وأهل اليهود لم يكن إلا بالمدينة ولا خلاف في عدد آياتها المذكور

(بسم الله الرحمن الرحيم) *

(قوله لأن أكثرهم الخ) قيد به لأن منهم من قرأ وكتب ومن أطلق أراد ذلك أيضا وقوله من جملتهم بيان لأن من تبعية والبعضية أما باعتبار الجنس فلا تدل على أنه أمتي أو باعتبار الخاصة المشتركة في

(الأتين) أي في العرب لأن أكثرهم لا يكتبون ولا يقرؤون (رسولاً منهم) من جملتهم أميائهم (يتلو عليهم آياته) مع كونه أميائهم (الاهـ) فهد منه قراءة ولا تعلم

(ويزكيهم) من خبائث العقائد والاعمال (ويعلمهم الكتاب والحكمة) القرآن والشريعة أو معالم الدين من المنقول والمعقول ولولم يكن له سواه معجزة لكلامه (وان كانوا من قبل لنى ضلال مبين) من الشرك وخبث الجاهلية وهو بيان اشتد احتياجهم الى ١٩٥ نبى يرشدكم وازاحة لما يتوهم أن الرسول تعلم ذلك من

الاكثر فتدل على ذلك ويزكيهم بمعنى يطهرهم وقوله من خبائث متعلق به والشريعة تفسير للحكمة لانها فسرت بعلم الشرائع والشريعة وقوله من المنقول والمعقول بيان للكتاب والحكمة على اللف والنشر المرتب والمراد بالمعالم نفس الامور العقلية والنقلية التي يعلم بها الدين جمع معلومة وهو المحل الذي يعلم منه الشيء كالمسئلة محل السؤال مجازا لا الادلة فانه غير مناسب هنا فالكتاب والحكمة كتابة عن جميع العقليات والنقلات كالسوات والارض لجميع الموجودات والانصار والمهاجرين لجميع الصحابة وقوله سواء أى سوى ما ذكر كما قال في البردة

كنال بالعلم فى الامتى معجزة * فى الجاهلية والتأديب فى البتم

(قوله وازاحة الخ) هذا وما قبله مأخوذ من قوله هو الذى بعث الى هنا ولم يبين أن نسبة الضلال اليهم باعتبار الاكثر اعتمادا على ما مر فلا يرد أن منهم مهتد كورقة وأضرابه كما توهم وقوله وان هى الخففة لا شرطية ولا نافية واللام تختص بها ولذا سميت الفارقة وآخرين جمع أخرى بمعنى غير وقوله منهم التخصيص بالذكر للعرب أو للاميين منهم لا ينافى عموم رسالته ودعوته صلى الله عليه وسلم سواء قلنا باعتبار المذموم أو لا لان المذكور هنا قومه وجنس الذين بعث فيهم وهو خاص بكلام والعام المبعوث اليهم ولم يتعرض له هنا نفيًا وإثباتًا لوجه لما تكفوه هنا مما لا يرد رأسا فيحتاج للدفع كما توهم وقوله فان دعوته اذا عطف على الاميين وتعليقه على ما بعده ففيه لف ونشر مرتب (قوله لم يلحقوا بهم بعد) أى الى الآن وسيلحقون وهو اشارة الى أن لما نافية جازمة كالم الأت نفيا يستمر الى الحال ويتوقع وقوعه بعده وهو الفرق بينه وبين من قبل كما ذكره النحاة وقوله الخارق للعادة يعنى جمعه للعلوم بالشرائع وغيرها وهو أى بين قوم أميين وهو بيان لارتباطه بما هو دليل له وقوله عن أقرانه يعنى من قومه وأهله وهذا أولى أو من جميع الانبياء عليهم الصلاة والسلام لامتيازهم بما أتوه من العلم لا بعموم دعونه لما مر من أنه لم يتعرض له هنا (قوله علموها) بالمجهول من التفعيل والتحميل فى هذا شائع يلحق بالحقيقة وقوله لم يعملوا الخ لتعريفهم وتعطيلهم لكثير من أحكامها ومن ذلك ذكر خاتم الرسل ونعمته والتبشير به وقوله حال لتعريفه وكون المضاف عاملا فيه وقوله أو صفة لان تعريفه ذهنى فهو معنى نكرة فيوصف بما توصف به وقوله أى مثل الذين كذبوا الخ يعنى أن مثل القوم فاعل ينس والذين كذبوا هو المخصوص بالمدح بتقدير مضاف كما ذكره فيجد الفاعل والمخصوص ثم حذف المضاف وأقيم المضاف اليه مقامه واذا كان صفة للقوم فالمخصوص بالمدح محذوف والتقدير مثلهم أو هو تهادوا وتهودوا بمعنى صاروا يهودا (قوله اذ كانوا يقولون نحن أولياء الله وأحبائه) تفسير لقوله زعمتم وفيه اشارة الى أن قولهم ذلك محقق فاستعمل فيه ان التى للشك اشارة الى أنه لا ينبغي أن يجزم به لوجود ما يكذبه وقوله وأحبائه عطف تفسير بيانا لان المراد بالاولياء هنا الاحباء وقوله ان كذبت صادق لان الحبيب يغنى لقائه من يحب ولا يفر منه (قوله والفناء لتضمن الاسم معنى الشرط) أراد بالاسم اسم ان وهو رذ على من زعم أن الفناء انما تدخل الخبر اذا تضمن المبتدأ معنى الشرط والمتضمن له الذى وليست مبتدأ بأنه صفة اسم ان الذى هو بحسب الاصل مبتدأ والصفة والموصوف كالشيء الواحد ولا الذى يكون فى الغلب صفة واذا لم يذكر لموصوف تدخله الفاء فكذا اذا ذكر وهو كلام حسن (قوله وكان فرارهم يسرع لحوقه) أى الموت بهم هو من الفناء فى قوله فانه ملاقيكم فانهم انفسهم تعقيب ملاقاته المفسرة بالحقوق فيما مر وليست هذه الفاء لازمة كالتى فى الجواب الحقيقى فالتحاميها النكتة تليق بالمقام وهى ما ذكر فكان الفراء الذى أعده وسببا للنجاة سببا لله لان تعكيس الحال فاقبل من أن الاولى أن يقال كان فرارهم يلحقهم بهم والتشبيه فى الترتيب لاحماله ولا تظهر دلالة على الاسراع الا اذا قبل الفاء الجزائية تدل على التعقيب وفيه ما فيه ليس بشئ لما عرفت مع أن الترتيب صادق بالسرعة فيجمل على أكل الافراد (قوله ويجوز أن يكون الموصول الخ) والتعقيب بحاله والمعنى ما مر من أن الفرار مستعقب لموتهم ملحق بهم وقوله أذن لها

معلم وان هى الخففة واللام تدل عليها (وآخرين منهم) عطف على الاميين أو المنصوب فى يعلمهم وهم الذين جاؤا بعد الصحابة الى يوم الدين فان دعوته وتعليمه يع جميع (لما يلحقوا بهم) لم يلحقوا بهم بعد وسيلحقون (وهو العزيز) فى تمكنه من هذا الامر الخارق للعادة (الحكيم) فى اختياره وتعليمه (ذلك فضل الله) ذلك الفضل الذى امتاز به عن أقرانه فضله (يؤتاه من يشاء) تفضلا وعطية (والله ذو الفضل العظيم) الذى يستحق دونه تعيم الدنيا ونعيم الآخرة أو نعيمها (مثل الذين حملوا التوراة) علموها وكانوا العمل بها (ثم لم يحملوها) لم يعملوا بها ولم يتفقهوا بما فيها (كمثل الخمار يحمل أسفارا) كتب من العلم يتعب فى حملها ولا يتفقه بها ويحمل حال والعامل فيه معنى المثل أو صفة اذ ليس المراد من الخمار معيننا (بفس مثل القوم الذين كذبوا بايات الله) أى مثل الذين كذبوا وهم المكذبون بايات الله الدالة على نبوة محمد عليه السلام ويجوز أن يكون الذين صفة للقوم والمخصوص بالذم محذوف (والله لا يهدي القوم الظالمين قل يا أيها الذين هادوا تهودوا ان زعمتم أنكم أولياء الله من دون الناس) اذ كانوا يقولون نحن أولياء الله وأحبائه (فتمنوا الموت) فتمنوا من الله أن يميتهم وينقلهم من دار البلية الى دار الكرامة (ان كنتم صادقين) فزعمكم (ولا يتمنونه أبدا بما قدمت أيديهم) بسبب ما قدموا من الكفر والمعاصى (والله عليم بالظالمين) فيجازيهم على أعمالهم (قل ان الموت الذى تفرون منه) وتخافون أن تتموه بلسانكم مخافة أن يصيبكم فتؤخذوا بأعمالكم (فانه ملاقيكم) لاحق بكم لا تفوتونه والفناء لتضمن الاسم معنى الشرط باعتبار الوصف وكان فرارهم يسرع لحوقهم وقد قرئ بغير فاء ويجوز أن يكون الموصول خبرا والفاء عاطفة (ثم تردون الى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون) بان يجازيكم عليه (يا أيها الذين آمنوا انذروا نذورا للصلوة أى اذا أذن لها) (من يوم الجمعة)

أطلقه ولها أذانان أذان خارج المسجد وأذان بعده بين يدي المنبر إذا جلس الخطيب وفي الكشف
 أن الثاني هو المراد ويعينه أن الأول لم يكن على عهد النبي صلى الله عليه وسلم وإنما أحدثه عثمان رضي
 الله عنه كما صرحوا فكيف يقال المراد الأول في الأصح لأن الأعلام به وأما كون الثاني لا أعلام فيه فلا
 يضر لأن وقته معلوم تخميناً ولو أريد ما ذكره وجب بالأول السعي وحرم البيع وليس كذلك وفي كتاب
 الأحكام روى عن ابن عمر والحسن رضي الله عنهم في قوله إذا نودي الخ قال إذا خرج الإمام وأذن المؤذنون
 فقد نودي للصلاة اهـ فهو التفسير المأثور فلا عبرة بغيره (قوله بيان لاذا) من هذه تحتل التبعيض
 وأن تكون بمعنى في كما ذهب إليه أبو البقاء فإن أراد المصنف رحمه الله تعالى البيان لغوي لأن تعيين اليوم الذي
 فيه ذلك الوقت تعيين له ولا لبس فيه لأن المعاني متقاربة ومثله يسمى أجمالاً لا لبساً لأن اللبس باحتمال
 ما لا يصح كما ذكره ابن الحاج في المدخل وظاهره أنه أراد البيان المشهور لا كمن أورد عليه أن شرط من
 البينة أن يصح الحل فيها وهو منتف هنا لأن الكل لا يحمل على الجزء واليوم لا يصح أن يراد به هنا مطلق
 الوقت لأن قوله تسميه العروبة يمنع لانه يجوز فيه الاستخدام بل لأن يوم الجمعة علم لليوم المعروف لا يطلق
 على غيره في العرف ولا قرينة عليه هنا (قوله وإنما يسمى جمعة لاجتماع الناس فيه) هذه عبارة اللغويين
 وظاهره أن الجمعة وحدها من غير يوم علم ولا مانع منه وإضافة العام المطلق إلى الخاص جائزة مستحسنة
 إذا خفي معنى الثاني أو كان مشتركاً بينه وبين غيره كدنية بغداد وشجر الاراك بخلاف أنسان زيد فإنه
 قبيح وما نحن فيه من الأول لأن التسمية حادثة وأن اختلف أهل اللغة فيها هل حدثت في الاسلام أو قبله
 فلا حاجة إلى تقدير المضاف هنا الآن يقال العلم مجموعته وهو محتمل أيضاً (قوله وكانت العرب تسميه
 العروبة) هذا بناء على أن هذا الاسم حدث في الاسلام وأول من استعمله الانصار وقيل انه جاهلي
 وأول من سماه كعب بن لؤي مصغراً تصغيراً لأي وعروبة علم جنس يستعمل بالبدونها وقيل أن لازمة
 والأصح الأول وأول جمعة مبتدأ وجعلها صفة جمعة وقوله في دار لبي سلم خبره وقوله انه لما قدم بالغنم
 وقبله لام أو بام مقدرة وهو مقدم من تأخير ويجوز الكسر على أنها جملة معترضة وفي العبارة نوع من
 الخفاء لا يخفى مثله وما ذكره من أن أول جمعة صلاها النبي صلى الله عليه وسلم وأول جمعة فعلت في الاسلام
 قبل قدوم النبي صلى الله عليه وسلم للمدينة صلاها ابن زرارته وبه يلغى في صلاة مفروضة صلاها الناس قبل
 النبي صلى الله عليه وسلم وقوله وأول جمعة أطلق الجمعة على الصلاة مجازاً كما تطلق مجازاً على أيام الاسبوع
 أو فيه مضاف مقتضى رأى صلاة جمعة (قوله قصداً) المراد بالقصد هنا الاعتدال لا التعمد فإنه مشترك بينهما
 وقوله فإن السعي الخ دليل لكون المراد بالسعي عدم الإفراط في السرعة وهو المعروف في اللغة وتفسيره
 في القاموس بعد الإيجاز من شيء وقوله والذكر الخطبة مجازاً من إطلاق البعض على الكل كما إطلاقه على
 الصلاة ولأنها كالحل له وقوله والامر بالسعي إليها الخ الظاهر عود ضمير إليها للخطبة لأن إطلاقها على
 الصلاة عرَضٌ غير مرضي له ولأنه المحتاج للدليل وقيل انه يجوز عوده لكل واحد منهما (قوله واتركوا
 المعاملة) فالبيع مجاز عن مطلق المعاملة بيعاً وشراءً وإجارةً وغيره أو هو دال على ما عداه بدلالة النص
 وقوله فإن نفع الآخرة خير إشارة إلى أن التفضيل فيه مراد لأن الخير به تم الثواب وغيره فهي مطلق النفع
 (قوله أو ان كنتم من أهل العلم) ففعله محذوف أو لا مفعول له لنزله منزلة اللازم واقتصاره على الثاني في
 الصف كما مر قبل لانه في مقام العتاب وهو المناسب له وقوله فرغ منها الإشارة إلى ما في التنقيح وغيره من كتب
 الأصول من أن القضاء يكون بمعنى الاتمام كما مر في قوله فإذا قضيت مناسكتكم وله معان أخر وقوله
 إطلاق لما حذر أي منع فهو إباحة للمعاملة بعد الفراغ منها وقد كانت ممنوعة وهذا توطئة لما بعده (قوله
 واحتج به من جعل الأمر الخ) الامر هنا للإباحة على الأصح وفي شرح البخاري للكرمالى أنه متفق عليه
 وفيه نظر لانه قيل انه للوجوب كما قلده السرخسي وقيل انه للندب كما نقل عن سعيد بن جبير وهو الأقرب لما
 فيه من عدم التشبه بأهل الكتاب في تعاميل يوم السبت والاحد وهذا اليوم لنا بمنزلة واختلاف

بيان لاذا وإنما يسمى جمعة لاجتماع الناس فيه
 للصلاة وكانت العرب تسميه العروبة وقيل سماه
 كعب بن لؤي لاجتماع الناس فيه اليه وأول
 جمعة جمعها رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه لما
 قدم المدينة نزل قباء فأقام بها إلى الجمعة ثم دخل
 المدينة وصلى الجمعة في دار لبي سلم بن عرف
 (فاسعوا إلى ذكر الله) فامضوا إليه مسرعين
 قصدوا فإن السعي دون العدو والذكر الخطبة
 وقيل الصلاة والامر بالسعي إليها دليل على
 وجوبها (ودروا البيع) واتركوا المعاملة
 (ذلكم) أي السعي إلى ذكر الله (خير لكم)
 من المعاملة فإن نفع الآخرة خير وأبقى
 (ان كنتم تعلمون) الحسروا الشر الحقيقيين
 أو ان كنتم من أهل العلم (فإذا قضيت الصلاة)
 أديت وفرغ منها (فانتشروا في الارض
 وابتغوا من فضل الله) إطلاق لما حذر عليهم
 واحتج به من جعل الأمر بعد الخطر للإباحة
 وفي الحديث وابتغوا من فضل الله ليس يطلب
 الدنيا وإنما هو عبادة وحضور جنازة وزيارة
 أخ في الله (واذكروا الله كثيراً)

الاصوليون في الامر الوارد بعد المنع فقبل للإباحة استدلالا بما هانفانه لم يذهب أحد من أصحاب المذاهب المشهورة الى أنه لا إيجاب وهذا ما يندب بالتقص في دليله ومدلوله أما في دليله فلا ان الاصل بقاء الامر على أصله من الإيجاب أو الندب وهذا مال جزئي لم يحمل عليه لأن الاتفاق على خلافه قرينة مانعة عن ارادته ولأن المعاملات حق شرع للعبد رفقابه فلو أوجب أو طلب كان مشقة لا رفقابه وأشار المصنف رحمه الله الى دفعه بالحديث أيضا فانه دل على أن الأمور به أمر آخرى لا دينوى فهو باق على الندية ولا دليل فيه لهم على الإباحة وتفصيله في الاصول (قوله واذكروه في مجامع أحوالكم) أى في كل مكان لكم جامع لأحوالكم وعدم الاختصاص مفهوم من عدم تقييده بمكان وزمان والامر للندب وقوله فترت عليه غير يكسر العين أى ابل محملة بأنواع المأكولات المجلوبة كالبر وقوله الاثنى عشر رجلا من الصحابة رضى الله عنهم وهم أبو بكر وعمر وعثمان وعلي وطهمة والزبير وسعد بن أبي وقاص وعبد الرحمن بن عوف وأبو عبيدة بن الجراح وسعيد بن زيد وبلال وعبد الله بن مسعود وفي رواية عمار ابن ياسر يدل ابن مسعود وعدي مسلم منهم جابرا (قوله وافراد التجارة برد الكفاية الخ) يعنى كان مقتضى الظاهر اليها سبق شيئين أو اليه يعود الضمير على ما ذكره وعوده على الرؤية المفهومة من رأوا خلاف الظاهر المتبادر والكفاية هنا يعنى الضمير اصطلاح النجاة والمشهور هو اصطلاح أهل المعاني وقوله لانها المقصودة يعنى فاكتفى بالأهم كما قررناه وفيه نظر لانه بعد الالطف بأولائى الضمير ولا الخبر ولا الحال ولا الوصف لانها لا حد الشين حتى تأولوا ان يكن غنيا أو فقيرا فالله أولى بهما كما مر وتفصيله في اعراب السمين فالظاهر أن يقال وحده الضمير لأن العطف بأو واختير ضمير التجارة دون الله لانها الأهم المقصود وقد يقال انه المراد قدسبر وقوله فان المراد الخ بيان لانه الأهم (قوله والترديد الخ) يعنى العطف بأو للدلالة على ما ذكرنا ذلوعطف بالواو اقتضى أن الانقضاء له ما عاوجين ثم قد علم ذكره لعدم الاعتماد به ولا تغليب فيه كما توهم وقوله أول الدلالة عطف على قوله للدلالة قبله لا على قوله لانها المقصودة كما قيل لانه يتراى في بادئ النظر انه علة التخصيصه بازجاع الضمير اليه وهو ظاهر لكن وجه ما قلناه وهو المتبادر من السياق أنه سوى بينهما ودم الانقضاء الى التجارة دونه اعتمادا على شدة الظهور وفيه وأنه يعلم بالطريق الأولى فتأمل (قوله وقيل تقديره الخ) ووجه ترميزه ما مر من أنه بعد العطف بأو لا يحتاج الى الضمير لكل منهما بل يكفي الرجوع لاحدهما فهو تقدير من غير حاجة (قوله بخلاف ما يتوهمونه من نفعهما) إشارة الى أن التفضيل عليهما واثبات الخبرية لهما بناء على زعمهم وتوهمهم والاخيرية لله ومثوهم لا حقيقة لها وخبرية التجارة غير باقية كما في سائر أمور الدنيا وتقديم الله ليس من تقديم العدم على الملكة كما توهم بل لانه أقوى مذمة فتناسب تقديمه في مقام الذم وقوله وعن النبي صلى الله عليه وسلم الخ حديث موضوع وخص الامصار لانها انما تنزى فيها على ما عرف في الفقه تمت السورة والصلاة والسلام على المنزلة عليه وعلى آله وصحبه الكرام

﴿سورة المنافقين﴾

مدنيها وعدد آياتها لم يختلف فيه

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله الشهادة اخبار عن علم) هو تفسيره اتكالا على فهم السامع لا تعريف حتى يقال انه تعريف غير تام والتعريف التام هو أنها اخبار بحق للغير على آخر عن يقين وأما هذا فمقوض بالدعوى والاقرار وغيره من الاخبار عما يشاهد وكونه بالمعنى اللغوى لا يقابل ما ذكرنا والتعريف بالاعم جائز عند الفقهاء وانغوين مما لا حاجة اليه وقوله من اليهود أى مشقة أو أخوذة منه وقوله ولذلك أى لكون معنى الشهادة ما ذكر (قوله صدق المشهود به الخ) المعلن في الحقيقة فكذبهم في اخبارهم عن

واذكروه في مجامع أحوالكم ولا تنقصوا ذكره بالصلاة (لعلمكم تفهمون) بخبر الدارين (واذا رأوا تجارة أو لهوا انفضوا اليها) روى أنه عليه الصلاة والسلام كان يخطب للجمعة فترت عليه غير يحمل الطعام فخرج الناس اليهم الاثنى عشر رجلا قتلوا وافراد التجارة برد الكفاية لانها المقصودة فان المراد من اللهو الطبل الذي كانوا يستقبلون به العبر والترديد للدلالة على أن منهم من انقض لمجرد سماع الطبل ورؤيته أو للدلالة على أن الانقضاء الى التجارة مع الحاجة اليها والاتفاق بها اذا كان مذموما كان الانقضاء الى اللهو أولى بذلك وقيل تقديره اذا رأوا تجارة انفضوا اليها واذا رأوا اللهوا انفضوا اليه (وتركوا قائما) أى على المنبر (قل ما عند الله) من الثواب (خير من اللهو ومن التجارة) فان ذلك محقق بخلاف ما يتوهمونه من نفعهما (والله خير الرازقين) فتوكلوا عليه واطلبوا الرزق منه * عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الجمعة أعطى من الاجر عشر حسنات بعدد من أتى الجمعة ومن لم يأتها في أمصار المسلمين

* (سورة المنافقين)

مدنية وآياتها احدى عشرة

* (بسم الله الرحمن الرحيم)

(اذا جاءك المنافقون فانوا شهدائك لرسول الله) الشهادة اخبار عن علم من اليهود وهو الحضور والاطلاع ولذلك صدق المشهود به وكذبهم في الشهادة بقوله (والله يعلم انك لرسوله والله يشهد ان المنافقين لكاذبون)

أنهم شهدوا وهم لم يعتقدوا ما شهدوا به وأما تصديق المشهود فلتحقيق أنه مخالف للعلم دون الواقع فلا يرد ما قيل أن كون الشهادة ما ذكر لا يوجب تصديق المشهود به وإنما هو سبب لتكذيبهم في الشهادة (قوله لأنهم لم يعتقدوا الخ) متعلق بقوله كذبهم يعني أن أخبارهم بما ذكر ليس عن علم فاندفع عسك النظام بهذه الآية لما ادعاه من أن معنى الصدق والكذب مطابقة الحكم لا اعتقاد الخبر وعدمها لانه علق فيها التكذيب بقوله أن ذلك رسول الله وهو مطابق للواقع دون الاعتقاد فيلزم أن يكون الكذب عدم مطابقة الخبر للاعتقاد ولا قائل بالفصل فاصدق مطابقة للاعتقاد أيضا لا بالنسبة أن تكذيبهم في هذا القول وهو أن ذلك رسول الله بل في قولهم شهدنا معنى الشهادة ما مر فاطلاق الشهادة على الزور مجاز كاطلاق البيع على الباطل ومن عم الشهادة للزور يقول التكذيب في ادعائهم صدق الرغبة ووفور النشاط في أخبارهم وأنه صادر عن صميم القلب وخلوص الاعتقاد كما تدل عليه الجملة الاسمية المؤكدة أو التكذيب لقولهم شهدنا الخ لتأكيد المشهود به بما يدل على أنه موافق لما في القلب وبه رجوع إلى عدم مطابقة الواقع وهذا الأخير ما اختاره الزمخشري وقد تقدم فيه كلام في سورة البقرة (قوله حلفهم الكاذب) كونه كاذبا يفهم من الإضافة وعلى هذا هو استئناف لتعديد قبائحهم وقوله أو شهداتهم هذه أي المراد بإيمانهم قولهم شهدنا والجمع باعتبار تعدد قائله فهو استئناف لبيان ما في قلوبهم وقوله فأنها أي هذه الجملة تجري مجرى الحلف توجبه لتسمية ما ذكر كرمينا بأن الشهادة وأفعال العلم واليقين أجزائها العرب مجرى القسم وتلقته بما يتلقى به القسم كقوله أن ذلك رسول الله وقوله

ولقد علمت لتأتين مني * أن المنايا لا تطيش سهامها

فشبهت اليمين المقررة للدعوى بالشهادة المثبتة له واستعير اسمها له وهو مضمن له فيؤكدها الكلام كالقسم وقوله وقرئ إيمانهم أي بكسر الهمزة وقراءة العائنة بفتحها جمع يمين (قوله صدأ أو صدودا) يعني أن الفعل متعد ففعوله محذوف أي الناس أو لازم لأن الفعول غلب في مصدر لازم كالجلوس وعلى الأول معناه المنع وعلى الثاني الاعراض قيل والاول أظهر لأن اعراضهم أمر مستمر غير مسبب عن اتخاذ الإيمان جنه وفيه نظر لأن المنع لا يظهر تسميه عما قبله وهو مستمر أيضا فلا بد من التأويل فيه أيضا وقوله اتخذوا جواب إذا وقبل الجواب قالوا وقيل هو مقدر وقوله والله يعلم حله معترضة لدفع إيمانهم أن كذبهم في مضمون الخبر وظاهره فيه تميم لطيف كقوله

فسقى ديارك غير مفسدها * صوب الحياء وديعة المطر

وهو من حشو الوزينج كقول المتنبي

وتحتقر الدنيا احتقار مجرب * يرى كل ما فيها وحاشا لقائنا

(قوله من نفاقهم وصدتهم) الدال عليه ما مر وقوله أي ذلك القول يعني قوله ساء ما كانوا يعملون والاشارة بالبعيد لتقضي ذكره كما مر في أول سورة البقرة وقوله أو إلى الحال المذكورة لوقال ما ذكر كان أحسن لما فيه من توجيه الافراد والتذكير في اسم الإشارة وقوله بالإيمان بكسر الهمزة وفتحها وقوله ثم كفروا سراً لأنهم منافقون لا يظهرون الكفر ولذا أول ليناسب ما نحن فيه وثم على هذا الاستبعاد ما بين حالي الكفر والإيمان أو المراد ثم ظهر أسرارهم الكفر كما في شرح الكشاف وحيث يجوز في ثم أن تكون على حقيقتها (قوله أو آمنوا إذا رأوا) هذا أيضا وصف المنافقين ويكون إيمانهم وكفرهم فيما بينهم وبين شياطينهم وقيل هذا بناء على أن المراد بهم أهل الردة على الوجه الثاني في الكشاف ولا يخفى أنه ليس في كلام المصنف ما يدل عليه وقوله ترون أي صار معتاداً لهم وقوله حقيقة الإيمان وفي نسخة حقيقة الإيمان والاولى أصح وقوله صباحتا بالفتح أي حسنهما وجمالها وقوله لذا لاقتهم بفتح الذال المجهمة وهو انطلاق ألسنتهم وحدثها (قوله فيعجب بها كلهم) بالبناء للمجهول وكذا ما بعده لانه عليه الصلاة والسلام لا يعجبه مثل هؤلاء الصور الفارغة والهيكلي في الأصل البناء المشرف والحكمة تستعمله للبناء

لأنهم لم يعتقدوا ذلك (اتخذوا إيمانهم) حلفهم الكاذب أو شهداتهم هذه فأنها تجري مجرى الحلف في التوكيد وقرئ إيمانهم (جنة) وقاية من القتل والسبي (فصدوا عن سبيل الله) صدأ أو صدودا (أنهم ساء ما كانوا يعملون) من نفاقهم وصدتهم (ذلك) إشارة إلى الكلام المتقدم أي ذلك القول الشاهد على سوء أعمالهم أو إلى الحال المذكورة من النفاق والكذب والاستحسان بالإيمان (بأنهم آمنوا) بسبب أنهم آمنوا ظاهراً (ثم كفروا) سراً أو آمنوا إذا رأوا آية ثم كفروا حينئذ سمعوا من شياطينهم شبهة (فطبع على قلوبهم) حتى تفرقوا على الكفر (فاستحكموا فيه) فهم لا يفقهون (حقبة) حقيقة (وإذا رأيتهم) الإيمان ولا يعرفون حقيقة (أضغانمتها وصباحتها) وان تعجبك أجسامهم (لذا لاقتهم وحلاوة يقولوا نسمع لقولهم) لذا لاقتهم وحلاوة (كلامهم وكان ابن أبي جسيم) فصيحا يجضر مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم في جمع مثله فيعجب بها كلهم ويصغى إلى كلامهم (كانهم خشب مسندة)

المعدلة لاصنام ويراد به مجازا الاجسام القوية والضمم من كل شيء (قوله حال من الضمير الخ) في الكشف
وموضع كائنه خشب رفع على هم كائنه خشب أو هو كلام مستأنف لا محل له ولم يرد بالاستئناف ما هو
جواب السؤال ولم يحمله على أنه حال من الضمير كما قاله أبو البقاء وتبعه المصنف رحمه الله كما في قوله
فقلت عسى أن تبصريني كأنما * بنى حوالى الاسود والحوادر

لان الحالبة تفيد أن سماع قولهم لانهم كالخشب المسندة وليس كذلك ولقائل أن يقول لا وجه لحمله على
حذف المبتدأ لانه مع حذفه أيضا مستأنف وهو صالح لذلك من غير اعتبار المبتدأ وتقديره قد بر (قوله
في كونهم أشبا حالخ) فيه تسامح لانه بيان لوجه الشبه المشترك بينهم فكان الظاهر أن يقول خالية عن
القائدة لان الخشب تكون مسندة اذا لم تكن في بناء أو دعامة لشيء آخر كما بسطه في الكشف (قوله
وقيل الخشب جمع خشب) وعلى الاول هي جمع خشبة كثرة وثمر ومعناها معروف ومرض هذا القيل لانه
خلاف المتبادر ولانه لا تساعد القراءة بضمين لان فعلا لا يجمع على فعل بضمين بل على فعل سا كالحمر
وجرولا قدّمه المصنف على ذكر قراءة التسيكين ومن عقل عنه قال حقه أن يذكره بعد قراءة من قرأ بسكون
السين فان هذا القول منقول عن اليزيدى في تلك القراءة لان قراءة الاكثر بالضم تدل على أن هذه مخففة
منها اذا اصل توافق القراءات ففيه رد ضمني لليزيدى أيضا وقوله فخر بالنون والخاء المعجمة والراء المهملة
بمعنى تفتت وبلى وفي نسخة دعر بهملات كفرح بمعنى فسد وهو كذلك في الكشف وقوله قبح المخبر أى
الباطن والخفي مما يحتاج معرفته الى الاختبار وقوله على التخفيف أى تسكين المضموم ليخف في التلفظ به
وقوله كبدن أى في أن سكونه أصلى وفيه ما مر قد بر (قوله لجبنهم) أى شدة خوفهم لما في طبائعهم من
الجبن وهو ضد الشجاعة وقوله اتهمهم أى اتهمهم لانفسهم بمعنى علمهم بأنهم محل تهمة للنفاس ونحوه
مما يخشونه فهم مستظرون للايقاع بهم فالإتهام افتعال من التهمة وهى معروفة وقوله ويجوز أن يكون
صلته أى صلة صحيحة تتعلق به لانه يقال صاح عليه وهو أحد الوجوه في اعراب السمين ومن لم يفهم المراد
منه قال المراد أنه صلة يحسبون وفيه تسامح لان المراد أنه نعت للمفعول الاول ولا يخفى ما فيه من الخبط
والخلط (قوله وعلى هذا يكون الضمير) وهو قوله هم فمئذ كان الظاهر افراده بأن يقال هو أو هى لكنه
أتى بضمير العقلاء المجموع لمراعاة معنى الخبر وهو مما جوزه النحاة وهذا بناء على أن العدوى يكون جمعا
ومفردا وهو هنا جمع وهذا وان كان خلاف المتبادر لكن في معناه من البلاغة واللفظ ما لا يخفى وهو
كقول جرير

ما زلت تحسب كل شئ بعدهم * خيلا تكثر عليهم ورجالا

ومنه أخذ المتنبي قوله

وضاقت الارض حتى كان هاربهم * اذارأى غير شئ ظنه رجلا

ولبعض المتأخرين في نديمه

لكل شئ رأه ظنه قدحا * وكل شخص رأه ظنه الساق

(قوله لـ كن ترتب قوله الخ) لان التحذير منهم يقتضى وصفهم بالعداوة لا بالجبن كما يفيد ما قبله على
الوجهين والترتب من الفاء الدالة على التعقيب وهذا الضمير للمنافقين بلا شبهة فاذا عاد ما قبله على العدو
لزم تفكيك الضمائر وفي اتصال قوله للمنافقين به قوله قائلهم الله ايهم لطيف لا يخفى لطفه (قوله وهو
طلب) لانه دعاء والدعاء من أقسام الطلب والمطلوب منه في الدعاء هو الله فيكون طالبا من نفسه لعنهم
ويكون كما في قولك استاذل يقول لك كذا وهو معدود من التجريد فلا يكون من إقامة الظاهر مقام الضمير
لانه يفوت به نصارة الكلام كما لا يخفى وقوله أن يلعنهم الخ اشارة الى أن قاتل بمعنى لعن وطرد وعلى هذا
فلا طلب وانما المراد أن وقوع اللعن بهم مقرر لا بد منه وقوله أو تعلم فتقديره وقولوا الخ (قوله لووا
رؤسهم) هو كتابة عن التكبر والاعراض وقوله عن ذلك اشارة الى القول المذكور والانيان أو

حال من الضمير المجزور في لقولهم أى نسمع لما
يقولونه مشبهين بأخشاب منصوبة مسندة
الى الحائط في كونهم أشبا حالخ خالية عن العلم
والنظر وقيل الخشب جمع خشب
الخشب التى تخرج جوفها شبيه واج فى حسن
المنظر وقبح المخبر وقرأ أبو عمرو والكشاف
وقيل عن ابن كثير بسكون السين على
التخفيف وعلى أنه كبدن فى جمع بدنة
(يحسبون كل صيحة عليهم) أى واقعة
عليهم لجبنهم واتهامهم فعلمهم نائى مفعول
يحسبون ويجوز أن يكون صلاته والمفعول
(هم العدو) وعلى هذا يكون الضمير
للكل وجمعه بالنظر الى الخبر لكن ترتب قوله
(فاحذرهم) عليه يدل على أن الضمير
للمنافقين (قائلهم الله) دعاء عليهم وهو طلب
من ذاته أن يلعنهم أو تعليم للمؤمنين أن
يدعوا عليهم بذلك (أنى يؤفكون) كيف
يصرفون عن الحق (واذا قيل لهم تعالوا
يستغفر لكم رسول الله لتووارؤسهم) عطفوها
اعراضا واستكبارا عن ذلك وقرأ نافع بتخفيف
الواو (ورأيتهم يصعدون) يعرضون عن
الاستغفار (وهم مستكبرون) عن الاعتذار
(سواء عليهم أاستغفرت لهم أم لم تستغفر لهم
لن يغفر الله لهم) لرسوخهم فى الكفر

الاستغفار والظاهر الاول لتقييد الصدقة بقوله عن الاستغفار وقوله الخارجين الخ فسر به لان الفسق
 أصل معناه الخروج وجملة على المتبادر منه لا بعد ذلك ما لهم (قوله أي للانصار) فضميرهم للمنافقين
 والمقول لهم الانصار كما يقتضيه سبب النزول المذكور في الكشف من اقتتان بعض موالى المهاجرين
 مع مولى لابن أبي رأس المنافقين فقال لقومه لو أمسكنم عن هؤلاء الطعام لم يركبوا رقابكم الخ فانه لم يخص
 الخطاب بالمنافيين فلا وجه لما قيل هنا من أن الظاهر أن يقول المصنف رحمه الله للمنافقين بدل قوله للانصار
 (قوله هم الذين يقولون لا تنفقوا الخ) تعليل لرسوخهم في الفسق لاعداء المغفرة لانه معلل بما قبله وقوله
 على من عند رسول الله الظاهر أنه حكاية ما قالوه بعينه لانهم منافقون مقررون برسالتهم ظاهرا ولا حاجة
 الى أنهم قالوه تمكينا ولغلبة عليه حتى صار كالعالم كما قيل ويحتمل أنهم عبروا بغير هذه العبارة فغيرها الله
 اجلا لانيه صلى الله عليه وسلم واكراما وقوله القسم بكسر القاف جمع قسمة وهي النصيب (قوله روى
 أن أعرابيا) هو جهجاه بن سعيد وهو أجير احمر رضى الله عنه والانصارى سنان الجهمي حليف بن أبي
 رأس المنافقين وبعض الغزوات هي غزوة بني المصطلق والماء يسمى المريسيع كما بينه أصحاب السير وقوله
 ف ضرب الاعرابي الخ فيه مخافة لما في الكشف لا تضر وقوله فشكى الى ابن أبي لانه مولاة وحليفه
 وقوله فقال أي ابن أبي (قوله ونصب الاعز والاذل على هذه القراءات الخ) القراءة المشهورة بضم
 الياء وكسر الراء مستند الى الاعز والاذل مفعول به والاعز بعض المنافقين والاذل المؤمنون بزمعه وقرأ
 الحسن وابن أبي عمير بالخروج بنون العظمة ونصب الاعز على المفعول به وغيره بالغيبة بفتح الياء وضم الراء
 وآخرون بضم الياء وفتح الراء بالبناء للمجهول وتخريج هذه القراءات ما ذكره المصنف رحمه الله فان قدر فيه
 مضاف هو مصدر قام هذا مقام حذفه فالتصديق على المصدرية أو قد مر مثل فالتصديق على الحالية (قوله
 مصدر) لقيامه مقامه بعد حذفه (قوله أحوال) أمابناء على جواز تعريف الحال أو أل فيه من زيادة على حد
 أرسلها العراء وادخلوا الاول فالاول وجوز أبو البقاء نصبه على أنه مفعول به لحال محذوفة أي مشها
 الازل أو بتقدير مثل فيه وهذا الاخير هو الذي ذكره المصنف رحمه الله فتقدير المضاف جار على الوجهين
 في كلامه (قوله خروج أو اخراج) لف ونشر مرتب فتقدير خروج على قراءة يخرج بن بفتح الياء وتقدير
 اخراج على القراءتين بعد ما هو ناظر الى المصدر وتقدير مثل ناظر للحالية على القراءات الثلاث (قوله
 تعالى والله العزة الخ) قيل ان العطف هنا معتبر قبل نسبة الاسناد فلا يشافي تقديم الخبر المفيد للعصر ولا
 يضره إعادة الجار لانها ليست لفادة الاستقلال في النسبة بل لفادة تفاوت ثبوت العزة فان ثبوتها تعالى
 ذاتي وللرسول صلى الله عليه وسلم بواسطة الرسالة وللمؤمنين بواسطة الايمان فتدبر (قوله ولما أعزه الخ)
 فيه توجيه للمصدر أيضا وقوله كالمصلاة الخ فالذكر مجاز عن مطلق العبادة وقوله المذكورة للمعبود بيان
 لعلاقة المجاز فيه وهي السببية لان العبادة سبب لذكره وهو المقصود في الحقيقة منها (قوله والمراد منهم
 عن اللهوبها) يعني اللهو المنهى عنه مستند لما ذكره هو منهي بحسب الظاهر لكن المقصود منهي المؤمنين
 عن الاشتغال بها وتدبيرها (قوله وتوجيه النهي اليها بالمبالغة) لانها القوة تسيبها للهو وشدة مدخلتها
 فيه جعلت كأنها لاهية وقد نهيت عن اللهو فالاصل لانهوا بأموالكم الخ فالتجوز في الاسناد وهو الظاهر
 وقيل انه تجوز بالسبب عن المسبب كقوله فلا يكن في صدوركم حرج والجواز بلغ من غيره (قوله ولذا)
 أي لكون المقصود منهم سم قال ومن يفعل فأوعد من يفعله من المؤمنين ليدل على أن النهي لهم أول لمبالغة
 في النهي ذكر بعده ذلك لان فيه مبالغة من وجوه كالتعريف بالإشارة والحصر للخصار فيهم وتكرير الاسناد
 وتوسيط ضمير النصل (قوله أي اللهوبها) جعل الإشارة لانهاءها وهو بلغ مما لو قيل بدله ومن تلته تلك
 واشارها الآن ما في الدنيا تابع لها كما قال المال والبنون زينة الحياة الدنيا وقوله وهو الشغل فليس المراد
 به اللعب هنا وقوله بعض أموالكم فن تبعية ولا يخفى ما في جعل الاتفاق ادخارا من البلاغة والحسن
 (قوله أي يرى دلائله) يعني أن فيه مضافا مقتررا والمراد بدلائله أماراته ومقدماته فالتقدير يأتي أحدكم

(ان الله لا يهدي القوم الفاسقين) الخارجين
 عن مظنة الاستصلاح لانهم ما كتمهم في الكفر
 والنفاق (هم الذين يقولون) أي للانصار
 لا تنفقوا على من عند رسول الله حتى
 تنفقوا) يعنون فقراء المهاجرين (ولله خزائن
 السموات والارض) بيده الارزاق والقسم
 ولكن المنافقين لا يفقهون ذلك لجهلهم
 يقولون لن رجعا الى المدينة ليخرجن
 الاعز منها الازل روى أن أعرابيا نازع
 أنصاريا في بعض الغزوات على ماء فضرب
 الاعرابي رأسه بخشبة فشكى الى ابن أبي
 فقال لا تنفقوا على من عند رسول الله حتى
 تنفقوا وادرجنا الى المدينة فليخرج الاعز
 منها الازل عنى بالاعز نفسه وبالازل رسول الله
 وقرئ ليخرجن بفتح الياء وليخرجن على بناء
 المتعول وانخرجن بالنون ونصب الاعز والازل
 على هذه القراءات مصدر أو حال على تقدير
 مضاف كخروج أو اخراج أو مثل (ولله العزة
 ولرسوله وللمؤمنين) ولكنه المنافقين
 أعزه من رسوله والمؤمنين (يا أيها
 لا يعاون) من فرط جهلهم وغرورهم (يا أيها
 الذين آمنوا لا تلهمكم أموالكم ولا أولادكم
 عن ذكر الله) لا يشغلكم تدبيرها والادغام
 بها عن ذكره كالصلوات وسائر العبادات
 المذكورة لله عبود والمراد منهم عن اللهوبها
 وتوجيه النهي اليها بالمبالغة ولذا قال (ومن
 يفعل ذلك) أي اللهوبها وهو الشغل (فأولئك
 هم الخاسرون) لانهم ساءوا العظيم الباقي
 بالمحقب النسي (وأنفقوا مما رزقناكم) بعض
 أموالكم ادخارا للآخرة (من قبل أن يأتي
 أحدكم الموت) أي يرى دلائله

مقدمات الموت ولا بد من هذا التقدير لصح تفرع قوله فيقول الخ عليه وأما حمله على ظاهره من غير تقدير وجعل قوله لولا آخرتي الخ سؤالا للرجعة فيعيد متكلف ولذا تركه المصنف رحمه الله (قوله وجرم أكن للعطف على موضع الفاء الخ) نصبه أبو عمرو وجرمه الباؤون فذهب الزمخشري إلى أنه عطف على محل قوله فأصدق لأنه في معنى أن آخرتي أصدق كما قاله أبو علي الفارسي والذي ذهب إليه سيوبه والخليل أنه عطف على توهم الشرط الذي يدل عليه التخي لأن الشرط غير ظاهر ولا مقدر حتى يعتبر العطف على الموضع كما في قوله من يضل الله فلا هادي له ويذرهم لـ كن عبارة التوهم غير مناسبة لقبح لفظها هنا والفرق بين العطف على الموضع والعطف على التوهم كما قاله أبو حيان أن العامل في العطف على الموضع موجود وأثره مفقود وفي التوهم هو مفقود وأثره موجود والظاهر أن الخلاف فيه لفظي فراد أبي علي العطف على الموضع المتوهم أو المقدرا لا موضع هنا في التحقيق لكنه فرم من إيهام العبارة وأما التوفيق بأن المصدر المسبوك من أن وصلته في قوله فأصدق مبتدأ محذوف الخبر والجملة جواب شرط مقدرا رأى أن آخرتي قصدي ثابت فالفاء رابطة لا عاطفة للمصدر المؤول على المصدر المتوهم كما ذهب إليه الجمهور فملا لاجمال له لأنه لو ظهر كان النظم هكذا لو آخرتي إلى أجل أن آخرتي إلى أجل ولا يخفى ركاكته وأنه غير مناسب للبلاغة القرآنية (قوله وقرئ بالرفع على وأنا أكون الخ) النحويون وأهل المعاني قدروا المبتدأ في أمثاله من الأفعال المستأنفة لأن الفعل لا يصلح للاستئناف مع الواو والاستئنافية كما هنا وبدونها فإنه لم يذهب إليه أحد من النحاة وقد صرح المحقق السعدباني بما يظهر له وجهه وقد جوز في الرفع أيضا عطفه على أصدق لأنه في محل رفع أو لتوهم رفعه كما في الجزم بعينه وليس يبعد (قوله تعالى ولن يؤخر الله نفسا إذا جاء أجلها) هذه السورة الثالثة والستون ولذا قيل أنه إشارة إلى موت النبي صلى الله عليه وسلم ومن عمره وقوله عن النبي صلى الله عليه وسلم وضع تحت السورة والحمد لله أولا وآخرا والصلاة والسلام على النبي وآله وصحبه أجمعين

﴿سورة النجم﴾

لأخلاف في عدد آياتها وإنما الخلاف في كونها مكية أو مدنية أو بعضها مكي وبعضها مدني كقوله يا أيها الذين آمنوا إن من آزواجكم على أقوال ثلاثة واليه الإشارة بقوله مختلف فيها

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله بدلائها على كماله) أي بدلالة الموجودات بأسرها على كمال صانعها سبحانه ونزهته عما لا يليق به فالبا سببية أو للاستدانة وأنت الضمير لتأويل ما بالموجودات واختاره ليعتبر الدال من المدلول عليه (قوله قدّم الظرفين) أراد بالظرف الجار والمجرور وهوله الواقع خبرا هنا فيهما والمراد بالأميرين الملك والحمد وقوله للدلالة على اختصاص الأمرين إمامنا على أن هذه اللام للاستحفاق وهو أحد معانيها وقد مثل له ابن هشام في المغني بهذه الآية أو للاختصاص والاختصاص المدلول عليه باللام ليس بمعنى الحصر أو بمعناه ولا ينافي دلالته التقديم عليه لجواز اجتماع الأدلة على مدلول واحد فلا حاجة لتقدير ضاف فيه لتخصيصه كما قيل إن التقديم على تأكيده اختصاص الأمرين لأن أصل الاختصاص تدل عليه اللام الآن يقال مدلول اللام لاختصاص في الإثبات ولذا سوى في المفتاح بين قولنا السماحة لابن الحشر وسمع ابن الحشر وهو المراد ليستغنى عن التقديم وفيه نظر لأنه في المفتاح انما سوى بينهم في كونهم ماطر يفا تخصيص الصفة بالموصوف صريح والمراد بالتخصيص التخصيص في الإثبات أي إثبات الصفة للموصوف وتقييدها به سواء قصد الحصر أو لا كما صرح به الشريفي في شرحه فلا تثنائي في هذه التسوية قصد الحصر كما يترأى في النظرة الأولى فتدبر (قوله من حيث الحقيقة) لأنه المبدئ المبدع لكل شيء المالك له في الحقيقة ومالك غيره تسليط منه تعالى للعباد فهو له بالذات وبغيره بالعرض وإذا كان كل شيء له فأصول

﴿قف على الفرق بين العطف على الموضع والعطف على التوهم﴾

(فيقول رب لولا آخرتي) هلا أمهلني (أجل قريب) أمده غير بعيد (فأصدق) فأنصدق (وأكن من الصالحين) بالتداول وجرم أكن للعطف على موضع الفاء وما بعده وقرأ أبو عمرو وأكون منصوبا عطفا على فأصدق وقرئ بالرفع على وأنا أكون فيكون عدة بالصلاح (ولن يؤخر الله نفسا) ولن يعجلها (إذا جاء أجلها) آخر عمرها (والله خير بما تعملون) فجاء عليه وقرأ أبو بكر بالياء ليوافق ما قبله في النسبة عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة المنافقين برئ من النفاق

﴿سورة النجم﴾

مختلف فيها وآياتها ثمان عشرة

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(بسم الله ما في السموات وما في الأرض) بدلائها على كماله واستغناؤه (له الملك وله الحمد) قدّم الظرفين للدلالة على اختصاص الأمرين من حيث الحقيقة

﴿إشارة لطيفة تؤخذ من عدد هذه السورة مع قوله ولن يؤخر الله نفسا الخ﴾

(وهو على كل شيء قدير) لأن نسبة ذاته المقتضية للقدرة إلى الكل على سواء ثم شرع فيما آتاه فقال (هو الذي خلقكم فمنكم كافر) مقتدر كفه موجه إليه ما يجد عليه (ومنكم مؤمن) مقتدر إيمانه موفوق لما يدعوه إليه (والله بما تعملون بصير) فيعاملكم بما يناسب أعمالكم (خلق السموات والأرض بالحق) بالحكمة البالغة (وصوركم فأحسن صوركم) فهو ركن من جملة ما خلق في هذا بأحسن صورة ثم زينكم بصفوة أوصاف الكائنات وخصكم بمخلاصة خصائص المبدعات وجعلكم أنموذج جميع المخلوقات (وإليه المصير) فأحسنوا سرائركم حتى لا يمدح بالعذاب ظواهركم (يعلم ما في السموات والأرض ويعلم ما تسرون وما تعلنون والله عليم بذات الصدور) فلا يخفى عليه ما يصح أن يعلم كلياً كان أو جازياً لأن نسبة المقتضى لعلمه إلى الكل واحدة وتقديم تقدير القدرة على العلم لأن دلالة المخلوقات على قدرته أولاً وبالذات وعلى علمه بما فيها من الاتقان والاختصاص ببعض الأنحاء (الم يأتكم) أيها الكفار (نبأ الذين كفروا من قبل) كقوم نوح وهود وصالح عليهم السلام (فذاقوا وبال أمرهم) ضرر كفرهم في الدنيا وأصله النقل ومنه الويل لطعام ينقل على المعدة والويل للحمار الثقيل القطار (ولهم عذاب اليم) في الآخرة (ذلك) أي المذكور من الويل والعذاب (بأنه) بسبب أن الشان (كانت تأتيهم رسلهم بالبينات) بالمعجزات (فقالوا أشر بهدوتنا) أفكروا وتعجبوا من أن يكون الرسول بشراً والبشر يطاق للواحد والجمع (فكفروا) بالرسول (وقولوا) عن التدبر في البينات (واستغنى الله) عن كل شيء فضلاً عن طاعته

النعم وفروعهاله وأما العبد فلجربان انعامه تعالى على يده يعد منعمهما فالحمد لله بالحقيقة وغيره بحسب الصورة ومنه تعلم ما في تقديم قوله الملك لأنه كالدليل لما بعده من الحسن الظاهر (قوله) لأن نسبة ذاته الخ) لأن ذاته مقتضية لقدرة فلا تنفك عنها وتكون نسبتها إلى جميع الأشياء على سواء فلا يتصور كون بعضها مقدور والدون بعض بل هو قدير عليها كلها وقوله ثم شرع الخ المدعى هنا كونه قادراً على كل شيء من الذوات والصفات كالكفر والإيمان فقال هو الذي خلقكم الخ كما سمنقره وقوله إلى الكل متعلق بنسبته (قوله تعالى فمنكم كافر الخ) ظاهر تقريرهم أنه معطوف على الصلة ولا يضره عدم العائد لأن المعطوف بالفاء يكفيه وجود العائد في إحدى الجملتين كما تقرر في نحو الذي يطير الذباب فيغضب عمرو أو يقال فيها رابط بالتأويل لأنها بمعنى وقد كثرتم الخ وفي كلام المصنف إشارة مما إليه أو نقول هي معطوفة على جملة هو الذي الخ (قوله مقتدر كفه) بصيغة المفعول ويجوز كونه بصيغة الفاعل وكذا موجه وسبب ما بيانه ومعنى التوجيه إليه خلقه مستعداً ومتمياً لما خلق له فالفاء للتفصيل مع التعقيب أيضاً لأن التوجيه المذكور بعد الخلق باعتبار الوقوع ولا مخالفة فيه لما في الكشف وما قيل من أنها تفصيلية كقوله خلق كل دابة من ماء فمنهم من عصى على بطنه الآية لأن كونهم كافرين ومؤمنين مراد من قوله خلقكم الخ وكونه تقرير للمادعاه يدل عليه وجعلها الزمخشري للترتيب والعاقبة ولا يناسبه السياق وأن الآية واردة لبيان عظمتهم في ملكه وملكونه واستعدادهم فيما ليس بشيء لأن قصده بما ذكره الرذ على المعتزلة في أن الكفر والإيمان ليس محضاً وقاله تعالى ولذا عدل المصنف عما في الكشف كما يظهر لمن نظره فالفاء تفصيلية عندهما وقد جعلها الزمخشري كقوله وبعلنا في ذريتهما النبوة والكتاب فمنهم مهتدون وكثير منهم فاسقون وتفيد الترتيب لأن توجيه ما يحمله عليه وتوقيفه يكون بعد الخلق وكون كلام الزمخشري غير مناسب للسياق مكابرة لمن تأمله وكونها واردة لما ذكر لا ياباه مع أنه قيل إنها ليست واردة له بل لما يتوقف عليه الوعد والوعيد بعده من القدرة التامة والعلم المحيط بالنشأتين والذي أوقعه فيما وقع فيه كلام الطيبي قدبر (قوله بالحكمة البالغة) أي العظيمة إذ أصله البالغة أقصى ما يتصور منها ونحوه وفسر بما ذكر لأن المراد به مقابل الباطل هذا فإدب الفرض الصحيح الواقع على أتم الوجوه وقوله ثم زينكم الخ وفي نسخة حيث زينكم الخ يعني أنه تعالى جعل الإنسان معتدلاً القادة على أعداء الامتزجة وآله العقل وقوة النطق والتصرف في المخلوقات والقدرة على أنواع الصنائع وجعل فيه الروح ليكون ملحقاً بعالم المجرذات والبدن المادي ليجمع بين العالم العلوي والسفلي فلذا كان أنموذجاً كما قيل

وترجم أنك بجرم صغير * وفيك انطوى العالم الأكبر

وقوله فأحسنوا الخ إشارة إلى وجه اتصال قوله وإليه المصير بما قبله والمسخ بالخاء المحجمة أريد به التغيير وهو ظاهر (قوله فلا يخفى عليه الخ) تفسير لقوله عليم بذات الصدور وبيان لأنه ذكره تعليلاً لما قبله وهو كالدليل عليه لأنه إذا علم السرائر وخفيات الضمائر لم يخف عليه خافية من جميع الكائنات والكليات والجزئيات وقوله لأن نسبة الخ استدلال على إحاطة علمه تعالى كما مر في القدرة لأنه ذاتي وما هو بمقتضى الذات لا يتفاوت ولا يختص ببعض المعلومات (قوله وعلى علمه بما فيها) وفي نسخة لما فيها لأن الدال على علمه اما اتقان مصنوعاته لأن مثل هذه المتقنات لا تصدر إلا عن علم كمال بها ويكفيه إيجادها واختيار بعض أحوالها دون بعض فانه يدل عليه أيضاً وللمتكلمين في إثباته وجهان كما ذكرناهما وإليه أشار المصنف بقوله من الاتقان وقوله والاختصاص الخ فتأمل (قوله أيها الكفار) جعل الخطاب للكفار لدلالة ما بعده عليه قيل أنه إشارة إلى أنه خطاب لأهل مكة وقوله في الدنيا متعلق بذاقوا وبكفرهم وقوله أصله النقل واستعمل للضرر لأنه ينقل على الإنسان ثقلاً معنوياً وقوله الثقيل القطار من إضافة الصفة المشبهة لفاءها وهو بزنة كتاب جمع قطر وقوله المذكور توجيه لأفراد ذلك لتأويله بالمدكور ولو قال ماذا كان أحسن وقوله بسبب الخ فالبا سيبيية والضمير ثاني وقوله وتعجبوا لأحسن أو تعجبوا وقوله للواحد الخ دفع لما يتوهم من أنه كان الظاهر يهدينا (قوله واستغنى الخ) معطوف على ما قبله ولا حاجة إلى جعله حالاً

(والله غني) عن عبادتهم وغيرها (جيد) يدل على حده كل مخلوق (زعم الذين كفروا أن لن يبعثوا) الزعم ادعاء العلم ولذلك يتعدى الى دفعولين وقد قام مقامهما
أن يما في حيزه (قل بلى) أي بلى تبعثون (وربى لتبعثن) قسم أكذب الجواب (ثم لتنبؤن بما علمتم) ٣٠٢ بالحاسبة والمجازاة (وذلك على الله يسير) لقبول

المادة وحصول القدرة التامة (فأما نواب الله
ورسوله) محمد عليه السلام (والنور الذي
أنزلنا) يعني القرآن فإنه باعجازه ظاهر بنفسه
مظهر لغيره مما فيه شرحه وبيانه (والله بما
تعملون خبير) فجاز عليه (يوم يحجمكم)
لتنبؤن أو مقتربا ذكر وقرأ يعقوب بن جهمكم
(يوم الجمع) لاجل ما فيه من الحساب والجزاء
والجمع جمع الملازمة والثقلين (ذلك يوم
التغابن) يغيب فيه بعضهم بعضا لنزول السعداء
منازل الاشقياء لو كانوا سعداء وبالعكس
مستعار من تخار التجار واللام فيه للدلالة على
أن التغابن الحقيقي وهو التغابن في أمور الآخرة
لعظمها وادراسها (ومن يؤمن بالله ويعمل
صالحا) أي عملا صالحا (يكفر عنه سيئاته
ويدخله جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين
فيها أبدا) وقرأ نافع وابن عامر بالنون فيهما (ذلك
الفوز العظيم) الإشارة الى مجموع الامرين
ولذلك جعله الفوز العظيم لأنه جامع للمصالح
من دفع المضار وجلب المنافع (والذين كفروا
وكذبوا بآياتنا أولئك أصحاب النار خالدين فيها
وبئس المصير) كأنها والآية المتقدمة بيان
للتغابن وتفصيل له (ما أصاب من مصيبة إلا
بأذن الله) الابتعاد به وإرادته (ومن يؤمن
بالله يهتد به) للثبات والاسترجاع عند حلولها
وقرئ يهد قلبه بالرفع على أقامته مقام الفاعل
وبالنصب على طريقة سفة نفسه ويهدأ
بالهمزة أي يسكن (والله بكل شيء عليم) حتى
القلوب وأحوالها (وأطيعوا الله وأطيعوا
الرسول فان توليتم فاعصوا) رسولنا البلاغ
المبين) أي فان توليتم فلا بأس عليه اذ وظيفته
التبليغ وقد بلغ (الله لا اله الا هو وعلى الله
فليتوكل المؤمنون) لان ايمانهم بأن الكل
منه يقتضي ذلك (يا أيها الذين آمنوا ان من
أزواجكم وأولادكم عدوا لكم) يشغلهم
عن طاعة الله أو يخاصمكم في أمر الدين أو
الدنيا (فاحذروهم) ولا تأمنوا غوائلهم
(وان تعفوا) عن ذنوبهم بترك المعاقبة
(وتصفحوا) بالأعراض وترك التثريب عليها
(وتغفروا) بانفائها وتهميدهم فيهم (فإن الله غفور رحيم) بعد ما حكمكم مثل ما علمتم

بتقدير قد واستغنى بمعنى أظهر الغنى لانه يلزم الطلب أو هو للمبالغة أو بمعنى الثلاثي والاول أنسب بما بعده
(قوله يدل على حده كل مخلوق الخ) كل مخلوق مرفوع على أنه فاعل يدل فالعنى أنه محمود وجميع
المخلوقات دالة على أنه محمود منادية على ذلك بلسان الوجود لان حقيقة الحمد اظهر صفات الحمود
المالية وكل مخلوق مظهر لكل خالقه ويجوز نصبه والمعنى لانه المرشد لجمده والمعلم لعباده أن يحمدوه
والاول أولى وقوله ولذلك أي لما فيه من معنى العلم وقوله أن في حيزه وهي محضفة لامصدرية لثلاث
يتوالى ناصبان ولانها تدخل على الجمل فتستمد من المفعولين وقوله بلى تبعثون لان بلى لا يجاب النفي كما مر
تقريره (قوله لقبول المادة الخ) يعني ذلك اشارة للبعث وتعرضه على الفاعل المختار ما لعدم قبول
مادته لايجاد أو لعدم قدرة الفاعل أو لقصها وكلاهما مستفاد اما الاول فلعدم اقتضاء المواد الممكنة
للعدم وأما الثاني فلثبوت قدرته سبحانه وتعالى على انشائها وانشاء ما هو أعظم منها (قوله فانه
باعجازه الخ) عرفوا النور بأنه هو الظاهر بنفسه المظهر لغيره فاستدل بثبوت الحد على ثبوت المحدود
فيعلم منه وجه اطلاق النور عليه والمشاركة بينهما فان فهمت فهو نور على نور وضمير فيه للقرآن وما بعده
لما وقوله فجاز عليه مربيانه وهو أحسن من تفسير الزمخشري له بما فيكم لان هذا شامل للوعد
والوعيد الدال عليه ما قبله من الامر بالايمان وقوله طرف اتنبؤن بتكوين طرف وكسر اللام بعده
أو بإضافته وقصها وحذفها كروجه لاختصاصه بذلك اليوم وما بينهما اعتراض وأما لقه بخبره لوجه
له ويجوز تعلقه بمخدوف بقرينة السياق أي يكون من الاحوال والاهوال ما لا يحيط به المقال وقوله
أو مقتربا ذكر لوجه لما قيل الظاهر اذ كروا واليوافق بجمعكم (قوله لاجل ما فيه) فاللام تعليلية
وفيه مضاف مقدر وقيل اللام بمعنى في فلا تدبر فيه وقوله يغيب فيه بعضهم بعضا فالتفاعل على ظاهره وهو
كما في الكشف مستعار من تغابن التجار وفيه تهكم بالاشقياء لان تلك المنازل نافعة لهم أو جعل تغابنا
مبالغة على طريق المشاكلة وقوله واللام فيه الخ يعني تعريف التغابن المفيد للحصر بتعريف الطرفين كما
في زيد الشجاع والتعريف للجنس والمعنى أنه لا يوم للتغابن غيره (قوله الاشارة الى مجموع الامرين)
المراد بالامرين تكفير البات وهو الدافع للمضار ودخول الجنات وهو النافع للايمان والعمل
الصالح وقوله ولذلك الخ أي لكونه جامع لهما والعظيم أبلغ من الكبير لما سبأ في سورة البروج انه
يجلب المنافع لا غير وفيه نظر (قوله بيان للتغابن الخ) لاحتوائها على منازل السعداء والاشقياء وهو
ما وقع فيه التغابن كما مر وقوله كأنها قال كان تأديبا على عادته في عدم الجزم بمراد الله لان الواو تأتي البيان
كما عرف في المعاني لان قوله وتنصيص له اشارة الى وجه العطف لانه لما فيه من التفصيل ينزل منزلة المتغابرين
فيعطف على ما بينه كما فصل في المطول في قوله يسومونكم الآية واذن الله من تحقيقه مرارا (قوله
والاسترجاع عند حلولها) أي الصبر وقوله ان الله وانما اليه راجعون اذا حلت به مصيبة وقوله على طريقة
سفة نفسه يعني أنه منصوب بنزع الخافض والتقدير يهد في قلبه أو الى قلبه كاهدنا الصراط المستقيم كان
المؤمن واجدا لقلبه هتد له وغيره فاقد له ضال عنه فهو كقوله لمن كان له قلب أو هو عمير بناء على أنه يجوز
تعريف التميز وقدم تفصيله في هذه الآية المذكورة فتذكره (قوله ويهدأ بالهمزة الخ) لان في الايمان
اطمئنان القلب وفي غيره قلق واضطراب وانما تفسير الهداية بالثبات والاسترجاع لان المؤمن مهتد فلو أبقى
على ظاهره لم يهد (قوله فلا بأس عليه الخ) يعني أن من حذف الجزاء واقامة دليله مقامه أو من اقامة
السبب مقام المسبب كما في سورة التحل وقوله لان ايمانهم الخ ليس في الآيات لمن تأمل في الحديث على
التوكل أعظم من هذه الآية لايمانها الى أن من لا يتوكل ليس بمؤمن وقوله يشغلكم الخ بناء على أن
سبب النزول أن عوفا لا يجمعى كان اذا أراد الغزو وتعلق أهله به ويكوا فرجع وقوله ويخاصمكم الخ بناء على
أن سببها ما ذكره من منع أولاده عن الهجرة والتفتة في الدين كما فسره الزمخشري وقوله غوائلهم بالغين
المعجمة جمع غائلة وهو الضرر المترتب على بعض الامور وقوله التثريب هو التوبيخ (قوله يعاملكم بمثل

(وتغفروا) بانفائها وتهميدهم فيهم (فإن الله غفور رحيم) بعد ما حكمكم مثل ما علمتم

ما علمتم الخ) أما من فزع على أنه مستأنف إشارة إلى أن قوله فان الخ جزأ باعتبار الاخبار كانه قيل ان فعلتم ذلك فاعلموا أن الله غفور الخ أو مجزوم بناء على انه جزأ باعتبار أن يراد به مسيبه وقوله على محبة الاموال الخ إشارة لاتصاله بما قبله وقوله في وجوه الخير عومه من الاطلاق وكونه خالصا لان الخيرية لا تأتي دونه وقوله أي افعلوا فهو مفعول لفعل مقدر وقوله تأ كيد للث الخ لانه جعل خاتمة لها مشيرة لترجيحها على ما اعتقدوا خبريته من الاموال والاولاد وقوله جوابا للامر وتقديره يكن ذلك خيرا لانفسكم (قوله ان تقرضوا الله) تقدم أنه استعارة مكنية وقوله فيما أمره على الحذف والايصال أي أمر به كقوله * أمركم الخ فافعل ما أمرت به وقوله يعطى الجزيل بالقليل يشير إلى أن في صيغة فاعول مبالغة وان الشكور في حقه تعالى معناه معطى الثواب الكثير بالعمل القليل وحقيقة الشكر الاعتراف بنعمة المنعم وقوله عن النبي صلى الله عليه وسلم حديث موضوع وآثار الوضع فيه ظاهرة ومناسبة للسورة لما ذكر فيها مما يجلب المنافع ويدفع المضار وأن كل مصيبة باذنه وارادته فتأمل تمت السورة بحمد الله ومنه والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

(سورة الطلاق)

وتسمى سورة النساء القصوى وهي مكية بالاتفاق واختلفت في آياتها فقبل اثنتا عشرة وقيل احدى عشرة والاختلاف في ثلاث آيات من كان يؤمن بالله واليوم الآخر ويجعل له مخرجا وبأولى الالباب كما قاله اللداني في كتاب العدد

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(قوله خص النداء وعم الخطاب الخ) خص وعم ان كانا مجعولين فالنداء والخطاب مر فوعان بالنيابة عن الفاعل وان كانا معلومين فهما منصوبان وذمير الفاعل له تعالى يعني كان حقه أن يقال يا أيها النبي اذا طلقت النساء فطلقهن فخص النداء به مع أن الكلام معهم جميعا والحكم عام له صلى الله عليه وسلم ولهم لانه مقتداهم فنداؤه كندائهم كما يقال لكبير القوم يا فلان افعلوا كيت وكيت فتخصيصه صلى الله عليه وسلم لرفعة شأنه ولذا اختير لفظ النبي لما فيه من الدلالة على علو مرتبته وقوله بالحكم متعلق بالخطاب والمراد بالحكم الذي في الجملة الشرعية أو هو الحكم الشرعي وهو التطبيق لعدتهن وقوله فنداؤه كندائهم لانه منزل منزلتهم فيما لا يكون من خصائصه وقوله بالحكم بعمهم فغلب للمخاطب على الغائب تقديره اذا طلقت أنت رأيتك وقد قيل انه بعد ما خاطبه صرف الخطاب عنه لانه تلويح له لما في الطلاق من الكراهة فلم يخاطب به تعظيما له وقيل تقديره يا أيها النبي قل لامتك اذا طلقت الخ وهو من المجاز قالوا والافلامعنى له ان اتحد الشرط والجواب لما فيه من تحصيل الحاصل أو يكون المعنى اذا طلقت النساء فطلقوهن مرة أخرى وهو غير مراد وجعله المصنف تبعا للزمخشري من المشارفة كقوله من قتل قتيلا فله سلبه فقبل عليه الاظهر أنه من ذكر المسبب وارادة السبب وفيه نظر لان المراد ما ذكر لكن المراد أنه لم يتجاوز بالفعل عن ارادته مطلقا بل عن الارادة المتعارفة له ويتبعها تشبيه المشارف بالفعل بالمتلبس به ففيه مكنية أو شبهها وهو أبلغ وأنسب بالمقام والمعتز لم ينسب لمراد الشيخين هنا فافهم ثم انهم اتفقوا هنا على أنه لولا التجوز لم يستقم الكلام ولك أن تقول انه لا حاجة اليه بل هو من تعليق الخاص بالعام وهو أبلغ في الدلالة على لزوم كما يقال ان ضربت زيد فافضرب به ضربا مبرح لان المعنى ان يصدر منك ضرب فليكن ضربا شديدا وهو أحسن من تأويله بالارادة فتدبر (قوله أي في وقتها) فاللام للتأقبت كادخله في التاريخ نحو نجس خلون وفسروا وقت العدة بالطهر والمراد وقته نفسه مضاف مقدر وقوله فان اللام في الازمان الخ بيان لكونها للتأقبت هنا والمراد بالتأقبت أنها بمعنى في اذا لم تقم القرينة على خلافه كما في قوله ليوم الجمع فان اللام فيه تعليلية كما مر وما قيل من أن ما ذكر فيما يشبهها صحيح وأما

ويفضل عليكم (انما والكلم وأولادكم فتنة) اختبار لكم (والله عنده أجر عظيم) لمن آثر محبة الله وطاعته على محبة الاموال والاولاد والسعي لهم (فاتقوا الله ما استطعتم) أي ابدلوا في تقواه جهنكم وطاعتكم (واطيعوا) مواعظه (وأطيعوا) أو امره (وأنفقوا) في وجوه الخير خالصا لوجهه (خيرا لانفسكم) أي افعلوا ما هو خير لها وهو (تأ كيد للث على امتثال هذه الاوامر ويجوز أن يكون صفة مصدر محذوف تقديره انفاقا خيرا وخبر كان مقدر اجوابا للاوامر (ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون) سبق تفسيره (ان تقرضوا الله) بصرف المال فيما أمره (قرض احسن) مقرونا باخلاص وطيب قلب (يضاعفه لكم) يجعل لكم بالواحد عشر الى سبع مائة أو كثر وقرأ ابن كثير وابن عامر ويعقوب بضعه لكم (ويغفر لكم) ببركة الاتفاق (والله شكور) يعطى الجزيل بالقليل (حليم) لا يعاجل بالعقوبة (عالم الغيب والشهادة) لا يخفى عليه شيء (العزير الحكيم) تام القدرة والعلم عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة التغاب دفع عنه موت الفجأة والله أعلم

(سورة الطلاق)

مدينة وآياتها اثنتا عشرة أو احدى عشرة (بسم الله الرحمن الرحيم) (يا أيها النبي اذا طلقت النساء) خص النداء وعم الخطاب بالحكم لانه امام أمته فنداؤه كندائهم أولان الكلام معهم والحكم بعمهم والمعنى اذا أردتم تطليقهن على تنزيل المشارف له منزلة الشارع فيه (فطلقوهن لعدتهن) أي في وقتها وهو الطهر فان اللام في الازمان وما يشبهها للتأقبت

في الاوقات نفسها فلا لانه يلزمه تكرير الوقت لانه معنى اللام ومعنى مدخولها وفيه أيضا تخيل فاسد لان
 المراد بالتأقبت أنها بمعنى في وهي تدخل على الظرف وما ضاهاه اعمى المراد منه (قوله ومن عد العدة
 بالحيض) بفتح الحاء وسكون الياء او بكسر ثم فتح جمع حيضة وهو مذهب أبي حنيفة وقوله علق اللام الخ
 إشارة الى ترجيح مذهبه لانها عنده تأقيتية متعلقة بطلاقهن من غير احتياج للتقدير لكنه أيد المذهب
 الآخر بالقراءة المنسوبة للنبي صلى الله عليه وسلم وهي قبل عدتهن وبالدلالة الدالة على ارادة الحيض من
 القراء كما في الكشف ولذا أسقطه المصنف رحمه الله تعالى لخالفه لمذهبه وفيه كلام في الاتصاف وغيره
 حيث ادعوا عدم دلالة تلك القراءة على مدعاه بل هي دالة على خلافه وليس هذا محل تفصيله (قوله مثل
 مستقبلات) كما قدرت في قولهم كتبته ليله بقيت من المحرم فان تقديره مستقبلاتها وحينئذ
 يكون ابتداء العدة من الحيض لان الطلاق الواقع في الطهر قبلها مستقبل لها ومستقبلات المقدر
 حال وقوله وظاهره أي ظاهر النظم مؤيد لمذهبه وان العدة بالاطهار لا بالحيض لان الطلاق السني المأمور
 به انما يقع في الطهر وقد جعل في العدة في الآية فيكون الطهر عدة وما قدره خلاف الظاهر وقوله
 وان طلاق المعتدة الخ يعني يلزمه أن يفسر الاقراء بالاطهار لا بالحيض (قوله ينبغي أن يكون في الطهر)
 لم يقل يجب أن يكون في الطهر لان إيقاع الطلاق في الطهر لم يقل أحد وجوبه لكنه اذا جزم بإيقاعه ينبغي
 له أن يوقعه في الطهر ولما كانت هذه البارة موهمة لجواز مع الكراهة في الحيض دفعه بقوله عقبه
 وأنه يحرم في الحيض ومن لم ينسبه له قال الاولى أن يقول يجب بدل قوله ينبغي وهو ماصرحوا به
 (قوله من حيث أن الأمر الخ) المسئلة طويلة الذيل في الاصول لاحاجة لنا هنا في ذكرها
 وانما ذكر المصنف رحمه الله تعالى هذا لان المراد من الأمر هنا تحريمه في الحيض لا إيجابه في الطهر كما عرفت
 وقوله ولا يدل الخ معطوف على قوله يستلزم لقربه وظهوره ولان قوله بعده اذا انتهى الخ ذال عليه
 أو على قوله يدل دفع للسؤال المقدر لانه اذا كان نهيا عن ضده وعن إيقاعه في الحيض ربحا يوهم أنه
 لو طلق فيه لا يقع وضيم وقوعه للطلاق في الحيض وقاعل يدل ضمير يعود على النهي أو على قوله
 ظاهره (قوله اذا انتهى لا يستلزم الفساد) سواء رادف البطلان أو لعل الخلاف بين الشافعية
 والحنفية فيه كما فصل في الاصول قال المصنف رحمه الله تعالى في منهاج الاصول النهي شرعا يدل
 على الفساد في العبادات وفي المعاملات اذا رجع الى نفس العقد أو الى أمر داخل فيه أو لازم له فان رجع
 الى أمر مقارن كالبيع وقت النداء فلا انتهى وما نحن فيه لا من مقارن وهو زمان الحيض فلا يقتضي
 الفساد عند الشافعية وفي هذه المسئلة خلاف لهم أيضا وقال أبو حنيفة رحمه الله النهي مطلقا
 لا يفيد الفساد كما فصل في جمع الجوامع وشروحه (قوله كيف وقد صح أن ابن عمر الخ) تأييد
 لو قوعه لانه لو لم يقع لم يأمر بالرجعة والحديث مروى من طرق في السنن وفيه كلام ذكره ابن حجر
 (قوله وهو سبب نزوله) أي ما ذكر من تطبيق ابن عمر رضي الله عنهما وأمر النبي صلى الله عليه وسلم سبب
 نزول هذه الآية على قول وقيل السبب تطبيق النبي صلى الله عليه وسلم حفصة رضي الله عنها وقيل غيره
 وقال القرطبي نقلا عن علماء الحديث ان الأصح أنما نزلت ابتداء لبيان حكم شرعي وكل ما ذكر من
 أسباب النزول لهم لم يصح (قوله واضبطوها الخ) اصل معنى الاحصاء العد بالحصى كما كان معتادا
 قديما ثم صار حقيقة فيما ذكر وقوله في تطويل العدة الخ بيان لحكمة كون الطلاق اذا اريد ينبغي
 إيقاعه في الطهر وقوله باستبدادهن أي استقلالهن بالخروج من غير إخراج أحد لهن وقوله مساكنهن الخ
 إشارة الى أن الاضافة ليست للتملك بل للسكنى المخصوصة (قوله اما لو اتفقا على الانتقال الخ) قيل انه
 مذهب الشافعي والحنفية لا يجوزونه وفيه نظر وقد ذكر الرازي في الاحكام ما يدل على خلافه وأنها
 كالنفقة تسقط بالاستسقاط فيحرم وقوله دالة على استحقاقها السكنى هو من قوله لا تخرجوهن وقوله لزومها
 بالجر عطف على استحقاقها وهو مصدر مضاف لمفعوله وملازمة بالرفع فاعله وهذا من قوله ولا يخرجن الخ

ومن عد العدة بالحيض علق اللام بمعدوف
 مثل مستقبلات وظاهره يدل على أن العدة
 بالاطهار وأن طلاق المعتدة بالاقراء ينبغي ان
 يكون في الطهر وأنه يحرم في الحيض من
 حيث أن الأمر بالشئ يستلزم النهي عن ضده
 ولا يدل على عدم وقوعه اذا انتهى لا يستلزم
 الفساد كيف وقد صح أن ابن عمر رضي الله
 تعالى عنهما لما طلق امرأته حائضا أمره
 النبي صلى الله عليه وسلم بالرجعة وهو سبب
 نزوله (وأحصوا العدة) واضبطوها أو كملوها
 ثلاثة اقراء (واتقوا الله ربكم) في تطويل
 العدة والاضرار بهن (لا تخرجوهن من
 بيوتهن) من مساكنهن وقت الفراق حتى
 تنقضي عدتهن (ولا يخرجن) باستبدادهن
 اما لو اتفقا على الانتقال جاز اذا لم
 لا بعدوهما وفي الجمع بين النهين دلالة على
 استحقاقها السكنى ولزومها ملازمة مسكن
 الفراق

وقوله (الآن يأتي بفاحشة مبينة) مستثنى من
فخرج لإقامة الحد عليهم أو من الثاني للمبالغة
في النهي والدلالة على أن خروجها فاحشة
(وتلك حدود الله) الإشارة إلى الأحكام
المذكورة (ومن يتعد حدود الله فقد ظلم
نفسه) بأن عرضها للعقاب (لا تدرى)
أي النفس أو أنت أيها النبي أو المطلق (لعل
الله يحدث بعد ذلك أمرا) وهو الرغبة في
المطلقة برجعة أو استئناف (فإذا بلغن
أجلهن) شارفن آخر عتدهن (فأمسكوهن)
فراجعوهن (بمعروف) بحسن عشرة وانفاق
مناسب (أو فارقوهن بمعروف) بإيفاء الحق
واتقاء الضرر مثل أن يراجعها ثم يطلقها
تطويلا لعتتها (وأشهدوا ذوي عدل
منكم) على الرجعة أو الفرقة تبرئان الرية
وقطعا للتنازع وهو ندب كقوله وأشهدوا إذا
تبايعتم وعن الشافعي وجوبه في الرجعة
(وأقيموا الشهادة) أي بالشهود عند الحاجة
(لله) خالصا لوجهه (ذلكم) يريد الحث على
الاشهاد والاقامة أو على جميع ما في الآية
(يوعظ به من كان يؤمن بالله واليوم الآخر)
فإنه المنتفع به والمقصود تذكيره (ومن يتق الله
يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب)
جمله اعتراضية مؤكدة لما سبق بالوعد
على الاتقاء عما نهى عنه صريحا أو ضمنا
من الطلاق في الحيض والاضراب بالمعدة
واخراجها من المسكن وتعدى حدود الله
وكتمان الشهادة وتوقع جعل على إقامتها بأن
يجعل الله له مخرجا مما في شأن الأزواج من
المضايق والغموم ويرزقه فرجا وخلفا من وجه
لم يخطر بباله أو بالوعد لعامة المتقين بالخلاص
عن مضار الدارين والفوز بخيرهما من حيث
لا يحتسبون أو كلام جيء به للاستطراد عند ذكر
المؤمنين وعنه صلى الله عليه وسلم إنى لأعلم آية
لو أخذ الناس بهم الكفتهم ومن يتق الله فما
زال يقرؤها ويعيدها وروى أن سالم بن
عوف بن مالك الأشجعي أسره العدو فشكا
أبوه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له
اتق الله وأكثر قول لاحول ولا قوة إلا بالله ففعل

الاول والمعنى الآن يذون على الزوج فانه كالشوز في اسقاط حقها أو الآن تزني

٢٠٦

(قوله مستثنى من الاول) أي من قوله لا تخرجوهن وقوله الآن يذون أي النسوة وفي نسخة الا
أن تبذوا أي المرأة ووحده كما في قوله تزني الا في لانه انما يصدر عن البعض دون الجميع والاول أصح
والبذاء بالذال المجع والموحدة هو الكلام القبيح كالشتم فإذا أطالت لسانها على الزوج أو أوجأته
كانت كالنشرة فيسقط حقها في السكنى فالفاحشة المتكلمة بالكلام الفاحش القبيح (قوله)
أو الآن تزني الخ) فالفاحشة الفعلية الفاحشة وهي الزنا وعلى هذا يصح استثناءه من كل منهما
وقوله فخرج مضارع الخروج أو الأخراج ولا يتعين أن يكون من الاول كما يوهمه كلام المصنف
رحم الله تعالى وقوله للمبالغة في النهي لأن استثناءه منه يدل على أنه غير منهي عنه فإذا أريد بالفاحشة
الخروج نفسه يكون أقوى في النهي لاشعاره بعدم ارتداعه بالنهي فهو مستحق لما هو أشد منه (قوله)
بأن عرضها للعقاب) فسر بعضهم بأضرها ضررا دينويا وقال إن التفسير بتعرضها للعقاب بأباه
قوله لعل الله الخ لانه مستأنف لتعليل الشرطية وقد قيل ما يحسنه تعلق قلبه إلى خلاف ما هو
عليه فلا بد من كون الظلم ضررا دينويا لا يمكن تلافيه أو عاملا للدينوى والاخرى والتعليل بالدينوى
لأن الضرر به أشد عندهم وهم يدفعه أعنى وقد رد بأن الضرر الدينوى غير محقق فلا ينبغي تفسير الظلم
هنا به وقوله لعل الله الخ ليس لتعليل الماذكر بل ترغيبا للمحافظة على الحدود بعد التهيب وفيه
نظر (قوله أو المطلق) أي الذي تضمنه قوله طلقتم وقوله برجعة متعلق بالرغبة وقوله أو استئناف أي
لعقد النكاح اذ لم تكن رجعة فهو شامل للبائنة وقوله فراجعوهن بعده لا ينافي عموم صدره لانه
من ذكر الخاص بعد العام وقوله شارفن الخ فهو من مجاز المصارفة بقرينة ما بعده لانه لا يؤمر
بالامساك بعد انقضاء العدة وقوله وانفاق مناسب بمعنى لحال الزوجين وقوله مثل الخ تمثيل للضرر
(قوله على الرجعة أو الفرقة) أولم يخلو واختارها المناسبة للمفسر وهو قوله أو فارقوهن فليست
الواو أولى من أو هنا وقوله تبرئان الرية لف ونشر مرتب فانه لو لم يشهد على الرجعة قديهم
بالزنا وما كها بعد الطلاق وقطع النزاع بالشهادة على الفرقة ويجوز كونه تعليلا له - ما لأن المرأة
قد تكرر الرجعة وربما يموت أحدهما بعد الفرقة فيدعى ثبوت الرجعة للارث ونحوه وقوله وعن
الشافعي الخ هو قوله القديم والاول قوله الجديد المفتى به عندهم (قوله تعالى وأشهدوا الآية)
فيه دليل على ابطال قول من قال انه اذا تعاطف أمران لمأمرين يلزم ذكر النداء أو يفتقر تركه نحو
أضرب يازيد وقم ياعمر وعلى من خص جوازه باختلافهما كما في قوله يوسف أعرض عن هذا واستغفر لي
لذلك بأن الأمور بقوله أشهدوا المطلقين وبقوله أقيموا الشهادة للشهود وقوله خالصا لوجهه تفسير
لقوله الله وقوله فانه المنتفع الخ بيان لوجه تخصيص قوله من يؤمن الخ مع أنه عام في نفسه (قوله جله)
اعتراضية أي بين المتعاطفين وهي قوله ومن يتق الله وقوله بالوعد متعلق بقوله مؤكدة والنهي عنه
صريح بالخروج والأخراج وضمنا ما علم من الامر وقوله من الطلاق الخ بيان لما لا يضرر تطويل
العدة كما هو موضعي وأخراجها هو الصريح كما هو وتوقع جعل بضم الجيم أي أجرة أو رشوة معلوم من
قوله الله وقوله بأن يجعل متعلق بالوعد وقوله من وجه أي من جهة أخرى لم يخطر بباله (قوله أو بالوعد)
معطوف على قوله بالوعد السابق فقوله ومن يتق الله الخ على الاول وعد خاص بن اتقى عما نهى عنه صريحا
أو ضمنا كما مر من الأزواج والزوجات ونحوهم وعلى هذا عام لكل متق عن المنهيات والمخرج في الاول
من المضار المتعلقة بالتزواج وعلى هذا عن مضار الدارين مطلقا (قوله أو كلام جيء به للاستطراد الخ) وهو
معتزض أيضا خلافا لمن توهم خلافه لكنه على الاول مسوق لتقوية الحكم السابق بخصوصه أو بعمومه
وعلى هذا الماذكر المؤمنين استطراد ذكر بعض من أحوالهم وأنه تعالى متكفل لامورهم (قوله)
وعنه الخ) هو مؤيد للقولين الأخيرين ولأن المراد العموم لا خصوص من سبق وهذا الحديث ضعيف
وقال بعضهم انه موضوع كما نقله السيوطي وقوله وروى الخ ذكره ابن مردويه في تفسيره وقوله فشكا
أبوه لانهم كفوه ما لا يطيقه من القداء كما صرح به في الرواية وقوله وأكثرا الخ روى أنه قال له ابعت إلى

ابنك

فبينما هو في بيته اذ قرع ابنه الباب ومعه مائة من الابل

انك لكثير من لاجول الخ وقوله غفل عنها في نسخة تغفل عنها فيكون متعديا من تغفلت الرجل عن كذا اذا اخذته على غفلة منه (قوله يبلغ ما يريد) فامر مفعول بالغ والاضافة للملابسة والمراد بأمره ما اراده من الامور وقوله بالاضافة أي للمفعول أيضا وقوله بالغ أمره على أن أمره فاعل أو مبتدأ خبره مقدم والجملة خبر وقوله على أنه حال لا خبر على نصبها للجزأين في لغة لانها ضعيفة والحال من فاعل جعل مقدمة من تأخير لان المبتدأ فانهم لا يرتضونه وقوله تقديرا فالمراد تقديره قبل وجوده أو هو مقدار بقاءه أو نهايته وقوله بيان لوجوب التوكل الخ لانه اذا علم أن كل ما يكون بتقديره في وقت معين لا يتخلف عنه وجب التوكل ولزم العاقل ذلك كما قيل

لاتأس فان حملك الهم جنون * ما قدر أن يكون لا بد يكون

(قوله وتقرير لما تقدم الخ) فانه تعالى اذا جعل لكل شيء مقدارا وزمانا كان الطلاق كذلك فلزم احصاؤه وضبطه (قوله تعالى واللّاء ينسن الخ) قالوا انه مبتدأ أخبره بجملة فعدتهن الخ وان ارتبتم جوابه محذوف تقديره فاعلموا أنها ثلاثة أشهر والشرط وجوابه المقدر بجملة معترضة ويجوز كون قوله فعدتهن الخ جواب الشرط باعتبار الاخبار والاعلام كما في قوله وما بكم من نعمة فمن الله والجملة الشرطية خبر من غير حذف وتقدير وقوله روى الخ اشارة الى أن الشرط لا مفهوم له لانه بيان للواقعة التي نزل فيها من غير قصد للتقييد (قوله أي جهلتم) قيل لا منع من ابقاء الشك على ظاهره وحقيقته ويؤيده الرواية المذكورة لان السؤال لترددهم في العدة ولا يخفى ابقاؤه على ظاهره ولذا فسره أولا بقوله شككم ثم بين ان شككم ناشئ من جهلهم وسبب النزول مناسب للجهل والشك معا ولا ضير فيه وقوله لم يحضن وفي نسخة لا يحضن وهما بمعنى وقوله منتهى عدتهن لان الاجل يطلق على المدة كلها وعلى غايتها والثاني هو المراد هنا وقوله لم يحضن بعد يعني الصغار وقوله كذلك هو الخبر المقدر وهو أحسن من تقدير فعدتهن ثلاثة أشهر وأخصر كما في الكشف ولو عطف على قوله واللّاء ينسن وجعل الخبر لهما من غير تقدير جاز (قوله والمحافظة على عموم الخ) أي عموم الواقع هنا المطلقة والمتوفى عنها ليكون عدتهما بالوضع مطلقا أولى من ابقاء آية الوفاة على عمومها للعامل وغيرها خلافا لما روى من مذهب بعض الصحابة من أنه آخر الاجلين ورجح ابقاء هذه على عمومها بقوله بالذات لانه جمع معرف فيم بخلاف قوله أزواجافانه جمع منكر فن قال بعمومه قال لانه وقع في الصلة والموصول بعم فم ما في صلاته فلذا كان بالعرض لان الجمع المنكر قديم وتقديره بأزواج الذين يتوفون غير متعين مع أنه لو سلم فعموم المصرح أقوى وأولى من عموم المقدور فلا يضرنا أيضا (قوله والحكم معلل ههنا) يعني أن قوله وأولات الاحمال من تعليق المشتق الدال على عليته مأخذا للاشتقاق لانه في معنى والحاملات أجلهن أن يضعن الخ والجل باعتبار شغل الرحم وفراغه عنه صالح للعليه فحكمه أقوى من غيره لقوة المعلل على غيره فيسبق على عمومها للمطابقة والمتوفى عنها بخلاف قوله والذين يتوفون فان الوفاة لا تصلح للتعليل هنا (قوله ولانه صح الخ) هو مروي في البخاري وهو حديث صحيح وقوله بليلال وقع في البخاري أربعين ليلة وقوله ولانه متأخر النزول كما رواه البخاري وأبو داود والنسائي وابن ماجه عن ابن مسعود رضي الله عنه أنه قال لما بلغه الخبر أن عليا قال عدتها آخر الاجلين قال من شاء لاعنته ان سورة النساء القصص وآيتها نزلت بعد التي في البقرة والعمل بالمتأخر لما سياتي (قوله فتقديمه في العمل الخ) أي تقديم قوله والذين يتوفون منكم ويدررون أزواجهم وترجيح العمل به للمحافظة على عمومهم وترك العمل بهذه في حق ما تناوله يكون بناء للعام على الخاص ولو قد سنا هذه الآية في العمل والمحافظة على عمومها فهو تخصيص لعموم الآية الاخرى لان هذه الآية خاصة من وجه كما أن تلك خاصة من آخر فالعمل بهذه الآية المتأخرة في مقدار ما تناوله أعني الحامل المتوفى عنها من وجهها وتخصيصها بما رواه الحامل المتوفى عنها من وجهها والخاص المتأخر يخص العام المتقدم وهذا على مذهب المصنف رحمه الله تعالى في جواز تراخي التخصيص وعند الحنفية هو يكون نسخا

غفل عنها العدة فاستاقها وفي رواية ترجع ومعه غنيمات ومتاع (ومن يتوكل على الله فهو حسبه) كافيته (ان الله بالغ أمره) يبلغ ما يريد ولا يغوته مراد وقرأ حفص بالاضافة وقرئ بالغ أمره أي نافذ وبالفاء على أنه حال والخبر (قد جعل الله لكل شيء قدرا) تقديره أو مقدارا أو أجلا لا يتأتى تغييره وهو بيان لوجوب التوكل وتقرير لما تقدم من تأقيت الطلاق بزمان العدة والامر باحصائها وتعمد المسألتين من مقاديرها (واللّاء ينسن من المحض من نسائكم) لكبرهن (ان ارتبتم) شككم في عدتهن أي جهلتم (فعدتهن ثلاثة أشهر) روى أنه لما نزل والمطلقات يتربصن بأنفسهن ثلاثة قروء قيل في العدة اللاتي لم يحضن فنزلت (واللّاء لم يحضن) أي اللاتي لم يحضن بعد كذلك (وأولات الاحمال أجلهن) منتهى عدتهن (ان يضعن حملهن) وهو حكمهم بالمطالقات والمتوفى عنهم أزواجهن والمحافظة على عمومهم أولى من المحافظة على عموم قوله والذين يتوفون منكم ويذررون أزواجهم لان عموم أولات الاحمال بالذات وعموم أزواجهم بالعرض والحكم معلل ههنا بخلافه لانه صح أن سبعة بنت الحارث وضعت بعد وفاة زوجها بليلال فذكر ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال قد حلت فتزوجي ولانه متأخر النزول فتقديمه في العمل تخصيص

قوله من شاء لاعنته الخ عبارة الشيخ زاده من شاء باهله عند الحجر الاسود ان سورة النساء القصص يعني سورة الطلاق نزلت بعد التي في سورة البقرة اه

أو آجلاً أخذ من عموم التنكير وقوله أهل قرية بتقدير المضاف أو التجوز في القرية أو في الاسناد كما مر وقوله أعرضت عنه يعني أنه ضمن العفو وهو التجبر والتكبر معني الاعراض فلذا عدي بن وقوله بالاستقصاء أي طلب أقصاه وغايته والمراد التشديد والدقة فيه وهو المراد بالمناقشة وأصل المناقشة انخارج شوكة بشوكة أخرى ثم صار حقيقة فيما ذكرناه وقوله لا ربح فيه أصلاً هو من تنوين التعظيم فيتمتع به نصيبه بالعاقبة (قوله تكرير الوعيد) لأن ما مر وعيد غيره بالمأذي لتحقيقه وقوله ويجوز الخ فيكون الماضي السابق على حقيقة وقوله عنت وما عطف عليه صفة قرية وأعد الله خبر كائن أو الخبر وأعد الله استئناف لبيان أن ما أعد لهم غير منحصر فيما ذكر بل لهم بعده عذاب شديد وليس فيه تكرير للوعيد أيضاً إلى هذا (قوله الذين آمنوا) منصوب بأعني المقدراً وهو بيان للمنايا أو نعت له لا بدل لعدم حلوله محل المبدل منه وقوله لكثرة ذكره فهو وصف بالمصدر مبالغة كرجل عدل وقوله أنزل الخ فتسميته به مجازاً لبيانهم من الملازمة المشابهة للحال والمحلى وقوله أولاته مذكور فهو مجاز كدرهم ضرب الأمير وقوله أو إذا ذكر لم يقل ذود كر لعطفه على مذكور مشاكلة للمفسر به (قوله أو محمداً) معطوف على قوله جبريل وهو من التسمية للفاعل بالمصدر أو مجازاً بالملازمة المارة أول شرفه وقوله وعبر الخ بيان لوجه قوله أنزل على هذا مع أنه كان الظاهر أن يقول بده أرسل وقوله ترشيحاً أي للتجوز عن محمد بالذكر ولا يلزم أن يكون استعارة لأن الترشيح يجري في المجاز المرسل أيضاً كما مر عوابه وقوله أولاته أي إرساله مسبب فيكون أنزل مجازاً مرسلًا وإذا كان ترشيحاً فهو على حقيقته وقوله وأبدل الخ هو على الوجهين لا على الثاني لأن قوله عبر يعينه كما توهم وقوله للبيان أي هو عطف بيان بناء على تجويزه في النكرات وقوله أو أراد الخ لم يقل أو القرآن عطفًا على جبريل لبعده العهد وخوف اللبس وهو معطوف على قوله يعني (قوله ورسولاً منصوب بمقتدر) يعني على هذا الوجه إذا حاجة إلى التقدير على ما قبله ففيه رد على الزخشي وقوله أو ذكر المصدر قيل معطوف على القرآن أي أراد بالذكر ذكرًا يعني نفسه بالمعنى المصدرى ولا يخفى ما فيه من التعسف وقيل أنه معطوف على قوله بمقتدر (قوله ورسولاً مفعوله) قيل ولا يمنع إرادة القرآن من الذكر بالمعنى المصدرى عن أعماله في المفعول كما كان فإن إرادته منه بعد الأعمال فالقرآن هو ذكر الرسول لا الذكر وحده ولا يخفى ما فيه من التعسف مع أنه يصير قوله ورسولاً مفعوله مستنداً كما مع ما في قوله أو بده من جعل البديل منصوباً بالمبدل منه ولو كان المراد ما ذكره قال أو ذكرًا أو بده منه وأيضاً القرآن كما أنه ليس رسالة بل مرسل به فان فتح باب التأويل لم يبق حاجة إلى جعل الرسول بمعنى الرسالة وقيل ذكر بلفظ الفعل وقوله ورسولاً مفعوله معطوف على قوله أراد به القرآن بحسب المعنى وكله من التعسفات الباردة والوجه الأول أقربها (قوله حال من اسم الله) فنسبة التلاوة إليه مجازية كقبي الأمير المدينة وآيات الله من وضع الظاهر موضع الضمير وقوله والمراد بالذين آمنوا في قوله يخرج الخ هكذا هو في النسخ الصحيحة المعتددة يعني أن الذين آمنوا قد خرجوا بالآيمان من الظلمات فكيف تكون التلاوة عليهم لاخراجهم منها فأجاب أو لا بأن قوله يخرج متعلق بقوله أنزل لا يتلو وقوله بعد أنزاله إشارة إلى أن معنى آمنوا بالنظر إلى نزال هذه الآية وأما بالنظر إلى أنزال القرآن فالظاهر تؤمنون وقوله يخرج إشارة إلى أن المراد تؤمنون في المستقبل والمضى باعتبار عمله وتقديره الأزلي ووقع في بعض النسخ والمراد بالذين يخرج الذين آمنوا وعملوا الصالحات أي يحصل الخ فقبل أنه سهو من النسخ وقيل مراده بقوله بالدين بالذال المهملة أنه ملتبس به فيكون يتلو عليكم آيات الله قائماً مقام متلبس بالدين كقوله هو الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق فتأمل (قوله فيه تعجب وتعظيم الخ) انما جعله للتعجب لأنه لم يجعل له خبراً لم يكن في ذكره فائدة لأن المراد ما ذكره هنا وحسنه معلوم والتعظيم إمام من التعجب لأنه لو يجعل عجباً لا يكونه محالاً عين رأت ولا أذن سمعت أو من تنوين رزقا (قوله أي وخلق مثلهن في العدد) يحتمل أنه بيان لمصادر المعنى وهو معطوف على قوله سبع سموات والفصل بين الواو

أو آجلاً (وكأين من قرية) أهل قرية (عنت) عن أمرهم (وأرسله) أعرضت عنه (أعراض) العاقب المعاند (فحاسبنا حساباً شديداً) بالاستقصاء والمناقشة (وعذابنا عذاباً نكراً) منكرًا والمراد حساب الآخرة وعذابها والتعبير بلفظ الماضي للتحقق (فذاقت وبال أمرها) عقوبة كفرها (ومعاصيها) (وكان عاقبة أمرها خسراً) لا ربح فيه أصلاً (أعد الله لهم عذاباً شديداً) تكرير للوعيد وبيان لما يوجب التقوى (المأمورين في قوله) فاتقوا الله يا أولي الألباب (ويجوز أن يكون المراد بالحساب استقصاء ذنوبهم وإثباتها في صحف الحفظة وبالعذاب ما أصيبوا به عاجلاً) (الذين آمنوا قد أنزل الله اليكم ذكراً رسولا) يعني بالذكر جبريل عليه السلام لكثرة ذكره وأنزوله بالذكر وهو القرآن أولاته مذكور في السموات أو إذا ذكر أي شرف أو محمداً عليه الصلاة والسلام لمواظبته على تلاوة القرآن أو تبليغه وعبر عن إرساله بالانزال ترشيحاً أولاته مسبب عن انزال الوحي إليه وأبدل منه رسولا للبيان أو أراد به القرآن ورسولاً منصوب بمقتدر مثل أرسل أو ذكرًا مصدر ورسولاً مفعوله أو بده على أنه بمعنى الرسالة (يتلو عليكم آيات الله مبينات) حال من اسم الله وصفة رسولاً والمراد بالذين آمنوا في قوله (ليخرج الذين آمنوا وعملوا الصالحات) الذين آمنوا وبعد أنزاله أي ليحصل لهم ما هم عليه الآن من الآيمان والعمل الصالح أو ليخرج من علم أو قدرته يؤمن (من الظلمات إلى النور) من الضلالة إلى الهدى (ومن يؤمن بالله ويعمل صالحاً يدخله جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها أبداً) وقرأ نافع وابن عامر ندخله بالنون (قد أحسن الله له رزقا) فيه تعجب وتظيم لما رزقوا من الثواب (الله الذي خلق سبع سموات) مبتدأ وخبر (ومن الأرض مثلهن أي وخلق مثلهن) في العدد من الأرض وقرئ برفع على الابتداء والخبر

لا أثر به وقدر واه بعضهم عنه كما في شرح مسلم فالكفارة لذلك المين لا التحريم وحده فإذ كروجهان لا وجه
 واحد محصله أنه أتى باليمين والكفارة فانه مخالف لسابقه من غير داع له (قوله أو العسل) قد عرفت أن هذا
 هو الصحيح إلا أنه لم يكن عند حفصة على الصحيح وإنما كان عند زينب كما مر وأما كون أو هنالما منع الخلو
 ليصح التبعض فلا يرى له وجهاً قد بدروا سرار أمر الخلاف ذكره ابن حجر عن الطبراني وفي عبارته
 تسامح فأنه أشعر بالحصر وليس بمراد وقوله أي على إفشائه فهو على التجوز وتقدير مضاف فيه ولم يجعله
 لمصدر نبات مع أنه بمعنى الإفشاء لثلاث تنشر الضمائر (قوله ويؤيده قراءة لكسافي بالتخفيف الخ) فانه
 على هذه القراءة لا يحتمل معنى العلم لأن العلم يتعلق به كله بدليل قوله أظهره وقوله أعرض الخ فتعين أن يكون
 بمعنى المجازاة لا بمعنى الإقرار كما في القاموس فانه لا وجه له هنا قال الأزهرى في التهذيب من قرأ عرف
 بالتخفيف يعني غضب من ذلك وجازى عليه كما تقول للرجل يسى إليك والله لا عرفن لك ذلك قال القراء
 وهو حسن انتهى وقد وردت المعرفة والعلم بمعنى المجازاة كـ بـ ر في القرآن لانها لازمة لها اذا ما لا يعرف
 لا يجازى عليه (قوله لكن المشتد الخ) ويجوز أن يكون العلاقة للزوم أيضاً والسياسة اذا المجازاة
 بالتطبيق ثلاث سبب لتعريفها بالجنابة والتخفيف بالعكس (قوله على الالتفات) من الغيبة الى الخطاب
 للمبالغة فان المبالغ في العتاب يصير المعاتب مطرودا بعيداً عن ساحة الحضور ثم اذا اشتد غضبه توجه
 اليه وعاتبه بما يريد (قوله فتد وجد منك الخ) يعني أن قرله فقد صفت قلوبكم لا يصح أن يكون جواباً
 للشرط إلا بهذا التأويل أي ان تتوبوا فلتتوبوا بكم واجب وسبب كقوله من كان عدواً للخير يل فانه نزل على
 قلبك أي فلمعاداته سبب وموجب أو التقدير حق لكم ذلك فقد صدر ما يقتضيهما وقال ابن هشام هذا كقوله
 ان تكرمني اليوم فقد أكرمك أمس وفيه اشكال من وجهين أحدهما أن الأكرام الثاني سبب للأول
 فلا يستقيم أن يكون مسبباً عنه والثاني أن ما في هذا الشرط مستقبل وهذا ماض ولذا قال ابن الحاجب
 توهم كثيراً أن جواب الشرط يكون سبباً ومسبباً وهو فاسد وتوجيهه أنه سبب للأخبار بقوله صفت قلوبكم
 فان قلت الآية سبب للتحريض على التوبة فكيف تجعل سبباً لذكر الذنب قلت ذكر الذنب متسبب عنه
 وهو لا ينافي التحريض وقيل الجواب محذوف تقديره يمسح انكم وقوله فقد صفت الخ بيان لسبب التوبة
 فان قلت ما قدره في الكشف لا يتسبب عن الشرط بل الاصر بالعكس فان اعتبر الاعلام قلبه بارتداء كما
 فعله ابن الحاجب واللاحقه أن تقديره فقد أدى تماماً يجب عليكم أو أتيتم بما يحق لكم ويجعل ما ذكره دليلاً على
 الجواب المقدر حينئذ (قلت) هذا جواب آخر غير ما ذكره ابن الحاجب وهو تقرير ما قاله النحاة في قوله
 اذا ما اتسببنا لم تلدني لئمة * فانه بتأويل تبيين أني لم تلدني لئمة والمعنى هنا فقد ظهر أن ذلك حق لكم فليس
 ما آله الى ما قاله ابن الحاجب لكنه أقرب الى التأويل مما ذكره كما قيل (قوله وهو مبل قلوبكم) الدال عليه
 صفت وقال عن الواجب دون الى الواجب والحق والخير حتى يصح جعله جواباً لمن غير احتياج الى
 الاضمار فانه يقال صفاً اليه اذا مال ورغب كما في الاساس لانه الماضي وقد قرأه ابن مسعود زاعجت وتسكثير
 المعنى مع تقليل اللفظ يقتضى ما اختاره المصنف رحمه الله تعالى كما قيل لكنه انما تمشي على ما ذهب اليه
 ابن مالك من أن الجواب يكون ماضياً وان لم يكن لفظ كان وفيه نظر (قوله من مخالفة رسول الله) بالخاء
 المعجمة واللام والالف أي موافقة أخلاقه والتخلق به وهو بيان للواجب والفاء تحريف من الناسخ
 وقوله تتظاهرا أي تتفقوا وتعاونوا عليه وقوله فلن بعدم من باب علم أي يفقد من إظهاره ويعينه وهو إشارة
 الى أن ما ذكره دليل الجواب وسببه أقيم مقامه أو هو مجاز أو كناية عما ذكر فيكون جواباً بنفسه وقوله
 صلحاء المؤمنين إشارة الى ما سياتي من أن صالح في معنى الجمع كما استمعته عن قريب (قوله رئيس
 الكروبيين) في الفائق الكروبيون سادة الملائكة كجبرائيل وإسرافيل وهم المقربون من كرب اذا قرب
 وقال ابن مكرم في ذكرته ان الكروبيين بفتح الكاف وتخفيف الراء من كرب اذا قرب قال
 كروية منهم ركوع وسجود * وقد تقدم تفصيله (قوله ناصره) للمولى معان كما مر فكون الله مولاه

أو العسل أو أن الخلافه بعده لابي بكر وعمر
 رضي الله تعالى عنهما (فلم يأت به) أي فلما
 أخبرت حفصة عائشة رضي الله تعالى عنهما
 بالحديث (وأظهره الله عليه) واطلع النبي
 عليه السلام على الحديث أي على إفشائه
 (عزف بعضه) عزف الرسول حفصة بعض
 ما فعلت (وأعرض عن بعض) عن اعلام
 بعض تكريماً أو جازاً ما على بعض بتعليقه
 أيها وتجاوز عن بعض ويؤيده قراءة الكسافي
 بالتخفيف فانه لا يحتمل هنا غير ذلك المشتد
 من باب اطلاق اسم المسبب للسبب والتخفيف
 بالعكس ويؤيد الأول قوله (فلم يأت به) قالت
 من أنبأك هذا قال نبأني العليم الخبير) فانه
 أوفق للاعلام (ان تتوبوا الى الله) خطاب
 لحفصة وعائشة على الالتفات للمبالغة
 في المعاتبه (فقد صفت قلوبكم) فقد وجد
 منكم ما يجب التوبة وهو مبل قلوبكم
 عن الواجب من مخالفة رسول الله عليه
 السلام يجب ما يجب وكرهه ما يكره
 (وان تظاهروا عليه) وان تظاهروا عليه بما
 يسوءه وقرأ الكوفيون بالتخفيف (فان
 الله هو مولاه وجبريل وصالح المؤمنين) فان
 بعدم من يظاها من الله والملائكة وصلحاء
 المؤمنين فان الله ناصر وجبريل رئيس
 الكروبيين قرنه ومن صلح من المؤمنين
 أتباعه وأعوانه

يعني ناصره وكون جبريل مولاه يعني قرينه وهو قريب من معنى الناصر وكون المؤمنين مولاه يعني اتباعه
والظاهر انه قد ركل كل منهما خبرا على حده ويجوز جعل مولاه خبرا عن الجميع لكنه يلزمه استعماله في
معانيه والاول أولى وفيه بحث (قوله متظاهرون) اشارة الى أن ظهيري عن الجمع واختير الافراد لجلهم
كشي واحد وظاهر كلامه أن ظهيري خبر الملائكة وقد جوز كونه خبرا لجبريل وما عطف عليه وأن
يكون خبره وخبر ما بعده قد ركل قوله وانى وقبارها الغريب * ولو قال بدل قوله متظاهرون مظاهرون كان
أظهر (قوله والمراد بالصالح الجنس) الشامل للقليل والكثير والمراد به الجمع هنا كالحاضر والساهر ولذا
عم بالاضافة لان الجمع المضاف من صيغ العموم ولذا لم يحمل على العهد هنا وان روى عن ابن عباس رضي
الله تعالى عنهما أن صالح المؤمنين هنا أبو بكر وعمر ورفع ذلك الى النبي صلى الله عليه وسلم وقد ذهب اليه
قتادة وعكرمة وهو مناسب لذكر جبريل والملائكة عليهم الصلاة والسلام فان المراد دخولهما بالطريق
الاولى لا التخصيص (قوله بعد ذلك تعظيم لظاهرة الملائكة) لان موقع بعد ذلك هذا موقع ثم في قوله تعالى
ثم كان من الذين آمنوا في افادة التفاوت الرتبة كما بينه الزمخشري في قوله بعد ذلك زعيم ولما أوم هذا أن
نصرة الملائكة أعظم من نصرة الله تعالى وهو محال دفعه بأن نصرة الله على ونحوه شئ من أعظمه ما نصرت
بالملائكة فتعظيم نصرة الملائكة لكونها نصرة الله يتضمن تعظيم نصرة تعالى واليه أشار بقوله من جملة
ما نصره الله به وايسر في هذا تعرض لتفضيل الملك على البشر بوجه حتى يتدلى لدفعه (قوله على التغليب)
في خطاب الكل مع أن الخطاب أول اثنين منهم وفي افظة ان الشرطية أيضا الدالة على عدم وقوع
الطلاق وقد روي أنه صلى الله عليه وسلم طلق حفصة رضي الله تعالى عنها فغلب ما لم يقع من الطلاق على
الواقع (قوله أو تعميم الخطاب الخ) يعني لجميع زوجاته صلى الله عليه وسلم أمهات المؤمنين فيكون التقاطعا
الى الجميع وخطابهن لانهن في مهبط الوحي وساحة العز والحضور فيصطنع لذلك فلا تغليب لافي الخطاب
لانه قد دخل خطاب الجميع ولا في ان لان طلاق الجميع لم يقع ولذا عقب بقوله وايسر فيه الخ قوله والمعلق بما
لم يقع الخ) يعني أنه علق ابدال خير من بنى طابق الجميع وهو لم يقع فلا يقع الابدال ولا الخيرية ولا يلزم أن
يكون في الدنيا وفي عصره صلى الله عليه وسلم من هو خير من أمهات المؤمنين حتى يتكشف لدفعه (قوله
وقرأ نافع وأبو عمرو بالتشديد) هكذا وقع في النسخ وفي بعضها بالتخفيف وهو سهو من الناسخ كما يعلم من كتب
القرآن (قوله مقرات) هو معنى مسلمات ومخلصات معنى وممنات لانه يعتبر فيه تصديق القلب وهو
لا يكون الا مخلصا فلا تكرار في الجمع بينهما هنا والاسلام بمعنى الانقياد وهو منه الغوى فيفيد ذكره مع
المؤمنات وقوله مصلبات الخ على أن القنوت بمعنى الصلاة والطاعة المطلقة وقوله أو منذ لالت لان التعبد
يكون بمعنى التذلل كما مر وقوله مصلبات الخ أصل السباحة الذهاب في الارض للعبادة ولذا سمي المسيح
مسيحا في قول ثم انه ورد بمعنى الصائم تشييعه بال أهل السباحة للعبادة في عدم الزادها أو والمراد بها الهجرة
لانها سباحة الاسلام (قوله وسط العاطف بينهما الخ) يعني ليست هذه الواو والفاءية كما توهم وانما هي
كلواو في قوله تعالى الامر بالمعروف والنهي عن المنكر حيث ترك عطف ما سواها لانها صفات
مجموعة في شئ واحد بينهما شدة اتصال تقتضي ترك العطف وهاتان بينهما تقابل بحيث لا تجتمع معان في ذات
واحدة فلذا خصنا بالعطف للدلالة على تغايرهما وعدم اجتماعهما فان قلت فحينئذ كان المناسب العطف
بأوالقاصلة دون الواو والواصلة قلت هو من وصف الكل بصفة بعضه وهما مجتمعان في الكل فكأنه قيل
أز واجاب بعضهن نيات وبعضهن أباكارتا قل (قوله ولانها في حكم صفة واحدة) يعني أنهما هنا كشيئ
واحد لان المراد احدى هاتين الصفتين فالعطف للدلالة على ذلك فتدبر (قوله عطف على واو قوا) لوجود
الفاصل بينهما فانه لا يشترط فيه أن يكون تأكيد وقوله تمكون أنفسكم الخ يعني أن أصله قوا أنتم
وأهلكم أنفسكم وأنفسهم بأن بقي ويحفظ كل نفسه عما يوبقه فاقدم الانفس وغلب أنفس المخاطبين على
أنفس أهلهم فشمعهم الخطاب جميعا والتغليب في كم وفي قوا أيضا والمراد بالقبيلين هم وأهلوه هم (قوله

وقودها

(والملائكة) بـ (عسى ربه ان يطلعكم) متظاهرون
وتعظيمه بـ (عسى ربه ان يطلعكم) متظاهرون
الجنس ولذلك عم بالاضافة وبقوله بعد ذلك
تعظيم لظاهرة الملائكة من جملة ما نصره
الله تعالى به (عسى ربه ان يطلعكم) متظاهرون
يدله أزواج اخبراه (عسى ربه ان يطلعكم) متظاهرون
أو تعميم الخطاب وليس فيه ما يدل على أنه لم
يطلق حصة وأن في النساء خيرا منهن لان
تعلق طلاق الكل لا ينافي تعلق واحدة
والمعلق بالم يقع لا يجب وقوعه وقرأ نافع
وأبو عمرو بالتشديد (مسلمات مؤمنات)
مذرات مخلصات أو مصنفات مصنفات
(قاتلات) مصلبات أو مصنفات على الطاعات
(ناتبات) عن الذنوب (عابدات) تعبدات
أو منذ لالت لامر الرسول عليه السلام (سائحات)
صائمات سمي الصائم سائحا لانه يسبح بالنهار بلا زاد
أو مهاجرات رنيات وأبكارا) وسط العاطف
بينهما لتنافيهما ولانها في مسلمات على النيات
واحدة اذ المعنى مشتقات أو اقوا أنفسكم) بـ
والابكار (يا أيها الذين آمنوا قوا أنفسكم) بالنصح
المعاصي وفعل الطاعات (وأهلكم) عطف على واو قوا
والتأديب وقرئ وأهلككم عطف على واو قوا
فيكون أنفسكم أنفس القبيلين على تغليب
المخاطبين

(٢) قوله وقوله من الذنب في نسخ ليست المقاضى التي يابدينها في النسخة التي كتب عليها اه

(نار او قودها الناس والحجارة) تتقدم ما اتقوا غير ما بالخطب (عليها ملائكة) تنى امرها وهم الزبانية (غلاظ شداد) غلاظ الاقوال شداد الافعال
او غلاظ الخلق شداد الخلق اقرباء على الافعال الشديدة (لا يعصون الله ما امرهم) في امضى ٢١٣ (ويعلمون ما يؤمرون) فيما يستقبل ولا يتنعون عن

قبول الاوامر والتزامها ويؤدون ما يؤمرون

به (يا ايها الذين كفروا لا تعتذروا اليوم انما
تجتزون ما كنتم تعملون) أى يقال لهم ذلك
عند دخولهم النار والنهي عن الاعتذار
لانه لا عذر لهم أو العذر لا ينفعهم (يا ايها
الذين آمنوا اتقوا الى الله توبة نصوحا) باللغة
في النصح وهو صفة التائب فانه يصح نفسه
بالتوبة وصفته على الاسناد المجازي مسانعة
أو في النصيحة وهي الخياطة كما هي تنصح
ما نرق الذنب وقرأ أبو بكر بضم الذون وهو
مصدر بمعنى النصح كالشكر والشكور
أو النصيحة كالثبات والثبوت تقديره ذات
نصوح أو تنصح نصوحاً وتوبوا نصوحاً لانفسكم
وسئل على رضى الله تعالى عنه عن التوبة
نقال يجمعها ستة أشياء على الماضي من الذنوب
الندامة والقراض الاعادة ورد المظالم
واستحلال الخصوم وان تعزم على أن لا
تعود وأن تربي نفسك في طاعة الله كما ربيتها
في المعصية (عسى ربكم أن يكفر عنكم سيئاتكم
ويدخلكم جنات تجري من تحتها الأنهار) ذكر
بصيغة الاطماع جرياً على عادة الملوك واشعاراً
بأنه تفضل والتوبة غير موجب وأن العبد
ينبغي أن يكون بين خوف ورجاء (يوم
لا يحزى الله النبي) ظرف ليدخلكم (والذين
آمنوا معه) عطف على النبي عليه الصلاة
والسلام احسان الله لهم ونعيمهم ما نالواهم
وقيل مبتدأ خبره (نورهم يسرى بين أيديهم
وبأيمنهم) أى على الصراط (يقولون)
اذ اطفئ نور المنافقين (ربنا انهم اذا نورنا
واغفر لنا انك على كل شئ قدير) وقيل تتفاوت
أنوارهم بحسب أعمالهم فيسألون انعامه
تفضلاً (يا ايها النبي جاهد الكفار) بالسيف
(والمنافقين) بالخطبة (واغلظ عليهم) واستعمل
الخشونة فيما اجتاهد بهم به اذ بلغ الرفق مداه
(وما رآهم جهم وبئس المصير) جهنم أو
ما رآهم (ضرب الله مثلا للذين كفروا
امرات نوح وامرات لوط) مثل الله تعالى

وقودها الناس الخ) متر تفسيره في البقرة وقوله نار الخ يعني أن تنور منه التنوير وقوله تنلى أمرها معنى عليها
أنهم موكلون عليها وهم الزبانية التسعة عشر وقوله غلاظ الاقوال فالغلظة مستعارة هنا وفيما بعده حقيقة
(قوله فيما مضى) قيد للعصيان والامر على التنازع كقوله فيما يستقبل وهو اشارة الى دفع التكرار في قوله
تعالى لا يعصون الخ ويعلمون الخ بوجهين وقوله لا يعصون على الوجه الثاني للاستمرار مثل يفعلون وعلى
الاول لحكاية الحال الماضية أو للاستمرار فيما مضى وقد دفع أيضاً بوجوه منها أن الجملة الاولى لبيان
استمرارها بآمرهم والثانية لانهم لا يفعلون شيئاً ما لم يؤمروا به كقوله تعالى وهم بأمره يعملون فان
استمرارهم على فعل ما يؤمرون به يفيد فلا تكرر وما فيما يؤمرون موصولة عائدها مقدر وهو به ومحصله
على الثاني أنهم يوافقون الامر في الباطن والظاهر وقيل انه من الطرد والعكس وهو يكون في كلامين
يقرر منطوق أحدهما مفهوماً الآخر بالعكس (وهنا بحث) وهو أن الجار والمجرور هنا ليس من القرآن
والتنازع انما يكون في مذكور لا مقدر والمقدرات القرآنية ليست منه كما تقدم في سورة النازحة وما في
التسهيل من أن نحو ما قام وقعد الا يزيد من التنازع عند الكسافي لا يقتضيه لانه فيه ما يقوم مقام المقدر
وما نحن فيه ليس كذلك فيحذف فانه من المباحث المهمة (قوله أى يقال لهم الخ) اشارة الى أنه على تقدير
القول والمراد باليوم وقت دخول النار فتعريفه لا عهد وقوله لا عذر لهم أصلاً فنفي الاعتذار كناية عن نفي
العذر وليس المراد أنه نهى عن الاتيان بما هو عذر بحسب الصورة وحسبانهم كما قيل لانه يرجع لما بعده
حينئذ (٢) وقوله من الذنب صلة التائب لانه يتعدى بمن فليست تعليلية وبالغة اشارة الى دلالة صيغة على
المبالغة والاسناد المجازي لان النصوح صاحبها وقوله ذات نصوح فهو صفة بتقدير مضاف وتنصح
نصوحاً فهو مصدر فعمل جلته صفة وقوله توبوا نصوحاً فهو مفعول له وهذا كله على قراءة الضم (قوله وسئل
على رضى الله تعالى عنه الخ) هذا منقول عن يعسوب المؤمنين وهو كمال التوبة عند الخواص لانه يشترط
ذلك في تحققها حتى يخالف مذهب أهل السنة في أنه يكفي لتحقيق التوبة الندم والعزم على أن لا يعود
والمذكور شرطها عند المعتزلة كما في شرح المواقب واعادة القراض أن يقضى منها ما وقع في زمان
معصيته كشارب الخمر بعد صلته قبل التوبة لمخامرتها للنجاسة غالباً وتربية نفسه تدريجياً في فعل الطاعة
حتى يتم الله لها (قوله بصيغة الاطماع) بكسر الهمزة وهى عسى ولعل ونحوهما وقوله جرياً على عادة
الملوك الخ فانهم اذا أرادوا فعلاً قالوا عسى أن نفعل كذا وقوله غير موجب خلافاً لبعضهم في الإيجاب بها
وكونه بين الخوف والرجاء لا ينافي غلبة الرجاء واحاد اجمعين جعلهم محمدين عند الله وناواهم بمعنى عاداهم
كما وقع في نسخة من النوى وهو البعد فقيه تعريض لاعدائهم بالخزى وفيه اشارة لترجيح العطف وقد جوز
كون الخبر معه والمراد بالايان فردة الكامل هنا وقوله طفى كسمع ذهب نوره فأظلم مكانه وأعمى أدمه
الى أن يصلوا الى الجنة وقوله وقيل الخ فالانعام الزيادة وهو معطوف بحسب المعنى على قوله اذ اطفئ الخ
وعلى هذا لا يلزم أن يكون هذا من باب بنو فلان قتلوا وقتلوا كما توهم (قوله اذ بلغ الرفق مداه) وفي نسخة
اذا وهى الصحيحة يعنى اذا رفقت غاية الرفق فلم يقد ذلك أغاظ عليهم حينئذ فان من لا يصلحه الخير يصلحه
الشر وقوله جهنم أو ما رآهم هو المخصوص بالذم المقدر فيه قيل وهو من عطف القصة على القصة (قوله
مثل الله تعالى حالهم) أى الكفرة وقوله يحاربون بالخاء المهملة والموحدة من المحاربة في البيع والمراد هنا
محاربا الرعاية وفعل الجمل وقوله بما يتعلق يحاربون وقوله بما لهما متعلق بمثل وقوله تعظيم نوح من مدح
الله ما بقوله عبد بن الخ وكان مقتضى الظاهر تحتها فان تعظيم السيد لعبد مدحه يكتفى فيه مثله فلا
يتوهم أن لا تعظيم في وصف الانبياء بالصلاح ولذا أضيف لضيم العظمة فافهم وفيه أيضاً تعريض لامتهات
المؤمنين وتخويف لهن بأنه لا يفيدهن كونهن تحت نكاح النبي صلى الله عليه وسلم (قوله اغناء ما) فشيئاً
منصوب على المصدرية ويجوز أن يكون مفعولاً به أى شياً من العذاب وما اشارة الى العموم من النكرة

حالهم في أنهم يعاقبون بكفرهم ولا يحاربون ٥٤ شهاب من بما بينهم وبين النبي عليه السلام والمؤمنين من التسمية بحالهما (كاتباً تحت
عبد من عبادنا صالحين) يريد به تعظيم نوح رلو ط عليهم السلام (نجاتهما) بالنفاق (فلم يغنياعنهما من الله شيئاً) فلم يغن النبيان عنهما بحق الزواج
اغناء ما (وقيل) أى له ما عند موتها

أيوم القيامة (ادخلا النار مع الداخلين) مع
سائر الداخلين من الكفرة الذين لا وصله بينهم
وبين الانبياء عليهم السلام (وضرب الله مثلا
للكافرين أمثرا أت فرعون) شبه حالهم في أن
وصله الكافرين لا تضرهم بحال آسية
رضي الله عنها ومنزلها عند الله مع أنها كانت
تحت أعدى أعداء الله (اذ قالت) ظرف
للمثل المذوف (رب ابن لي عندك بيتا في
الجنة) قريبا من رحمتك أو في أعلى درجات
المقربين (ونجني من فرعون وعمله) من نفسه
النجينة وعمله السيئ (ونجني من القوم
الظالمين) من القبط التابعين له في الظلم (ومريم
ابنة عمران) عطف على امرأة فرعون تسلية
للأرامل (التي أحصنت فرجها) من الرجال
(ففنفضنا فيه) في فرجها وقرئ فيها في مريم
أو الحمل (من روحنا) من روح خلقناه بلا
توسط أصل (وصدقت بكلمات ربها) بصحفه
المنزلة أو بما أوحى إلى أنبيائه (وكتبه) وما
كتب في اللوح المحفوظ أو جنس الكتب
المنزلة ويدل عليه قراءة البصريين وحض
بالجمع وقرئ بكلمة الله وكتبه أي بعيسى
عليه السلام والإنجيل (وكانت من القاتنين)
من عداد المواظين على الطاعة والتذكير
للتغليب والاشعار بأن طاعتهم تقصر عن
طاعة الرجال الكاملين حتى عدت من جملتهم
أو من نسلهم فتكون من ابتدائية * عن النبي
صلى الله عليه وسلم كل من الرجال كثير
ولم يكمل من النساء إلا أربع آسية بنت
مراحم امرأة فرعون ومريم بنت عمران
وخديجة بنت خويلد وفاطمة بنت محمد وفضل
عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر
الطعام وعنه عليه الصلاة والسلام من قرأ
سورة التهريم آناه الله توبه نصوحا

(سورة الملك)

مكية وتسمى الواقعة والمنجية لأنها تأتي قارئها
وتنجيه من عذاب القبر وآياتها ثلاثون
(بسم الله الرحمن الرحيم)
(تبارك الذي بيده الملك) بقبضة قدرته

في سياق النفي وقوله أيوم القيامة وعبر بالماضي لتحقيقه وقوله الذين لا وصله الخ إشارة إلى فائدة قوله
مع الداخلين وقوله ظرف للمثل الخ أذ هو تقدير مثل امرأة فرعون حين قالت هذا المقال (قوله قريبا من
رحمتك الخ) هو تفسير لقوله عندك فإنه تعالى منزله عن المكان والحلول ومجاورة غيره فحمل الجوار هنا على
القرب من رحمة فعندك حال من ضمير المتكلم أو من يتألفق معه عليه وكان صفة لوتأخرو في الجنة بدل
أو عطف بيان لقوله عندك أو متعلق بقوله ابن وقدم عندك هنا كما في الفصوص للشيخ لنكتة وهي الإشارة
إلى قولهم الجار قبل الدار أو هو بمعنى أعلى الدرجات لأن ما عند الله خير ولأن المراد القرب من العرش
وعندك بمعنى عند عرشك ومقر عزك وعندك على الاحتمالات في أعرابه ولا يلزم كونه ظرفا للفعل (قوله
تسلية للأرامل) لجمعه في التمثيل بين من لها زوج ومن لا زوج لها للتسليّة لها وتطيب قلوبهن والأرامل
جمع أرمله وهي التي لا زوج لها وقوله فنفخنا الخ تقدم الكلام عليه مفصلا في سورة الانبياء عليهم الصلاة
والسلام وقوله أو الحمل يعني عيسى كما في سورة الانبياء وفي نسخة الجمله وهو تحريف من الكاتب
(قوله من روح خلقناه بلا توسط أصل) فالإضافة للتشريف لا لادنى ملايسة وقوله بصحفه المنزلة هو
الظاهر وكونه بمعنى كلامه القديم القائم بذاته بعيد هنا جدا وقوله جنس الكتب فالإضافة تعمها إذ ليس
المراد العهد وقوله بعيسى لأنه سمي كلمة كما مر شرحه في قوله وكلمة من الله وجوز فيه أن يراد كلمة التوحيد
وجنس الكتاب أيضا (قوله من عداد المواظين) أي عدت من الرجال المداومين على العبادة ومن
للتبعض والتذكير للتغليب اذ لم يقل من القاتنات وقوله عدت من جملتهم بادخالها في عبادتهم وجعلها
من يكون من سدة القدس ومثله فيه مبالغة فهو أبلغ من قائدة مع أنه أخصر وأظهر لالتسبه على معناه
وزيادة انها من قوم قاتنين كما في شرح المفتاح (قوله أو من نسلهم الخ) معطوف على قوله من عداد
المواظين وعلى هذا فلا تغليب فيه (قوله كل من الرجال الخ) هو حديث صحيح (أقول) قال خاتمة
المحققين شيخ مشايخنا السيد عيسى روى أحمد في مسنده سيدنا أهل الجنة مريم ثم فاطمة ثم خديجة
ثم آسية ثم عائشة وانما وصفن بالكمال لأنهن كن في زمان شركوا جاهلية ووصف عائشة بالفضل لأنها
أعلمن حتى قيل ربع الشريعة مروى عنها ولذا شبهها بالثريد لأنه فيه نفع وقوة للبدن وهو أنفع الأطعمة
وهو خير يجعل في مرق وعليه لحم كما قيل

إذا ما الخبر تأدمه بلحم * فذلك أمانة الله الثريد

والحديث الذي ذكره المصنف صحيح رواه البخاري وقوله وعنه صلى الله عليه وسلم الخ حديث موضوع
تمت السورة والصلاة والسلام على أفضل الأنام وعلى آله وصحبه الكرام

(سورة الملك)

وتسمى سورة تبارك والمائدة أيضا وآياتها إحدى وثلاثون في المدني الأخير وثلاثون في غيره كما قاله الداني
فقول المحشي بالاتفاق لا وجه له وهي مكسبة على الأصح وقيل غير ثلاث آيات منها وقيل انها مدنية
وهو غير مشهور

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(قوله تعالى تبارك) مر تحقيقه في الفرقان وقوله بقبضة قدرته الخ القبضة بالفتح تطلق على أمور فتكون
بمعنى المقدار المقبوض بالكف ويقال له قبضة بالضم أيضا وهذا من التسمية بالمصدر وفي العرف شاعت
في الكف والأصابع مما به القبض والبسط وهو المراد هنا لأن البسط تطلق عليه كما في قوله تعالى فاقطعوا
أيديهم وتطلق عليهم ما فوقها إلى الأبط كما في قوله فاغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق ولذا كانت
الغاية غاية اسقاط فيه فعني المصنف أن اليد مجاز منقول من الأول إلى القدرة فإضافة قبضة قدرته كجبر

المناه واليد بمعنى القصة مجاز عن القدرة وهذا مما لا شبهة فيه الا أنه حتى عليهم معنى القصة هنا فبالوا
 ما قالوا مما تركه أتم من ذكره والباء في قوله بيده ظرفية بمعنى في وهو ظاهر وبما مر علمت أن كون قصة قدرته
 استعارة ممكنة وتخيلية غير مناسبة للمقام اذا دقت النظر فيه فتدبر (قوله التصرف في الامور كلها)
 قيل انه تفسير للملك على أن تعريفه للاستغراق يشمل عالم الاجسام وعالم الارواح والغيب والشهادة
 فانه قد يخص بعالم الشهادة ويقابله الملكوت وليس مراد هنا ويجوز بقاء الملك على ظاهره وأنه تركه تفسيره
 اظهره والتصرف معنى كونه في يده بطريق المجاز والكناية لكنه غير موافق لكلام المصنف وان كان في
 نفسه صحيحا لانه حينئذ لا يحتاج الى جعل اليد مجازا عن القدرة لان التقدير في قدرته الموجودات كلها
 ولا يخفى ركاكته وأما الاعتراض على الاول بأنه لم يدون أن كون جميع التصرفات لله غير كون التصرف في
 جميع الامور له وغير مستلزم له واللازم مما ذكره هو الاول دون الثاني ولو سلم فبملاحظة مقدمة أجنبية هي
 أن التصرف في الجميع واقع فخرارة ودقة في غير محله فانه لا فرق بينهما لمن له طبع سليم (قوله على كل ما يشاء
 قدبر) فسر بالمشي ولم يرتض ما في الكشف من قوله على كل ما لم يوجد مما يدخل تحت القدرة فانه خص كل
 شيء بما لم يوجد وقد قيل عليه انه لا يظهر له وجه لان الشيء إنما يختص بالموجود أو يشمل الموجود
 والمعدوم وأما تخصيصه بالمعدوم فلا وجه له الا أن يقال انه لا يغير ما قبله اذ الملك في العرف يختص
 بالموجود الا أن اليد مجاز عن القدرة عنده فان خست القدرة بالمعدوم كما هو مذهب اخيه اختص الاول
 بالمعدوم وان لم يختص لم يختص هذا أيضا وان رتب أن تخصيصه بما لم يوجد لاستغناء الموجود عن الفاعل
 عند الزمخشري كما كثر المتكلمين ومن جعل له الاحتياج الامكان من المحققين فلان الاختيار
 يستدعي سبق العدم ففي هذا القرن تكفي لالاختصاص بالموجود وفيه ايهام نقص وأورد عليه
 ان المستغنى على زعمهم هو الباقي لا الموجود ويترتب ما فرق مع أن المعدوم مستغن عندهم وكونه ليس
 مذهبه ممنوع واستدعاء الاختيار سبق العدم ممنوع أيضا على ما قرره الآمدي مع أن الاختصاص
 بمسبوق العدم غير الاختصاص بالمعدوم ورتب أن مراد القائل استغناء الموجود عن الفاعل في الزمان
 الثاني وهو زمان البقاء لا زمان ابتداء الوجود وقوله مع أن المعدوم الخ في غاية السقوط لان استغناء
 في عدمه وهو لا ينافي احتياجه بعده مع أن اللازم مما ذكره عدم جواز تعلق القدرة بما يتصف بوجوه
 أثر ذلك التعلق قبله لا عدم تعلقه الابدائية بوجوه أصلا حتى يجب تعلقها بالمعدوم لجواز كون
 التعلق والمتعلق قديمين وما قالوه من أن أثر المختار لا يكون الا حادثا لاستدعاء الاختيار سبق العدم مدفوع
 بأن تقدم اليجاد الاختياري على وجود المعلول كتقدم اليجاد الايجابي عليه في كونه ذاتيا لازما
 فأثر المختار كالموجب يجوز أن يكون قديما فان قلت اننا نعلم بالبديهة أن القصد الى ايجاد الموجود محال
 فلا بد أن يكون مقارنا لعدم الاثر قلت تقدم القصد على اليجاد كتقدم اليجاد على الموجود في كونهما
 بالذات فيجوز مقارنتهما ما للوجود زمانا لان المحال هو القصد الى ايجاد موجود بوجوه قبل لا بوجوه هو أثر
 لذلك اليجاد ويمكن دفع السؤال بأن مراده بما لم يوجد الا عدم من المعدوم لان الموجود الثاني متصف
 بالوجود في كل آن وأثر الفاعل كما يكون ابتداء الوجود يكون الوجود في الزمان الثاني وان كان
 الموجود فيهما واحدا في كل آن متصف بوجوه لم يحصل في آن سابق عليه في صدق عليه في كل آن أنه لم
 يوجد في آن يليه أي لم يحصل اتصافه به في ذلك الا أن لعدم مجيئه بعد فالقصد أن أثر القدر يجب
 أن لا يحصل قبل التعلق فظهر وجه التخصيص بما لم يوجد وان اخدم به قاعدة القدرة والمشيئة (أقول)
 ما ذكره من أن المراد الزمان الثاني مقبول وكذا ما بعده وأما ما ذكره مما ادعى امكان الدفع به فلا وجه له
 وهو تعسف لحمله الكلام على ما لا يحتمله (بقي ههنا بحث) وهو أنهم ادعوا مخالفة كلام المصنف لما
 في الكشف حتى قالوا ما قالوا وهو غير مصرح فيه لان ما شاء يجوز أن يريد به ما لم يوجد لان تعلق المشيئة
 والارادة في المستقبل يقتضي عدم وقوعه في الماضي والحال وانما عدل عن عبارة الزمخشري للإشارة

التصرف في الامور كلها (وهو على كل شيء
 قدبر) على كل ما يشاء قدبر (الذي خلق الموت
 والحياة)

الى أنه بمعنى المشي لا الشافي كما فصله في البقرة لأن المشيئة معتبرة في مفهوم القدرة (قوله قدرهما الخ) لما اختلفوا في الموت هل هو أمر عديم وهو زوال الحياة عما هي من شأنه أو وجودي وهو كيفية تضاد الحياة كما ذهب اليه كثير من أهل السنة حتى زعم بعضهم أن من عرفه بزوال الحياة عرفه بلازمه دون حقيقته أشار المصنف الى تفسيره على القوانين وقدم اعتبار العدم لأنه المتبادر الاقرب فاذا كان عدميا لا يكون مخلوقا فيفسر الخلق هنا بالتقدير وهو يتعلق بالوجودي والعديم فلا يتم الاستدلال بهذه الآية على أنه وجودي كما وقع في كتب الكلام (قوله أو وجد الحياة وازالها بحسب ما قدره) قيل أنه أراد أن الموت ليس عدما مطلقا صرفا بل هو عدم شيء مخصوص ومثله يتعلق به الخلق والايجاد لانه اعطاؤه الوجود ولو لغيره وكونه معنى حقيقيا للخلق بعيد لان الظاهر أن الاعتبارية وجوده في نفسه وقد قيل أنه على تقدير مضاف أي خلق أسباب الموت وقيل الخلق يكون بمعنى اليجاد وبمعنى الانشاء والاثبات وهو بالمعنى الثاني يجري في العدميات وهو معنى مجازي شامل للمعنى الحقيقي وهو مراد المصنف ولا يخفى بعده عن عبارته وقيل أنه أراد بهذا أنه وجودي لكنه عبر عنه بازالة الحياة لانه لازم له ولا يخفى ما فيه من التكلف وأما القول بأنه غلب الخلق على الازالة هنا فلا معنى له وقوله حسب ما قدره حسب بمعنى قدر وما مصدرية أو موصولة عبارة عن زمان تقديره وليس هذا الإشارة الى أن التقدير معتبر في مفهوم الخلق كما توهم فالظاهر أنه أراد أن المراد بخلقهما خلق زمان ومدة معينة لهما لا يعلمها الا الله فاي جادهما عبارة عن ايجاد زمانهما مجازا (قوله وقدم الموت الخ) إشارة أن الموت ان كان العدم مطلقا سواء كان سابقا أو لاحقا كما هو أحد الوجهين في تلك الآية فتقدمه ظاهر لسبقه على الوجود وهو عدم الحياة عما هي من شأنه فان أراد به العدم اللاحق لانه عدم الحياة عن اتصف بها فتقدمه لان فيه عظمة وتذكروا وردعا عن ارتكاب المعاصي وهذا أحسن من جعله مبنيا على الاول وأنه لما يتعلق الخلق به خص بالعدم الطارئ لانه تكلف ما لا حاجة اليه وكذا ارادة الثاني وأنه يكفي لتقدمه تقدم نوع العدم اذ لا تمايز فيه (قوله أدعى الى حسن العمل) لما بينا من أنه عظمة وتذكروا ولذا ورد أكثر ما من ذكر هادم اللذات وفي الحياة أيضا داعية له لان من عرف أنها نعمة عظيمة وكان ذا بصيرة دعتة الى العمل أيضا فلا يتوهم أنها لاداعية فيها وانما ذكرها باعتبار توقف العمل عليها (قوله ليعاملكم معاملة المختبر الخ) يعني أن البلاء بمعنى الاختبار يقتضي عدم العلم بما اختبره فهو غير صحيح في حقه تعالى ولذا جعلوه هنا استعارة تشبيهية أو تبعية على تشبيه حالهم في تكليفه تعالى لهم بتكاليفه وخلق الموت والحياة لهم واثباته لهم وعقوبته بهم المختبر مع من اختبره وجر به لينظر اطاعته وعصيانه فيكرمه ويهينه والمختبر بفتح الباء ويجوز كسرهما ولذا اختاره من قال بين التشبيه في جانب المختبر بالفتح دون الكسر لانه أقرب لرعاية الادب ومن قال انه لارعاية فيه للادب لوجوب كون معنى الآية الكريمة ذلك لم يأت بشيء غير اساءة الادب (قوله بالتكليف الخ) يجوز تعلقه بعاملكم وبالمختبر ولا يرد عليه ما قيل من أنه يقتضي وجود مختبر بالتكليف الالهي اختبارا حقيقيا ولا وجود له اذا الموجد مكلف غير مختبر لانه لا يتعين ارادة التكليف الالهي ولو سلم فيكفي فرض وجوده لجملة التشبيه به وقوله أيها المكلفون إشارة الى تخصيص الخطابين بهؤلاء لان غيرهم لا يجري عليه ذلك والمخصص له هنا العقل كما لا يخفى (قوله أصوبه وأخلصه) الضميران للعمل والصواب ما كان على وفق ما ورد عن الشارع والخالص ما كان لوجه الله سالما عن الرياء وأتى باسم التفضيل وان عم الخطاب جميع المكلفين تحرر عن على اجتناب القبيح وأنه لا يعاب به أصلا وانما النظر الى المحاسن على مراتبها والحديث المذکور في سورة هود مر فوعامع بيانه وهو على هذا شامل لعمل القلب والجوارح (قوله المتضمن معنى العلم الخ) توصيف متضمن للتعليل فان فعل البلوى لا ينصب مفعولين بلا واسطة وقوله ليس هذا من باب التعليق الخ وقد ذكر في سورة هود أنه تعليق وهو مما يستل عنه قدما لما بين المحلين من التعارض وقد تقدم الكلام فيه مفصلا فذكره وقوله لانه يخل به هكذا هو في

قدرهما أو وجد الحياة وازالها بحسب ما قدره وقدم الموت لقوله وكنتم أمواتا فأحياكم ولانه أدعى الى حسن العمل (ليلوكم) ليعاملكم معاملة المختبر بالتكليف أيها المكلفون (أيكم أحسن عملا) أصوبه وأخلصه وجاه من فوعا أحسن عقلا وأورع عن محارم الله تعالى وأسرع في طاعته جلة واقعة موقع المتعول ثانيا لفعل البلوى المتضمن معنى العلم وليس هذا من باب التعليق لانه يخل به

بعض النسخ وفي بعضها فاقبل عليه الوجه تدكيره ولا حاجة اليه وقوله وقوع الجملة خبر أي في الأصل
 لأن الفعل من النواسخ (قوله الذي لا يعجزه الخ) بيان لارتباطه بما قبله لكنه قيل عليه انه انما يناسب
 كون الغرض من البلوى تمييز من أحسن من أساء حتى يكون تذييلا وفيه نظر لانه قد يوجه بأن ما مر ذكر
 الاحسن والحسن علامة تكميله بأنه لا يعجزه عقاب المسيء وقوله لمن تاب منهم قيل انه تبع فيه
 الزمخشري وهو مناسب لمذهب أهل السنة والمناسب له أن يقول لمن شاء ويدفع بأنه انما خصه لانه
 المناسب للمقام والمغفرة لمن تاب لا تنافي في المغفرة لغيره اذا شاء وقوله تاب منهم الضمير لمن أساء وجمع نظرا
 لمعناه أو هو للناس المعلوم من السياق (قوله مطابقة) بفتح الباء إشارة الى أن المصدر بمعنى اسم
 المفعول أو بيان لحاصل المعنى وقوله بعضها فوق بعض مبتدأ وخبر والجملة مفسرة لقوله مطابقة وكون
 بعضها فوقها بقوله مطابقة سهولا لانه لو كان كذلك قيل مطابقة وكذا جعل فوق منصوبا بنزع الخافض
 متعلقا بمطابقة ويجوز كونها جملة حالية وما ذكرناه أسهل وأولى وكون مطابقة مصدرا على أنه تفسير
 لمصدر آخر وقوله اذا خصفتها بفتح التاء على ما عرف والخلف كالتخاطة في الجلد وقوله وصف به فهو
 بتقدير مضاف أو مجاز لغوي ان لم يقصد المبالغة والموصوف سبع وكون الوصف للمضاف اليه العدد
 ليس يلزم بل أكثرى وقوله أو ذات طباق على أنه جمع فانه اسم جامد لا يوصف به وأيضا الطبقة المرتبة
 والسموات ذات مراتب لانفس المراتب ومن لم يفهمه قال حق العبارة أو جمع طبق اذا لئس الحاجة اذا
 جعل جمعا الى التقدير وانما المحوج له المصدرية ولا غبار عليه في التخصيص أيضا وقوله طوبقت طباقا
 فهو مفعول مطلق والجملة صفة وما قيل من أنه يجوز نصب طباقا على الحالية لان سبع سموات معرفة
 لشمولها للكل مما لا وجه له لان كونه شاملا للسموات كلها وليس غيرها لا يصيرها معرفة فانها كالشمس
 لا فرد لها ولا يجوز نصب الحال المتأخرة عنها كقوله طلعت علينا شمس مشرقة (قوله كرجبة)
 بفتح الحاء وهي الساحة لا يسكونها حتى يكون سهولا لانه لم يسمع طبقة يسكون الباء كما توهم وقوله
 فان كذا الخ وفي نسخة كان أو كما قيل بعضه يفوت بعضا والامر فيه سهل (قوله صفة ثانية) والاولى
 قوله طباقا والجملة وهي طابقت طباقا كما مر ولا يلزم الاقتصار على الاول كما توهم (قوله موضع
 الضمير) وهو في بيت فان قلت قال ابن هشام في الباب الرابع من المعنى الجملة الموصوف بها لا يربطها
 الا الضمير امام ذكره أو مقدرا قلت ليس كلام ابن هشام نصا يلزم المصنف اتباعه والتوفيق
 بينهما بأنه اذا لم يقصد التعظيم كما قاله بعض المتأخرين ليس بشئ لانه لا بد له من نكتة سواء كانت
 التعظيم أو غيره (قوله للتعظيم) لاضافته لاسمه تعالى اضافة تشريف والاشعار المذكور ناظر
 لخصوصية الرحمن وكونها نعمة لان السفليات مستعدة من العلويات على ما تقر في الحكمة مع ما فيها من
 الاجرام المنورة وكونها أدلة للسارين ومواقيت الى غير ذلك قيل وفيه إشارة الى قياس تقديره ما ترى فيها
 من تفاوت لانها من خلقه تعالى وما ترى في خلقه من تفاوت ومثله من النكت فلا وجه لما ورد عليه
 فلا طول بإيراده ودفعه فتأمل والمراد بالتفاوت كما قاله الامام تفاوت بورثته نقصا كما قاله السدي لا مطلق
 اختلاف الخلقة وبه يدفع الاعتراض على القياس (قوله متعلق به) أي بما قبله لانه تعلقا معنويا كما
 أشار اليه بقوله على معنى التسبب أي عن الاخبار بما قبله فانه سبب للامر بالرجوع لما يعترى بعض
 السامعين من الشبهة فيه وربما يقع الغلط بالنظرة الواحدة فهو في المعنى جواب شرط مقدرا أي
 ان كنت في ريب منه فارجع الخ فلا خلط في تقديره بعد ذكر التسبب السابق فتأمل (قوله أي قد
 نظرت اليه مرارا) هذا مستفاد من قوله فارجع الدال على سبق النظر وكونه مرارا من المضارع فانه
 يدل على التجدد الاستمراري ومن غفل عن هذا قال انه من الواقع لا من مقتضى الكلام فانه لا يفيد كونه
 مرارا فافهم وقوله ما أخبرت به بصيغة المجهول والخطاب أو المعلوم والاسناد الى ضمير المتكلم (قوله
 أي رجعتين أخريين) هو بيان لمنطوقه بحسب ظاهرها للغة ثم بين المراد بقوله والمراد الخ وقوله ولذلك أي

وقوع الجملة خبرا فلا يعلق القول عنها بخلاف
 ما اذا وقعت موقع المنعولين (وهو العزيز)
 الغالب الذي لا يعجزه من أساء العمل (الفقور)
 لمن تاب منهم (الذي خالق سبع سموات طباقا)
 مطابقة بعضها فوق بعض مصدر طابقت
 الفعل اذا خصفتها طبقا على طبق وصف به
 أو طوبقت طباقا وذات طباق جمع طبق يكبل
 وجبال أو طبقة كرجبة ورجاب (ما ترى في خلق
 الرحمن من تفاوت) وقرأ حجة والكسائي من
 تفاوت ومعناها ما وازيد كالتعاهد والتعهد
 وهو الاختلاف وعدم التناسب من القوات فان
 كلاما من المتفاوتين فان عنه بعض ما في الآخر
 والجملة صفة ثانية لسبع وضع فيها خلق
 الرحمن موضع الضمير للتعظيم والاشعار بأنه
 تعالى يخلق مثل ذلك بقدرته الباهرة رجة
 وتفضلا وأن في ابداءها نعمة جليلة لا تعصى
 والخطاب فيها الرسول أو لكل مخاطب وقوله
 (فارجع البصر هل ترى من فطور) متعلق به
 على معنى التسبب أي قد نظرت اليها مرارا
 فانظر اليها مرة أخرى متأملا فيها لتعاني
 ما أخبرت به من تناسبها واستقامتها
 واستجماعها ما ينبغي لها والفطور الشقوق
 والمراد الخلل من فطرها اذا شقه (ثم ارجع
 البصر كرتين) أي رجعتين أخريين في ارتداد
 الخلل والمراد بالتسمية التكرير والتكثير كما
 في لبيك وسعديك ولذلك أوجب الامر بقوله
 (ينقلب اليك البصر خاسئا)

لكون المراد التكثير فان الخسوء لا يقع بالمرتين فقط والجوابية تقتضي الملازمة ولا يلزم ذلك من المرتين
غالبا ولذا انما بعضهم فلا يرد عليه أنه قد يقع لبعض الافراد لاسيما بعد دقة النظر على ما يقتضيه سياق
فارجع البصروهل (قوله بعيدا عن اصابة المطلوب) قال في الصحاح خسأت الكلب خسأ طرده وخسأ
الكلب بنفسه يتعدى ولا يتعدى وانحسأ الكلب أيضا وخسأ بصره وخسأ وخسوأ أي سدر اه ولو فسر
بالسدر وهو تحير النظر كان مكررا مع قوله وهو حسيلا ما لهما واحد فلذا لم ينظر اليه المصنف مع أنه
أقرب ومن غفل عنه اعترض عليه بما ذكر مع أن فيما اختاروه مبالغة وبلاغة ظاهرة فلذا أخذوه من
خسأ الكلب المتعدى على أنه استعارة كما أشار اليه بقوله كانه الخ والصغار بالفتح الذل فهو استعارة
لذل الخبيثة فافهم (قوله أقرب السموات الى الارض) إشارة الى أن الدنيا هنا صفة من دناءة عن قرب
وقوله بكوا كب مضئنة فالاستعارة في الجمع ابتداء أو في المفرد ثم جمع وكل منهما صحيح فلا وجه لتعيين
أحدهما لما في الاقتصار من القصور وكان من اقتصر على الأول نظر الى أن الرتبة بالجمع واختلاف
مراكزها مبرز في علم الهيئة وأهل الشريعة لا يلتفتون لمثله فلذا جملوه على ظاهره ومن خالفهم أوله
بما ذكر (قوله اذ التزين باظهارها عليها) خص التزين بها لانها انما ترى عليها ولا يرى جرم ما فوقها
فلا حاجة الى القول بأنه على مقتضى افهامهم لعدم التمايز بينهما فانما ترى عليه كجواهر متلاثلة على بساط
الفلك الأزرق الأقرب وقوله والتكثير أي في مصابيح أي مصابيح ليست كصابيحكم التي تعرفونها
ولم يجعله للتشويق لان هذا أنسب بالمقام * واعلم أن قوله اضاءة السراج فيها الظاهر أن ضمير فيها راجع
للمصابيح كما صرح به في بعض الحواشي بناء على أن المصباح مقر السراج لا السراج نفسه كما في الصحاح اذ لو
أريد ذلك لم يحتج الى قوله فيها وحينئذ فالمصابيح مجاز عما حل فيها وهو السراج والسراج مجاز عن الكواكب
ففيه تجوز على مجوز ولا حاجة اليه مع تصريح أهل اللغة بأن المصباح السراج أيضا واعادة ضمير فيها على
الليل بعيد جدا ولور جمع ضمير فيها للسماء استغنى عن هذا التكلف والظاهر أنه المراد فتدبر (قوله
بأنقضاء الشهب المسبية عنها الخ) هذا بناء على ما قرره الحكماء من أن الكواكب نفسها غير منقضة
وانما المنقض شعل نارية تحدث من أجزاء متصاعدة لكرة النار لكنها بواسطة تسخين الكواكب للارض
فالتجوز في اسناد الجعل اليها وفي لفظها وهو مجاز بوايط ولا مانع من جعل المنقض نفسه من جنس
الكواكب وان خالف اعتقاد الحكماء وأهل الهيئة ولكن في الفصوص الالهية ما فيه رجوع الشياطين
(قوله وقيل الخ) مرضه لانه خلاف الظاهر المأثور والرجحان يكون بمعنى الظن مجازا معروفا وقوله المنجمون
المراد به من يعتقد تأثير النجوم ويجزم بما ينسب لها من الاحكام لانه المحرم وأما غيره فليس محرم وقوله جمع
رجم وقيل انه مصدر هنا بمعنى الرجم أيضا وقوله سمي به الخ نصار له حكم الاسماء الجامدة ولذا جمع وان
كان الاصل في المصادر أنها لا تجمع (قوله من الشياطين وغيرهم الخ) إشارة الى أنه تعميم بعد التخصيص
لدفع ايهام اختصاص العذاب بهم ولا تكرار فيه كما توهم ثم لو حل على غير الشياطين لخلو من شبهة
التكرار ويوافق قراءة النصب معنى كان حسنا أيضا (قوله صوتا كصوت الجير) فهو استعارة تصريحية
وقوله لها تما على ظاهره والمراد لها نفسها وألاهلها بتقدير المضاف أو التجوز في النسبة وتشبيه أصواتهم
أصواتها بصوت الجير في قباحتهم وكونه صوتا منكرا ولا مكنية فيه بأن تشبهه هي أوهم بالجير فانه لا حسن
له هنا لانه انما يشبهه في الجهل والبلادة وليس هذا محله كما توهم وفي الكشف سمعوا الهاشمية قائلها
عن تقدم طرحهم فيها أو من أنفسهم كقوله لهم فيها زفير وشهيق وأما النار تشبهها لحسبها المنكر القطيع
بالشهيق واعترض بأنه قد مر في قوله اخسأ فيها أن أهلها بعد ما وقع منهم المئارة ستة آلاف سنة
يقال لهم اخسأ فيها ثم لا يكن لهم الا زفير وشهيق فهما انما يكونان لهم بعد القرار في النار وبعد
ما قيل لهم اخسأ فيها فلا ينبغي كون الشهيق هنا لاهلها ورد بأن ما ذكرتم انما يدل على انحصار حالهم
بعد ذلك في الزفير والشهيق لا على عدم وقوعهما منهم قبل وأما كونه غير ثابت السند فلا يدفع الاعتراض

بعيدا عن اصابة المطلوب كانه طرده عنه طردا
بالصغار (وهو حسير) كليل من طول
المعاودة وكثرة المراجعة (ولقد زينا السماء
الدنيا) أقرب السموات الى الارض (بمصابيح)
بكوا كب مضئنة بالليل اضاءة السراج فيها
ولا يمنع ذلك كون بعض الكواكب مركوزة
في السموات فوقها اذ التزين باظهارها عليها
والتكثير لتعظيم (وجعلنا هار جوما
للشياطين) وجعلنا لها فائدة أخرى هي رجم
أعدائكم بأنقضاء الشهب المسبية
عنها وقيل معناه وجه لها هار جوما وظنونا
لشياطين الانس وهم المنجمون والرجوم جمع
رجم بالفتح وهو مصدر رمى به ما يرمي به
(وأعدنا لهم عذاب السعير) في الآخرة بعد
الاحراق بالشهب في الدنيا (وللذين كفروا
بربهم) من الشياطين وغيرهم (عذاب جهنم
وبئس المصير) وقرئ بالنصب على ان للذين
عطف على لهم وعذاب عطف على عذاب
السعير (اذا أنقوا فيها سمعوا لها شهيقا)
صوتا كصوت الجير (وهي تفور) تغلي بهم
غليان المرجل بما فيه

على الزمخشري وكونه ليس عقب الالتقاء لأن الزمان الدال عليه اذا اتسع جدا ككون المراد منه تنق
الشهيق فانه كله تعسف والمرجل القدر (قوله تعالى من الغيظ) الغيظ كما في الصحاح الغضب للعاجز
وقيل المراد أنه على العاجز يقال غضب عليه وله ولكن لا يوافق قوله والكاذمين الغيظ الا أن يجعل مجازا
من قبيل المشفر سواء كان الوصفان لشخص أم لا والتحقيق ما في شرح الفصح لأمروزي أنه الغضب
أو أسوؤه وقوله تتفرق تفسير للميز هنا وأن المراد به التفرق والتقطع كما يقال تقطع وتمزق غضبا (قوله وهو
تمثيل لشدة اشتعالها) يعني شبه اشتعال النار بهم في قوة تأثيرها فيهم وإيصال الضرر اليهم باعتبار المغناط
على غيره المبالغ في إيصال الضرر اليه فيكون استعارة تصريحية والتمثيل بمعنى التشبيه في كلامه ويجوز أن
تكون المصراحة هنا تخيلية تابعة لأمكنية بأن تشبه جهنم في شدة غليانها وقوة تأثيرها في أهلها بأنسان
شديدا الغيظ على غيره مبالغ في إيصال الضرر اليه فتوهم لها صورة كصورة الحالة المحققة الوجدانية وهي
الغضب الباعث على ذلك واستعيرت تلك الحالة المتوهمة الغيظ كما في شرح المفتاح الشريفي وأما ثبوت
الغيظ الحقيقي لها بخلق الله فيها ادرا كما بحث آخر لكنه قد قيل هنا أنه لا حاجة الى ادعاء التجوز فيه لأن
تكاد تأباه كما في قوله يكاد يترابضى ولولم تمسسه نار وقد صرح به علماء المعاني في بحث المبالغة والغلو
ودفعه ظاهر قد بر (قوله ويجوز أن يراد غيظ الزبانية) فلا تمثيل فيه لكنهم قالوا الاسناد فيه مجازي أو هو
على تقدير المضاف سواء كان الشهيق لجهنم أو لأهلها أو للزبانية وأما القوران فليس الالجهنم والمراد
اسناد تكاد تغمر لا الغيظ كما توهم حتى يقال أنه لم يسند لهم صريحا ولا ضميرا لانه مصدر لا يتحمل الضمير
ولا حاجة الى تكلف أن أصله غيظها (قوله جماعة من الكفرة) مطلقا غير الشياطين لقوله فكذبنا ولا حاجة
فيها لمن قال من المرجئة لا يدخل النار غير الكفرة كقوله وللذين كفروا الخ على قراءة الرفع فان الحصر فيه
اضافي بقريئة النصوص الواردة في تعذيب العصاة وقوله يخوفكم الخ اشارة الى معنى الانذار والنذير
وحمل النذير على ما في المعقول من الأدلة خلاف الظاهر (قوله تعالى سألهم خزنتها الخ) السؤال هنا ليس
سؤال استعلام كما أشار اليه المصنف بقوله وهو توخي وورود قال بدله في الزمر لا يدل على أنه حقيقي كما
أن ورود الاستفهام بعده لا يدل على أنه سؤال غير حقيقي كما توهم وهو غنى عن البيان لمن له أدنى اذعان
(قوله فكذبنا الرسل الخ) وأفرطنا في التكذيب فيه اشارة الى أن النذير هنا في معنى الجمع أو هو بيان
لحاصل المعنى بعد المقالة كما سيأتي وقوله نفينا الانزال والارسال رأسا هو تفسير لقوله ما أنزل الله من شيء
ورأسا بمعنى بالكيفية كما في المكمل شرح المفصل وقوله بالغنا في نسبتهم الى الضلال أي حيث قصر وعلمه
حالهم وجعلوهم مستغرقين فيه كأنه أحاط بجميع جوانبهم ثم وصفوه بالكبر وقوله فالنذير قرنه بالفاء
التفريعية لانه فهم من تفسيره السابق فمن قال ان الفاء ليست في محزها لم يصب وقوله بمعنى الجمع لانه
فعل وهي صيغة يستوي فيها الواحد وغيره فيوافق قوله أنتم على الجمع قبل ولم يجعل جمعا كالعبيد لانه
لا يعرف له مفرد يصلح أن يكون هذا جمعا له وفيه نظر وقوله أو مصدر الخ فهو بحسب الأصل يطلق أيضا
على الجمع لانه يلزم الافراد والمضاف المقدر معه في معنى الجمع أيضا لاطلاقه على ما يعم القليل والكثير
فيغني غناء الجمع فهما وجهان معنى والمبالغة لجعله عين الانذار ومنعوت معطوف على مقدر (قوله
أو الواحد) معطوف على الجمع وقوله والخطاب الخ توجيه لانتم على هذا التقدير وقوله على
التغليب وأصله أنت وأمثالك فأدخلوا في الخطاب تغليبا لان النذير واحد وأما عدم اطراد لانه لا يشمل
حينئذ أول فوج أرسل اليهم وثانيهم ولا من كذب رسوله دون من قبله فيعلم دفعه مما مر (قوله أو اقامة
تكذيب الواحد الخ) فيكون واحد الكنه جعل جمعا ادعاء والظاهر أنه في الحكاية وقيل الرسول
واحد تأويلا كثيرا تحقيقا فروى في الخ لانه لا يجنى بعده لان السؤال
جواب كلما وهذا جوابه فيلزم وقوعه مع كل فوج على حدة وادعاء تأخر الجواب الى اجتماع الكل
في جهنم لا يلائم السياق (قوله جاء الى كل فوج منا) هو بيان للمعنى المراد حينئذ لانه على حذف

(تكاد تغمر من الغيظ) تتفرق غضبا عليهم
وهو تمثيل لشدة اشتعالها بهم ويجوز أن يراد
غيظ الزبانية (كلما ألقى فيها فوج) جماعة
من الكفرة (سألهم خزنتها ألم يأتكم نذير)
يجوز فكم هذا العذاب وهو توخي وتكذيب
(قالوا بلى قد جاءنا نذير فكذبنا وقلنا ما نزل
الله من شيء إن أنتم إلا في ضلال كبير)
أي فكذبنا الرسل وأفرطنا في التكذيب
حتى نفينا الانزال والارسال رأسا وبالغنا في
نسبتهم الى الضلال فالنذير أمانة بمعنى الجمع لانه
فعل أو مصدر مقدر بمضاف أي أهل انذار
أو منعوت به للمبالغة أو الواحد والخطاب
له ولا مثاله على التغليب أو اقامة تكذيب
الواحد مقام تكذيب الكل أو على ان المعنى
قالت الافواج قد جاء الى كل فوج منا رسول
فكذبناهم وضللناهم

المضاف ونزع الحافض كما قيل وقوله يجوز أن يكون الخ هذا على تقدير كون النذير واحداً لأنه تأويل
مخالف للظاهر فلا يرتكب من غير داع له وان صم في القول أيضاً وقوله على إرادة القول أي قالت لهم
الزبانية بعد اجتماعهم وانما قدره ليرتبط بما قبله وقوله فيكون الضلال الخ وهو على الأول من مجاز
السكران لأنهم ليسوا الآن في الضلال وعلى الثاني يجوز بالسبب عن المسبب ولذا أضافه لضميره
وأما كونه بمعنى الهلاك المذكور في الكشف فمعي آخر غير ما ذكره المصنف فنأدرجه في كلامه فقد
سها كما قيل ولا يخفى أن العمل عليه مجازاً وان كان بعيداً فعندهم واتعسف من قائله (قوله فتقبله الخ)
إشارة إلى أن السماع والعقل هنا بمعنى القبول والتفكير لقوله لو كان على ظاهره كان واقعاً فالله في
كلامه للتفصيل والتفسير والتدليل لأنه يكفي اتقاء كل منهما خلاصهم من السعير والتنبوع فلا تنافي
الجمع وقيل أنه إشارة إلى قسمة الأيمان التقليدي والتحقيق أو إلى الأحكام التعبدية وغيرها وهو تعسف
بعيد وقوله في عدادهم الخ لأنهم إذا دخلوا معهم كانوا من جملتهم وليس فيه إشارة إلى أن السعير إنما
أعدت للشياطين كما قيل (قوله حين لا ينفعهم) أي اعترفهم بذنبهم واللام في قوله لأصحاب السعير للتبيين
كما في هيت لك وسقياله فأتى به مبهم ثم فسره لأنه أوقع وأرسخ في النفس وقوله فأحقهم الله سبحانه جعله
مصدراً بحق مجذوف الزوائد ولم يفسره بسحقوا بحقاقع أنه الظاهر ليقيد أنه تعالى جازاهم بذلك على منع
فعلهم وما قيل من أنه لم يفسره بسحقهم الله مع استعماله أقلته ودبانه لم يجزئ بحق بمعنى بعد الإلزام وفيه
نظر وقوله بالتثقيب أي ضم الحاء لأن الضمة ثقيلة بالنسبة إلى السكون (قوله والتغليب للإيجاز والمبالغة
والتعليل) قيل أن المراد أن أصحاب السعير وهم الشياطين غلبوا على الكفرة إذاً الظاهر أن يقال فسحقا لهم
أي للتثاقل بل قد جاءنا الخ ولأصحاب السعير الذين هم الشياطين فغلب للإيجاز وهو ظاهر والمبالغة في إبعاد
الأولين إذ لو أفرق بالذكر أمكن تفاوت الأبعاد بأن يكون أبعادهم دون أبعاد الشياطين لجعلهم الشياطين
عن إبعاد أصلاً وأنفسهم ملحق بهم في ما كفى أصحاب السعير فلما ضموا إليهم دل على أن أبعادهم لا يقصر
أولئك وفي جعلهم من أصحاب السعير مع أنهم ليسوا منهم على الحقيقة والتعليل للإشعار بأن الأبعاد
لكونهم أصحاب السعير لترتب الحكم على الوصف المشعر بعليته لا من الفاء الدالة على أن تبعيدهم من
رحمته لا اختيارهم للمعاصي المدخلة لهم السعير كما توهم وأورد عليه أن اختصاص أصحاب السعير
بالشياطين غير صحيح لأن سائر الكفرة يدخلونها وليس المراد من كونهم أصحابها إلا ذلك كما قال تعالى إنما
يدعوا حزبه ليكونوا من أصحاب السعير وكونه أعداد الشياطين خاصة ممنوع لقوله تعالى فإنا أعتدنا
للكافرين سعيراً ونحوه وقوله أعتدنا لهم عذاب السعير لا يدل على الاختصاص وقول المصنف في عدادهم
الخ صريح في خلافه وأيضاً فالكفرة إذا لم يكونوا من أصحاب السعير حقيقة فكيف يفيد درجهم فيهم
التعليل ورد هذا الرد بأنه لا يلزم مما ذكر اختصاص السعير بالشياطين بل يكفي كونهم أصلاً في دخولها
ألحق بهم الكفار كما يدل عليه قول المصنف في عدادهم وجعلهم فالداخل في السعير قسمان ومقتضى الظاهر
ذكرهما في الدعاء معاً فعدل عنه وغلب أصحاب السعير الدال على الأصالة كما يشهد به الذوق وهذا لا يحصل
له وان تبحر به قائله فالظاهر أن يقال أصحاب السعير معنى في اللغة وهو كل من دخل ناراً سعيراً مطلقاً
أو لازمها كما تفسيده الصحبة في عرف اللغة ومعنى في عرف الشرع فإنه ورد أن جهنم سبع طباق لكل
طبقة منها اسم يخصها والسعير واحدة منها مخصوصة وقد صرح به المفسرون وورد في الأحاديث وذكره
المصنف في سورة الفتح حيث قال وقيل السعير نار مخصوصة فهي الطبقة المعدة للشياطين حيث قامت
القرينة على إرادة معناه اللغوي أو العرفي يعمل بها ويكون هذا كالدابة وهما ما قبله دل على أن المراد
منها الطبقة مخصوصة فيكون مجازاً في الأخرى والتغليب وغيره ظاهر كما فسروه بذلك وهو الذي أراده
هذا القائل وحينئذ فلا إشكال فيه أصلاً وهذا كلام لا غبار عليه وأما التعليل فانهم لا يتبع أصحاب
السعير عداً ومن جملتهم ومثله يكفي له وان لم يكونوا منهم حقيقة وقيل مراده تغليب الكفرة على الفسقة

ويجوز أن يكون الخطاب من كلام الزبانية
للكفار على إرادة القول فيكون الضلال
ما كانوا عليه في الدنيا وعقابه الذي يكونون
فيه (وقالوا لو كنا نسمع) كلام الرسل فتقبله
جمله من غير بحث وتفتيش اعتماداً على ما لا يحسن
من صدقهم بالمعجزات (أو نعلم) فتفكر
في حكمه ومعانيه تفكر المستبصرين (ما كنا
في أصحاب السعير) في عدادهم ومن جملتهم
(فأعترفوا بذنبهم) حين لا ينفعهم والاعتراف
اقرار عن معرفة الذنب لم يجمع لأنه في الأصل
مصدراً والمراد به الكفر (فسحقا لأصحاب
السعير) فأحقهم الله سبحانه بالإيجاز والمبالغة
من رحمته والتغليب للإيجاز والتثقيب
والتعليل وقرأ السكاني بالتثقيب

والاصل سبحانه والهم وليس بأصحاب السعير فغلب الاكثر على الاقل ويدل بأن فسقة المؤمنين لا يطلق عليهم
أصحاب السعير لافادته التأييد والخلود في عرف القرآن وأيضا لا تجوز فيه حيث لا يتعدى والتغليب كله مجاز وأيضا
المؤمنون لا يستحقون الدعاء بالابعاد عن الرحمة الا أن يراد بالتغليب تهميم الحكم بالجمع في لفظ واحد
وبالجملة فان هذا من مشكلات هذا الكتاب وقد أكثر علماء الروم الكلام فيه وحكم بعضهم بعدم صحة
نسخة التغليب وقال الصحيح التغيير بالراء يعني أن الاصل ذكر الفعل والضمير فغير الاسلوب وحذف الفعل
للايجاز وهو ظاهر والله بالغة لذكر المسحوق مبهما من غير بيان من هو وما يستحقه وجاء بقوله لأصحاب
السعير بيان له ولو ذكر هذا الفعل فان هذا المعنى وعدل عن الضمير للتعامل فان علم اللعن كونهم من أصحاب
السعير باختيارهم الكفر والتكذيب لا عتبارهم بنوهم وقيل على ما ذكره في هذا القيل أصحاب السعير
الكفرة لانهم الاكثر المقلدون كما صرح به القائل فتأني كونهم أصحابا باعتبار الاكثر ولا يلزم منه خلود
الفسقة الا أنه يرد عليه أنه لا تجوز فيه أيضا وليس بشيء لانه مجاز بحسب المعنى في العرف وهو كاف لصحته
وأيضاً قيل ان مثله من التغليب ينسب فيه مالا أكثر مما يخص به غيره كما في قوله أو تعودن في ملتنا وهو
لا يتيسر هنا لان الوصف المذكور للعضاة أيضا ولا يخفى فساد لانه للتأكيده فكيف يكون لهم وما أورده غير
وارد لانه اذا كان من التغليب لا يكون أصحاب السعير وصفاً للفسقة حقيقة فيكون مجازاً ولا يخفى ما فيه
من الخبط والخلط وقيل في توجيه انهم لما جعلوا الشياطين في صحبة السعير أصلاً وأنفسهم دخلاً واقتضى
ذكر الاشقياء باسمهم تميم دعاء اللعن لجميعهم كان الظاهر أن يقال سبحانه لهم أي للقائمين بل الخ ولا أصحاب
السعير الذين هم الشياطين فقط على زعمهم الا أنه غلب الثاني فعبر عن جماعتهم بأصحاب السعير فجوزا على
زعمهم لقوله الايجاز وهو ظاهر والمبالغة في ابعاد الاولين اذ لو أفر دبال ذكر أمكن أن يكون ابعادهم دون
الشياطين فلما سوي بينهم في العبارة دل على أن ابعادهم ليس أدون من ابعادهم والتعليل لما مر وحصول
الكل منها بدون التغليب لا ينافي جعل الكل فائدة ولم سلم حصول الكل بدونه فالقصور في بيان فوائد
التغليب ولا حاجة في صحته لنكتة وقيل سياق الكلام يقتضي أن يقال فـهـة الهـم ولغيرهم من أصحاب
السعير لان ترتيب الحق إنما كان على المعترفين بذنبهم وهم من جملة أصحاب السعير ترتيب الحق على
جميع أصحاب السعير تعظيماً من اسناد حكم البعض للكل كما في اليهودن في ملتنا والتغليب كما يكون مجازاً
لغواً يكون عقلياً كما هنا أما الايجاز فظاهر لانه أوجز من لهم ولغيرهم من أصحاب السعير فان مساقه
وان لم يقتض اسناد الحق للمعترفين بذنبهم فقط لكن مقتضى البلاغة التعميم لان عداهم أيضاً فان اسناد
الحق الى الجميع بعبارة أو جزماء كروه وكذا المبالغة اذا اسناد الحق الى الجملة في مقام الاسناد
الى البعض فيه مبالغة ظاهرة والتعليل لانه يعلم أن اسحقا قهم السحق لكونهم من أصحاب السعير وقيل
التغليب هنا غير المصطلح لان المراد به هذا تعميم الحكم وهو متخفف لوجود التعميم بدون هذه الامور
الا أن يراد التعميم بطريق مخصوص وبقيت هنا كلمات لا طائل تحتها تركها خوفاً من الملل (قوله يخافون
عذابه الخ) هو بيان لحاصل المعنى أو إشارة لتقدير المضاف أو للتجوز في النسبة وقوله غائباً يعني أن قوله
بالغيب ظرف مستقر حال من المقبول المذكور أو المحذوف أو الفاعل والغيب بمعنى الغائب وقيل بمعنى
الغيبه والخفاء وتفسيره بغائب التوضيح الحال لان الغيب بمعنى الغائب ولا وجه له أو هو صلة يخشون
والغيب بمعنى الغائب أيضاً أو هو تسمية بالمصدر أو مخفف غيب كين والباع لا يستعانة وأل موصولة
أو معرفة والغيبه عن عذابه ظاهرة وعن أعين الناس بمعنى عدم الرياء ولو أتى على ظاهره صح ومعنى غيبته
عنهم كونه لا يدركه الحس ولا تقتضيه بديهة العقل كما مر في البقرة مثله فتدبر (قوله لذوهم) بيان لتعلق
المغفرة بالتقدير مضاف في اهتم لان عطف قوله وأجر كريم بأياه وقوله تصغرونه لذائد الدنيا لان كبر
الآخرة بالنسبة لما يقابلها وهو أجر الدنيا ووجه ان الذين يخشون الخ مستأنفة في جواب سؤال مقدر
نشأ من ذكر الكفرة وهو اما حال من أحسن عملاً وقوله وأسروا الخ معطوف على مقدر تقديره فائقوه

(ان الذين يخشون ربهم بالغيب يخافون
عذابه غائباً عنهم ليعذبوه بعد أو غائبين
عنه أو عن أعين الناس أو بالخفى وهو منهم
قلوبهم (لهم مغفرة) لذوهم (وأجر كبير)
تصغرونه لذائد الدنيا (أسروا قولكم أو
أجهروا انه عليهم يدان الصدور)

في السر والعلن وأسر وأخ وقوله بالضمائر الخ فبدل على استواء السر والجر عند لانه يعلمها قبل
 التعبير عنها فكيف بعده فسواء السر والجر (قوله سر أوجها) وفي نسخة أوجها وهو منصوب بنزع
 الخافض أو هو تمييز وكون نسبة التعبير لايها م فيها مكابرة والتقدير سراً كان أوجها وقوله من أوجد
 الاشياء أي جميعها حتى السر والجر فكيف لا يعلمه والخلق يستلزم العلم وقوله السر والجر إشارة الى أنه
 المفعول المقدر بقرينة ما قبله وأنه حذف لجرد الاختصار دون قصد العموم لأن المقصود استواء السر
 والجر لديه ولذا قد رجع مفعول خلق عاماً إشارة الى أنه من مقدمات الدليل وهو اللطيف الخبير مسوق لبيان
 استلزام الخلق للعلم فلو قدر مفعول العلم خاصاً كان خلوا عنها فيكون مستغنى عنه وان خص بالسر والجر
 كان لغوا غير مفيد فتأمل (قوله المتوصل علم الخ) فيكون علمه محيط بالجزئيات والكمالات فكيف
 لا يعلم السر والجر من هذا شأنه قال الغزالي انما يستحق اسم اللطيف من يعلم دقائق الامور وغوامضها
 والاطف منها ثم يسلك في اتصال ما يصلحها سبيل الرفق دون العنف والخبير هو الذي لا يعزب عن علمه الامور
 الباطنة فلا تتصرف في الملك والملاكوذ ذرة ولا تسكن أو تضطرب نفس الا وعنده خبرها وهو بمعنى العليم
 وقوله اولاً يعلم الله من خلقه يعني أن من مفعول والعائد مقدر حينئذ ولا يصح أن يكون خلق عامالاً لانه
 لو قصد العموم قبل ما خلق فلا يرد أنه تقييد للشيء بنفسه ولا عبارة عن السر والجر لأن من لم يعلم قبل
 فلا وجه اتوهم مثله (قوله يستدعي أن يكون يعلم مفعول) أي خاص كما قيدوه ليفيد لانه لو لم يكن
 له مفعول خاص بأن يقدر عاماً ولا يقدر لانه في معنى العام المقدر كانت الجملة خالية بكون تقييد للشيء
 بنفسه لانه علم مظهر وما بطن بمعنى علم كل شيء فالعلم كل شيء وهو العالم بكل شيء وهو لغو غير مفيد
 فان قلت اذ انزل منزلة اللازم من غير قصد للعموم يكون المعنى أن لا يثبت له أصل العلم وهو العالم بنظواهر
 الامور وبواطنها فادف المانع منه قلت لانه في المقام الخطابي يفيد العموم كذكر السكاكي ولو ادعى أن
 هنا قرينة معنوية على عدم ارادته وهو عدم استقامته فالمقصود هنا أيضاً ليس اثبات أصل العلم فانه
 لم ينكره أحد فكيف يثبت له مع الاستفهام الانكاري وذو الحال فاعل يعلم أو خلق اذ لا تفاوت بينهما
 كما قيل وقد جوز فيه كونه معطوفاً على الصلة فتأمل (قوله اية الخ) المراد بالين هنا ليس ضد الخشونة
 بل ضد الصعوبة من قولهم للدابة لينة الشكية اذا كانت منقادة غير صعبة من الذل بالكسر وهو سهولة
 الانقياد كما ذكره الجوهري فهو استعارة كما صرح به الزمخشري وسيأتي بيانه وقيل انه تشبيه بليغ
 لذكر المشبه وهو الارض وفيه نظر (قوله في جوانبها أوجبالها) فالناكب استعارة تصريحية
 لتحقيقية وهي قرينة للمكنية في الارض حيث شبهت بالبعير ففيه استعارة تحقيقية ومكنية فان قلت كيف
 تكون مكنية وقد ذكر طرفها الآخر في قوله ذلولاً قلت هو تقدير أرضاً ذلولاً فالمدكور جنس الارض
 المطلق والمثبه هو الفرد الخارجى وهو غير مذكور فيجوز كون ذلولاً استعارة والممكنية حينئذ هي
 مدلول الضمير لا المصريح بها في النظم والمانع من الاستعارة ذكر المشبه بعينه لا بما يصدق عليه كما مر
 في سورة يوسف فتذكره وقد غفل عنه بعضهم هنا (قوله وهو مثل الخ) هكذا هو في الكشاف
 وقد بين هو مراده في شرح مقاماته فقال المشي في مناكبها مثل لفرط التدليل وشرح معنى الذل بوطء
 المناكب والتقلب فيها كما ذكرناه في الكشاف اه قال معني أنه ليس هنا أمر بالمشي حقيقة وانما المقصد
 به الى جعله مثلاً لفرط التدليل سواء كانت المناكب مفسرة بالجوانب أو الجبال وسواء كان ما قبله
 استعارة أو تشبيهاً ومن لم يقف على المراد منه قال الواو يعني أوفاته اذا جعل مثلاً لم تكن المناكب
 مستعارة للجوانب والجبال بل تشبه الارض بالبعير على نهج الكناية ويثبت لها المناكب تخيلاً وزاد
 فيه من قال المراد تذلل الارض لا تذلل البعير كما توهم فاعترض عليه بما مر حتى احتج الى القول بأن
 الواو بمعنى أو والمراد هو مثل ان لم تحمل المناكب على الجوانب والتمثيل أيضاً مناف لجعل الارض
 والمناكب اسماً لمركبة مكنية وتخييلية فالجمع بينهما خطأ وهو كله من ضيق العطن وقلة الفطن فتدبر

بالضمائر قبل ان يعبر عنها سرراً وجرراً
 (ألا يعلم من خلق) ألا يعلم السر والجر من
 أوجد الاشياء حسب ما قدرته حكمته (وهو
 اللطيف الخبير) المتوصل علمه الى ما ظهر من
 خلقه وباطن أو ألا يعلم الله من خلقه وهو بهذه
 المثابة والتقييد بهذه الحال يستدعي
 أن يكون يعلم مفعول ليفيد روى أن المشركين
 كانوا يتكلمون فيما بينهم بأشياء فيخبر الله بها
 رسوله فيقولون أسراً وأقول لكم لا يسمع الله
 محمد فبه الله على جهلهم (هو الذي جعل
 لكم الارض ذلولاً) لينة ليسم لكم النبل
 (فامشوا في مناكبها) في جوانبها أوجبالها
 وهو مثل

وقوله لفرط التذليل لو قال المصنف لفرط التذال كان أحسن ليظهر التفريع بالقضاء ثم ان المراد به مطلق التسهيل لهم بقطع النظر عن كونه تذليل البعير أو الارض كما توهم وقوله فان مناكب البعير الخ سواء استعير للجوانب أو للجبال وقوله في التذليل بكسر الذال أي السهولة (قوله والتسوا الخ) فالأكل والرزق أرديه طلب الذم مطلقا وتحصيا لها كالأغذية وغيرها فقصار على الأهم الأعم على طريق المجاز والحقيقة وأنت اذا تأملت نعيم الدنيا وما فيها لم تجد شيئا منها على المرء غير ما كله وما سواه متم له أو دافع للضرر عنه وتفسيره بالالتماس هو المناسب لقوله أمشوا فقولهم ما أنتم عليكم شاذل لتذليل الارض وتغلبهم منها والتماس الرزق في مناكبها (قوله على تأويل من في السماء أمره وقضائه) يجوز أن يريد أنه من التجوز في الاستدفاع مجاز عقلي وأن يريد أن فيه مضافا مقذرا وأصله من في السماء ملطانه فلما حذف المضاف وأقيم المضاف اليه مقامه ارتفع واستتر فليس فيه حذف للعائد المجزور ولا للفاعل كما توهم وقوله أو على زعم العرب تركه أولى من ذكره فان بناء الكلام على زعم بعض الجهلة غير مناسب (قوله وعن ابن كثير الخ) مذاهب القراء في الهمزتين المفتوحتين اذا اجتمعتا مفصل في علم القراء فغنى من أبدل الهمزة الاولى واو انا في الوصل لضم ما قبلها وهو راء النشور فاذا ابتدأ حقيقها وأما الهمزة الثانية فغنى من سملها بين بين ومنهم من أبدلها الفاء وقدمت تحقيقه في البقرة في قوله أنذرهم الآن من أبدل وهو قبل بسمل الهمزة وصلا (قوله تعالى ان يخسف بكم الارض) قال الراغب يقال خسف الله وخسف هو قال تعالى فحسفناه وبداره الارض اه ولذا قيل ان الباء هنا للملابسة والخسف قد يتعدى في خطأه وقال بلزوم لزومه في هذا المعنى وان نصب الارض بنزع الخافض فالخطي ابن أخت خالته والفاء في قوله فيخسفكم فيها تفرعية أو تفسيرية وهو تفعيل من الغيبة وقوله بدل أو منصوب بنزع الخافض وهو من الحارة وقوله التردد في الجحى والذهاب هو أصل معناه والمراد به أنها حين الخسف ترجع وتهتز هزاشديدا كما بينه أو لا نليس المراد أنها تنكشف وتتقبض كما توهم وقوله حصبا بالمد هو الحصا (قوله كيف انذاري) إشارة الى أن النذير مصدر وأن الباء محذوفة والقراء مختلفون فيها فغنى من حذفها وصلا وأثبتوا وقفا ومنهم من حذفها في الحالين اكتفاء بالكسرة وكذا الحال في تكبير أي يستعملون ما حال انذاري وقدرتي على إبقائه وعدمه ولا حاجة الى تعيين المندبره حتى يقال ان الخسف لم يقع وان المندبره عذاب الآخرة وما بينهما اعتراض فانه تكاف ما لا داعي له (قوله بانزال العذاب) متعلق بكان أو بانكارى فان المراد من انكار الله عليهم تعذيبهم مجازا وقوله وهو تسلية أي قوله ولقد كذب الخ أو قوله فستعلمون الخ لانهم سيرون جزاء تكذيبهم وتشتق النفوس منهم (قوله تعالى صافات) حال من الطير أو من فوقهم فاذا كان حالها فهي متداخلة أو هو ظرف لصافات أوليها أو قوله باسطات أجنحتن ففعوله محذوف وهو الاجنحة والصف البسط ولم يجعل مفعوله القوادم جمع قادمة وهي مقدم ريش الجناح لانه في مقابلة يقبض والقبض للاجنحة وقوله يقبضن من عطف الفعل على الاسم لانه بمعنى يصفقن أو قابضات فعمل على المعنى (قوله اذا ضرب بنم اجنوبهن الخ) يعني ففعل يقبضن الاجنحة أيضا كما قدره في صافات وقوله وقتا بعد وقت إشارة الى أن الأصل في الطيران حالة الصف وهي الاغلب فيه والقبض يفعل في بعض الأحيان للتقوى بالتحريك كما يفعل السابح في الماء يقيم بدنه أحيانا واتجده عبر عنه بالفعل إشارة الى أنه أمر طارئ على الصف بخلاف البسط والصف وأما الضم بدون تحريك فلا يكون في الطيران كما توهم وقوله ولذلك عدل الخ بيان لاختيار الاسم في صافات لانه الأصل الثابت في حال الطيران والفعل في يقبض لانه طارئ عليه متجدد (قوله على خلاف الطبع) لان طبيعة الاجسام لما فيها من العناصر الثقلية النزول الى الارض والانجذاب الى جهة السفلى كما يشاهد في الاجسام كلها والنزول فيه الى قول أهل الطبيعة كما قيل لا ضير فيه لانه من الأمور المحسوسة (قوله الشامل رحمة كل شيء) فسر لما في صيغته من المبالغة كما مر تقريره وقوله

لفرط التذليل فان منكب البعير ينبوع عن أن يطأه الراكب ولا يتذلل له فاذا جعل الارض في الذل بحيث يمشى في مناكبها لم يبق شيء لم يتذلل (وكلاهما من رزقه) والتمسوا من نعم الله (واليه النشور) المرجع في السماء (يعني الملائكة أنتم عليكم) أمنتم من في السماء (وقضائه) على الموكلين على تدبير هذا العالم (وقضائه) على تأويل من في السماء أمره وقضائه في السماء زعم العرب فانهم زعموا أنه تعالى في السماء وعن ابن كثير أنه من قبل الهمزة الاولى واو الانضمام ما قبلها وأمنتم بقلب النانية ألفا وهو قراءة نافع وأبي عمرو ورويس (أن يخسف بكم الارض) فيخسفكم فيها كما فعل بقارون وهو يدل من من يدل الاشتغال (فاذا هي تورد) تضطرب والمور التردد في الجحى والذهاب (أم أممتم من في السماء أن يرسل عليكم حصبا) ان يحطركم حصبا (كيف انذاري) كيف انذاري اذا (فستعلمون كيف نذير) كيف انذاري اذا شاهدتم المندبره ولكن لا ينفعكم العلم حينئذ (ولقد كذب الذين من قبلهم فكيف كان تكبير) انكارى عليهم بانزال العذاب وهو تسلية للرسول صلى الله عليه وسلم وتهديد لقومه المشركين (أولم يروا الى الطير فوقهم صافات) باسطات أجنحتن في الجوع عند طيراتها فانهم اذا بسطوا أجنحتهم قوادمها (ويقبضن) ويضممنها اذا ضربن بها اجنوبهن وقتا بعد وقت للاستظهار به على التحريك ولذلك عدل به الى صيغة الفعل للترقية بين الأصل في الطيران والطارئ عليه (ما يمكن) في الجوع على خلاف الطبع (الا الرحمن) الشامل رحمة كل شيء

نوه من المعرفة بالذكرة الاولى المعروفة عن
الذكورة اه

ان خلقتهن الخ متعلق بـ سكن ايسان وجه الامساك برجته وسببه من خلقتهن على هيئة من احاطة
الريش وخفته بحيث يصعد في الهواء ويجري فيه فلا وجه لما قيل من أن ذكر الرحمن دون غيره للاشارة
الى علة الامساك بعد خلقتهن على أشكال مخصوصة هيأتهن للجري في الهواء وهي رجته اذ لولاها
لسقطن وهلكن لانه دعوى بلا دليل وقوله بكل شئ تقديمه للافصالة وللحصر ردا على من زعم أنه لا يعلم
الجزئيات والبصيرة في العلم يقال له بصري كذا أي حذق كما قاله الامام (قوله عدل انوله أولم يروا
الخ) جعل أم متصلة وقال أبو حيان كغيره من المعربين انها منقطعة بمعنى بل لأن بعد هاتسم استفهام
وهو من لكنهم لم يبينوا وجه منع وقوع الاستفهام بعد هاتسم الاتصال فان كانا استفهامين فما المانع
منه اذا قصد التأكيذ واعلم أن مساق الآية اما لانكار أن يكون للمخاطبين ناصر ورأى سوى الرحمن
واما لانكار كون الأصنام تنصرهم وترزقهم وعلى هذا اقتصر المصنف وعلى القول الاستفهام لانكار
ويقدر بعده يقال وعلى الثاني التحقير ولا يحتاج الى تقدير القول لان المشار اليه شاهد بخلافه على
القول فانه لا يصح بدون تقدير كما قيل وفيه نظر فان التقدير ليس لهذا اقتضا (قوله على هي أولم تنظروا
الخ) والصانع القدر والبط والامساك وما شاكه مما يدل على كمال القدرة ولا حاجة الى جعل
الامساك بمنزلة الصانع وقوله فلم يعملوا الخ اشارة الى أن قوله لم يروا والاستدلال على قدرته على الخسف
والحصب وقوله أم لكم جند فقه التفات كما يشير اليه كلام المصنف ونكتته المبالة في التهديد (قوله
الا أنه أخرج مخرج الاستفهام الخ) اشارة الى ما قدمناه من أن أم المتصلة استفهامية فلا وجه ليراد
من الاستفهامية بعد هاتسم كونها موصولة كما قيل خلاف الظاهر ووجهه بأنه عدل عن مقتضى الظاهر
لنكتته وهو أنهم لا يعتقدون نصر آلهتهم لهم أي باسم الامتياز هاتسم كما بهم كان النصر مقررة وانما
الكلام في تعيين الناصر لهم وقوله فهو كقوله الخ لم يجعله على التقدير والقرض كما في الكشف لتكفه
ولذا اختار هذا الوجه (قوله ومن مبتدأ وهذا خبره) وهي عنده استفهامية لا موصولة وهذا مذهب
سيبويه وفيه الاخبار عن المعرفة بالذكورة وهو جازع عنده اذا كان المبتدأ اسم استفهام أو فعل تفضيل
كما بين في محله وغيره يجعل هذا مبتدأ ومن خبره وجوز في من أن تكون موصولة مبتدأ أيضا وهذا مبتدأ
ثان والذي خبره والجملة صلة بتقدير القول أي أم الذي يقال في حقه هذا الخ فأم متصلة أو منقطعة والمعنى
أمن له هذه الصفات العظيمة ينصركم وينجيكم من الخسف والحصب ان أصابكم أم الذي يقال فيه هذا
الذي هو جند لكم ينصركم من دون الله وقوله محمول على لفظه وهو الافراد ولوروى المعنى قيل ينصرونكم
(قوله لا معتمد لهم) أي غير تفرير الشياطين وهو في حكم العدم بيان لمعنى الحصر فيه وقوله أم من يشار
اليه ويقال الخ يشير الى أن من هنا موصولة وأن هذا الذي مبتدأ وخبر وهو صلة بتقدير القول وانما
قدر القول لاستهجان أن يتال الذي هذا الذي هو جند لكم ومن مبتدأ خبره فقدر رأي رازق لكم
وجعل الذي خبرا عن الذي صرح في من السابقة بأنم الاستفهامية فذكر في كل منهما وجهها
للاشارة الى صحة كل منهما كما جعل أم متصلة ثم ومنقطعة هنا وأما دخول الاستفهام على الاستفهام فدفعه
أن أم هنا بمعنى بل بدون استفهام في قوله أما اذا كنتم تعملون وقدمر أنه لا مانع من اجتماع استفهامين
فمن قال انه يلزم المصنف حكاية المفرد بالقول وانه يجوز اذا أريد بالحكي لفظه أو مكان من قال
بمعنى تكلم فينصب المفرد فقد غفل عما أراده المصنف ومعنى يقال في شأنه هذا أنه يشار اليه بهذا التحقير
له فتأمل (قوله تعالى أفن عيسى الخ) حال الهمزة معلوم فلا يفيد تقدمها الاستفهام عن السبب كما
نوههم ومن موصولة مبتدأ وعيسى صلتة ومما يحال من الفمير المستزف فيه وعلى وجهه ظرف لغو
متعلق بمكأ ومستقر حال والاول أولى وأهدى بمعنى أرشد خبير من (قوله وهو من الغرائب)
لانه على عكس المعروف في اللغة من تعدي الافعال ولزوم ثلاثيه ككرم وأكرم وله نظائر في أحرف
يسيرة كأنسل ريش الطائر ونسلته وأزفت البئر ونزفتها وأمرت الناقة درت ومرتها وأشتفت

البحر رفع رأسه وشففته وأقشع الغيم وقشعته الريح أي أزالته وكشفته وقد حكى ابن الأعرابي كبه الله
وأكبه بالتعدية فيهما على القياس وحكاها في القاموس فلا اعتراض عليه غير متوجه (قوله والتحقق أنهما
من باب انقض) يقال انقض القوم بالقضاء والاضاد المحجة إذا فني زادهم وقد يكتفى به عن الهلاكة أيضا فلهمة
فيه للصيرورة كالألم إذا صار لثيما وانقض إذا صار نافضا لما في من ودته لفنائته وليست الهمزة فيه للمطاوعة
وأكب مطاوع ككب كما ذهب إليه ابن سيده في المحكم تبع البعض أهل اللغة كالجوهرى وتبعه ابن الحاجب
وأكثر شرح المفضل إلا أن بعض المدققين قال معنى كون الفعل مطاوعا كونه ذا لعل معنى حصل عن
تعلق فعل آخر متعدي به كقوله بآعده قباعد فالتباعد معنى حصل من التباعدة كما يفهم من كلام شرح
المفضل ولشافية ومباينة المطاوعة للصيرورة غير مسلمة وفي شرح الكشاف للشرىف الأيتام معنى صيرورته
مأمورا وهو مطاوع الأمر فـوى بين المطاوعة والصيرورة مع أنه ذكر ما عينا بعينه في بحث القاب من
شرح المفتاح فليحذر هذا (قوله يعثر كل ساعة ويختر على وجهه) الخرو السقوط على وجهه وهو معنى
الانكباب وكونه كل ساعة عبارة عن دوامه في حال مشابه وهو مستفاد من كونه حالاً من الفاعل هنا
ومقارن له مع معونة المقام وهو معناه هنا لا في كل محل وقوله لوعورة طريقة أي صعوبة المشي فيه لما فيه
من الحجارة الكثيرة الكبيرة وهو بيان لعل السقوط والعنار واختلاف أجزائه بانخفاض بعض
وارتفاع بعض آخر فليس تفسير الما قبله كما توهم (قوله فاعلمنا ما من العثار) اختار هذا التفسير لأنه بمعنى
مستوى والمستوى هو المنتصب القائمة فلذا فسره قائما وأما سلامته من العثار فن وقوعه حالا كما مر
فانه إذا دام اتصافه لزم أنه سالم من العثار وأما فـيه بمستوى الجهة قليل الانحراف على أن المكب
المتعسف الذى ينحرف هكذا وهكذا فغير مناسب هنا لأن قوله على صراط مستقيم يصير مكرا وليس في
كلام المصنف اختلاط الأمن سوء الفهم (قوله مستوى الأجزاء) لأنه إذا لم تستوا أجزاؤه لم يستقيم سطحه
وعدم استواء الأجزاء اختلافا ارتقاها وانخفاضا (قوله والمراد تمثيل المشرك الخ) تعريف السالكين
للعهد وهما المكب والسوى والمساكين الطريق المستقيم ومقابلهما غشيان لأربعة كما توهم وفي
كل منهما استعارة تمثيلية وقوله ولعل الخ إشارة إلى أنه ذكر المسلك في الثاني دون الأول اكتفاء بما يفهم
من قوله مكان أن طريقه غير مستوي كما أشار إليه أولا بقوله لوعورة طريقه الخ وقوله لا شعاع الخ هو المرجح
لتركه في الأول دون الثاني (قوله لا يستأهل الخ) تقدم أن يستأهل بمعنى يستحق ويصير أهلا ورد في كلام
المعرب وهو لفظ صحيح وانكار الحريرى له في درة الغواص وهم كما بيناه في شرحها لا عبرة بمن اتبعه
هنا واعتراض على المصنف (قوله كنى المتعسف) هو الذى يخفى في غير الطريق ويرتكب ما لا يليق فانه
لا يسمى مسلكه طريقا لأن أصل الطريق ما تطرقه الأقدام وهذا ليس كذلك وفي عبارته تسامح لدخول
الكاف على غير المثل به إذا المشى لا يصلح مثالا للطريق وفي بعض النسخ كنى بيمين اسم مكان فلا تسامح فيه
فعلل إحدى اليمين سقطت من قلم الناسخ والتعسف المشى في غير الطريق وقوله متعادل تفاعل من العداوة
وهو مجاز بليغ لأن المراد مختلف الأجزاء ارتفاعا وانخفاضا فكان بعض أجزائه معاد لبعض ويقال
لضده متعادل كان بعضه ينصف بعضا وقوله وقيل المراد بالمكب الأعمى الخ وهو كناية أو مجاز مرسل
جعل بعد ذلك تمثيلا لمن ذكر أذهول لا ينال في التجوز في بعض مفرداته قبله وقوله وقيل الخ فلا تمثيل فيه (قوله
تعالى قليلا ما تشكرون) تقدم مثله وأن قليلا صفة مصدره قد رأى شكر أقبالا وما يزيد التأكيد التقليل
والجمله حال مقدرة والقله على ظاهرها أو بمعنى النفي أن كان الخطاب للكفرة وجوز في الجملة أن تكون
مستأنفة والأول أولى وقوله باستعمالها أي هذه الأعضاء المذكورة وهى السمع وما معه وقوله فيما خلقت
لأجلها أنت الضير الراجع لما رعاية لمعناها لأنها بمعنى الأشياء وما خلقت لأجلها هو ما أشار إليه من استماع
المواعظ وما بعده ويجوز أن يراد بـكـر تعدد النعم (قوله للجزء) قديمه لا يتكرر مع قوله أنشأكم
لأنه المناسب لقوله واليه تحشرون وقوله أو ما وعدوا الخ لا يضرة كونه لم يقع إذ تختلف الوعيد لا ضمير

والتحقيق أنهم سما من باب انقض بمعنى صار
ذاكب وذاقشع رليسان مطاوعى كبت وقشع
بل المطاوع لهم ما أنكب وانقض ومعنى مكبا
أنه يعثر كل ساعة ويختر على وجهه لوعورة
طريقه واختلاف أجزائه ولذلك قاله بقوله
(أقن عيشى سوا) فاعلمنا ما من العثار
(على صراط مستقيم) مستوى الأجزاء والجهة
والمراد تمثيل المشرك والموحد بالسالكين
والدينين بالسالكين ولعل الاكتفاء بما في
الكب من الدلالة على حال المسلك لا لشعار
بأن ما عليه المشرك لا يستأهل أن يسمى
طريقا كنى المتعسف فى مكان متعادل غير
مستوي وقيل المراد بالمكب الأعمى فانه يتعسف
فينكب وبالسوى البصير وقيل من عيشى مكبا
هو الذى يحشر على قدميه إلى الجنة (قل هو
سوا الذى يحشر على قدميه إلى الجنة) تسعوا
الذى أنشأكم وجعل لكم السمع) تسعوا
المواعظ (والأبصار) لتظنوا صناعته
(والأفئدة) لتفكروا وتعتبروا (قليل
ما تشكرون) باستعمالها فيما خلقت لأجلها
(قل هو الذى ذرأكم فى الأرض واليه
تحشرون) للجزء (ويقولون متى هذا الوعد)
أي الحشر أو ما وعدوا من الخسف والحاصب
(ان كنتم صادقين) يعنون النبي عليه السلام
والمؤمنين

فيه وقد أشار إليه المصنف بقوله والاذار يكفي له الخ مع أنه قد يقال أنه وقع والخسف والحصب بمعنى التذليل وربما الحصى في وجوههم كما قال ولا يقيم على خسف يراد به * الا الاذلان غير الحصى والوتد

(قوله علم وقته) لان علمه اجمالا قد علم من التهديد وقوله لا يطلع عليه هو من كلمة انما وقوله بل الظن الخ هو ناظر الى كون الموعود به الخسف وقرينه مع أن وقوعه معلق بشرط كالبقاء على الكفر وقد آمن أكثرهم وهكذا كل واحد وعيد عن من يقول بأنه خبر ثلث لا يلزم الكذب اذا تخلف وأما كون الظن بمعنى الطرف الراجح أو هو من قبيل هذا كذا في ظني فتكلف لاحاجة اليه فلا يشكل الامر بأن قوله فستعلمون كيف نذير اخبار بوقوعه فاذا أريد الخسف والحاصب لزم المحذور كما توهم (قوله اذا زلقة) هو منصوب على الحال أو الظرفية وانما يحتاج الى التقدير اذا كان بمعنى القرب أما بمعنى القريب فلا وقوله بأن علمتها الكتابة أي ظهر عليها آثارها فان الكتابة النعم والانكسار والحزن والضمير للوجوه وقوله ساءتها الخ اشارة الى فاعله المقدور ولا يلزم أن يكون فاعلا حقيقيا (قوله تطلبون وتستجملون الخ) أراد أن طلبهم نفس الاستجمال لأنه ضمن معناه كما قيل فالباصلة الفعل كما في قوله يدعون فيها بكل فاكهة فاذا جعل من الدعوى فالباصلة سببية أو للملابسة باعتبار ذكره ويؤيد الاول قراءة تدعون بالتخفيف ولذا قدمه وسيأتي أنه يقال دعاء اذا استدعاه وفي تهذيب الازهرى محققا ومشتدا وفسره الحسن بتكذبون من قولك يدعى الباطل ويدعى مالا يكون وقال القراء يجوز أن يكون تدعون بمعنى تدعون ومن قرأ تدعون محققا فهو من دعوت أدعو والمعنى هذا الذي كنتم به تستجملون وتدعون الله بتجمله يعني قولهم ان كان هذا هو الحق من عندك الخ ذكره يونس والزجاج وقال يجوز أن يكون يفتعلون من الدعاء ومن الدعوى (قوله فن يحير الكافرين) أقيم الظاهر مقام الضمير اظهار العلة وقوله لا ينجم لان الاستفهام الانكارى نفي معنى وقوله تترصد الخ تقدم تفسيره وقوله الذي أدعوكم تفسير للضمير ومولى النعم تفسير للرجح وقوله للعلم بذلك أي بكونه المنعم الحقيقي اشارة الى أن ذكره عقيب لانه معلوم منه وقوله لا يضر ولا ينفع اشارة الى وجه الحصر المستفاد من تقديم عليه وقوله والاشارة أي بأن غيره لا يضر ولا ينفع (قوله فستعلمون الخ) هو من الكلام المنصف وقوله بالياء ففيه التفات على أحد الوجوه والاحتمالات وقوله غائرا اشارة الى أنه مصدر مؤول باسم الفاعل ووصف به مبالغة والدلاء بالمدح دلو (قوله جار الخ) اشارة الى أنه فعل من معنى أو مفعول من عين وكونه سهل المأخذ لوصول الايدي اليه وقوله عن النبي صلى الله عليه وسلم الخ حديث موضوع وقد ورد في فضلها أحاديث كثيرة صحيحة فلما ورد بعضها كان أولى * تمت السورة والمجد لله والصلاة والسلام على سيد الانام وآله وصحبه الكرام

﴿سورة ن﴾

لا خلاف في عدد آياتها وكونها مكية الا أنه قيل باستثناء بعض آياتها

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله من أسماء الحروف) والمراد ما بيناه في أول البقرة وقدمه لانه الظاهر وقوله وقبل الخ وجه ترميحه ظاهر خصوصا اذا أريد به الجنس سواء كان بمعنى الجميع أو الفرد غير المعين فانه لا معنى للقسم به ولا مناسبة بينه وبين القلم واليهموت بفتح الياء المثناة التحتية وسكون الهاء وما اشهر من أنه بالياء الموحدة غلط على ما ذكره الفاضل المحشي واذا أريد هذا فوجهه انه مما خلق أولا قبل الارض ثم وضعت عليه كما في المعالم (قوله أو الدواة الخ) أنكر الزمخشري ورود النون بمعنى الدواة في اللغة أو في الاستعمال المعتد به والرد عليه انما يتأتى باثباته عن الثقات لا بالتشهي وسلامة الامر فاقبل من أن المصنف قصد الرد عليه بقوله فان بعض الحيات الخ على أنه أطلق على الدواة مجازا بعلاقة المشابهة لا يخفى ما فيه من السهولة فانه لم يشتر حتى يصح جعله مشبهابه والنقص بالسبب المهملة كالحبر لفظا ومعنى (قوله ويؤيد الاول)

(قل انما العلم) أي علم وقته (عند الله) لا يطلع عليه غيره (وانما أنا نذير مبين) والانذار يعني كفي له العلم بل الظن بوقوع المحذور منه (فلما راوه) أي الوعد فانه بمعنى الموعود (زلقة) اذا زلقة أي قرب منهم (سببت وجوه الذين كفروا) بأن علمتها الكتابة وساءتها رؤية العذاب (وقيل هذا الذي كنتم به تدعون العذاب) وتعلمون فتعلمون من الدعاء أو تدعون أن لا بعث فهو من الدعوى (قل أرأيتم ان أهلكتني الله) أم اتيتي (ومن معي) من المؤمنين (أو رجنا) بتأخير آجالنا (فن يحير الكافرين من عذاب اليم) أي لا ينجم أحد الكافرين من عذاب اليم وهو جواب لقولهم من العذاب متنا أو بقينا وهو جواب لقولهم تترصد به ريب المنون (قل هو الرحمن) الذي أدعوكم اليه مولى النعم كلها (آمنابه) للعلم بذلك (وعليه توكلنا) للوقوف عليه والعلم بأن غيره بالذات لا يضر ولا ينفع وتقديم الصلة للتخصيص والاشعار به (فستعلمون من هو في ضلال مبين) منا ومنكم وقرأ الكسائي بالياء (قل أرأيتم ان أصبح ماؤكم غورا) غائرا في الارض بحيث لا تناله الدلاء مصدر ووصف به (فن يأتكم بجاء معين) جارا وظاهرا سهل المأخذ عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الملك فكأنها أحبال اليلة القدر

(سورة ن)

مكية وأبها ثنتان وخمسون

* (بسم الله الرحمن الرحيم) *

(ن) من أسماء الحروف وقيل اسم الحوت والمراد به الجنس أو اليهموت وهو الذي عليه الارض أو الدواة فان بعض الحيات يستخرج منه شيء أشد سوادا من النقص يكتب به ويؤيد الاول سكونه وكتبته بصورة الحرف (والقلم) هو الذي خط الالواح والذي

يخط به

أى كونه من أسماء الحروف هنا لأنه لو كان اسم جنس أو علما أعرب منونا أو ممنوعا من الصرف وكتب كما تليظ به وإن كان خط المصنف لا يقاس لأنه لا يرتكب ما أمكن اجراءه على القياس وكونه بنسبة الوقف واجراء الوصل مجراه على خلاف الأصل أيضا ولذا قال يؤيدون يدل لهذا الاحتمال وأيضا يحتمل أنه اكتفى ببعض حروف الكلمة كقوله * قلت لها قتي قالت قاف * وبينه وبين القلم غاية المنافرة (قوله الذى خط اللوح) المحفوظ فالتعريف فيه عهدى وفيما بعده جنسى وقوله وأخفى ابن عامر الخ الاخفاء لغة الستر وفي اصطلاح القراء صفة للحرف بين الاظهار والادغام عار من التشديد مع بقاء الغنة في الحرف الاول ومنه ظهر مفارقة الادغام والاخفاء للنون يكون مع غير الباء والالف وغير أحرف السطة وأحرف يرملون السطة فهو عند خمسة عشر حرفا غير هذه والنون تدغم مع الغنة وعدمها في حروف يرملون اذا عرفت هذا ظهر لك ما في كلام المصنف من الخلل وإن حل قوله أخفى على معنى أدغم لأنه اخفاء لغوى لا اصطلاحى وإن كان أولى من ابقائه لأنه أقل فسادا وهو المنقول في كتب الاداء عن هؤلاء أيضا غير ظاهر إلا أن قوله اجراء اللوا والمنفصل الخ لا وجه له فإنه إن أراد انفصالها بحرف آخر فليس بصحيح وإن أراد الانفصال عن الكلمة بأن تكون في كلمة أخرى فليس كونها من كلمة واحدة شرطا عند أحد من القراء وقوله مع حروف القم يعنى الشفوية غير صحيح أيضا سواء أريد بالاخفاء الادغام أو والمعنى المضطرب كما عرفت وأما ارادة ما يعمله ويم القلب كما قيل فأشد فسادا والعذر في مثله أقبح من الذنب وقوله كص وتوجيهه مفصل فيها (قوله على التعظيم) لأنه واحد فالتعبير عنه بضمير الجمع تعظيما له وأما على الثانى واردة جنس ما به الخط فهو متعدد لكنه ليس بكتاب حقيقة بل هو آلة للكتاب فالاسناد اليه اسناد الى الآلة مجازا والتعبير عنه بضمير العقلاء لقيامه مقام العقلاء وجعله فاعلا وقوله لأصحابه معطوف على قوله للقلم فالضمير راجع الى الكتبة والخفظة المفهومين من القلم لأنه أريد بالقلم أصحابه تجوزا أو بتقدير مضاف معه وأصحابه المؤمنون وإذا أريد الخفظة لا يتعين أن يراد بالقلم ما خط اللوح كما توهم وكونه لما وهى يعنى من تكلف باره (قوله والمعنى ما أنت الخ) أى اتنى عنك ذلك في حال كونك منعمًا عليك بأعظم النعم وقريب منه جعل الجار والمجرور متعلقا بالنفى كالطرف اللغو والحصافة بالخاء والصاد المهملتين الاستحكام والجزالة وقد جوز فيه كونه قسما متوسطا في الكلام لتأكيده من غير تقدير جواب أو يقدر له جواب بديل عليه الكلام المذكور كما ذكره في سورة الطور (قوله وقبل مجنون) أى العامل في الحال مجنون كما ذكره الزمخشري وقوله والباء لا تمنع الخ لأن معمول المجرور سواء كان بالحرف أو بالاضافة لا يتقدم عليه كما ذكره النحاة لكنها لا تكونها زائدة هنا لعدم مانعا وقوله وفيه نظرا اعتراض عليه فيما اختاره لأنه يقتضى أن انتفاء الجنون عنه في هذه الحالة وقد لا يتفق في غيرها وكونها احاطا لازمة كما ذكره المعرب لا يدفع الإيهام ولا يخفى أنه وارد على ما اختاره المصنف أيضا وقيل في وجه النظر انه نفي داخل على مقيد فاما أن يكون لنفى القيد فقط أو مع المقيد وأما كونه لنفى المقيد فقط فلم يرد في كلامهم فيقتضى نفي الجنون والانعام عليه أو نفي الانعام وثبوت الجنون وكلاهما غير صحيح هنا وقد قيل عليه ان المتبادر من نحو ما زيد بقاء ضاحك نفي القيام في هذه الحالة لأننى تلك الحالة في غير القيام فيجوز قيامه في غيرها فاذا كان المحكوم به لازما لتلك الحالة لزم من نفيه نفيا والجنون غير لازم للنعمة إلا أن المتبادر في المثال ثبوت القيام مع نفي الحال ولا يمكن اعتباره هنا لأن نفي الجنون في حالة النعمة وهى لا تنفك عنه فيلزم انتفاء الجنون ضرورة اه ولا يخفى أنه كلام مضطرب لا حاصل له وقد مر تحقيقه وإن الجملة الحالية والحال مطلقا اذا وقعت بعد النفي انما يلزم انتفاء مقارنتها الذى الحال لانفيها نفسها لأنه لا يلزم من نفي الشئ في حال نفي تلك الحال ألا تراه تقول ما جاءني زيد وقد طلع عليه العجرفة قد نفيت مجيئه مقارنا لطلوعه ولا يقصد نفي طلوعه وكذا اذا اعتذرت عن ترك زيارة صديق لما في الحال من الضيق فقلت لا أزورك لمقلقا ولا أراه يشبهه على أحد حاله وفي الكتاب المجيد وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم وما كان الله معذبهم وهم

أقسم به تعالى لكثرة فوائده وأخفى ابن عامر والكسائي ويعقوب النون اجراء اللوا والمنفصل مجرى المتصل فإن النون الساكنة تخفى مع حروف القم اذا اتصلت بها وقد روى ذلك عن نافع وعاصم وقرئت بالفتح والكسر كص (وما يسطرون) وما يكتبون والضمير للقلم والمعنى الاول على التعظيم أو والمعنى الثانى على ارادة الجنس واسناد الفعل الى الآلة واجراءه مجرى أولى العلم لا قامته مقامهم أو لأصحابه أو للخفظة وما مصدرية أو موصولة (ما أنت بنعمة ربك مجنون) جواب القسم والمعنى ما أنت مجنون منعمة عليك بالنبوة وحصافة الرأى والعامل في الحال معنى النفي وقيل مجنون والباء لا تمنع عمله فيما قبله لانهم منبذة وفيه نظر من حيث المعنى

(وان لك لاجرا) على الاحتمال أو لا بلاغ
(غير ممنون) مقطوع أو ممنون به عليك من
الناس فانه تعالى يعطيك بلا توسط (وانك
لعلى خلق عظيم) اذ تتحمل من قومك ما لا
يتحملة أمثالك وسئلت عائشة رضي الله تعالى
عنها عن خلقه صلى الله عليه وسلم فقالت
كان خلقه القرآن ألت تقرأ القرآن
قد ألح المؤمنون (ف) تبصرون ويصرون بأبكم
المفتون) أيكم الذي فتن بالجنون والبلاء
مزينة أو بأبكم الجنون على أن المفتون
مصدر كالمفعول والمجاود أو بأبى الفريقين
منكم المجنون أبفريق المؤمنين أو بفريق
الكافرين أي في أيهما يوجد من يستحق
هذا الاسم (ان ربك هو أعلم بمن ضل عن
سبيله) وهم المجانين على الحقيقة (وهو أعلم
بالمهتدين) الفاترين بكال العقل (فلا تطع
المكذبين) تهيج للصميم على معاصاتهم (ودوا
لوتدهن) تلاينهم بأن تدع نهيهم عن الشرك
أو توافقهم فيه أحيانا (فيدهنون) فيلاينونك
بترك الطعن والمواقفة والفاء للعطف أي
ودوا للتداهن وتنوهم لكنهم أخروا تداهنهم
حتى تدهن أو للسببية أي ودوا لوتدهن فهم
يدهنون حينئذ أو ودوا تداهنك فهم الآن
يدهنون طمعاً فيه وفي بعض المصاحف
فيدهنوا على أنه جواب التني (ولا تطع كل
خلاف) كثير الخلف في الحق والباطل
(مهين) حقير الرأي من المهانة وهي الحقارة
(هماز) عياب (مساء بنميم) يقال للحدث على
وجه السعاية (مناع للضر) يمنع الناس عن الخير
من الايمان والاتفاق والعمل الصالح (معتد)
متجاوز في الظلم (أنهم) كثيرا الانام (عتل)
جاف غليظ من عتله اذا فاده بعنف وغلظة
(بعد ذلك) بعد ما عتبه من مثالبه (زنيهم) دعى
مأخوذ من زغى الشاة وهما المتدليتان من
أذنهما وحلقهما قيل هو الوليد بن المغيرة ادعاء
أبوه بعد ثمانى عشرة من مولده وقيل الاخنس

قوله وطعان هي عبارة الكشف وايسر
في نسخ القامضي اه مصححه

يستغفرون وقدمت لتنافيه كلام في سورة البقرة والافعال فتذكره وقوله على الاحتمال بمعنى احتمال اذى
المشركين والابلاغ تبليغ أمانة الرسالة وتحمل أعبائها وقوله من الناس رد على الزمخشري في جعله غير
ممنون عليه من الله لانه اسوجه بعمله وهو ظاهر (قوله ما لا يتحملة أمثالك) بمعنى من أولى العزم من الرسل
صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين وقوله قد ألح المؤمنون هي اسم السورة وهو يدل من القرآن بدل بعض
من كل فالعائد مقدّم معه ولم يقع هذا في أكثر الروايات قال ابن حجر وله قصة ما وبه وهذا اللفظ رواه
الحاكم وقال السيوطي هو في رواية البخاري في الادب أيضا وقال العارف بالله المصنف أراد تخلق
باخلاق الله ولكنها لم تصرح به تأديبها وهو كلام حسن لولا ما في هذه الرواية ومعنى ما قاله عائشة ان
الآية الاولى تضمنت خلقه صلى الله عليه وسلم اجمالا (قوله والبلاء مزينة) أي في المبتدأ كما جوزه سيبويه
وقوله أو بأبكم الجنون فالباء للملابسة وهذا بناء على أن المصدر يكون على وزن المفعول كما جوزه
بعضهم وقوله أي في أيهما الخ انما أوله بالفريقين على أن خطابه صلى الله عليه وسلم خطاب لامتة أيضا
دفع المايرد عليه قال ابن الحاجب في شرح الفصل يصف جهلها غير زائدة بمعنى في والمفتون صاحب
الفتنة والخطاب له ولهم أنه لا يستقيم أن يقال لجماة وواحد في أيكم زيد فلا بد من تقدير الفريقين فإن
قلت هذا بعينه واردا إذا كان المفتون بمعنى الفتنة أيضا قلت ليس كذلك لانه يصح أن يقال لاثنتين
بأيهما الفتنة لانه يصح قيامها بكل واحد منهما فيصح الاستفهام عن محله وصاحب الفتنة لا يستقيم أن
يجعل محل الفتنة اه (قوله وهم المجانين الخ) توضيح لارتباطه بما قبله حيث ذكر أنه سيعلم
المجنون من غيره وقد ذكرت هذه الجملة مؤكدة بعده مستأنفة لبيانها فكان الظاهر أن يقال انه أعلم
بالمجانين والعقل مفعول عنه للدلالة على أن الضلال عن سبيله هو الجنون والاهتداء بعين كمال العقل (قوله
تهيج) له صلى الله عليه وسلم حيث نهاه عن اطاعتهم وهو أمر لم يقع منه ولا يتصور فالمراد حثه على تصميحه
في عزمه ومعاصاتهم بمعنى عصيانهم يقال عاصاه وعصاه بمعنى وقوله تلاينهم أي تعاملهم باللين والمداينة
لهم بترك نهيمهم أو موافقتهم فيما هم عليه أحيانا وقوله والفاء أي في قوله فيدهنون للعطف على تدهن
وتعقيب مداينتهم على مداينته ويكون كل منهما اذا خلا في حيز التني على هذا ولذا افسره بقوله
ودوا للتداهن وقوله لكنهم الخ توجيه للعطف بالقاء ولا تناسخ فيه كما قيل وقوله وتنوهم تفسيره يقال
ودكا وكذا اذا اعتناه وهو معنى حقيقى كما في كتاب الفصيح (قوله أو للسببية) أي الفاء ليست
عاطفة بل داخله على جملة متبعية على ما قبلها وقت المبتدأ ليصح كونها عاطفة وتنفع السببية فيها أي
انهم لقمينهم أن يداينهم يداينهم والفرق بين التقديرين في كلامه من وجهين لانه على الاول المعنى انهم تنووا
لوتدهن فترتب مداينتهم على مداينته ففيه ترتب احدى المداينتين على الاخرى في الخارج ولذا قال
حينئذ أي حين اذ داينتهم ولو فيه غير مصدرية وعلى الثاني لو مصدرية والترتب ذهني على ودادتهم وتنهم
ولذا قال الآن (قوله على أنه جواب التني) فالعنى ليتك تدهن فيدهنوا وقد خرجت هذه القراءة على انها
عطف على التوهم بناء على أن لو مصدرية فيوهم وقوع أن موافقا ونصب الفعل بها والتني من ودوا ولو قيل
جواب لو مقدر أي لوتدهن لسر وابتدأ ومفعول ودوا محذوف وهو التداهن ولا يخفى ما فيه من التكلف
(قوله كثير الخلف) فكثرة مذومة ولو في الحق لما فيه من الجراءة على اسم الله وطعان بمعنى عياب لان
الطعن يعيب الخلق وقوله على وجه السعاية أي الافساد والضرر وأصل السعاية أن يعيش بالناس عند
الحكام والاثام كالويلال انطواء معنى أو بالتدريج آثم (قوله بعد ما عدى من مثالبه) بالمثلثة والباء الموحدة
بمعنى القبائح اشارة الى أن الاشارة لجميع ما قبله لا الاخير فقط وهي للدلالة على أن ما بعده أعظم في القبائح
فبعد هنا كنتم الدالة على التفاوت الربى كما مر في قوله بعد ذلك ظهير والدعى المحقق بقوم ليس منهم
كما مر في قوله وما جعل أديبا كم أبناءكم والزينة بفتح ما يتبدل في حلق المعز والفلقة من أذنه تشق
فتترك معلقة فتشبه من اتسب لغير أبيه بذلك والاخنس بالخاء المعجمة والسين المهملة بينهما فون رجل

معروف من العرب وشريفي بالقاف بوزن شريف اسم أبيه وهو من قبيلة ثقيف فالتحق ببن زهرة حتى
 كان يعد منهم في الجاهلية (قوله لان كان الخ) اشارة الى أن قبل ان المصدرية لام جزم مقدرة ومستظهرا
 بمعنى متقويا وقوله مدلول قال صيادق بتقديره شاه او تقدير كذب لان قوله هنا كذب يدل عليه وقوله
 ما بعد الشرط الخ اشارة الى أن اذا هنا شرطية لا ظرفية وان صح أيضا التبادر من السياق وقيل لان قوله
 قال الخ جواب ولا يجوز لاجراجه عنه وفيه أن عدم التقدير محجوب له فينبغي جواز الوجهين وقوله
 على الاستفهام وحينئذ فلهم فيه الوجوه المعروفة اذا اجتمعت الهمزتان وقوله كذب متعلق باللام
 المقدرة الدال عليه قال وما بعده يدل عليه لا تطع وقدره لان ما قبل الهمزة لا يعمل فيما بعدها وقوله على
 أن شرط الغنى الخ يعني ليس لتقييد النهي به كما أن النهي عن الوأدي قوله ولا تقتلوا ولأدكم خشية املاق
 منع عنه غير مقيد بذلك لان النهي عنه في غير ذلك يعلم بالطريق الاولى فيثبت بدلالة لنص والشرط والعلّة
 في مثله مما لا مفهوما له كاتين في الاصول (قوله أو أن شرطه للمخاطب الخ) أراد به تطبيق المعنى
 في القراءتين لا فائدة الشرط السببية وهو بمعنى قريب من التعليل فنزل المخاطب المطيع لما ذكر منزلة
 من اشترطه كما ذكره المصنف وقوله شارط اياه بيان لحاصل المعنى لا تقدير اعراب حتى يرد عليه أن
 الشرط المحض لا يقع حالا كما قيل (قوله على الانف) أصل الخراطوم للخزير والقبيل فاطلاقه على أنف
 الانسان مجاز كاطلاق المشفر وقوله يوم بدر اعترض عليه بأن الوليد بن المغيرة من المستهزئين وكلهم ما روا
 قبل بدر وقدم في سورة الحجر وقوله يذله الخ يؤيده لفظ الخراطوم والعرب تقول وسنمه بمسم السوء يريدون
 أنه ألصق به من العار ما لا يفارقه كما قال جرير رحمه الله تعالى

لما وضعت على الفرزدق مسمى وعلى البعيث جدعت أنف الاخطل

وجدع بالذال المهملة مجهول بمعنى قطع ورغم أصله الصادق الرغام وهو التراب وقوله سبما أصله لاسبما
 فحذف منه لا وقد قيل انه لحن وقوله أو يسود وجهه أصل معنى الوسم الكي فتفسيره بسواد الوجه
 مجاز ولا وجه لقوله على الخراطوم حينئذ (قوله تعالى انابلوناهم) أي أصبناهم يلية وقوله كما بلونا
 في محل نصب صفة مصدر مقدر رأى ابتلاء كما الخ والصرام بالهمزة كسر قطع الثمار بعد استوائها والحصاد
 والمنجل بكسر الميم معروف وقوله خفية عن المساكين أي ليخفي عنهم ذلك حتى لا يطلبوا ما كانوا يأخذونه
 تصدق قبله (قوله ولا يقولون ان شاء الله) الظاهر عطفه على أقسموا فاختضى الظاهر أن يقال وما
 استثنوا والعدول عنه لا يظهر له وجه فلذا قيل انه استثناء أو حال لكنه خلاف الظاهر مع أن الاحسن
 ترك الواو ولو كان حالا أصل الاستثناء استفعال من الثنى وهو التكرار أو الرجوع ثم أطلق على اخراج
 بعض ما دخل في عموم ما قبله سواء كان بالواو أو خواتمها أو لا كالتقييد بالشرط وتخصيصه بالاول اصطلاح
 فليس المراد أن اطلاقه على ان شاء الله ونحوه يحمله على باب الا كما يتوهم فانه ورد في اللغة بهذا المعنى وعليه
 يحمل كلام المصنف فاعرفه وقيل معناه لا يستثنون عما هو به من منع المساكين (قوله غير أن المخرج به
 الخ) يعني انك اذا قلت قام القوم الا زيد فالخرج قيام زيد وهو مذكور لدخوله فيما قبله واذا قلت افعل
 كذا أو لا فاعله ان شاء الله فالمعنى ان شاء الله فعله أو عدمه لان مفعول المشيئة مصدر متصيد مما قبله
 والمقصود اخراج ما لم يشأه الله عما قصده وهو غير مذكور أو المذكور ما شاء ولا يرد عليه الاستثناء
 المنقطع فتدبر (قوله أولان معنى الخ) مبنى الوجه الاول على أن الاستثناء معناه الاخراج من الكلام
 مطلقا فاطلاقه عليهم ما حقيقة لغوية كما أشار اليه الراغب وغيره والذي اصطلاح عليه النجاة تخصيصه بالمخرج
 بالواو وخواتمها ومبنى الثاني على أنه حقيقة فيما اصطلاح عليه النجاة واطلاقه على الشرط المذكور ولشابهته
 له معنى فلا كلام فيه حيث قيل انه كيف يخرج كلام الله على اصلاح النجاة الحادث (قوله ولا يستثنون
 الخ) فهو بمعنى الاخراج الحسي وحينئذ هو معطوف على قوله ليصبر منها ومقسم عليه أو على قوله مصيبن
 الحال كما مر وهو معنى لا غبار عليه وقوله لا يستثنون معطوف على قوله ولا يقولون ان شاء الله (قوله

ابن شريق أصله في ثقف وعداده في زهرة
 أن كان ذامال وبنين اذا تلى عليه آياتنا قال
 أساطير الاولين) أي قال ذلك حينئذ لان
 كان مقولا مستظهرا بالبنين من فرط غروره
 لكن العامل مدلول قال لان نفسه لان ما بعد
 الشرط لا يعمل فيما قبله ويجوز أن يكون علّة
 لا تطع أي لا تطع من هذه مثالبه لان كان
 ذامال وقرأ ابن عامر وحزرة ويعقوب وأبو
 بكر أن كان على الاستفهام غير أن ابن عامر
 جعل الهمزة الثانية بين بين أي لأن كان ذا
 مال كذب أو أنطبعه لان كان ذامال وقرئ ان
 كان بالكسر على أن شرط الغنى في النهي عن
 الطاعة كالتعليل بالفقر في النهي عن قتل
 الاولاد وأن شرطه للمخاطب أي لا تطع
 شارط اياه لانه اذا أطاع للغنى فكانه شرطه
 في الطاعة (سنحه) بالكسرة (على الخراطوم)
 على الانف وقد أصاب أنف الوليد جراحة يوم
 بدر فبقى أثره وقيل هو عبارة عن أن ياله غاية
 الاذلال كقولهم جدع أنفه ورغم أنه لان
 السمعة على الوجه سبما على الانف شين ظاهرا أو
 نسود وجهه يوم القيامة (انابلوناهم) بلونا
 أهل مكة شرفها الله تعالى بالقحط (كما بلونا
 أصحاب الجنة) يريد البستان الذي كان دون
 صنعاء بقرسحين وكان لرجل صالح وكان
 ينادى الفقراء وقت الصرام ويترك لهم
 ما أخطأه المنجل أو ألقته الريح أو بعد عن
 البساط الذي يسط تحت النخلة فيجمع لهم شئ
 كثير فلما مات قال بنوه ان فعلنا ما كان يفعله
 أبونا ضاق علينا فلفوا البصر منها وقت الصباح
 خفية عن المساكين كما قال (اذا قسموا
 البصر منها مصيبن) ليقطعها داخلين في
 الصباح (ولا يستثنون) ولا يقولون ان شاء
 الله وانما معناه استثناء لما فيه من الاخراج غير أن
 المخرج به خلاف المذكور والمخرج بالاستثناء
 عنه أولان معنى لا أخرج ان شاء الله ولا
 أخرج إلا أن يشاء الله واحدا ولا يستثنون
 حصة المساكين كما كان يخرج أبوهم (فظاف
 عليها) على الجنة

(طائف) بلا طائف (من ربك) مبتدأ منه (وهم) ٢٣٠ ناعون فأصبحت كالصريم) كالبيستان الذي حرم ثماره بحيث لم يبق فيه شيء فعيل بمعنى مفعول

أو كالليل باحتراقها واسودادها أو كالنهار
يايضاضها من فرط اليبس سيما بالصريم لأن
كلامهما ينصرف عن صاحبه أو كالرمال
(فتنادوا مصحين أن اغدوا على حرككم)
أي اخرجوا أو بأن اخرجوا إليه غدوة
وتعدية الفعل بعلى أما لتضمنه معنى الاقبال
أو لتشبيه الغدو للصرايح بغدو العدو المتضمن
لمعنى الاستيلاء (ان كنتم صامرين)
قاطعين له (فانطلقوا وهم يتخافتون)
يتسارون فيما بينهم وخفي وخفت وخفد بمعنى
الكم ومنه الخفد وللخفاش (أن لا يدخلها
اليوم عليكم مسكين) أن مفسرة وقرئ بطرحها
على اضممار القول والمراد بنهي المسكين عن
الدخول المبالغة في النهي عن تمكنه من
الدخول كقولهم لا أريدك ههنا (وغدوا على
حرد قارين) وغدوا قادرين على نكد
لاغير من حاربت السنة إذا لم يكن فيها مطر
وحاربت الابل إذا لم يحث درها والمعنى أنهم
عزموا أن ينكدوا على المساكين فتكذ
عليهم بحيث لا يقدر أن يدخلها على النكد
أو غدوا حاصلين على النكد والحرمان مكان
كونهم قادرين على الاتقاء وقيل الحرد بمعنى
الحرد وقد قرئ به أي لم يقدروا الا على حرق
بعضهم لبعض كقوله يتلاومون وقيل الحرد
القصد والسرعة قال

أقبل سبل جاء من أمر الله

يحرد حرد الجنة المغلة

أي غدوا قاصدين الى جنهم بسرعة قادرين
عند أنفسهم على صرامها وقيل علم للجنة
(فلما رأوها) أول ما رأوها (قالوا اننا ضالون)
طريق جنتنا وما هي بها (بل نحن) أي بعد
ما تأملوا وعرفوا انها هي (محرومون) حرمانا
خيرها الجناتنا على أنفسنا (قال أوسطهم)
وأنا أوسنا (ألم أقل لكم لولا تسبحون) لولا
تذكرونه وتوبون اليه من خيب نيتكم وقد
قاله حينما همزوا على ذلك ويدل على هذا
المعنى (قالوا سبحان ربنا اننا كنا ظالمين) أولولا
تستنون فسمى الاستثناء تسبيحا لئلا يشار كهما
في التعطيل

بلا طائف) أي محيط بها وطاف بمعنى نزل والبلاء بالمذو طائف صفته وقيل الطائف ملك اقتلعها وطاف
بها حول الكعبة ثم وضعها بقرب مكة وهي البلدة التي تسمى طائفا كما في القاموس وغيره وقوله مبتدأ منه
فن ابتدائية وقوله صريم ثماره أي قطع وقوله باحتراقها واسودادها ليس عطفا تفسيريا كما لوهم نعم وجهه
الشبه بين الليل والليل والمحرق الاسوداد وقوله سيما أي الليل والنهار وقوله كالرمال لأنها تسمى صريحا أيضا
إذا كانت منقطعة عن غيرها (قوله أي اخرجوا) يعني أن ان تفسيرية بمعنى أي واغدوا بمعنى اخرجوا
مطلقا أو غدوة وقوله أو بأن اخرجوا يعني أن ان مصدرية قبلها حرف جر مقدول لأنها يجوز أن توصل
بالامر وقوله بغدو العدو الخ لأنه يقال غدا عليهم إذا أغار فشببه غدوه لقطع الثمار بغدو الجيش للغارة
فيكون استعارة تبعية أو تمثيلية وهذا بناء على أن غدا تعدي بعلى وان تشبه له بشاهد وفيه نظر (قوله
ان كنتم الخ) جوابه مقدرة بقريضة ما قبله أي فاغدوا الخ وقوله يتسارون أي سارا وقوله خفي بفتح
القاء من خفي بمعنى كتم وكسرها وخفت بالثناة بمعنى اخفى نفسه وصوته وسمى الخفاش خفدود الكونه
بمعنى بالنهار (قوله ان مفسرة) لم يجوز فيها المصدرية وان لم يكن منها مانع لأن طرحها مؤيدا لكونها
مفسرة وقوله على اضممار القول أي ويقولون الخ أو على أعمال يتخافتون فيه لتضمنه معنى القول وهو
المذهب الكوفي فيه وفي أمثاله وقوله المبالغة لمافيه من الكناية كما مر تحقيقه في أول الاعراف وقوله
على نكد بفتح الكاف تفسيرا للحد وقوله لا غير إشارة الى أن تقديمه على متعلقه المحصر ورعاية للفاصلة أيضا
والدرالين وقوله ينكدوا على المساكين لو قال ينكدوا كان أحسن يعني أنهم انعكس عليهم وحل بهم
مانوه للغير (قوله أو غدوا الخ) يعني أنهم غدوا والاتقاء واختصاصهم به فلم يحصل لهم غير الحرمان والحرص
على الأول حقيق وعلى الثاني ادعائهم والنكد ثمة عام لنكد المساكين ونكد ههم في أنفسهم من غيرتهم
بهم وفي هذا القصر بالنسبة الى اتقاءهم من خبثهم والنكد خاص بهم وجعل حرمانهم اتقاء عام مقدورا
مكسوبا لهم تكميلا لفرق بين الوجهين من وجوه (قوله وقيل الحرد بمعنى الحرد) يعني أن الساكن بمعنى
المفتوح ومعناه الغيظ أي لم يقدروا على غير اغضاب بعضهم لبعض فهو بمعنى قوله أقبل بعضهم على بعض
يتلاومون وقوله حرق بفتح الحين الغيظ أو أشده وهو ضاف لبعضهم ويجوز رفعه على أنه فاعل للمصدر
والقصر حقيق ادعائهم أو اضافي كما مر وقوله وقيل القصد معطوف على الحرد أي قبل الحرد الساكن
بمعنى القصد والسرعة (قوله أقبل سبل الخ) أثبت به كون الحرد بمعنى القصد والسرعة وهو بيت من الرجز
وقوله من أمر الله بحرق الاف للضرورة كقوله * ألا بالاباء الله في سهيل * وقال أبو عبيدانه في الوقف
جائز وقد مر تحقيقه والجنة البستان والمغلة كثيرة الثمار والنبات والاشجار ويجرد حرد الجنة أي
يقصد جانبها وجهتها وهو محل الاستشهاد وقوله بسرعة يشير الى أن معنى كونهم على حرد نيلهم به فهو
حال معني وقوله عند أنفسهم وعلى زعمهم انما يقيد به لأن ثمارها هالك فلا قدرة لهم على جذاذها وقد
فنيت وعلى تأويلها بما ذكر في حال حقيقة لا مقدرة كما لوهم ولا دخل فيه للاقول بأن القدرة مقارنة
للفعل عند أهل السنة أو مقدمة عليه عند المعتزلة فانه أمر آخر وقوله علم للجنة أي قادرين على تلك
الجنة وصرامها عند أنفسهم أو مقدرين ذلك فهو تفسير رابع للحرد لأنه بعد (تبيينه) ذكر القائل في
أماله للحرد معاني القصد والقلة والمنع والغضب والحقد اه (قوله أول ما رأوها) فسر به لانه المراد
وان كان برهان الرؤية يمتد اليصح مع قوله بل نحن محرومون وقوله ما هي بها مانا فية أي ليست هي الجنة
بهيئها أو موصولة والباء ظرفية أي والبقعة التي هي فيها وهو معطوف على طريق وقوله رأيا على أن
الوسط بمعنى الخير والاحسن وما بهد على أنه بمعنى المعروف (قوله لولا تذكرونه الخ) يعني أن لولا
فيه تخصيصية والمراد بالتسبيح التوبة وذكر الله وقوله ويدل على هذا المعنى انما يدل عليه لأن سبحان ربنا
ذكر الله وقوله انا كنا ظالمين ندانة واعتراف بالذنب فهو توبة (قوله أولولا تستنون الخ) أي تقولون
ان شاء الله وكان ختمهم على قوله وقوله لتشار كهما لان التسبيح تنزيه له عما لا يليق بجلاله وهو تعظيم وان شاء

أولاً تنزيهه عن أن يجري في ملكه ما لا يريد (فأقبل بعضهم على بعض يتلاومون) بلوم بعضهم بعضاً فإن منهم من أشار بذلك ومنهم من استصوبه ومنهم من سكنت أراضيا ومنهم من أنكره (قالوا يا ويلتنا أانا كنا طاعينين) متجاوزين حدود الله تعالى (عسى ربنا) (٢٣١) أن يبدلنا خيرا منها) ببركة التوبة والاعتراف بالخطيئة وقد روى أنهم أبدلوا خيرا منها وقرئ يبدلنا

بالتحريف (انا الى ربنا راغبون) راجعون العفو طالبون الخير والى لانتها الرغبة أو لتضمنها معنى الرجوع (كذلك العذاب) مثل ذلك الذي يلوناه أهل مكة وأصحاب الجنة العذاب في الدنيا (ولعذاب الآخرة أكبر) أعظم منه (لو كانوا يعلمون) لا حترزوا عما يؤذيهم الى العذاب (ان للمتقين عند ربهم) أى فى الآخرة أوفى جوارا القدس (جنات النعيم) جنات ليس فيها الا النعيم الخالص (أفجعل المسلمين كالمجرمين) انكار لقول الكفرة فانهم كانوا يقولون ان صح أنابعت كما يزعم محمدوسن معه لم ينزلونا بل نكون أحسن حالاً منهم كما نحن عليه في الدنيا (ما لكم كيف تحكمون) التفات فيه تعجب من حكمهم واستبعاد له وأشعار بأنه صادر من اختلال ذكر وعوجاج رأى (أم أدم كتاب) من السماء (فيه تدرسون) تقرؤون (ان لكم فيه لما تخشون) ان لكم ما تخشونه وتشتونه وأصله أن لكم بالفتح لانه المدرس فلما جرى باللام كسرت ويجوز أن يكون حكاية للمدرس أو استئنافاً وتخيير الشيء واختاره أخذ ذخيره (أم لكم أيمان علينا) يهود ومؤكدة بالايان (بالغة) متناهية في التوكيد وقرئت بالنصب على الحال والعامل فيها أحد الطرفين (الى يوم القيمة) متعلق بالمقدر في لكم أى ثابتة لكم علينا الى يوم القيامة لا تخرج عن عهدتها حتى نحكمكم في ذلك اليوم أو وبالغة أى أيمان تبلغ ذلك اليوم (ان لكم لما تحكمون) جواب القسم لأن معنى أم لكم أيمان علينا أم أقسمنا لكم (سألهم أيهم بذلك زعيم) بذلك الحكم قائم بدعيه ويصححه (أم لهم شركاء يشاركونهم في هذا القول) فليأوا بشركائهم ان كانوا صادقين في دعواهم اذ لا أقل من التقليد وقد نبه سبحانه وتعالى في هذه الآيات على نفي جميع ما يمكن أن يشبهوا به من عقل أو نذل

الله فهو بضع الامور اليه وهو تعظيم وتوقيره فاستعير أحدهما للآخر فعنى تسبحون تقولون ان شاء الله وقوله أولاً تنزيهه الخ لأن معنى التعليق أنه لا يقع شيء لا يريد وهو في المعنى تنزيهه فهو حقيقة (قوله وقرئ يبدلنا بالتحريف) كذا في بعض النسخ واعترض عليه بأنه مخالف لعادته فإنه يذكر الشواذ بصيغة المجهول ويقدم المشهور وليس كما قال فانك لو جعلت ما ذكره هذا القائل أنه مخالف لعادته وجدته ضعفاً لغيره لا ينبغي تكثير السواد بمثله (قوله راجعون العفو الخ) لما أضاف الرغبة الى الله من غير تعيين للمرغوب فيه شمل ما ذكر وقوله لانتها الرغبة وهو قريب من التضمن أيضاً وقوله لو كانوا يعلمون أى من ذوى العلم والادراك وقوله لا حترزوا الخ بيان للجواب المقدور هنا لانه ليس قبله لما قبله اذ لا مدخلية لعلهم في كون العذاب أكبر (قوله في الآخرة الخ) لما كان تعالى منزهاً عن المكان فسرت العندية في كل مكان بما يناسبها فهي هنا اشارة عن الآخرة لا اختصاصها به تعالى اذ لا يتصرف فيها غيره والمراد القرب من عرشه وملائكة قدسه (قوله ليس فيها الا النعيم) الحصر مأخوذ من اختصاص الاختصاص الاضافة والخاص توكيد للحصر أى ليس نعيمها كنعيم الدنيا مشوباً بالا كدار كقابل خلقت على كدر وأنت تريد لها * صفوا من الاقدار والاكدار

(قوله التفات فيه تعجب الخ) أى من الغيبة الى الخطاب لأن ضمير لكم للمعجزين وقوله اشعار الخ الاشعار من قوله ما لكم لأن معناه أى شيء حصل لكم من خلل الفكر وفساد الرأى لامن المقام فقط كما قبل وقوله اختلال ذكر المراد به الفكر فهو بالضم وفي اعوجاج الرأى استعارة ظاهرة (قوله تعالى أم لكم كتاب الخ) هو مقابل لما قبله نظر الحاصل المعنى اذ محضه أفسد عقلكم حتى حكمتم بهذا أم جاءكم كتاب فيه تخييركم ونفويض الامر اليكم فقوله فيه متعلق بتدرسون والضمير للكتاب أو هو متعلق بما قبله والضمير للكتاب والامر وتدرسون مستأنف وأحوال من الضمير وقوله لانه المدرس يعنى أنه مفعول فهو واقع موقع المقدر فلو لا الام لم يفتح ان فلما دخلت علقته عن العمل وخبرته لا بد من تضمين تدرسون معنى العلم ليجرى فيه معنى العمل في الجمل والتعليق فمقدر (قوله ويجوز أن يكون حكاية للمدرس الخ) فيكون هذا بعينه لفظ الكتاب من غير تحويل من الفتح للكسر ولم يبين الضمير فيه وهو على القول للكتاب وأعيد للتأكيد وعلى هذا يعود الامر لهم أو للحكم فيكون محصل ما خط فيه أن الحكم والامر مفوض لهم فسقط ما قبل ان الفرق بين هذا وما قبله عسير وأن فيه ما ينبوعه ولا حاجة لما تكلف من أنه كقول المؤلف ترغيباً في كتابه ان في هذا الكتاب كذا وكذا وكذا ارجاع ضمير فيه ليوم القيامة بقراءة المقام أو للمكان المدلول عليه بقوله عند ربهم فانه كله تعسف بارد وإذا كان استئنافاً فالضمير للحكم أيضاً ويجوز الوقف على تدرسون وقوله أخذ ذخيره هو معناه بحسب الاشتقاق ثم عم لاخذ ما يريد مطلقاً (قوله يهود ومؤكدة الخ) فإريد بالايان المعهود وهو من اطلاق الجزء على الكل واللازم على الملزم كما أشار اليه المصنف رحمه الله وقوله متناهية هو معناه المراد منه وأصله بالغة أقصى ما يمكن فحذف منه اختصاراً وشاع في هذا المعنى وقوله أحد الطرفين أى لكم أو علينا فهو حال من الضمير المستتر لان ايمان لتخصيصها بالوصف لانه بعيد (قوله لا تخرج عن عهدتها الخ) بيان للغاية وقوله تبلغ ذلك اليوم أى هي بين مؤكدة لا تنحل الى يوم القيامة وليس تأجيلاً للمقسم عليه كما في الوجه السابق فانه كقولك له على يوم الى رمضان كذا فرق بينهما وقوله جواب القسم الخ فيه مخالفة لما يكون الايمان بمعنى اليهود ويدفع بأن العهد كالمين من غير فرق فيصاحب بما يجاب به القسم فماتل (قوله قائم بدعيه ويصححه) تفسير الزعيم لأن معناه الكفيل أو رئيس القوم الذي ينكلم في أمورهم وهو العريف فلما أريد هنا الثاني جرد للدعوى وتخصيصها وصار معناه ما ذكر من المصحح للدعوى (قوله اذ لا أقل من التقايد) لمن شاركهم في قول مثل ما قالوه وهو معنى قوله أم لهم شركاء وقوله يشبهوا به وفي نسخة لدعواهم أى يتعلقوا به في اثبات مدعاهم وقوله من عقل أى يدل عليه الدليل العقلي كجانبه عليه بقوله ما لكم كيف تحكمون وقوله أو نذل وهو قوله أم لكم

كتاب فيه وقوله يدل عليه واجمع لكل من ماله الدليل اما عقلي أو نقلي وقوله لاستحقاق الى قوله أو
محض الخ وقع في بعض النسخ وهو تعليل لما ادعوه من كونهم أحسن حالا في الآخرة أو لتبنيهم وقوله
أن يشبهوا المأخوذ من قوله أم نجعل المسلمين كالمجرمين لأن وصولهم لذلك اما باستحقاق له أو لأن الله
وعدهم به ووعد الكريم دين وهو من قوله أم لكم إيمان ومن لم يفهمه زعم أن الوجه تركه وقوله أو
محض تقليد من قوله أم لهم شركاء لأن المراد من شاركهم في هذه المقالة وسبقهم لها كما مر وهو معطوف على
عقل وكونه على الترتيب معلوم من تقريرنا له وقوله مراتب النظر من الدليل العقلي ثم النقلي ثم التقليدي من
يعتقد فيه صحة دليله ولم يعد في نظر تقليد كما توهم فليأتنا (قوله تزييفا) أي ابطالا وهو مستعار من
بيان الناقد للرائج من الزيف المغشوش والسند هنا ما يستند له من الدليل وما يقرب منه كتقليد من يصح
تقليده وليس المراد به مصطلح أهل الجدل وهو ما يدل على المنع فقط وان صح هنا نوع تكلف فيه اذا عرفت
هذا من غير تعسف علمت فساد ما هنا لارباب الحواشي كما قيل ان في قوله من عقل الخ لفار نشر امر تبنا
فالاول بيان لما يشبه به عقلا والثاني لما يشبه به نقلا وهو أن يكون لهم كتاب يدوسونه فيه أن لهم
ما يشبهون أو أن يكون إيمان بالله عليه تعالى بالغة الى يوم القيامة وقوله أو محض الخ عطف على وعد
على أن يكون التقليد من المنشآت النقلية أو عطف على قوله أو نقل على أن يكون متشبها آخر غير مسمى
(قوله وقيل المعنى الخ) فالمراد بالشركاء على الاول من قال بمثل مقالهم فشاركهم فيها وعلى هذا الآية
التي عدوها شركاء في الألوهية وقوله يوم يكشف الخ على الثاني متعلق بقوله فليأتنا وكذا الى الاول ويجوز
تعلقه بقدر كذا كرا أو كان كيت وكيت وقيل بخاشعة وقيل ترهتهم (قوله وكشف الساق مثل في ذلك)
أي في شدة الامر والخطب فهو استعارة تمثيلية لما ذكر وقد كان كناية والمراد به يوم القيامة وانما فرضه
في الخدرات الهاربة من العدو اذا وقعت الحروب لانها تصعب عليها كشف ساقها فلا تفعله الا اذا جدت
في الهرب فذهلت عن ان تستر بديل الصيانة فالساق مافوق القدم وهو والكشف في معناه الحقيقي
والفاعل غير منظور اليه أو هو الخدرات كما أشار اليه المصنف رحمه الله (قوله أخو الحرب الخ) هو
من شعر لحاتم الطائي ومعنى أخو الحرب أنه ملازم لها لا ينقل عنها في الشدائد كما لا ينقل الأخ عن أخيه
وقوله غشت الخ أي اذا اشتدت وكثر الضرب والطعان صبرها وأبدى النجدة والضرب والطعن للاقتران
فسمي صبره وفعله عضامساكة وهو شاهد على أن كشف الساق وتشير به عبارة عن تقاوم الاء وروان لم
يتصور ساق ولا تشمير (قوله أو يوم يكشف عن أصل الامر الخ) فالكشف بمعنى الاظهار واليه أشار
بقوله يصبر عيانا والساق بمعنى الحقيقة وأصل الامر استعارة من ساق الشجرة فعبارة تصريحية وفي
الكشف تجوز آخر أو هو ترشيع له ولا حاجة الى جعل العوارض كالفرع هنا وساق الشجر أصلها النبات
عليه فروعهها وساق الانسان لقيامه عليه جعل كالأصل هنا (قوله وتنكيره للتحويل الخ) أي على الوجه
الثاني تنكيره للتعظيم بخلافه على الاول فانه تمثيل لا نظرية للمفردات أصلا وقيل التحويل على الاول
والتعظيم على الثاني وقوله للساعة المعلوم من ذكر يوم القيامة والحال يعلم من دلالة الحال وليس المراد
حال النزاع ثم انه قيل ان التاء على البناء للمفعول لا تتخلو عن حرازة اذ هو نظير تصرف عن هند وجعل الفعل
للساعة أو الحال على تقدير البناء للفاعل لا للمفعول اذ ليس معناه تكشف الساعة عن ساق والكشف عن
الساق عبارة عن الشدة أو ادأنك اذا قلت كشف الله الساعة عن ساقها لم يستقم لاستدعائه ابداء الساق
واذهاب الساعة كما تقول كشفت عن وجهها القناع فالساعة ليست ستر على الساق وأجيب بأنها جعلت
ستر ما بالغة لان الخدرة تبلغ في الستر جهدها فكانها نفس الستر فقبل يكشف الساعة عن ساقها كما تقول
كشف زيد عن جهله اذا بالغت في اظهار جهله فكأنه ستر على جهله بستره ما به فائتبه وأظهرته حتى
لا يخفى على أحد وهذا وجه السؤال والجواب لا ما توهمه وقيل عليه حاصله أن الاذهاب ادعائي ولا يخفى
ما فيه من التكلف ولا عبرة بما ذكر من المثال المصنوع وأقل تكلفا منه جعل عن ساق بدلا من الضمير المستتر

يدل عليه لاستحقاق أو وعد أو محض تقليد
على الترتيب تنبيه على مراتب النظر وتزييفا
لما استند له وقيل المعنى أم لهم شركاء يعني
الاصنام يجعلونهم مثل المؤمنين في الآخرة
كانه لما نفي أن تكون التسوية من الله
تعالى نفي به هذا أن تكون مما يشارك الله
به (يوم يكشف عن ساق) يوم يشهد الامر
ويصعب الخطب وكشف الساق مثل في ذلك
وأصله تشمير الخدرات عن سوقهن في الهرب
قال حاتم

أخو الحرب ان غشت به الحرب عضها
وان شمرت عن ساقها الحرب شمرا
أو يوم يكشف عن أصل الامر وحقيقته
يجبوت يصبر عيانا مستعار من ساق الشجر
وساق الانسان وتنكيره للتحويل أو للتعظيم
وقرئ بالتاء على بناء الفاعل أو المفعول والفعل
للساعة أو الحال (ويدعون الى السجود)

في الفعل بعد نزع الخافض منه وليس هذا بشئ لأن ابدال الجار والمجرور من الضمير المرفوع لا يصح بحسب قواعد العربية فهو مضاف على اباله وتكلف على تكلف (قوله توحيضا على تركهم السجود الخ) يعني ان كان اليوم يوم القيامة ولا تكليف فيه فالمراد من دعوتهم له التوبيخ على ما فرطوا فيه فان أريد باليوم وقت النزع قبل خروج الروح في دار التكليف فهو على ظاهره والمراد منه أيضا التنديم وان قلنا انهم مكلفون بفروع الشريعة أيضا (قوله لذهاب وقته الخ) الاول على أن المراد يوم القيامة والثاني على أنه وقت النزع فهو لف ونشر مرتب والاستطاعة في الاصل استدعاء الطواعية وهي الارادة والقصد ونفيها قد يكون لاتقاء القدرة وقد يكون نفي الارادة لوجه ما كالكراهية وان كان قادرا كما في قوله هل يستطيع ربك أن ينزل علينا مائدة قاله ابن هشام في تذكرته ومن خطبه نقلت وما هنا ناظر له فانه في الاول لم تنف القدرة فيه وانما اتى وقت التكليف وفي حالة النزع انتفت القدرة للمرض وكذلك قوله في الدنيا أوزمان الصحة وكذا قوله متمكنون الخ لكنه لف ونشر غير مرتب ومن احوال العلل أي مرفوعة عنهم العلل في الدنيا لانهم مكلفون فيها فحاقل ان كلامه يشعر بأن الاستطاعة المنفية القدرة الشرعية وما بعده يدل على أن المراد القدرة الحقيقية فيه تأمل بل سلامة الاسباب والآلات (قوله كله الخ) أي اتركه وأمره إلى فاني كاف له وهذا من بليغ الكناية وقوله درجة درجة أي درجة بعد درجة وهذا من الاستفعال فانه قد يدل على التدرج وقوله وهو أي الاستدراج والمراد بالانعام ما يشمل الامهال وادامة النعمة وزيادة النعم فلا ينافي ما قبله وقوله لانهم حسبوه بيان لاستدراجهم للهلكة وكيفيته (قوله وانما هي انعامه استدراجا) أي أطلق مجازا على انعامه لاجل الاستدراج كمدالات ذلك الانعام لما ذكر في صورة الكيد لان حقيقة الكيد ضرب من الاحتيال والاحتيال أن تفعل ما هو نفع وحسن معاملة ظاهر او تزيد به ضده وما وقع من سعة أرزاقهم وتطويل أعمارهم احسان عليهم ونفع ظاهرا والمقصود به الضرر بالمعلم من خبث جبلتهم وتعاديتهم في الكفر والكفران فذلك موقع لهم في ورطة الهلكة وهو المراد منه (قوله اللوح) وأطلق عليه مجازا لانه محل لصور المغيبات والقرينة قوله فهم يكتبون وقوله ما يحكمون أي به وقوله في العجر هو وجه الشبه فهو متعلق بالتشبيه ويجوز تعلقه بما قبله وقوله فتبلى جواب النهي وقوله تذكري الفعل أي تداركه وقوله وتداركه أي قرئ تداركه بفتح التاء وتشديد الدال وأصله تداركه فأبدل وأدغم كما هو مبين في التصريف وقوله على حكاية الحال لانه حقه أن يعبر عنه بالماضي لمضيه (قوله بمعنى لولا ان كان يقال فيه الخ) انما أوله بما ذكر لانه لا يأتى بحسب الظاهر هذا ارادة الحال مع وجوده في فيه فلا بد من تأويله بما ذكر كرايتصور كونه حاله يحكي اذ حكاية الحال أن تقدر أن القصة الماضية عبر عنها حال وقوعها بالمضارع الدال على الحال كما هو حقه ثم حكى بعد الماضي فكيف يحكى مع أن التي هي علم الاستقبال وقيل ان لولا تقتضي امتناع الثاني لتحقيق الاول ودخول أن الاستقبالية فيه ينافي تحقيقه فلذا قدر دخولها هنا على الماضي وهي لا تخصه خصوصا انظر كان فلا تنافي تحقيقه وهذا يقتضي امتناع دخول لولا على أن المصدرية والمضارع مطلقا بدون تأويل ولا تعلق له بحكاية الحال وقدمته مثله في تقديره لقوله أم من هذا الذي يرزقكم (قوله الخالية عن الاشجار) لان كونها ذات اشجار رجسة به لثبته حر الشمس ونحوه كما هو المليم والمذموم بمعنى وطرده عن الكرامة والرجة لانه بمعنى مستحق وجدير بالذم (قوله وهو حال يعتمد عليها الجواب) يعني لولا تقتضي نفي جوابها وهو هنا غير منفي لشبوه وانما المنفي هذه الحال لانها قيد والمقصود بالنفي والاثبات هو القيد فاذا لم يوجد التبدل على هذه الحالة لم يناف وجوده على غيرها وقوله استنبأه أي جعله نبيا وكان الظاهر أن يقال أو استنبأه وقوله من الكاملين الخ لانه نبي معصوم وقوله ما تركه أوله إشارة الى انه لم يذنب وانما تركه الاولى لضجرتة (قوله وفيه دليل على خلق الافعال) لان جعله صالحا يجعله على صلاحه وخلق فيه وهو من جملة الافعال ولا قائل بالفرق وهو رد على المعتزلة وتأويل مثله مشهور ولكنه يجعله يتجوزا على خلاف الظاهر والاصل غيره وقوله أن يدعو على ثقيف

تويحنا على تركهم السجود ان كان اليوم يوم القيامة أو يدعون الى الصلوات لا وفاتها ان كان وقت النزع (فلا يستطيعون) لذهاب وقته أو زوال القدرة عليه (خاشعة أبصارهم ترهقهم ذلة) تلحقهم ذلة (وقد كانوا يدعون الى السجود) في الدنيا أوزمان الصحة (وهو سالمون) متمكنون منه من احوال العلل فيه (فذكرني ومن يكذب بهذا الحديث) كله الخ فاني أكفيك (سنستدرجهم) سنستدرجهم من العذاب درجة درجة بالامهال وادامة الصحة وازدياد النعمة (من حيث لا يعلمون) أنه استدراج وهو الانعام عليهم لانهم حسبوه تفضيلا لهم على المؤمنين (وأمل لهم) وأمهالهم (ان كيدى متين) لا يدفع بشئ وانما سمي انعامه استدراجا بالكيد لانه في صورته (أم تسألهم أجرا) على الارشاد (فهم من مغرم) من غرامة (مثقلون) بحملها فيعرضون عنك (أم عندهم الغيب) اللوح أو المغيبات (فهم يكتبون) منه ما يحكمون ويستغفون به عن علمك (فأصبر لحكم ربك) وهو امهالهم وتأخير نصرتك عليهم (ولا تكن كصاحب الحوت) يونس عليه السلام (اذ نادى) في بطن الحوت (وهو مكتوم) مملوء غمظا في النجس فتبلى بيلانه (لولا أن تداركه نعمة من ربه) يعني التوفيق للتوبة وقبولها وحسن تذكري الفعل للفصل وقرئ تداركه وتداركه أي تداركه على حكاية الحال الماضية بمعنى لولا ان كان يقال فيه تداركه (لنبت بالعراء) بالارض الخالية عن الاشجار (وهو مذموم) مليم مطرود عن الرحمة والكرامة وهو حال يعتمد عليها الجواب لانها المنفية دون النبت (فاجتبه ربه) بان رد الوحي اليه أو استنبأه ان صح انه لم يكن نبيا قبل هذه الواقعة (فجعله من الصالحين) من الكاملين في الصلاح بان عصمه من أن يفعل ما تركه أولى وفيه دليل على خالق الافعال والآية ترلت حين هم رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يدعو على ثقيف

أى لما آذوه حين عرض نفسه على القبائل بمكة وهو مشهور فان كانت في قصة أحد فالآية مدنية كما مرت
الإشارة اليه في أول السورة (قوله واللام دليلها) لانها لا تدخل بعد النافية ولذا تسمى الفارقة على
ما عرف عند النحاة والشريطين وزاى مجتهدين ثم رامهم له نظر الغضبان بمؤخر عينه وهو معروف
وقوله يزلون قدمك أى يزلون ثباتها ويرهقونها وهو من أبلغ المعاني وألطفها كقوله

يتقارضون اذا التقوا في موطن * نظرا يزل مواطئ الاقدام

(قوله عيانون) أى كثيرون في الاصابة بالعين يقال عانه يعينه اذا نظر اليه فأنظره فيه وقد قيل ان قراءة
هذه الآية تدفع ضرر العين وقوله وفي الحديث الخ هو حديث صحيح ذكره السيوطي في الجامع الصغير
من عدة طرق وقوله لتدخل الخ عبارة عن اهلاك كل ما أصابته وفي العين وكونها حقاً وردت أحاديث
كثيرة (قوله وله يكون من خصائص بعض النفوس الخ) هو لا ينافي مذهب أهل السنة من أن
الاصابة بمحض خلق الله كما توهم فانه لا مانع من خلقها في بعض دون بعض وجعله مختصاً به بمحض خلقه كما
خص السم بالعقرب والحية وفي كتاب الروح تأثير النفس لا ينكر لاسيما عند مجردها من علائق البدن كمن
نظر الى حجر عظيم فشقه أو الى نعمة فازالها وهو مما يشاهد على اختلاف الاعصار ويضيفونه الى العين
باعتبار أن النفس تؤثر بواسطتها غالباً وقد لا يكون بواسطة كان يوصف له شيء فتتوجه له نفسه فتفسده
انتهى ولا عبرة بانكار بعض المتبدعة له وقال بعض أصحاب الطبائع انه ينبعث من العين قوة سمية تؤثر فيما
نظره كما فصل في شرح مسلم وقال القاضى عياض يجتب من عرف بذلك وينبغي للامام حبسه ومنعه عن
مخالطة الناس كفا لضرره فبرزقه من بيت المال وقوله ليرهقونك يحتمل الالهام والاعمال وقوله حيرة الخ
أى لاجهلا به فانهم يعلمون أنه أعقل الناس وقوله وما هو الخ جملة حاله من فاعل يقولون والرابط الواو
فقط أو من عموم العالمين الشامل لهم وقوله جنونه أى نسبه للجنون بواسطة تسليط الجن عليه بزعمهم
لاجل نزول القرآن المعجز عليه أقولهم انه كهانة والقاء عليه من الجن وقوله بين الخ اشارة الى انه تكذيب
من الله لهم قوله وعن النبي الخ حديث موضوع تمت السورة والحمد لله وأفضل صلاة وسلام على أفضل
الانام وآله وصحبه الكرام

(سورة الحاقة)

لم يختلف في نزولها وعدد آياتها

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(قوله أى الساعة) والقيامة المعروفة لانها تسمى ساعة فهي اسم جامد وقوله أو الحالة التي يحق بكسر
الحاء وضعها من باب ضرب وكتب ومعناه يتحقق ويجب فهي صفة لموصوف مقدر وتفسيرها هنا يليق
لا يليق وكذا معنى قوله تحقق فيها الامور أى يتحقق بصيغة المعلوم والمجهول من حقيقته اذا عرفت حقيقته
وهو على الأقل لازم وعلى الاخير متعبد (قوله أو يقع فيها حواق الامور) أى ثوابها وواجباتها وقيل
أوساطها وهو عطف على قوله تعرف حقيقته او لم يذكره عقب الاول لاشتراكهما في كون الحاقة من حق
الشيء اللازم اذا ثبت ليظهر تعلق قوله على الاسناد المجازي به أيضاً ولا يتوهم اختصاصه بالثاني كما في
الكشاف ولم يثبت تقدير المضاف فيه على الثاني أى ذوالحاقة لانه ليس من تسمية الشيء باسم ملابسه فان
ذال الحاقة هو الله تعالى وتعالى التأويل أولى وما قبل من أنه جعل الفعل للساعة مجازاً وهو لا هلهاء على
الوجه الاخير وعلى الثاني يحتمل الاسناد المجازي أيضاً لان الثبوت والوجوب لما فيها فالاسناد الى الزمان
مجازي ويحتمل أن يراد ذوالحاقة بتسمية الشيء باسم ملابسه وهذا أرجح لان الساعة وما فيها سواء في وجوب
الثبوت فتضعف قرينة الاسناد المجازي والتجوز فيه تصويره بالمبالغة فتقبل انه جعله أرجح لان ظاهر ما ذكره
يمنع من الحمل على الاسناد المجازي لان المساواة الواقعية لا تنافي قصده بالمبالغة في أحد المتساويين لداع

فتجوز

وقيل بأحد حين حل به ما حل فأراد أن يدعو
على المنزمين (وان يكاد الذين كفروا ليزلقونك
بأبصارهم) ان هي الخففة واللام دليلها والمعنى
انهم لشدة عداوتهم ينظرون اليك شراً بحيث
يكادون يزلون قدمك فيرمونك من قواهم
نظراً ليظنوا يكاد يصرفك أى لو أمكنه بنظره
لصرع لفعله أو انهم يكادون يصيبونك بالعين
اذروى أنه كان في بني أسد عيانون فأراد
بعضهم أن يعين رسول الله صلى الله عليه
وسلم فزلت وفي الحديث ان العين لتدخل
الرجل القبر والجل القدر ولعله يكون
من خصائص بعض النفوس وقرأ نافع
ليزلقونك من زلقته فزلق كخزنته فزلق وقري
ليزلقونك أى ليهلكونك (لما سمعوا الذكر)
أى القرآن أى ينبعث عند سماعه بغضهم
وحسدهم (ويقولون انه لجنون) حيرة في
أمره وتغيراعنه (وما هو الا ذكر للعالمين)
لما جنونه لاجل القرآن بين أنه ذكر عام لا يدركه
ولا يتعاطاه الا من كان أكمل الناس عقلاً
وأمرهم رأياً عن النبي صلى الله عليه وسلم
من قرأ سورة القلم أعطاه الله ثواب الذين
حسن الله اخلاقتهم

(سورة الحاقة)

مكية وآياتها إحدى وخمسون

بسم الله الرحمن الرحيم

(الحاقة) أى الساعة أو الحالة التي يحق
وقوعها أو التي تحقق فيها الامور أى تعرف
حقيقته أو يقع فيها حواق الامور من
الحساب والجزاء على الاسناد المجازي وهي
مبتدأ خبرها

فجوز ارادة المبالغة في ثبوت ما اشتملت عليه الساعة من الامور وصدقته والتصوير بأنه بلغ مرتبة في
الثبوت سرت لظرفه ولوفر من عدم وصفه به ولا يخفى توجه مثله الى الوجه الذي رجحه فان الساعة توصف
بالوجوب والثبوت في نفسها فالداعي لتقدير المضاف وتسمية الشيء باسم ملابسه وما القرينة عليه فقد
رد بأن المقام مقام مبالغة فيعدا عيا وقرينة للتجوز لما فيه من التصوير والمبالغة وما في الساعة لكونه
مساويا لها في وجوب الثبوت لم يكن محلا لا اعتبارا بالمبالغة في اتصافه بالثبوت على الاسناد المجازي ثم
يجوز أن يقال ان الساعة وما فيها وان استويا في وجوب الثبوت ونفس الامر الا أن ثبوتها لما كان يثبت
فيها ما فيها جعل الثبوت كأنه وصف بما فيها فوصفت به الساعة على الاسناد المجازي مبالغة في اتصاف
ما فيها به فلذا قال ما قال قدبر (قوله على التعظيم لشأنها) لان الظاهر يوضع موضع الضمير لذلك سواء
كان الظاهر دالا على ذلك أولا وأهول افعل تفضيل من الهول وهو الخوف والفرع والمعنى أعظم في
التضويف منها وضمير لها المبالغة كأنها العظمى لا يقف أحد على حقيقةها (قوله وأي شيء أعلمك ما هي الخ)
يعني أنه كني بالاستفهام فيه عن لازمه وهو أنها لا تعلم ولا تصل اليها دراية دار وجهه ما الحاقة علق عنها
الفعل وهو أدراك لما فيه من معنى العلم وقوله أعظم من ان يبلغها كقولهم أكثر من ان يحصى فالمعنى أعظم
من كل ما تبلغه الدراية أو ضمن معنى المبالغة أي متباعدة من بلوغها كما تقر في محله وقوله ما مبتدأ خصه
بالذكر لانها فيما بعده يحتمل أن تكون خبرا (قوله بالحالة التي تفرع الناس الخ) القرع ضرب شئ يشي
والقارعة القيامة والداهية الفاجئة كما في القاموس فالمراد بالحاقة في كلام المصنف القيامة لا ما يحل
بهم من العذاب الذي أوعدوا به وتفرع في كلام المصنف مضمين معنى تقبأ والباء للتعدية لا لالة المجازية
كما توهم والاعراب بمعنى السموات وما فيها من الكواكب والانقطار الانشقاق والانتشار سقوط
الكواكب اذا قامت القيامة وقوله في وصف شدتها ما في القرع من المعنى الذي لا تنفذه الحاقة (قوله
بالواقعة المجاوزة للحد) فان الطغيان معناه تجاوز الحد فسمي به ما ذكرنا زيادة شدته وقوله بالقارعة يعني به
القيامة وقوله وهو لا يطابق الخ قال في الكشف في الآية جمع وتثنية فلو قيل أهلك هؤلاء بالطغيان على
انه سبب جالب وهو لا يربح على أنه سبب اني لم تناسق احقى يجرى على نهج التثنية وليس المراد ان احدهما
عن والآخر حدث وقوله بالصيحة لقوله في هود وأخذ الذين ظلموا الصيحة والرجفة لقوله في الاعراف
فأخذتهم الرجفة وهي الزلزلة المسببة عن الصيحة فلا تعارض بين الآيات لاسنادها الى السبب القريب أو
البعيد وأما الصيحة المذكورة في حم السجدة ففسرت بالصيحة فلا تغايرهما ولا لم يتعرض لها المصنف
رجه الله (قوله من الصرأ والصر) لان الصر بالفتح الصوت وبالكسر البرد وأصله العقد وقوله في صرة نسر
بالصيحة كما مر ومنه الصرير وقوله كأنها عنت الخ اشارة الى انه استعارة تبعية لا تمثيلية ويجوز أن
يكون تشبيها بليغ من العتو وهو الخروج عن الطاعة وخزانها الملائكة الموكلون بها وقوله يقدر وضمن
معنى يطيقون فتعدي بنفسه دون على وقوله تجي به جاعل على الوجهين وقوله من اتصالات الخ المراد اقتران
بعض الكواكب ببعض ونزولها في بعض المنازل وهون في لكون ذلك بتأثير الكواكب استقلالاً
بمقتضى اتصالاتها كما أشار اليه بقوله اذ لو كانت أي الاتصالات المقترنة لبعض الحوادث كان ذلك بتقديره
وتسببه تعالى لامن ذاتها استقلالاً فكانت تامة بمعنى وجدت أو ناقصة خبرها مقدراً أي مقتضية لما ذكر
(قوله سلطها) قبل التسخير نوعان تسخير رجعة كسخر لكم الليل والنهار ويفسر بالتذليل وتسخير عذاب
ويفسر بالتسلط وقوله متتابعات فهي مجاز مرسل من استعمال المقيد وهو الجسم الذي هو تابع الكي
لطاق التتابع أو استعارة بتشبيه تابع الرمح المستأصل بتتابع الكي القاطع للداء (قوله فحسات الخ)
فحسوما بمعنى قواطع ومعوله مقدروها والخير أي قاطعات للخير بنحو سها فهو حقيقة لا استعارة والجمع
باعتبار الايام لا باعتبار الخيرات المحسوم فانه تجوز بلا مقتض له وقوله مصدر كالتخرج والمحسوم الخير أو
دا برهم ولم يذكره لانه يعلم مما قبله وقوله على العلة أي مقول له وجهه تحسمهم حاله وهي حال مقدرة في

(ما الحاقة) وأصله ما هي أي أي شيء هي
على التعظيم لشأنها والتحويل لها فوضع
الظاهر موضع الضمير لانه أهول لها (وما
أدراك ما الحاقة) وأي شيء أعلمك ما هي أي
أنك لا تعلم كنهها فانها أعظم من أن يبلغها
دراية أحد وما مبتدأ وأدراك خبره (كذبت
ثمود وعاد بالقارعة) بالحالة التي تفرع الناس
بالافزع والاعراب بالانقطار والانتشار وانما
وضعت موضع ضمير الحاقة زيادة في وصف
شدتها (فأما ثمود فاهلكوا بالطاغية) بالواقعة
المجاورة للحد في الشدة وهي الصيحة أو
الرجفة لتكذيبهم بالقارعة أو بسبب طغيانهم
بالتكذيب وغيره على انها مصدر كالعاقبة
وهو لا يطابق قوله (وأما عاد فاهلكوا برح
صرصر) أي شديدة الصوت أو البرد من الصر
أو الصر (عاقبة) شديدة العصف كأنها عنت
على خزانها فلم يستطعوا ضبطها أو على عاد فلم
يقدر وعلو ردها (سخرها عليهم) سلطها عليهم
بقدرته وهو استئناف أو وصفة جيء به لتفي
ما توهم من انها كانت من اتصالات
فلكية اذ لو كانت لكان هو المقدر لها
والمسبب (سبع ليل وثمانية أيام حسوما)
متتابعات جمع حاسم من حسمت الدابة اذا
تابعت بين كذا أو فاطعات قطعت دابرهم
واستأصلته أو فاطعات قطعت دابرهم
ويجوز أن يكون مصدر امتصبا على العلة
بمعنى قطعاً أو المصدر افعله المقدر حالاً أي
تحسمهم حسوما

قوله المقدرة حالا يجاز حسن وقوله بالفتح أى بفتح الحاء فإنه يتعين أفرادها وهي شاذة نقلت عن السدي
 (قوله وهي كانت أيام العجوز) وهي أيام في آخر الشتاء مشهورة معروفة سميت بها لأن عجوزا كاهنة
 أخبرت ببرد شديد يهلك المواشى فلم يكثروا بقولها وجزوا غنمهم لما قرب الربيع فوقع بردها شديد أهلك المواشى
 فسميت بذلك هي وكل ما وافقها في كل سنة واليه أشار المصنف بقوله أولان عجوزا الخ وقيل الصواب أيام
 العجزيون وأى آخر الشتاء والصحيح الأول وقوله لأنهم عجز الشتاء فجوز بمعنى عجز واختلف في عددها
 فقيل خمسة وقيل سبعة وقيل ثمانية وهي المختار هنا وقوله الأربعاء الآخر بفتح الحاء وكسرها وهو الظاهر أى
 الواقع في آخر الشهر أو السنة ويقال له أربعاء لا يدور كما وقع في الحديث وقوله توارت في سرب هو بفتح
 السين والراء المهملة من حفر تحت الأرض وتوارت بمعنى اختفت عندها لئلا يظن أنها تنجس من عذاب
 الله (قوله ان كنت حاضرهم) يعنى أن الخطاب فيه فرضي وقوله وفى الليالى والايام كان ينبغي تقديمه لانه
 الأولى لذكره صريحا وقوله من بقية فهو منقول والتاء للنقل الى الاسمية أو المراد جماعة باقية وقوله أو
 نفس باقية فالتاء لتأنيث والموصوف مقدروا وقوله أو بقاء فهو مصدر كالطاعة والكاذبة والتاء للوحدة
 (قوله ومن تقدمه) على قراءته بقبل الظرفية فهو تعميم بعد التخصيص كالموت فكانت فان من قبله عادا
 ونمود وقوله ومن قبله بكسر القاف وفتح الباء وقبل بمعنى جهة وجانب فلذا افسره بما ذكر وقوله ويدل عليه
 أى على أن المعنى ما ذكره وقراءة من معه شاذة منقولة عن أبى وابن مسعود وقوله والمراد أهلها مجازا بطلاق
 المحل على الحال أو بتقدير مضاف فيه أو على الاسناد المجازى وكلام المصنف يحتملها والقريضة عطفه على من
 يتصف بالمجيء (قوله بالخطا) فهو مصدر على زنة فاعله بمعنى ضد الصواب وقوله ذات الخطا على أنه للنسبة
 لأن الخطا أى أصحابها ويجوز أن يكون مجازا فى النسبة كعيشة راضية (قوله كل أمة رسولها) الظاهر أنه
 ابقاء لأفراد الرسول على ظاهره وتأويل عصوا بكل طائفة على عادته فى الاكتفاء ببعض التآويلات فى
 بعض المواضع ولذا قيل انه اختاره من بين الوجوه المذكورة فى الشعراء لانه الظاهر من قوله فأخذهم
 ويجوز أن يكون الرسول جمعا أو مما يستوى فيه الواحد وغيره لانه مصدر فى الأصل وأريد منه التكثير
 لاقتضاء السياق له فهو من مقابلة الجمع المقتضية لاقتسام الأحاد وأطلق المفرد عليهم لاتحادهم معنى
 فيما أرسلوا به وقد حمل على هذا كلام المصنف فيكون بيان الحاصل المعنى وانه من مقابلة الجمع بالجمع وفيه
 نظر (قوله زيادة أعمالهم فى القبح) يعنى انه باستحقاق ومن جنس عملهم وقوله وذلك الخ هو على الوجهين
 وطغيانه على خزانة على انه استعارة ولا وجه لكونه حقيقة لا تكلف ما لا حاجة اليه والفرق بين الوجهين
 أن تجاوز الحد قد يكون بالنسبة للغير وقد لا يكون مع الاشتراك فى الاستعارة والمستعار منه تجاوز المرء
 حده والمستعار له كثرة الماء ويجوز كونه تمثيلا وقوله وهو يؤيد من قبله بفتح القاف وسكون الباء أى يؤيد
 هذه القراءة لأن الطوفان قبل فرعون وهذه جملة مستأنفة لبيان أحوال من ذكر أولان انه أشار بقوله أى
 آباءكم وأنتم فى أصلاهم الى الارتباط على القراءتين والمراد تقدير مضاف فى النظم لا التجوز فى المخاطبين بارادة
 آباءهم المحمولين به لاقعة الحلول كما قيل لبعده غاية البعد سواء كان الخطاب لفرعون ومن قبله التفتاتا أو
 للحاضرين وقت النزول من غير التفتات تدبر (قوله وعن ابن كثير) لم ينسب هذه القراءة فى كتب الاداء له
 والمذكور فيها أن العامة على كسر العين وتخفيف الباء بالفتح عطفا على فجعلها وابن مصرف وأبو عمرو فى
 رواية هرون عنه وقيل بأسكانها تشبيها لها برحم من فعل الحلق العين وروى عن حمزة اخفاء الكسرة فى
 رواية شاذة وما روى عن عاصم من تشديد الباء اجراء للوصل مجرى الوقف قبل انه غلط وروى عن حمزة
 أيضا تسكين الباء كما فى الدر المنصور وهي شاذة أيضا (قوله من شأنها أن تحفظ ما يجب حفظها) الضمير لما
 باعتبار المعنى لانها عبارة عن الامور المسموعة أو لا اذن والعائد محذوف أى له أو هو المضاف اليه فى قوله
 بتذكره وجعله الاذن حافظة ومتمسكة ومستمعة ومتفكرة وعامله تجوز لان الفاعل لذلك صاحبها لا هي

ويؤيده القراءة بالفتح وهي كانت أيام
 العجوز من صبيحة أربعاء الى غروب
 الاربعاء الآخر وانما سميت عجوزا لانها عجز
 الشتاء أولان عجوزا فى عاد توارت فى
 سرب فانتزعتها الریح فى الثامن فاهلكتها
 (قضى القوم) ان كنت حاضرهم (صريحى) موق
 فى مهام أو فى الليالى والايام (صريحى) موق
 جمع صرب (كانهم أعجاز فخل) أصول
 فخل (خاوية) متاكلة الاجواف (فهل ترى
 لهم من باقية) من بقية أو نفس باقية أو بقاء
 (وجاء فرعون ومن قبله) ومن تقدمه وقرأ
 البصريان والكسائي ومن قبله أى ومن
 عنده من أتباعه ويدل عليه انه قرئ ومن
 معه (والموتفكات) قرئ قوم لوط والمراد
 أهلها (بالخطا) بالخطا أو بالنسبة أو
 الافعال ذات الخطا (فعصوا رسول ربهم)
 أى فعصت كل أمة رسولها (فأخذهم أخذة
 رابية) زائدة فى الشدة زيادة أعمالهم فى القبح
 (انما لاطفى الماء) جاوز حده المعتاد أو طغى
 على خزانة وذلك فى الطوفان وهو يؤيد من
 قبله (جلناكم) أى آباءكم وأنتم فى أصلاهم
 (فى الجارية) فى سفينة نوح عليه السلام
 (لجعلها لكم) لفعل الفعل وهي انجاء
 المؤمنين واغراق الكافرين (تذكرة) عبرة
 ودلالة على قدرة الصانع وحكمته وكمال
 قهره ورجته (وتعياها) وتحفظها وعن
 ابن كثير تعياها بكون العين تشبيها بكتف
 والوعى أن تحفظ الشيء فى نفسه والاياء
 أن تحفظه فى غير (أذن واعية) من شأنها
 أن تحفظ ما يجب حفظها بتذكره وإشاعته
 والتفكير فيه والعمل بموجبه

ولا ينسب لها حقيقة غير السمع وانما أتى به مشاكلة لقوله واعية في النظم (قوله والتسكير الخ) فانه مع الافراد المتبادر منه التقليل والعموم في الاثبات في نحو وتنتظر نفس نادرا لا يقاس عليه وقوله تسبب الخ لانه جعل وعى هذه الاذن على لانجائهم وانجاء ابائهم لعطفه على العلة وقوله بالتخفيف يعني سكون الذال (قوله تفخيما لشأنها) تعديل للفعلين لأن تهويل أمرها وتهديد المكذب بها يفيد تفخيما لها وقوله وتنبها على مكانها يعني كونها عظيمة لأن المكان والرتبة يستعاران للرتبة وفي نسخة بدل مكانها امكانها وهي ظاهرة أيضا لانها لو لم تكن ممكنة لم يعد التسكير بها ذنبا عظيما يتوعد صاحبه (قوله وانما حسن اسناد الفعل الخ) لما كان الفعل دالا على المصدر لم يكن في الاسناد اليه فائدة وقد منعه السبكي وكلام المصنف رحمه الله يشير الى جوارحه مع قبح ان لم يقيد بأمر زائد فان قيده حسن وقد قيد هنا بتاء الوحدة وهي وصف معنى وبصر مع الوصف فافاد فائدة تامة ومن اقتصر على أحدهما فقد قصر وقوله وحسن تذكيره أي الفعل يعني أن المجوز له كونه اسما ظاهرا وقد انضم له أمور حسنة كالفصل وكونه غير جمع حقيقي التأنيث ومصدر افعال تأنيثه غير معتبر لتأويله بأن والفعل كما ذكره الجار بردي في شرح الشافية (قوله والمراد بها النفخة الاولى) كما روى عن ابن عباس رضي الله عنهما واختاره على الرواية الثانية من أنها النفخة الثانية لانه المناسب لما بعده وان كانت الواو لا تدل على الترتيب لكن مخالفة الظاهر من غير ادعاء الحاجة اليه (قوله أو بتوسط زلزلة) لم يجعل الزلزلة حاملة حتى يقال عليه ان الزلزلة لاجل فيها ويعتذر بأنه من مقدماته كما ترى من يريد جعل شيء ثقيل يحركه ثم يرفعه وقوله فضربت الجبلتان أي جله الجبال بجملة الارضين ضرب أحدهما بالآخر ففتقت وانتروصا راضا مستوية يعني أن أصل ذلك الضرب على ما ارتفع ليخفض ويلزمه التسوية غالباً فلا إشاع فيها حتى صار حقيقة ومعنى لا عوج فيها ولا أمثالا ارتفاع ولا انخفاض كما مر في الكهف وقوله ولذلك أي لكونه سببا للتسوية وهذا لا ينافي عد الزلزلة في قسم الحقيقة من الاساس لما عرفت ومنه الدكان للصفة المستوية (قوله فحينئذ) يعني المراد باليوم هنا مطلق الوقت وقوله لنزول الملائكة فسر به لقوله ويوم تشقق السماء بالغمام ونزل الملائكة الآية فان القرآن يفسر بعضه بعضا ولا ينافي هذا ما في تفسير قوله السماء منفطر به من أنه لشدة ذلك اليوم وهوله كما قيل فان الامر قد يكون له علل شتى وقوله ضعيفة هو حقيقة وقوله مسترخية نفس بضعف فانه المراد منه (قوله ولعله تمثيل لخراب السماء) يعني قوله وان شئت السماء الى هنا تمثيل لما ذكر انما جعله على التمثيل لان الله يقضي الملائكة قبله حتى لا يبقى غير الملك القيوم وهو حين تجليه قائلاً لمن الملك اليوم لان الملائكة يموتون بعد النفخة الاولى فاذا كان تمثيل لا ينافي ما ذكرنا ان بقي على ظاهره فذهب الملائكة يكون عقب ذهاب هذا اليوم وهو الفرق بينهما والمراد التوفيق بين النصوص وقوله انضواء أهلها بالضاد المجبة بمعنى التجاهم وذهابهم للأطراف وضمير أهلها للبيان وأنه لتأويله بالانية لانه مصدر وحواليها بفتح اللام بمعنى الجوانب (قوله فوق الملائكة) المدلول عليهم بالملك لان المراد به الجنس كما مر فالفوقية على ظاهرها من العلو الحسي وهم الحلة غير ملائكة الارعاء وقوله لانها في نية لتقديم لانها فاعل رتبة التقديم فيجوز عود الضمير المتقدم عليه لتأخره لفظا لرتبة كما لا يخفى الا أن هذا فيه تكلف لانهم حينئذ فوق أنفسهم والمحمول وان لم يلزم أن يكون فوق الحامل كما في اليد والجنب الا أنه يلزم مغايرته له فكأنه أعاده عليه بمعنى الحلة مطلقا فالفوقية معنوية بمعنى زيادة العدد وبؤيده قوله لما روى وان كان دليلا لكون الثمانية املا كالأصوفاء ونحوه فتأمل (قوله ولعله أيضا تمثيل الخ) فجملة تعرضون مستعارة للخاصين كما ان جل العرش والاتبان به عبارة عن تجليه بصفة العظمة وهو وجه حسن فالاعتراض به بأنه يجوز مع امكان الحقيقة ومثله لوجهه لغيره (قوله وهذا أي العرض والحساب وجل العرش وهو دفع لما يرد عليه من أن مقتضى النظم وقوع هذا بعد هذه النفخة وهي الاولى كما مر مع أنه بعد الثانية كما وردت به الاحاديث بأن يومئذ المذكور المراد به زمان متسع شامل

نفخة واحدة) لما بالغ في تهويل القيامة وذكر ما آل المكذبين بها تفخيما لشأنها وتنبها على مكانها عاد الى شرحها وانما حسن اسناد الفعل الى المصدر لتقييده وحسن تذكيره للفصل وقرئ نفخة بالنصب على اسناد الفعل الى الجار والمجرور والمراد بها النفخة الاولى التي عند خراب العالم (وجلت الارض والجبال) رفعت عن أماكنها بمجرد القدرة الكاملة أو بتوسط زلزلة أو ريح عاصفة (فدكا ذكة واحدة) فضربت الجبلتان بعضها ببعض ضربة واحدة فيصير الكل هباءا أو فسطاطا بسيطة واحدة فصارتا أرضا لا عوج فيها ولا أمثالا لان الدك سبب للتسوية ولذلك قيل ناقة دكا التي لاسنام لها وأرض دكا للمنسعة المستوية (فيومئذ) فحينئذ (وقعت الواقعة) قامت القيامة (وانشقت السماء) لنزول الملائكة (فهي يومئذ واهية) ضعيفة مسترخية (والملك) والجنس المتعارف بالملك (على أرجائها) جوانبها جمع رجا بالقصر ولعله تمثيل لخراب السماء بخراب البنيان وانضواء أهلها الى أطرافها وحواليها وان كان على ظاهره فلعل هلاك الملائكة اثر ذلك (ويحمل عرش ربك فوقهم) فوق الملائكة الذين هم على الارعاء أو فوق الثمانية لانها في نية التقديم (يومئذ ثمانية) ثمانية أملاك لما روى من فوقهم أنهم اليوم أربعة فاذا كان يوم القيامة أيدهم الله بأربعة أخرى وقيل ثمانية صفوف من الملائكة لا يعلم عدتهم الا الله ولعله أيضا تمثيل لعظمته بما يشاهد من أحوال السلاطين يوم خروجهم على الناس للقضاء العام ولهذا قال (يومئذ تعرضون) تشبها للمعاسبة بعرض السلطان العسكر لتعرف أحوالهم وهذا وان كان بعد النفخة الثانية لكن لما كان اليوم اسمال زمان متسع تقع فيه النفختان والصعقة والنشور والحساب وادخال أهل الجنة الجنة وأهل النار النار صرح جعله ظرفا للكل

لجميع ما ذكر وقوله سريرة تفسير الخافية وفي نسخة ذكر منكم بعده اشارة الى أنه في نية التأخير صفة الخافية لما قدم للقباصلة صار حالا ويصح تعلقه بخافية ولذا قيل انه من التجاذب المذكور في شرح المفتاح وهو نوع من البديع وهو أن يقع في الكلام لفظ يصح تعلقه بما بعده وما قبله وهو في علم النحو من التنازع فيما توسط فاعرفه وقوله للفصل مرجح كما مر وقوله تبججا بتقديم الجيم على الحاء ومعناه الاختيار على وجه المسرة بما اقتضيه (قوله فيه لغات الخ) ها تكون فعلا صريحا واسم فعل ومعناها في الحالين خذفاذا كانت اسم فعل ففيها لغتان المد والقصرو هي كذلك مع المذكور والمؤنث والمفرد وغيره ويتصل بها كاف الخطاب اتصالها باسم الاشارة واذا كانت فعلا صريحا اتصلت بها الضمائر البارزة المرفوعة وفيها حينئذ لغتان احدها أن تكون بوزن عا طي يعا طي فيقال هاء يازيد وها ياهند وها ثيا يازيدان وياهندان وها وا يازيدون وهكذا والثانية أن تكون مثل هب والثالثة أن تكون كخف وهي متعدية بنفسها كخذ وقيل بالي كفعال وتفصيله في كتب العربية (قوله أجودها هاء يارجل) أي أفصح لغاتها أن تستعمل كذا كره المصنف وهو المذكور في كتاب سيبويه وهاؤم بالميم قبل محقق من أمثوا بمعنى اقصدوا وقيل الميم ضمير جماعة المذكور وفيه كلام في محله ومر في الكهف طرف منه (قوله لانه أقرب العاملين) فيرجح لقربه وهو أحد المذهبين وبهذا استدل من رجه لانه لو عمل الاول أضمر في الثاني لان الاول اظهر الضمير اذا أمكن كما هنا وانما لم يظهر في الاول لانه على اللغة الجيدة اسم فعل فلا اتصل به الضمائر كما مر (قوله والهاء فيه وفي حسابيه وماله وسلطانيه للسكر) لا ضمير غيبة فحقها أن تحذف وصلات وتثبت وقفالتصان حركة الموقوف عليه فاذا وصل استغنى عنها ومنهم من أثبت في الوصل لاجرائه مجرى الوقف أولانه وصل بنية الوقف والقراآت محتلفة فيه على ما فصل في كتب الاداء واثباتها وصلات قراءة صحيحة ولا يلتفت لقول بعض النحاة انه الخن وقوله في الامام هو مصحف عثمان رضي الله عنه وقوله ولذلك أي اثباتها في الامام تبع فيه الرخصي حيث قال قرأ جماعة بابائهم اوقفا وصلات ابا عالم مصحف قال في الاتصاف تعليل القراءة بتابع المصحف عجيب مع أن المعتقد الحق أن القراآت بقاصيلها منقولة عن النبي صلى الله عليه وسلم وأطال في التشنيع عليه وهو كما قال (قوله وله عبر عنه بالظن الخ) بناء على أن الظاهر من حال المؤمن الكامل يتقن أمور الآخرة من الحشر والحساب ونحوه فالتدقيق قول عنه في مدحه ينبغي أن يكون كذلك لكن الأمور النظرية لتكون تفاصيلها لا تخلو عن تردد ما في بعضها مما لا يقوت اليقين فيه كشدة الحساب وسهولته مثلا عبر عنه بالظن مجازا للاشعار بذلك وليس مراده أنه مما يلزم الايمان به ويتقنه كما قيل فانه لا يلزم ذلك اذ من المؤمنين من يكرمه الله لانه لا يحاسب فكيف يكون يتقنه لازما حتى يورد عليه أن ايمان المقلد معتبر والظن الذي ليس معه احتمال النقيض كاف في الايمان ويجاب بأن المراد حساب السيرة والمراد ظننت أي ملاق حسابي مع الشدة والمناقشة ونحوه مما لا داعي له ثم هذا بناء على أن الظن لا يستعمل بمعنى العلم المجازا وهو المصرح به في كتب اللغة وقيل انه يطلق عليه حقيقة وهو ظاهر كلام الرضي في أفعال القلوب وفيه نظر (قوله ذات رضا على النسبة بالصيغة الخ) يعني أن النسبة على قسمين نسبة بالصيغة كلابن وزرارة وبالحرف كرومي وزنجي والمراد هنا النسبة بالصيغة فهي بمعنى ذات رضا أي ملتبسة بالرضا فيكون بمعنى مرضية وهو المراد الا أنه أورد عليه أن ما أريد به النسبة لا يؤنث كما صرح به الرضي وغيره فكيف يصح هذا التأويل مع تأنيته الا أن يقال التما فيه للمبالغة كعلامة كذا كره بعض المتأخرين ولا يخفى ما فيه والحق كما يفهم من شراح الكتاب أن المراد أن ما قصد به النسبة لا يلزم تأنيته وان جاء فيه على خلاف الاصل الغالب أحيانا وايسر هذا محل تفصيله (قوله أو جعل الفعل لها مجازا) يعني أنه مجاز في الاسناد وأصله راض صاحبها فأسند الرضا اليها جعلها الخلو صها دائما عن الشوائب كأنها نفسها راضية ويجوز أن يكون فيه استعارة مكنية وتخييلية كما فصل في المطول (قوله أو الدرجات الخ) فوصفها بالعلو مجازا لعلو درجاتها وما فيها من بناء ونحوه وهو على الاول حقيقة وعلى الاخيرين مجاز على أوجه تقدير

(لا تخفى منكم خافية) سريرة على الله تعالى حتى يكون العرض لا اطلاع عليها وانما المراد منه افشاء الحال والمبالغة في العدل أو على الناس كما قال الله تعالى يوم تبلى السرائر وقرأ حزة والكسائي بالياء للفصل (فأما من أوتي كتابه بيمينه) تفصيل للعرض (فيقول) تبججا (هاؤم اقرؤا كتابه) هاء اسم لخذوفه لغات أجودها هاء يارجل وها ياهنا امرأة وهاؤم يارجلان او امرأتان وهاؤم يارجل وهاؤن يانوسة ومفعوله محذوف وكتابه مفعول اقرؤا لانه ومفعول هاؤم أقرب العامين ولانه لو كان مفعول هاؤم لقيل اقرؤوا اذا لاولى اضمارة حيث أمكن والهاء فيه وفي حسابيه وماله وسلطانيه للسكر تثبت في الوقف وتسقط في الوصل واستحب الوقف لثباتها في الامام ولذلك قرئ بابائهم في الوصل (انظرت أني مسلاق حسابيه) أي علمت وله عبر عنه بالظن اشعارا بأنه لا يقدح في الاعتقاد ما يجس في النفس من الخطرات التي لا تنفل عنها العلوم النظرية غالباً (فهو في عيشة راضية) ذات رضا على النسبة بالصيغة أو جعل الفعل لها مجازا وذلك لكونها صافية عن الشوائب دائمة مقرونة بالتعظيم (في جنة عالية) مرتفعة المكان لانهم في السماء والدرجات والابنية والاشجار

مضاف وليس المراد أنها صفة جرت على غير من هي له فانه لا يوافق كلام النحاة الا أن يريد ما ذكرناه ولا يخفى
 ما فيه (قوله جمع قطف الخ) جعله جمع المكسور لان المصدر لا يطرده جمع وقوله وهو ما يجتنى بسرعة
 السرعة لا بد منها في القطف لانها من شأنه ومن لم يذكره تركه اظهروه فن اعترض عليه بأن أهل اللغة لم
 يصرحوا به غفل عما ذكر وقوله يتناولها القاعد لم يقل والمضجع لان مراده التمثيل فلا وجه لاستدراكه
 (قوله باضمار القول) أي مقولاً فيها وقوله وجمع الضمير الخ مع أن ما قبله من قوله اني ظننت الخ يقتضي
 الافراد لكنه وان كان مفرداً لم يرد به معين فهو جمع معنى فلذا روي فيه جانب المعنى نظر المعنى من وقوله
 أ كلا الخ بفتح الهمزة وضماها وشر بابضم الشين وكسرها يعني أنه منصوب على أنه مفعول به لكونه صفة
 المفعول وجعله صفة لهما لا قفعيلاً يستوي فيه الواحد فافوقه لان المصدر يتناول المنى لانه ليس
 بمصدر على هذا فن قاله لم يصب أ وعلى المصدر لان فيلما من صيغ المصادر كما مر فهو مصدر لفعل وقع حالا
 والي في مالم ينقص وهنتم مبني للمجهول (قوله من أعمار الدنيا) الاضافة على معنى اللام لانه بمعنى مدة
 الدنيا ويجوز أن تكون على معنى في وما في بعض النسخ من أعمال الدنيا باللام من تخريف الكتابة وقوله
 الموت التي متها فالضمير راجع على ما علم من المقام وان لم يسبق ذكره وقوله أمر من الموت الخ لانه كما قيل أشد
 من الموت ما يتخى فيه الموت (قوله أ وبأيت حياة الدنيا) فالضمير للحياة المفهومة من السياق أيضاً وقوله
 كانت الموتة تفسير للقاضية لانها اشتهرت في الموت فلا يرد عليه أن القاضية تقتضي تجدداً مر ولا تجدد في
 الاستمرار على العدم كما قيل نعم لا يتخلون من البعد وقوله مالي من المال جعل ماموصولة صلتهما الجار والمجرور
 ولم يجعل مال مضافاً اليه المتكلم لانه أشمل والتفسير به أتم فهو شامل للتبع والمال وغيرهما ولو جعله على
 المال وأن ما ذكره لازم له صح فيه تورية وقوله ما أغنى عنى ماله هلك (تنبيه) قال في شرح التوضيح هاء
 السكت لا تدغم لان الوقف عليها محقق أو مقدرو عن ورش ادغام ماله هلك وهو ضعيف قياساً (قلت)
 هذا مروي عن أبي عمرو في رواية شاذة والمروي عن ورش انما هو النقل في كتابه اني (قوله والمفعول
 محذوف) تقديره شيئاً وما الموصولة فاعله وقوله أو جتى الخ فسر به أكثر السلف ورجح بأن من أوتى كتابه
 بشماله لا يختص بالسلطين لكن ما بعده أشد مناسبة للاقل وقوله يقول الله فهو بتقدير القول وقوله ثم
 لا تصلوه الخ الحصر من تقديم المفعول وقوله لانه كان يعظم الخ فالمناسب تعظيم عذابه وهذا على
 اختصاص ما قبله بالسلطين والقرينة عليه تعظيم أمره وتنصيب الله على تعذيبه فلا وجه للتوقف فيه
 فانه لا خير في كونه بياناً للحال بعض من أوتى كتابه بشماله كقوله ولا يحض الخ فكيف فهم من لم يحض على
 الطعام من أهل الشمال وقدم أن الجحيم اسم طبقة منها (قوله طويلة) لان السبعين كثر في
 المبالغة والتكثير ووجه عليه هنا أبلغ من ابقائه على ظاهره وان جاز وقوله بأن تلقوها الخ بيان لادخاله في
 السلسلة فانه يكون بلقها عليه حتى يكون داخلها وقوله مرهق برنة اسم المفعول بمعنى مضيق عليه من
 أرهقه عسيرا اذا كلفه اياه أو بمعنى مغشى بها وقوله كتقديم الجحيم الخ فانه كقرينه بقدر مقدم على
 عامله فلا يرد ما قيل ان قوله في سلسلة ليس معقول فاسلكوه لئلا يلزم الجمع بين حرفي عطف ثم والقاء فلا بد من
 تقدير عامل له فقد يقدر مقدم ما وستأتي تنبيهه وما فيه (قوله لتفاوت ما بينهما في الشدة) أي بين أنواع
 ما يعذبون به من الغل والتصلية والسلك وفي نسخة بينهما أي بين المعطوف والمعطوف عليه والاولى أوفق
 لما في سورة نوح كما سيأتي ولم يجعلها للمهلة اذ مقام التهديد لا يناسبه ذكر تفرق العذاب ثم انه قيل ان ثم
 الثانية لعطف قول مضمرة على ما ضمير قبل خذوه اشعاراً بتفاوت ما بين الامرين وفاء فاسلكوه لعطف القول
 على المقول لئلا يتوارد حرفا عطف على معطوف واحد وأورد عليه أنه يلزمه أن يكون تقديم السلسلة على
 الفاء بعد حذف التول لئلا يلزم التوارد المذكور ومبني هذا التكلف البارد الفعلة عن أن الفاء جزائية
 في وركب فكبر فالتقدير ما يمكن من شيء فاسلكوه في سلسلة الخ فتقدم الظرف ومما معه عوضا عن المحذوف
 ولتوسط الفاء كما هو حقها وليدل على التخصيص وعلى الاخبار اقصر الماه نف لانه مقتضى المقام ويجوز

(قطوفها) جمع قطف وهو ما يجتنى بسرعة
 والقطب بالفتح المصدر (دانية) يتناولها
 القاعد (كلوا واشربوا) باضمار القول وجمع
 الضمير للمعنى (هنيئاً) أي كلوا وشربوا هنيئاً
 أو هنئتم هنيئاً (بما أسلفتم) بما قدمتم من
 الاعمال الصالحة في الايام الخالية الماضية
 من أعمار الدنيا (وأما من أوتى كتابه بشماله
 فيقول) لما يرى من قبح العمل وسوء العاقبة
 (يا ليتني لم أوت كتابه ولم أدر ما حسابيه باليتها)
 (يا ليت الموتة التي متها) كانت القاضية
 القاطعة لا مري فلم أبعث بعدها أوباليت
 هذه الحالة كانت الموتة التي قضت على
 كانه صادفها أمر من الموت فتعلمه عندها
 أو باليت حياة الدنيا كانت الموتة ولم أخلق
 فيها حياً (ما أغنى عنى ماله) مالي من المال
 والتبع وماتني والمفعول محذوف أو استفهام
 انكار دفعه عن لاغنى (هلك عنى سلطانيه)
 ملكي وتساطى على الناس أو جتى التي كنت
 أجمع بها في الدنيا وقرأ حزة عنى مالي عنى سلطاني
 محذوف الهاء في الوصل والباقيون بأبائهم
 في الحالين (خذوه) يقول الله لخزنة النار
 (فقلوه ثم الجحيم صلوه) ثم لا تصلوه الا الجحيم
 وهي النار العظمى لانه كان يتعظم على الناس
 (ثم في سلسلة ذرعتها سمعون ذراعاً) أي
 طويلة (فاسلكوه) فأدخلوه فيها بأن تلقوها
 على جسده وهو فيها بينا مريه لا يقدر على
 حركة وتقديم السلسلة كتقديم الجحيم
 للدلالة على التخصيص والاهتمام بذكر أنواع
 ما يعذب به وشم لتفاوت ما بينهما في الشدة
 قوله فكيف فهم من لم يحض الخ الانسب حذف
 لم اه صححه

يحض على طعام المسكين) ولا يبحث على بذل طعامه أو على اطعامه فضلا عن أن يبذل من ماله ويجوز أن يكون ذكر الحظ للاشعار بأن تارك الحظ بهذه المنزلة فكيف تارك الفعل وفيه دليل على تكليف الكفار بالفروع ولعل تخصيص الامر ين بالذكر لان أقبح العقائد الكفر بالله تعالى وأشنع الرذائل البخل وقسوة القلب (فليس له اليوم ههنا حسيم) قريب يحميمه (ولا طعام الا من غسلين) غسالة أهل النار وصديدهم فعلمين من الغسل (لا يأكله الا الخاطئون) أصحاب الخطايا من خطي الرجل اذا تعدد الذنب لامن الخطا المضاد للصواب وقرئ الخاطيون بقلب الهمزة ياء والخطاؤون بطرحها (فلا أقسم) لظهور الامر واستغنائه عن التحقيق بالقسم أو فأقسم ولا مزينة أو فلا ردة لانكارهم البعث وأقسم مستأنف (بما تبصرون وما لا تبصرون) بالمشاهدات والمغيبات وذلك يتناول الخالق والمخلوقات بأسرها (انه) ان القرآن (اقول رسول) يبلغه عن الله تعالى فان ارسل لا يقول عن نفسه (كريم) على الله تعالى وهو محمداً وجبريل عليهما الصلاة والسلام (وما هو بقول شاعر) كما ترعون تارة (قليلاً ما تؤمنون) تصدقون لما ظهر لكم صدقه تصديقاً قليلاً لفرط عنادكم (ولا يقول كاهن) كما تدعون أخرى (قليلاً ما تدكرون) تدكرون تذكر اقل قليلاً فذلك يلتبس الامر عليكم وذكر الايمان مع نفي الشاعرية والتذكر مع نفي الكاهنية لان عدم مشابهة القرآن للشعر أمرين لا ينكره الامعان بخلاف مباينته للكهانة فانها تتوقف على تذكر احوال الرسول ومعاني القرآن المناقبة لطريقة الكهنة ومعاني أقوالهم وقرأ ابن كثير ويعقوب بالباء فيهما (تنزيل) هو تنزيل (من رب العالمين) نزله على اسان جبريل عليه السلام (ولو تقول علينا بعض الاقاويل) سمي الافتراء تقولا لانه قول مستكلف والا قول الافتراء أقاويل تحقيرها كأنهم يجمع أفعولة من القول كالاضاحيك

أن يكون التقدير هكذا ثم ما يكن من شيء في سلسلة ذرعتها سبعون ذراعا اسلكوه ففيه تقديمان تقديم الطرف على الفعل للدلالة على التخصيص وتقديمه على الفاء بعد حذف الشرط للتعويض وتوسط الفاء وحينئذ فراد المصنف بقوله وتقديم السلسلة التقديم الاول وهو الفائدة التي ذكرها المصنف ليس الا فتدبر (قوله على طريقة الاستئناف) فانه يفيد التعليل لوقوعه في جواب لم أستحيق هذا فقيل انه الخ وقوله للمبالغة لان السؤال المقدر فيه تكثير المعنى مع تقليل لفظه وقوله فمن تعظم فيها أي في الدنيا وقوله على بذل طعامه يريد أن الخبث انما يكون على الفعل فيه مضاف مقدر وهو بذل أو الطعام بمعنى الاطعام بوضع الاسم موضع المصدر كالعطاء بمعنى الاعطاء وقوله فضلا الخ على الوجهين وقوله تارك الحظ لان حظ الغير ليس بلازم فالعقاب عليه يدل على العقاب على غيره بالطريق الاولى فتدبر (قوله وفيه دليل الخ) لانه عذب على عدم اطعام المسكين وترك الخير فلم يؤمر به لم يعاقب عليه وقوله الكفر بالله في قوله لا يؤمن بالله الخ والبخل من عدم بذل الطعام والقسوة من منع المسكين الذي هو محل الرحمة يريد أنه جمع بهذين أقبح العقائد وأقبح الاعمال فدل على ما عداهما بالطريق الاولى وقوله وصديدهم عطف تفسير للفسالة بالضم لان هذا الوزن للفضلات وقوله فعلمين هو من أوزان الاسماء كصفين (قوله من الخطا المضاد للصواب) لاضد العمد وقوله الخطاؤون بطرحها بعد ابد الهاء وقيل انه من خطا يخطو كأنه يخطو من الطاعة الى العصيان ومن الحق الى الباطل كقوله ومن يتعد حدود الله فيكون كناية عن الذنب أيضا وقوله فلا أقسم الخ تقدم الكلام عليه في الواقعة والقول بأن أصله فلا نأ أقسم فقد كره وقوله لظهور الامر الخ ولذا لم يعين ما في المقسم به وقيل ان بما تبصرون الخ تعيين له لانه شامل لكل شيء وله وجه وقوله فان الرسول الخ يعني أن الاضافة اختصاصية وانما يكون القول خاصا برسل الله اذا باغوه عن الله وليس دفعا لما يرد من أنه كلام الله لا كلام الرسول فكيف أضيف له (قوله وهو محمد) قدمه لانه الظاهر وعليه الاكثر لان قولهم شاعرا وكاهنا كان في حقه عليه الصلاة والسلام لافي حق جبريل عليه الصلاة والسلام لما اتحداهم وأعجزهم وأما القول الآخر فخرجه لهذا أيضا كما ستري وقوله أو جبريل هو قول مقاتل وبعض المفسرين وفسروه بأنه قول يليق به جبريل عن الله لامن تلقاء نفس النبي عليه الصلاة والسلام لانه شاعر أو كاهن كما زعمتم والمقصود اثبات حقبة القرآن على القولين (قوله تصدقون الخ) يعني نصب قليلا على أنه صفة للمفعول المطلق وأن القلة بمعناها الظاهر لا بمعنى العدم والنفي كما قاله الرمنشيري لانهم اظهروا صدقه لهم لم تصدقهم له في الجملة وان اظهروا خلافة عناد أو أبوه تمردا بالسنتهم وكذا قليلا ما تدكرون لانه خلاف الظاهر وأما قول أبي حيان أن قليلا اذا نصب لا يكون بمعنى النفي وانما يكون بمعناه اذا رفع كقوله قليل بها الاصوات الابغامها فدعوى لا تسمع على مثل الرمنشيري بغير دليل وقد يجعل قليلا صفة زمان مقدر وقال ابن عادل نعت لمصدر أو زمان مقدر أي ايمانا أو زمانا والناسيب تؤمنون أو تدكرون وما زائدة وقال ابن عطية يحتمل أن تكون نافية ومصدرية (قوله أمرين لا ينكره الامعان) فلا عذر لقائله في ترك الايمان وهو كفر من حمار وأما ما بينته للكهانة فيستوقف على تذكر تالانه يأخذ جعلاً ويوجب عما سئل عنه ويتكلف السجع ويكذب كسيرا وان التبس على الحق لاخباره عن بعض المغيبات بكلام منثور وقوله بالبلاء التحتية في تؤمنون وتذكرون على الالتفات كما فصل في كتب الاداء (قوله سمي الافتراء) يعني الكذب والتنعّل على التكلف تحلم وقوله والا قول الافتراء أقاويل الخ أما اطلاق الاقاويل عليها تحقيرها فلا كلام فيه وانما الكلام في وجهه فقيل لانه جمع أقولة لان وزن أفعولة مختص بالامور المستغربة كاضحوة وأعجوبة ورده صاحب الاتصاف بأن أفعولة من القول غريب عن القياس التصريفي ويحتمل أن يكون جمع الجمع كأنهم جمع انعام وهو غير وارد لان مراده أنه جمع لمقر غير مستعمل لانه لا وجه لاختصاصه بالافتراء غير ما ذكره الاحسن في توجيهه أن يمنع اختصاصه وضعا وانه جمع قول على غير القياس أو جمع الجمع ودلالته على ما ذكره بقرينة السياق لا تنصرف كما يقال في التحقير

بعض الناس ولذا قال الشاعر

وأقول بعض الناس عنك كناية * خوف الوشاة وأنت كل الناس

وأما لزوم أن يعاقب بمادون ثلاثة أقوال فغير وارد لأن الالف واللام أبطلت جميته كالعالمين فتدبر (قوله لاخذ نأمنه) أي لا مسكناه وقوله باليمين بعده بيان بعد الإيهام كما في قوله ألم نشرح لك صدرك لأنه تفصيل بعد الإجمال وقوله بأقطع يعني أشد وأقبح فهو بقاء وظاء معجزة والتمالك بالفاء والكاف أو بالقاف واللام وهو المباشر للقتل وقوله يكفجه بالفاء والحاء المهملة يعني يواجهه بالسيف لأن الأخذ باليمين يقتله بعد مواجهته بالسيف ونظره له أشد عقوبة ومن يضرب عنقه من غير مواجهة يأخذه من يساره فلذا قال بيمينه لبيان أنه يعاقب بأشد العقوبة أو باليمين بمعنى القوة فالمراد أخذه بعنف وشدة ومرضه لأنه يفوت فيه التصوير والتفصيل والإجمال ويصير قوله منه زائد من غير فائدة ويرتكب المجاز من غير فائدة أيضا (قوله عن القتل) فالمعنى لا يمنع أحد عن قتله أو لا يحول أحد بيننا وبينه وهو المقتول لأن الجزاء المنع ومنه المجاز لأنه بين تهامة ونجد وقوله وصف لاحدا وخبره وجمع وصفه أو خبره لأنه أحد الوجوه في أعرابه وما مجازية أو تهامة رعاية للمعنى لأنه نكرة في سياق النفي فيم وفيه تفصيل في الدرالمصون (قوله لانهم المستفعون به) توجيه للتخصيص وقوله فيجأز بهم ثم تحقيقه مرارا وقوله اليقين الذي لا ريب فيه قلتم فيه في الواقعة كلام وأن اضافته لامية أو على معنى من أو هو من اضافة الصفة للموصوف وأصله اليقين الحق وفي كلام المصنف رحمه الله ميل اليه وتفصيله في الكشف وقوله فسبح الله تقدير لمفعوله المحذوف بيان لاتصاله بما قبله وقوله عن النبي صلى الله عليه وسلم الخ حديث موضوع تمت السورة والحمد لله والصلاة والسلام على سيد الرسل وآله وصحبه الكرام

﴿سورة الماعراج﴾

(وتسمى سورة سأل وهي مكية بالاتفاق وآياتها أربع أو ثلاث وأربعون على قولين فيها)

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله أي دعادع به الخ) لما كان السؤال يتعدى بنفسه أو بعن في الاستعمال المعروف وهناك تعدي بالباء اختلوا في توجيهه على وجوه منها ما ذكره المصنف رحمه الله وهو أن السؤال بمعنى الدعاء فعدي بالباء والمراد به الاستدعاء والطلب وهو بهذا المعنى يتعدى بالباء كما في قوله يدعون فيها بكل فاكهة وليس تضمينا وقيل إنها زائدة وقيل إنها بمعنى عن كما في قوله فاسأل به خيرا واختلف في السائل على أقوال منها ما ذكره المصنف رحمه الله (قوله فأمطر علينا الخ) قدم ترجمته وجعله واتعا على هذا وعلى ما بعده أما لأن جنسه واقع في الدنيا أو في الآخرة وعبر عما ذكره لتحقيقه فيها من غير فرق بينهما وقوله استهزاء لأنه لا يريد عاقل حلول العذاب به (قوله استهجل بعدا بهم) أي دعا عليهم وقوله وقرأ نافع وابن عامر الخ هو في هذه القراءة سأل كقال وتبع فيه الزمخشري إذ قال أن لغة قريش فيها أنها تجعله أجوف وأويا وغيرهم يجعله مهموزا وباللغتين جاء القرآن على القراءتين فقوله من السؤال بالواو والصريحة بكسر السين وضمها كما في القاموس وكون الواو فيه أصلية وهو لغة قريش فيه نظرا لأن المصريح به في كتب اللغة والعربية خلافا وفي كتاب سيبويه أن لغة أهل الحجاز همزة وتحقيق الهمزة فيه حتى قال أن الالف مبدلة من الهمزة وأنه على خلاف القياس المقصور على السماع وكيف لا والقرآن ورد بخلافه وهو قد نزل على لغة قريش إلا ما ندر والحاصل أنه اختلف في لغة سأل بالالف هل هي مخففة على خلاف القياس وفيه ما علمت ولا وجه لقول المحشي أنه مردود بعد السماع وقيل أنها لغة فيه واختلف هل هي منقوبة عن ياء أو واو وفي الكشف هو من السؤال وهو لغة قريش يقولون سات تسال وهما يتسايلان قال الجاردي يعني هو من السؤال المهموز يعني لا اشتقا فافلا يتا في قوله يتسايلان والصواب من السؤال بالواو ويتساولان كما في اللمعة اه فالفه منقلبة

(لاخذ نأمنه باليمين) بيمينه (ثم لقطعا منه الوتين) أي نياط قلبه يضرب عنقه وهو تصوير لاهلاكه بأقطع ما يفعله الملوكة بمن يغضبون عليه وهو أن يأخذ القتال بيمينه ويكفجه بالسيف ويضرب به جيده وقيل اليمين بمعنى القوة (فما منكم من أحد عنه) عن القتل أو المقتول (خارجين) دافعين وصف لاحد فانه عام والخطاب للناموس (وانه) وان القرآن (لتذكرة للمتقين) لانهم المستفعون به (وانا لتعلم أن منكم كذابين) فنجازيهم على تكذيبهم (وانه لحسرة على الكافرين) اذا رأوا ثواب المؤمنين به (وانه لحق اليقين) اليقين الذي لا ريب فيه (فسبح باسم ربك العظيم) فسبح الله بذكر اسمه العظيم تنزيها له عن الرضا بالتقوى عليه وشكرا على ما أوحى اليك عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الماعراج حاسبه الله تعالى حسابا يسيرا

﴿سورة الماعراج﴾

مكية وآياتها أربع وأربعون

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(سأل سائل بعذاب واقع) أي دعادع به بمعنى استدعاء ولذلك عدي الفعل بالباء والسائل هو النضر بن الحرث فانه قال ان كان هذا هو الحق من عندك فأمطر علينا حجارة الآية أو أبوجهل فانه قال فأسقط علينا كسفا من السماء سأل استهزاء أو والرسول عليه السلام استهجل بعدا بهم وقرأ نافع وابن عامر سأل وهو أنما من السؤال على لغة قريش

قال

سالت هذيل رسول الله فاحشة

ضلت هذيل بمسالت ولم تصب
أومن السيلان ويؤيده أنه قرئ سال سيل
على أن السيل مصدر بمعنى السائل كالغور
والمعنى سال وادبعذاب ومضى الفعل
لتحقق وقوعه أما في الدنيا وهو قتل بدرأ وفي
الآخرة وهو عذاب النار (للكافرين) صفة
أخرى لعذاب أو صفة لتواقع وان صح أن
السؤال كان عن يقع به العذاب كان جوابا
والباء على هذا التضمن سأل معنى اهتم (ليس
له دافع) يرده (من الله) من جهته لتعلق ارادته
به (ذى المعارج) ذى المصاعد وهى الدرجات
التي يصعد فيها الكلام الطيب والعمل الصالح
أو يترقى فيها المؤمنون في سلوكهم أو في دار
نوابهم أو مراتب الملائكة أو السموات فان
الملائكة يعرجون فيها (تعرج الملائكة
والروح اليه في يوم كان مقداره خمسين ألف
سنة) استئناف لبيان ارتفاع تلك المعارج
وبعد مداه على التمثيل والتخييل والمعنى
انها بحيث لو قدر قطعها في زمان لسكان في زمان
يقدر بخمسين ألف سنة من سنى الدنيا وقبل
معناه تعرج الملائكة والروح الى عرشه في
يوم كان مقداره كمقدار خمسين ألف سنة من
حيث انهم يقطعون فيه ما يقطع الانسان فيها
لو فرض لأن ما بين أسفل العالم وأعلى شرفات
العرش مسيرة خمسين ألف سنة لأن ما بين مركز
الارض ومقر السماء الدنيا على ما قيل
خمسائة عام ونحن كل واحد من السموات
السبع والكرسى والعرش كذلك وحيث
قال في يوم كان مقداره ألف سنة يريد به زمان
عروجهم من الارض الى محذب السماء
الدنيا وقيل في يوم متعلق بواقع أو بسال اذا
جعل من السيلان والمراد به يوم القيامة
واستطالته أما شدته على الكفار وألكنة
ما فيه من الحالات والمحاسبات أولانه على
الحقيقة

قول بلال بن جرير

اذا ضفتهم أو سوايلتهم * وجدت لهم علة حاضرة

فهو جمع بين اللغتين ووزنه فعائلتهم (قوله سالت الخ) البيت من شعر لحسان بن محبوبه هذيل لما
سأله النبي صلى الله عليه وسلم أن يبيع لهم الزنا ومعناه ظاهرو قيل سالت في البيت معناه طلبت سؤالا منه
وليس من السؤال في شيء وقوله قرئ سال سيل بكاع بيع وهى قراءة ابن عباس رضى الله عنه وهو من
السيل المعروف في الماء وأصله مصدر كالسيلان بمعنى الجريان وقوله سال واديعنى السيل بمعنى السائل
وهو الماء الجاري فالظاهر أنه تسمي في التعبير عنه بالوادى وأراد ما فيه كما يقال جرى النهر وفي الكشف
وشروحه هنا كلام لا حاجة لنا به (قوله ومضى الفعل الخ) هو على الأول حقيقة والتجوز في قوله واقع
وعلى الآخر مجاز لأن العذاب لم يحل بهم وقوله قتل بدرأ قتل فيها النضرو أو بوجهل والسورة مكينة
وهو وقع بعد ذلك فيكون مجازا من الاخبار بالغيب (قوله أو صله لتواقع) واللام للتعليل أو بمعنى
على وقد قرأه أبى في الشواذ وقوله وان صح أن السؤال في قوله سأل سائل المراد به السؤال عن محل به
العذاب المتوعدة كما روى عن قتادة والحسن لأن أهل مكة قالوا لما خوفهم النبي بعذاب الله أسألوا محمدا
عنه فأسألوه فنزلت كما في تفسير البغوى فيكون قوله للكافرين جوابا لذلك السؤال والمعنى أنهم سألوا عن
العذاب الواقع على من يقع ولن هو فأجيبوا بما ذكره فتقديره هو للكافرين بقوله ليس له دافع جله مؤكدة
لقوله هو للكافرين لا محل لها حينئذ ولأن تقول لها محل لانها تاء كيد معنوى لأنهم لم يذكروه في الجمل
(قوله والباء على هذا التضمن سأل معنى اهتم) وقيل ان الباء بمعنى عن كما في قوله فاسأل به خبير أو عليه
صاحب القاموس وذكره في المغنى ولم يرتض به المصنف رحمه الله كعبض النحاة وجعلوا الباء فيه تجريدية
أو سببية أو التجوز والتصرف في الفعل لأنه أقوى من الحرف فيجعل مجازا أو مضمنا معنى الاهتمام
والاعتناء وقوله من جهته فن ابتدائية متعلقة بدافع لقربه لا بواقع وما بينهما اعتراض لبعده لفظا ومعنى
وقوله يصعد فيها الكلام ليس المراد به السموات ولا طرقها لأنه وجه آخر سيأتى بل المراد مقامات معنوية
تكون فيها الاعمال والأذكار كما أنه فيما يمدد مراتب في السلوك معنوية أو في منازل الآخرة وقوله مراتب
الملائكة معطوف على قوله الدرجات وكذا السموات وضمير فيها السموات (قوله استئناف الخ) وضمير اليه
لله أو للمكان المنتهى اليه الدال عليه السياق وقوله على التمثيل والتخييل على الوجوه كلها لأن المراد أنه في
غاية البعد والارتفاع المعنوى كما في بعض الوجوه كراتب السالكين أو الحسى لكنه ليس المراد به التحديد
كما أشار اليه بقوله والمعنى وقيل انه انما يظهر اذا فسرت المعارج بغير السموات فتأمل (قوله وقيل
معناه تعرج الخ) فالضمير راجع لله بتقدير مضاف فيه وهو عرش وقوله يقطعون فيه أى في ذلك اليوم
ضمير فيها المدة وهى خمسون ألف سنة وقوله لو فرض أى قطع الانسان لها وسيره فيها لأنه بسير الملائكة
فانه ما سيزكره وهو خمسة آلاف سنة وقوله لأن بلا النافية وأن المشددة ووقع في نسخة لأن وهو من
غلط الناسخ فتدبر وقوله الى محذب السماء فمسمائة منها مسافة ما بين المقر والمحذب وتقدم في السجدة
انه مسافة الذهاب والاياب في قول مع وجوه أخر مرت مع ما فيها (قوله وقيل في يوم الخ) وقد كان متعلقا
بمعرج فيما تقدم وقوله اذا جعل من السيلان فانه يدل على وصول العذاب لهم في ذلك اليوم بخلاف
ما اذا كان من السؤال فانه لا يتعلق به لأن السؤال لم يقع فيه (قوله والمراد به يوم القيامة) يعنى على هذا
التفسير وقد صححه القرطبي وقال انه ورد في الحديث وهو أقرب الوجوه وقوله واستطالته الخ يعنى ليس
المراد بالعدد المذكر حقيقة بل مجرد الاستطالة على هذا الوجه وهكذا كل زمان شدة كما قيل

تتمع بأيام السرور فانها * قصار وأيام الغموم طوال

(قوله أوله ككثرة ما فيه) بحيث لو وقع من غير أسرع الحاسين وفي الدنيا طال الى هذه المدة فهو مجاز عما

يلزمه من كثرة ما وقع فيه أو كناية وقوله كذلك أي طويل حقيقة وقوله وأفراده أي بالذكر مع دخوله في الملائكة (قوله وهو متعلق بسأل) أي متفرع عليه ومتعلق به تعلقا معنويا وقوله عن استهزاء أي على أن السائل النضر أو أبوجهل وقوله أو تغنت أي أن كان السؤال عن وقع به العذاب والسائل كفار مكة والتغنت تفعل من الغنت وهو المكابرة عنادا وقوله يضجره أي النبي صلى الله عليه وسلم أن كان هو السائل استهجا لا كما مر وقوله أو بسأل بالالف على القراءة به مع سائل وسيل في الوجهين لأن معناه حينئذ قرب وقوع العذاب فيظهر تفرع الأمر بالصبر عليه والحاصل أنه متعلق به على القراءات كلها وقد أورد على قوله لأن المعنى قرب الخ أن المناسب لهذا أن يكون صيغة المضى لا اقتراب الوقوع للتحقق كما مر ويدفع بأنه أشار فيما مضى إلى وجهه وهذا إلى آخره ما متقاربان فتأمل (قوله أو يوم القيامة الخ) في الكشف فيمن علق في يوم بواقع لأن المراد به يوم القيامة ويصح وصفه بالقرب والبعد وأما إذا علق به عرج فليس المراد به يوم القيامة ولا يوصف بالقرب والبعد معنى لأن استبعادهم إياه لاستحالة لهم وهم يستحيلون يوم العذاب لأنكارهم له لا يوم عروج الملائكة لأنه لم يقرع أسماعهم فن قال يجوز إرادته إذا تعلق بعرج أيضا لأن واقع يدل عليه في أحد الوجهين لم يقف على مراده لأن مراده أنه لا يعود إلى يوم المذكور وعلى ما ذكره يرجع إلى ما فهم من الكلام وهو شيء آخر (قوله من الامكان) فالمراد بالبعد البعد عن الامكان وبالقرب منه ولا شك أن العذاب أو يوم القيامة ممكن ولا معنى لوصف الممكن بالقرب من الامكان لدخوله في حيزه الآن يكون للمشاكلة والمراد وصفه بالامكان وهم يحياونه لقولهم من يحيي العظام وهي رميم (قوله أو من الوقوع) قدره في الثاني دون الأول لأنه لو تعلق به أفاد مكانه عندهم وهم يحياونه كما سمعت فيصير المعنى أنهم يرونه بعيدا من الامكان ونحن نراه قريبا من الوقوع فضلا عن الامكان وهو أحسن من تقدير الامكان فيهما فن قال الأول في إنشاء حق البلاغة أظهر وتعلق الثاني ببعيد أفهم أيهام اعتقادهم لامكانه لم يصب (قوله يمكن يوم تكون) بيان لحاصل المعنى وفيه إشارة إلى ما قلنا من أن المراد بالقرب من الامكان الامكان وعبر به عما مشاكلة وأرخاء لعنان المسألة والمراد أنه ليس في ذلك اليوم ما يحيله فهو باق على مكانه والأفلا مكان متحقق في كل زمان فلامعنى لتقييده به وقيل المراد يظهر مكانه فيه (قوله دل عليه واقع) وهو يقع وقوله من في يوم أن علق به أي واقع لأنه يكون المراد به يوم القيامة فيجوز إزالته منه بخلاف ما إذا علق بتعرج فإنه غير هذا اليوم وهو أبدال من المحل لنصبه وقول أبي حيان في رد مان مراعاة المحل إذا كان الجار زائدا أو شديدا بالزائد كقرب فان لم يكن كذلك لم يجز فلا يقال مررت بزيد الطريق بالنصب غير وارد لأن اشتراط ما ذكره صحيح عندهم كيف لا وقد مر في قراءة وأرجلكم مراعاة المحل وليس كذلك وإنما هو يتغنى ويضطرب وعلى التقادير الثلاثة المراد بالعذاب عذاب القيامة أما إذا أريد عذاب الدنيا فالمتعلق مقدرة تقديره يكون ككيت وكيت فكان على المصنف أن يذكره مقدما لتأليه على الوجوه كتقديره إذ كرو نحوه كما أشار إليه الزمخشري (قوله المذاب في مهل) أي ما تقع إذا تته في زمان ممتد لا ما يذاب بسرعة كالسمن والقلزات جمع فلز بكسر الفاء واللام وتشديد الزاي المعجمة وفيه لغات هذه أفصحها وهو نوع من المعادن أشهر الأقوال فيه أنه ما يقبل السبك والذق بالمطارق وقيل ما ينقبه السكر والدردى بضم الدال وتشديد الباء ما يتجسم في قعره (قوله فاذا بست) أي فتت وطيرت في الهواء ومثابة العهن في التطير واختلاف الألوان وقوله لا يسأل قريب أي لا شتغاله بمجاله عن غير مفعوله الثاني محذوف تقديره عن حاله مثلا وعلى قراءة ابن كثير في إحدى الروايتين عنه لا حذف ولا تقدير فيه ومعناه مامة اقرب (قوله يبصرونهم) أي يشاهدونهم وفي الجملة وجوه لاحتمال أن تكون مستأنفة لا محل لها كأنه لما قيل ولا يسأل الخ قيل لعله لا يبصره فبقل يبصرونهم أو هي صفة جيم أو جمع الضمير نظر المعنى العموم فيه قيل وهو أولى من الحالية لتسكير صاحبها وإن كان العموم فيه مسوقا له وهو حينئذ ما حال من الفاعل أو المفعول أو من كليهما وهو ذلول عما نظر إليه المصنف من أن الحالية أقدم معنى لأن

كذلك والروح جبريل عليه السلام وأفراده
لفضله أو خلق أعظم من الملائكة (فاصبر
صبراجيلا) لا يشوبه استهجال واضطراب
قلب وهو متعلق بسأل لأن السؤال كن عن
استهزاء أو تغنت وذلك مما يضجره أو عن تضجر
واستبطاء للنصر أو بسأل لأن المعنى قرب وقوع
العذاب فاصبر فقد شارفت الانتقام (أنهم
يرونه) الضمير للعذاب أو يوم القيامة (بعيدا)
من الامكان (ونراه قريبا) منه أو من الوقوع
(يوم تكون السماء كالمهل) ظرف لقريبا
أي يمكن يوم تكون أو لمضمر دل عليه واقع أو
بدل من في يوم أن علق به والمهل المذاب في
مهل كالقلزات أو دردى الزيت (وتكون
الجبال كالعهن) كالصوف المصبوغ ألوانا
لأن الجبال مختلفة الألوان فاذا بست وطيرت
في الجوا تشبهت العهن المنفوش إذا طيرته
الريح ولا يسأل جيم جيم) ولا يسأل قريب
قريبا عن حاله وعن ابن كثير ولا يسأل على
بناء المفعول أي لا يطلب من جيم جيم أو لا
يسأل منه حاله (يبصرونهم)

التقييد بالوصف في مقام الاطلاق والتعميم غير مناسب بخلاف الحالية كما ذكره قدس سره وقوله تدل على وجه الدلالة ظاهر وهو جار على الوجهين وقوله ما يغني عنه معطوف على التشاغل والضمير للسؤال (قوله حال من أحد الضميرين) أي من ضمير الفاعل على فرض أن يكون هو السائل فان فرض السائل المفعول فهو حال من ضميره لأن هذه الودادة إنما تمنع عن كونه سائلا لا مسئولا عنه والتقدير يودا المجرم منهم وقيل الظاهر أنه حال من ضمير الفاعل لأنه المتني (قوله فضلا أن يهتم الخ) انتصاب فضلا على المصدرية وفي استعماله كلام طويل في شرحي الكشف والمفتاح وقد أفرد ابن هشام برسالة فلا يسع المقام بيانها إنما الكلام في أنه اشتراط فيه أن يقع بعد تني صريح أو ضمني على كلام فيه وعلى تسليمه فالتقدير هنا يتني أن لا يبقى أحد منهم الا وقد قرب له عذابه فضلا عن اهتمامه به واعتناؤه لأن له في خويصة نفسه ما يجنيه وهذا أحسن من جعل قوله يتني الخ بمعنى ما يبالى بهم (قوله بفتح ميم يومئذ) لأنه مبني على الفتح لاضافته لغير المتكلم المتني كما مر وقوله عشيرة الذين فصل عنهم أي أبائهم وأقربائهم الذين ولدوه وقوله في النسب الخ تفسير للايوان وهو الجمع والضم يضم نسبة لنسبهم أو ضمهم نفسه لهم عند احتياجه والثقلين الانس والجن والخلائق جميع المخلوقات الشامل لهم ولغيرهم وقوله ينجيه الاقتداء فالضمير راجع للمصدر الذي في ضمن الفعل ويجوز عوده الى المذكور والى من في الارض وهو ظاهر (قوله على أن الاقتداء لا ينجيه) يعني لو كان ابتداء وهو من قبيل قوله على لا يحب لا يهتدى بمنازه أي لا نجاة ولا اقتداء (قوله الضمير للنار) المفهومة من العذاب وكونه مبهما يعود على متأخر من تفصيله في البقرة وقوله وهو خبر رأى على الوجهين وقوله أو بدل لأنه علم شخص لجهنم ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث والعدل عن المعرفة باللام ولذا لم ينون كما قاله الراغب لا علم جنس للنار كما قيل ولا يرد عليه ابدال النكرة غير منوعة من المعرفة لأن أباعلى وغيره من النجاة أجازوه اذا تضمن فائدة كما فصله النجاة وعليه كلام المصنف رحمه الله في الوجه الاول الذي اختاره فلا وجه لتخرج كلامه على العلمية كما قيل مع أنه قيل ان نزاعا حينئذ صفة لظي لأنه بمعنى النار وقوله للقصبة معطوف على قوله للنار وقوله وظي مبتدأ يعني على الوجه الاخير وقوله وهو أي لظي اللهب الخالص من الدخان لشدة احتراقه وهذا بناء على أنه غير علم لكنه بأباه اتفاق القراء على عدم تنوينه فإنه مقتض لمع الصرف ظاهرا وقوله وقيل علم للنار فهو علم جنس منقول لاعلم بالغلبة لتخلف شرطه والاحسن كما مر أنه علم شخص وكلامه محتمل له لأن النار قد يراد بها جهنم أيضا (قوله على الاختصاص) يعني به تقدير أعني أو أخص لا مصطلح النجاة والمصنف رحمه الله كالرخصي يستعمله بهذا المعنى كثيرا وقوله المؤكدة لأنه لا ينفك عنها القاطي وقوله أو المنتقلة لانفكاكه بالزهرير ومخالطة الدخان وقوله على أن لظي بمعنى متلطفة فالحال من الضمير المستتر فيها لا من لظي لأنها نكرة أو خبر وفي مجيء الحال من مثله ما فيه وليس المراد بالمؤكدة مصطلح النجاة والعامل أحقه مقدرا أو الخبر لتأويله بسمى أو المبتدأ التضمنه معنى التنبيه أو معنى الجملة فإنه لا يوافق شيئا منها كلامه وقوله على أن لظي بمعنى متلطفة أو متلطفة الظاهر أنه غير علم وليس مخصوصا بكونها منتقلة كما لوهم فإنه لا وجه لجعله علما منقولا ثم تأويله بما نقل عنه في كلامه لف ونشر وهو مشوش (قوله والشوى الاطراف) يعني اطراف الاعضاء كاليد والرجل وقيل الاعضاء التي ليست بمقتل ولذا يقال رمى فاشوى اذا لم يقتل وقوله تدعو خبر مبتدأ مقدرا وحال من لظي أو نزاعا أيضا وفسره بقوله تجذب من الجذب وهو محبة الى جانبه وتحضر مضارع أحضره اذا أتى به اليه واستشهد لورود تدعو لهذا المعنى بهذا البيت المذكور كما استراه (قوله تدعو أنفه الرب الخ) هو من قصيدة طويلة الذي الرمة مطلعها

ما بال عينك منها الماء ينسكب * كأنه من كلام قريه ينسرب

وهو من قصيدة ذكر فيها بقر الوحش وثورها فقال في وصف الثور

أمسى بوهين مجتاز المرتعه * من ذي الفوارس تدعو أنفه الرب

استئناف أو حال تدل على أن المانع من هذا السؤال هو التشاغل دون الخفاء أو ما يغني عنه من مشاهدة الحال كيباض الوجه وسواده وجمع الضميرين لعموم المجرم (يود المجرم لو يقتدى من عذاب يومئذيينه وصاحبه وأخيه) حال من أحد الضميرين أو استئناف يدل على أن اشتغال كل مجرم بنفسه بحيث يتنى أن يقتدى بأقرب الناس وأعلقهم بقلبه فضلا أن يهتم به الناس ويسأل عنها أو قرأ نافع والكسائي فتح ميم يومئذ وقرئ بتكوين عذاب ونصب يومئذيه لأنه بمعنى تعذيب (وفصيلته) وعشيرة الذين فصل عنهم (التي تؤويه) تضعه في النسب أو عند الشدائد (ومن في الارض جميعا) من الثقلين أو الخلائق (ثم ينجيه) عطف على يقتدى أي ثم لو ينجيه الاقتداء وثم للاستبعاد (كلام) ردع للمجرم عن الودادة ودلالة على أن الاقتداء لا ينجيه (انها) الضمير للنار ومبهم بفسره (الظي) وهو خبر أو بدل أو التضمنة ولظي مبتدأ خبره (نزاعا للشوى) وهو اللهب الخالص وقيل علم للنار منقول من اللظي بمعنى اللهب وقيل عن عاصم نزاعا بالنصب على الاختصاص أو الحال المؤكدة أو المنتقلة على أن لظي بمعنى متلطفة والشوى الاطراف أو جمع شواة وهي جلدة الرأس (تدعو) تجذب وتحضر كقول ذي الرمة تدعو أنفه الرب

ووهين وذو القوارس علمان لموضعين ومجتازا لمرتعته أى صار يحمل يرتفع فيه والرب بالراء المهمة والباين
الموحدين برنة عنب جمع ربة بالكسر والتشديد وهو النبت الذى يرتعى بالصبغ وليس يتسامعنا كما فى
فى شرحه وبه فسرته فى الجمل أيضا وتدعو فيه بمعنى تجذب وتجذب فى الأصل وتجتذب به عن كونه يتنا
حدا لا تفارقه البقرة اذا رأتته فجعل ذلك كأنه يدعوها على أنه استعارة تميلية أو تبعية ولذا قال مجاز من
جذبها الخ وقوله لمن قرأ الخ متعلق باحضارها وذكره إشارة الى أن ما فى الآية أيضا استعارة بتشبيه
استحقاقهم للدخول فيها بالدعوة لهم ولذا استشهد به بيت ذى الرمة (قوله تدعوزبايتها) أى
تجذبهم وتجذبهم لها فهو على حقيقة والتجوز فى الاستعمال وأبو بكر ربيعة مضاف ودعاه بمعنى أهلكه
الظاهر أنه حقيقة أيضا وهو خلاف المذهب فى استعماله وان ورد فى كلامهم كقوله دعاك الله من رجل
باقى وقوله حرصا وتأملا أى طول أمل وكل منهما على لكل منهما وكونه على اللب والنشر بعينه معنى
(قوله شديد الحرص الخ) لأن سرعة الجزع اذا مسمه المكروه وسرعة المنع اذا ناله الخير فهى صفة
مفسرة له وقال نعلب ان الله فسرته بتفسير لا يكون تفسيراً واضح منه فكان اذا سئل عنه قرأ هذه
الآية وقال هو كقوله فى الاملى

الاملى الذى يظن بك الظن كان قد رأى وقد سمع

وهو كلام حسن يناسب كون جزوعا ومنوعا صفتين كاشفتين له لوعا كما قيل ولا ينافيه ما ذكره المصنف
رحمه الله تعالى من الخالية فانها قد تكون مفسرة وان كان الاول أولى وقوله الضر بفتح الضاد المراد به
ضيق المعيشة بدليل ما يقابله (قوله أحوال مقدرة الخ) لانه فى حال الخلق لم يكن كذلك وانما حصل
له ذلك بعد تمام عقله ودخوله تحت التكليف ان أريد انصافه بذلك بالفعل فان أريد مبدأ هذه الامور من
الامور الجبلية والطباع الكلية المتدربة فيها تلك الصفات بالقوة كانت الخصال غير مقدرة بل محققة
وهذا الوجه الثانى هنا هو بحسب المآل ما ذكره فى الكشف بعينه الآية قال ان الانسان لا يشاره
الجزع والمنع ورسوخه ما فيه كأنه مجبول عليهما مطبوع وكأنه أمر خلق ضرورى غير اختيارى كقوله
تعالى خلق الانسان من عجل فجعله استعارة لانه خلق فيه حقيقة بناء على مذهب كماله وزيقه
فى الاتصاف والمصنف رحمه الله تعالى جعله حقيقة بناء على قاعدة أهل الحق قصد الرد عليه ضمنا فيما
زعمه من أن الخلق على هذه الصفة قبيح لا يصح اسناده الى الله تعالى كما سيأتى ثم انه بعد كونه طبعيا وعامليا
هل تزول أم لا اختلف فيه فى علم الاخلاق فقيل انها تزول بالمعالجة ولولا لم يكن للمنع منها والنهي عنها
فائدة فانها ليست من لوازم الماهية فالتفكير كاخلاصها يزيلها وقيل انها لا تزول وانما تستقر ويتبع المرء عن آثارها
الظاهرة كما قيل والطبع فى الانسان لا يتغير (قوله أحوال مقدرة أو محققة الخ) ثم روع فى الرد لما فى
الكشف من الاتصاف لمذهب المارأى الآية مخالفة له حيث قال انه استعارة لشدة تمكن الهلع ورسوخه
حتى كأنه أمر طبعى وأيده بأنه فى البطن والمهد لم يكن به هلع وانه ذم والله لا يذم فعله والدليل عليه استثناء
المؤمنين المجاهدين لانفسهم بقول الشهورات حتى لم يكونوا مانعين ولا جازعين يعنى أنه ليس بخلق الله لانه
قبيح لا يصدر عنه مثله والدليل عليه أنه لو كان خلقا يظهر فى المهد والبطن وكان الله ذم ما هو فعله ولم يذمهم
والواقع بشهادة العقل خلافه فلذا اصح استثناء المصلين الموصوفين بما ذكرتهم بخلاف ما اذا أريد ما جيلوا
عليه لاستوائهم معهم وعدم مخالفتهم لهم فى الامور الجبلية وما يكون لنوع الانسان فى الطفولية فذكر
ثلاثة أدلة لنصرة مذهبه وتأويله الآية بما ذكره فيها فقد اقر المصنف رحمه الله تعالى الاول بأنها طباع حقيقة
لا مستعارة كما تكلفه وعدم ظهورها فى البطن والمهد عنى عن الرد لان ما فى البطن لا يعلمه الا الله واسم
الانسان انما وقع عليه بعد الوضع فذكر ما قبله لوجه له وفى المهد هو متصف به بلا شبهة حتى لو نزح
الشدى منه أو أباطا لحظة كان فى غاية الجزع والهلع واما أنه لا يذم فعله فليس لم لانه ذم لما قام بالعبد منه
باعتبار قيامه به وكسبه لا باعتبار ايجاده كما حقق فى الكلام والجواب عن الاستثناء سيأتى قرىا والحكمة

مجاز عن جذبها واحضارها لمن قرأها وقيل
تدعوزبايتها وقيل تدعوتها لك من قولهم
دعاه الله اذا أهلكه (من أدبر) عن الحق
(وتولى) عن الطاعة (وجع فأوى) وجع
المال فجعله فى وعاء وكثره حرصا وتأملا (ان
الانسان خلق هلوعا) شديد الحرص قليل الصبر
(اذا مسمه الضر) الضر (جزوعا) بكسر الجيم
(واذا مسمه الخير) السعة (منوعا) يبالغ
بالامسالك والاصناف الثلاثة أحوال مقدرة
أو محققة لانها طباع جبل الانسان عاينها
واذا الاولى طرف لجزوعا والاخرى لنوعا
(الا المصنف)

في خلقه مجبولا عليها أنه ينزع نفسه فيها ويصانعها فيظهر قوة عقله ويتم له ما يستحق به الثواب والعقاب
 وزوالها وعدم زوالها قد ذكرناه (قوله استثناء الخ) يدل على الكشاف من أن الاستثناء لا يصح لو كانوا
 مجبولين عليه لاقتضائه تحققه في المهد بل قبله وهم كغيرهم في حال الطولية ولذا خصه بالمطبوعين لأنه
 المذكور في الكشاف ولأنه المشكل لا ترجح الوجه الثاني كما توهم لأنه يخالفه ما ذكره قريبا ولم يبين أنه
 متصل أو منفصل بل وقد جواز فيه الانقطاع لأنه لا وصف من أدبر وتولى مع اللام له وجزعه قال لكن
 المصلين في مقابلتهم أولئك في جنات الخ ثم كر على السابقين بقوله فقال الذين كفروا يتعصبوا بعد تعمير عودا
 على المستهزئين الذين استفتح السورة بسؤالهم أهو متصل على معنى أنهم لم يستخرجهم على الهلع فإن
 الأول لما كان تعليلا كان معناه خلقا مستمرا على الهلع والجزع إلا المصلين فانهم لم يستخرجهم على ذلك
 وعلى الثاني حمل كلام المصنف رحمه الله تعالى وهو وإن لم يصريح به فانه عند التأمل كالصريح فيه فتدبر
 (قوله بالصفات المذكورة) في قوله إلا المصلين الخ وقوله على الأحوال المذكورة قبل في جعله هلوغا
 جزوعا منوعا وقوله لمصادرة تلك الصفات متعلق باستثناء وضعية للأحوال وقوله من حيث أنها أي
 الصفات المذكورة وقوله الحق المراد به الله والاستغراق في طاعته معنى قوله على صلاتهم دائمون والاشفاق
 الخ معطوف على الاستغراق فهو من قوله في أموالهم حق معلوم للسائل والمحروم والايان بالجزء من
 قوله والذين يصدقون يوم الدين فإن الدين بمعنى الجزاء والخوف من العقوبة من قوله تعالى من عذاب
 ربهم مشفقون الخ وكسر الشهوة من قوله تعالى لقرو وجهم حافظون (قوله وإنا إنزالا لآجل) أي تقديم
 أمور الآخرة على العاجل من الدنيا هذا معلوم من جميع ما ذكر ومن بذل أموالهم واستغراقهم
 في الطاعة وقوله وتلك أي الأحوال من الهلع ورفيقه ولما كان المراد بقوله العاجل الدنيا أنت الضمير
 الراجع إليه فقال عليه السلام إنها المراد منه ولو قال عليه استغنى عن التأويل (قوله كالزكوات والصدقات
 الموقوفة) ترك قول الزمخشري لأنها مقطرة معلومة واقتصر على قوله موقوفة ومجانة تعيين زمانها فقط
 لأن السورة مكية والركعة انما فرضتوعين مقدارها بالمدينة وكانت قبل ذلك مفروضة من غير تعيين
 لكن في كون زمانها وظفها معلوما أيضا نظر فليجوز (قوله والذي لا يسأل فيجب الخ) يعني معنى
 المحروم هنا طريق الكفاية المتعفف عن السؤال لأنه من شأنه أن يحرم اذ لو أريد من يحرمه بأنفسهم كان
 أول الكلام مناقضا لآخره (قوله تصديقا بأعمالهم) هو مصدر لقوله يصدقون ولم يرد ذكره أنه
 مقدر بل أراد تفسير التصديق وبيان أن المراد به أكله وهو ما فاض من الباطن على الظاهر لأن
 التصديق القلبي غام لجميع المسلمين لا امتياز فيه لاحد منهم وأما كونه مصدرا مؤكدا لا يعمل أو هو عامل
 وذكر كسلاية خلق حرفا جرحا بمتعلق واحد كما قيل فليس مراد الله وانما هو الزامه بما لم يترده وقوله وهو أي
 التصديق بالأعمال وجعله عين الاتعاب مبالغة والمراد بالاعتاب الجد في الأعمال الدينية (قوله ولذلك ذكر
 الدين) الإشارة أما للتصديق بالأعمال فذكر الدين لأنه في الأصل الطاعة والالتزام فيناسب العمل
 أو للطمع في الثوبة لأن الدين بمعنى الجزاء (قوله اعتراض يدل على أنه الخ) بيان لوجه الاعتراض بين
 المتعاطفين هنا وقوله لاحد المحرم من عدم ذكر الآمن وقوله وإن النع في طاعته من جعله هو لا خاتمين مع
 ما وصفوا به من الطاعة وقوله حافظون لأن أصل معنى الرعي حفظ الحيوان بماله بقاؤه ثم شاع لمطلق الحفظ
 (قوله يعني لا يخفون ولا ينكرون) وقع هنا في النسخ اختلاف وأظهرها وأصحها ما ذكره كرفان
 القيام بالشهادة وحقوقها عدم الاخفاء والانكار لها أولشئ منها وفي نسخة سقطت لا وذكر يحقون بالحاء
 المهملة والقف وفي نسخة يخفون بنون بدل الفاء وفسر بلا يضيعون وقيل إنها أولى لشمولها للعهد
 والظاهر أنها كالتحريف والصواب هو الأول وقوله أو لا يخفون ما علموه تفسيره لآية بالشهادة وتعميم لها
 بما يشمل حقوق الله وحقوق العباد وقوله لا اختلاف الأنواع اذ لو لم يقصد هذا لآورد لانه مصدر شامل
 للقبيل والكثير (قوله فبرا عون شرائطها الخ) لأن الحفظ عن الضياع استعير للاتمام والتكميل

استثناء للموصوفين بالصفات المذكورة
 بعد من المطبوعين على الأحوال
 المذكورة قبل لمصادرة تلك الصفات لها من
 حيث أنها دالة على الاستغراق في طاعة الحق
 والاشفاق على الخلق والايان الجزاء
 والخوف من العقوبة وكسر الشهوة
 وإنا إنزالا لآجل على العاجل وذلك ناشئة
 عن الانهمسك في حب الصلاتهم دائمون
 النظر عليها (الذين هم على صلاتهم حق
 لا يشغلهم عنها شغل) والذين في أموالهم حق
 معلوم كالزكوات والصدقات الموقوفة
 (السائل) الذي يسأل (والمحروم) والذي
 لا يسأل فيجب نفسه غنيا فيجوز (والذين
 يصدقون يوم الدين) تصديقا بأعمالهم وهو
 أن يعجب نفسه وبصرف ماله طمعا في
 الثوبة الآخرة ولذلك ذكر الدين (والذين
 هم من عذاب ربهم مشفقون) خاتمون على
 أنفسهم (ان عذاب ربهم غير آمنون)
 اعتراض يدل على أنه لا ينبغي لاحد أن يأمن
 عذاب الله وإن بالغ في طاعته (والذين هم
 لقرو وجهم حافظون الأعلى أنزوا جهنم أو ما
 ملكت أيانهم فانهم غير ملومين فمن اتقى
 وراء ذلك فأولئك هم العادون) سبق تفسيره
 في سورة المؤمنين (والذين هم لا مآلاتهم وعهدهم
 راعون) حافظون وقرا ابن كثير لا يخفون
 (والذين هم بشهادتهم قائمون) يعني لا يخفون
 ولا ينكرون أو لا يخفون ما علموه من حقوق
 العباد وقرا يعقوب وخص بشهادتهم
 لاختلاف الأنواع (والذين هم على صلاتهم
 محافظون) فبرا عون شرائطها ويكملون
 فرائضها وسننها وتكرير ذكر الصلاة
 ووصفهم بها

للأركان والهيئات وهذا نوطته لدفع توهم التكرار وقوله أولا وآخر أي في أول هذه الصفات وآخرها
 وقوله باعتبارين هما ما صرح به من اعتبار المداومة واعتبار التكميل وانا فتم اجمعني شرفها وعلو قدرها
 لانهم اعراج المؤمنين ومناجاة الرحمن ومبالات هذه الصلوات قد مر في المؤمنين بعضها وهي من جهة
 ما يقيد الموصل من أن صلاته أمر محقق معلوم وتقديم هم المقوى للحكم وتقديم على صلاتهم الدال على
 أن محققهم لا مورا لا آخر لا يتجاوزها الامور الدنيا وصيغة المفاعلة مع ما يعرف من تعظيم الموصوف
 لمن له ذوق سليم (قوله أولئك في جنات الخ) اشارة على هؤلاء اما بعد المشار اليهم في الفضل أو في الذكر
 باعتبار اوصاف المذكرة وقوله مسرعين يعني للخصور عنده ليطفروا من استماعه بما يجعلونه هرا
 وعزيرين حال من الذين كفروا أو من الضمير في مهطعين على التداخل وعن اليمين اتماما لعلق بعزيرين لانه يعني
 متفرقين أو مهطعين أي مسرعين عن الجهتين أو هو حال أي كائنين عن اليمين (قوله جمع عزة) وهي الفرقة
 من الناس وقوله وأصلها عزة فلامها واو من عزوته بمعنى نسبته وأصل العز والضم لان المنسوب مضموم
 للمنسوب اليه وقيل لانه ياء وقيل هاء وقوله يحاقون حول رسول الله صلى الله عليه وسلم أي يحيطون وقوله
 حلقا حلقا قيل انه يفتح الحاء وكسرها وقيل فتحها في الدرع وكسرها في الناس وفي القاموس حلقة
 الباب والقوم وقد يفتح لامها وتكسر او ليس في الكلام حلقة محركة الاجع حلق أو لغية ضعيفة جمع
 حلق محركة وكيد انتهى (قوله تعليل له) أي لاردع المذكور وقوله والمعنى الخ كان الظاهر أن يقول
 انهم بالغيبة فكانت عدل عنه الى الخطاب اشارة الى أنه أمر مشاهد محسوس لانه المراد بقوله بما يعلمون
 وقوله لا تناسب عالم الاقدس ليس فيه مخالفة لمذهب أهل الحق وأهل السنة كما قيل وقوله لم يستعد
 دخولها ضمنه معنى يستحق فعده بنفسه ولولا كان الظاهر أن يقول لدخولها فانه يتعدى باللام فالمراد
 على هذا يعلمون النطقة ومن ابتدائية وضمير دخولها للجنة (قوله أو انكم مخلوقون من أجل
 ما تعلمون) في تعليلية وما الموصولة عبارة عن العلم والعمل بما يكملهم فهو كقوله تعالى وما خلقت الجن
 والانس الا ليعبدون (قوله أو الاستدلال بالنشأة الاولى الخ) كان الظاهر تنكيره وأن يقول
 أو استدلال لانه معطوف على قوله تعليل وقد وقع في بعض النسخ كذلك وقوله بعد ردعهم متعلق بقوله
 استدلال وضمير عنه للطمع وأخره المصنف رحمه الله تعالى اشارة الى ما فيه من الخفاء كما لا يخفى وأراد به
 أن فيه ردعا عن الطمع معللا بانكارهم البعث لان ذكر الدليل انما يكون مع المكروه فاقم عليه العلة
 مقام العلة مبالغة لما حكى عنهم طمع دخول الجنة وهو مناف لحالهم في عدم اثباتها فكانت قبل ان
 من ينكر البعث ان يتجه طمعه في دخول الجنة فاحتج عليهم بخلقهم أولا وبقدرته على خلق مثلهم
 ثانيا وفيه تمكيد وتنبية على مكان مناقضتهم فان الاستهزاء بالساعة والطمع في دخول الجنة مما يتنافيان
 وهذا هو الوجه كذا قرره في الكشف فتأمل (قوله أو تعطى الخ) معطوف على قوله نأق وقوله بخلافين
 الخ لان السبق يكون بمعنى الغلبة وهو حقيقة أو مجاز مشهور وقوله مر في آخر سورة الطور يعني قوله
 فذرهم حتى يلاقوا يومهم الذي فيه يصعقون وقد قال المصنف رحمه الله تعالى فيه هو عند النخبة الاولى
 فهو المراد هنا أيضا بالنخبة الثانية كما توهم وهو لا يناسب ما بعده أيضا وقوله مسرعين اشارة الى أنه حال
 وهو جمع كظريف وظراف (قوله منصوب للعبادة) يعني النصب الصنم المنسوب للعبادة أو العلم وهو
 المنسوب على الطريق ليهتدي به السالك وقيل ما ينصب علامة لنزول الملك وسيره فهم يسرعون امرأع
 عبدة الاصنام نحو صنهم أو اسراع من ضل عن الطريق الى أعلامها وقيل ما ينصب علامة ليرد الجند للملك
 وقوله يسرعون لان أوفض يعني أسرع وقيل بمعنى اطلق وقيل استبق (قوله بضم النون والصاد الخ) فيه
 قرأت والجهور على الفتح والاسكان وابن عامر وحفص على ضميتين وقراءة مجاهد بفتحين وقناة بضم
 فسكون فالاولى على أنه اسم مفرد بمعنى العلم المنسوب ليسرع نحوه وقيل هو الشبكة لان الصائد يسرع
 لها اذا وقع فيها الصيد لا ينفات والنشأة يحتمل أنه مفرد بمعنى الصنم المنسوب للعبادة قال الاعشى

أولا وآخر باعتبارين للدلالة على فضلها
 وانا فتها على غيرها وفي نظم هذه الصلوات
 مبالغات لا تخفى (أولئك في جنات مكرهون)
 بشواب الله تعالى (قال الذين كفروا قبلك)
 حولك (مهطعين) مسرعين (عن اليمين وعن
 الشمال عزيرين) فرفا شقي جمع عزة وأصلها عزة
 من العز وكان كل فرقة تعزى الى غير من
 تعزى اليه الاخرى كان المشركون يحلقون
 حول رسول الله صلى الله عليه وسلم حلقا حلقا
 ويستبشرون بكلامه (أيطمع كل امرئ منهم
 أن يدخل جنة نعيم) بلا ايمان وهو انكار
 لقولهم لو صح ما يقوله لنكون فيها أفضل حالا
 منهم كافي الدنيا (كلا) ردع لهم عن هذا
 الطمع (اما خلقناهم مما يعلمون) تعليل له
 والما في انكم مخلوقون من نطقة مذكورة لا تناسب
 عالم القدس فمن لم يستكمل بالايمان والطاعة
 ولم يتخلق بالاخلاق الملكية لم يستعد دخولها
 أو انكم مخلوقون من أجل ما تعلمون وهو
 تكميل النفس بالعلم والعمل فمن لم يستكملها
 لم يتبوأ في منازل السالكين أو الاستدلال
 بالنشأة الاولى على امكان النشأة الثانية التي
 بنوا الطمع على فرضها فرضا مستحيلا عندهم
 بعد ردعهم عنه (فلا أقسم برب المشارق
 والمغارب انا لقادرون على أن نبذل خبرا منكم)
 أي خبرا منكم ونأق بخلق أمثل منهم أو نعطي
 محمد ابدلكم من هو خير منكم وهم الانصار
 (وما نحن بمسبوقين) بخلافين ان أردنا ذلك
 فذرهم يخوضوا يلبسوا حتى يلاقوا يومهم
 الذي يوعدون) مر في آخر سورة الطور (يوم
 يخرجون من الاجداث سراعا) مسرعين جمع
 سريع (كانهم الى نصب) منصوب للعبادة
 أو علم (يوسفون) يسرعون وقرأ ابن عامر
 وحفص الى نصب بضم النون والصاد والباقيون
 من السبعة نصب بفتح النون وسكون الصاد

وذا النصب المنسوب لا تعبدنه * لعاقبة والله ربك فاعبدا

أوهو جمع نصاب ككتاب وكتب أو جمع نصب كرهن وسقف جمع على رهن وسقف والثالثة فعل بمعنى
ففعول والرابعة تخفيف من الثانية أو جمع كمر (قوله أو جمع) في نسخة أو جمع نصب أي يفتح الصاد كواد
في جمع ولد لا يسكونها فإنه لم يسمع فعل بالضم جمع الفعل بالفتح وتشبيهه للتخفيف في التفسير الكبير بسقف
بالسكون في جمع سقف لأصله كما قيل وكلاهما من قلب التبع فإنه سمع في جمع ورد ورد بالضم وسقف
بالسكون في متن التسهيل قال الشارح الدماميني قالوا في جمع سقف سقف باسكان الف أيضا وبعضهم
قال سقف جمع سقيف فهو على القياس انتهى وقوله عن النبي صلى الله عليه وسلم الخ حديث موضوع
تمت السورة والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

(سورة نوح)

مكية بالاتفاق وفي عدد آياتها خلاف فقيل ثمان وعشرون وقيل تسع وعشرون وقيل ثلاثون كما في كتاب
العدد لداني واقتصر المصنف رحمه الله تعالى على الأولين

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(قوله أنا أرسلنا نوحا) هو اسم أجمعي وصرف لعدم زيادته على الثلاثة مع سكون وسطه قال الكرماني
معناه بالسريانية الساكن وهو أطول الأنبياء عمرا بل الناس وأول من شرعت له الشرائع وسنت السنن
وأول رسول أُنذر على الشر وأهلك أمتته والانداز أخبار بما فيه تخويف ضد البشارة (قوله بأن
أُنذر) أي بالانداز يعني أن أن مصدرية وقبلها حرف جر مقدر وهو الباء ويجوز تقدير اللام وفي محله بعد
الحذف من الجر أو النصب قولان مشهوران ورد أبو حيان كونها مصدرية فيمنحن فيه زاعما أن كل
ما سمع من أن التي بعدها هل أمر ونحوه من الانشائيات فإن فيه تفسيرية للزوم فوات معنى الطلب على
المصدرية ولعدم صحة أعجبي أن قم مع صحة أعجبي أن قت وكرهت أن تقوم وليس بشئ لأن فوات معنى
الطلب كفوات معنى المضى والاستقبال وأما عدم صحة أعجبي أن قم ونحوه فلا لأنه لا معنى لتعليق الإعجاب
والكرهاة بما فيه معنى الطلب وقدمت فوات معنى الطلب لا بأخبار القول كما قيل فإنه لا وصل حيثئذ
بالانشاء ولا بالأخبار حقيقة بل به وبما يدل على الطلب فيقول كتب إليه بأن قم بالامر بالقيام ولا نقض
بنحو أمرته أن قم إذ جوازها فيما لا يمنع خصوصية الكلام كاف ولا حاجة إلى حمله على المبالغة بتقدير
أمرته بأن قم بنفسه بالقيام أو يجعله من التجريد اللهم الا إذا تعين مصدرية أن قم مع دخولها تحت فعل الامر
كما في قوله تعالى وأمرت أن أكون من المؤمنين وأن أقم وجهك لوجهه بالاول والمعنى أرسلناه إلى قومه
بأندازهم أي بالامر بأندازهم ووضع قومك موضع ضميرهم لرعاية جانب المحكي والاشعار بكيفية
الارسل وضمير الخطاب يتحول ضمير غيبة عند تأول صيغة الامر مع أن بالصدر وان أريد بقاء تلك الصيغة
وضمير الخطاب على أصلهما قدر القول كما في قراءة أنذر يدون أن أي أرسلناه بأن قلنا له أنذر قومك (وهنا
بحث) فيما ذكره من فوات معنى الطلب فيه فإنه كيف يفوت وهو مذكور صريح في أنذر ونحوه وتأويله
بالمصدر المسبوق لتأويل لا ينافية لأنه مفهوم منه أخذوه من موارد استعمالهم فكيف يبطل صريح
منطوقه وهذا مما لا وجه له وان اتفقوا عليه فاعرفه (قوله أو بأن قلنا له أنذر) قد عرفت أن هذا على
المصدرية وأن تقدير القول للتأويل فوات معنى الطلب كما قيل والظاهر ما في بعض شروح الكشف من
أنه لأن الباء للملابسة وارسال نوح لم يكن ملتبسا بأندازه لتأخره عنه أعمال التبسر بقول الله أنه أنذر وقول
الله أنه أنذر طلب للانداز فلذا قال بعده أي أرسلناه بالامر بالانداز ولو كان كما قالوا كتبني بالاول وله وجه
آخر سمعته وفيه كلام سلف لنا قد ذكره وقوله لتضمن الارسال الخ بيان لوجود شرطها وقوله بغير أن وفي
نسخة بغيرها وهما بمعنى وقوله على ارادة القول فيقدر قائلين أو إنما لا قائل لمدم مطابقة لثبوت العظمة

(قوله)

وقرى بالضم على أنه تخفيف نصب أو جمع
(خاشعة أبصارهم ترهقهم ذلة) مرتفسره
(ذلك اليوم الذي كانوا يعدون) في الدنيا
عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة نوح
سائل أعطاه الله ثواب الذين هم لا مائاتهم
وعهدهم راعون

(سورة نوح)

مكية وآياتها تسع أو ثمان وعشرون آية
(بسم الله الرحمن الرحيم)
(أنا أرسلنا نوحا إلى قومه أن أنذر) بأن أنذر
أي بالانداز أو بأن قلنا له أنذر ويجوز أن
تكون مفسرة لتضمن الارسال معنى القول
وقرى بغير أن على ارادة القول (قومك من قبل
أن يأتيهم عذاب أليم) عذاب الآخرة أو
الطوفان (قال يا قوم اني لكم نذير مبين أن
اعبدوا الله واتقوا وأطيعوا) مرفى الشعراء
نظيره وفي أن يحتمل الوجهان

(قوله تعالى لكم) اللام فيه للتقوية أو للتعليل أي لاجل نفعكم من غير أن أسألكم عليه أجرا وقوله وفي أن يحتمل الوجهان وفي نسخة الوجهين يعني المصدرية والتفسيرية كما يضاف وقوله وهو ما سبق الضمير لبعض لانه تفسيره يجعل من تبيينه لازمة ولا مبينة لمقدر كما قيل وتفسير البعض بأنه ما سبق لأن الاسلام يجب ما قبله أي يقطعه بمغفرته كما ورد في الحديث أو المراد به حقوق الله دون المظالم كما ذكره المصنف في غيره هذه الآية وهو المراد بما يحبه الاسلام وان فهم منه الاطلاق في بعض المواضع فكان فيه اختلاف فتدبر (قوله) هو أقصى ما قدر لكم الخ يعني أنه أجل معلق بالايان بأن يكتب في اللوح المحفوظ انهم ان آمنوا بآية تدعوهم الى مدة كذا والاستؤصلوا وأهلكوا قبله وقد علم الله من يؤمن فبمقدوره ومن لم يؤمن فيهلكه وما علمه لا يتغير وهو قوله ان الاجل الذي قدره الخ (قوله) وقيل اذا جاء الاجل الاطول الخ) هذا ما ارتضاه الرمنشيري ولم يقبله المصنف وههنا أمران الاول أنه قال أولاً يؤخركم فدل على ان الاجل قد يؤخر ثم قال بعده ان أجل الله اذا جاء لا يؤخر فدل على خلافه وبينهما تناقض بحسب الظاهر ودفع بأن الاجل أجلان قريب غير مبرم وبعيد مبرم وهو الاجل المسمى والمحكوم عليه بالتأخير على تقدير العبادة هو الاول والمحكوم عليه بالتأخير هو الثاني لأن أجل الله حكمه المعهود والمعهود هو الاجل المسمى فلا تناقض الثاني أن قوله ان أجل الله الخ جملة مستأنفة للتعليل والكلام في المعلق به فعند المصنف هو تعليق تأخيرهم الى الاجل المسمى على العبادة أي ان الاجل الذي قدره الله تعالى لا يؤخر فاذا لم يعبدوه لم يتجاوزوا الاجل الاقصر الى الاقصى وعند الرمنشيري هو تعليل لما فهم من تغية التأخير بالاجل المسمى وهو عدم تجاوز التأخير عنه ورجح الاول بأنه أنسب بمقام الوعيد وتوضيحه ان الذي يؤخر عنه والذي لا يؤخر الاجل الاقصر لكن التأخير عنه على تقدير انتفاء شرطه وعدم التأخير على عدم تحققه فلا حاجة الى حمل ان أجل الله على الاطول على أن يكون اظهارا في موضع الاضمار كما ذهب اليه الرمنشيري بناء على ان هذه الجملة تعليل لما يفهم من تغية التأخير الموعود بالاجل المسمى وهو انهم لا يجاوزونه بل لابد من الموت فيه بعد النجاة من الموت بعرض يستأصلهم كما قيل ولم أسلم لكم أبقي ولكن * سلمت من الحمام الى الحمام

وهو عن المساق بمراحله وعليه فقوله اذا جاء الخ بيان للواقع ويكون ما بين الاقصر والاطول من أوقات الامهال والتأخير وفساده غير محتاج للبيان والتقدير فتدبر (قوله) فبادروا في أوقات الامهال والتأخير) هو على الوجهين لا على الاخير كما قيل لاحتياجه على الاول الى انضمام أمر آخر وفيه بحث (قوله) لو كنتم من أهل العلم والنظر) قال بعض فضلاء العصر جمع بين صيغتي الماضي والمضارع للدلالة على استمرار النفي المفهوم من لو ونفي العلم عنهم يجعلهم كالانعام وحذف جواب لولا احتمال تعلقه بآخر الكلام وأوله أي لو كنتم تعلمون شيئا ان حذف فعوله لقصد التعميم أو ان كنتم من أهل العلم ان نزل الفـ هل منزلة اللازم كما اختاره المصنف لعدم احتياجه للتقدير وقوله والنظر إشارة الى أن المنفي هو العلم النظري لا الضروري ولا ما يعمله فانه مما لا ينبغي (قوله) لعلمت ذلك) هو جواب لولا المقدرة والإشارة الى عدم تأخير الاجل اذا جاء وقته المقدرة وهذا على تعلقه بآخر الكلام كما هو المتبادر فان تعلقه بأوله فالتقدير لسارعتم لما أمركم به لكنكم لمستم من العلم في شيء فلو لم تكونوا كذلك وقوله وفيه انهم الخ يعني أن الجواب تقديره لو علموا لعموا ذلك فعلموا بالنجاة منه وهو مع ظهوره خفي على من اعترض عليه بأن المشار اليه بذلك في قوله لعلمت ذلك ما مر من أنه عدم تأخير أجل الله عن وقته المقدرة ولا يلزم من الشك فيه الشك في الموت نفسه وقيل المراد الموت في وقت محيى الاجل الاطول لافي الموت مطلقا اذا السياق لا يساعد فتدبر (قوله تعالى قال رب) استئناف للجواب عما علم مما قبله وقوله دائما لان مثله كناية عن الدوام ولم يقل أنذرت كما هو مقتضى ما قبله لان الفرار من الدعوة لا عذر لهم فيه بخلاف الفرار من الانذار (قوله) واسناد الزيادة الى الدعاء) فاسناده مجاز الى السبب وليس له فاعل حقيقى هنا وهو

(يغفر لكم من ذنوبكم) بعض ذنوبكم وهو ما سبق فان الاسلام يجب فلا يؤخذكم به في الآخرة (ويؤخركم الى أجل مسمى) هو أقصى ما قدر لكم بشرط الايمان والطاعة (ان أجل الله) ان الاجل الذي قدره (اذا جاء) على الوجه المقدرة به أجلا وقيل اذا جاء الاجل الاطول (لو كنتم تعلمون) لو كنتم الامهال والتأخير (لو كنتم تعلمون) لو كنتم من أهل العلم والنظر لعلمت ذلك وفيه أنهم لم لانهم ما كنهم في حب الحياة كأنهم شاكون في الموت (قال رب انى دعوت قومي ليلادنها) أى دائما (فلم يزدتهم دعائى الا فرارا) عن الايمان والطاعة واسناد الزيادة الى الدعاء على السببية كقوله فزادتهم ايماناً

الله على ما عرف في نحو سرتي رؤيتك وفي الآية مبالغاة بليغة وكان أصله فلم يجيبوني ونحوه فغير بالزيادة
المستندة للدعاء وأوقعت الزيادة عليهم مع الاتيان بالنفي والاثبات وفرار تميز وقيل انه مدح مول ثمان بناء
على تعدى الزيادة والنقص الى مقعولين وقد قيل انه لم يثبت وان ذكره بعضهم (قوله تعالى واني كلما
دعوتهم الخ) ليس من عطف المفصل على المجمل كما توهم حتى يقال الواو من الحكاية لا من المحكي وقوله
الى الايمان اشارة الى حذف متعلقه ويصح جعله منزلة الايمان الا انهم اذ لم يثبتوا انهم لم يثبتوا انهم لم يثبتوا
كناية عما ذكر ولم ينف من المبالغة البليغة اختاره وان أمكن ابقاؤه على أصله وحقيقته كما يعرب عنه
نسبة الجمل الى الأصابع وهو منسوب الى بعضها واثار الجمل على الادخال على ما مر في سورة البقرة
تفصيله (قوله تغطوا الخ) بيان للمعنى المراد منه وقوله كراهة النظر الخ وفطر كراهتهم عموما بالسترالة
الابصار وغيرهما من البدن مبالغة في اظهار ذلك ولذا أتى بالاستفعال وسين الطلب فكأنهم طلبوا الستر
من ثيابهم للمبالغة فيه أولان من يطلب شيئا بالغ فيه فأريد لازمه فالمبالغة بحسب الكيف والكم فلا
يقال الكراهة انما تقتضي ستر عيونهم دون غيرها وقوله أولان أعرفهم فأدعوهم أخره لضعفه فانه
قيل عليه انه بأبهر من قوله كلما دعوتهم اللهم الا أن يجعل مجازا عن ارادة الدعوة وهو تعكيس الامر
وتخريب للنظم (قوله وأكبوا على الكفر والمعاصي) يعني انهم كوا وجدوا فيها وكونه مستعارا عما ذكر
في أصل اللغة وقد صار حقيقة عرفية في الملازمة لانهم كوا في الامر وقوله الجار أراد الجار والوحشي
الذكر والعانة بالعين المهملة والنون جماعة الجرو والأتان الوحشية أيضا والصرف في الأصل الربط وصر
الاذنين رفعة ما ونصها مستويين كما تفعله الحيوانات اذا أمرت ووجدت في عض بعضها في محاصمتها
أو سوقه للآتان ونزوه عليها للجماع وفيه إيماء الى أن المنهمك في مثله قبيح رذل ملحق بأحق الحيوانات
لتشبيهه بالجار في أقبح حالاته وأسوأها (قوله عظيما) هو من المصدر المؤكد المنكر فان تكبيره للتعظيم
وهو أولى من كونه للتوبيخ والاستكبار طلب الكبر من غير استحقاق له وقوله مرة بعد أخرى يفهم من ذكره
مكررا وقوله مرة بعد أخرى أي رجوعا الى الكربة بعد البدء مرة أولى (قوله على أي وجه أمكنني) اشارة
الى وجه التكرير وانه لتعميم وجوه الدعوة بعد تعميم وجوه الاوقات كما أشار اليه بقوله وثم الخ فان
العطف للدلالة على تفاوت مراتبه وقوله أغلظ من الاسرار يقتضي أن الاول سرفقط وليس في النظم
ما يقتضيه فكانه أخذ من المقابلة ومن تقديم قوله لا لاؤذ كرههم بعنوان قومه وقوله فرارا فان القرب
ملائمه وقوله والجمع الخ فانه شأن المجتهد في أمر كما قالت الخنساء لها حينئذ اعلان وأسرار (قوله
أول تراخي بعضه عن بعض) فهي بمعناها الحقيقية لتراخي الزمان الا أنه لا ينافي عموم الاوقات السابق
قيل انه باعتبار مبدأ كل من الاسرار والجهار ومنتهاهما اذ لا ترجيح لاحد الطرفين على الآخر فيهما فيبدل
الى امتداد كل منهما باعتبار منتهى الجمع بينهما لانه المحتاج للبيان فيبدل على انه ممتد أيضا فتم الثمانية
محتملة للوجهين كما في قوله الذين ينقضون أموالهم في سبيل الله ثم لا يتبعون ما أنفقوا من أجل أن لا يأخذوا
على الشئ فيبدل التأكيد اذا اعتبار تراخي المعطوف فيه باعتبار الانتهاء الا انهم يلزمون الاستقرار على عدم
اتباعهم المن والاذى في استحقاق الاجر الموعود فيفده لا يتبعون لاستقرار النقي فيه بخلاف ما نحن فيه
ولذا ذكر المصنف الوجهين هنا واقتصر على أحدهما مائة فلا وجه للاعتراض عليه بما في الاقتصار من
التقصير ولذا أن تقول عموم الاوقات عرفي كما في قوله لا يضع العصا عن عاتقه فتدبر (قوله أحد نوعي
الدعاء) فينتصب على المصدرية ان تصاب قعدت القرفصاء وقوله مجاهرا به بفتح الهاء اسم مفعول صفة للدعاء
لانه مجهور به واذا كان حاله فهو مؤول بمجاهر على زنة اسم الفاعل وقوله بالتوبة عن الكفر فانه لا يغفر أن
يشرك به وقال ربكم محرم يكاد اعى الاستغفار لما كان هذا ما لو حالفوا غفاريته نزلهم منزلة السائلين فقال انه
كان غفارا (قوله وكانهم لما أمرهم الخ) توجيه لذكر الامر بالاستغفار والمنح العطاء جمع منحة وقوله
ولذلك وعدهم أي لكون المقصود بما ذكره الله سبحانه من دفع ما يغنيهم وعدهم على الاستغفار بأمور هي

(واني كلما دعوتهم) الى الايمان (تغفر لهم)
بسببه (جعلوا أصابعهم في آذانهم) سدوا
مسامعهم عن استماع دعوتي (واستغشوا
ثيابهم) تغطوا بملابسهم في كراهة
من فطر كراهة دعوتي أولان أعرفهم فأدعوهم
والتعبير بصفة الطلب للمبالغة (وأصروا)
وأكبوا على الكفر والمعاصي مستعارا من
أصرا الجار على العانة اذا صرأ ذنبه وأقبل
عليها (واستكبروا) عن اتباعي (استكبارا)
عظيما (ثم اني دعوتهم بجهارا) أي دعوتهم مرة
لهم وأسررت لهم أسرا (أي دعوتهم مرة
بعد أخرى وكثرة بعد أولى على أي وجه
أمكنني وثم تفاوت الوجوه فان الجهار أغلظ
من الاسرار والجمع بينهما أغلظ من الافراد
أول تراخي بعضها عن بعض وجهار انصب على
المصدر لانه أحد نوعي الدعاء أو صفة مصدر
محذوف بمعنى دعاء جهار أي مجاهرا به
الحال فيكون بمعنى مجاهرا (فقلت استغفروا
ربكم) بالتوبة عن الكفر (انه كان غفارا)
للتائبين وكانهم لما أمرهم بالعبادة قالوا ان كنا
على حق فلا نتركه وان كنا على باطل فكيف يقبلنا
و يلفظ بنا من عصيانه فأمرهم بما يجب
معاصيهم ويجلب اليهم المنح ولذلك وعدهم
عليه ما هو أوقع في قلوبهم

أحب إليهم وهو قوله يرسل السماء عليكم مدرارا الخ لأنه جواب الأمر فكانه قيل إن تستغفروه يعطىكم
 ما ذكره وهو وعدوا حيثهم له لما جعلوا عليه من محبة الأمور الدينية به والتفكير مولعة بحب العاجل فلذا
 لم يجعل الجواب يغفر لكم ويرحمكم ونحوه من أمور الآخرة (قوله وقيل لما طالت دعوتهم الخ) فيظهر وجه
 تخصيص ما ذكر بالجوابة وقوله بذلك متعلق بوعدهم والمباصلة وقوله بقوله الباء آية أو ظرفية بمعنى
 في فلا يتعاق حرفا جر بمعنى متعلق واحد كما لا يخفى وقوله ولذلك الخ أي لوعده الله بالمطر على الاستغفار
 صار مشروعا فيه وليس الاستغفار مجرد قول استغفر الله بل الرجوع عن الذنوب وتطهير اللسان والقلوب
 وقوله والسماء الخ قيل عليه ذكر المطر أيضا فإنه المدرار حقيقة وقيل أنه تركه لظهوره ولا اعتماد على أنه فسر
 به في قوله وأرسلنا السماء عليهم مدرارا في الانعام وفيه نظر والمدرا سيلان ولذا سمي اللبن مدرارا
 وقوله يستوي الخ وكذا صيغ المبالغة كلها كما صرح به سيدي به وما خالفه فهو على خلاف القياس
 وهذا يقتضي أن السماء موشة وهي تذكو وتوث واقترص على توجيهه إذا أنت لأنه المحتاج للتوجيه وآخر
 البنون عن الأموال لأن بقاء الأموال بالبني كمال ما أن بقاء الجنات بالماء المعين فلذا أخرت الأنهار أيضا
 (قوله والمراد بالجنات البساتين) يشير إلى أن المراد جنات الدنيا ليكون مما وعدوا به عاجلا وأعاد فعل
 الجعل دون أن يقول يجعل لكم جنات وأنهارا لتغيرهما فإن الأول مما فعلهم مدخل فيه بخلاف الثاني
 ولذا قال يمددكم بأموال وبنين ولم يعد العامل فإن كانت الجنات والأنهار ما في الآخرة كما قاله البقاعي
 فتأخيرها ظاهر (قوله لا تأملون له توقيرا) الرجا يكون بمعنى التأمل وبمعنى الخوف وكلاهما جائزا وبدأ
 بالآول لأنه الأصل المعروف فيه والوقار حينئذ بمعنى التعظيم من الله لعباده أي لم تأملون أن تكونوا
 موقرين عنده تعالى ومعه ين وهو في الحقيقة استفهام وطلب لما هو سببه وهو العزاة والعبادة أما مجازا
 أو كناية فالوقار بمعنى التوقير كالسلام بمعنى التسليم ويمكن أن يكون هذا من إزالة الشبهة في قولهم فكيف
 يقبلنا ويلطف بنا الخ وقوله وقد خلقكم الخ قوله في الجلال دلالة على أنه لا يزال ينم عليكم مع كفركم
 فكيف لا يلطف بكم ويوقركم إذا آمنتم ورتب أن الأعادة في الأرض ليست من النعم عندهم وإن خلقهم
 أطوارا ليس في حال الكفر إلا أن تنسرا لا طوار بما يعترى الإنسان في أسنانه من الأمور المختلطة فيكون
 بعضها في هذه الحال لكن القائل لم يترس لهذا التفسير (قوله والله بيان للموقر) برتبة اسم الفاعل
 كما تقول قباله فهو خبر مبتدأ محذوف أو متعلق بمحذوف يفسره المذكور بالتقدير ارادني الله أو الوفاة لله
 وقوله ولو تأخر لكان صلة للوقار فلما تقدم امتنع كونه صلة له بناء على امتناع تقدم معمول المصدر عليه
 ولو ظرفا وان كان فيه خلاف للنحاة لأنه ارتكاب لأمر مرجوح وترك الرأى يجعله متعلقا بمقدّم من غير
 اختلاف مع ما فيه من التفسير بعد الإبهام وهو أبلغ كما أنه إذا تأخر كان جوده صلة أولى من جعله مستقرا
 على أنه صفة لما فيه من تقليل التقدير فادفع ما قيل أن الظرف يجوز تقديمه لتوسعه فيه مع أنه لا يلزم من
 تأويل شيء بشي أن يعطى حكمه وأيضا إذا تأخر يجوز أن يكون صفة لاصلة فإذا تقدم صار حالا ولما جعله
 الزمخشري صلة لتأخر اعتراض عليه المحرّب بأنه يكون التوقير منهم لله وهو عكس مقصوده ورد بأنه إذا
 قيل ضرب لزيد يجوز أن تكون اللام داخله على الفاعل أو المفعول والتعيين للتبرئة وفيه نظر ثم اعلم أن
 الوقار إذا وصف به الله فهو بمعنى التعظيم أو العظمة أو المقتدر بالحلم فانه يفهم منه لغة السكون وطمأنينة
 الأعضاء والابانة والتؤدة ونحوه فلا يطلق عليه تعالى الابتوقيف ونقل وما هنا بمعنى التعظيم أو العظمة كما
 صرح به صاحب الاتصاف في سورة الحج وهو مخالف للزمخشري والراغب وغيره فانهم جوزوا إطلاقه
 عليه تعالى بمعنى الحلم أو العظمة لأن الوقور عظيم في نفس الأمر وفي النفوس وقد أطلقه عليه الزمخشري
 في الحج فاحفظه (قوله أو لا تعتقدون له عظمة الخ) فالوقار بمعنى العظمة لأنه ورد في صفاته تعالى
 بهذا المعنى ابتداء كما ذهب إليه في الاتصاف أو لانه بمعنى التؤدة لكنها غير مناسبة له تعالى فاطلقت عليه
 باعتبار رغبتها وما يتسبب عليها من العظمة في نفس الأمر وفي نفوس الناس كما عرفت وقوله وانما عبر عن

وقيل لما طالت دعوتهم وقادى أصرارهم
 عيسى الله عنهم القطر أربعين سنة وأقم أرحم
 نسائم فوعدهم بذلك على الاستغفار عما كانوا
 عليه بقوله (يرسل السماء عليكم مدرارا
 ويمدكم بأموال وبنين ويجعل لكم جنات
 ويجعل لكم أنهارا) ولذلك شرع الاستغفار
 في الاستسقاء والسماء فتشتمل المظلة والسحاب
 والمدرا كثيرة الدور يستوي في هذا البناء
 المذكر والمؤنث والمراد بالجنات البساتين
 (مالكم لا ترجون لله وقارا) لا تأملون له توقيرا
 أي تعظيما ابن عبدة وأطاعه فتكونوا على حال
 تأملون فيها تعظيما أيكم والله بيان للموقر ولو
 تأخر لكان صلة للوقار أو لا تعتقدون له
 عظمة فتخافوا محصياته وانما عبر عن الاعتقاد
 بالرجاء التابع لادنى الظن بمبالغة

الاعتقاد ان يعنى أن الرجاى لشيء تابع للظن فانه لو لم يظن لم يرج فالمقصود بنفسه هنا في لازمه وهو الظن
 فاذا اتى على طريق الانكار لم يبق الاعتقاد بطريق أبلغ وأولى ويجوز أن يكون الرجاى بمعنى الخوف
 أى مالكم لا تخافون عظمة الله وهو منقول عن ابن عباس رضى الله عنهم ما وقد ورد كثيرا في كلامهم بهذا
 المعنى كقوله * اذ السعة النحل لم يرج لسعها كما تروها وأظهر (قوله حال) من فاعل لا ترجون وقوله
 مقررة للانكار المستفاد من الاستفهام هنا فان المنعم الخ لق حقيق بالرجاء فقوله من حيث الخ أى لان
 هذه موجبة له فهو للتعليل لان قيد الحشية يراد به التعليل والتقييد والاطلاق في كلام المصنفين وقوله
 أى تارات ليست التارات هنا بمعنى المراتب كما توهم بل حالات خلق عليها كما في قول ابن عباس وقد قيل ان
 العزل وأدلا يكون وأداحى تأتى عليه التارات السبع فهذه العبارة مأثورة هنا وقوله مركبات تغذى هي
 الماء كولات والاخلطها هي البلم والسوداء والدم والصفراء وقوله اذ خلقهم ليس بمعنى قدرهم بل بتقدير
 مضاف أى خلق مادتهم وهو مجاز يجعل خلق أصلهم خلقا لهم تنزيلا لما هو بالقوة منزلة ما بالفعل وقوله
 فيعظمهم أى فيعظمهم درجات بيان لمعنى ترجون وقارفيه لارتباطه به (قوله ثم أتبع ذلك) أى ما ذكر
 من آيات الانفس الدالة على كمال صفاته وصفات كماله وهو معطوف على ما قبله بحسب المعنى وأتى به
 للدلالة على تفاوتهما وبعد أحدهما عن الآخر رتبة ولذا لم يعطف وقطع فكانه قيل ذكر آيات الانفس
 ثم أتبعها آيات الآفاق وقوله وهو أى القمر في الدنيا أى في السماء الدنيا وهي السابعة المواجهة
 للأرض فجعل فيهن وهو في أحدها كما يقال زيد في مصر وهو في بقعة منها والمرج له الايجاز والملازمة
 بالكلية والجزئية وكونها طباقا (قوله مثلها به) إشارة الى أنه تشبيه بليغ وقوله لانها الخ بيان لوجه
 الشبه فان كلامهم ما يزيل ظلمة الليل وان كان أحدهما بانارته والاخر بمجواتيه وقوله عما حوله إشارة
 الى أنه في المشبه أقوى ولكن لكون السراج أعرف وأقرب جعل مشبهه (قوله أنشأكم منها) يعنى
 أن الانبات يراد به الخلق ومن ابتداء هي داخله على المبدأ البعيد كما بينه أولا وقوله فاستعير إشارة الى
 أنه استعارة تبعية وقوله ادل على الحدوث لانه محسوس وقد تكرر احساسه فكان أظهر في الدلالة
 على الحدوث والتكون من الأرض لانه بغير واسطة وهم وان لم ينكروا الحدوث جعلوا بانكار البعث كن
 أنكره (قوله فاختصرا كتنافا للدلالة الالتزامية) لان النبات يدل على الانبات ونبت التزاما فاضاهى
 قوله فانفجرت وهو من بدع البلاغة حيث بنى على غير فعله للتشبيه على تحتم القدرة وسرعة نفاذ حكمها
 حتى كان انبات الله نفس النبات فقرن أحدهما بالآخر للدلالة على ما ذكر مع الايجاز اللطيف فالدلالة
 الالتزامية هي دلالة نباتا على انباتا ونبت للزوم الانبات وكونهم بنوا له عقلا وصناعة ولا يضره دلالة أنبتكم
 على الانبات تضمنافانه لا ياباه بل يقوى الدلالة عليه ولو جعل من الاحتمال كان له وجه لكن ما ذكره
 المصنف أبلغ (قوله تعالى ثم يعيدكم الخ) عطفه بنم لمابين الانشاء والاعادة من الزمان المتراخي الواقع
 فيه التكليف الذي به استحقوا الجزاء بعد الاعادة وعطف بخروجكم بالواو دون ثم مع أنه كذلك لان
 أحوال البرزخ والآخرة في حكم شيء واحد فكانه قضية واحدة ولا يجوز أن يكون بعضها محقق الوقوع
 دون بعض بل لا بد أن تقع الجملة لا محالة وان تأخرت عن الابداء كما أشار اليه المصنف (قوله تتقبلون
 عليها) إشارة الى وجه التشبيه بالبساط وهو الكون عليه والتقلب فوقه وانه ليس فيه دلالة على أن
 الأرض مبسطة غير كرية كما قيل لان الكرة العظيمة يرى كل من عليها ما يليه مسطحا وانبات الكرية
 ونفيها ليس بأمر لازم في الشريعة (قوله واسعة) إشارة الى أن الفج صفة مشبهة فهو نعت لسبلا
 فان كان اسما للطريق الواسعة فهو بدل أو عطف بيان ولم يقل واسعات لان المفرد المؤنث يوصف به الجمع
 فلا حاجة لتكليف نكتة له وقوله لتضمن الفعل يعنى لتساكوا وهو يعتدى بنى لتضمنه معنى الاتحاد
 وهو ظاهر (قوله اتبعوا رؤساءهم الخ) يعنى أن زيادة المال والولد كناية عن الراسة الدنيوية ولذا وقع
 صلة لجمع له سمعة عرفوا بها وقوله بحيث صار ذلك أى النظر أو ما ذكر من الاسوال والاولاد وقوله وقرأ

(وقد خلقكم أطوارا) حال مقررة لانكار
 من حيث انهم موجبة للرجاء فانه خلقهم
 أطوارا أى تارات اذ خلقهم أولا عناصر ثم
 مركبات تغذى الانسان ثم أخلطها ثم نطقها
 علقها ثم ضغنا عظاما ولحوما ثم أنشأهم خلقا
 آخر فانه يدل على أنه يمكن أن يعيدهم ثم تارة
 أخرى فيعظمهم بالثواب وعلى أنه تعالى عظيم
 القدرة تام الحكمة ثم أتبع ذلك ما يؤيده من
 آيات الآفاق فقال (ألم تروا كيف خلق الله
 سبع سموات طباقا وجعل القمر فيهن نورا)
 أى في السموات وهو في الدنيا وانما نسب
 اليهن لما بينهن من الملازمة (وجعل الشمس
 سراجا) مثلها به لانها تزيل ظلمة الليل عن
 وجه الأرض كما يزيلها السراج عما حوله
 (والله أنبتكم من الأرض نباتا) أنشأكم
 منها فاستعير الانبات للانشاء لانه أدل على
 الحدوث والتكون من الأرض وأصله
 أنبتكم من الأرض انباتا فنبتم نباتا فاختص
 استعارة بالدلالة الالتزامية (ثم يعيدكم
 فيها) مقبورين (ويخرجكم اخرجاً)
 بالخشروا كرده بالمصدر كما كدبه الاول دلالة
 على أن الاعادة محقة كالابداء وانها تكون
 لا محالة (والله جعل لكم الأرض بساطا)
 تتقبلون عليها (لتسلكوا منها سبلا فحجا)
 واسعة جمع فحج ومن لتضمن الفعل معنى
 الاتحاد (قال نوح رب انهم عصوني) فيها
 أمرهم به (واتبعوا من لم يزد ماله وولده
 الا خسارا) واتبعوا رؤساءهم البطرين
 بأموالهم المغترين بأولادهم بحيث صار ذلك
 سببا لزيادة خسارهم في الآخرة وفيه أنهم انما
 اتبعوهم لوجه حصاة لهم بالاموال
 والاولاد أدت بهم الى الخسار وقرأ ابن كثير

الخ هو في رواية وليس فيما ذكر مخالفة لعادته في جعل إحدى القراءتين أصلاً وقوله أوجع قال في
القاموس هو بالضم والكسر واجد وجع (قوله عطف على لم يرد الخ) اختاره لأنه أنسب لدلالته
على أن المتبوعين ضموا إلى الضلال الاضلال وهو الاوفق بالسياق فإن المتبادر أن ما بعده وهو قالوا الخ
من صفة الرؤساء أيضاً وأما عطف على عصوني على أن المعنى مكر بعضهم بعضاً وقال بعضهم لبعض فهو
خلاف المتبادر وقوله أبلغ من كبر أي الخفف وقوله وذلك الإشارة إلى مكرهم وتحرش بالحاء المهمة
والشأن المهمة بمعنى الأغراء والتعريض وقوله احتياهم في الدين أي في أمور الدين أو في إبطال الدين (قوله
لا تذرنا هؤلاء خصوصاً) يعني خصت هذه الأصنام بعد قوله ألهمتكم مطلقاً اعتناء بشأنها لأنها كانت
أعظم أصنامهم وقوله صوروا بالمجهول أي نقلت صورهم ورسمت وكتب اسم قبيلة وكدما بعده
وهمدان بسكون الميم قبيلة بالين وأما اسم البلدة فهو بفتح الميم كما في شرح المقامات ومذبح كسجد بتقديم
الحاء على الجيم وبالذال المعجمة هي في الأصل اسم مكة بالين ولدت عندها امرأة فسميت باسمها ثم سميت بها
قبيلة بالين من نسلها ويجوز فيها الصرف وعدمه وجيز بكسر فسكون أهل اليمن وأفرديعوق ونسر
عن النفي لكثرة تكرار لا وعدم اللبس وقوله انتقلت إلى العرب أي انتقل مضاهيها اسماً وصورة
لاهي بعينها كما قيل فإنه يعبقوا وهابعد الطوفان وفي أصحابها اختلاف فقيل في قوله لهمدان أنه لهذيل
وفي قوله لمذبح قيل لمزاد وقوله مراد كغراب أبو قبيلة تسمى به لترده فالميم أصلية وقيل أصله من الإرادة
وقيل أنه لهمدان وقيل لجير وقيل لذي الكلاع من جبر (قوله للتناسب) فإنه من الحسنات وهو نوع من
المشاكلة وهذا أحسن من القول بأنه جاء على لغة من يصرف غير المنصرف مطلقاً فإنه لغة غير فصحة
لا ينبغي التخرج عليها وقوله للعلية والعجمة أو وزن الفعل وهو المناسب لصرف سواع وقوله أول الأصنام
آخره لأن مقتضاه أن يقال أضلن ضمير العقلاء لتزييلها منزلة العقلاء عندهم وعلى زعمهم (قوله عطف
على رب انهم عصوني الخ) وفيه عطف الانشاء على الخبر ولذا قيل ان الواو من الحكاية لا من المحكي وأما جعله
معطوفاً على مقدراً أي فاخذلهم ولا ترد الخ على أن الواو من المحكي فأمر آخر والظاهر أن قوله رب انهم
عصوني الخ ليس المقصود به اخبار اعلام الغيوب بل الشكاية والاعلام بحججه وبإسهم منهم فهو طلب للنصرة
عليهم كما في قوله رب انصرفني عما كذبون ولولم يقصد هذا تكرار مع ما مر فحينئذ يكون كتابته عن قوله اخذلهم
وانصرفني وأظهر دينك ونحوه فهو من عطف الانشاء على الانشاء وما مر كلف ويشهد له أن الله سمي مثله
دعاء حيث قال فدعاربه ان هؤلاء قوم مجرمون فتدبر (قوله ولعل المطلوب الخ) أوله بما ذكر لان طلب
الضلال وزيادته ونحوه ما غير جائز مطلقاً وغير جائز ادعى به على طريق الرضا والاستحسان وبدونه وان
كان جائزاً كقول موسى عليه الصلاة والسلام واشدد على قلوبهم فلا يؤمنوا الكنه غير مدح ولا مرضي
والقول بأنه بعد ما أوحى إليه انه لن يؤمن من قومك الا من قدامن فلما تحقق موتهم على الكفر دعا عليهم
بزيادته لان ما له الدعاء بزيادة عذابهم دعوى بلا دليل لعدم القرينة عليه ومعنى الضلال في ترويح مكرهم
أنهم لا يهتدون لطريقه ولا طريق السداد في أمور دينهم فيكون دعاء عليهم بعدم تيسير أمورهم وهو
وجه وجهه فان كان الضلال بمعنى الهلاك فالمعنى أهلكهم وهو أظهر وهو مأخوذ من الضلال في الطريق
لان من ضل فيه اهلك فلا يرد أن الدعاء بالضلال لا يليق بالنبي المبعوث للهداية (قوله من أجل خطيأتهم
الخ) يعني أن من تعليلية وما زائدة لتعظيم الخطايا في كونها من كبر ما ينهي عنه وقوله والتعقيب
يعني ان أريد عذاب الآخرة فلهذا عدم الاعتداد بما ينهي عما جعل تعقيباً استعارية تشبيهة تحلل ما لا يعتد به
بعدم تحلل شيء أصلاً وليس هذا معنى قولهم تعقيب كل شيء بحسبه كما توهم وقوله أولان المسبب الخ
فاستعيرت فاء التعقيب للسببية لانه من شأنه أن يعقبه ما لم يحل حائل كما ذكره وقوله للتعظيم وعلى ما بعده
للتشويح (قوله تعريض لهم الخ) أي فهو تهكم بهم ولذا قيل انصار ادون ناصر او قوله أحد تفسير للمراد
منه وهو للعموم ويحتص بالنفي كلفاظ آخر عدها النجاة لم ترد في الاثبات وقوله من الدار والدار يعني

وحزة والكسائي والبصريان وولده بالضم
والسكون على أنه لغة كالحزن أوجع كالاسد
(ومكروا) عطف على لم يرد الخ والضمير لمن وجعه
للمعنى (مكروا بكراً) كبيراً في الغاية
فانه أبلغ من كبر وهو من كبر وذلك
احتياهم في الدين وتحرش الناس على
أدى نوح (وقالوا لا تذرنا ألهمتكم) أي
عبادتها (ولا تذرنا ودوا لاسواع ولا يغوث
ويعوق ونسرا) ولا تذرنا هؤلاء خصوصاً
قيل هم أسماء رجال صالحين كانوا بين آدم
ونوح فلما ماتوا صوروا وتبركوا بهم فلما طال
الزمان عبدوا وقد انتقلت إلى العرب فكان
وذلك لخب وسواع لهمدان ويغوث لمذبح
ويعوق لمزاد ونسر لجير وقرأنا فاع ودابالضم
وقرى يغوثا ويعوقا للتناسب وضع صرفهما
للعجمة والعجمة (وقد أضلوا كثيراً) الضمير
لرؤساء أول الأصنام كقوله انهم أضلن كثيراً
(ولا تزد الظالمين الا ضلالاً) عطف على رب
انهم عصوني ولعل المطلوب هو الضلال في
ترويح مكرهم ومصالح دينهم لا في امر دينهم أو
الضباع والهلاك كقوله ان الجرمين في ضلال
وسعر (مما خطيأتهم) من أجل خطيأتهم وما
منزلة للتأكييد والتفخيم وقرأ أبو عمرو وما
خطاياهم (أغرقوا) بالطوفان (فادخلوا
نارا) المراد عذاب القبر وعذاب الآخرة
والتعقيب لعدم الاعتداد بما ينهي عما جعل
والادخال أولان المسبب كالتعقيب للسبب
وان تراخي عنه لفقد شرط أو وجود مانع وتكثير
النار للتعظيم أولان المراد نوع من النيران
(فلم يجدوا لهم من دون الله أنصاراً) تعريض
لهم باتخاذ آلهة من دون الله لا تقدر على
نصرهم (وقال نوح رب لا تذر على الارض من
الكافرين دياراً) أي أحداً وهو عما يستعمل
في النفي العام فيعال من الدار والدار وأصله
ديوار

الملاحظ في معناه هذا أو هذا فعل الأول معناه لا تدع فيها من يسكن دأوا وعلى الثاني من يدور
ويترك على الأرض ومن لم يفهم المراد منه قال الدار أيضاً مشتقة من الدور فانه اسم لما أدبر عليه سائط
من الأرض وما فعل بسيد قلب الواو ياء لاجتماعها مع ياء ساكنة كما هو معروف في التصريف (قوله
لافعال والالكان دواراً) اذ لا داعي للقلب حينئذ وكذا وزن تدير تفعل لا تفعل ولما ذكره في المفصل خطئ
فيه وفيه كلام مفصل في شروحه وقول نوح لا تذر على الأرض الخ لا يردانه يقتضي عموم بعثته لأهل
الأرض وقد ثبت في الأحاديث أن عموم الرسالة مخصوص بنبينا صلى الله عليه وسلم لانه ليس كعموم بعثة
محمد صلى الله عليه وسلم بل لانحصار أهل الأرض اذ لا في قومه كانهصار دعوة آدم عليه الصلاة والسلام
لأولاده فهو ضروري وليس عموم من كل وجه وفيه كلام مفصل في شرح البخاري (قوله الا فاجرا كفارا)
من جبل على الكفر أو هو من مجاز الاول وقوله لما جزمهم الخ وقيل علمه بوحى كقوله انه ان يؤمن
من قومك الامن قد آمن وقوله لك بفتح اللام والميم وفي جامع الاصول والاتقان انه ساكن الميم وفيه لغة
أخرى لامك كهاجر ومتوشلح بضم الميم وفتح التاء الفوقية وفتح الواو وسكون الشين المجهمة وكسر اللام
وبالتاء المجهمة كما في جامع الاصول وفي الاتقان انه بفتح الميم وتشديد التاء المضمومة وسكون الواو وفتح
السين واللام وقوله شحنا الخ هي امه وهي بالسين والخاء المجهتين بوزن مكري وأنوش بالاعجام بوزن فعول
وقيل انه استغفره لما دعا عليهم لانه انتقام منهم ولا يخفى ان السياق يأباه وقوله كانا مؤمنين أي
أبواه ولولا ذلك لم يجز الدعاء لهما بالمغفرة وقوله وعن النبي الخ هو حديث موضوع تحت السورة رب
اغفر لي ببركتها ولم يدخل بيتي من المؤمنين والمؤمنات وادم نواي صلواتك وسلامك على سيد وآله
وصحبه في البكر والعشيات

﴿سورة الجن﴾

وتسمى قل أوحى الى ولا خلاف في كونها مكية ولا في عدد آياتها

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله وقرئ أحي الخ) يقال وحي وأوحى بمعنى وقلب الواو المضمومة أو المضموم ما قبلها همزة مقبسة مطرد
وقد يرد في المكسورة كوشاح واشاح والمفتوحة كوحده واحد وقوله فاعله يعني نائب فاعله لانه يسمى فاعلا
أيضا (قوله والنفر ما بين الثلاثة الى العشرة) هذا هو المشهور وهو باعتبار الاغلب فانه يطلق على ما فوق
العشرة في الكلام الفصحى وذكره صاحب القاموس وغيره من أهل اللغة وفي كلام الشعبي حدثني بضعة
عشر نفرا ولا يختص بالرجال بل ولا بالناس لاطلاقه على الجن هنا وفي الجمل الرهط والنفر يستعمل الى
الاربعة وقد أشبعنا الكلام فيه في شرح الدرر فاقبل من أن قوله في السراجية أصحاب هذه السهام
اثنا عشر نفرا تجوزا وسهوا من قلة التبع وقصور النظر (قوله والجن أجسام الخ) واحد الجن جنى
كروم وروى وقوله خفية أي قابلة للخفاء وهو من شأنها لأنها لا ترى أصلا حتى يخالف مذهب أهل
الحق ومرض القولين الآخرين لضعفهما ومخالفتهم لاقوال السلف وظاهر الآيات والأحاديث وقوله
النارية لقوله تعالى من نار (قوله وفيه) أي فيما ذكره من دلالة على انه صلى الله عليه وسلم ما رآهم
وبوجه الدلالة على عدم رؤية هؤلاء المذكورين هنا ظاهر للتصريح بأنه علم استماعهم له بالوحى لا بالمشاهدة
وقد وقع في الأحاديث انه رآهم وجمع بين ذلك بعدد القصة قال في آكام المرجان ما حصله في الصحيفتين
في حديث ابن عباس ما قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم على الجن ولا رآهم وإنما انطلق بطائفة من الصحابة
لسوق عكاظ وقد حيل بين الجن والسماء بالشهب فقالوا ما ذا الالشي حدث فاضربوا مشارق الأرض
ومغاربها من ذهب لتهامة منهم به صلى الله عليه وسلم وهو يصلى الفجر فلما استعوا له قالوا هذا الذي
حال بيننا وبين السماء ورجعوا الى قومهم وقالوا يا قومنا الخ فانزل الله عليه قل أوحى الخ ثم قال ونبي

تفعل به ما فعل بأصل سيد لافعال
والالكان دواراً (انك ان تذرهم يضلوا
عبادك ولا يلدوا الا فاجرا كفارا) قال ذلك
لما جزمهم واستقرى أحوالهم ألف سنة
الاخمين هاما تعرف شيعهم وطبا عهم (رب
اغفر لي ولوالدي) ملك بن متوشلح وشحنا بنت
أنوش وكانا مؤمنين (ولن يدخل بيتي) منزلي
أومسجدي أوسفنتي (مؤمننا والمؤمنين
والمؤمنات) الى يوم القيامة (ولا تزد الظالمين
الابارا) هلاكا عن النبي صلى الله عليه
وسلم من قرأ سورة نوح كان من المؤمنين الذين
تدركهم دعوة نوح

(سورة الجن)

مكية وآياتها ثمان وعشرون

بسم الله الرحمن الرحيم

(قل أوحى الى) وقرئ أحي وأصله وحي من وحي
اليه فقلبت الواو همزة لضمها ووحى على الأصل
وقاعله (أنه استمع نقر من الجن) والنفر ما بين
الثلاثة الى العشرة والجن أجسام عاقلة خفية
تغلب عليهم النارية والهوائية وقيل نوع
من الأرواح المجردة وقيل نفوس شريرة
مفارقة عن أبدانها وفيه دلالة على انه عليه
الصلاة والسلام ما رآهم ولم يقرأ عليهم وإنما
اتفق حضورهم في بعض أوقات قراءته
فسمعه وها فأكبر الله به رسوله (فقالوا) لما رجعوا
الى قومهم (انا سمعنا قرآنا)

ابن عباس انما هو في هذه القصة واستقامتهم تلاوته في الفجر في هذه القصة لا مطلقا ويدل عليه قوله تعالى
واذ صرفنا اليك نفر من الجن الخ فانهم اتدل على انه كلهم ودعاهم وجعلهم رسلا ان عداهم كما قاله البيهقي
وروى ابو داود عن علقمة عن ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم قال انا اناي داعي الجن فذهبت
معه وقرأت عليهم القرآن قال وانطلق بنا وانا اناهم وانا نيراهم الخ وقد دلت الاحاديث على ان
وقادة الجن كانت ست مرات وقال ابن تيمية ان ابن عباس علم ما دل عليه القرآن ولم يعلم ما علم ابن
مسعود وابو هريرة من اتيان الجن له ومكالمتهم له وقصة الجن كانت قبل الهجرة بثلاث سنين وقال
الواقدي كانت سنة احدى عشرة من النبوة وابن عباس ناهز الخلم في حجة الوداع فقد علمت ان قصة الجن
وقعت ست مرات وفي شرح البيهقي من طرق شتى عن ابن مسعود ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى العشاء ثم
انصرف فاخذ يدي حتى اتينا مكانا كذا فاجلسني وخط على خطائهم قال لا تبرح عن خطك فينبأنا
جالس اذا اتاني رجال منهم كانوا هم الزط فذكر حديثا طويلا وانه صلى الله عليه وسلم ما جاءه الى السحر قال
وجعلت اسمع الاصوات ثم جاء فقلت اين كنت يا رسول الله فقال ارسلت الى الجن فقلت ما هذه
الاصوات التي سمعت قال هي اصواتهم حين ودعوني وسلموا علي وفي الكشف ان هؤلاء الجن من قبيلة
هي اكدرهم وتسمى الشيصان (قوله كتابا) فسر به للاشارة الى ان ما ذكره وصف له كله دون المقر ومنه
فقط والمراد انه من الكتب السماوية وقوله وهو مصدر يعنى عجا وقوله على ما نطق به الدلائل اراد
المذكور في هذا القرآن او مطلق الادلة وقوله على التوحيد معلق بالدلائل (قوله تعالى ولن نترك
بربنا احدا) لم يعطف بالفاء لان نفيهم هنا للاشارة الى ما قام عندهم من الدليل العقلي كما هو ظاهر اطلاق
المصنف لا السمعى فينبذ لا يترتب على الايمان بالقرآن فان قلنا هو سمع ما خوذ مما تلى عليهم كما يدل عليه
قول المصنف كانهم سمعوا من القرآن ما ينههم على خطا ما اعتقدوه في الشرك فيكفي في ترتيبهما عليه
عطف الاول بالفاء خصوصا والباء في قوله به تحتمل السببية فيم الايمان به الايمان بما فيه فانك اذا قلت
ضربته فتأذب وانتادى فهم ترتب الانتقاد على الضرب ولو قلت فانقاد لم يترتب على الاول بل على ما قبله
فما قبل من انه عطف بالواو لتفويض الترتيب الى ذهن السامع وقد يقال ان مجموع قوله فآمنابه ولن نترك
مسبب عن مجموع قوله اناسمنا الخ فكونه قرآنا معجزا يوجب الايمان به وكونه يهدي الى الرشيد
يوجب قلع الشرك من أصله وفي تقرير المصنف ايماء اليه لا يخلو من الخلل قد بر (قوله قرأه ابن كثير
والبصريان بالكسر الخ) قيل كلامه هنا في تفصيل القراءات لا يخلو عن خبط وتحريره ما في النشر وهو انهم
اختلفوا في وانه تعالى وما بعده الى قوله وانا من المسلمين وتلك اثنتا عشرة همزة فقرأها ابن عامر وجمزة
والكسائي وخلف وحفص بفتح الهمزة فيهن ووافقهم أبو جعفر في ثلاثة وانه تعالى وانه كان يقول
وانه كان رجال وقرأ الباقون بكسرها في الجميع واتفقوا على فتح الله اسمع وان المساجد لله لانه لا يصح
ان يكون من قولهم بل هو مما أوحى بخلاف الباقي فانه يصح ان يكون من قولهم ومما أوحى واختلفوا في
وانه لما قام فقرأ نافع وأبو بكر بكسر الهمزة والباقيون بفتحها انتهى وتخصه ان أن المشددة في هذه
السورة على أقسام فقسم ليس معه واوالعطف ولا خلاف بين القراء في فتحه أو كسره حسبما اقتضته
العربية فلا خلاف في فتح أوحى الى انه اسمع لانه مصدر ناب عن الفاعل وقوله اناسمنا قرآنا لا خلاف
في كسره لانه محكي بالقول وقسم مع الواو وهو أربع عشرة احداها لا خلاف في فتحه وهو وان المساجد
والثانية وانه لما قام كسرهما ابن عامر وأبو بكر وفتحها الباقون والاثنتا عشرة وهي وانه تعالى جده الخ
وانه كان يقول وانا نطقنا وانه كان رجال وانهم ظنوا وانا المسنا السماء وانا كانوا لا ندري وانا من
الصلحون وانا نطقنا وانا المسنا وانا من المسلمين وهي مقرواة بالوجهين والكلام في توجيهها كما استمع
(قوله من جملة الموحى به) فيعطف على انه اسمع وقوله الا في قوله انه لما قام فكسراه وقوله على ان ما كان
من قولهم الخ اختر به عن العطف على الضمير المجزوء وبدون اعادة الجار لانه لا يجوز في فصيح الكلام ولو

كتابا (عجبا) بديع ما بنا الكلام الناس في حسن
نظمه ودقة معناه وهو مصدر وصف به للمبالغة
(يهدى الى الرشيد) الى الحق والصواب
(فآمنابه) بالقرآن (ولن نترك برنا احدا)
على ما نطق به الدلائل القاطعة على التوحيد
(وانه تعالى جدرنا) قرأه ابن كثير
والبصريان بالكسر على انه من جملة المحكي
بعد القول وكذا ما بعده الا قوله وان لو
استقاموا وان المساجد وانه لما قام فانها من
جملة الموحى به ووافقهم نافع وأبو بكر الا في
قوله انه لما قام على انه استئناف او مقول
وفتح الباقون الكل الا ما صدر بالفاء على
ان ما كان من قولهم فعطوف على محل
الجار والمجرور فيه

قيل انه بتقدير الجار لا طراد حذفه قبل أن وأن لكان سديدا كما في الكشف (قوله) كانه قبل صدقناه
 وصدقنا انه تعالى جدير بنا) قد اختلف في توجيه الفتح على القراءة به فقال أبو حاتم هو معطوف على نائب
 فاعل أو حى فهي كلها في محل رفع وورده المعربون بأن أكثره لا يصح بحسب المعنى عطفه على ما ذكر كقوله
 أنا المسنا السماء وأنا كنا وأنا لا ندري واخوات له فانه لا يستقيم معناه فلذا ذهب الاكثر الى انه معطوف
 على محل به في آسنابه كانه قبل صدقناه وصدقنا انه الخ الا ان ميكا ضعفه وقال فيه بعد في المعنى لانهم
 لم يخبروا انهم آمنوا بأنهم لما سمعوا الهدى آمنوا به ولم يخبروا انهم آمنوا بأنه كان رجالا يحكي الله
 عنهم انهم قالوا ذلك مخبرين عن أنفسهم لا صحايبهم فالكسر أولى بذلك وورده بأنه سبق الزمخشري الى
 هذا القراء والراجح وقد رأوا ما يرد عليه فدفعوه بان الايمان والتصديق يحسن في بعض ما قيل فيمضي
 في البواقي ويحمل على المعنى على حذف قوله * وزجج الحواجب والعيونا فيخرج على ما خرج عليه أمثاله
 فيقول صدقنا بما يشمل الجميع أو بقدرع كل ما يناسبه وأوله بصدقنا لان آمن يمدى بالحرف فلو عطف
 على معموله لزم العطف على الضمير المجزوم غير عادة الجار فلذا عطفه على محله المنصوب وقد مر له توجيه
 آخر كما عرفت وفيه إشارة الى دفع ما يقال من أن شرط العطف على المحل أن يصح اظهاره في الفصح فانه
 يكتفى اظهاره ولو مع مرادفه كما ذكر (قوله أي عظمته) فالمعنى عظمت عظمته كقوله جدد فيه وفيه
 من المبالغة ما لا يخفى وقوله مستعار الخ راجع الى الوجوه كلها والنجت معروف وهو غير عربي فصيح
 وقوله بيان لذلك أي لقوله تعالى جت فهو فسر له ولذا لم يعطف عليه وقوله صدق ربوبية قيل ظاهره انه
 مضاف على قراءة الكسر والذي ذكره المعرب انه منون على هذه القراءة وكأنه مراده واكتفى بقوله قبله
 جت بالتمييز عن التصريح به ولا بهدفيه وفسره بالصدق وهو في الاصل ضد الهزل (قوله) كانوا سمعوا الخ
 لان تفريع الايمان ونبي الشريك والصاحبة والولد عليه يدل على ما ذكر وقوله مردة الجن جمع وارد
 ككتاب وكتبه وعلى هذا فالمعنى سفها وناوا الاضافة للجنس وقوله داسط الخ يعني انه مصدر بمعنى البعد
 والمراد به مجاوزة الحد فصفة لقول مقدرفه وبتقدير مضاف أوجهه عن الشطط بمبالغة فيه وقوله ما شط
 فيه أي أبعد وتجاوز الحد بيان للمبالغة فيه (قوله اعتذار الخ) بظنهم متعلق بالاعتذار لانه المعتذر به
 وقوله نصب على المصدر كقعدت القرفصاء أو هو وصف لانه يكون وصفا كما يكون مصدرا ويوصف به القول
 كما يوصف به القائل فيقال رجل كاذب وقول كاذب وهو بمعنى مكذوب فيه لانه لا يتصور صدور الكذب
 منه وان اشتهر توصيفه به فلا يقال ان ما ذكره المصنف تطويل للمسافة ولوجهه من الوصف بالمصدر
 مبالغة على أن المبالغة في النفي لافي المنفي لانه غير مقصود صريح (قوله ومن قرأ أن لن تقول) وهو الحسن
 وغيره وأصله تقول بئس الخذف احدهما وقوله جعله مصدرا من غير لفظه كقعدت جلوسا لاوصفا
 لتقول وقوله بقفر أي أرض خالية وهم يعتقدون انها مقر الحق ورؤسا وهم يحتملهم منهم وقوله فزادوا
 الضمير المرفوع للانس المستعدين برؤساء الجن على هذا بخلافه في الوجه الثاني الا في كاسياتي (قوله)
 أوفزاد الجن الانس غيا) فالفاعل الاول للتعقيب وعلى الثاني قيل انها للترتيب الاخباري وذهب القراء
 الى أن ما بعد الفاء قد تقدم اذا دل عليه الدليل كقوله وكم من قرية أهلكناها فجاءها بأسنا وجمهور النحاة
 على خلافه وان ما يخالف المشهور ومؤول وليس الترتيب الذي ذكرى مخصوصا بعطف المفصل على الجملة كما توهم
 وقيل هنا مقدر على الثاني أي فانه عوهم فزادوهم الخ (قوله) والرهق في الاصل غشيان الشيء) كما في قوله
 ترهقها فترة فان المعنى يعرض لها ويغشاها فخص بما يعرض من الكبر والضلال والعتو ونحوه
 ولذا فسر الزمخشري بغشيان المحارم فلا مخالفة فيه لما ذكر (قوله) واللاتان) يعني وانه كان رجالا
 وانهم ظنوا من كلام الجن والخطاب لهم واذا كان استنفا فخطاب للانس وكذا فيما بعده والبعث في
 الآية بعث الرسل وهو الظاهر ويحتمل بعث الموتي وقوله جعلها من الموحى به لم يرتضه في الكشف لان قوله

ككانه قبل صدقناه وصدقنا انه تعالى
 جت ربنا أي عظمته من جت فلان في
 عني اذا عظم أو سلطانه أو غناه مستعار من
 الجت الذي هو الجن والمعنى وصفه بالتعالى
 عن الصاحبة والولد لعظمته أو سلطانه أو
 لغناه وقوله (ما اتخذ صاحبة ولا ولدا) بيان
 لذلك وقري جت ربنا على التمييز جت ربنا
 بالكسر أي صدق ربوبية كلهم معوا من
 القرآن ما نبههم على خطا ما اعتدوه من
 الشر واتخاذ الصاحبة والولد وانه كان
 يقول سفينا) ابليس أو مردة الجن (على الله
 شططا) قولنا داسط وهو البعد ومجاوزة الحد
 أو هو شطط لفرط ما شط فيه وهو نسبة الصاحبة
 والولد الى الله (وأنا ظننا أن لن تقول الانس
 والجن على الله كذبا) اعتذار عن اتباعهم
 السفية في ذلك لظنهم ان أحدا لا يكذب على
 الله وكذا نصب على المصدر لانه نوع من
 القول أو الوصف المحذوف أي قول مكذوبا
 فيه ومن قرأ أن لن تقول كيعقوب جعله
 مصدرا لان التقول لا يكون الا كذبا (وانه
 كان رجال من الانس يعوذون رجال من
 الجن) فان الرجل كان اذا أسمى بقفر قال أعوذ
 بسيد هذا الوادي من شتر سفها قومهم
 (فزادوهم) فزادوا الجن باستعدادهم بهم
 (رهقا) كبروا وعتوا أو فزادوا الجن الانس غيا بان
 اضلوهم حتى استعدادا بهم والرهق في الاصل
 غشيان الشيء (وانهم) وان الانس (ظنوا
 كما ظننتم) أي الجن أو بالعكس والآيات
 من كلام الجن بعضهم لبعض أو استئناف
 كلام من الله تعالى ومن فتح ان فيها جعلها
 من الموحى به (ان لن يعف الله أحدا)

وانا لنسأ السماء من كلام الجن أو مما صدقوه على القراءتين لأن الموحى اليه ففعل ما تخيل فيهم ما وليس
اعتراضا غير جائز إلا أن يؤول بما يجري مجراه لكونه يؤكده ما حدث عنهم من تعاديه في الكفر ولا يخفى
ما فيه من التكلف (قوله سادس مفعول ظنوا) وان محققة من الثبوت ويجوز تقدير المفعول الثاني
مخذوف أو عمل الثاني وان خالف المختار لان ظنوا هو المقصود هنا فجعل المفعول له أحسن وأما كما ظننتم
فقد كور بالتبعية ومن لم يتب به قال انه على خلاف المختار (قوله واللمس مستعار من المس
الطلب) ظاهر كلامه ترادف اللبس والمس وقدم تفصيله في الانعام والطلب متعلق بمستعار والظاهر
ان الاستعارة هنا لغوية لانه مجاز مرسل لاستعماله في لازم معناه وجعل حرسا اسم جمع كرمه لانه على وزن
يفعل في المفردات كبصرو بطرولذا انبأ اليه فقيل حرسى وذهب بعض النحاة الى أنه جمع والصحيح الاول
ولذا وصفه بالمفرد فقيل حرسا شديدا ولوروى معناه جمع الا أن يكون نظر الظاهر وزن فاعل فانه قد يستوى
فيه الواحد وغيره وملئت حال ان كان وجوده بمعنى صادف ومفعول ثان ان كان من أفعال القلوب وقوله
التولد من النار بناء على أنه غير كوكب على ما قرره الحكماء وقد مر تفصيله (قوله وانا كنا نقعد الخ)
قبل ان الرجم حدث بعد مبعثه صلى الله عليه وسلم وانه احدى آياته والصحيح أنه كان قبله كما ورد
في الاحاديث وقد وقع ذكره في أشعار الجاهلية لكنه كثر بعد البعث وزاد زيادة ظاهرة للانس
والجن ومنع الاستراق رأسا وعن معمر قلت للزهرى أكان يرعى بالنجوم في الجاهلية قال نعم قلت
أرايت قوله وانا كنا نقعد فقالت غلظت وشدد أمرها بعد البعثة وفي قوله ملئت دليل على أن الحادث
الكثرة وكذا قوله مقاعد كما فصله الزمخشري وقوله ولسمع الخ فيه لف ونشر للتفسيرين ويصح جعل
كل لكل (قوله تعالى فن يسمع الآن) في شرح التسهيل الآن معناه هنا القرب مجازا فيصح مع
الماضي والمستقبل وقوله شهابا راصدا يعني أنه على الافراد صفة لشهابا ويجوز كونه مفعولا له وقوله ولا جله
تفسير لقوله أو هو إشارة لذلك واذا كان مفردا صفة لشهاب فهو ظاهر وأما اذا كان كرسا فوصف المفرد
بالجمع مع اشتراط النحاة التطابق في الافراد وغيره لان الشهاب لشدة منعه وحراره جعل كأنه شهاب
فوصف بالجمع كما وصف المعنى وهو واحد الامعاء جميعا في قوله

كانت قنود رحلى حين ضمت * حوالب غرزا ومعى جياعا

كما قال الزمخشري وغيره انه جعل المعنى لقرط جوعه بمنزلة امعاء جائعة فجمع التعت مع توحيد المنعوت
وهذا وان كان بعيدا من جهة العربية فهو أقرب بحسب تامة المعنى من تقدير ذوى شهاب كما قيل في الآية
والبيت (قوله تعالى وانا لا ندري الخ) لا يخفى ما فيه من الادب حيث لم يصرح بنسبة الشرا الى الله
كما صرح به في الخبر وان كان فاعل الكل هو الله وقوله في الاتصاف انه من عقائد الجن الجامع بين الادب
وحسن الاعتقاد مراد به التعريض بالزمخشري والافعله من عقائد الجن لا وجه له كما لا يخفى (قوله
المؤمنون) فسر الصالحين بالاتباع البرار ومن دونهم بالفسقة وهو المراد بقوله المقتصدون وان كان
المقتصد المعتدل وان أمكن جعل دون بمعنى غير وغير الصالحين شاملا للكفرة ثلاثا كرم مع قوله
منا المسلمون ومنا القاسطون وان قيل ان التقسيم الثاني للناسي وغيره وهذا التقى وغيره وهو مغاير له
بالاعتبار وحذف الموصوف بدون صفة لانه يطرده حذفه اذا كان بعض اسم مجرور عن تقدم عليه
والصفة ظرف أو جله كما صرح به النحاة وفسر الطرائق بالمذاهب كما يقال طريقته كذا المعتقد
وما هو حاله ولم يجعله منصوبا على الظرفية بتقدير في لانه اسم خاص لموضع يستطرق فيه فلا يقال
لا بيت والمسجد طريق على الاطلاق وانما يقال جعلت المسجد طريقا فلا ينتصب مثله على الظرفية الا في
الضرورة عند سبويه هذا وقال بعض النحويين هو ظرف لان كل موضع يستطرق طريق كما في شرح
الكتاب (قوله وهم المقتصدون) الذي في النسخ هم بضمير الجمع وفي بعضها هو على أنه ضمير الموصوف
ولا وجه له رواية ودراية وما قدره قبل طرائق ليصح الحمل لانه ليس محل المبالغة وقوله أو كانت طرائقنا

سادس مفعول ظنوا (وانا لنسأ السماء)
طلبنا بلوغ السماء أو خبرها واللفظ مستعار
من المس للطلب كالجس يقال لمسها والتبسه
وتلسه كطلبه وأطلبه ونطلبه (فوجدناها)
ملئت حرسا حرسا اسم جمع كالمسلم (شديدا)
قوي أو هم الملائكة الذين ينفونهم عنها
(وشهابا) جمع شهاب وهو المضيء التولد من
النار (وانا كنا نقعد منها مقاعد للسمع)
خالية عن الحرس والشهاب أو صالحة للترصد
والاستماع والسمع صفة لتقعد أو صفة لمقاعد
(فن يسمع الآن) يجده شهابا راصدا أي
شهابا راصدا له ولا جله يمنع عن الاستماع
بالرجم أو ذوى شهاب راصدين على أنه اسم
جمع للرصد وقد مر بيان ذلك في الصافات
(وانا لا ندري أشترأر يدعس في الارض)
بحراسة السماء (أم أراد بهم زهم رشدا)
خيرا (وانا منا الصالحون) المؤمنون البرار
(ومنادون ذلك) أي قوم دون ذلك فحذف
الموصوف وهم المقتصدون (كطرائق)
ذوى طرائق أي مذاهب أو مثل طرائق
في اختلاف الاحوال أو كانت طرائقنا
طرائق

طرائق كونه من تلقى الركن والتأويل قبل الحاجة اليه لا يفتتله حتى بعد اعتراضاً ومائعا وقوله
من قد اذا قطع حتى كان كل طريق لا مبادرهما مقطوعة من غيرها وقوله علمنا تقدم الكلام عليه (قوله
أن لن يهزم الله في الأرض) حمل المصنف رحمه الله تعالى الأرض هنا على العموم لقوله أينما كانوا وقع قوله
ولن يهزمه هربا في مقابلتهم أن يكون الهرب إلى السماء ففيه ترق ومبالغة كأنه قيل لا يهزمه في الأرض
ولا في السماء وأما في الثاني فلم يتطرق فيه إلى عموم ولا خصوص وجعل القوت على قسمين أخذ من لفظ
الهرب كأنه قيل أن طلبنا لنهزمه وأن هربنا لم نخلص منه وذكر الأرض لتصوير أنها مع سعتها ليس
فيها منجي منه ولا مهرب لشدة قدرته وزيادة تمكنه منه كقوله

وانك كالليل الذي هو مدركي * وان خلت أن المتأى عنك واسع

وهذا أحسن مما قيل أن فائدة ذكر الأرض تصوير تمكنهم عليها وناية بعدها عن محل استوائه فإنه غير
مناسب للمقام وهربا كما أشار إليه المصنف رحمه الله تعالى حال بمعنى هاربين وكذا قوله في الأرض
أو غير وفسر الهدى بالقرآن لاقتضاه قوله سمعنا له ولأنه المناسب لسبب النزول (قوله هو لا يخاف)
قد روي بحسن دخول الفاء فيه لأن جواب الشرط المنى بلا يصح فيه دخول الفاء وتركها كما صرح
به في شرح التسهيل وفي كلام الرخشي وأين مالك إشارة إليه فاقبل أنه لتصحیح دخول الفاء غير
صحيح وعلى قراءة الجزم لا ناهية لا فائدة لأن الجواب المقترن بالفاء لا يصح جزمه (قوله والاول)
يعني الرفع وتقدير المبتدأ لأنه من قبيل هو عرف وهو يفيد التقوى ويدل على الاختصاص عند
الرخشي وفي النهي أيضا دلالة لأنه علق الحكم بمن يؤمن وتعلق الحكم بالمشق وما هو في حكمه يفيد
علية مأخذا للاشتقاق وهي تستلزم ما ذكر وفي نسخة المؤمنين وجمهم وفي أخرى المؤمنين وبه بالأفراد
وقوله والاول أدل بأفعل التفصيل لأنه خبر يدل على تحقق مضمونه (قوله نقصاني الجزاء ولا أن ترهقه
ذلة) فسر الرهق بغشيان الذلة وأصل معناه مطلق الغشيان لقوله تعالى وترهقهم ذلة والقرآن يفسر
بعضه بعضا وقوله أو جزاء نقص أي ورهق ظلم فيه اكتفاء كسر إيل تقيكم الخ بقرينة ما بعده
من قوله لأنه الخ فاندفع ما قيل عليه من أن الصواب أن يقول جزاء نقص ولا رهق كافي للكشاف حتى
لا يبقى التعليل بقوله ولم يرهق بلام مغل وهذا إما على أضمار الجزاء بأن يقدر فيه مضاف وهو بيان الحاصل
المعنى وأن ما ذكر في نفسه مخوف فإنه يصح أن يقال خفت الذنب وخفت جزاءه لأن ما يتولد منه المحذور
في نفسه محذور وفيه دلالة على أن المؤمن لا يجنبه النفس والرهق لا يخافه ما فان عدم الخوف من المحذور
انما يكون لا تنفاه المحذور وقوله لأنه لم ينقص إشارة إلى ذلك ويجوز أن يكون من وضع السبب موضع
السبب والاول أظهر وأقرب مأخذا كما رجح المدقق في الكشف قدبر (قوله لأن من حق المؤمن
بالقرآن أن يجنب ذلك) وفي نسخة من حق الإيمان وهو إشارة لما مر (قوله فمن أسلم) من كلام الله أو
الجن وفي الكشف زعم من لا يرى للجن نوابا أنه تعالى أو عدا قاسطهم وما وعد مسلمهم وكفى به وعدا أن قال
فأولئك تحروا رشدا فذكر سبب الثواب وموجهه والله أعلم من أن يعاقب القاسط ولا يثيب الراشد
فحري الرشدين بحاجات العلاقة السببية عن الثواب كما أشار إليه المصنف رحمه الله تعالى بقوله يبلغهم الخ
والتوخي التحري وهو القصد وقوله بكفار الانس إشارة إلى أنهم في التكليف مثلهم وقوله أن الشأن
إشارة إلى أن أن مخففة من الثقيلة واسمها ضمير شأن مقدروا الضمير لما ذكر وقوله على الطريقة المثلى تأنيث
الامثل بمعنى الأفضل يشير إلى أنها جعلت طريقة وما عداها ليس بطريقة يفهم منه كونها مفضلة على
ما سواها وهو إشارة إلى أن التعريف فيه لله والهدى المعهود طريقة الجن المفضلة على غيرها (قوله
لوسغنا عليهم الرزق) على التمجوز بما ذكر عن الرزق الواسع أو الاكتفاء به لأن غيره يعلم منه أولوية وقوله
والسعة عطف على المعاش ناظر إلى كثرة الماء كأنه قال لأن أصل الماء أصل المعاش وكثرته أصل السعة
فلا وجه لما قيل من أن السعة عطف تفسيرا للمعاش والافاضل المعاش هو أصل الماء لا كثرته وغدا
بفتح الدال وتكسرو به قرئ في الشواذ (قوله لتخبرهم كيف يشكرونه) فالقصة في الماء الاخبار في شأنه

(قددا) متفرقة مختلفة جمع قدة من قد اذا
قطع (واما طئنا) علمنا (أن لن يهزم الله في
الأرض) لا يهزم في الأرض أينما كانت فيها
(ولن يهزمه هربا) هاربين منها إلى السماء
(ولن يهزمه في الأرض) أن أرادنا أمرا ولن
أولن يهزمه هربا (واما طئنا) العلمنا الهدى
يهزمه هربا أن طلبنا (واما طئنا) العلمنا الهدى
أي القرآن (أمنابه فمن يؤمن بربه
فلا يخاف) فهو لا يخاف وقسري فلا يخاف
والاول أدل على تحقيق نجاة المؤمنين
واختصاصها بهم (بخسوا ولا رهقا) نقصاني
الجزاء ولا أن ترهقه ذلة أو جزاء نقص لأنه
لم ينقص لاحد حقا ولم يرهق ظملا لأن من حق
المؤمن بالقرآن أن يجنب ذلك (واما طئنا
المؤمن ومنا القاسطون) الجائرون عن
طريق الحق وهو الايمان والطاعة (فمن أسلم
فأولئك تحروا رشدا) توخوا رشدا عظيما
يلتفهم إلى دار الثواب (واما القاسطون
فكانوا الجهنم حطباً) توقد بهم كما توقد بكفار
الانس (وأن لو استقاموا) أي أن الشأن
لو استقام الجن والانس أو كلاهما (على
الطريقة المثلى لوسغناهم الرزق) وتخصيص
الطريقة المثلى لوسغنا عليهم الرزق وتخصيص
الماء الفدق وهو الكثير بالذكرة لأنه أصل
المعاش والسعة ولغزة وجودة بين العرب
(لنفتنهم فيه) لتخبرهم كيف يشكرونه

هل يشكر أم لا وقوله وقيل الخ مره لانه مخالف للظاهر من وجوه استعمال الاستقامة على الطريقة
في الاستعمال على الكفر وكون النعمة المذكورة استدراجا من غير قرينة عليه وقال الطيبي ان
التذليل بقوله ومن يعرض الخ يؤيد هذا وفيه نظر وقيل ان استعارة الاستقامة على الطريقة للكفر في غاية
البعد وقوله لنوقعهم في القسنة ونعذبهم إشارة الى أن القسنة على هذا بمعنى العذاب لا بمعنى الاختبار
كما في الوجه الأول وقوله عن عبادته فالذكر مصدر مضاف لمفعوله فحوز به عن العبادة واذا فسر
بالموعظة فهو بمعنى التذكير وهو مضاف لتعاله وكذا اذا كان بمعنى الوحي أيضا (قوله يدخله)
إشارة الى أن سلك يتعدى الى المفعول الثاني بنى فعدي له بنفسه هنا لانه ضمن معنى يدخله كما في الكشف
وقوله شافنا تفسير المراد منه وقوله يعاين الخ يبين لعنايه الحقيقي وأن العلو تجوز به عن الغلبة كما في قول عمر
رضي الله عنه تصعدتني خطبة النكاح أي غلبتني وشقت علي كما وضعه الزمخشري وقوله مصدر يعني
صعدا هنا مصدر ووصف به مبالغة أو تأويلا كما عرف في أمثاله (قوله ومن جعل الخ) هو منقول عن
الخليل بن أحمد وقوله علة للنهي في قوله فلا تدعوه فقتدبره لا تدعوا مع الله أحد إلا أن المساجد على أن
المساجد بمعناها المعروفة وقوله فلا تدعوه وفيها غير تقدير فيها هنا لا بد منه ليرتبط الكلام ببعض
كما أشار إليه المصنف رحمه الله تعالى وقوله ألتني فائدة القاء أي لزمه أن يجعل القاء لغوا لانها اللبسية
ومعناها مستفاد من اللام المقدرة وكونها للاشعار بمعناها وانها مقدرة أو تأويلا كيد لها كما قيل
لا يخلو من شيء وقد مر فيه كلام في البقرة وأن القاء هنا لا يصح فيها أن تكون عامقة فان جعلت جرائية على
أن فيه شرطا مقدرا أو متوهما كما سيأتي في قوله ور بك فكل لا يلزم اللغوية التي ادعاها المصنف رحمه الله
تعالى ولذا اعترض عليه بأنها معنى الشرط والمعنى أن الله يجب أن يوحده ولا يشرك به فان لم يوحده
في سائر المواضع فلا تدعوا مع الله أحد في المساجد لانها محتصة به فالأشرف فيها أقيم القبائح فتأمل
(قوله وقيل المراد بالمساجد الأرض الخ) إشارة الى ما في الحديث الصحيح جعلت لي الأرض مسجدا
وطهورا قال القاضي عياض انه من خصائص هذه الأمة لأن من قبلنا كانوا لا يصلون الا في موضع
يتقنوا طهارته ونحن خصنا بجواز الصلاة في جميع الأرض الامانة فتنافسنا وقال القرطبي وهو
المشهور في كتب الحديث ان هذا مما خص به نبينا صلى الله عليه وسلم وكانوا قبله اغتياح لهم الصلاة في
البيع والكثاس وفيه أشكال مشهور وهو أن عيسى عليه الصلاة والسلام كان يكثر السياحة وغيره من
الانبياء عليهم الصلاة والسلام كانوا يسافرون فاذا لم تجز لهم الصلاة في غير الكثاس لم ترك الصلاة في كثير
من الاوقات وهو بعيد ولذا قيل المخصوص بهذه الأمة كونها مسجدا وطهورا في التيمم واختصاص
المجموع به لا يضر وقد يقال انه مخصوص بالحضر فتدبر (قوله لانه قبله المساجد) توجيه لا إطلاق الجمع
عليه بأنه لكونه قبله لها يعني كل قبله متوجهة نحوه

كانما هو مغناطيس انفسنا * فحينما كان دارت نحوه الصور

جعل كانه جميع المساجد مجازا وظاهرا أن المراد به الكعبة تنفسها الا الحرم كله وان صح أيضا وقوله
ومواضع السجود عطف على قوله المساجد الحرام أي قبل المراد به مواضع السجود مطلقا فهو جمع مسجد
يعني مكان السجود مطلقا والواو فيه بمعنى أو وفي نسخة أو بدلها وهي ظاهرة (قوله على أن المراد النهي
الخ) لو أخره لانه صالح لها كلها كان أولى والا راب بالمجتمع ارب وهو العضو والسبعة القدمان
والركبتان والكفان والوجه أي الجهة والاف وقوله جمع مسجد أي بفتح الجيم وهو مصدر بمعنى كما قيل
وهو مبني على تعلقه بقوله أو السجودات فقط وليس كذلك بل هو متعلق به وبما قبله من قوله مواضع
السجود أيضا فان المساجد على كلا الاحتمالين جمع مسجد بالفتح (قوله فانه واقع موقع كلامه عن نفسه)
أي أنه على جعله من الموحى اليه فالقراءة بالفتح اذ كان أصله واني لما فت فهو تعبير عن نفسه فلذا قال عبد
الله تواضعنا منه وعلى القراءة الاخرى هو للاشعار فقط وقوله والاشعار الخ فان مقتضى القيام للعبادة

وقيل معناه أن لو استقام الجن على طريقهم
القدسية ولم يسلبوا باستماع القرآن لو سبنا
عليهم الرزق مستدرجين لهم لنوقعهم في
القسنة ونعذبهم في كفرانهم (ومن يعرض
عن ذكر ربه) عن عبادته أو موعظته أو وجهه
(يسلكه) يدخله وقرأ غير الكوفيين بالنون
(عذابا صعدا) شافنا والمعذب ويغلبه
مصدر ووصفه (وأن المساجد لله) محتصة به
(فلا تدعوا مع الله أحدا) فلا تدعوا فيها
غيره ومن جعل أن مقدرة باللام علة للنهي
ألتني فائدة القاء وقيل المراد بالمساجد الأرض
كلها لانها جعلت للنبي عليه السلام مسجدا
وقيل المسجد الحرام لانه قبله المساجد
ومواضع السجود على أن المراد النهي عن
السجود لغبر الله وأراد به السبعة أو
السجودات على أنه جمع مسجد (وانه لما قام
عبد الله) أي النبي عليه السلام وانما ذكر لفظ
العبد للتواضع فانه واقع موقع كلامه عن
نفسه والاشعار بما هو مقتضى القيام

هو العبودية وفي كلامه ايها المتعلق يدعوه بقيامه على أن المعنى قيامه للعبادة (قوله كاد الجن الخ) الضمير
يحتمل عوده للجن أو للانس أو لكل فعلى قراءة الفتح وجعله من الموحى الضمير للجن أى أوحى اليه حالهم لما
رأوه يصلى وعلى الكسر فالضمير للمقدين به من الاصحاب وهو من مقول الجن وقوله مترا كين تفسير لقوله
لبدا أى مجتمعين مزدجين حوله (قوله أو كاد الانس والجن) على أن الضمير عام للقرى يقين واجتماعهم
لا بطل أمره ويدعوه من الدعوة لاجبى العبادة على هذا وهذا على قراءة الكسر وكونها جلة مستأنفة
ابتداء اخبار منه تعالى عن حال رسوله تمهيد لما بعده وتوكيد لما قبله مقابلة لقوله وان المساجد لله
كانهم لما نهوا عن الشرك ودعوا للتوحيد فابلوه بالعداوة والحد في نقض أمره وقوله لبدا بكسر اللام
وصكون الموحدة وتلدب على اجتماع ولادة الاسد الشعر المجتمع بين كنفه وقوله وعن ابن عامر الخ أى
قرأها بضم اللام وفتح الباء جمع كزبرة وزير وهى لغة في جمع وروى عن ابن عامر الكسر أيضا وكلاهما
صحيح كفى النشر وقوله لبدا كسجد بالضم والتشديد وقوله لبدا بضمين واقرأ آت فيه مينة مفصلة في
النشر (قوله بوجوب نهجكم) هذا على كون الضمير للجن وقوله أو أبايكم على مقتضى ونفى على أن
الضمير للجن والانس جميعا وقوله عاصم وحزة هور واية عن أبى عمرو أيضا وقوله ولا تنفعا فسر الرشد بالنفع
لوقوعه في مقابلة الضر وكذا تأويل الضر بالنفى لوقوعه في مقابلة الرشد فلا بد من تأويل الأول
أو الثانى (قوله عبر عن أحدهما الخ) يعنى أما أن يراد بالرشد النفع فعبارة باسم السبب عن السبب
أو يراد بالضر النفي فعبارة باسم المسبب عن السبب فعبارة بمرتب ووجه اشعاره بالمعنيين أن السبب
يشعر بالسبب كعكسه ويجوز أن يجرد من كل منهما ما ذكر فى الآخرة فيكون احتيا كافتقار تقدير لأملك
لكم ضرر أو لا تنفعوا ولا غيا ولا رشا وقوله منخرط هو معناه الحقيقى وملحقا هو المجازى المراد وقد جوز فيه
الراغب كونه اسم مكان ومصدرا (قوله استثناء من قوله لأملك الخ) يعنى أنه استثناء من مفعوله
أعنى ضرر ورشدا لأنه فى معنى لأملك شيئا كفى الكشف وهو متصل وظاهر قول المصنف رحمه الله تعالى
فان التبليغ الخ أنه مستثنى من رشدا أو حده والاستثناء من المعطوف دون المعطوف عليه جائز والاول
أولى ولفظ الاتصاف خطأ كما مر لانه لم يسمع له مزيد وقوله اعتراض الخ دفع للاعتراض بـ **كثرة** الفصل
المبعدة والاستطاعة تؤخذ من قوله لأملك لانه يعنى أقدر واستطيع وقوله أو من ملحقا بالاستثناء
منقطع لان البلاغ من الله وقيل انه من التعليق بالحال كقوله الامانة الاولى وبعوز صاحب الكشف
فى الاول ان لم يتوكل شيئا أن يكون كقوله ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم الخ (قوله ومعناه أن لا يبلغ
الخ) وفى الكشف معناه أن لا يبلغ بلاغا كقولك الاقيام فقصودا وظاهره أن المصدر مستد الشرط
كمعمول كن والاصح كثر على أن حذف جلة الشرط مع بقاء الاداء بجزء ذهب أبو حيان وغيره الى
أنه لا يحذف الامع بقاء النافية كقوله والايحل مفرقا الحسام وان اختار فى شرح التسهيل الجواز
مطلقا واعتراض بأنه كيف يقع الخلاف فيه واشترط بقاء الامع ويزعم مثل قوله وان أحد من المشركين
استجارك والناس يحجزون بأعمالهم ان خيرا غير الا أن يراد حيث يكون الشرط منفيها بالأنه لا يحذف
الا حيث ينوبها مطلقا فيسهل الامر حيث لا يكون بشرى فالظاهر ان اطراد حذفه مشروط ببقاء الامام
يسلم منه شيء من معمول أو مفسر وهو مراد النجاة فلا يرد ما ذكره (قوله وما قبله دليل الجواب)
لا اعتراض كما قبل وفى منافاته للاعتراض نظر وقوله عطف على بلاغا لا ينبغى تقدير المضاف فيه أى بلاغ
رسالته فانه يكون من عطف الشيء على نفسه الا أن يوجه بأن البلاغ من الله فيما أبجد عنه بغير واسطة
والبلاغ ما هو به او هو بعد غاية البعد (قوله فى الامر بالتوحيد الخ) ان كان المراد بالرسول رسول
البشر وهو الظاهر فالمعنى فى شأن الامر بالتوحيد وامثاله وان كان رسول الملائكة فالمراد أن لا يبلغ كما
وصل اليه وقوله اذ الكلام الخ يعنى أنه مخصوص بقرينة المقام فلا يصح استدلال المعتزلة به على تعطيل
العصاة فى النار وقوله وقرئ فان أى يقع الهمزة وقوله على فجزاؤه أى يجعل خبر مبتدأ مقدرا تقديره

(يدعوه) يعبد (كادوا) كاد الجن (يكونون)
عليه لبدا) مترا كين من ازدحامهم عليه
نهجكم أروا من عبادة وسجودا من قرأته
أو كاد الانس والجن يكونون عليه مجتمعين
لا بطل أمره وهو جمع لبدا وهى ما قبله
بعضه على بعض كلمة الاسدوعى ابن عامر
لبدا بضم اللام جمع لبدا وهى لغة وقرئ لبدا
كسجد جمع لا بد ولدا كسجد جمع ليد
(قال انما ادعوا ربى ولا أشرك به أحدا)
فليس ذلك يدع ولا منكر بوجوب نهجكم أو
اطباقكم على مقتضى وقرأ عاصم وحزة قل
على الامر للنبي عليه السلام ليوافق ما بعده
(قل انى لأملك لكم ضررا ولا رشدا) ولا تنفعا
أو غيا ولا رشدا عبر عن أحدهما باسمه وعن
الآخر برباس سببه أو سببه اشعارا بالمعنيين
(قل انما لنبي مجرى من الله أحد) ان أرادى
سواء (ولن أجد من دونه ملحقا) منخرقا
وملحقا وأصله المداخل من اللحد (البلاغ من
الله) استثناء من قوله لأملك فان التبليغ
ارشاد وانقاع وما بينهما اعتراض مؤكدة
الاستطاعة أو من ملحقا ومعناه أن لا يبلغ
بلاغا وما قبله دليل الجواب (ورسالته) عطف
على بلاغا ومن الله صفة فان صلته عن كقوله
صلى الله عليه وسلم بلغوا عنى ولو آية (ومن
يعص الله ورسوله) فى الامر بالتوحيد اذ
الكلام فيه (فان له نار جهنم) وقرئ فان على
فجزاؤه أن

جزاؤه وان الخ خبره وقوله لجمع للمعنى أى لرعاية معنى من ولوراعى لفظه قال خالدا (قوله والغاية لقوله
يكونون الخ) يعنى ان فسر بالتجمع للعداوة فهو غاية له وعلى الوجه الاخر متعلق بمحذوف دلل الحال
عليه كانه قيل لا يزالون يستضعفونه حتى اذا راوا ما يوعدون تبين لهم المستضعف من هو وأما جعله غاية
لقوله نار جهنم فركبك جدامع أنه يأبى ما بعده وما قبله وأما استعباده بطول الفصل فليس بشئ كما توهمه أبو
حيان فإنه لا مانع من تخلل أمور غير أجنبية بين الغاية والمغيا وقوله ما أدري بيان لان ان فافية هنا (قوله
غاية تطول مدتها الخ) لما كان التقابل يقتضى أن يقال أقرب أم بعيد وأوله أجل وأمد أم لا وأوله المصنف
رحم الله تعالى بالامد البعيد بقرينة المقابلة وان كان الامد وضعافا ملاهما ولذا وصف بقوله تعالى
تولدوا أن بينها وبينه أمد أبعد أوفى الكشف المعنى ما أدري أهو حال متوقع في كل ساعة أم مؤجل له غاية
مضروبة وما ذكره المصنف رحمه الله تعالى أولى وأقرب (قوله هو عالم الغيب) يعنى هو خير ضمير
محذوف وإضافته محضة لقصد الثبات فيه فيفيد تعريف الطرفين فيه التخصيص لان الكلام وقع تعليلا
لتنفى الدراية كانه قيل ما أدري قرب ذلك الموعد وبعده الا أن يطلعنى الله عليه لان علم الغيب مختص به
وقد يطلع عليه بعض خلقه (قوله على الغيب المخصوص به علمه) لإفادة الاضافة الاختصاص واختصاصه
به تعالى لانه لا يعلم بالذات والكنه علما حقيقيا يقينيا بغير سبب كاطلاع الغير الا الله وعلم غيره لبعضه
ليس علما للغيب الا بحسب الظاهر وبالنسبة لبعض البشر كما ذكره بعض المحققين فلا منافاة لقوله
بعده لعلم بعضه حتى يقال عليه انه بعد ما جل الغيب على الغيب المخصوص به علمه كيف يقول لعلم بعضه
حتى يكون له معجزة وتكلف بعضهم الجواب عنه بأن المراد بالغيب المخصوص به ما لم ينصب عليه دليل
ولا يقدح في هذا الاختصاص كونه معلوما للغير باعلامه تعالى اذا الاختصاص اضافى بالنسبة الى من عدا
المستثنى (قوله الامن ارتضى) يصح في هذا الاستثناء الاتصال وهو الظاهر والاتصال بناء على التخصيص
او عدمه كما في بعض الحواشي (قوله واستدل به على ابطال الكرامات) فيه كلام من وجهين
الاول انه لا دلالة فيه الاعلى ابطال كرامة علم الغيب لا غير القول بانه لا قائل بالفصل لا ينشئ في أمثال هذه
المطالب وادعاء دلالة النص ليس بشئ لان الخارق للعادة ليس مساويا لظهور الغيب بل أقوى منه
اذا الاول قد يعرف بمحسوس ونحوه وفي شرح المقاصد ليس هذا بقادح في حكم المقام لان مدعى أهل السنة
حقيقة كرامات الاولياء جميعها وأدلة الخصم بعضها يدل على ابطال الجميع وبعضها على ابطال البعض
وهو الاخبار بالغيب اذ به يحصل بطلان ما ادعيه من حقيقة جميعها فلا يرد عليه انه لا دلالة فيه الاعلى ابطال
كرامة علم الغيب لا غير فتأمل له الثاني ان كلامه لا يخلو من أن يكون مبنيا على جوابين كما في التفسير الكبير
حيث قال الغيب مخصوص بوقت وقوع القيامة بدلالة السياق والرسول بالملك فانه تعالى يطلع الملائكة
عليه يوم تشقق السماء بالغمام ونزل الملائكة تنزيلا ويحاج أيضا بتخصيص الاظهار بما يكون بغير واسطة
ويرد على الاول انه كيف يصح هذا بعد قوله ليكون معجزة وانما هي لرسل البشر دون الملائكة وأجيب
بانه غير مرضى له وانما قدم لا يجازيه وليفرغ منه الى الهم عنده كما هو دأب المصنفين وقيل كلاهما ليس
بمرضى له وانما المرضى له ما أشار اليه في اثناء تفسير النظم من تخصيص الغيب وحل الرسول على المتعارف
لدلالة السياق والسباق عليه وأما هذا القلعة فبمعنى القوم وأورد على الثاني ان الرسل لا يطلعون
بغير واسطة وقصة المعراج وتكليم موسى عليه الصلاة والسلام يردّه أو جوابا واحدا كما ارتضاه البعض
وهو الظاهر من عطفه بالواو قيل وهو مخالف لقوله حتى يكون معجزة ومقتضى لزوم الواسطة للاظهار
للانبياء عليهم الصلاة والسلام وهو غير صحيح لقصة المعراج وغيرها ولا يرد عليه أنه وارد على الجواب الاول
عند القائل بالتعدد لانه غير مرضى له لا يقال اذا خص الغيب بالقيامة أو بغيرها مما يتعلق بذاته لا يرد
المعراج ونحوه لانا نقول حيث لا يصح الاستدلال ولا يحتاج الى الجواب وهذا معنى ما قيل ان كلامه لا يخلو
من الخلل والاخلال وبعض أهل العصر هنا كلام طويل بلا طائل (قوله وكرامات الاولياء الخ) يرد

(خالد بن قيس أبدا) جمعه للمعنى (حتى اذا
راوا ما يوعدون) في الدنيا كوقوعه بدرا وفي
الآخرة والغاية لقوله يكونون عليه ليذا
بالمعنى الثاني أو لمحذوف دل عليه الحال من
استضعاف الكفار له وعصيانهم له (فسيهملون)
من اضعف ناصر أو أقل عدا) هو أم هم (قل
ان أدري) ما أدري (أقرب ما توعدون
أم يجعل له رب أمدا) غاية تطول مدتها كانه
لما سمع المشركون حتى اذا راوا ما يوعدون
قالوا متى يكون انكارا فقبل قل انه كائن
لا محالة ولكن لا أدري ما وقته (عالم الغيب)
هو عالم الغيب (فلا يظهر) فلا يطلع (على
غيبه احدا) أى على الغيب المخصوص به علمه
(الامن ارتضى) لعلم بعضه حتى يكون له معجزة
(من رسول) بيان ان واستدل به على ابطال
الكرامات وجوابه تخصيص الرسول بالملك
والاظهار بما يكون بغير واسطة وكرامات الاولياء
على المقيبات انما تكون تلقيا عن الملائكة
كما طالعنا على أحوال الآخرة بتوسط الانبياء
(فانه يسلك من بين يديه) من بين يدي المرتضى
(ومن خلفه رصدا) حراسا من الملائكة
يجرسونه من اختطاف الشياطين وتجاوزاتهم

عليه ان الامام الغزالي رحمه تعالى قال الفرق بين الولي والنبى نزول الملك فان الولي يلهىم والنبى ينزل عليه الملك مع كونه يكون ملهما فانه جامع بين النبوة والولاية وتنبه له بعض ارباب الحواشي ففسر التلقى من الملك بالالهام لانه من نعت الملك بالروع وهو خلاف الظاهر وردده الشيخ الاكبر في الفتوحات وقال انه غلط من قائله دال على عدم ذوقه والفرق بينهما انما هو فيما ينزل به الملك لاني نزوله فانه ينزل على الرسول والنبى بخلاف ما ينزل به على الولي التابع وقد ينزل عليه بالبشرى والفوز والامان في الحياة الدنيا كما قال ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا اتزل عليهم الملائكة الى اخر ما فصله فاعرفه (قوله ليعلم المرتضى) ٢ فسر به بما يشمل الوجهين وكذا ما بعده محتمل لهما خلافا لمن قصر بعضها على بعض (قوله تعالى واحاط) قيل هو معطوف على ابلغوا ان كان ضمير ليعلم للنبى الموحى اليه واما ان كان الضمير لله فهو عطف على لا يظهر أى عالم الغيب فلا يظهر واحاط بما عند الرسل واحصى كل شئ عددا ويجوز هذا ايضا على التقدير الاول وقيل جملة احاط حالية بتقدير قد وفيها دفع للتوهم الناشئ من الكلام السابق وقوله يتعلق به علمه اشارة الى ان علمه قديم والمقترب بالزمان تعلقه بالمعلوم وان تعليل هذا العلم الازلي غير مراد بل هو معلق بتعلقه الحادث واطهاره ليتعلق به الجزء كما في قوله ليعلم المجاهد من منكم كماله تحقيقه وقوله كما هي أى من غير تغيير وتبدل وقوله عن النبى صلى الله عليه وسلم الخ حديث موضوع تمت السورة

(سورة المزمل)

هي مكية بجميعها وقيل الايتين منها واصبر على ما يقولون وما يلها وقيل وقوله ان ربك يعلم الى آخر السورة وآياتها فيها اختلاف كما ذكره المصنف وقيل هي ثمان عشرة

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(قوله وقد قرئ به) هي قراءة لابي على الاصل وهي شاذة وقوله وبالمزمل أى بتخفيف الزاى على انه اسم مفعول أو فاعل من زميل بزنة فعل والكسر قراءة معكرومة وقوله الذى زمه غيره هو بيان له على قراءة الفتح وقوله أو زميل نفسه على قراءة الكسر لان ذكر الفاعل دون المفعول يدل على أنه حذف مفعوله للعلم به أو نزل منزلة الا لازم فلذا لم يبين للمفسر قول نفسه لى ونشر مرتب وما قيل من انه متجبه على القراءة لا وجه له وكذا ما قيل انه متعبر في الشافى ضرورة فان قلت لابد من أن يكون زميل نفسه أو زمه غيره فأحدهما متعين والقراءات كلها متواترة فكيف اجتمعا قلت هو زميل نفسه من غير شبهة فان نظر الى ان كل أفعاله من الله فقد زله غيره فلا يرد هذا كما توهم حتى يقال انه زميل نفسه أو لا ثم نام فزله غيره أو بعكس ولو ترك مثله رأسا كان أحسن وقوله سمى به النبى صلى الله عليه وسلم أى أطلق عليه في القراءات كلها (قوله تهجيننا لما كان عليه) التهجين التقبيح وقد تبع في هذه العبارة الزمخشري وشنع عليه صاحب الانصاف فيها وقال ان فيه سوء أدب وهو كما قال وأما اعتذاره عنه في الكشف بأنه من لطف العتاب المزوج بالرأفة وقد خطب بما هو أشد منه في قوله عبس وتولى فليس بشئ لان الله له أن يخاطب حبيبه بما شاء ونحن لا نجري على ما عامله به بل يلزمنا الادب والتعظيم لجنابه الكريم ولو خاطب بعض الرعايا الوزير بما خاطبه به السلطان طرده الحجاب وربما كان العقاب هو الجواب والحق ما قاله السهيلي رحمه الله تعالى من انه تأنيس له وملاطفة على عادة العرب في اشتقاق اسم للمخاطب من صفته التي هو عليها كقوله صلى الله عليه وسلم لعلى كرم الله وجهه قم يا باتراب قصد الرفع الحجاب وطى بساط العتاب وتنشيطه ليتلقى ما يرد عليه بلا كسل وكل ما يفعل المحبوب محبوب (قوله لما كان عليه) متعلق بتهجيننا والمراد نومه متزملا كما يفعله من لاتبهم الامور والشؤون على ما في الكشف وفيه ما فيه وقوله أو مرتعدا على ما روى في حديث بدء الوحى وقوله دهشة قبل الصواب أدهشة لان دهش كفرح لازم بمعنى تحيروا مادهاش فهو مدهوش فوضع على صبغة الجهول كرهى ومن ضبطه بالتشديد من التفعيل فقد تعدى المعروف في استعماله

(٢) قوله قوله ليعلم المرتضى كان نسخة كذلك ونسخ القاضي التي بأيدينا ما رقاها بين يديك اه

(ليعلم أن قد أبلغوا) أى ليعلم النبى الموحى اليه ان قد أبلغ جبريل والملائكة النازلون بالوحى أو ليعلم الله تعالى ان قد أبلغ الانبياء بمعنى ليتعلق علمه به موجودا (رسالات ربهم) كما هي محروسة من التغيير (واحاط بما لديهم) بما عند الرسل (واحصى كل شئ عددا) حتى القطر والرسل عن النبى صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الجن كان له بعد ذلك جنى صدق محمد أو كذب به عتق رقبة

(سورة المزمل)

مكية وآياتها تسعة عشرة أو عشرون (بسم الله الرحمن الرحيم) (يا أيها المزمل) أصله المتزمل من تزمل يشابه اذا تلفف بها فأدغم التاء في الزاى وقد قرئ به وبالمزمل مفتوحة الميم ومكسورة أى الذى زمه غيره أو زميل نفسه سمى به النبى عليه الصلاة والسلام تهجيننا لما كان عليه فانه كان نائما أو مرتعدا عما دهشه من بدء الوحى متزملا في قطيفة

والمصنف كثيرا ما يتسامح في أمر التعدية فلوقيل انه ضمنه معنى خير فعداه لم يعد (قوله أو تحسبنا له)
هذا أيضا غير ملائم للسياق لانه لو استحسنه لم يقل له قم بل يقول كما قال
أيها الراقد في لذاته * ثم هنيئا أن عيني لم تنم

وقوله اذ روى الخ هذا لم يصح وحديث مرط عائشة في ليلة النصف من شعبان بالمدينة لا في بدء الوحي وقد
اغترض عليه في الاتصاف بأن السورة مكينة وبنائه صلى الله عليه وسلم على عائشة كان بالمدينة وإنما كان
ذلك في بيت خديجة كما ورد في الأحاديث الصحيحة والتصدى لتوجيهه بما في جامع الأصول من أنه صلى
الله عليه وسلم تزوج عائشة بمكة قبل الهجرة بثلاث ودخل عليها بالمدينة فيجوز أن يبيت ليلة في بيت الصديق
بعد العقد ويتغطي ببرد لها وباقيه عليها فحكمة بعد ذلك أم المؤمنين رضي الله عنهما تكلف لا يتناقض مع مخالفته
الأحاديث الصحيحة ومثله لا يكفي فيه مجرد الاحتمال وقد عرفت أن هذا الحديث المذكور لم يقع في الكتب
الصحيحة كما قاله ابن حجر قال أبو حيان انه كذب صريح قبح الاستغفال بالقبيل والقال فيه هو الصواب
وقوله مفروش على عائشة الأحسن أن يقول مطروح ونحوه إذا فرش يكون على الأرض وماضاهاها
والمرط بكسر الميم كساء من صوف (قوله أو تشبهها له في تناقله الخ) يعني انه استعارة فشيء عدم القرن فيما
ذكر بالنوم على فراش مغطى ووجه الشبه تعطيل الأمور والتناقل فيها وحمله على التجوز مع صحة الحمل على
المعنى الحقيقي كما مر لأن القرينة غير قطعية ولو جعل كناية كان أنسب بقواعد المعاني والأحسن تركه
لما فيه من سوء الأدب كالأوجه الأول مع مخالفته للقواعد أيضا (قوله أو من زمّل الزمل) بالكسر
كالحمل لفظا ومعنى فهو استعارة أيضا لكن وجه الشبه فيه مختلف في الأول ما مر وفي هذا شبه إجراء
التبليغ بحمل الحمل الثقيل ووجه الشبه ما فهم من المشقة وهذا أحسن مما قبله لكن يرد عليه انه مع
صحة المعنى الحقيقي واعتضاده بالأحاديث الصحيحة لأوجه لادعاء التجوز فيه وسياق في أول المدثر تحقيقه
إن شاء الله (قوله أي قم إلى الصلاة) هذا على غير وجه التحسين له إذ قام يصلي وقوله أو داوم عليها على ذلك
الوجه ولا وجه لخصه به من الأول بالأول والثاني بالثاني كما قبل والظاهر أن معمول قم مقدر عليها والليل
منصوب على الظرفية أو على التوسع والاسناد المجازي وكسر ميم قم عند الجمهور لا لبقاء الساكنين
وقرأها أبو السمال بالضم اتباعا لحركة القاف وفتحت أيضا للتخفيف (قوله ونصفه بدل من قليل الخ)
ذكر وافية وجوها أربعة كما في الكشف مع كلام فيه فالأول هذا وهو أن يكون الاستثناء من الليل ونصفه
بدلا من قليل وهو الوجه الثاني في الكشف وقدمه المصنف لظهوره وسهولة مأخذه وموافقته لقراءة
النصب ومعناه التخير بين قيام النصف وما فوقه ومادونه وضمير منه وعليه حيث تدل النصف بلا كلام
إنما الكلام في ضمير نصفه فان أبا حيان أو رد عليه انه لا يخلو من عوده على المبدل منه أو على المستثنى
منه ولا يجوز الأول لانه يكون استثناء مجهول من مجهول إذا التقدير الأقل لنصف الليل ولا الثاني لانه
يلغوفيه الاستثناء اذ لو قيل قم الليل نصفه أو زد عليه وانقص أفاد معناه على وجه أوضح وأخصر وابتعد
من اللبس وقدرته المعرب بأن قوله استثناء مجهول من مجهول غير صحيح لأن الليل معلوم وكذا بعضه من
النصف ومادونه وما فوقه مع أنه لا ضير في استثناء المجهول من المعلوم نحو فشر بوا منه الأقل فالصواب
إبدال مجهول من مجهول مع أنه لا محذور فيه كجاءني جماعة بعضهم مشاة فن ظنه محذورا حتى عين الثاني
لم يصب وعلى الثاني ليس الاستثناء لغوا لأن فيه تقيدها على تخفيف القيام وتسهيله لأن قل أحد النصفين
تلازم قل الآخر وتبين على تفاوت ما اشتغل بالطاعة وما خلا منها لأشعاره بأن البعض المشغول بذكر الله عز وجل
الكل مع البيان بعد الإبهام الداعي للتمكن في الذهن وزيادة التشويق وقد استدل به من قال يجوز استثناء
النصف وما فوقه على ما فصل في الأصول (قوله وقلته بالنسبة إلى الكل) جواب عما يرد عليه من أن النصف
كيف يكون قليلا وهو مساو للنصف الآخر بأن القلة بالنسبة إلى الكل لا إلى عديده والتزامه يجعل
النصف المتبقي بالعبادة المأفوف نوابها كما مثاله ما وزيادة على الآخر فلا جعل قليلا خلاف الظاهر

أو تحسبنا له اذ روى انه عليه الصلاة والسلام
كان يصلي متلفعا يقيسه مرط مفروش على
عائشة رضي الله تعالى عنها فقلت أو تشبهها
له في تناقله بالتمزمل لانه لم يترن بعد في قيام
الليل أو من زمّل الزمل إذا تحمل الحمل أي
الذي تحمل اعباء النبوة (قم الليل) أي قم
إلى الصلاة أو داوم عليها وقم أي بضم الميم
وقمها للاتباع أو التخفيف (الأقل لنصفه
أو انقص منه قليلا أو زد عليه) الاستثناء
من الليل ونصفه بدل من قليل وقلته بالنسبة
إلى الكل والتخير بين قيام النصف والرائد
عليه كالثنتين والتناقص عنه كالثلث

ولذا لم يبرح المصنف عليه لان القلة تعتبر في كمية الزمان ولا زيادة فيها والكيفية زيادة ونقصها لا يسمي قلة
 وكثرة حقيقة بل قوة وضعفا كما لا يخفى (قوله أو نصفه بدل من الليل) بدل بعض من كل وهذا
 هو الوجه الثاني فهو على نية التقديم والتأخير وضمير منه وعليه للاقل من النصف المفهوم من مجموع
 المستثنى والمستثنى منه لان تقديره قم نصف الليل المخرج قليل منه وهو الاقل والاقل من النصف الثلث
 مثلا والنقص منه بقيام الربع والزيادة على الاقل بقيام النصف وما فوقه فالخير على هذا بين النصف
 وبين الاقل منه والاكثر من الاقل وهو النصف يعني بين الاقل من النصف والاقل من الاقل والازيد منه
 وهو النصف بعينه والفرق بينه وبين الاقل من وجهين اختلاف مرجع الضميرين وان الزائد على
 النصف في الوجه الاول داخل في التخيير وفي هذا خارج لان ما له الى التخيير بين النصف والثلث والربع
 وخالف الزمخشري في هذا الوجه حيث جعل التخيير فيما وراء النصف والداعي لمخالفته انه يوافق قوله
 ان ربك يعلم انك تقوم أدنى الآية في قراءة الجهر في نصفه وثلثه وفيه تكلف وان وجهه صاحب الكشف
 بما فيه دقة فليحذر (قوله أو والنصف) هذا هو الوجه الثالث وهو على التقديم والتأخير أيضا لكن
 ضمير منه وعليه فيه النصف للاقل منه كما في الوجه الذي قبله وقوله والتخيير الخ في الكشف والاعتناء بشأن
 الاقل لانه الاصل الواجب كرهه على نحو كرم اما زيدا واما زيدا أو عمرا وفيه تكلف لان تقديم الاستثناء
 على البديل ظاهر في أن البديل من الحاصل بعد الاستثناء لان في تقدير تأخير الاستثناء عدولاً عن الاصل
 من غير دليل ولان الظاهر على هذا رجوع ضمير منه وعليه الى النصف بعد الاستثناء للنصف المطلق كما
 في الوجه الآخر وأيضا الظاهر ان النقصان رخصة لأن الزيادة نقل والاعتناء بشأن العزيمة أو لى انتهى
 وقد قيل عليه ان ما ذكره أو لا يرد على الوجه الثاني وقوله الظاهر ان النقصان رخصة محل نظر اذا ظاهر
 انه من قبيل فان أتممت عشر افن عندك فالتخيير ليس على حقيقته ولو سلم فالاصل لاصالته واشتماله على
 تخفيف المشقة أولى بالاهتمام به وفيه بحث وقد قيل هنا وجه آخر وهو أن يكون نصفه بدلا من الليل الذي
 استثنى منه القليل والتقدير قم الليل الا قليلا قم نصف الليل وانقص من النصف قليلا وزد على النصف
 فعلى هذا هو كالوجه الاول أيضا التخيير فيه بين قيام النصف والزائد عليه والنقص عنه ويكون قوله
 أو انقص عطفاً على قم المسلط على نصفه والقليل المستثنى مقدار ما تستريح النفس بالنوم فيه وتنشط
 للتهجد وذلك القليل بالنسبة الى الكل اما النصف أو أكثر منه بقليل أو أقل منه على ترتيب التخيير فيه فتأمل
 (قوله أو الاستثناء من اعداد الليل) لامن أجزائه فان تعريفه للاستغراق اذا عهده فيه وقوله والتخيير
 بين قيام النصف الخ فالضمير راجع اليه باعتبار الاجزاء ففيه استخدام حيث بدأ وشبهه قد بدبر وقد قيل
 ان قيام الليل كان فرضاً في صدر الاسلام قبل الصلوات الخمس فلما فرضت نسخ هذا كما فصله الزمخشري
 (قوله على تودة) بضم المثناة وفتح الهمزة وهو التهل وقوله رتل بسكون التاء ورتل بكسر ها واما رتل
 بفتح تن فصدر كما في القاموس فخطبه به هنا سهو والمقح بتشديد اللام اسم مفعول من القلج وهو
 أن لا تكون الاسنان متصلة وهو مدوح لانه أزين وأثقي للضم (قوله اذ كان عليه الخ) هذا هو الصحيح
 الموافق لما في الكشف وفي نسخة اذا وهي تحريف ويجوز أن يكون احترازاً عن القصص والخصائص
 وقوله والجملة تعريفه للعهد يعني ان قوله اناسلني معترضة بين المعلل وهو الامر بقيام الليل والمعلل وهو
 ان ناشئة الليل الخ وقيل هي قوله ورتل القرآن وهذه قال الطيبي وهو الاظهر لانها اعترضت بين كلامين
 متصلين وفي الكشف انه لا وجه له وقوله يهل التكليف الخ بيان لفائدة الاعتراض وقوله بالتهجد متعلق
 بقوله بالتكليف يعني انه سيرد عليك في الوحي المنزل عليك تكاليف شاقة هذا بالنسبة اليها سهل فلا تبال
 بهذه المشقة وتغمرن بها الما بعد ها وقوله ويدل على أنه أي التهجد فهو ثقيل على النفس لانها تألف نوم الليل
 والهد وفيه بينه وبين القرآن مناسبة في ثقل كل منهما على النفوس وقوله مشق قيل انه لم يسمع له فعل
 من يذم من الافعال فالاولى أن يقول شاق وقوله مضاد للطبع أي لمقتضاه وهو بالاضاد المعجمة وكونه بالمهملة

أو نصفه بدل من الليل والاستثناء منه
 والضمير في منه وعليه للاقل من النصف
 كالثالث فيكون التخيير بينه وبين الاقل منه
 كالربع والاكثر منه كالنصف أو والنصف
 والتخيير بين أن يقوم أقل منه على البت
 وان يجتهد أحد الامرين من الاقل
 والاكثر والاستثناء من اعداد الليل فانه
 عام والتخيير بين قيام النصف والنقص عنه
 والزائد عليه (ورتل القرآن ترتيباً) اقرأه على
 تودة وتبين حروف بحيث يتمكن السامع من
 عددها من قولهم تفر رتل ورتل اذا كان مقلداً
 (اناسلني عليك قولاً ثقيلاً) يعني القرآن فانه
 لما فيه من التكاليف الشاقة ثقيل على المكلفين
 سيما على الرسول صلى الله عليه وسلم اذ كان
 عليه أن يحملها ويحملها أتمته والجملة
 اعتراض بسهل التكليف عليه بالتهجد ويدل
 على أنه مشق مضاد للطبع مخالف للنفس

مفاعله من الصد كما قيل لا يلتفت اليه (قوله أو رصير لزانه لفظه) معطوف على قوله ثقل وهو تفسير آخر له فمضى كونه ثقيلاً لأنه لا أحكام لفظه وقوة معانيه اطلق عليه ثقل بمعنى راجع على ما عدا لفظه ومعنى لأن الرابع من شأنه ذلك فتجوز به عنه وقوله أو ثقل على المسائل الخ هو مجاز أيضاً عن المشقة كما في الوجه الاول وتصفية السر بمعنى الاخلاص وتوجيه الذهن وقوله في الميزان عبارة عن كثرة ثواب قاربه فهو تجوزاً أيضاً استعماله في لازمه وقوله على الكفار أي صعب (قوله أو ثقل تلقيه) يعني ينقل عليه نزوله والوحى به بواسطة الملك فانه كان يوحى اليه على أنحاء منها أن لا يتحمل له الملك ويخاطبه بل يمرض له حال كالغشى لشدة انجذاب روحه للملا الأعلى بحيث يسمع ما يوحى به اليه ويشاهده ويحسه هو دون من معه وفي هذه الحالة كان يحس في بدنه ثقلاً بحيث أن وركه كان على فخذه بعض الصحابة في تلك الحالة فكادت تكسر ها وهذا لا يعلم حقيقة بالتقرير وقوله فيقسم من أقصم إذا أقطع ومعناه يفارقه وقوله يرفض بالقاء والضاة المحبة بمعنى يسيل (قوله وعلى هذا) أي على هذا الوجه دون الوجه المتقدم يجوز كونه صفة للمصدر فينتصب انتصابه لقيامه مقامه والتقدير القاء ثقب لا فاس صفة قول - ينشد وقوله والجملة أي جملة الناس في أيضاً على هذه الأوجه ظاهرة أنه على جميعها ما عدا الاول فلنمنا فيه معترضة كصاحبه وهو كذلك لأن أحكامه ومثاله معانيه تناسب قراءته ليل في التجدد لئلا يرها وكذا ما بعد في احتياجه للتأمل وكذا كثرة ثوابه يخفف ثقله ومنقته وكذا يصعبه على الكفار فتقضى قراءته ليل ثلاثاً يؤذوه وهو حكمة الاسرار في صلاة النهار أو لولا وكذا ما بعده ثقل من أنه لا يتحشى في بعض الوجوه فهو تغليب كلام فاشي من قلة التأمل فيه وقوله مستأنف خبر وكان الظاهر أن يقول مستأنفة وقوله للتعليل متعلق به أو خبر أقول (قوله من نشأ من مكانه إذا نهض وقام) وفي شرح البخاري للذكر ما ي نشأ بمعنى قام لغة حبشية عربوها والذي ذكره اللغويون أنه عربي من نشأت السحابة إذا ارتفعت والمراد به النفس القائمة كما بينه المصنف رحمه الله وقوله نشأنا البيت لا أعرف صاحبه وقوله نشأنا بمعنى قساوئنا وخوص جمع خوصاء وهي الناقة الفائرة العينين من الهزال وهو المراد هنا وقيل الناقة الضخمة وتوصف به الاعين وقد تلطف بعض المتأخرين في قوله

اطيبة قد حثنا النوق نسرى * وأعينهن نحو النخل خوص

وبرى بمعنى أذهب مستعار من برى العود والقلم والصق بمعنى نكس وخفض ونها بفتح النون بمعنى شجعها وصحح الفتح في الكشف والذي في القاموس الكسر وبعد هامئة تحية مشددة والمشرقات العالية والقماح جمع قعدة وهي ما خلف الرأس يقول قننا إلى بناق هزلت من كثرة السير وقوله أو قيام الليل فهي مصدر من نشأ بمعنى قام كالكاذبة وقوله على أن الناشئة له أي الليل يعني مسندة اليه مجازاً كما يقال قام ليلة وصام نهاره وليس المراد أنها موضوعه كما توهم وقيل المراد أن اضافته على معنى الادم وقوله أو العبادة التي تنشأ بالليل على أن الاضافة اختصاصية أي بمعنى في أو هو كذكر الليل على التجوز في النسبة وإذا كان بمعنى الساعات فالإضافة اختصاصية وقوله تحدث واحدة بعد أخرى أي متعاقبة فلا يرد عدم تناوله للساعة الاولى مع أنه على التغليب فلا حاجة لتعميمه لأن ساعات النهار كما قيل (قوله هي أشد وطأ) من مقابلها على التفاسير السابقة ووطأ منصوب على التمييز وقوله كلفة أي تكليفاً ومشقة تفسير لوطأ على أنه من قوله اللهم أشد وطأ لك على مضر كلف تحقيقه في سورة الفتح فيكون هلى هذا أفضل وإذا كانت بمعنى الثبات فهي من وطئ الرجل الأرض فيكون أفضل وأوفق بمبادئ طه فاذا أريد الساعات كلها أو بعضها يكون المراد القيام فيها وقوله وقرأ أبو عمرو الخ بكسر الواو وفتح الطاء والمتبعه على أنه مصدر ووطأ ووطأ كفاتل قتالا (قوله لها أو فيها) الاول على أن المراد بالناشئة النفس أي أشد وطأ لمواطاة القلب وقوله فيها على أن المراد بالناشئة القيام أو العبادة أو الساعات أي أشد وطأ لمواطاة القلب القائم فيها السانه والاستناد على هذا مجازي (قوله أو موافقة) معطوف على قوله مواطاة القلب والمواطاة

أو رصير لزانه لفظه ومثاله معناه أو ثقبيل على التأمل فيه لا فتقاره إلى مزيد تصفية السر وتجريد للنظر أو ثقبيل في الميزان أو على الكفار والنجاراً وثقبيل تلقيه لقول عائشة رضي الله تعالى عنها رأيت عليه السلام ينزل عليه الوحي في اليوم الشديد البرد فيفصم عنه وأن جبينه ليرفض عرفاً وعلى هذا يجوز أن يكون صفة للمصدر والجملة على هذه الأوجه للتعليل مستأنف فإن التجدد للنفس ما به تعالج ثقله (إن ناشئة النيسل) ان النفس التي تنشأ من مضجعتها إلى العبادة من نشأ من مكانه إذا نهض وقام قال نشأنا إلى خوص برى نيهما السرى والصق منها مشرفات القماح أو قيام الليل على أن الناشئة أو العبادة التي تنشأ بالليل أي تحدث أو ساعات الليل لأن تحدث واحدة بعد أخرى أو ساعاتها الاول من نشأت إذا ابتدأت (هي أشد وطأ) أي كلفة أو ثبات قدم وقرأ أبو عمرو وابن عامر ووطأ أي مواطاة القلب اللسان لها أو فيها أو موافقة لما يراد منها من الخضوع والاخلاص

الموافقة فيهما الا أنه على الاول اعتبار التوافق بين القلب واللسان وعلى هذا بين الحال والمراد لله وهو على
 الوجوه كلها ولا يخفى أن الخسوع والاخلاص في الليل أقوى منه في النهار وقوله وأستمدقاً من السداد
 بالسبب المهمة وأحسن في تفسيره مقابل الاشتغال به وقيل فيهما مصدر لكسبه في الاول عام للاذكار
 والادعية وفي الثاني مخصوص بالقراءة وحضور القلب مجاز عن عدم تشتيت الافكار وهدو الاصوات
 بالدال المهمة سكوتها وكل منهما راجع لكل مما قبله لأنه لف ونشر اذ لا داعي للتخصيص فيه (قوله
 قلباً في مهماتك) جمع مهم وأصل السج المتر السرج في الماء فاستعير للذهاب مطلقاً كما قاله الراغب وقوله
 قرئ سجاً أي بالخاء المعجمة والنفس بالنون والفاء والشين المعجمة تفرق أجزاء ما ليس بعسر التفرق كالقطن
 والصوف فقوله ونشر أجزاءه تفسيره (قوله ودم على ذكره) فسر به لأنه لم ينسح حتى يؤمر بذكره والمراد
 الدوام العرفي لا الحقيقي لعدم امكانه وقوله ليلاً ونهاراً مأخوذاً من ذكره مطلقاً بعد تقييد ما قبله ولأن
 مقتضى السياق أنه قسم بعد تخصيص وقوله كل ما يذكره من التذكير وفي نسخة يذكر به وهي تحتمل
 التحفيف والتشديد وقوله دراسة علم يعني به العلوم الشرعية لانها هي المذكورة بالله (قوله وانقطع الخ) لأن
 البتل القطع ومنه البتل للمنقطعة عن الرجال وقوله جرد نفسك المراد تفرغها عن غيره وفيه اشارة الى
 ما مر في قوله أنبتكم من الارض نباتاً فذكره * فإيا العهد من قدم * حتى يحتاج للاعادة وقوله ولهذه
 الرخصة الخ يعني كان مقتضى الظاهر أن يقال بتل بتل فعدل عنه لما ذكر لمراعاة الفاصلة ولابد على أنه
 ينبغي له تجريد نفسه عما سواه ومجاهدته فلذا ذكر التبيل الدال على فعله بخلاف التبيل فإنه لا يدل الاعلى
 قبول الفعل كالانفعال وهذا أحسن ما في الكشف (قوله وقيل باضمار حرف القسم) وجه ضعفه ظاهر
 لأن حذفه من غير ما يستدسه وابقاء عمله ضعيف جداً كما بين في العربية مع أنه خص بالجلالة الكريمة فهو
 الله لا فعل كذا وقد نقل هذا التفسير عن ابن عباس رضي الله عنهما وقال أبو حيان أنه لم يصح عنه لأن اضممار
 الجار لم يجز البصريون الامع الجلالة خاصة ولأن الاسمية المنفية في جواب القسم تنفي عما لا غير وتنفي بلا
 الفعلية وردة العرب بأن ابن مالك أطلق في وقوع الجملة المنفية اسمية أو فعلية جواباً للقسم سواء كانت
 منفية بما أو لا أو أن وهو غير صحيح لأن كلامه في التسهيل وإن كان ظاهراً الاطلاق الا أنه قال في شرح
 الكافية أن الجملة تقع جواباً للقسم مصدرية بلا النافية لكن يجب تكرارها اذا تقدم خبرها أو كان المبتدأ
 معرفة نحو والله لا في الدار رجل ولا امرأة والله لا زيدا في الدار ولا عمر وقال ثمة أبو حيان رد عليه أنه غلط
 فإن النحاة لم يذكروا وقوع الاسمية منفية بلا في جواب القسم فكيف يرد عليه بما يعتقده وهما غلطاً ومن
 الناس من اعتبر به هنا (قوله مسبب عن التهيل) أي قوله لا اله الا هو وإذا قال بعده فأن توحده الخ لا يقال
 أن هذا مقتضى ألوهيته لا مقتضى الوحدة فأن مقتضاها أن لا يوكل الا اله لأنه لو كان له سبحانه شريكاً
 لم يستلزم ذلك أن يفوض له الامور لجواز تفويضها لغيره من الالهة وقيل المراد الاتكال النافع وهو
 لا يكون الا بالتوحيد فتأمل (قوله بان تجانبهم وتداريهم) ليست المجانبية مخصوصة بالقلب فان الآية
 مكية قبل الامر بالقتال والمكافأة المجازاة على فعلهم وكفرهم وقوله تكل الخ اشارة الى اتصاله بما قبله
 وقوله ذرني والمكذبين هو معطوف أو الواو والمعينة (قوله وكل الى أمرهم) قدم الجار والجرور
 للتخصيص كما أشار اليه بقوله فان بي غنية عنك الخ يعني أن قول القائل ذرني وإياه في مقام الامر بالاستكفاء
 فيه مبالغة لأنه أمر بالتارك المقتضى لعدم المنع فجعل ترك الاستكفاء منعاً وأنه لو لم يكن ذلك لحصلت الكفاية
 قبل للاشارة الى أنه في غاية الاقتدار عليه فقوله ذرني والمكذبين كتابة عماد كروا التسم الترفه والتقلب
 في أنواع النعم (قوله زماناً الخ) يعني نصب قليلاً ما على الظرفية أو المصدرية وذكره للاشارة الى أن التفعيل
 ليس للتكثير في الفعل ولا للتدريج بل لتكثير المفعول وقوله تعليل الامر يعني لقوله ذرني وما عطف عليه
 فكانه قيل فوض أمرهم الى لأن عندي ما اتقم به منهم أشد الانتقام وقوله التكل بالكسر والفتح القيد
 الثقيل وقيل الشديد وعن الشعبي اذا ارتفعوا استقل بهم وقوله طعاماً ينشب في الخلق أي يتعلق به فلا

(وأقوم قبلاً) وأستمدقاً لا وأثبت قراءة
 لحضور القلب وهدو الاصوات (ان لك في
 النهار سجاً طويلاً) قلباً في مهماتك واشتغالا
 بها فطيلك بالتجديد فان مناجاة الحق تستدعي
 فراغاً وقرئ سجاً أي تفرق قلب بالشواغل
 مستعار من سبخ الصوف وهو نفسه ونشر
 أجزاءه (واذكر اسم ربك) ودم على ذكره
 ليلاً ونهاراً وذكر الله يتناول كل ما يذكره
 من تسبيح وتهليل وتمجيد وتحميد وصلوة
 وقراءة قرآن ودراسة علم (وتبيل اليه تبليلاً)
 وانقطع اليه بالعبادة وجرد نفسك عما سواه
 ولهذه الرخصة ومراعاة الفواصل وضعه موضع
 تبليلاً (رب المشرق والمغرب) خبر محذوف أو
 مبتدأ خبره (لا اله الا هو) وقرأ ابن عامر
 مبتدأ خبره (لا اله الا هو) وبعقوب بالجر على
 والكوفيين غير حفص وبعقوب بالجر على
 البديل من ربك وقيل باضمار حرف القسم
 وجوابه لا اله الا هو (فاتخذوه وكيلاً) مسبب
 عن التهيل فان توحده بالالوهية يقتضي أن
 توكل اليه الامور (واصبر على ما يقولون)
 من الخرافات (واجبرهم هجر اجيلاً) بأن
 تجانبهم وتداريهم ولا تكافؤهم وتكلم
 أمرهم الى الله فأنه يكفيكم كما قال (ذرني
 والمكذبين) دعني وإياهم وكل الى أمرهم
 فان بي غنية عنك في مجازاتهم (أولى
 النعمة) أرباب التسم يريد صناده قريش
 (ومهلهم قليلاً) زماناً أو أمهالاً (ان لدينا
 أنكالاً) تعليل الامر والنكل القيد الثقيل
 (وجيء او طعاماً ذا غصة) طعاماً ينشب
 في الخلق كالضرب والزقوم

يسوع (قوله ونوعا آخر من العذاب) فسر به لأن تنوينه للتنوين ولا يعلم من المقابلة أيضا وقوله لا يعرف كنهه إلا الله من إبهامه وتنكيره (قوله ولما كانت العقوبات الأربع) هي النكال وما بعده وشرع في بيان اشتراكها بقوله فإن الخ والانهما زيادة التقيد في الاستكثار من الشيء وقوله تبقى مقيدة الخ ضمير حها وبها للشهوات وهو بيان لاشتراكهما في الانكال والقيود فقيدهما بالاجسام حديد وقيد الارواح عدم التجريد والبدن لمنعها عن الاتصال بعالم القدس كالقيود والاعلال وترك بيان ذكر قيد الجسد لظهوره وقوله متحركة بالهاء الفوقية أو النون بيان لجسيم الروح وهو بعدها عن عالم القدس وبحجم البدن معلوم وقوله عصاة الهجران بيان لما للروح من طعام الفجار وأما طعام أولئك في النار فظاهر وقوله معذبة بالحرمات إشارة إلى نصيبها من العذاب المبهم وقد اقتدى بالامام فيما ذكره فيكون الانكال وما بعده مشتركين عذاب الروح والبدن وهو محجاز في الثاني حقيقة في الأول فيلزم الجمع بين الحقيقة والمحجاز وعموم المحجاز من غير قرينة وليس في الكلام ما يدل عليه بوجه من الوجوه (قوله فسر العذاب) في قوله عذابا أليما بالحرمات وهذا جواب لما وقد أشار لتفسيره بما ذكره قبليه يعني والحرمات عن لقائه مما يعذب به الارواح لبعدها وحجبها عن تحب والاشباح لعدم نظرها وتمتعها بلقاء من تحب ولما كان الرضوان أعظم ثوابا كان الحرمان أشد عقابا ومن العجب ما قيل هنا أنه علق تفسير العقوبة الرابعة بالحرمان عن لقائه على كون العقوبات مشتركة ومن جملة ذلك كونها معذبة بالحرمان وفيه راحة دور وتخيير في جوابه ثم اعترف بأنه تشوش عليه فهمه ولا يخفى أن الحرمان الذي جعله مشتركا هو الحرمان من الانوار القدسية بحيث تبقى في ظلمة الضلال والغضب والمقت ولا شك في مغايرته للحرمان عن لقائه تعالى فحديث الدور باطل ووجه وقوعه جوابا أنه لما علم أن ما ذكر أمورا مشتركة فيها الارواح والاجساد ودل تنكير العذاب وتحويله على أنه أعظم أنواع العذاب المشتركة ولا أشد مما ذكر فسر به كما أشرنا إليه أولا ولا يمكن المدعى محتاج إلى التنوير قد بر (قوله تعالى يوم ترجف الخ) فيه وجوه فقيل أنه متعلق بذنبي وقيل صفة عذابا وقيل متعلق باليما والذي اختاره المصنف رحمه الله أنه منصوب بالاستمرار الذي تعلق به لا ينأى استقرار ذلك العذاب لا ينأى وظهر يوم ترجف الخ وترجف مبنى للقاعل وقرئ مبنيا للمجهول من أرجف في الشواذ (قوله رملا مجمعا) فهو تشبيه بليغ وقوله فعيل بمعنى مفعول أي في الاصل ثم غلب حتى صار له حكم الجوامد وقوله لانه وفي نسخة كأنه وهي المتداولة وانما قال كأنه لأن الظاهر أنه اسم وضع له ابتداء وليس بصفة مشبهة فما قيل أنه لا يعرف لا يراد كأنه وجه لا يعرف له وجه وكونها رملا يترتب على الرجفة لكنه ترك فيه ذكر حرف التعقيب وعبر بالماضي مع أن ما تسبب عنه مضارع لتخيل أنه سبق الرجفة فكانه حصل المسبب قبل السبب مبالغته في عدم تخلفه عنه واتصاله به حتى يتوهم أنه كان قبله كما قاله بعض الفضلاء وقوله منشورا أي صارت ككتيب انترو وكونه كتيباً باعتبار ما كان عليه قبل النشر فلا تنافي بين كونه مجمعا ومنشورا وليس المراد انها في قوة ذلك وصده كما توهم ولا فرق بينه وبين تفسيره بما يطرَح تحت الرجل كما قيل (قوله من هيل هلا اذا نثر) كلاهما فعل مجهول وقوله يا أهل مكة فيه التفات من الغيبة في قوله فاصبر على ما يقولون والمكذبين ان كان الخطاب اهؤلاء والمراد بهم المكذبون من أهل مكة فإن كان هذا عاما فالظاهر أنه ليس من الالتفات في شيء وقوله بالاجابة والامتناع عدل عما في الكشف من قوله يشهد عليكم بكفركم وتكذيبكم لأن أهل مكة شامل للمؤمنين والكافرين وتخصيصه لانه المناسب للمقام فليس ما هنا أولى منه وقوله لأن المقصود الخ اذا المقصود ذكر من تكبر على الرسل وعاقبته وقد يقال لم يعين لانه معلوم غنى عن البيان (قوله عرفه لسبق ذكره) ولونكرأ وهم مغايرته له وليس بمراد بالتعريف فيه للعهد الذي وقوله لا يستمر أي لا يبعد مرئنا لذيذا وقوله للمطر العظيم أي العظيم قطره (قوله فكيف تتقون أنفسكم) لا يخفى ما فيه فان اتقى لا يتعدى لمفعولين حتى يقدر له مفعول آخر وانما الذي غره قول الرخصي في تفسيره فكيف تتقون أنفسكم يوم القيامة وهو له وقد ناقشه

(وعذابا أليما) ونوعا آخر من العذاب مؤثما لا يعرف كنهه إلا الله ولما كانت العقوبات الأربع مما تشترك فيها الاشباح والارواح فان النفوس العاصية المنهمكة في الشهوات تبقى مقيدة بحها والتعلق بها عن التخلص إلى عالم المجزئات متحركة بحركة القرعة متجربة عصاة الهجران معذبة بالحرمان عن تجلي أنوار القدس فسر العذاب بالحرمان عن لقاء الله تعالى (يوم ترجف الارض والجبال) تضطرب وتزلزل طرف لما في الدنيا أنكالا من معنى الفعل (وكانت الجبال كتيباً) رملا مجمعا لانه فعيل بمعنى مفعول من كتبت الشيء اذا جمعه (مهلا) منشورا من هيل هلا اذا نثر (انا أرسلنا اليكم رسولا) يا أهل مكة (شاهدا عليكم) يشهد عليكم يوم القيامة بالاجابة والامتناع (كما أرسلنا إلى فرعون رسولا) يعني موسى عليه الصلاة والسلام ولم يعينه لأن المقصود لم يتعلق به (فعضى فرعون الرسول) عرفه لسبق ذكره (فأخذناه أخذاً وبيلا) ثقبلا من قولهم طعنا وبيلا لا يستمر النقله ومنه الوابل للمطر العظيم (فكيف تتقون أنفسكم) ان كفرتم بقبيلكم على الكفر

أبو حيان بان انني متعدي لقول ووقى لاثني فكيف يفسر به ولا وجه له وما قبل اعتذار المصنف بأنه
 جهل يتقون بمعنى يقون فعدا ما يفعلون كما يفسره به جارا لله خطأ صريح كما أن ما قبله تعصب قبيح (قوله
 عذاب يوم) يشير الى أنه مفعول به بتقدير مضاف فيه لأن الخوف عذابه لا هو ولو جعل نفسه مخوفاً لم
 يعدو ويكون هذا ما لحاصل المعنى وفي الكشف يجوز في يوم أن يكون ظرفاً أي كيف لكم بالتقوى
 في يوم القيامة ان كفرتم في الدنيا ويجوز أن ينصب بكفرتم أي كيف تتقون الله وتحشرونه أي بحمدتم يوم
 القيامة والجزاء وقوله وهذا على الفرض والتمثيل بالعطف بالواو في بعض النسخ على أنه وجه واحد
 والمعنى أنه شبه يوم القيامة وما فيه من الأهوال بيوم يسرع فيه القسب لهجوم الهموم والاحزان ثم
 أطلق لفظ المشبه به على المشبه وشاع فيه حتى صار مثلاً لا يصير الولدان شيا حقيقته فهو تمثيل بيوم
 مفروض اذ لا نظيره في الخارج وأما على النسخة المشهورة وهي العطف بأوال الفاصلة فقبل عليه أنه لا يعرف
 له وجه فليستأمل (قوله وأصله أن الهموم الخ) لأن الروح تنقبض الى داخل فتنتفي الحرارة الغريزية
 ولا تنضج الغذاء فيستولي البلم على الاخلاط وهو موجب لا يضاض الشعر بتقدير العزيز الحكيم ولذا
 قيل * فإن الشيب نوار الهموم * (قوله ويجوز أن يكون وصف اليوم بالطول) لتعارفه أو لافيمائتهم
 فإذا وصفوا يوماً بأنه طويل يقولون فيه ذلك فكان مقدراً أيام لوعدت فكانت ستين يبلغ بها الطفل سن
 الشيخوخة وورد هذا على ما تعارفوه كقولهم ملاح كوكب ونحوه فلا يرد ما في الكشف من قوله فيه
 ضعف لأنه أطول من ذلك وأطول فليس المراد على هذا وصفه بالشدة بل هو كناية عن طوله وليس المراد به
 التقدير الحقيقي (قوله والتذكير) ان قلنا انه مؤنث سماه أي فان كان يجوز تذكيره وتأنيثه من غير
 تأويل كما نقل عن المقرء فلا حاجة لتأويله والافئول بما ذكر وقيل هو لتسبب أي ذات انظار وفيه نظر
 (قوله بشدة ذلك اليوم) وقع في نسخة باللام ولفظ به متصل بمنفرد وفي غيرها بالباء مع تأخر لفظ به عنده
 فهو تفسيره وقوله على عظمها الضمير للسما ولم يذكره لايها ما يعود على اليوم وهو متعلق بمشتق وقوله
 الباء للآلة على جملة آلة للشق مبالغة في شدته (قوله الضمير لله عز وجل) لعلمه من السياق وهو مصدر
 مضاف لافئاله كما أشار اليه المصنف وقوله الموعدة بزنة اسم الفاعل مخففاً ومشدداً وجوز الفتح فيه على
 معنى موعدها وهو تكلف ومعناه الناطقة بالوعيد والمراد الآيات القرآنية وقوله ان يعظ قدره به
 لمناسبة ما قبله وهو قوله ان هذه تذكروا أي عظة والمعروف في مثله أن يقدر من جنس الجواب أي في شأن
 اتخاذ سبيل لله قبل والمراد أنه يستقيم ويحكم عليه بأنه اتعظ الآن يراد به شيقته الاتعاظ الاستطاعة المقارنة
 للفعل وفيه نظر (قوله أي يتقرب اليه) يعني اتخاذ السبيل سبب للتقرب فذكر السبب وأريد مسببه فهو
 الجزاء في الحقيقة فالمعنى من نوى أن يحصل له الاتعاظ تقرب الى الله فقربه سبب اتقربه له كما يدل عليه عقد
 الشرطية وهو سبب بعيد (قوله استعار الادنى الخ) يعني أنه في الأصل اسم تفضيل من دنا اذا قرب
 فاستعمل للقليل بتشبيه أحدهما بالآخر وظاهر كلام المصنف أنه مجاز مرسل واستعارة لغوية لأن القرب قلّة
 الاحياز بين الشئين فاستعمل في لازمه أو في مطلق التلة (قوله وقرأ ابن كثير الخ) في الكشف قرئ
 بالنصب على انك تقوم أقل من الثلثين وتقوم النصف والثلث وهو مطابق لما مر من التخيير بين قيام النصف
 بتمامه وبين قيام الناقص منه وهو الثلث وبين قيام الزائد عليه وهو الادنى من الثلثين وقرئ بالجر أي
 تقوم أقل من الثلثين ومن النصف والثلث وهو مطابق للتخيير بين النصف وهو أدنى من الثلثين والثلث
 وهو أدنى من النصف والربع وهو أدنى من الثلث وهو الوجه الاخير اه وفيه إشارة الى أن الاعتماد على
 الوجه الثاني والاخير وما سواهما احتمالات كما قيل والتفاوت بين القراءتين معلوم له تعالى وان لم يجتمع
 لأن الاختلاف بحسب الاوقات فوق وقع هذا في وقت ووقع هذا في آخر فكانا معلومين له والاحزان كان
 وارداً لا أكثر لم اتماخلفة النبي صلى الله عليه وسلم لما أمر به أو اجتهداه وخطأ في موافقة الامر وكلاهما
 غير صحيح أما الأول فظاهر وأما الثاني فلا لأن من جوز اجتهداه وخطأه في موافقة الامر وكلاهما
 غير صحيح

(يوما) عذاب يوم (يجعل الولدان شيباً) من
 شدة هوله وهذا على الفرض والتمثيل وأصله
 أن الهموم تضعف القوى وتسرع بالثيب
 ويجوز أن يكون وصف اليوم بالطول
 (السما منقطر) منشق والتذكير على تأويل
 السقف أو اضمار شئ (به) بشدة ذلك اليوم
 على عظمها واحكامها فضلاً عن غيرها والباء
 للآلة (كان وعد مفعولاً) الضمير لله عز وجل
 أول اليوم على اضافة المصدر الى المفعول
 (ان هذه) أي الآيات الموعدة (تذكروا)
 عظة (فن شاء) أن يعظ (اتخذ الى ربه سبيلاً)
 أي يتقرب اليه بسبيل التقوى (ان ربك يعلم)
 انك تقوم أدنى من ثلثي الليل ونصفه وثلثه
 استعار الادنى للاقل لأن الاقرب الى الشئ
 أقل بعداً منه وقرأ ابن كثير والكوفيون
 ونصفه وثانيه بالنصب عطفاً على أدنى (وطائفة
 من الذين معك)

ذكره البرزوي فالصواب انه واردا بالقل لكنهم زادوا حذرا من الوقوع في المخالفة كما روى وفي كلام المصنف
 فيما بعده اشارة اليه هذا حاصل ما في بعض الحواشي وفيه بحث (قوله ويقوم ذلك جماعة الخ) ان لم نقل
 بفرضية قيام الليل مطلقا وعلى غير النبي صلى الله عليه وسلم من المؤمنين بأن يجب عليه دونهم فلا كلام
 فيه وان قلنا بالفرضية في صدر الاسلام على الكل فالآية لا تخالفه أيضا بناء على ما يتبادر من التبعية
 فانه لا يتعين كونها تبعية بل تجعل بيانية وأما احتمال الفرضية على الجميع وأن يقوم البعض في بيته
 والبعض معه فالتبعية باعتبار المعية فيأباه ظاهر النظم وكلام المصنف ولا حاجة الى دعوى ظهور فساد
 لما فيها من الفساد (قوله كما هي الآية) زاد كما هي لبعث الحصر وهو توطئة لما بعده وقوله يشعر
 بالاختصاص اشارة الى أنه لا يتعين فيه ذلك كما في الكشف فانه مخالف لما بينه السكاكي من عدم افادة هو
 عروا أمثاله الحصر فان اختص بالجلالة الكريمة وبناء فعمل من أفعاله تعالى عليها لا يجري في جميع ما ذكر
 ونقل المخالفة فيه ينهما كما ذهب اليه بعض شراح الكشف وفي كلام المصنف اشارة ما اليه وقوله ويؤيده
 أي يؤيد أن المراد الحصر فيما ذكر وقوله لن تحصى اعداد الاوقات اشارة الى أن الضمير عائذ لمصدر مقدر
 كأعد لواهو ولذا أفرد ذكره ولم يقل بخصوصهما لاحتمال لغير المراد منه يعني أنه تعبير لتفاوت مقادير الايام
 والليالي ففرض مقدار معين منه دائما يشق عليهم (قوله بالترخيص في ترك القيام الخ) اشارة الى أن
 المراد بقوله تاب عليكم ليس قبول التوبة فانه غير مناسب هنا كما في غيره بل هو استعارة للترخيص وعدم
 المواخذة كما أن من قبلت توبته لا يؤاخذ نفسه بالترخيص بقبول التوبة في رفع التبعة واستعمل لفظ
 المشبه في المشبه كما في قوله تاب عليكم وعفا عنكم والتبعة بفتح التاء المثناة و كسر الموحدة الاثم
 والمواخذة به وقوله المتقدر أي هنا وفيما تقدم من قوله قم الليل (قوله كما عبر عنها الخ) يعني أنه مجاز ذكر
 فيه البعض وأريد الكل وقوله على التخيير المذكور كإفصله وقوله فنسخ به أي بهذا الترخيص في عدم
 تعين مقدار معين منه ووجوب مقدار ما منه ثم نسخ بالصلوات الخمس وفي بعض النسخ ترك قوله فنسخ به
 فكأنه لم يجعل رفع التقدير مع بقاء الوجوب نسخا وفيه نظر* (قريبه)* في شرح البخاري لابن حجر ذهب
 بعضهم الى أن صلاة الليل كانت مفروضة ثم نسخت بقيام بعض الليل مطلقا ثم نسخ بالخمس وأنكره المروزي
 وذهب بعضهم الى أنه لم يكن قبل الاسراء صلاة مفروضة اهـ وقوله أو فاقروا الخ فالامر بالقراءة على
 ظاهره من غير تجوز فيه فيكون رخص لهم في ترك جميع القيام وأمره بقراءة شيء من القرآن ليلا من غير
 مشقة عليهم لينالوا ثوابه بالاحياء بالقراءة والامر للندب وفيما قبله للإيجاب (قوله بين حكمه أخرى)
 يعني غير ما تقدم من عسرة احصاء تقدير الاوقات وقوله ولذلك أي لكون هذا حكمه للترخيص كتر
 الحكم بقوله فاقروا ما يسر منه وفي قوله من تبا عليه أي على الاستئناف اشارة الى أن اختلاف المرتب
 عليه فيها بحسن التكرار وقوله وقال هكذا هو بالواو فيما رأينا من النسخ وفي بعضها بالقاء فقال والاولى
 أصح لما في هذه من الابهام لغير المراد وان أمكن أن يبين لها وجه آخر كما قيل ان المراد تكثير الحكم
 المقضية مع الحكم ولذا قال فقال الخ وكثر فعل العلم للزيادة بأن كان منهما حكمه مستقلة في
 الترخيص (قوله والضرب في الارض) وحقيقته السير والسفر وفي الآية اشارة الى أن السفر
 لكسب الحلال ونحوه فيه أجر كما جرح المجاهد لما قرنه به مع ما فيه من المخاطرة واحتمال الهلاك المقرب له منه
 وقوله الصلاة المفروضة فيه بحث لانه أن أريد بها ما مترينا في الترخيص وان أريد بها غير ما فهم لم يفرض
 حين نزول الآية فليتأمل (قوله وآتوا الزكاة الواجبة) هذا ما بناء على أن هذه الآية مدنية لان
 الزكاة لم تفرض بمكة أو فرضت من غير تعيين للانصاء والذي فرض بها تعيين الانصاء والقول بتقديم
 النزول على الحكم لا وجه له مع أن القائل قد صرح بما ذكر في غير موضع وقوله المفروضة والواجبة تفنن
 في العبارة لان الشافعية لا يفرقون بين الفرض والواجب (قوله أو بأداء الزكاة على أحسن وجه)
 بكونها من أطيب ماله واعطاها للمستحق من غير تأخير لان الفرض لما كان يعطى بنية الاخذ لا يبالي بأي

ويقوم ذلك جماعة من أصحابك (والله بقدر
 الليل والنهار) لا يعلم قادير ساعاتها كما هي
 الا الله تعالى فان تقديم اسمه مبتدأ مبنيا عليه
 بقدر يشعر بالاختصاص أي لن تحصى اعداد الاوقات
 أن لن تحصى (أي لن تحصى اعداد الاوقات
 وان تستطيعوا ضبط الساعات) (فتاب عليكم)
 بالترخيص في ترك القيام المقدر ورفع التبعة
 فيه كما رفع التبعة عن السائب (فاقروا ما يسر
 من القرآن) فصولا ما يسر عليكم من صلاة
 الليل عبر عن الصلاة بالقراءة كما عبر عنها بسائر
 أركانها قيل كان التهجيد واجبا على التخيير
 المذكور ففسر عليهم القيام به فنسخ
 به ثم نسخ هذا بالصلوات الخمس أو فاقروا
 القرآن بعينه كيف ما يسر عليكم (علم أن
 سيكون منكم مرضى) استئناف بين حكمه
 أخرى مقتضية للترخيص والتخفيف ولذلك
 كثر الحكم من تبا عليه وقال (وآخرون
 يضربون في الارض يتفقون من فضل الله)
 والضرب في الارض ابتغاء للفضل المسافرة
 للتجارة وتحصيل العلم (وآخرون يقاتلون
 في سبيل الله فاقروا ما يسر منه وأقيموا الصلوة)
 المفروضة (وآتوا الزكاة الواجبة) وأقرضوا
 الله قرضا حسنا يريد به الامر في سائر
 الاتفاقات في سبيل الخيرات أو بأداء الزكاة
 على أحسن وجه

شيء وأي مقدار يعطى منه ولكونه محقق الرجوع اليه دل التعبير به على تحقق العوض هنا والترغيب
بالنصب معطوف على الامر والضمير للانفاق أو الإبداء وقوله أومتاع الدنيا بالجر عطف على الذي تؤخره
وهو مفضل عليه باعتبار الخيرية أو على الفرض أو المراد ما يتفق منه ورقع في بعض النسخ من أجر الذي
الخ وقوله أجزا في النظم لا ينافيه كما توهم نعم اسقاطه أحسن (قوله وهو تأكيدي) أي لضمير تجددوه
وان كان بصورة المرفوع والمؤكد منصوب لأن هو يستعار لتأكيده المحرور والمنصوب كما ذكره الرضي
وقوله أو فصل يعني ضمير فصل وهو في الأصل للفصل بين الصفة وغيرها ولذا اشترط النحاة وقوعه بين
معرفتين ومنعوا اطراذه في غير ذلك لأفعل التفضيل فإنه يشبه المعرفة كالعلم في امتناع دخول آل عليه
فاعطى حكمها في ذلك كما أشار إليه المصنف وقوله على الابتداء والخبر يعني والجملة مفعول ثان وقوله
في مجامع أحوالكم أي جميعها والحديث المذكور موضوع تحت السورة والمجد لله والصلاة والسلام
على محمد وآله وصحبه أجمعين

﴿سورة المذثر﴾

مكية على الأصح لا بالاجماع كما قيل لأن منهم من استثنى منها آية وما جعلنا عدتهم الآيات وآياتها خمس
أوست وخسون على اختلاف

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله المذثر) يعني هذا أصله فأدغم وقوله لا بس الدثار بكسر الدال وهو ما فوق القميص الذي يلي
البدن ويسمى شعارا لاتصاله بيشرنه وشعره وقوله بجرا بكسر الجاء والمذجل معروف بقرب مكة
ويجوز صرفه وعدمه ويقال جرى كجلى في لغة غربية وقوله على العرش في نسخة قاعد على العرش
وقوله فرعبت معلوم كعبت كما في القاموس وككرمت كما في شرح البخاري وهو لازم ومتعده ولا يلزم في
اللازم ضم العين كما توهم ومجهول بضم أوله وكسر ثانيه كما روي في الحديث وذكره أهل اللغة ومعناه فيهما
فزعت وخفت (قوله ولذلك قيل هي أول سورة نزلت) أي لما وقع في هذه الرواية قائماتدل على أنه لم
يعرف الوحي وجبريل قبله ووجه تريضه ظاهرا فإنه لا دلالة فيه على أنه أول وحى لأن ارتعاده وحاه لرؤيته
له على صورة مهيب لم يرها قبل وقيل لغير ذلك على وجوه في شرح البخاري ولا يجاب عما أورد عليه كما
روي من أن أول نازل أقرأ باسم ربك بأن هذه أول سورة نزلت بتمامها وتلك أول آيات نزلت منها لأنه غير
مسلم أيضا لأن أول سورة نزلت الفاتحة كما مر واتفاقهم على نزول ذرني ومن خلقت الآيات في الوليد
بقتضى أنها لم تنزل بتمامها هذه الآيات نزلت بعد محاورة وأمر جري بعد الدعوة والتحدى فتأخر عن
بدء البعثة (قوله وقيل تأذى من قریش الخ) وهذا كما يفعله من يريد التوجه لما فكر فيه فيسترنظره
ليجتمع خاطره أو هذا كما يفعله المغموم وقوله المذثر بالنبوة أما أن يراد المتحلى بها والمترين كما أن اللباس
الذي فوق الشعار يكون حلة لصاحبه وزينة ولذا يسمى حلة فلا يرد أن تشبيه الكمالات النفسية
بالشعار أولى وأما القول بأن التشبيه بالدثار في ظهورها فقبه قصور لأن الامر النفساني لا يظهر
والظاهر آثاره وما له لما ذكرناه وكذا القول بأنه شبهه في الاجاطة (قوله أو المختنى الخ) لأن الدثار
يوارى البدن فيخفيه فأطلق المذثر وأراد به الغائب عن النظر على الاستعارة والتشبيه لأنه كان بغار حراء
كذلك فاقبل من أنه لم يوجد في اللغة المذثر بمعنى المختنى سهولاً لأنه ليس معنى حقيقياً حتى يذكره أهل
اللغة والذي أوقعه في الغلط قول المصنف كالمختنى لأنه توهم أنه المشبه به وليس مراد له لكنه تسمي في
العبارة لأن المختنى من يقصد اخفاء نفسه خوفاً من الناس فجعله مختفياً أو لا يعنى الغائب عن النظر
والثاني بالمعنى المتعارف والحاصل أنه شبه أحد فرديه بالآخر وقد وقع للقاتل خبطه هنا وقوله على سبيل
الاستعارة التبعية في الوجهين قبله (قوله وقرئ المذثر) يعني بتخفيف الدال وتشديد التاء المكسورة

والترغيب فيه بوعده العوض كما صرح به في
قوله (وما تفتنوا الا أنفسكم من خير
تجدوه عند الله هو خيرا وأعظم أجرا)
تجدوه عند الله إلى الوصية عند الموت
من الذي تؤخرونه إلى الوصية عند الموت
أومتاع الدنيا وخيرا لأن أفعل من كالمعرفة
وهو تأكيدي أو فصل لأن أفعل من كالمعرفة
ولذلك يتبع من حروف التعريف وقرئ هو
خبر على الابتداء والخبر (واستغفروا الله في
مجامع أحوالكم فإن الإنسان لا يخلو عن تقرب
إلى الله غفورا رحيم) عن النبي صلى الله عليه
وسلم من قرأ سورة المزمل رفع الله عنه العسر
في الدنيا والآخرة

﴿سورة المذثر﴾

مكية وآياتها ست وخسون
﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾
(بأيها المذثر) أي المذثر وهو لا بس الدثار
روى أنه عليه الصلاة والسلام قال كنت
بجرا فنبذت فنظرت عن يميني وشمالى
فلم أر شيئا فنظرت فوقى فإذا هو على العرش
بين السماء والأرض يعني الملك الذي ناداه
فرعبت فرجعت إلى خديجة فقلت ذرني
فزل جبريل وقال بأيتها المذثر ولذلك قيل
هي أول سورة نزلت وقيل تأذى من قریش
فتغطى بثوبه مفكرا أو كان نائمًا مستترا
فنزلات وقيل المراد بالمذثر المذثر بالنبوة
والكمالات النفسانية والمختنى فإنه كان بجرا
كالمختنى فيه على سبيل الاستعارة وقرئ المذثر

أو المفتوحة على زنة الفاعل أو المفعول وهي قراءة شاذة تنسب لعكرمة وكلام المصنف ينزل عليه ما سواه كان
دثر معلوماً أو مجهولاً وهو الظاهر والمعنى أنه معقول عليه فالعظام من الأمور منوطة به ما جعل منها والحل
والعقد مربوط به فكانه قيل يا من توقف أمور الناس عليه لانه وسيلتهم عند الله وقوله عصب به الضمير
راجع للإنسان المنوط به الأمر ونائب الفاعل ضمير الأمر المسترودثر هذا الأمر هذا فيه نائب الفاعل
وليس منصوباً على نزع الخافض كما توهم فانه من الخطأ في فهمه وفي الأسس الأمور تعصب برأسه وقال
النابغة حتى عزوه معصوباً بآلته * تقع القبائل في عرينه شتم

فافهم وقوله عصب يعني سداً لا حيط كما توهم وانما سجد له على هذا لانه أبلغ وقراءة الكسر لا تلائم المعنى
الأول والظاهر أن يراد بالزمل والمدثر الكناية عن المستريح الفارغ لانه في أول البعثة فكانه قيل له قد
مضى زمن الراحة وجاءت تلك المتاعب من التكالييف وهذا به الناس لقوله فاذا فرغت فانصب وهو لا ينافي
إرادة الحقيقة فتأمل (قوله قم من مضجعتك) هو على التفسير الأول والثاني والثالث وما بعده لما بعده
وقال أبو حيان أنها هي من أفعال الشروع كقولهم قام زيد يفعل كذا وهي من أخوات كان ولا يخفى بعده
هنا لانه استعمل غير ما لوف وورود الأمر منه غير معروف مع احتياجه إلى تقدير الخبر فيه وكله تعسف
(قوله فأنذر) لم يقل وبشر لانه كان في ابتداء النبوة والانداء هو الغالب لأن البشارة لم تدخل في الإسلام
ولم يكن اذذاك أو هو اكتفاء لأن الانذار يلزمه التبشير وقوله مطلق للتعميم أي ينزل منزلة اللازم ولا يقدر
له مفعول لئلا يلزم الترجيح بلامرجح أو التقدير بغير حاجة أذ لم يقصد منذر مخصوص وما قيل إن المراد انه
مطلق عن التعلق بمفعول معين بل فظي خاص أو عام أو مطلق عن قرينة تدل على تقدير مفعول معين ويعد
أن يراد تنزيه منزلة اللازم للتعميم في مصدره خطأ وخبط عظيم ولا يلائمه ما بعده وقوله دل عليه قوله وأنذر
يعني خاصاً لمناسبة لابتداء الدعوة في الواقع أو عام لقوله لا كافة الخ وإلى الوجهين أشار المصنف (قوله
وخصص ربك الخ) بتقديم مفعوله للتخصيص والكبرياء بالمذلة العظيمة وقوله عقد أي عني به الاعتقاد بقلبه
والاعتقاد افتعال من العقد أيضاً وهذا وارد بعينه وقوله روى الخ الأولى تركه لانه يقتضي تشكيكه أو لا
وقوله وأيقن أنه الوحي وقع في نسخة وعلم فقبل هو على صيغة المجهول أي علمت خديجة أو المعلوم أي علم
النبي صلى الله عليه وسلم وهو الظاهر لموافقه معنى للنسخة الأخرى وعكس الترتيب بين كبر وعلم سهل
(قوله والقائه وفيما بعده الخ) يعني أنها دخلت في الكلام على توهم شرط أو تقديره فيه وهو قريب من
قول النحاة في زيد إذا ضرب قالوا تقديره تنبه فاضرب زيداً فالفاء في جواب الأمر المضمن معنى الشرط
أو في جواب شرط محذوف وقد تقدم فيه كلام في سورة البقرة وقوله لا فائدة معنى الشرط لم يصرح بالتقدير
لما عرفت وقوله وما يمكن وفي نسخة من شيء بعده وما شرطية وكان المقدرة هنا تامة بمعنى وجد وحدث
والفاء جزائية وهي من حلقة فلا يضر عمل ما بعده فيها قبلها (قوله أو الدلالة على أن المقصود الخ)
معطوف على أفادة وهو يعني به أنها للتعقيب والترتب من غير مهلة وتكبيره وتعظيمه كناية أو مجاز عن
التنزيه عن الشريك فالأمر بالتكبير ينهي عما ذكر والنهي بحسب الظاهر للنبي صلى الله عليه وسلم والمقصود
نهي ما عداه بطريق التعريض هكذا قرره أرباب الحواشي وليس في كلامه ما يقيد ما ذكر لأنها إذا كانت
لأفادة التعقيب على القيام تكون عاطفة عليه قالوا وحينئذ لا وجه لها فالظاهر الواو بدل أو فأن ما قبله
لا ينافي ما ذكره وقوله تنزيه أي عما ذكر أو عن كل ما يجب التنزيه عنه فيدخل فيه ما ذكره دخولا أولاً
وقوله كانوا مقرين لقوله ولئن سألتهم من خلق السموات والأرض ليقولن الله ولكنهم كانوا مشركين مشبهين
وحيث ذكرنا قول ما يجب عليهم التكبير وتنزيه عما ذكر (قوله بتقصيرها) وفي نسخة لتقصيرها وفي أخرى
كتقصيرها والأولى أصح رواية ودراية قالوا بتطهيرها كناية عن الأمر بتقصيرها والأمر الحقيقي مراد
أيضاً وهو مجاز عنه للزومه له وقد جمع مع الحقيقة لجوازه عند المصنف والعادات المذمومة عند العرب
أو الناس كلهم وقوله أو طهر نفسك الخ فتطهير الثياب كناية عن تطهير النفس مما تدمر به وتهذيها لأن من

أي الذي دثر هذا الأمر وعصبيه (قم من مضجعتك) أو قم قيام عزم وجد (فأنذر) مطلق
للتعميم أو مقدر بمفعول دل عليه قوله وأنذر
عشيرتك الأقربين أو قوله وما أرسلناك إلا كافة
الناس بشيراً ونذيراً (وربك فكبر) وخصص ربك
بالتكبير وهو وصفه بالكبرياء عقد أو قوله
روى أنه لما نزل كبر رسول الله صلى الله عليه
وسلم وأيقن أنه الوحي وذلك لأن الشيطان
لا يأمر بذلك والقائه وفيما بعده لا فائدة مع
الشرط وكأنه قال وما يمكن فكبر ربك
أو الدلالة على أن المقصود الأقل من الأمر
بالقيام أن يكبر به عن الشرك والتشبيه فان
أول ما يجب معرفة الصانع وأول ما يجب بعد
العلم بوجوده تنزيهه والقوم كانوا مقرين به
(وثيابك فطهر) من التجاسات فان التطهير
واجب في الصلوات محبوب في غيرها وذلك
بغسلها أو بحتفظها عن النجاسة بتقصيرها
مخافة جرح الذبول فيها وهو أول ما أمر به من
رفض العادات المذمومة أو طهر نفسك من
لاخلاق الذميمة والأفعال الذميمة

لا يرضى نجاسة ما يماسه فكيف يرضى نجاسة نفسه يقال فلان طاهر الثياب وطاهر الجيب ونقي الذيل
والاردان اذا وصف بالسلامة من العيوب والاخلاق الرديئة (قوله فيكون أمر باستكمال القوة العملية
الخ) استكمال القوة من ثيابك فطهر على هذا التفسير فان تطهير النفس عن المذمة لا يتيسر بدون الاعمال
الشاقة والمجاهدة والرياضة حتى يتصنى عنه كما بين في علم الاخلاق وقوله باستكمال القوة النظرية هو من
قوله ووبك فكبر لان تعظيمه بنعوت الجلال وتنزيهه عما لا يليق بكبريائه انما يظهر لمن كان تام العقل كاملا
في قوة النظر ولذا قال بعد أمره قدبر (قوله فطهر دناء النبوة الخ) هذا على تفسير المذنب بالمتدثر بالنبوة
والكمالات النفسانية كما في بعض الحواشي ولذا أخره المصنف فالثياب هي الدنارات بمعنى آثار صفاته
النفسانية الظاهرة عليه وأنوار النبوة الساطعة من مشكاة ذاته ومن لم يفهم مراده اعترض عليه بأنه
لا يلائمه جمع ثيابك لان الثياب حيثما الصفات المتبسة به التباس الثياب بلاسها فافهم (قوله واهجر
العذاب الخ) فالمراد بالرجز هنا العذاب وهجره عبارة عن هجر ما يؤدى اليه من الشر والمعاصي ولما كان
المخاطب به النبي صلى الله عليه وسلم وهو يرى عن ذلك كان أمر الغيرة بطريق التعريض كقوله
اياك أعني فاسمى يا جارة أو المراد الدوام على هجره وهو الذي عناء المصنف بقوله بالثبات الخ فالرجز مجاز
وقد أقيم مقام سببه أو هو بتقدير مضاف أى أسباب الرجز والتجوز في التشبيه (قوله وقرأ يعقوب
وحقن والرجز بالضم) يعنى بضم الراء وهى لغة في المكسور وهما بمعنى وهو العذاب وعن مجاهد أنه
بالضم بمعنى الصنم والكسر العذاب (قوله تعالى ولا تكثر تكثير) فيه تفاسير للسلف فعن ابن عباس
لا تعط عطية لتعطى أكثر منها وعن الحسن والربيع لا تكثر بحسناتك على الله مستكثرا لها فتقصر عند الله
وعن مجاهد لا تضعف عن عملك مستكثرا الطاعتك وعن غيره لا تكثر بما أعطاك الله من النبوة والقرآن
مستكثرا به الأجر من الناس قال الرازى وهو محتمل لها كلها فالوجه جملة على معنى عام شامل لها وفيه
نظر فقوله ولا تعط مستكثرا على أن النهى عن المن يعنى الاعطاء من من يعنى أنعم والاستكثار على ظاهره
والسين للطلب أى طالبا أكثر مما تعطى وهذا هو تفسير ابن عباس رضى الله عنهما وهو المتبادر منه فلذا
قدمه لانه أقوى رواية ودراية وقوله نهى بصيغة المصدر وهو أولى أو الماضى المجهول والاستغزار
استفعال من غزى بالغين والراى المجتنب ثم رامهملة بمعنى كثروا الاستغزار كما ورد في الحديث أن من هبة
يريد بها عوضا أكثر منها وهو مكروه وقد نهى عنه النبي صلى الله عليه وسلم وقوله وهو الخ تفسيره وقوله
في عرض المراد به متاع ومضى من أمور الدنيا (قوله نهى تنزيه) أى لا تحريم فان كان النهى خاصا بالنبي
صلى الله عليه وسلم فالنهى للتحريم لان الله تعالى اختار له أكمل الصفات وأشرف الاخلاق فامتنع عليه أن
يهب اعوض أكثر وهذا لم يصدر عنه حتى ينهى ويحرم عليه فهو بعيد ولذا أخره المصنف رحمه الله وقوله
لقوله الخ فانه يدل على عدم النهى فما ورد يكون نهيها خاصة وهذا الحديث موقوف على شريح رواه ابن
أبي شيبة وقوله الموجب له أى المقتضى للنهى عن الاستغزار ما ذكره والحرص ظاهر للطلب المذكور
والضنة بكسر الصاد الجعل لانه لو كان كرميا لم يقصد به عوضا (قوله أو لا تكثر على الله تعالى بعبادتك
الخ) فتعلقه مقتدروا بعبادتك والمن يعنى تعدادا الجليل من من عليه اذا ذكر صنيعه معه والسين على
هذا ليست للطلب بل للوجدان والمعنى وجده وعده كثيرا فان أريد به استكثار الأجر فهى للطلب والأجر
كالأجرة النفع الديوى (قوله وقرأ تستكثرا بالسكون) وهو حال كما أشار اليه المصنف فالسكون للوقف
حقيقة أو بأجراء الوصل مجراه وقيل نسكبه للتخفيف وليس جزمًا وهو جزم على البدلية من تمنن المجزوم
بلا الناهية وهو بدل اشتمال لان المن يعنى الاعطاء أو تعدادا الجليل يشتمل على عده أو وجدانه كثيرا
وأما كونه بدل كل من كل على ادعاء الاتحاد فتكلف مستغنى عنه (قوله على أنه من من بكذا الخ) كان
عليه أن يفسره والمراد أنه من المن يعنى الاعتداد بما أعطى لا الاعطاء نفسه وفيه لطف لان الاستكثار
مقدمة المن فكأنه قيل لا تستكثروا فضلا عن المن كما في الشكف (قوله وبالنصب على اضمار أن)

فيكون أمر باستكمال القوة العملية بعد
أمر باستكمال القوة النظرية والدعاء اليه أو
فطهر دناء النبوة عما يدينه من الحق والفضيل
وقلة الصبر (والرجز فاهجر) واهجر العذاب
بالثبات على هجر ما يؤدى اليه من الشر
وغيره من القبائح وقرأ يعقوب وحقق
والرجز بالضم وهو لغة كذا ذكر (ولا تكثر
تستكثر) أى لا تعط مستكثرا نهى عن
الاستغزار وهو أن يهب ثيابا معافى عرض
أكثر منى تنزيه أو نهيا خاصا به لقوله عليه
الصلاة والسلام المستغزير ثياب من هبته
والموجب له ما فيه من الحرص والضنة أو لا تكثر
على الله تعالى بعبادتك مستكثرا أياها أو على
الناس بالتبليغ مستكثرا به الأجر منهم
أو مستكثرا أياه وقرأ تستكثرا بالسكون
للووقف أو الابدال من تمنن على أنه من من بكذا
أو تستكثروا بمعنى تجده كثيرا وبالنصب على
اضمار أن

وأصله لأن تستكثر فربيه أن واللام وانما صرح باضمار أن لأن اضماره في مثل هذا على خلاف القياس فالمنعنى الاعطاء وقوله قرئ بها أي بأن ظاهرة وهي قراءة ابن مسعود رضي الله عنه والرفع إذا كان يحذفها لا تكون الجملة حالية وقوله أحضر الوغي من بيت وهو الأيهذا لا تسمى أحضر الوغي * وان أشهد الذات هل أنت محلى

وقد تقدم وان أحضر روى بالرفع والنصب وقول أبي حيان أنه لا يجوز إلا في الشعر وفي صفة الحلية متدوحة عنه غير صحيح فإن المخالف للقياس بقاء عملها وأما الحذف والرفع فلا محذور فيه وقد أجازته النحاة (قوله ولوجهه أو أمره فاصبر) الظاهر أن الوجه هنا ليس بمعنى الذات إذا لوجهه لا قيامه بل المراد به التوجه إلى الله وقصد جهته وجانبه وقوله أمره أي لا متمثال أمره وقوله فاصبر على الصبر إشارة إلى أنه هنا منزل منزلة اللازم والصبر تفرقه للجنس لا للاستغراق كما قيل لأن المصدر الذي يدل عليه الفعل لا عموم له كما صرح به في الأصول إلا أن عدم تقدير المتعلق يفيد العموم إذ لو قصد تعلقه بأمر خاص قدر وقوله أو فاصبر الخ على تقدير متعلق له خاص به ولا عموم فيه كما توهم (قوله وأصله القرع الخ) يعني أن هذا أصله ومنه متقار الطائر لأنه يقرع به ولما كان الصوت يحدث بالقرع تجوز به عنه وأريد به النفخ لأنه نوع من الصوت وقوله لقاء السببية لأن عسر ذلك اليوم ويسر سببه صبره على أذا هم فانه يفضي إلى عسر ذلك اليوم على الكافرين ويسره على المؤمنين في الخارج كما أشار إليه المصنف رحمه الله لا يحسب الوجود الذهنى كما قيل (قوله اصبر على زمان صعب) صبرته على ما كفى وقوله تعالى الصابرين في البأساء ومن غفل عنه قال ان على فيه تعليلية وأن الاظهر أن يقول بدله إلى زمان الخ والمراد بالزمان الصعب زمان مقاساة الآداء في الدنيا قال في الأساس صبرته على ما أكره وصبرته عما أحب وصبرته على كذا انتهى (قوله وإذا ظرف لما دل عليه قوله فذلك الخ) فالمعنى إذا انقر في الناقور عسرت الأمور فإن ذلك اليوم عسير غير يسير وقوله وقت النقر بهي المفهوم من قوله فاذا انقر وقوله تعالى يومئذ يبدل من ذلك الواقع مبتدأ أو لكنه مبني على الفتح لاضافة للمبني فلما لم يظهر أثر الاعراب فيه وقوله أو ظرف خبره يعني يوم عسير خبر ذلك ويومئذ ظرف مستقر صفة للخبر فلما تقدم عليه صار حالا فالتقدير كائن يومئذ (قوله فذلك الوقت الخ) قيل أنه قدره هكذا ليصح كونه ظرفا للخبر لا يكون الزمان ظرفا للزمان فلذا قدره صدرا هو المظروف وهو الوقوع والظاهر أن هذا تصوير للمعنى ببيان محصل المراد منه وان الوقت مرفوع صفة ذلك لأنه إشارة لوقت النقر كما صرح به وقوله وقت وقوع الخ توجيه له تعالى يومئذ بالخبر لأن فيه مضافا مقدرا وقيل ان المعنى ذلك بعد الظرفية والوقت منصوب على الظرفية ويومئذ عبارة عن وقت النقر والتصريح بافظ الوقوع لا يبراز المعنى والتقصي عن جعل الزمان ظرفا للزمان يرجوه إلى الحدث لا تقديره في الكلام حتى يرد أن المصدر لا يعمل فيما قبله هذا ما قاله الأوّل أن تقول المراد يومئذ يوم القيامة القيامة وهو يومئذ غير متناه ووقت النقر من منه فالمعنى وذلك وقت النقر يوم عسير حال كونه في يوم القيامة فالظرفية من ظرفية الجزء في الكل فلا حاجة لفظ الوقوع انتهى وفيه نظر (قوله تأكيدي نفع الخ) لأنه لو لم يؤكّد اقتضى ثبوت عسر في الجملة ولو من وجه وهذا كما تقرر في قوله ولم يجعل له عوجا قوما وقوله يشعرب يسره على المؤمنين لأن قوله على الكافرين خصوصاً ان جعل متعلقا بيسير يفهم منه أن عسره وشدة مخصوص بالكفرة ولا حاجة إلى جعل على الكافرين متعلقا بيسير والاعتذار عن تقدم معمول المضاف إليه على المضاف بجوارحه في غيره محلا على لا ونحوه كما قيل (قوله نزل في الوليد بن المغيرة) قيل من غير اختلاف فيه وقوله وحدي مأخوذ من السياق وهو إشارة إلى ما مر في قوله ذرني والمكذبين وقوله معه بيان للمراد وإيحاء إلى كون الواو في قوله ومن خلقت يجوز فيها العطف والمعية كما مر وقوله لم يشركني الخ أي لم يشركني ويشركني من باب علم يعلم والمقصود من ذكر تفرده بخلقته أنه كاف للانتقام منه لما عرفت من كمال اقتداره وقوله ذم أي منصوب بأذم ونحوه مقدرا وقوله كان ملقباً به أي لأنه حدث له ذلك اللقب

وقد قرئ بها على هذا يجوز أن يكون الرفع بحذفها وإبطال عملها كما روى أحضر الوغي بالرفع (ولربك) ولوجهه أو أمره (فاصبر) فاستعمل الصبراً وفاضر على مشاق التكليف وأذى المشركين (فاذا انقر) نفع (في الناقور) في الصور فاعول من النقر بمعنى التصويت وأصله القرع الذي هو سبب الصوت والقاء للسببية كأنه قال اصبر على زمان صعب تلقى فيه عاقبة صبرك وأعدائك عاقبة ضرهم وإذا ظرف لما دل عليه قوله (فذلك يومئذ يوم عسير على الكافرين) لأن معناه عسر الأمر على الكافرين وذلك إشارة إلى وقت النقر وهو مبتدأ خبره يوم عسير ويومئذ بدله أو ظرف خبره إذا التقدير فذلك الوقت وقت وقوع يوم عسير (غير يسير) تأكيدي نفع أن يكون عسيراً عليهم من وجهه دون وجهه ويشعر بيسره على المؤمنين (ذرني ومن خلقت وحيداً) نزل في الوليد بن المغيرة ووحيه حال من الباء أي ذرني وحدي معه فاني أكتفيك أو من التاء أي ومن خلقت وحدي لم يشركني في خلقه أحد أو من العبادة المحذوف أي من خلقته فريداً لا مال له ولا ولداً وذم فانه كان ملقباً به فسماه الله به تبارك

بعد نزول الآية كما هو أحد وجهيه وقوله ارادة بالنصب معطوف على قوله تهكما وقوله فانه كان زنيا أي
دعيام يعرف نسبه للمغيرة حقيقة كما مر في سورة نون كما قيل

فأنت زني نيط في آل هاشم * كما نيط خلف الراكب القذح الفرد

وقوله مبسوطا كثيرا يعني أن الممدود يجوز به عن الكثرة وهي إمالة مع قطع النظر عن البناء كما في الوجه
الاول أو بالنظر اليه كما في الثاني وهذا هو الفرق بين الوجهين والضرع أصل معناه الشدي والمراد به
الحيوانات التي تقتنى أما مجازا أو بتقدير ذوات الضرع (قوله حضور الخ) شهودا جمع شاهد يعني
حاضر والمراد بالحضور مع أيهم لعدم احتياجهم للفرق يكون كناية عن كثرة التمس ووفرة البيع
والخدم أو مع الناس في المحافل فهو عبارة عن راسية بنيه كأيهم وقوله أسلم منهم ثلاثة خالد وعمارة
وهشام تبع فيه الزمخشري وهو غلط سبقهم اليه كثير من المحدثين والمفسرين قال ابن حجر في الإصابة
عمارة بن الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم استدركه ابن فكيحون وعزام لمقاتل فانه قال في تفسيره
في قوله تعالى ذرني ومن خلقت وحيدا قال نزلت في الوليد بن المغيرة كان له من الولد سبعة فأسلم منهم
ثلاثة خالد وعمارة وهشام كذا قال وأورده الثعالب في تفسيره عن مقاتل والصواب خالد وهشام والوليد
فأما عمارة فانه مات كافرا لأن قريشا بعثوه للنجاشي فخرت له معه قصة فأصيب بعقله وهم
مع الوحش وقد ثبت أنه عن دعا النبي صلى الله عليه وسلم عليهم من قريش لما وضع عقبة بن أبي معيط
سلي الجزور على ظهره وهو يصلي انتهى (قوله حتى لقب ربحانة قريش) يعني أن التهديد في الأصل
التسوية والتهبة ويجوز به عن بسطة المال والجاه وهو المراد هنا كما يقال زاد الله تأيسده وعميده لأن
الولد كان كذلك ولذا كانت العرب تسميه ربحانة قريش لأن الريحانة في أصل بنت حسن طيب
الرائحة وتجوز به عن الرزق الطيب والولد الحسن فأما تسمية الوليد بربحانة فكناية عن كثرة غناه ونضارة
حاله الرائقة في العين منظره ومخترا وربحانة منصوب بنزع الخافض والوحيد معطوف عليه (قوله أي
باستحقاق الرياسة) يعني مرادهم بالوحيد الملقب المنفرد بمجاد كبر واتعاقبهم به ثلاثتهم بوحده
في الشراة وكونه دعيما كما مر قريبا (قوله وهو استبعاد لطمعه) يعني ثم ليست للتراخي هنا لأن طمعه
في حال التهديد وما معه لا بعده بعتة والاستبعاد غير التفاوت الرئي بل عد الشيء بعيدا غير مناسب هنا لما
عطف عليه كما تقول نسي إلى ثم ترجوا حساني فتزل البعد المعنوي منزلة البعد الزماني ومثله كثير
وضمير لانه الشأن واستبعاده وكونه غير لائق بالزيادة ما أنعم الله به عليه أو لكفره وكفرانه فان كلامهما
متوافق لطلب المزيد لانه أمان قلة أو بالشكر وقوله ولذلك إشارة إلى الوجه الثاني فانه يؤيده دون الاول
فانه لا يتناسب وما ذكره المصنف رحمه الله تعالى بعينه ما في الكشف لافرق بينهما كما توهم وقوله
لا مزيد على ما أوفى لانه بلغ النهاية فلا يقبل الزيادة بالنسبة لحاله وحال أمثاله لأنه كذلك حقيقة أو كناية
عن الغنى التام وقوله لانه الضمير للطمع (قوله ردع له عن الطمع) لانها حرف ردع وزجر عند سبويه
والخليل وجهه والنحو ما بعده جملة مستأنفة استئنافا بيانيا لتعليل ما قبله لا نحويا كما توهم كانه قيل لم زجر
عن طلب المزيد وما وجه عدم لياقته وقوله بمعاندة آيات المنع متعلق بقوله تعليل والآيات أماد لا تل
توحيد أو الآيات القرآنية والمناسبة وما بعده صفة لمعاندة وقوله قيل الخ تأييد لما قبله من المنع عن
الزيادة ومناسبة الروال (قوله ساغشه الخ) بيان لمنطوق اللفظ وحقيقته وقوله وهو مثل الخ بيان
للمعنى المراد منه وقوله ساغشه أي اجعله غاشيا لها أي آيات من غشاء إذا غشاها وأغشيه أفعال أو هو
بالتشديد من التفعيل ومعنى كونه مثالا أنه شبه ما يسوقه الله له من المصائب بتكليف الصعود في الجبال
الوعرة الشاهقة وأطلق لفظه عليه فهو استعارة تمثيلية (قوله وعنه الخ) رواه الترمذي والحاكم
وقوله سبعين خريفا أي عاما ونقل عن الزمخشري أن الخريف آخر السنة فيه ثمر الثمار وتدرج ولها هذا
سمى خريفا كالإنسان إذا بلغ آخر عمره فانه قد يخرف يعني انه سمي به آخر السنة تشبيها بالآخر العمر
الذي من شأنه أن يقع فيه الخرف وفيه تشبيهه بضمي للعواس الظاهرة والباطنة بشار إلى الرضا المستفيع

أو ارادة أنه وحيد والمكن في الشراة
أو عن أبيه فانه كان زنيا (وجعلت له
مالا عمودا) مبسوطا كثيرا وعمودا بالبناء
وكان له الرزق والضرع والتجارة (فبين
شهودا) حضورا معه بمكة يتبع بلقائهم
لا يحتاجون إلى سفر لطلب المعاش استغناء
بنعمته ولا يحتاج إلى أن يرسلهم في مصالحه
لكثرة خدمه أو في المحافل والأندية لوجاهتهم
واعتبارهم قيل كان له عشرة بنين أو أكثر كلهم
رجال فأسلم منهم ثلاثة خالد وعمارة وهشام
(ومهدت له تمهيدا) وبسطت له الرياسة
والجاه العريض حتى لقب ربحانة قريش
والوحيد أي باستحقاق الرياسة والتقدم (ثم
يطمع أن أزيد) على ما أوتي به وهو استبعاد
لطمعه أما لانه لا مزيد على ما أوفى أولانه
لا يناسب ما هو عليه من كثران النعم ومعاندة
النعم ولذلك قال (كلانه كان لا يتنا
عنديا) فانه ردع له عن الطمع وتعليل للردع
على سبيل الاستئناف بمعاندة آيات المنع المناسبة
لأزالة النعمة المانعة عن الزيادة قيل
ما زال بعد نزول هذه الآية في نقصان ماله حتى
هلك (سأرهقه صعودا) سأغشيه عقبة شاقة
الصعود وهو مثل لما يليق من الشدائد وعنه عليه
الصلاة والسلام الصعود جبل من نار يصعد
فيه سبعين خريفا

به او من لم يفهم المراد منه اعترض عليه بعدم المناسبة بين الخرف وهو فساد العقل واختلاف الثمار في
 اقتطافها وهذا بناء على أن زمن الشتاء ابتداء السنة وأهل التجوم يعتبرونه من الربيع وقوله يصعد
 بصيغة المجهول من التفعيل لما في القاموس من أنه يقال صعد في الجبل وعليه تصعيدا ولا يقال صعد
 في الجبل مخففا بل صعد وهذا خلاف ما يتبادر من تعدي المخفف ولزوم المشدد وقوله ثم يهوى أي يسقط
 أو ينزل وقوله كذلك أي سبعين خريفا أي عاما وقوله أبدأ أي بداء للصعود والنزول (قوله تعليل للوعيد)
 هو قوله سأردهم فتوعده لما ذكر وقوله أو بيان للعناد جلة مفسرة له فلا محل لها من الأعراب وما بينهما
 اعتراض وتفسير بالبدل خلاف الظاهر وقوله فيما يخيل طعنا أي ما يوهم الناس من طعن فيه فطعننا تميز
 أو مفعول له ويخيل بصيغة المعلوم أو المجهول (قوله تعجب من تقديره استهزاء به) التعجب من كيف
 لأن الاستهزاء يكون له كافي قوله نه إلى كيف تكفرون بالله ومن قتل لأنه كقولهم قاتله الله دعا في الأصل
 تجوز به للتعجب وقوله استهزاء به يعني أن التعجب للاستهزاء والتكلم لأن التعجب يكون لحسن الشيء وضده
 وقوله أول أنه أصاب الخ فيكون تعجبا من أصابته لغاية ما يمكن أن يقال من مثله وقوله بالغ في الشجاعة
 الخ هذا وجه استعماله وهو دعاء عليه في التعجب فهو كناية (قوله فان له الخلاوة الخ) تعليل لكونه غير محانس
 وكلام الانس ولا لكلام الجن والخلاوة استعارة لفصاحته وانسجامه والطلاوة مثلثة الطاء الروق
 والحسن الداعي للقبول وقوله أعلاه لثمر يعني به أن لفظه فصيح على تشبيه اللفظ بما على الرياض
 والاشجار من الأوراق والثمار والقضبان التي تظهر عليه وأسفله معناه المستتر تحتها ومعنى مغدق أصابه
 الغدق وهو المطر لأنه إذا كثرت سري لغروقه وهو غاية النهاية في الري الموجب لكونه نضرا مورقا مترا
 أو المراد بأعلاه ما يتبادر منه لفظا ومعنى وبأسفله ما يترتب عليه من السداد والصلاح لكونه حقا وله أن قال
 ليعلو ولا يعلى لأنه صفة الحق أي خرق كل كلام ولا يفوقه كلام أبدا ويجوز أن يكون استعارة تمثيلية
 لتشبيه القرآن ومعناه بر يا صم ورقة مثمرة جادها الغيث أو بشجرة فيكون ناظر القول كشجرة طيبة
 أصلها ثابت وفرعها في السماء الآية (قوله صبا) بالهمزة معناه خرج من دين إلى آخر وكانت قريش
 تقول لكل من أسلم وقوله أكفيكموه ضمير الخطاب المجموع لقريش وضمير الغيبة للوليد أي أردته وأمنعه
 عن ميله للإسلام لأنهم خافوا أن يسلم فتبعه قريش كلها وقوله بما أجهل بالهملة أي أغضبته لما في الغضب
 من ثوران الحرارة الغريزية وقوله فقام أي الوليد من عند أي جهل وقوله فناداهم أي نادى الوليد قريشا
 وقوله يخنق أي يصرع من الجنون فانهم كانوا يتوهمون أن الجن تخنقه وقوله يتكهن يعني يفعل أفعال
 الكهنة ويقول أقوالهم فان لهم طريقة معروفة عندهم وقوله يفرق بين الرجل وأهله لأنه يؤهم فارقة من
 ذاق حلاوة الإيمان لآله وماله ووطنه بسحر منه وقوله متعجبين منه أي بما قاله الوليد لأنه أزال الشبهة وأق
 بما هو الغاية عندهم (قوله تكرير للبالغ) في التعجب منه كما هو معتاد بمن أعجب غاية الإعجاب أنه يكثر
 من التعجب ويكرره وقوله على أن الثانية أبلغ من الأولى أي الجملة الثانية أبلغ في التعجب من الأولى
 للعطف بتم الدالة على تفاوت الرتبة فكأنه قيل قتل بنوع مامن القتل لابل قتل بأشد وأشدته ولذا ساغ
 العطف فيه مع أنه تأكيد وقوله على أصلها أي مستعملة في معناها الوضعية وهو التراخي الزماني مع
 مهلة (قوله في أمر القرآن) بقرينة قوله قبله لا يأتنا وقوله مرة بعد أخرى لأن النظر هنا يعني الفكر
 وقد تقدم أنه فكرفيه فيقيد به ذات كبريه وقوله قطب وجهه أصل معنى قطب جمع يقال قطب
 ما بين عينيه ولما كانت هيئة المعبس كذلك قيل له مقطب وقوله اتباع لعيس يعني أنه وكذله كما يؤكده
 الاتباع في نحو حسن بنين ما أتبع به بناء على أن البسور أظهر العيس أو أشده من بسرا إذا قبض
 ما بين عينيه كراهة للشيء حتى اسود وجهه منه هذا غاية ما يمكن في توجيهه إذ ليس من الاتباع المصطلح
 في شيء لتغاير معنيين مع العطف وقد صرحوا بأنه لا يكون مع العطف لأنه نوع من التأكيذ وقيل البسور
 استعجال الشيء قبل أو أنه ومنه البسر (قوله عن الحق) على الوجه الأول في تفسيره نظر وعيس

ثم يهوى فيه كذلك أبدا (قوله فكرفيه) فكرفيه أي فكرفيه أي فكرفيه أي فكرفيه
 وقدر (تعليل للوعيد أو بيان للعناد والمعنى) فكرفيه أي فكرفيه أي فكرفيه أي فكرفيه
 فكرفيه أي فكرفيه (فقتل كيف قدر) تعجب
 نفسه ما يقول فيه (قوله استهزاء به) أول أنه أصاب أقص
 من تقديره استهزاء به أول أنه أصاب أقص
 ما يمكن أن يقال عليه من قولهم قتله الله
 ما أشجعه أي بالغ في الشجاعة مبلغا بحيث أن
 يحسد ويدعو عليه حاسدا بذلك وروى أنه مر
 بالنبي صلى الله عليه وسلم وهو يقرأ أحسم
 السجدة فألقى قومه وقال لقد سمعت من
 محمد أنفا كلاما ما هو من كلام الانس
 والجن فان له الخلاوة وأن عليه لطلاوة وأن
 أعلاه لثمر وأن أسفله لمغدق وأنه ليعلو ولا يعلى
 فقالت قريش صبا الوليد فقال ابن أخيه
 أبوجهل أنا أكفيكموه فقعد إليه خريفا وتكلم
 بما أجهل فناداهم فقال تزعمون أن محمدا
 يخنق فهل رأيتموه يتكهن وتزعمون أنه كاهن
 فهل رأيتموه يتكهن وتزعمون أنه شاعر فهل
 رأيتموه يتعاطى شعر اقلوا لا فقال ما هو
 الأساخر أمارأيتوه يفرق بين الرجل وأهله
 وادعوا إليه ففزعوا بقوله وفتروا عنه
 متعجبين منه (ثم قتل كيف قدر) تكرير
 للمبالغة وتم للدلالة على أن الثانية أبلغ من
 الأولى وفيما بعد على أصلها (ثم نظر) أي في أمر
 القرآن مرة بعد أخرى (ثم عيس) قطب
 وجهه لما لم يجد فيه طعنا ولم يدبر ما يقول أو ينظر
 إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقطب في
 وجهه (وبسر) اتباع لعيس (ثم ادبر) عن

الحق

أو الرسول عليه الصلاة والسلام
(واستكبر) عن اتباعه (فقال ان هذا
الامر يؤثر) يروى ويتعلم والفاء للدلالة على
أنه لما خُطرت هذه الكلمة بباله تفوه بها عن
غير تلبث وتفكر (ان هذا الا قول البشر)
كالتأكيده للجملة الاولى ولذلك لم يطف عليها
(سأله سقر) بدل من سأله صعدا (وما
أدراك ما سقر) تفخيم لشأنها وقوله (لاتبقى
ولانذر) بيان لذلك أو حال من سقر والعامل
فيها معنى التعظيم والمعنى لا تبقى على شيء يلقى
فيها ولا تدعه حتى تهلكه (لواحة للبشر) أي
مسودة لأهل الجلد أو لأئمة الناس وقرئت
مأثبا على الاختصاص (عليها تسعة عشر)
ملكاً وصنفان الملائكة يملكون أمرها
والمخصص لهذا العدد أن اختلال النفوس
المشرية في النظر والعمل بسبب القوى
الحيوانية الاثنتي عشرة والطبيعية السبع
أو أن لهم سبع دركات ست منها الأصناف
الكفارة وكل صنف يعذب بترك الاعتقاد
والاقرار والعمل أو نوعا من العذاب تناسبها
على كل نوع ملك أو صنف يتولاه وواحدة
لصلاة الامة بعد ذنوب فيها بترك العمل
فوعا يناسبه ويتولاه ملك أو صنف أو ان
الساعات أربع وعشرون خمسة منها مصروفة
في الصلاة فيبقى تسعة عشر قد تصرف فيها
بواخذبه بأنواع من العذاب يتولاه الزبانية
وقرى تسعة عشر يسكنون العين كراهة توالي
حركات فيها هو كاسم واحد وتسعة عشر جمع
مشتريكمين وأمين أي تسعة كل عشر جمع يعني
تقديم أو جمع عشر فكون تسعين (وما جعلنا
أصحاب النار الا ملائكة) ليخالفوا جنس
المعذبين فلا يرقون لهم ولا يسترحون اليهم
ولأنهم أقوى الخلق بأسا وأشدهم غضبا لله
روى ان أباجهم لم يسمع عليها تسعة عشر
قال اقرش العجز كل عشرة منكم أن
يخطوا برجل منهم فنزلت

وقوله أو الرسول على الوجه الثاني وقوله عن اتباعه أي الحق أو الرسول على الوجهين وقوله يروى ويتعلم
لقوله أخذه من سجرة بابل وقوله عن غير تلبث أي توقف وفي نسخة تثبت وهم ما يعني فالقاء للتعقيب من غير
مهلة ولا مخالفة فيه الامر من الرواية كما توهم حتى يحتاج الى توجيه (قوله كالتأكيده للجملة الاولى)
لان المقصود منها اني كونه قرآنا ومن كلام الله وان اختلفا معنى ولذا لم يجعلها تأكيده وقوله بدل من
سأله الخ على المعنيين وهو بدل اشتمال لاشتمال سقر على الشدائد وعلى الجبل من النار فلا اشكال فيه
على الثاني كما قاله المعرب وقوله تفخيم أي تهويل وتعظيم لشأنها كما يفيد الاستفهام الدال على أنها
مما لا يدرك حقيقته ويفهم مثله وقوله ان لذلك الاشارة لتفخيم شأنها أو شأنها فالجملة مفسرة أو مستأنفة
(قوله والعامل فيها معنى التعظيم) أي أعظم سقر وأهول أمرها حالة كونها مفضية لكل ما يلقى فيها
وانما جعل العامل معنويا مأخوذا من الكلام كما ذهب اليه أبو البقاء لان سقر مبتدأ وخبر ولا تجيء
الحال منه لان الابتداء عامل ضعيف لا ينصب الحال وانما يجوزون محيى الحال منه في مثل هذا فتدبر
وقوله لا تبقى على شيء يلقى فيها يشير الى أن المفعول محذوف أي لا تبقى ما يلقى فيها ولا تذر أي تضيئه وتهلكه
(قوله مسودة لأهل الجلد) على أنه من لوجه الشمس اذا سودت ظاهره وأطرافه قال

يا ابنه عني لاجن الهواجر * والبشر اما اسم جنس بمعنى الناس أو جمع بشرة وهي ظاهر الجلد والى الثاني
يشير تفسير المصنف رحمه الله تعالى له بأعلى الجلد أو من لاجن بمعنى ظهر والبشر بمعنى الناس لا غير كما ذكره
المصنف رحمه الله تعالى وعلى الاول يحتمل أيضا أن يكون البشر بمعنى الناس ولو فسره بكلام المصنف رحمه
الله تعالى على أنه بيان لحاصل المعنى صح أيضا لكنه خلاف الظاهر قيل والصواب أن يفسر بالثاني لانه
لا يصح وصفها بتسويدها لظاهر البشرية مع قوله لا تبقى ولا تذر الصريح في الاحراق والافناء لما يلاقيه
وأجيب بأنهم في أول الملاقات تسوده ثم تحرقه وتهلكه أو الاول حال من دخلها وهذا حال من يقرب منها
فلا منافاة بينهما وأما القول بأنه لا دلالة على أنها تنفي بالكلية أو الافناء بمعنى التسويد فمما لا ينبغي أن يسود
به وجه الطرس وقوله على الاختصاص فنصبه بأخص أو أعنى مقدرا ويجوز أن يكون حالا مؤكدة من
ضمير تبقى أو تذرون سقر والعامل مامر (قوله ملكا الخ) فالعدد أفراد صنف أو صفوف والاول
هو الظاهر الموافق لسبب النزول وقوله والمخصص لهذا العدد ان لم نقل انه مما لا يعلم حكمته الا الله فلا يفتن
ولا يستل عنه كالأموال المشبهة وهو الظاهر لان ما ذكر تكلف وهو مأخوذ من التفسير الكبير وقوله في النظر
يعني به الادراك والعمل ما يصد عنه مطلقا (قوله القوى الحيوانية الخ) الحيوانية ما يختص بالحيوان
وهي قسمان مدركة وفاعلة فالمدركة وهي ماله دخل في الادراك الحواس الخمس الظاهرة والحواس الخمس
الباطنة المفصلة في محلها والفاعلة اما باعثة كالغضبية والشهوية أو محركة وبهما تم اثنا عشرة والطبيعية
التي لا تختص بالحيوان ثلاث مخدومة وهي الغادية والنامية والمولد وأربع خادمة وهي الجاذبة والهاضمة
والدافعة والماسكة على ما بين في الطبيعيات من الحكمة والمصورة مندرجة في المولدة وليست مستقلة
وليس هذا محل تفصيله وكان على المصنف رحمه الله تعالى أن لا يذكر هذا لابتناؤه على الفلسفة فلا يليق
تفسير كلام الله تعالى بمثله ولكنه كثيرا ما يقتدى بالامام وقوله اختلال النفوس الخ أراد بالاختلال
فساد العقائد وبطلان الاعمال (قوله يعذب بترك الاعتقاد الخ) فتضرب هذه الثلاثة في الستة تصير
ثمانية عشر وهي مع المسلمين تسعة عشر وقوله ملك أو صنف الخ ونشر على التفسيرين للعدد السابق
(قوله خمسة منها الخ) فلم يخاف في مقابلتها بآية بركة الصلاة الشاملة لمن لم يصل فلا يلزم اختصاص العدد
بالمصلين كما توهم وقوله بأنواع من العذاب متعلق بقوله يؤاخذ وقوله يتولاه صفة لأنواع وبواخذبه أي
بسيبه هو الذنوب (قوله يسكنون العين) هو لغة فيه وجهها ما ذكر وقوله كل بالتثنية وعشير جمع بالاضافة
أي نقيب جماعة من الملائكة وقوله يسترحون اليهم يقال استروح واستراح بمعنى وجد راحة أي
لا يستريحون بالركون اليهم وقوله فنزلت أي لا دلالة على أنهم ليسوا بما يعرفون ويقدررون على مقاومتهم

والمراد يسكنون ويطمئنون (قوله وما جعلنا عدد هم الخ) أي ما جعلنا عدد أصحاب النار المحتمل لأن يكون تسعة عشر فلا يلزم الفساد لخصر الشيء في نفسه وكون مفعولي الجعل شيئاً واحداً وهما متغايران لا هم في الأصل مبتدأ وخبر فالجعل باعتبار تحقق العام في ضمن الخاص وسقط أيضاً ما قبل أن الجعل من دواخل المبتدأ والخبر فليترتب عليه يترتب عليه باعتبار نسبة أحد المفعولين للآخر كقولك ما جعلت الحديد الأفاصول قطع به فكيف يصح جعل عدتهم فتنة للاستيقان والازدياد لأن المراد ما جعلنا عدتهم تسعة عشر إلا أنه عبر عنه بأثره فافهم (قوله فغير بالاثرة عن المؤثر) الاثر هنا عبارة عن الفتنة والمؤثر خصوص التسعة عشر لأنه سبب لاقتنائهم بما ذكر وقوله تنبيه الخ يعني أن الاثر هنا لعدم انفكاكه عن مؤثره تلازمهما كما كاشى واحد يعبر بهم أحدهما عن الآخر لأنه المتبادر منه وإن كان افصاؤه البه في الجملة كافياً في صحة التجوز فلا يرد عليه أنه ليس عدم الانفكاك شرطاً فكيف يحصل التنبيه منه (قوله ولعل المراد الجعل بالقول الخ) فإن الجعل يكون بمعنى التسمية والاطلاق كقوله وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن آتافاً وانما أخرج الفتنة عن الظاهر ليصح تعلق قوله ليستيقن بجعلنا ومعنى الفتنة في الحقيقة الجعل على هذا العدد لا العدد فنسبته إليه مجازية وقوله ليحسن تعليله دون لجوز إشارة إلى صحته لو أتى على ظاهره لأن سبب ما ذكر القول وسبب القول جعلهم كذلك وتصيرهم فهو السبب البعيد والشيء كما يستند لسببه البعيد يستند لسببه القريب لكن الثاني أولى وأما كون اللام ليست على حقيقة عند أهل السنة فغير صحيح عند أهل الحق (قوله ليكتسبوا اليقين) يعني أن السنين في الأصل للطلب تجوزها هنا عن السكيب لأن الطالب للشيء كالمكتسب له فيطلق ما يدل على أحدهما على الآخر بطريق الاستعارة فليس فيه إشارة إلى أن السنين للطالب كما قيل وقوله لما فتح اللام وتشديد الميم أو بكسر هاء وتحفيف الميم على أن ما مصدرية (قوله بالآيمان) متعلق بيزداد يعني الآيمان بما تضمنته الآيات من عدتهم فانهم يصدقون بكل ما جاء به القرآن فهذا زيادة في آيمانهم التخصيص إلى أو إذا رأوا تصديق أهل الكتاب زاد آيمانهم قالوا وهو في الأول زيادة في الكم وفي هذا زيادة في الكيف (قوله وهو تارك كيد الاستيقان) لأن من استيقن وزاد آيمانه لا يرتاب والتخصيص على ذلك لم يقل ويرتابوا الاحتمال عوده على المؤمنين فقط وقوله وثني الخ يعني أن اليقين قد يكون لقصدات دقيقة وأمور ربما غفل عنها المتيقن فاعترة شبهة ما نلنا ألكذب ذانقيا لهذا الاحتمال أي هو يقين وایمان جازم لا يعتريه شبهة أصلاً ولما فيه من هذه الزيادة جازعطفه على المؤكد بلوا ولمغايرته في الجملة على ما قرر في المطول في قوله ويذبحون أبناءكم فسقط ما قبل من أنه لا وجه للعطف إلا أن يحمل على أن المراد أنه كالتأ كيد فانه من باب الطرد والعكس وهو كل كلامين يقرر منطوق أحدهما مفهوم الآخر وبالعكس وقوله حينما الما لظرفية أول التعليل (قوله تعالى وليقول الذين في قلوبهم مرض) أعاد اللام فيه للفرق بين العاتين فإن الأول من الهداية المقصودة بالذات وهذه بالعرض الناشئ من سوء صنيع الضالين وتعليل أفعاله تعالى بالحكم والمصالح جائز عند المحققين وإن قيل في هذه اللام أنها للعاقبة أيضاً وقوله فيكون أخبار الخ وهذا على الوجه الثاني جواب عما يقال أن هذه السورة مكينة والنفاق إنما حدث بالمدينة فكيف يذكر فيها بأنه أخبار عما يحدث من الغيبات (قوله ماذا أراد الله) ذاموصولة وما استفهامية أو ماذا مجموعه اسم استفهام ويبنى عليه الوجهان في إعرابه كما مر تفصيله وعلى الثاني كلام المصنف هنا والمثل له معنيان أيضاً ما شبهه بمضربه بمورده أو الأمر المستغرب وكل منهما جائز كما ذكره المصنف وقوله أراد الله إماماً من الحكاية وهم قالوا ما أريد ونحوه أو من المحكي ونسب الله استهزاء وتهكم بهم وقوله وقيل الخ مرضه لأنه يقتضي أنهم نسبوه لله حقيقة وهو بعيد جداً كما قيل وفيه نظر لجواز كونه عدوه مثلاً لاستغرابه ونسبته لله تعالى على ما مر (قوله مثل ذلك المذكور من الاضلال) يعني أن المقصود تشبيه ما مر من الاضلال به في طريقته العجيبة وقس عليه الهدى ويجوز أن تكون الإشارة لما بعده كما في قوله وكذلك جعلناكم المارتحقيقه في البقرة فقد ذكره

(وما جعلنا عدتهم الا فتنة للذين كفروا) وما جعلنا عددهم الا العدد الذي اقتضى فتنتهم وهو التسعة عشر فغير بالاثرة عن المؤثر تنبيه على أنه لا ينقل منه واقتنائهم به استقلالهم له واستهزاء بهم واستبعادهم أن يتولى هذا العدد القليل تعذيب أكثر الثقلين ولعل المراد الجعل بالقول ليحسن تعليله بقوله (ليستيقن الذين أتوا الكتاب) أي ليكتسبوا اليقين بنوّة محمد صلى الله عليه وسلم وصدق القرآن لما أوداك موافقاً لما في كتابهم (ويزداد الذين آمنوا إيماناً) بالآيمان به وتصديق أهل الكتاب له (ولا يرتاب الذين أتوا الكتاب والمؤمنون) أي في ذلك وهو تارك كيد الاستيقان وزيادة الآيمان وثني لما يعرض للمتيقن حينما عراه شبهة (وليقول الذين في قلوبهم مرض) شك أو نفاق فيكون أخباراً بمكة عما سيكون في المدينة بعد الهجرة (والكافرون) الجازمون في التوكذيب (ماذا أراد الله بهذا مثلا) أي شئ أراد بهذا العدد المستغرب استغراب المثل وقيل لما استبعدوه حسبو أنه مثل مضروب (كذلك يضل الله من يشاء ويهدي من يشاء) مثل ذلك المذكور من الاضلال والهدى يضل الكافرين ويهدي المؤمنين

(قوله جوع خلقه على ما هم عليه) بأن يعلم تفاصيل أحوالهم وانما فسر به ليفيد الحصر ويتضح معناه
ولذا فسر الزمخشري أيضا بقوله ما يعلم ما عليه كل جنس من الغدد والخاص به وكونه من العقود الثابتة
أو الناقصة وهكذا كل المقادير التي قدرها في الحدود وغيرها هو أنسب بما قبله والمصنف لم يذكره لانه
مخالف لمذهب في المقادير الشرعية اذ ينبغي عليه عدم جري القياس فيها وهو مذهب الامام الاعظم
(قوله اذ لا سبيل لاحد الخ) بيان لان حصر علمها فيه باعتبار مخصوص لا مطلقا لان الناس يعاون بعض
جنودها وقوله وما يوجب اختصاص كل منها بما يخصه أي بحسب ما قدره الله وما اقتضته حكمته
أو بحسب ما جرت به الامور العادية اذ لا شرطية ولا عليية بين الموجودات وقوله من كم ككون الزبانية
تسعة عشر وكيف كطبائع الاشياء حرارة وبرودة ونفعا وضرا والاعتبار قيل انه الصفات العدمية
والنسبة الصفات النسبية وكان حجةها أن تقدم ولا حاجة لتفسيره الاعتبار بما ذكر اذ لك أن تفسره بكل
ما يعتبر في الاشياء من الامور الطارئة عليها مطلقا (قوله تعالى وما هي الا ذكرى للبشر) بينه وبين البشر
السابق تجنيس تام لانه جمع بشرة وقد قال في الاتقان لم يقع في القرآن الا في مواضع ولم يعد هذا منها
فاعرفه وقوله وما سقر قبل هو معطوف على قوله ما عليه سقر وما بينهما اعتراض رد الطعن الكفرة
وقوله أو عدة الخزنة ووجه التذكير فيها والعظة انه تعالى في خلقه ما هو في غاية العظمة حتى يكون
القليل منهم معددا ومهلكا لما لا يحصى تأيده فبابك بعظمة ذاته جل وعلا والتذكير في السورة ظاهر
(قوله ردع لمن أنكرها) أي سقرا والعدة أو السورة بانكار كونها كلام الله تعالى وقوله أو انكار الخ
على أنه رد لقوله ذكرى للبشر ولا يناقض ما قبله من اثبات التذكير لها على جهة الحصر كما قيل لا انكار ذكرى
لبعضهم وبعضهم يعرض عنها باختياره كما قال فالهم عن التذكير معرضين بل لان شأنها أن تكون مذكرة
لكل أحد ومن لم يتذكر لغلبة الشقاء عليه لا يعتد من البشر ولا يلتفت لعدم تذكره كما ان حلاوة العسل
لا يضرها كونها مرة في فم منحرف المزاج المحتاج الى العلاج فتذكره (قوله كقبل يعني أقبل) والمعروف
فيه المزيد ولكن الثلاثي حسن هنا لما كلة القواصل وقوله على المضي لان اذ ظرف لما مضى فهي
المناسبة للفعل الماضي واذا للمستقبل والماضي هنا للتحقق أو هي تعلقه مستقبلا (قوله البلى بالاكبر)
أي العظمة الكثيرة وهذه واحدة منها يعني ما لهم غير محصور فيها بل تحمل بهم بلىا غير متناهية وهذه
أعظمها كما يقال أحد الا حدين وهو واحد الفضلاء أو احدى دركات النار الكبر السبع لانها بهم ولطى
والحطمة وسقرا والعبير والحجيم والهاوية واختار المصنف الاول والزمخشري الثاني وصاحب التيسير
الثالث قيل والاول أرجح وأنسب بالمقام (قوله الخا قالها بفعلة) لان المتردجعه على فعل ففعلة دون فعلى
فترت الالف منزلة التاء والقاصعا بالمازج اليربوع وفاعله تجمع على فواعل باطراد فعمل فاعلاء عليه
لاشترائه الالف والتاء في الدلالة على التأنيث وضعا وقوله جواب القسم وهو والقمر الخ أو القسم لمجرد
التأكيده غير محتاج للجواب أو جوابه مقدر يدل عليه كلا (قوله أو تغليل لكلا) قيل القسم على كون
كلا انكار لان يتذكر رواها والتغليل على انه ردع لمن أنكر قيل وفيه ان قوله انما الاحدى الكبر كيف
يكون تغليلا لردع من ينكر انما احدى الكبر وليس بشئ وان ظن انه وارد على الكشف لانه منكر لذاتها
لا لوصفها بما ذكر فتأمل وقوله لاحدى الكبر انذارا إشارة الى ان التذير على هذا معنى الانذار مصدر
وقوله عمادلت عليه الجملة لم يجعله منها لما في مجيئها من المبتدأ والخبر عند النجاة وهو مصدر مؤول بالوصف
أو وصف بمعنى منذرة ولم يؤنث لما مر في ان رحمة الله قريب من المحسنين (قوله بدل من البشر) أي
الجار والمجرور بدل من الجار والمجرور لا المجرور ومبدل من المجرور باعادة الجار لانه تكلف مستغنى عنه
وقوله للممكنين الخ أول به لان الانذار غير مناسب لمن يتقدم والمراد الممكنين من فعل الخير وتركه قبل
مباشرته وقوله أو لمن شاء خبر الخ فالمعنى ان شاء التقدم والتأخر أي السبق للايمان والتخلف عنه فيكون
بمعنى الآية المذكورة وفيه بعد ولذا أخره المصنف وقول أبي حبان ان اللفظ لا يحتمل غير مسلم (قوله

(وأيضا لم جنود ربك) جوع خلقه على
ما هم عليه (الاهو) اذ لا سبيل لاحد الى
حصر الممكنات والاطلاع على حقائقها
وصفاتها وما يوجب اختصاص كل منها
بما يخصه من كم وكيف واعتبار ونسبة
(وما هي) وما سقرا أو عدة الخزنة أو السورة
(الا ذكرى للبشر) الا تذكرة لهم (كلا) ردع
لمن أنكرها أو انكار لان يتذكر رواها
(ولقمر والليل اذا دبر) أي أدبر قبل بعق
أقبل وقرا نافع وجزء وحض اذا أدبر على
المضي (والصبح اذا أسفر) أضاه انما
لاحدى الكبر) أي لاحدى البلى بالاكبر
أي البلى بالاكبر كثيرة وسقرا واحدة منها
وانما جمع كبرى على كبر الخا قالها بفعلة تنزيلا
للانف منزلة التاء كما الحقت قاصعا بقاصعة
فجعت على قواصع والجملة جواب القسم
أو تغليل لكلا والقسم معترض للتأكيده
(نذير للبشر) تمييز أي لاحدى الكبر انذارا
أو حال عمادلت عليه الجملة أي كبرت
منذرة وقري بالرفع خبرا تانيا أو خبرا
لمحذوف (لمن شاء منكم أن يتقدم أو يتأخر)
بدل من البشر أي نذير للممكنين من السبق
الى الخير والتخلف عنه أو لمن شاء خبر لان
يتقدم فيكون في معنى قوله فمن شاء فليؤمن
ومن شاء فليكفر

كالرهن) فانه مصدر بمعنى المفعول في أكثر استعماله وقوله لقليل رهن لان فاعيل بمعنى مفعول يستوي
 فيه المذكر والمؤنث في الاصل واختير المصدر مع موازنة الرهن للعين وكونه حقيقة غير محتاج للتأويل
 لان المصدر هنا أبلغ فهو أنسب بالمقام فلا يلتفت للمناسبة اللفظية فيه وكون فاعيل صفة على خلاف
 القياس أو مما غلب عليه الاسم كالتطحية أمراً آخر ولكل أن يختار ما يختار فلا وجه لاعتراض أبي حيان
 على الزمخشري به وقوله أطلقت ظاهراً في نسخة أطلق باعتبار المصدر (قوله وقيل هم الملائكة)
 فانهم غير مرهونين بدون التكليف كالاطفال ومرهون لان اطلاق النفس على الملك غير معروف ولا نسب
 لا يوصفون بالكسب أيضاً وقيل لانه يقتضي اختصاصهم باليمين والاول أولى وقوله فانهم الخ إشارة الى
 أنه استثناء متصل وعلى الآخر يجوز في الاستثناء الاتصال والاتصال بناء على أن الكسب مطلق العمل
 أو ما هو تكليف وفي قوله أو الاطفال مقدراً أي وقيل وتركه لظهور أنه ليس مع ما قبله قولاً واحداً فلا غبار
 عليه (قوله لا يكتنه وصفها) يشير الى أن تنوينه للتعظيم ويكتنه بمعنى يترك كنهه وقد تقدم أنه غير
 مولود وأنه ثابت في اللغة وقوله أو ضميرهم فقدم للفاصلة وقوله أي يسأل بعضهم بعضاً فالفاعل على
 ظاهرها والبعض إمارة عن شخص أو جماعة والظاهر أنه غير منظور فيه لذلك وقوله أو يسألون غيرهم
 الخ فليس للمفاعلة الحقيقية ولكنه أريد به الدلالة على كثرة المسئلة وتعددها فان التفاعل يرد للتكثير
 أيضاً واليه أشار بقوله كقولك تداعينا وهو منقول عن الزمخشري في شرح الكشاف (قوله
 بجوابه) بيان لارتباطه بما قبله أي هذا سؤال بجوابه وقع حكاية لما جرى بين المؤمنين المسؤولين والمجرمين
 أجاب بعضهم بعضاً أي لم يسألوا أصحابهم عن حال المجرمين قالوا لهم نحن سألنا المجرمين عن ذلك وقلنا
 لهم ما سلككم في سقر فقالوا لنا في الجواب لم نك من المصلين وكان يعني أن يقال حالهم كيت وكيت لكن
 هذا أثبت للصدق وأدل على حقيقة الامر فيه مقدراً ومثله من الإيجاز كثير في القرآن والتقدير ظاهر قليل
 والظاهر أنه بيان للتساؤل والتقدير يتساءلون المجرمين عنهم لا يتساءلون عن حال المجرمين وهو أقرب من
 ضمائر القول من غير قرينة ولا يخفى تكلفه وبعده وأقرب من هذا كله أن يقدر قائلين بعد ذلك للمجرمين
 وكونها حالاً مقدرة أن لم يعتبر امتداد زمان التساؤل سهل وتقديره يقولون لا يناسبه قالوا في الجواب
 لما فيه من الركاهة الظاهرة (قوله ما يجب اعطاؤه) إشارة الى أن المراد بالاطعام الاعطاء وأنه مخصوص
 بالواجب لانه الذي يقتضي تركه العذاب وقوله مخاطبون بالفروع المراد بالفروع ما عدا الإيمان من
 العمل لانهم مخاطبون به بلا خلاف كالعقوبات والمعاملات أما العبادات فاختلف فيها فالذاهبون الى
 أنهم مخاطبون بها استدلووا بهذه الآية فانهم جعلوا عذابهم لترك الصلاة فلو لم يخاطبوا بها لم يؤاخذوا
 وتفصيل المسئلة في أصول الفقه فان قلت انه لا خلاف في المؤاخذه في الآخرة لى ترك الاعتقاد فيجوز
 أن يكون المعنى من المعتقدين للصلاة ووجوبها فيكون العذاب على ترك الاعتقاد وأيضاً المصلين يجوز
 أن يكون كناية عن المؤمنين وأيضاً هو من كلام الكفرة فيجوز كذبهم أو خطوهم فيه قلت ما ذكر
 عدول عن الظاهر بأباه قوله ولم نك نطم المسكين الخ والمقصود من الآية تحذير غيرهم فلو كان كذباً أو خطأ
 لم يكن في ذكره فائدة (قوله نطم المسكين الخ) ما على أنه من استعمال المقيد في المطلق أو الاستعارة
 لان الخوض ابتداء الدخول في البحار والأنهار وقوله أخره لتعظيمه الخ جواب عن أنه كان ينبغي تقديمه
 لانه أعظم الذنوب بأنه أخره لتعظيمه فان المعظم قد يؤخر كما في قوله ثم كان من الذين آمنوا والمعنى كما بعد ذلك
 كانه مكذبين يوم القيامة وقوله الموت الخ ويجوز أن يراد العذاب الموعود به وقوله لوشفعوا لهم يعني
 أنه على الفرض ولا شفاعاً وقد تقدم أنه من قبيل «ولا ترى الضب بها يجبر» وحمل تعريف الشافعي
 على الاستغراق لانه أبلغ وأنسب بالمقام (قوله معرضين عن التذكير) إشارة الى أن التذكير مصدر
 بمعنى التذكروا أن الجار والمجرور مقدم من تأخير لفاصلة والحال هنا من الضمير في الخبر وهي لازمة
 وهي المقصودة من الكلام ولها مع الاستفهام في ماله وما به الشأن خاص وجلة كأنهم حالية أيضاً وقوله

(كل نفس بما كسبت رهينة) مرهونة عند
 الله مصدر كالشكبة أطلقت للمفعول
 كالرهن ولو كانت صفة لقليل رهن (الأصحاب
 اليمين) فانهم فكوار قانهم بما أحسنوا من
 أعمالهم وقيل هم الملائكة أو الاطفال
 (في جنات) لا يكتنه وصفها وهي حال من
 أصحاب اليمين أو ضميرهم في قوله (يتساءلون عن
 المجرمين) أي يسأل بعضهم بعضاً أو يسألون
 غيرهم عن حالهم كقولك تداعينا أي دعونا
 وقوله (ما سلككم في سقر) بجوابه حكاية
 لما جرى بين المسؤولين والمجرمين أجابوا بها
 (قالوا لم نك من المصلين) الصلاة الواجبة (ولم
 نك نطم المسكين) أي ما يجب اعطاؤه
 وفيه دليل على أن الكفار مخاطبون
 بالفروع (وكأنخوض) نطم في الباطل
 (مع الخائضين) مع الشارعين فيه (وكأنكذب
 يوم الدين) أخره لتعظيمه أي وكأنك بعد ذلك
 كانه مكذبين بالقيامة (حتى أتانا اليقين) الموت
 ومقدماته (فشفعهم شفاعة الشافعين)
 لوشفعوا لهم جميعاً (فالمهم عن التذكير)
 معرضين أي معرضين عن التذكير يعني
 القرآن أو ما بعده ومعرضين حال

(كانهم حرم مستنقرة) شبههم
فهولة من القسر وهو القهر (بل يريد كل
امرئ منهم أن يؤتى صحفا منشرة) قراطيس
تشر وتقرأ وذلك أنهم قالوا للنبى صلى الله
عليه وسلم إن تبعك حتى تأتى كلامنا بكتاب
من السماء فيه من الله الى فلان اتبع محمدا
(كلا) ردع لهم عن اقتراحهم الآيات (بل
لا يخافون الآخرة) فلذلك أعرضوا عن
التذكرة لالامتناع آيتاء الصحف (كلا) ردع
عن اعراضهم (انه تذكرة) وأي تذكرة (فن
شاء ذكره) فن شاء أن يذكره (وما يذكر
الآن يشاء الله) ذكرهم أو مشيتهم كقوله
وما تشاؤون الآن يشاء الله وهو نصريح
بأن فعل العبد بمشيئة الله تعالى وقرأ نافع
تذكرون بالتاء وقرئ بهما مشددا (هو أهل
التقوى) حقيق بأن يتقى عقابه (وأهل
المغفرة) حقيق بأن يغفر عباده سيما المتقين
منهم وعن النبى صلى الله عليه وسلم من قرأ
سورة المذثر أعطاه الله تعالى عشر حسنات
بعدد من صدق بمحمد عليه الصلاة والسلام
وكذب به بمكة شر فيها الله تعالى

• (سورة القيامة) •

مكية وآياتها تسع وثلاثون

• (بسم الله الرحمن الرحيم) •

(لا أقسم يوم القيامة) ادخال لالنافية على
فعل القسم للتأكيده شائع في كلامهم قال
امرؤ القيس

فلا وأيلك ابنه العامرى لا يذعى القوم أنى أفر
وقد مر الكلام فيه في قوله فلا أقسم عواقع
النجوم وقرئ قبل لا أقسم بغير ألف بعد اللام
وكذا روى عن البرى (ولا أقسم بالنفس اللوامة)
بالنفس المتقية التى تلوم النفوس المقصرة فى
التقوى يوم القيامة على تصيرها أو التى تلوم
نفسها أبدأ وان اجتهدت فى الطاعة أو النفس
المطمئنة اللائمة للنفس الامارة أو بالجنس لما
روى أنه عليه السلام قال ليس من نفس برة
ولا فاجرة الا وتلوم نفسها يوم القيمة ان عملت
خيرا قالت كيف لم أزد دون عملت شر قالت

بحسب جمع حمار والمراد حمار الوحش لانه موصوف بالنفار وشدة الفرار لا سيما من الاسد وقوله وهو القهر
لغيره أشدة افتراسه وقوله نافية بيان لحاصل معناه وقيل فعل بمعنى استغفل كعجب واستعجب والاحسن
أنه للمبالغة كأنها شدة العدو وتطلب النفار من نفسها كما فى الكشف (قوله قراطيس تشر وتقرأ)
يشير الى أن المراد بكونها منشورة أن تفتح لتقرأ لا بمعنى غضة طرية كما قيل ولا مفرقة وقوله لالامتناع آيتاء
الصحف يعنى يرون أن اعراضهم اهدم مقترحهم فرده الله بأنه ليس كذلك بل اهدم الخوف المذكور وقوله
فن شاء أن يذكره إشارة الى أن مفعول المشيئة مقدر من جنس الجواب وقوله وأي تذكرة إشارة الى
أن تنكيره للتعظيم والتفخيم (قوله وهو نصريح بأن فعل العبد بمشيئة الله) بالذات أو بالواسطة وهو
رد على المعتزلة وجعلهم ذلك على مشيئة القسر والجناء خروج عن الظاهر وقوله بالتاء أى على الاتفات
من الغيبة الى الخطاب وهى رواية شاذة عنه وقوله ما وفى نسخة بها أى بتشديد الذال والكاف من باب
التفخيم وقوله حقيق بأن يتقى فالتقوى مصدر من المبني للمفعول بخلاف المغفرة وضمين يغفر معنى
يكرم فلذا اعداه بنفسه دون اللام وقوله سيما المتقين منهم أشار به الى الجواب عما فى الكشف وقوله
وعن النبى صلى الله عليه وسلم حديث موضوع وقوله بمكة لتزواها جهنم اتت السورة بحمد الله ومنه والصلاة
والسلام على أفضل مخلوقاته وعلى آله وأصحابه أجمعين

• (سورة القيامة) •

لم يختلف فى مكيتها واختلف فى آياتها فقبل أربعون وقيل تسع وثلاثون

• (بسم الله الرحمن الرحيم) •

(قوله ادخال لالنافية) بحسب الوضع وان كانت زائدة على احتمال هنا للتأكيده كما ذكره المصنف رحمه
الله وهذا بناء على انه انما زاد مطلقا ومع القسم فى ابتداء الكلام والجملة وقد قيل انه لا تزداد الا فى حشو
الكلام ووسطه ورد بأن السماع على خلافه فانها زدت فى أوائل القصائد كثيرا فلا حاجة الى الجواب
عما هنا بأن القرآن فى حكم سورة واحدة وفيه وجوه أخر مرت مفصلة (قوله فلا وأيلك ابنه العامرى
لا يدعى القوم أنى أفر) هو لا يرى القيس من قصيدة وبعده

تيم بن مر واسماعيل • وكلمة حول جميعا صبر

وقوله لا أقسم على أن اللام لام ابتداء وأقسم خبر مبتدأ محذوف أى لانا أقسم وقد تقدم ما فيه أيضا
فتذكره (قوله بالنفس المتقية) فسرهابا بالنفس المتقية لأن القسم بشئ مخصوصا من الله يقتضى
تعظيمه والنفس الفاجرة لا وقع لها فلا يقسم بها وقوله تلوم النفس إشارة الى أن التشديد فيه للمبالغة
بكثرة المفعول نهى فى الحكم وقوله تلوم نفسها ابدأ أشار بقوله ابدأ الى ان المبالغة فى الكيف باعتبار
الدوام وقوله المطمئنة تفسيرا لخلوامة وفيها وجوه أخر بعضها من اصطلاح الصوفية فقبل هى فوق
المطمئنة وهى التى ترشحت لتأديب غيرها وقيل هى الامارة وكل نفس عبارة عن نفس الانسان وهو يتصف
بصفته وقد ثبت لانسان واحد أنفسا يجعل تغاير الصفات بمنزلة تغاير الذات (قوله أو بالجنس) أى
القسم بجنس النفس الشامل للتعقية والفاجرة والقسم بها حينئذ يقطع النظر عن صفاتها لانها من حيث
هى شريفة لانها بمعنى الروح وهى من عظيم أمر الله فلا يرد عليه ما قيل من أنه لا يناسب ادخال النفس
الفاجرة فى القسم به والاقسام يقتضى الاعظام وهو غير مناسب لها وقوله لم تزل تلوم أى تلوم نفسها
وفى نسخة تلوم بالتشديد وهى للمبالغة فى لوم النفس أيضا وفى الاساس تلوم نفسه أى علمها باللائمة
ويكون بمعنى التريص والتمسك أيضا فن قصره عليه واعترض بأنه غير مناسب هنا فقد قصر وقوله على
ما خرجت به من الجنة أى على الفعل الذى خرجت به من الجنة (قوله وضمها) أى التمسك فى الدكر الى
يوم القيامة باللفظ المقتضى للمناسبة وبينهما مناسبة لانها دار الجزاء وهى المجازاة (قوله لان فيهم من

بالجنة كنت قصرت أو نفس آدم فانها لم تزل تلوم على ما خرجت به من الجنة وضمها الى يوم القيامة لان المقصود من اقامتها مجازاتها بحسب
(أبحسب الانسان) يعنى الجنس واسناد الفعل اليه لان فيهم من يحسب

(يحسب) فالاسناد الى الجميع مجازي لوقوعه من البعض وتقدم فيه كلام وانه هل يجوز ذلك مطلقا
أو يشترط فيه شيء ككثرة من صدر منه أو رضا الباقيين وقوله أو الذي نزل فيه فالتعريف للعهد وعلى
ما قبله للجنس وقوله عدى بن أبي ربيعة كذا في النسخ وهو الموافق للكشاف وغيره وهو كما ذكره ابن حجر
عدى بن أبي ربيعة حتى لا خفس بن شريق وهما اللذان كان صلى الله عليه وسلم يقول فيهما اللهم
اكفني جاري السوء ووقع في بعضها عدى بن ربيعة وكأنه من تحريف الكاتب وقوله أو يجمع الله هذه
العظام بفتح همزة الاستفهام والواو العاطفة ابتداء لكلام لا نكار أي كيف يجمع الله عظاما بالية وفي
بعض النسخ بأ والعاطفة بسكون الواو ونصب يجمع بعدها أي لن أصدق ذلك إلا وألى أن يجمع الله هذه
العظام وأشاهدها كذلك وحيتذا صدقك وهو تعليق بالحال على زعمه (قوله بعد تفرقها) لان الجمع
لا يتصور الا بعد التفرق وقوله وقرئ أن لن تجمع بالتاء الفوقية وقوله سلامياته جمع سلامي كجباري وهي
ما صغر من عظم الاطراف كاليدن والرجلين فبها جهتان الصغر وكونها في الاطراف وكل منهما
يقتضي صعوبة الجمع وثبوتها لغيره بالطريق الاولى والبنان اسم جنس جمع كالنمر فلذا قال الذي هو
أطرافه وقوله فكيف بغيرها لان القادر عليها قادر على غيرها بالطريق الاولى وقوله وهو أي قادرين
والفعل المقدر بعده نجم معها وفي تفسير محي السنة البغوي هنا كلام مغلق نقله عن الفراء وقال قادرين
منصوب على الخروج وهو مما خفي على كثير من الفضلاء لولا ضيق المحل أو ردها مشروحا (قوله
عطف على أيحسب) فيه تسميح لانه اذا كان استفهاما لم يكن معطوفا على أيحسب بل على يحسب وحده
كما صرح به في قوله يكون الاضراب الخ فانه على الف والنشر فلا يردانه اذا كان استفهاما عطف
على يحسب واذا كان ايجابا عطف على أيحسب وهو الاولى والبالغ ولا حاجة الى أن يقال هو فيها
معطوف على أيحسب بتقدير همزة أو بدونه وقال أبو حيان انها للاضراب الاتقالي بلا ابطال عن قوله
نجم معها قادرين الى ما عليه الانسان (قوله تعالى بل يريده الانسان ليفجر امامه) هو كقوله يريد
الله ليسين لكم وفي المعنى أنه قد اختلف فيه فقيل المفعول محذوف أي يريده الله التبيين ليسين لكم وقال
الخليل وسيبويه ومن تبعهما الفعل في ذلك مقدر بمصدر مرفوع بالابتداء واللام وما بعدها خبر أي
أرادة الله ليسين لكم وعلى هذا فلا مفعول للفعل انتهى وقيل انه منزل منزلة اللازم ومصدره مقدر
بلام الاستغراق أي يقع جميع ارادته ليفجر أو مفعوله محذوف يدل عليه ليفجر أي يريده شهوده ومعاصيه
كما قدره العرب وهو مخالف لكلامهم في نظائره فليحذر (قوله ليدوم على فجوره فيما يستقبله من
زمان) فسر به لان امامه ظرف مكان استعير هنا للزمان المستقبل فيقيد الاستمرار والضمير للانسان
كما ذكره المصنف رحمه الله تعالى وقيل هو ليوم القيامة ونقل عن ابن عباس وقيل الدوام والاستمرار
لانه خبر عن حال القاهر بأنه يريده ليفجر في المستقبل على أن ارادته وحسابه هما عين الفجور وفي إعادة
المظهر ما لا يخفى من التهديد ونعي قبيح ما ارتكبه وان الانسانية تأباه وقيل جملة على الاستمرار ليصح
الاضراب ويصير المعنى بل يريده الانسان أن يستمر على فجوره ولا يتوب فلذا أنكر البعث (قوله
يسأل) استئناف أو حال أو تفسير لقوله يفجر أو بدل منه والاستئناف يسأل كانه قيل لم يريده الدوام على
الفجور قيل لانه أنكر البعث واستهزأ به وقوله تحير فزعاه هو المعنى المجازي وقوله فدهش بصره هو
المجازي فهو استعارة أو مجاز مرسل لاستعماله في لازمه أو في المطلق وبرق بمعنى نظر البرق كقمر نظر
القمر وقوله أو من البرق عطف على قوله من برق وقيل انه معطوف على قوله وهو لفظة وقوله شدة
شخصه أي فتح عينه من غير أن تطرف وبلق بمعنى فتح وقيل انه يكون بمعنى أغلق فهو من الاضداد واللام
فيه أصالة وقيل بدل من الراء كما قيل في نثر نثر وقد قالوا انه سمع برق بمعنى فتح عينه (قوله بلق الباب)
أي انفتح فهو لازم والذي في القاموس انه متعد فبلق الباب كفتح (قوله في ذهاب الضوء) فاجتماعهما
في التساوي صفة والجمع مجاز عنه وقوله أو الطلوع فالجمع بمعنى طلوعهما من سمت واحد وقوله ولا ينابقه

يحسب أو الذي نزل فيه وهو عدى بن أبي ربيعة
سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن أمر
القيامة فأخبره به فقال لو عانت ذلك اليوم
لم أصدقك أو يجمع الله هذه العظام (أن لن
نجمع عظامه) بعد تفرقها وقرئ أن لن تجمع
على البناء للمفعول (بلى) نجم معها (قادرين
على أن نسوي بنانه) يجمع سلامياته وضم
بعضها الى بعض كما كانت مع صغرها ولطافتها
فكيف بكبار العظام أو على أن نسوي بنانه
الذي هو أطرافه فكيف بغيرها وهو حال من
فاعل الفعل المقدر بعد بلى وقرئ بالرفع أي
نحن قادرون (بل يريده الانسان) عطف على
نحن قادرون أن يكون استفهاما وأن
أيحسب فيجوز أن يكون الاضراب عن
يكون ايجابا لجواز أن يكون الاستفهام (ليفجر امامه) ليدوم
المستفهم وعن الاستفهام (يسأل أباي
على فجوره فيما يستقبله من زمان) استبعاد الله
يوم القيمة متى يكون يوم القيامة استبعادا من
أواستهزأ (فاذا برق البصر) تحير فزعاه من
برق الرجل اذا نظر الى البرق فدهش بصره
وقرأ نافع بالفتح وهو لفظة أو من البرق بمعنى لمع
من شدة شخصه وقرئ بلق من بلق الباب
اذا انفتح (وخسف القمر) وذهب ضوءه وقرئ
على البناء للمفعول (وجع الشمس والقمر)
في ذهاب الضوء أو الطلوع من المغرب
ولا ينابقه الخسوف فانه مستعار للمحاق

أي جمعها المذكور لا ينافيه الخسوف السابق لأن الخسوف كما تقرر يكون إذا تقابلت حالات الأرض
بينهما ولذا كان في أواسطه فلا يتأتى مع اجتماعهما لأنه انما ينافيه إذا أريد مصطلح أهل الهيئة أما
لأن يذهب ضوء كأمير وذلك باستناره وهو المحاق يثلث الميم فلا منافاة بينهما حتى يقال يجوز أن
يكون الخسوف في وسط الشهر والجمع في آخره إذ دلالة على اتحاد وقبهما في النظم وإن صح ذلك أيضا
(قوله ولن حل ذلك) أي قوله برق البصر على مخصوصه عند النزاع والاحتضار لأنه يكشفه الأمر حينئذ
فيعلم حقيقة ما خبر به ولذا اتصل بما قبله والخسوف حينئذ يذهب نور البصر منه لأنه المناسب
له وجمع الشمس والقمر حينئذ استبعاد الروح حاسة البصر فيعبر بالشمس عن الروح والقمر عن حاسة
البصر على نهج الاستعارة فإن نور البصر بسبب الروح كما أن نور القمر بسبب الشمس وقوله في الذهاب
أي ذهاب الروح بزهرها وذهاب احساس الحاسة وجميع الحواس بذهاب الروح (قوله أو بوضوئه
إلى من كان الخ) الضمير للروح وإن كان مؤثما أو يلهى بذكر وقوله من سكان جمع ساكنين لأن وفي
نسخة لمكان فقوله من سكان متعلق بقوله يقتبس على أنه بدل من قوله منه وهو معطوف على قوله باستبعاد
أي فله أن يفسر الجمع بوصول الروح الإنسانية إلى محل أو إلى من كان يقتبس الروح منه نور العقل وهم
سكان القدس أي الأرواح المقدسة المنزهة عن النقائص المتقدمة عن نور الأنوار فالقمر مستعار للروح
والشمس لسكان الملا الأعلى لأنهم يقتبس منهم اقتباس القمر من الشمس (قوله وتذكر الفعل) وهو جمع
للقدمه هو الصحيح لأنه انما يجب إذا تأخر وتغليب المعطوف المذكور وهو القمر هو المرجح
وليس التغليب هنا اصطلاحا حتى يعترض بأنهم لم يجتمعوا في تعبير واحد بل المراد به جعل حكمه من
التذكير معتبرا غالبا على الشمس فلا وجه للاعتراض بأنه لا يجوز أن قام هندوزيد على التغليب والجواب
بأنه ليس وجهه مستقلا بل لا معنى له (قوله أين الفرار) فهو مصدر ميمي وقوله قول الآيس لعله بأنه
لا فرار حينئذ وجهه على حقيقته على توهمه ذلك لدهشته والمتنى مفعول لوجدانه بقوله وقرئ بالكسر
أي كسر القاء على القياس في اسم المكان لأن مضارعه يفسر بالكسر ومن ظنه بكسر الميم فقد سها وجوز
في المكسور أن يكون مضدرا كالرجع أيضا (قوله ردع عن طلب المقر) المراد بطلب التلطف بما يدل
على طلبه عند اليأس أو بناء على ظاهره فلا يعترض عليه بأنه لا يناسب ما تقدم من أنه قول الآيس كما
قيل (قوله مستعار من الجبل) لأن الوزر الجبل المنيع ثم شاع وصار حقيقة لكل الجبال بنا في هذا قوله
في الكشف كل ما التجأت إليه من جبل أو غيره وتخلصت فهو وزر كما قيل (قوله إليه وحده
استقرار العباد) فالاستقرار مصدر ميمي وإليه قدم لفائدة الاختصاص لانه على جواز تقدم معقول المصدر
إذا كان ظرفا لتوسيعهم فيه بل لانه خبر ومعنى كون استقرارهم إليه لانه لا منجا ولا ملجأ غيره وقوله أو إلى حكمه
الخ لانه مالك الملك ومصير أمرهم إليه وإلى حكمه في القيامة وقوله أو إلى مشيئته على تقدير مضاف فيه
كما في السابق أو هو محصل المعنى المراد منه والمستقر على هذا اسم موضع وهو مقرهم بعد الحشر في دار
الخلود فانه مقبوض لإرادته (قوله تعالى ينبؤ الإنسان الخ) فصله عما قبله لاستقلال كل منه ومن
قوله يقول الخ في الكشف عن سوء حاله وقوله بما قدم من عمل عمله الخ فاقدم كتابة عما عمل وما
آخر ما تركه ولم يعمل وهو مجاز مشهور فيما ذكر أو ما قدمه ما عمله وما آخره عمل من اقتدى به بعده
عمله كانه وقع منه وبقية المعاني ظاهرة (قوله حجة بينة) تفسير لقوله بصيرة فهو مجاز عن الحجة
الظاهرة أو بصيرة بمعنى بينة وهي صفة حجة مقدرة وجعل الحجة بصيرة لأن صاحبها يصير بها فالاستناد
مجازي أو هي معنى دالة مجازا أو هو استعارة مكنية وتخييلية وكلام المصنف رحمه الله تعالى يحتمل
والإنسان مبند أو بصيرة خبره وعلى متعلق به والتأنيث للمبالغة أو لكونه صفة حجة كما مر وقوله على
أعمالها أي أعمال النفس فهو بتقدير مضاف فيه أو هو المراد منه (قوله لانه شاهديها) أي بالأعمال في يوم
القيامة حيث تنطق أعضاؤه بما عمل وقوله أو عين بصيرة بها عطف على قوله حجة بينة وبها متعلق بمقدر أي

ولن حل ذلك على أمارات الموت أن يفسر
الخسوف بذهاب ضوء البصر والجمع باستبعاد
الروح الحاسة في الذهاب أو بوضوئه إلى من
كان يقتبس منه نور العقل من سكان القدس
وتذكر الفعل لتقدمه وتغليب المعطوف
يقوله قول الآيس من وجدانه المتنى وقرئ
بالكسر وهو المكان (كلا) ردع عن طلب المقر
(لا وزر) لا ملجأ مستعار من الجبل واشتقاقه
من الوزر وهو الثقل (إلى ربك يومئذ
المستقر) إليه وحده استقرار العباد وإلى
حكمه استقرار أسرارهم أو إلى مشيئته موضع
قرارهم يدخل من يشاء الجنة ومن يشاء
النار (ينبؤ الإنسان يومئذ بما قدم وأخره)
بما قدم من عمل عمله وبما أخره لم يعمل أو بما
قدم من عمل عمله وبما أخره من سنة حسنة أو
سنة عمل بها بعده أو بما قدم من مال تصدق
به وبما أخره خلفه أو بأول عمله وآخره (بل
الإنسان على نفسه بصيرة) حجة بينة على أعمالها
لانه شاهديها

يصير بها وقوله فلا يحتاج الى الانباء هو على الوجهين وفيه شبهة من التجريد كما في شرح الكشاف وقوله
على الجواز لم يزل لانه للاعضاء كما توهم (قوله ولوجاء الخ) فنسبه الجني بالعدو بالقاء الدلو في البئر
للاستقاء به فيكون فيه تشبيه لذلك بالماء المروى للعطش وقوله على غير قياس لان قياسه ما ذكره بغيره وهو
المراد من قول الرخصي اسم جمع لانه يطلقه على الجوع المخالفة للقياس كما مر غير مرة ومن غفل عنه
اعترض عليه بأنه ليس من ابناء اسم الجمع وقوله وذلك أولى أى كونه جمع معذار لجريه على القياس الا أن
في ثبوت المعذار بمعنى العذر نظر لانه لم يسمع من الثقات أو سمع بمعنى التكرار وروى عن الضمك والجمع محقق
أن يكون للمعذرة وأشعبت حركته فذلك والمعذرة مثل الدال العذر وقيل معنى قوله وذلك أولى ان جمع
معذرة على معاذير أولى من جمع منكر على مناسك لان التغير فيه أقل وليس بشئ ولم يتعرضوا الجواب
لوهنا فاما أن يكون معنى الشرطية منسجمة معها كما قيل أو يدل عليه ما قبله والظاهر الاول (قوله
لتأخذه على محله) اشارة الى أن الباء التعديبة وعن النعي عمل به من حبه اياه وهو لا ينافي ما ذكر وقوله
وهو تعليل الخ يعني قوله ان علينا جمعه وهو ظاهر وقوله بلسان جبريل عليك يشير الى أن الاسناد
محاذي هنا وقوله قراءته اشارة الى أنه مصدر لا بمعنى المقروء وقوله وتكرره فيه فالاتباع عبارة عن قراءته
كما قرأه جبريل والتكرار من المقام بقرينة السياق (قوله بيان ما أشكل عليك من معانيه الخ)
التأخير من لفظ ثم وأول من استدلل بهذه الآية على ما ذكره القاضي أبو الطيب وهو انما يتم اذا فسر البيان
بتبيين المعنى وقد قال الآمدى يجوز أن يراد بالبيان الاظهار لا بيان الجمل ويؤيده أن المراد جميع القرآن
والجمل بعضه وما ذكره الآمدى هو المروى عن ابن عباس رضى الله عنهما فانه قال في تفسيره ان علينا أن
نقرأه يريد ما ذكر (قوله اعتراض) يعني أن قوله لا تحرك الخ كلام وقع معترضاً في أثناء أمور الآخرة
توحيها على ما جبل عليه الانسان * والمرمضون بحب العاجل * حتى جعل مخلوقاً من عمل ومن محبة
العاجل وابتاره على الآجل تقديم الدنيا الحاضرة على الآخرة الذي هو منشأ الكفر والعناد المودى الى
انكار الحشر والمعاد فالنهي عن العجلة في هذا يقتضي النهي فيما عداه على آكد وجه وهذه مناسبة تامّة بين
ما اعتراض فيه وبينه يدفع بها انكار بعض الزنادقة للمناسبة فيه بوجه من الوجوه حتى تثبت به لانه وقع
في القرآن تغييره تحريف ممن جمعه * وما عليك اذا لم تفهم البقر * وقيل قوله بل يريد الانسان ليفجر
امامة في معنى تحبون العاجلة فتظهر مناسبة لما قبله وتوكيده فلاحاجة الى أن يقال أراد بالاعتراض
هنا الاستطراد كما قيل فانه الوجه الاخر (قوله أو بذكر ما اتفق في أثناء نزول هذه الآيات) من عجلته صلى
الله عليه وسلم في تلقيها عن جبريل عليه الصلاة والسلام فقيل له لا تحرك الخ نهياً له عما صدر منه في ذلك الحين
كما يقول المرء وهو يتكلم مخاطبه اذا التفت لا تلتفت عينا وشمالاً ثم يعود لما كان فيه من الكلام فالمناسبة
لما وقع في الخارج للمعنى الموحى به فهو استطراد واعتراض بالمعنى اللغوي لا الاصطلاحى حتى يرد عليه انه
لم يفد ما اعتراض فيه توكيداً ولا بد منه في الاعتراض (قوله وقيل الخطاب مع الانسان المذكور) في قوله
أي حسب الانسان فهو الخطاب بقوله لا تحرك الخ كما فصله المصنف رحمه الله وبعده مرضه المصنف رحمه الله
تعالى وان ارتضاه غيره وقدمه على الوجه السابق وهو مخالف للمأثور في تفسير الآية وقوله ردع الرسول
الخلف ونشر على التفسيرين ويحتمل عود كل منهما الى الجميع وقوله للمعنى لانه مفرد لفظاً مجموع معنى وقوله
ويؤيده الخ لانه على الغيبة ظاهر في أن الضمير للانسان وعلى ما قبله غلب فيه النبي على غيره فلا التفت فيه
وقوله بهية أى حسنة وقوله متله أى منيرة مشرقة كالللال من المسرة (قوله ولذلك) أى لكون المعنى
ما ذكره مقدم متعلقه وهو قوله الى ربك باليدل على الاختصاص وعدم النظر لما سواه وقوله وليس هذا
الخ رد على الرخصي حيث ادعى نصرته لمذهب في انكار الرؤية أنه لو كان النظر به بناء المعروف لم يصح
الحصر لان قصر النظر غير واقع كما لا يخفى على من له نظر بأنه في وقت ما لا في جميع الاوقات لانه لا يراه دائماً
مع أنه قد يجعل رؤية ما سواه عدماً أو يقال التقديم لرعاية الفاصلة لا العصر هنا ولا اهتمام لانه المقصود

وصفها بالبصارة على الجواز أو عين بصيرة بها
فلا يحتاج الى الانباء (ولو ألقى معاذيره) ولو جاء
بكل ما يمكن أن يعتذر به جمع معذار وهو
العذر أو جمع معذر على غير قياس كاللنا كبر
في المنكر فان قياسه معاذرو ذلك أولى وفيه
نظر (لا تحرك) يا محمد (به) بالقرآن (لسانك)
قبل أن يتم وحيه (لتعجل به) لتأخذه على عجلة
مخافة أن يفلت منك (ان علينا جمعه) في
صدرك (وقرآته) واثبات قراءته في لسانك
وهو تعليل للنهي (فاذا قرأته) بلسان جبريل
عليك (فاتبع قرآته) قراءته وتكرره فيه حتى
يرسخ في ذهنك (ثم ان علينا بيانه) بيان
ما أشكل عليك من معانيه وهو دليل على
جواز تأخير البيان عن وقت الخطاب وهو
اعتراض بما يؤيد التوحيج على حب العجلة لان
العجلة اذا كانت مذمومة فيما هو أهم الأمور
وأصل الدين فكيف بها في غيره أو بذكر ما
اتفق في أثناء نزول هذه الآيات وقيل الخطاب
مع الانسان المذكور والمعنى انه يؤتى كتابه
فيتلجج لسانه من سرعة قراءته خوفاً فيقال له
لا تحرك به لسانك لتعجل به فان علينا يعقضي
الوعد جمع ما فيه من أعمالك وقراءته فاذا
قرأناه فاتبع قراءته بالاقرار والتأمل فيه ثم
ان علينا بيان امره بالجزاء عليه (كلا)
ردع للرسول عن عادة العجلة اولاً لانسان عن
الاغترار بالعاجل (بل تحبون العاجلة
وتذرون الآخرة) تعميم للخطاب اشعاراً
بأن بني آدم مطبوعون على الاستعجال وان
كان الخطاب للانسان والمراد الجنس فجمع
الضمير للمعنى ويؤيده قراءة ابن كثير وابن
عامر والبصريين بالياء فيهما (وجوه يومئذ
ناصرة) بهية متله (الوجه ناظرة) تراه
مستغرقة في مطالعة جمالها بحيث تغفل عما
سواه ولذلك قدم المفعول وليس هذا في كل
الاحوال حتى ينافيه نظرها الى غيره

بالإفادة إذ أصل النظر معلوم غنى عن البيان (قوله وقيل منتظرة انعامه) هو ما ارتضاء الرخصى لتأييد مذهبه في انكار الرؤية لأن النظر يكون بمعنى الانتظار وقوله الى الوجه لانه يقال وجه زيد منتظروا رادة الذات بأبها قوله فاطرة لأن المتبادر وصف الوجوه الحقيقية به وقوله لا يتعدى بالي يعني بل بنفسه وما قاله الشريف المرتضى في الدرر من أن الى هنا اسم بمعنى النعمة واحدا لا لا بعيد جدا وأورد عليه أن الرخصى لم يقل هذا النظر بمعنى الانتظار حتى يرد ما ذكرنا قال انه نظر العين للوجه وهو كناية عن توقع الاحسان ورجائه فالصواب أن الانتظار والتوقع لا يلائم المقام والمناسب للمدح لهؤلاء كراما أفاض عليهم من الانعام وما أجيب به من انه ليس رداعا على الرخصى بل على غيره من مشايخ العدالة الذاهين الى انه هنا بمعنى الانتظار كما نقل في الكتب الكلامية خلاف ما يقتضيه سياق كلامه فانه بعينه ما في الكشف والقول بأنه ذهب الى الكناية وترك الحقيقة من غير ادع لا وجه لانه أي داع اقوى من كون الرؤية غير واقعة عنده وباطال المذهب أمر آخر (قوله واذا نظرت اليك من ملك) البيت لا أدري قائله يعني انه استشهد بهذا البيت على ان النظر بمعنى الانتظار ورده بأن الانتظار لا يستعقب العطاء والمراد به هذا السؤال وأنت خير بأن ما في الكشف انه من قول الناس انما الى فلان ناظر ما يصنع بي يريد معنى التوقع والرجاء ومنه قول القائل واذا نظرت الخ فهو ما عرفته من انه كناية عن التوقع وهو يعقب العطاء وليس فيه ذكر للانتظار لانه مغاير للتوقع وغير ملازم له أيضا وأيضاً كون الانتظار لا يعقب العطاء غير مسلم نعم لا يطرد فيه ذلك فقد يجعل هنا دعائياً ولا بد منه في السؤال أيضاً وكون النظر بمعنى السؤال بعيد ومن في قوله من ملك تجريدية كرايت منك الاسد وقوله والجردونك أي حائل بيني وبينك يعني أنه مع بعده عنه لا يزال يتقلب في نعمه أو المعنى والبحر في الجود لا يصل الى كرمك وهذا أظهر وعليه فلا يرد ما ذكره أسالان هذه الجملة حالمة (قوله والباسل أبلغ من الباسراخ) يعني كل منهما يدل على شدة العبوس والباسل يدل على زيادة أقوى منه وعدل عن الابلغ لانه لا يهاجمه غير المراد فقوله لكنه الخ جواب عن سؤال مقدور والكلمة بضم الكاف ما يظهر على الوجه في حال العبوس وقوله تتوقع أربابها إشارة الى أن الظن هنا بعناؤه الحقيقي وأن الضمير راجع الى الوجوه بتقدير مضاف فيه وكونه للوجه بمعنى الذات استخداما بعيد وقيل الظن هنا بمعنى اليقين كما مر وأيد بان مقتضى مقابلة النضرة والنعم تحقق سوء المنظر والنقم لظنه وتوقعه وأجيب بأن المراد انهم مع ما هي فيه من البلاء المحقق متوقعة لما هو أشد منه بعده فهو عبارة عن عدم تناهي الشدائد وفيه نظر ولا ينافي ما ذكره المصنف رحمه الله تعالى كون أن مخففة من الثقيلة فان المنافي له ما يدل على التحقق الصرف وأما انفعال الظن فقع بعدها المصدرية والمخففة كما صرح حوايه (قوله داهية) هو معناه الوضعي وقوله تكسر الفقار وهو عظم الظهر بيان لما أخذه واشتقاقه وقوله عن اشارة الى الخ فهو ناظر الى قوله يحبون العاجلة وقوله أعلى الصدر لأن التراقي جمع ترقوة وهي عظم وصل ما بين ثغرة البحر والعاتق وقوله اضمارها يعني النفس فان الضمير لها وهي معلومة من الانسان وقوله الرقية بالضم كالعودة ما يتكلم به عند الملسوع والمريض من آيات الشفاء ونحوها (قوله أو قال ملائكة الموت الخ) قيل ان قوله ملائكة الرحمة لا يناسب ما بعده من قوله فلا صدق الخ ويدفعه أن الضمير للانسان والمراد به الجنس وكذا ما قبله من تقسيم الوجوه الى الناصرة والباصرة والاقتصار بعده على أحوال بعض القرينين لا ينافي هموم ما قبله والاستفهام في هذا الوجه حقيقي وكذا في الوجه الاول لانه محتمل للانكار على أن المعنى لا راقى له بعد هذه الحالة وقوله من الرقي بضم الراء مصدر بمعنى الصعود وقوله محاجبا بمعنى محبوباته منها (قوله التوت ساقه بساقه) فالساق بعناؤه الحقيقي وال فيه عهدية أو عوض عن المضاف اليه وقوله أشدة الخ على ان الساق عبارة عن الشدة كما مر في سورة القلم والتعريف للعهد أيضا فان قلت عامر هو الكشف عن الساق ووجهه ظاهر لأن المصاب يكشف عن ساقه فكيف ينزل هذا عليه قلت الامر كما ذكرنا لكن

وقيل منتظرة انعامه ورد بأن الانتظار لا يسند الى الوجه وتفسيره بالجملة خلاف الظاهر وأن المستعمل بعناؤه لا يتعدى بالي وقول الشاعر
واذا نظرت اليك من ملك
والجردونك زدني نعماً
بمعنى السؤال فان الانتظار لا يستعقب العطاء (ووجوه يومئذ باسرة) شديدة العبوس والباسل أبلغ من الباسر لكنه غلب في الشجاع اذا اشتد كلوجه (تظن) تتوقع أربابها أن يفعل بها فاقرة) داهية تكسر الفقار (كلا) ردع عن اشارة الدنيا على الآخرة اذا بلغت التراقي اذا بلغت النفس الاخرة اذا بلغت التراقي من غير ذكر لالة أعالي الصدر واضمارها من غير ذكر لالة الكلام عليها (وقيل من راق) وقال حاضر وصاحبها من رقيه مما به من الرقية أو قال ملائكة الموت أيكم رقي بروحه ملائكة الرحمة أو ملائكة العذاب من الرقي (وظن أنه انقراق) وظن المختصر أن الذي نزل به فراق الدنيا ومحاجبا (والتفت الساق بالساق) والتوت ساقه بساقه فلا يقدر على تحريكها أو شدة فراق الدنيا بشدة خوف الآخرة (الى ربك يومئذ المساق)

شاع فيه ففهم ذلك من الساق وحده حتى صار عبارة عن كل أمر فطبيع كما أشار إليه الراغب قدير (قوله
سوقه إلى الله وحكمه) يشير إلى أن المساق مصدر بمعنى السوق وأن فيه مضافاً مقدراً وتقديم الخبر كما مر
(قوله ما يجب تصديقه) على أن صدق ما ضي التصديق وما بعده على أنه من التصديق ودخلت فيه
لا على الماضي كما في قوله * وأى عبدك لا الماء * وله شاهد آخر * فإن قلت على أنه من التصديق الاستدراك
ظهوره لا يلزم من نفي التصديق والصلاة التكذيب والتولي كما في كثير من عصاة المؤمنين * وأما إذا كان
من التصديق فيلزم التكرار ووقوع لا بين أمرين متوافقين وهو لا يجوز كما قاله أبو حيان قلت ما ذكره غير
مسلم فانه معطوف على قوله يسأل أيان يوم القيامة وهو سؤال استهزاء واستهزاء كما مر فالمرعى استبعد اليق
وأنكره فلم يأت بأصل الدين الذي هو التصديق بالله ولا بأهم فروعه وهو الصلاة ثم أكد ذلك بذكر ما يضافه
بقوله * ولكن كذب الخ * نفي التوهم السكوت أو الشك أي ومع ذلك أظهر الجور والتولي عن الطاعة
فكونهم ممتوافقين غير مسلم ولا استدراك للاستدراك كما توهمه (قوله والضمير فيهما اللانسان الخ)
إشارة إلى أنه معطوف على قوله يسأل أيان يوم القيامة كما مر وبه صرح الامام فهو لا بعد فيه معنى وان
بعد لفظاً فانكاراً في حيان له غير مسلم وقوله * يجب الانسان بعده تكرير للانكار وقرينة مقربة له وفيه
نظر فان انكار بعده مكابرة لا تخفى (قوله فان المتجتر بعد خطاه) بيان لوجه افادته لما ذكره قال الامام هذا
ذكر لما يتعلق بدينه بعد ذكر ما يتعلق بدينه قبل وثم للاستبعاد لأن من صدر عنه مثل ذلك ينبغي أن يخاف من
حلول غضب الله به فيمشی خاتفاً متطامناً لا فرحاً متجترراً وقوله * أصله يتطط فأبدل بعض حروف المضارعة
ياء * كما قيل في قصص أظفار قصب وتطأ به كثيرة وقوله * ومن المطافه ومثل بحسب الأصل
(قوله ويل لك) هذا محصل معناه المراد منه فانه مثله فيرد الدعاء عليه أو التهديد والوعيد وعن الأصمعي
انها تكون للتخسر على أمريات هذا هو المعنى المراسمها والكلام في لفظها قليل هو فعل ماضٍ دعاء من
الولي واللام مزيدة أي أولئك الله ما تكبره أو غير مزيدة أي أدنى الهلاك لك كما ذكره المصنف رحمه الله
وقرئ به قول الأصمعي ان معناه قارب ما يهلكه أن ينزل به واستحسنه ثعلب وقيل انه اسم وزنه أفعل
من الويل فقلب وقيل فعلى ولذا لم يتون ومعناه ما ذكر وألفه لا لحاقاً للتأنيث وعلى الاسم هو مبتدأ
ولك الخبر وقيل انه اسم فعل مبني ومعناه وليك شر بعد شر ونقل الزمخشري عن أبي علي أنه علم المعنى
الويل وهو غير منصرف للعلمية ووزن الفعل وقيل عليه ان الويل غير منصرف ومثل يوم أي يوم غير منقاس
ولا يفرد عن الموصوف ودعاء القلب من غير دليل لا يسمع وعلم الجنس خارج عن القياس فاذا ذكر
بعده من وجوه عدة وقيل فالاحسن انه أفعل تفضيل خبر لمبتدأ يقدركم بليق ب مقامه فالتقدير هذا النار أولى
لك يعني أنت أحق بها وأهل لها (قوله أي يتكرر ذلك عليه الخ) إشارة إلى أنه مكرر للتوكيد وكرر
تحقيقه والكلام في عطفه وقوله وهو يتضمن تكرير انكاره الخ إشارة إلى قاعدة ما ذكر بعد قوله * يجب
الانسان سلباً بما مرين أحدهما أنه في مقابلة تكريره للانكار وثانيهما دلالة على وقوع البعث لأن
الحكمة في خلق الانسان تقتضي التكليف ثم الجزاء لا يكون عبثاً وهو قد لا يكون في الدنيا فلزم ذلك
وقوله استدلال آخر أي بعد الاستدلال بقوله * يجب الانسان أن يتكرر سدى (قوله كان اذا قرأها
الخ) قال ابن حجر روى أبو داود والحاكم وهذا كما روى أنه صلى الله عليه وسلم كان يقول في آخر تبارك
الله رب العالمين كما في تفسير الجلالين وقوله من قرأ الخ حديث موضوع * تمت السورة بحمد الله والصلاة
والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه

﴿سورة الانسان﴾

وتسمى سورة الدهر والامشاج وهل أتى ولا خلاف في عدد آياتها وهي مكية عند الجمهور وقال ابن عادل
انها مدنية عند الجمهور وهو مخالف لما قاله الفاضل المحشي وقيل مدنية مطلقاً وقيل الاقوله فاصير الخ

سوقه إلى الله تعالى وحكمه (فلا صدق)
ما يجب تصديقه أو فلا صدق ماله أي فلا زكاه
(ولا صلى) ما فرض عليه والضمير فيهما اللانسان
المذكور في أبيحسب الانسان (ولكن كذب
وتولي) عن الطاعة (ثم ذهب إلى أهله يتطلى)
يتختر افتخاراً بذلك من المط فان المتجتر بعد
خطاه فيكون أصله يتطط أو من المطا وهو
الظهور فانه يلويه (أولى لك فأولي) ويل لك من
الولي وأصله أولئك الله ما تكبره واللام
مزيدة كما في ردف لكم أو أولى لك الهلاك
وقيل أفعل من الويل بعد القلب كاذني من
دون أو فعلى من آل يول بمعنى عقبك النار (ثم
أولى لك فأولي) أي يتكرر ذلك عليه مرة بعد
أخرى (أبحسب الانسان أن يتكرر سدى)
مهملاً لا يكلف ولا يجازي وهو يتضمن تكرير
انكاره للحشر والدلالة عليه من حيث ان
الحكمة تقتضي الامر بالمحسن والنهي عن
القبائح والتكليف لا يتحقق الا بالمجازاة وهي
قد لا تكون في الدنيا فتكون في الآخرة
(ألم يك نطفة من مني يميني ثم كان علقه مخلق
فسوى) فقد رده فعذله (فجعل منه الزوجين)
الصنفين (الذكر والانثى) وهو استدلال آخر
بالإدعاء على الاعادة على ما مر تقريره مراراً
ولذلك رتب عليه قوله (أليس ذلك بقادر على
أن يحيي الموتى) عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه كان اذا قرأها قال سبحانك بلى وعنه صلى
الله عليه وسلم من قرأ سورة القيامة شهدت له
أنا وجبريل يوم القيامة أنه كان مؤمناً به

﴿سورة الانسان﴾

مكية وآياتها إحدى وثلاثون

وقيل الاقوله ولا تطعم منهم آثماً وكفوراً

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله استفهام تقرير وتقريب) تقرير بالرفع عطف على استفهام أو بالجر عطف على تقرير والتقرير الجمل على الاقرار بما دخلت عليه والمقربة من ينكر البعث وقد علم أنهم يقولون نعم قدمضي دهر طويل لا انسان فيه فيقال لهم فالذي أوجدكم بعد أن لم يكونوا كيف يتبع عليه أحياء وهم بعد موتهم وهذا معنى الهمزة المقدرة معها والتقريب تقريب الماضي من الحال وهو معنى قد وهل المرادفة لها فلما سدت مسد الهمزة دلت على معناها ومعنى الهمزة معان صارت حقيقة في ذلك فقوله ولذلك أي لدلالة على ما ذكر كما عرقته وقوله فسر بقدر كما فسر هابه ابن عباس رضى الله عنهما وجماعة من النحاة كالنكاشي وسيبويه والمبرد والقرطبي ورواه ابن هشام في المغني وقوله وأصله أهل على ما قرناه (قوله كقوله) القائل هو زيد الجبل قاله في غارة أغارها على بني يربوع وهم قبيلة معروفة أغار عليهم فاصاب منهم وقتل وسيب فقال في ذلك شعرا وهو

سائل فوارس يربوع بشدتنا * أهل رأونا بسفح القاع ذى الاكم
أم هل تركت نيكافيه دامية * ملاسة تنفث الطلاء بالقدم
والحرث ابن هشام عند معتز * رهن المقامة للعرجاء والرخم
انا كذلك اذا ما غارة لحقت * نفصى لكل رقيق حذته خدم
وكل مشرف من نسل سلهمة * يلحن عند اعترال الموت بالجسم

وهذه جميع الايات قال السيوطي في شرح شواهد المغني والذي رأيت في نسخة قديمة من ديوانه فهل رأونا وقال السيرافي الرواية الصحيحة أم هل رأونا وأم منقطعة بمعنى بل فلا دليل فيه لما قاله الزمخشري ومن تبعه لأن الحرف لا يدخل على مثله ولم يجعله المصنف رحمه الله دليلاً كما في الكشف لاحتمال أنه جمع بين ما للتوكيد كما في قوله ولا للمباهمة دواء مع أن هذا أقرب لعدم اتحادهما اللفظاً والسفح أسفل الجبل ينسف فيه الماء والقاع الارض المنخفضة والاكم جمع أكمة وهي ما علم من الارض دون الجبل والشدّة بالفتح الحلة أو بالكسر القوة والبناء فيه لتضمن سائل معنى أهييم أو للسببية وقوله أهل الخ كناية وتعريض معناه أهل كذا فالين أم هم وفيه تعريض بأنهم كانوا في الخضيض كذا في الكشف وعندى انه كناية عن انهم زعمهم لأن من شأن المنهزم الالتجاء الى جبل (قوله طائفة محدودة) أي مقدرة وهو تفسير للعين وهو شامل للكثير والقليل لانها امامدة الجمل ان أريد النطفة أو هي مادة آدم المخمرة طيناً على الخلاف فيها هل هي اربعون سنة أو مائة وعشرون كما في الآثار ان أريد العنصر وقوله الزمان الممتد الغير المحدود تفسير للدهر فانه عند الجمهور يقع على مدة العالم جميعها وعلى كل زمان طويل غير معين والزمان عام للسكل وتوقف أبو حنيفة في معنى الدهر كما ذكر في كتاب الايمان يعني في المراد به عرفاً حتى يقال بماذا يحتمل اذا قال لا أكله الدهر (قوله غير مذكور بالانسانية) إشارة الى أن النفي راجع للقبدي أي غير معروف بها والمراد أنه معدوم لم يوجد بنفسه اذ كان الموجود أصله مما لا يسمى انساناً ولا يعرف بعنوان الانسانية كالغناصر الاربعة جلته أو بعضها المخلوق منها آدم عليه الصلاة والسلام أو النطفة المتولدة من الاغذية المخلوقة من العناصر وقوله حال من الانسان فأطلق على مادته الانسان مجازاً يجعل ماهو بالقوة منزلة منزلة ماهو بالفعل أو هو من مجاز الأول وقوله بجذف الراجع أي العائد وتقديره فيه كما في قوله واتقوا يوم لا يجزى نفس عن نفس شيئاً (قوله والمراد بالانسان الجنس) الشامل لآدم وبنيه لا آدم كما ذهب اليه بعض المفسرين وسيأتي لأنه أعيد معرفة في قوله لقد خلقنا الانسان من نطفة فيكون عين الاول وآدم غير مخلوق من نطفة فاذا أريد الجنس فإما أن يكون جنس بني آدم وهو خارج أو داخل بتغليب غيره عليه أو يجعل ما لا أكثر للسكل مجازاً في الاسناد والطرف فلذا قال لقوله الخ فجعل هذا دليلاً لتفسيره

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾
(هل أتى على الانسان) استفهام تقرير وتقريب ولذلك فسر بقدر وأصله أهل كقوله
* أهل رأونا بسفح القاع ذى الاكم
(حين من الدهر) طائفة محدودة من الزمان
(المتد الغير المحدود) لم يكن شيئاً مذكوراً بل
كان شيئاً منسياً غير مذكور بالانسانية
كالعنصر والنطفة والجملة حال من الانسان
أو وصف لحين بجذف الراجع والمراد بالانسان
الجنس لقوله (انا خلقنا الانسان من نطفة)

بالجنس بناء على الظاهر المتبادر (قوله أو آدم) أي المراد به في قوله على الانسان آدم عليه الصلاة والسلام وقوله بين أو لا خلقه أي ما خلق منه ومادته لأن الشيء الذي لم يذكر المراد به العناصر أو التراب وهو وان أبهم معلوم من القرائن الخارجية فاقبل أنه بطريق الإشارة لا وجه له إلا أن يريد ما ذكر على أن الإشارة غير المصطحة فقوله سابقا كالعناصر والنطفة المراد المجموع بالنظر إلى المجموع أو التوزيع على الوجهين في المراد بالانسان وليس نظر التقريب في الاستفهام وعدمه لأن مرتبة العنصرية بعيدة كما توهم لأن التقريب فيها نسبي تقريبي (قوله أخلاط) جمع خلط بمعنى مختلط ممتزج وقوله مشج بفتحين كسبب وأسباب أو بفتح فكسر ككف وكاف ومشج فاعيل فانه يجمع أيضا على أفعال كتهبذوا بشهاد ونصبروا وأنصاروا قال في التسهيل أنه غير مقيس وقوله وصف النطفة وهي مفردة بها أي بأمشاج وهو جمع لأن المراد بها مجموع ماء الرجل والمرأة والجمع قد يقال على ما فوق الواحد وباعتبار الأجزاء المختلفة فيها رقة وغلظا وصفر متوينا وطبيعة وقوة وضعفا حتى اختص بعضها ببعض الأعضاء على ما أراد الله بحكمته وعلمه بقدرته فهذا في المعنى جوابان والخاصل أنه نزل منزلة الجمع ووصف بصفة أجزائه وقوله ولذلك أي لأجل التفاوت والاختلاف المذكور وخلقها متفاوتة كذلك باختباره تعالى فلا يتوهم أنه مخالف للمذهب الحق من أنه باختياره تعالى وإن جاز أن يقال أنه وقع كذلك ابتداء باختباره تعالى فتدبر (قوله وقيل مفرد) أي أمشاج هنا مفرد بناء على أن أفعالا لا يكون في المفردات نادرا وقد عدت وامنه ألفاظا مذكورة في كتب اللغة والله ذهب سيبويه في لفظ أنعام كما مر فالقول بأنه لم يذهب إليه غير صحيح وقد مر ما فيه وقوله بركة أعشار أي متكسرة كأنها صارت عشر قطع والبركة القدر والأيكاش بكاف وباء تحسية مشناة وشين مبهمة ثوب غزل غزله مرتين وقيل الثوب الأيكاش من ملابس الأيكاش (قوله وقيل ألوان) معطوف على قوله أخلاط على أنه مفسر بذلك أو بهذا وقوله أخضر التغييرهما بالملك في قعر الرحم كما يخضر الماء بالملك وهو حال أي من فاعل خلقنا أو من مفعوله وقوله بمعنى مردين اختياره يشير إلى ما يرد عليه من أن الابتلاء بمعنى الاختبار بالتكليف وهو يكون بعد جعله سمعاً بصيراً لاقبله فكيف يترتب عليه قوله فجعلناه الخ فأجاب بأنه أما حال مقدرة مؤولة بقوله مردين الخ أو الابتلاء ليس بمعنى الاختبار المذكور بل هو مجاز مستعار لثقله من طور وحال إلى طور وحال آخر لأن المنقول يظهر في كل طور ظهوراً آخر كظهور نتيجة الامتحان بعده وليس هذا على تفسير الأمشاج بالأطوار كما يتوهم وأما كون بتيه في نية التأخير أي فجعلناه سمعاً بصيراً بتيه فمعسف ولذا لم يعرج عليه المصنف (قوله فهو كالسبب الخ) أي جعل الله الانسان ذاسمعا وبصر كالسبب عن الابتلاء لأن المقصود من جعله كذلك أن يتطرق الآيات الآفاقية والانتفسية ويسمع الأدلة السمعية ولذا خص هاتين الصفتين وقال كالسبب لأن أفعاله تعالى لا تحتاج إلى الأسباب والعلل ولأنه مسبب عن ارادة الابتلاء لا عن الابتلاء نفسه وقوله ولذلك أي لأجل أنه كالسبب عطف بالقاء ورتب عليه ما بعده لانه مسبب وما بعده علة له وقوله ورتب عليه الخ لأنها جله مستأنفة تعليلية في معنى لا ناهي بناء على دلالة على ما يوصله من الدلائل وهو انما يكون بعد التكليف والابتلاء به وقوله انزال الآيات إشارة إلى الدلائل السمعية (قوله وأما التفصيل) باعتبار تعدد الأحوال مع اتحاد الذات ففصلت حاله إلى الشكر والكفران كما أشار إليه بقوله في حاله والتقسيم للناس باختلاف الذوات والصفات باعتبار أن بعضهم كذا وبعضهم كذا والشكر الاهتداء للحق وطريقه والكفران ضده فالعنى اناد للناس على الهداية والاسلام فمنهم مهتم مسلم ومنهم ضال كافر (قوله أو من السبيل الخ) عطف على قوله من الهاء وقوله على حذف الجواب الخ وتقديره أما شاكر أفتوفيقنا له وأما كفوراً فبسوء اختياره ونحوه مما يناسب المقام وقيل انها أما العاطفة وفتح همزها لغة فيها وقد تبدل ميمها بياء كما في قوله ايماء إلى الجنة ايماء إلى نار وقوله لي طابق قسمه تعليل للمنفى ومحافظة لتعليل للمنفى وقسمه شاكر وقوله التوغل فيه أي المبالغة والزيادة فيه الذي تفيد صيغة فعول والكفران ترك

أو آدم بين أو لا خلقه ثم ذكر خلق بيه (أمشاج) أخلاط جمع مشج أو مشيج من مشجت الشيء إذا خلطته وصف النطفة به لأن المراد بها مجموع من الرجل والمرأة وكل منهما مختلف الأجزاء في الرقة والقوام والخواص ولذلك يصير كل جزء منهما مادة عضو وقيل مفرد كأشاروا يكاش وقيل ألوان فان ماء الرجل أبيض وماء المرأة أصفر فاذا اختلطا أخضر أو أطوار فان النطفة تصبح علقة ثم مضغة إلى تمام الخلقة (بتيه) في موضع الحال أي مبتلين له بمعنى مردين اختياره أو ناقلين له من حال إلى حال فاستعبره الابتلاء (فجعلناه سمعاً بصيراً) ليتفكر من مشاهدة الدلائل واستماع الآيات فهو كالسبب عن الابتلاء ولذلك عطف بالقاء على الفعل المقيد به ورتب عليه قوله (أنا هديناه السبيل) أي نصب الدلائل وانزال الآيات (أما شاكر وأما كفوراً) حالان من الهاء وأما التفصيل أو التقسيم أي هديناه في حاله جميعاً أو مقسوماً إليهما بعضهم شاكر بالاهتداء والآخر فيه وبعضهم كفوراً بالأعراض عنه أو من السبيل ووصفه بالشكر والكفر مجاز وقرئ أما بالفتح على حذف الجواب ولعله لم يقل كافراً لطابق قسمه محافظة على الفواصل وأشعاراً بأن الانسان لا يخلو عن كفران غالباً وانما المأخوذة التوغل فيه (أنا أعند الكافرين سلاسل) بها يقادون (وأغلا) بها يقيدون (وسعيراً) بها يحرقون

الشكر وقليلا يخلو منه أحد فينشد يلزم عدم الفرق بين المؤمن وغيره ولا تتأق المقابلة لأن كل شاكر كافر وقد يجتمعان والمبالغة بحسب الكيف أو الكم لشموله الجميع (قوله وتقديم وعيدهم) هنا على الوعد للمؤمنين مع تأخر ذكرهم في التقسيم بقوله أما شاكر أو أما كفور لأن الأنداء أنسب بالمقام وحقيق بالاهتمام وليكون أول الكلام وهو شاكر وآخره من أوصاف المؤمنين وأيضاً هو لف ونشر مشوش وهو أرجح لما فيه من اتصال أحد القسمين وقوله وقرأ نافع الخ ورويت عن غيره كما فصل في النشر وقوله للمناسبة يعني تنوينه كما تون ما بعده وللمشاكلة يجوز صرف ما لا يصرف وذكره وجوه أخرى في الكشف هذا أحسنها وأشهرها مع ما يرد على غيرها كما يعلم من شروح الكشف وقوله جمع بك باب جمع رب بناء على أن فاعلا لا يجمع على أفعال وما بعده بناء على القول بجواز كصاحب وأصحاب وكما في المثل أخبارها أبنائها والخلاف فيه مشهور وقدمت البر المطيع وعن الحسن البر الذي لا يؤذى الذر ولا يضر البشر (قوله من خير) فهو محجاز بعلاقة المجاورة وقوله تكون فيه إشارة إلى أنه مما وضع بقيد كالذئب للدلو في ماء ونحوه وقوله ما يزوج بها كالحزام لما يحزم به فهو اسم آلة وقوله ليرده وحرارة الحجر فيجعلها وعدوته وطعمها ليرد الكافور الخ كذلك وهو طوى وقيل كافور الجنة مخالف للكافور الدنيا ولو ذكر بياضه كان أولى ليكون ترغيباً بما عرف فيه وطيب عرفه بالفتح أي رائحته وهذا تعليل للمزج به دون غيره بناء على أن الكافور بمضاه المعروف وقوله اسم ماء وعلى هذا فالمزج به ظاهر وعلى القول بأنه خير الجنة فمضاه أوصاف الكافور المدوحة فجعله مناجاز في الاتصاف بذلك (قوله أو من محل من ككأس الخ) أي ماء عينا أو خمر عينا على الوجهين السابقين بناء على أن ما يجري منها خمر أو له فعل الخمر قيل أنه لا حاجة لتقدير المضاف على هذا على أنه مجاز في النسبة والنصب على الاختصاص يعني بتقدير أي أو أخص وقوله أو بفعل يفسره ما بعده لا أنه صفة عينا ولذا أورد عليه أنه إذا كان صفة عينا فلا يفسر أيضا ولا فيجوز نصبه بنفسه من غير تقدير وفيه وجوه أخرى كرها المعرب (قوله ملتذا) هذا بناء على كون عينا بلامن قولهم من ككأس وما بعده على إبداله من كفورا وهو إشارة إلى أن يشرب لا يتعدى بالباء فهي متعلقة بمعدوف يدل عليه ما ذكر وقوله مبتدأ من لسان العين المسبح وقوله كما هو كانه ككتفاء أي كما هو مبتدأ من الكأس في قوله من ككأس وتزلة الخبر لظهوره وقيل الكاف للبقاء على حاله وما موصولة وهو مبتدأ وهو ضمير العين ذكر لتأويله بالمشروب وخبره معدوف تقديره عليه أي على الوجه الذي هو عليه وهذا الوجه أعرب قولهم كما أنت وفيه نظر (قوله أيرأسمهلا) فتسكيره للتسوية وهو من التقيير لأن القبر الشق الواسع كما قاله الراغب فيفيد ما ذكر وقوله بيان ما رزقوه لأجله ضمير رزقوه المنصوب للمذكور والمحذور كما أي بيان البر الذي رزق الأبرار ما ذكر لأجله فلن ترتب الحكم على وصف البر يشعير بعليته وكان الموافق لقوله يشرب أن يقول ما رزقونه وكله أثر صيغة الماضي للدلالة على التحقيق كقوله اقتربت الساعة ونحوه وقوله كانه سئل عنه أي قيل بما استحقوا هذا النعيم وقوله وهو أبلغ الخ أي أن قوله يوفون بالندركاية عن أن يؤثروا الواجبات كلها العلم ما عدا ما بطريق الأولى وإشارة إلى النفس كما ذكره (قوله شدائده) التعميم مستقادم من الإضافة إلى اليوم فانه يشمل كل ما فيه وفاشيا يعني ظاهرا ومنتشرا أي عام الحقوق والاصابة واستطارة الخريق بمعنى انتشاره وظهوره كقولهم رزقوه وقوله أبلغ من طائر لأن زيادة البنية تدل على زيادة المعنى والطلب زيادة دلالة عليه لأن ما يطلب من شأنه أن يبالغ فيه وقوله وفيه اشعار الخ حسن العقيدة لأن خوف يوم القيامة بعد الإيمان بالله والخير والنشر وما تبعه واجتناب المعاصي لأن من خاف العذاب خوفاً استحق به أن يمدحه الله بأنه اجتنب مقتضى الخوف كما لا يخفى (قوله حب الله) لا ضعف فيه كما قيل لانه يعني عنه قوله لوجه الله وغير مناسب لقوله حتى تنفقوا مما تحبون لأن ما ذكره مؤيد له لعدم المناسبة غير ضارة وهو أحسن من حب الطعام بخلاف حب الطعام قائل (قوله فانه صلى الله عليه وسلم الخ) قال ابن حجر رحمه الله أنه لم يذكر من بعده عليه من

وتقديم وعيدهم وقد تأخر ذكرهم لأن الأنداء أهم وأنفع وتصدر الكلام وختمه بذكر المؤمنين أحسن وقرأ نافع والكسائي وأبو بكر سلاسل المناسبة (أن الأبرار) جمع بر كارباب أو بار كشهاد (يشربون من كأس) من خمر وهي في الأصل لفتح تكون فيه (كان من أجزائها) ما يزوج بها (ككافورا) ليرده وعذوبته وطيب عرفه وقيل اسم ماء في الجنة يشبه الكافور في رائحته وبياضه وقيل يخلق فيها كفيات الكافور فتكون كالمرزوجة به فيها كفيات الكافور أن جعل اسم ماء أو (عينا) يدل من كافورا أن جعل اسم ماء من محل من ككأس على تقدير مضاف أي ماء عينا أو خمرها أو نصب على الاختصاص أو بفعل يفسره ما بعده (يشرب بها عباد الله) أي ملتذا بها أو مزجها وقيل الباء من يدة أو بمعنى من لأن الشرب مبتدأ منها كما هو (يقبرونها تصغيرا) يجوزونها حيث شاؤوا اجراء (يوفون بالندرك) استئناف ببيان ما رزقوه (يوفون بالندرك) استئناف ببيان ما رزقوه لاجله كانه سئل عنه فأجاب بذلك وهو أبلغ فها وصفهم بالتوفير على أداء الواجبات لأن من وفي بما أوجبه الله تعالى عليه (ويخافون أوفي بما أوجبه الله تعالى عليه) فاشيا يوما كان شتره شدائده (مستطيرا) فاشيا منتشرا غاية الانتشار من استطارة الخريق والخبير وهو أبلغ من طائر وفيه اشعار بحسن عقيدتهم واجتنابهم عن المعاصي (ويطعمون المطعام على حبه) حب الله تعالى أو الطعام أو الاطعام (مسكينا ویتما وأسرا) يعني أسارى الكفار فانه صلى الله عليه وسلم

كان يوتي بالاسير فيدفعه الى بعض المسلمين فيقول أحسن اليه أو الاسير المؤمن ويدخل فيه المملوك والمسجون وفي الحديث غريمك أسيرك فأحسن الى أسيرك (انما نطعمكم لوجه الله) على ارادة القول بلسان الحال أو المقال ازاخرة لتوهم المن وتوقع المكافاة المنقصة للاجر وعن عائشة رضي الله تعالى عنها أنها تبعت بالصدقة الى أهل بيت ثم تسأل المبعوث ما قالوا فان ذكر دعاء دعوت (٢٨٩) لهم بمثل ليقب ثواب الصدقة لها خالصا عند الله

(لا تريد منكم جزاء ولا شكورا) أي شكرًا (انا تخاف من ربنا) فلذلك نخس اليكم ولا نطلب المكافاة منكم (يومًا) عذاب يوم (عبوسا) تعبس فيه الوجوه أو يشبهه الاسد العبوس في ضراوته (قطريرا) شديد العبوس كالذي يجمع ما بين عينيه من القطرت النافقة اذا رفعت ذنبها وجهت قطرها مستقيمة من القطر والميم مزيدة (فوقاهم الله شر ذلك اليوم) بسبب خوفهم وتحفظهم عنه (ولقاهم نضرة وسرورا) بدل عبوس القبار وحزنهم (وجراهم بما صبروا) بصبرهم على اداء الواجبات واجتناب المحرمات وإيثار الاموال (جنة) يستأنأ بها كلون منه (وحريرا) يلبسونه وعن ابن عباس رضي الله عنهما أن الحسن والحسين مرضا فادعاهما رسول الله صلى الله عليه وسلم في ناس فقالوا يا أبا الحسن لو نذرت على ولدك فنذرت على وفاطمة رضي الله تعالى عنهما وفضة جارية لهما صوم ثلاث ان برنا فنفيا وامعهم شئ فاستقرض على من شئهمون الخبير ثلاث أصوع من شعير فطخت فاطمة صاعا واخبرت خسة أقراص فوضعوها بين أيديهم ليفطروا فوقف عليهم مسكين فآثروه وبنوا ولم يذوقوا الماء وأصبحوا صاميا فلما أسوا ووضعوا الطعام وقف عليهم يقيم فآثروه ثم وقف عليهم في الثالثة أسير ففعلوا مثل ذلك فنزل جبريل عليه السلام بهذه السورة وقال خذها يا محمد هنالك الله في أهل بيتك (متكئين) فيها على الارائك) حال من هم في جزاهم أو صفة لجنة (لا يرون فيها شمس ولا زهيرا) يحتملها وان يكون حال من المستكن في متكئين والمعنى انه يمر عليهم فيها هواء معتدل لا حار ولا بارد وذو قيل الزمهرير القمر في لغة طي قال راجزهم وليلة تظلامها قد اعتكر

قطعتها والزمهرير مازهر والمعنى ان هواءها مضى بذاته لا يحتاج الى شمس وقر (ودانية عليهم ظلالها) حال أو صفة

أهل الحديث وكذا ما بعده والاسير المؤمن هو المملوك وسمى أسيرا باعتبار ما كان وتسمية المسجون أسيرا مجاز لمنع عن الخروج وقوله وفي الحديث غريمك أسيرك فيه تشبيه بليغ أي كاسيرك وهذا كقول علي كرم الله وجهه احسن الى من شئت تكن أميره (قوله على ارادة القول) بتقدير قائلين وهذا ما قول باللسان لدفع الامتنان وتوهم توقع المكافاة أو بلسان الحال لما يظهر عليهم من أمارات الاخلاص وقوله انها تبعت بالصدقة أي كانت تبعتها وقوله شكر الإشارة الى أنه مصدر كال دخول وقوله فلذلك نخس الخ إشارة الى أنه تعليل لما قبله من قوله انما نطعمكم لوجه الله لا تريد منكم جزاء وقوله عذاب يوم بتقدير المضاف أولان خوفه كناية عن خوف ما فيه (قوله تعبس فيه الوجوه) فوصفه بالعبوس مجاز في الاستناد كقوله نهارة صائم أو فيه استعارة بالكناية على تشبيه اليوم بأسد مفترس وأثبت العبوس له تخيل وأخره لأن العبوس ليس من لوازم الاسد ففي جعله تخيلية ضعف ما كانه لشهرة وصفه به صح في الجملة وقيل انه تشبيه بليغ والضراوة بوزن الطراوة بالضاد المعجمة الاعتياد للصيد والاقتراس وفي نسخة ضرره وهذه أصح (قوله كالذي يجمع ما بين عينيه) لانه من قطعه اذا شدته وجمع اطرافه وقوله وجهت قطرها أي جانبها لتضع حملها وقوله والميم مزيدة فاشتقاقه من قطر بالاشتقاق الكبير وقوله بدل عبوس القبار المعجم من قوله وجوه يومئذ باسرة وهو لشهرته فيه غنى عن ذكر ما خذه أو هو من قوله يوم عبوسا بناء على أريج الوجهين فيه كما مر وقوله وإيثار الاموال فيه مضاف مقتدر أي إيثار بذل الاموال على اقتنائها ولو قال إيتاء الاموال كان أظهر والقياس دال على ما ذكرناه (قوله وعن ابن عباس رضي الله عنهما ما الخ) هو حديث موضوع مقتعل كما ذكره الترمذي وابن الجوزي وإيثار الوضع ظاهرة عليه لفظا ومعنى فليت المصنف يترك ايراد مثل مع انه يقتضي كون السورة مكية لأن تزوج على بفاطمة رضي الله عنهما كان بالمدينة والسورة عند المصنف مكية وقوله فضة بلفظ أخت الذهب اسم جارية له وأصوع جمع صاع وهو معروف وهو يؤث ولذا قال ثلاث أصوع وقوله هنالك الله دعاء له يجعلهم قرة عينه لما لهم من الزهد (قوله حال من هم) وخص الجزاء بهذه الحالة لانها أتم حالات المتنع ولا يضر الحالية قوله بما صبروا لان الصبر في الدنيا وما تسبب عليه في الآخرة ولو كان حال من ضمير صبروا ورد ذلك عليه الآن يجعل حال مقتدره وقوله أو صفة لجنة هذا على مذهب مرجوح عند النحاة فان الصفة اذا جرت على غير من هي له يجب ابراز الضمير البارز فيها سواء البس اضمار أم لا فمقتضاه أن يقال هنا متكئين هم فيها وهل الضمير البارز في مثله فاعل أو مؤكد للفاعل المستتر وارضى الثاني الرضى وتفصيله في شرح التسهيل (قوله يحتملها) أي الحالية من ضمير جزاهم وكونه صفة لجنة وقوله والمعنى الخ لانها اذا لم يكن بها شمس لم يكن فيها هواء طار فقصده بنى الشمس نفيا ونفي لازمه معا لقوله ولا زهيرا فتحسن المقابلة فكانت قبل لآخر ولا قر كما ورد في وصف هواء الجنة في الحديث وقوله محم اسم فاعل من أجهاد صبره شديد الحرارة والمراد مسخن بالاقاء وقوله وقيل الخ لتظهر المقابلة والمعنى ماسيا أي (قوله وليلة تظلامها البيت) ليله مجرورة على تقدير رب وجهه تظلامها الخ صفتها واعتكر اشتدت ظلمته وتراكم بعضه على بعض وقوله مازهر بمعنى أضاء وأشرق وهذا هو القرينة على أن الزمهرير في البيت القمر وقطعها أي بالسير وجهه والزمهرير الحالية (قوله حال الخ) هذا على قراءة النصب فهي حال أي معطوفة على محل الجملة الحالية وهي لا يرون أو على متكئين الحال أو صفة معطوفة على الصفة السابقة بالوجهين وقوله أو عطف على جنة أي بتقدير موصوف وهو جنة وقوله على انها خبر ظلالها لا على انها رافعة له على الفاعلية حتى يستدل به على أعمال اسم الفاعل من غير اعتماد كما ذهب اليه الاخفش مع انه يجوز أن يكون خبرا لمبتدأ مقدر فيعمد اذ لا يتعين كونه مبتدأ فيستغنى بفاعله عن الخبر وقوله والجملة حال قالوا واما عاطفة أو حالبة واذا كان صفة فالجملة أيضا معطوفة على الصفة أو صفة والاولا لصاق على مذهب الزمخشري (قوله معطوف على ما قبله الخ) على الرفع وجعلت فعالية للإشارة الى أن التظليل أمر دائم لا يزول لانها

لاشمس فيها بخلاف التذليل فانه أمر متجدد وقوله حال من دانية أي من الضمير المستتر فيه وقوله على قطافها بضم القاف وتشديد الطاء جمع قاطف وكيف شاؤا أي جلاوسا وقيل ما (قوله أي تكونت) أي أوجدت وخلقت وهو إشارة إلى ان كان هنا تامة وقوارير حال وافادة ماذكر لان القارورة من الزجاج وهو على التشبيه بالبلغ أي كلقوارير في كونها شفافة صافية اللون وقوله فنون قوارير أي فيها وهي قراءة وقرئ بتنوين قوارير الاولى دون الثانية لوقوعها في الفاصلة وآخر الآية فنون ووقف عليه بالالف مشاكلة لغيره من كلمات الفواصل وهو مراد المصنف بقوله رأس الآية أي نهايتها فأطلق الرأس على النهاية وان كانت آخر كما في قولهم رأس السنة لا آخرها وقوله وقرئ قوارير أي برفع قوارير الثانية على انها خبر مبتدأ مقدر وفي الوقف بالالف ودونها هنا روايات مفصلة في النشر (قوله فجاءت مقاديرها الخ) فعلى الاول معناه أنها كما غنى الشاربون وأحبوا صورة وقد رافقها كقول الطائي

ولو صورت نفسك لم ترزدها * على ما قيل من كرم الطباع

ولا يحتاج هذا إلى قرينة المقام لان المرما يقدر في نفسه ما يجي له الأعلى ما يجب كإدلال عليه بيت الطائي وعلى الثاني ان السقاة أو آبها على مقدر أربع مقدار ما يفي الشارب من غير زيادة ولا نقص وهو هنا وأمرأ وقوله وقرئ قدروها أي بيناء المجهول وقوله شرايبها بالنصب مفعول قدر فعله في الآية مضاف مقدرأ ومضافان أحدهما مقدر هنا أي كفاية شرايبها (قوله جعلوا قادرين لها الخ) يعني انه من قدرت الشيء بالتخفيف أي بينت مقداره فإذا نقل إلى التفعيل تعدى لاثني ومعناه تصيره مقدارا له واحد المفعولين هنا الضمير النائب عن الفاعل والثاني ها وقال أبو حيان أقرب من هذا ما منحاه أبو حاتم وهو ان أصله قدريرهم منها تقديرأ والرى ضد العطش فحذف المضاف وحرف الجر وأوصل الفعل له بنفسه وفي كونه أقرب منه نظر فانه أكثر تكلفا ولكن كل حزب بما لديهم فرحون (قوله ما يشبه الزنجبيل) ما يجوز فيه المد على أن يشبه صفته والقصر ويشبه صلته وعلى التقديرين عينا بدل من زنجبيل فان كان زنجبيل على حقيقة فعينا بدل من كسا أي يسقون فيها كاسا كاس زنجبيل وقوله وكانت العرب الخ إشارة إلى انه ورد على ما تعارفوه وان كان غنة ما يفوق لذته المستلذات كما يعرف بالذوق السليم (قوله لسلاسة انحدرها في الخلق) لان أهل اللغة كما قال الزجاج فسروها بما كان في غاية السلاسة يقال شراب سلسل وسلسال وسلسيل أي سهل الانحدار في الخلق ومساعها مصدر ميمي وقوله حكم بزيادة الباء تبع فيه الزنجبيل وقد قال أبو حيان عليه ان عن الزيادة الحقيقية فليس يجيد لانه لم يقل أحد بأن الباء من أحرف الزيادة وان عن انها حرف في أصل الكلمة وليس في أصل مرادفها من سلسل وسلسال على انه مما اتفق معناه واختلفت مادته صح وفيه نظر وقد قيل انه أراد به أنه من الاشتقاق الأكبر (قوله والمراد به أن يتنى عنها الخ) اللذع بالعين المهملة لا بالهمزة لان أهل اللغة يفرقون بينهما والاول في النار والآخر الحارة ونحوها ونقيضه كونه سهل البلع (قوله وقيل أصله سل سبيلا) نقل هذا عن علي وهو افتراء عليه فانه من تلقى التجنيس كقول ابن مطران الشاشي

سل سبيلا فيها إلى راحة النفس * سر براح كأنها سلسيل

وقوله فسميت من التسمية وهي وضع الاسم العلم وهو معنى قوله تسمى في النظم على هذا وعند غيره التسمية اطلاق الاسم علما أو غيره وعلى هذا هو علم منقول من الجملة محكي على أصله وقوله لانه الخ توجيه للتسمية به وانها كانت في المنقول عنه استعارة أو مجازا مرسل العمل المؤدى إليها وغير هؤلاء لا يقولون بالعلية لانها تقتضي منع الصرف ولم يقرأ به في العشرة وان قرأ به طلحة في الشواذ الآن يقال انه صرف على لغة أو لمساكلة الفواصل ونحوه من الوجوه السابقة وقوله رأيتهم الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم أولكل واقف عليه (قوله وانبتهم في مجالسهم) أي تفرقهم كاللؤلؤ المنثور وانعكاس الشعاع ليس من لوازم اللؤلؤ المنثورة فكانها اذا كان جرمها كبيرا جدا كانت مضبوطة كذلك فتأمل (قوله لانه عام معناه ان بصرك

او حال من دانية وتذليل القطوف أن تجعل سهلة التناول لا تمنع على قطافها كيف شاؤا (ويطاف عليهم بآية من فضة وأكواب) وأباريق بالاعروة (كانت قوارير قوارير من فضة) أي تكونت قوارير قوارير من فضة بين صفاء الزجاجه وشفيفها وبياض جامعة ولينها وقد نون قوارير من نون سلاسل الفضة ولينها وقد نون قوارير من نون سلاسل وابن كثير الاولى لانها رأس الآية وقرئ قوارير من فضة على هي قوارير (قدروها تقديرأ) أي قدروها في أنفسهم فجاءت مقاديرها وأشكالها كما تمنوه أو قدروها بأعمالهم الصالحة فجاءت على حسبها أو قدر الطائفون بها المدلول عليهم بقوله بطاف شرايبها على قدر اشتياهم وقرئ قدروها أي جعلوا قادرين لها كما شاؤا من قدر منقولا من قدرت الشيء (ويسقون فيها كاسا) كان من أجهار زنجبيل (ما يشبه الزنجبيل في الطعم وكانت العرب يستلذون الشراب المزوج به) عينا فيها تسمى سلسيلا لسلاسة انحدرها في الخلق وسهولة مساعها يقال شراب سلسل وسلسال وسلسيل ولذلك حكم بزيادة الباء والمراد به أن يتنى عنها لذع الزنجبيل ويصفها بنقيضه وقيل أصله سل سبيلا فسميت به كسابطسرا لانه لا يشرب منها الا من سأل إليها سبيلا بالعمل الصالح (ويطوف عليهم ولدان مخلدون) دائمون (اذا رأيتهم حسبتهم لؤلؤا منثورا) من صفاء الوانهم وانبتهم في مجالسهم وانعكاس شعاع بعضهم إلى بعض (واذا رأيتهم) ليس له مفعول ملفوظ ولا مقدر لانه عام معناه ان بصرك أينما وقع

(الخ) أراد بالعموم أنه منزل منزلة اللازم وتزلزله في المقام الخطابي إذ تقدير أحد المقامات
دون غيره ترجيح بلا مرجح فيلزم العموم هذا مراده وهو أظهر من أن يخفى والعجب من ادعى هنا أنه يقدر
له مصدر معروف بلام الاستفراق بمعنى المقام وأنه بمعنى كونه عاماً وحينئذ فقوله معناه على ظاهره
ولا حاجة إلى جعله مآل المعنى كما قيل ونظم طرف بمعنى هناك نصب محلاً على الطرفية (قوله واسعاً) فالكبر
مستعار من عظم الحجم لسعة المسافة وأيده بالحديث المذكور والجود أعظم والمواهب أوسع وقوله يرى
أقصاه كما يرى أدناه أي أقرب إليه لما يعطى من حدة النظر وهو من خصائص الجنة (قوله هذا) أي الأمر
هذا والشأن كما ذكر والحال أن للعارف بالله ما هو أعظم وأوسع من ذلك وهو ماله في مدينة العلم من منازل
العارفين التي تسافر فيها أبصار البصائر فلا تنتهي إلى حد وهو معاني العوالم التي هي لذة الأرواح والمراد
بالمالك عالم الشهادة فلذا أضاف له الجلايا والملكوت عالم الغيب ولذا أضاف له الخفايا وأنوار القدس
العلوم الحقيقية وإضافته للجبروت وهو العظمة لأنها المقضية لتزهره عما لا يناسبه جل وعلا وهذا
ما أخذ من التفسير الكبير وحاصله أن ما ذكر في المحسوسات ولهم من المقولات ما وراء ذلك مما هو
أعظم وأعظم فتدبره (قوله مازق منها وما غلط) لف ونشر مرتب فارق السندس وما غلط الاستبرق
فانه معرب استبر وهو الغليظ منه وفي كلامه إشارة إلى أن خضراوان توسط فحولهما وقوله أوحسبتم الخ
ما قيل عليه من أنه يلزمه تفكيك الضمائر لأن بعضها للطاقف وبعضها للمطوف عليه رتباً مع القرينة
المعينة لأبأس به مع أن كون ضمير حلو أو سقاها للمطوف عليه غير مسلم فانه يجوز كونه للطاقفين كما
ذكره المصنف وقوله أو ملكاً أي من المضاف قبل قوله ملكاً القربة ويجوز أن يكون من المقدر قبل قوله
نعياً كما ذهب إليه غيره وقوله بالرفع أي وتقديره على الياء مع كسر الهاء ومن نصبه ضمها واخبره
عن النكرة لأنه نكرة وإضافته لفظية كما أشار إليه بقوله في تفسيره يعلمون وهو أحسن من جعله منصوباً
بفتحة مقدرة لأنه شاذ وأضرورية فلا ينبغي أن يخرج عليه القراءة المتواترة كما فعله أبو البقاء هذا
والأحسن لفظاً ومعنى كما في بعض الجوانبي أن يعرب عليهم مبتدأ وثياب خبره فتأمل (قوله جلا على
سندس بالمعنى) لأنه وإن كان مفرداً لفظاً جمع معنى واما جعل جر للجوار لتوافق القراءة فإن معنى فلا
يلتفت إليه لأنه شاذ لا يخرج عليه من غير ضرورة وقوله فانه اسم أي اسم جنس جامد شائع في أفراد
فيجوز أن يوصف بالجمع ولا يخلو كلامه من الخفاء (قوله استبرق بالرفع) أي قرئ به وقوله بالعكس أي يحجر
استبرق عطف على سندس ورفع خضر على أنه صفة ثياب فيدل على خضرة الاستبرق أيضاً كما أشار إليه
المصنف في تفسيره أولاً وقوله والفتح أراد به فتح القاف على أنه علم جنس منقول من الفعل وحكى فتحه أو
المسمى به الجملة من الفعل والضمير المستتر وقد رد الزمخشري هذا القول بأنه معرب من غير شبهة فيه وما ذكر
في الحقيقة تكلف ضعيف رواية ودراية وأضعف منه ما قيل أنه باق على فعليته والضمير المستتر فيه راجع
للأخضر المفهوم من خضر والسندس إشارة إلى خلوص خضرته وانها لا يعلوها سواد كخضرة الدنيا
وكله أو هي من بيت العنكبوت (تنبيه) * للأئمة المعتمد عليهم في استبرق اختلاف كثير لاهل اللغة والعربية
والتفسير هل هو عربي أو معرب وهل هو نكرة أو علم جنس مبنى أو معرب مصروف أو ممنوع عن الصرف كلها
أقوال مصرح بها وهمزة همزة قطع أو وصل والصحيح منها أنه نكرة معرب مصروف مقطوع همزة لأنه
الثابت في السبعة المتواترة وعدم قطع همزته ثبت في قراءة شاذة ما بناء على أنه عربي أو لسانيته
للاستفعال وقول المصنف علمياً بأنه صرفه لادخول ال لأنه لم يثبت بناءً على الفتح كما في المختص بناءً على
أنه منقول من جملة فعل وضمير مستتر وهو معرب استبر على الصحيح وعند ابن دريد معرب استروه وتبعه
في القاموس ومعناه كل غليظ ثم خص بالديباج وفي تصغيره ومادته اختلاف لاهل اللغة وهذا مما ينبغي
المحافظة عليه (قوله عطف على ويطوف الخ) واختلافها بالماضوية والمضارعية لأن الخطبة مقدمة
على الطواف المتجدد وقوله لا مكان الجمع بتعدداً لا ساوياً لكل والمعاقبة بلبس الذهب تارة والقصة أخرى

(رأيت نعيماً وملاً كبيراً) واسعاً وفي الحديث أدنى أهل الجنة منزلة ينظر في ملكه مسيرة ألف عام يرى أقصاه كما يرى أدناه هذا والعارف أكبر من ذلك وهو أن تتنفس نفسه بجلايا الملك وخفايا الملكوت فيستضي بأنوار قدس الجبروت (عليهم ثياب سندس خضر واستبرق) يعلمون ثياب الحرير الخضر مازق منها وما غلط ونصبه على الحال من هم في عليهم أوحسبتم أو ملكاً على تقدير مضاف أي وأهل ملك كبير عليهم على تقدير مضاف بالرفع على أنه خبر ثياب وقرأ ابن كثير أبو بكر خضر بالجر جلا على سندس بالمعنى فانه اسم واستبرق بالرفع عطفاً على ثياب وقرأ أبو عمرو وابن عامر بالعكس وقرأهما نافع وحفص بالرفع وجزء والكسافي بالجر وقرئ واستبرق بوصل همزة والفتح على أنه استفعل من البريق جعل علماً لهذا النوع من الثياب (وحلو أساور من فضة) عطف على ويطوف عليهم ولا يخالفه قوله أساور من ذهب لا مكان الجمع والمعاقبة

والتبعض بأن تكون أساور بعض ذهباً وبعض فضة وقوله فإن الخ تبعض للتبعض وقوله وأسواراً
جمع لسوار وفي نسخة بدله أنواراً على أنه استطراد وقيل أنه لدفع ما توهم من أن تلك الحلى للنساء بأن المراد
بها الأنوار الفائضة عليهم المتفاوتة تفاوت الذهب والفضة والتعبير عنها بأساور الأيدي لأنها أجزاء مما عملته
أيديهم ولا يخفى ما فيه فإن ما ذكره وهم مبتدأ المعارف اليوم فاما في الجنة فالامر على خلافه ولو كان
كذلك لم يكن ثمة تعارض أصلاً وقوله تتفاوت الخ إشارة إلى أنها ليست من جنس معدنيات الدنيا
(قوله أو حال الخ) عطف على قوله عطف وعلى هذا التقدير يجوز أن يكون التحلى بأساور الفضة للخدم
وأساور الذهب في غير هذه الآية للخدمين فلا يخالف ما هنا المذكور ثمة وذلك بأن يكون عاليهم حال
من غير حسبتهم لكنه يراد عليه ما قيل من أنه يصير داخل تحت الحساب وكيف يكون ذلك وهم لا يسون
السندس حقيقة بخلاف كونهم لو لوأفاته على طريق التشبيه المقتضى لقرب شبههم بالؤلؤ أن يحسبوا
لوأوا ويمكن تصحيحه بتكلف اه وهو غير وارد لان الحساب في حال من الأحوال لا يقتضى دخول الحال
تحت الحساب فتأمل (قوله يفوق على النوعين المتقدمين) وهما ما مر ج بالكافور وما مر ج بالزنجبيل
وهو مأخوذ من كلام طويل للإمام وأسندته إلى رواية فيها أنه تقدم لهم الاطعمة والاشربة فاذا فرغوا أنوا
بهذا الشراب الطهور فاذا شربوا منه طهر بطونهم ورشح منه عرق برح المسك وهو نوع من الشراب
آخر وقوله يطهر شاربه يشير إلى أن الطهور بمعنى الطهر وفيه كلام تقدم وقيل أنه يعني به الشراب
الروحاني لا المحسوس = الخ يحائى وهو عبارة عن التحلى الرباني الذي يسكرهم بالذهول عما سواه وهو
الذي عناه ابن الفارض رحمه الله تعالى بقوله

سقوني وقالوا لا تغين ولوسقوا * جبال خنين ما سقوني لغابت

(قوله على اضمار القول) أى ويقال لهم الخ قبل ويجوز أن يكون خطاباً من الله في الدنيا للابرار وهو
لا يغنى عن التقدير ليرتبط بما قبله وقوله ما عدا من ثوابهم توجيهه لافراده وقوله مجازى عليه الخ فالمشكور
مجاز عما ذكر وقوله مفترقاً بناء على أن التنزيل للتدريج وقدم مراراً (قوله وتكرير الضمير الخ) أراد
أن نحن نزلنا بقصد الاختصاص كما مر في نظائره وتكرير الضمير مع أنه تأكيده لهذا الاختصاص سواء
كان نحن بعده تأكيده أو مبداً أو فصلاً ولذا قال مزيداً لاختصاص يتمكن في الذهن أنه هو المنزل لا غيره
وقد علم أن كل ما صدر منه على وفق الحكمة ومقتضاها الامر بالصبر والمكافأة وسأى زمان القتال بعده
وقوله بتأخير نصرته متعلق بحكم (قوله أى كل واحد من مرتكب الاثم الخ) اعلم أنه قال في الكشف أن
أولاً أحد الشئيين وأنه اذا قيل لا تطع أحدهما فالنهي عن طاعة ما جعلا انتهى قيل وهو فاسد لاحتمال
أن يكون المطلوب ترك واحد منهما أى واحد كان لا ترك كل واحد فالصحيح أنها في الاثبات لأحد الامرين
وفي النفي لكليهما وأما توهم أنه لو أتى بالواو زال الوهم بالكلية فليس بشئ ونقير به ما قيل من أن أوليست
للتخصيص حتى يرد ما ذكر بل للإباحة والمقام للمبالغة في النهي عن طاعة ما جعلا معين ومنفردين ولو قيل
لا تطعهما أوهم النهي عن طاعة ما جعلا معين فلذا قيل لا تطع أحدهما ليدل منطوقه على النهي عن طاعة
أحدهما وخواه على النهي عن طاعة ما بالطريق الاولى ولذا قال الزجاج وهذا وكذا من الواو وعلم منه
أن أوفى الاباحة بحال الحسن أو ابن سيرين تدل على استحقاق كل منهما ذلك بالفضل والمزية ليدل على
الاجتماع بالطريق الاولى والاباحه من خارج وهو موافق لقول ابن الحاجب أولاً ثبات الحكم لأحد
الامرئين وضعافان قامت القرينة على عدم المنع عن المعية فهي للإباحة وقال بعض الفضلاء أوفى الاثبات
لاخذ الامرئين وفي النفي لكليهما فإراد السائل أن أولاً أحد الامرئين فيحتمل ارادة النهي عنهما وجواز
طاعة أحدهما بشرط ترك طاعة الآخر والمحرم المجموع فلم يأت بالواو ليدل على النهي عن كل منهما
وقوله الناهي عن أحدهما انتهى عنهما لا يدفعه والجواب أنه أتى بأوليهما نفي كل واحد واحد لانها في النفي
لكل منهما لان تقبض الايجاب الجزئي السلب الكلى والواو لا تفيد هذا لانها في الاثبات للجمع ونفيه يحتمل

والتبعض فإن حلى أهل الجنة تختلف باختلاف
أعمالهم فله تعالى يفيض عليهم جزاء ما عملوه
بأيديهم حللاً وأسواراً تتفاوت تفاوت الذهب
والفضة أو حال من الضمير في عاليهم باضماء رقد
وعلى هذا يجوز أن يكون هذا للخدم وذلك
للمخدمين (وسقاهم ربهم شرابا طهورا)
يريد به نوعاً آخر يفوق على النوعين المتقدمين
ولذلك أسند سقيه إلى الله عز وجل ووصفه
بالطهورية فإنه يطهر شاربه عن الميل إلى
الذات الحسية والركون إلى ماسوى الحق
فتجبر لمطالعة جلاله ملتذاً ببقائه باقياً بقاءه
وهي منتهى درجات الصديقين ولذلك ختم بها
ثواب الابرار (أن هذا كان لكم جزاء) على
اضمار القول والاشارة إلى ما عدا من ثوابهم
(وكان سعيكم مشكوراً) مجازى عليه غير
مضجع (أنا نحن نزلنا عليك القرآن تنزيلاً)
مفترقاً منجماً للحكمة اقتضته وتكرير الضمير
مع أن مزيداً لاختصاص التنزيل به (فأصبر
لحكم ربك) بتأخير نصرته على كفار مكة
وغيرهم (ولا تطع منهم أثماً وكفوراً) أى كل
واحد من مرتكب الاثم

أن يكون بنى أحدهما تشبيهه بالنهي عن التأنيف لا يصح ويرده أنه لا شك أن أوفي جميع مواقعها لأحد
 الشيئين ويعرض لها دعان آخر كالشك والاباحة وغير ذلك فإذا قلت اضرب زيداً أو عمرًا فالمعنى اضرب
 أحدهما فقط وإذا قلت لا تضرب زيداً أو عمرًا فالأصل أن معناه لا تضرب أحدهما أو اضرب الآخر كما في
 الأمر لكنه بمعنى لا تضرب أحدهما أو الآخر إلا بالضرورة لا تضرب زيداً ولا عمرًا واحتمال غيره مرجوح والقرينة هنا دافعة له لوصفه بما شاع وكفورا إذا لم تقطع من كان فيه
 أحدهما الوصفين فالنهي عن اجتماعيه يعلم بالطريق الأولى ولذا رد القول بأن أوها بمعنى الواو انتهى
 محصله إذا عرفت هذا فقوله كل واحد في بكلمة كل لأنه لو قال لا تقطع واحداً لم يفد ما أراد من عموم النهي
 هنا وليس الواحد كالأحد في العموم فاقبل من أن الأولى طرح كل لا يهاهما خلاف المقصود هنا لا وجه له
 وقوله الداعي إلى الإشارة إلى أن تعليق النهي بالوصفين ليس مجرد الدلالة على الانصاف بهذين الوصفين
 بل للدلالة على ارتكاب ذلك والدعوة إليه فإنه إذا قيل لا تقطع الظالم فهم منه لا تتبعه في الظلم ولولا كان ذكر
 الآخر لكان في الكشف وقوله الغالي في الكفر من صيغة فاعول (قوله وأول الدلالة على أنهم ماسيان)
 كذا في بعض النسخ بالواو والعاطفة قبل أو فهو وجه واحد مع ما قبله وفي بعضها أو من غير أو وهما وجهان
 كما في بعض الحواشي وهو ظاهر ودلائل على الاستواء فيما ذكر لما عرفت أنها وضعت للدلالة على أن الحكم
 لأحد الشيئين من غير ترجيح لأحدهما على الآخر وما عداه من المعاني بواسطة القرائن الخارجية
 فليس فيه إشارة إلى أنهم اللاباحة كما توهم فالمقصود الدلالة على ما ذكرناه من أنه نهى عن اطاعة أحدهما
 دون الآخر حتى تكون الواو أولى هنا (قوله والتقسيم الخ) دفع لما يقال كلهم كفر فامعنى التقسيم
 فيه بأن التقسيم ليس باعتبار ذواتهم حتى يكون بعضهم أوها وبعضهم كفورا بل باعتبار ما دعوه له
 فإن منهم من دعاه للآثم ومنهم من دعاه للكفر وقوله فإن ترتب الخ أي ترتب النهي على الوصفين باعتبار
 أن الحكم على مشتق يقتضي أن مأخذاً لا اشتقاق عليه فله فقوله بأنه أي النهي لهما أي للوصفين المذكورين
 وقوله يستدعي أن تكون المطاوعة الخ أي المطاوعة المنهى عنها وفي نسخة أن لا تكون فالمراد ضدها
 والآثم إذا أطلق يراد به غير الكفر وهو المراد (قوله وداوم على ذكره) إشارة إلى شيئين الأول أن الأمر
 للداوم لأنه لم يترك ذكره حتى يؤمر به والثاني أن قوله بكرة وأصيلاً كناية عن الدوام وقوله فإن الأصل
 الخ أما تناوله للعصر فظاهر وأما تناوله للظهر فباعتبار آخره إذا زال وما يقرب منه لا يسمى أصيلاً
 وما قبل أنه قد يسمى ذلك أصيلاً لو سلم فهو ارتكاب لغیر المعروف من غير ضرورة تدعوله والذي غره أنهم
 فسروه بالعشية وهي تطلق على ما ذكره وهذا يقتضي أن هذه السورة ترتب بعد فرض الصلوات الخمس وهو
 الظاهر (قوله وبعض الليل) لأن من تبعية وقوله فصل لأن السجود مجاز عن الصلاة بذكر الجزء
 وإرادة الكل وقوله صلاة المغرب والعشاء يتضمن الكلام الصلوات كلها وقوله وتقديم الظرف الخ
 يعني للاعتناء والاهتمام بنظرها وتشريقه الدال على أنها كذلك بالطريق الأولى وليس للحصر كما لا يخفى
 والكلفة المشقة لأنه زمان الاستراحة من الأعمال والفراغ والخلوص بعده عن الرياء والقاء على معنى
 الشرطية فالتقدير ما يمكن من شيء فصل من الليل وهو يفيد أيضاً كعبده الاعتناء التام (قوله
 وتهجد له طائفة طويلة) جملة على التهجد لذكره بعد الصلوات كلها على تفسيره السابق إذ صلاة الليل
 غيرها كذلك وأصل التسبيح التنزيه ويطلق على العبادة القولية والفعلية فلذا فسر المسيحين بالمصلين
 كما ذكره الراغب وفي تأخيرته وتأخير ظرفه ما يدل على أنه ليس بفرض وأما كونه معبراً عنه بالتسبيح فلا
 دلالة له على ما ذكر كما قيل وقوله طائفة الخ إشارة إلى أن التنوين للتبعية كما مر في قوله ليلاً من المسجد
 الحرام فيفيد أن تهجده من بعض ومقدار طويل من الليل فقد وصف بعض الليل الواقع ذلك فيه بالطول
 فيفيد ما ذكر من غير تكلف ما قيل أن توصيف الليل بالطول ليس للاحتراز عن القصير لعموم زمان التهجد
 بل لتطويل زمان التسبيح (قوله أمامهم) لأن يوم القيامة كذلك وجعله خلف ظهورهم بمعنى عدم

الداعي إلى ذلك إليه ومن الغالي في الكفر الداعي إليه
 وأول الدلالة على أنهم ماسيان في استحقاق
 العصيان والاستقلال به والتقسيم باعتبار
 ما يدعو به إليه فإن ترتب النهي على الوصفين
 مشعر بأنه لهما وذلك يستدعي أن تكون
 المطاوعة في الآثم والكفر فأن مطاوعتهما فيما
 ليس بآثم ولا كفر غير محذور (وأنكر اسم
 ربك بكرة وأصيلاً) وداوم على ذكره أو دم
 على صلاة الفجر والظهر والعصر فإن الأصل
 يتناول وقتيهما (ومن الليل فاسجد له) وبعض
 الليل فصل له تعالى ولعل المراد به صلاة المغرب
 والعشاء وتقديم الظرف لما في صلاة الليل
 من مزيد الكلفة والخلوص (وسجد ليلاً
 طويلاً) وتهجد له طائفة طويلة من الليل
 (أن هؤلاء يحبون العاجلة ويذرون وراءهم
 أمامهم) وخلف ظهورهم

الاتفات له والاستعداد ولذا قيل انه على الاول حال من يوم ما وعلى الثاني ظرف لقوله يذرون ولوجعل
على وتيرة واحدة في التعلق مع أيضا وقوله الباهظ بالموحدة والظاء المشالة تفسير للثقل لئلا
تفسير بما هو أخفى يقال به ظه الجمل اذا انقله فمجزئة أو شق عليه حله فكانه توصيف له بما يفيد أن في
فعل مباغلة في الثقل وفي نسخة من الثقل الباهظ وهي أحسن والاستعارة تصر بحيية أو مكنية
وتخييلية والكل ظاهر (قوله وهو كالتعليق لما أمر الخ) يعني في قوله ولا تطع الى هنا فكانه قيل
لا تطعهم واشتغل بالاهم من العبادة لأن هؤلاء تركوا الآخرة للدنيا فارتكزوا في الدنيا وأهلها الآخرة
وان هذا يفيد ترهيب محي العاجل وترغيب محي الآجل والاول علة للنهي عن طاعة الآثم والكفور
والثاني علة للأمر بالطاعة (قوله وأحكمنا ربط مفصلهم الخ) يعني الاسر معناه في اللغة الشدة
والربط ويطلق أيضا على ما يشتد ويربط به ولذا سمي الاسر أسيرا بمعنى مربوط فشبته الاعصاب بالحبال
المربوطة بها يقوى البدن بها وأما كما لا أعضاء ولذا سمي هارباً طائراً أيضاً والعارف يقول فمن كان
أسر من ذاته وسجنه دينام في حياته فليسك مدة عمره ويتأسف على وجوده بأسره وقوله شدة الاسرى
قوة أعصابهم وبدنهم (قوله يعني النشأة الثانية) يعني المراد بالتبديل إيجادهم في النشأة الثانية بعد
الموت وقوله ولذلك أي لأن المراد النشأة الأخرى المحقة عبر باذا الدالة على التحقق وجعل فيه تبديل
الصفات بمنزلة تبديل الذوات فكان ذكر المشيئة على هذا الإجماع وقت ومثله شائع كما يقول العظيم لمن يسأله
الانعام اذا شئت أحسن اليك وقوله واذا تحقق القدرة وفي نسخة لتحقيق القدرة وهما بمعنى يعني أن ابدال
الناس بعد اعدام جنسهم وهو تبديل في الذوات لم يشاء الله ولم يقع فلو أريد هذا كان المناسب ان يدل
اذا كما في قوله ان يشاء يذهبكم أيها الناس ويأت بأخرين لئلا يكتفى بقدرة الله عليه وتحقيق ما يقتضيه
من كفرهم المقتضى لاستئصالهم جعل ذلك المقدور المهتد به كالحق وعبر عنه بما يعبر به عن المحقق وهو
اذا المناسبة للمقام وهذا معنى ما نقل عن الزمخشري من أنه انما جاز ذلك لانه وعبد محي به على سبيل
المبالغة حتى كان له وقتا معينا فلا وجه لقوله في الكشف لا اخال نسبته اليه صحيحة وقد جاء في نظيره في
التزويل وان تولوا يستبدل قوما غيركم لأن النكاح لا يلزم اطرادها وما قيل من أن كلمة الشك دخلت
فيما تلاه على التولي لا على الاستبدال فانه مقطوع على تقدير وقوع الشرط لا يخفى مخافه من الخطب والخلال
تدبر (قوله تقرب اليه بالطاعة) يعني أن اتخذا السبيل اليه تعالى يكون بالطاعة الموصلة لتقربه
ايصال السبيل للمقاصد فهو تمثيل هنا وقوله الا وقت الخ يعني أن يشاء الله في محل نصب على الظرفية
تقدير المضاف الذي ستمسده وقوله تعالى وما تشاؤون الآية قال بهض الفضلاء معناه ما تشاؤون شيا
أي ما تشاؤون اتخذا سبيل الى الله بدليل قوله فمن شاء اتخذا الى ربه سبيلا أي لا يتخذون السبيل بمشيئكم
الأن يشاء الله اتخذاكم والمقصود أن مشيئة العبد في أفعاله الاختيارية غير كافية بل لا بد من ذلك من
مشيئة الله تعالى بلا استقلال للعبد ولا جبر من السيد بل أمرين أمرين يتحقق بالمشيئتين فيكسب العبد
ويخلق الرب وقوله عليا أي يعلم ما يتعلق به مشيئة العباد من الايمان والتقوى وخلافه حكما لا يشاء
الاعلى وفق حكمته وهو أن يشاء العبد فيشاء الرب لا العكس ليتأتى التكليف من غير انفراد لاحدى
المشيئتين عن الأخرى فخير الامور وسطها اه (قوله مشيئكم) رد على الزمخشري حيث قال الا أن يشاء
الله يفسرهم عليها فانه تحريف من غير دليل واظهار ما ذكره المصنف فان مفعول المشيئة بقدر من جنس
ما قبله وزيادة القسر هنا تعسف كما بينه شراح الكشاف (قوله بما يستأهل) بالهمزة ويجوز ابدالها
ألفا أي بما يستحق وأصل معناه يصير أهلا وقد مر تحقيقه والقول بأنه لا يلائم المذهب الحق غير سديد
فان علمه باستحقاق كل أحد ومجازاته كما يستحق لا يقتضى الوجوب عليه كما لوهمه القائل فتدبره بعين
الانصاف (قوله مثلاً أو عدلاً وكافاً) بالهمزة في آخره بمعنى جازي ولم يقدر المذكور بعينه لانه لا يتعدى
بنفسه بل باللام كما يتدر في نحو زيد امررت به جاوزت زيدا مررت به وقوله ليطابق الخ دفع لما يقال
من أنه لو رفع استغنى عن التقدير فلم كانت القراءة المشهورة بالنصب لأن المعطوف عليه وهو يدخل من

(يوم ما ثقيل) شديد استعارة من الثقل الباهظ
للمعامل وهو كالتعليق لما أمر به ونهى عنه (نحن)
خلقناهم وشددنا أسرهم) وأحكمنا ربط
مفصلهم بالاعصاب (واذا شئنا بقلنا أمثالهم
تديلا) وإذا شئنا أهلكناهم وبقلنا أمثالهم
في الخلقة وشدة الاسر يعني النشأة الثانية
ولذلك جى باذا أو بديلنا غيرهم من يطبع واذا
لتحقق القدرة وقوة الداعية (ان هذه
تذكر) الاشارة الى السورة والآيات
القرية (فمن شاء اتخذا الى ربه سبيلا)
تقرب اليه بالطاعة (وما تشاؤون الا أن يشاء
الله) وما تشاؤون ذلك الا وقت أن يشاء الله
مشيئكم وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر
يشاؤون بالياء (ان الله كان عليما) بما يستأهل
كل أحد (حكما) لا يشاء الا ما تقتضيه
حكمته (يدخل من يشاء في رجنه) بالهداية
والتوفيق للطاعة (والظالمين أعداءهم عذابا
أليما) نصب الظالمين بفعل يفسره أعداءهم
مثل أو عدلاً وكافاً ليطابق الجملة المعطوف عليها

بشأن جملة فعلية ولورفع كانت جملة اسمية فتقوت المطابقة بين المتعاطفين وهي أحسن وقوله وقرئ بالرفع في الشواذ وهي قراءة منسوبة لابن الزبير وحسنت لتأكيد الوعد بالاسمية فإنه يسهل فوات المطابقة وإن كانت قراءة الجمهور أحسن لما مر ولأن الأمر بالعكس لو حقق أسبق الرحمة الغضب (قوله عن النبي صلى الله عليه وسلم الخ) هو حديث موضوع اللهم ارزقنا الجنة وحريرا وحررتنا حريرا وصل وسلم على أشرف مخلوقاتك وآله وصحبه الذين طهرتهم من دنس المعاصي تطهيرا ونور قلوبنا بجمعهم وذكرهم تنويرا تمت السورة بحمد الله وعونه

(سورة المرسلات)

وتسمى سورة العرف ولا خلاف في عدد آياتها وأولها في كونها مكية إلا أن بعضهم استثنى منها آية وهي وإذا قبل لهم أركعوا الأركعون

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(قوله أقسم بطوائف الخ) هو المراد بالمرسلات وكل طائفة مرسلات وقوله متتابعة معنى قوله عرفا كما سيأتي تحقيقه وعلى هذا فالجوع المذكور كلها صفات للملائكة وقوله بأوامر الخ هو جمع مخصوص بالأمر مقابل النهي ففيه اكتفاء كتقديكم الخ وخص لأنه أهم لأن النهي يتضمن معناه وهو دع مشلا وتفسيره بالعذاب على أن الأرسال به بمعنى اتقاه وتأييده فإنه لا وجه للتخصيص على ما مر كما قيل فيه بحث وإذا كان الأمر موحى به فالباء في قوله بالأوامر للتعدي من أرسلته بالهدية ونحوه لا للملابسة كما قيل ويجوز أن تكون للملابسة بمعنى أنه أمرها بالذهاب والمرسل غير مذكور وحينئذ لا يكون من باب الاكتفاء أو الأمر بمعنى العذاب المأمور به على ما اختاره الزمخشري لكن كلام المصنف رحمه الله تعالى لا يوافق فيه فمن ظنه وافقاه فقد خلط قتائل وقوله فعصفن هو معنى العاصفات على أنه استعارة بمعنى المسرعات سرعة الرياح ولعدم انفصال السرعة عن الأرسال عطف بالفاء (قوله ونشرن الشرائع الخ) تفسير للناسرات وعطف بالواو لعدم ترتبه بسرعة على ما قبله لأن النشر على هذا بمعنى الإشاعة للشرائع وهو يكون بعد الوحي والدعوة والقبول ويقضى زمانا فإذا لم يقرب بالفاء التعقيبية وإذا حصل النشر ترتب عليه الفرق من غير مهلة كما فصله الإمام ولا يتوهم أنه كان حقه ثم حينئذ لأنه لا يتعلق القصد هنا بالتراخي ولم يتدر لكل موصوفا على حدة كما في الكشف لعدم الحاجة إليه لاتحاد المتعاطفات في الذات والعطف انما هو لتزيل تغاير الصفات منزلة تغاير الذات كما في قوله

بالهف زياية للعرث الصابح فالغائم فالآيب

وقد مر في الصفات ولم يفسر النشر بنشر الأجنة لأن حقه التقديم على العاصفات فإن أريد به إرادة العصف فحقه العطف بالفاء قتائل (قوله ونشرن النفوس الموق بالجهل الخ) بالجهل متعلق بالموق والنشر على هذا بمعنى الأحياء وفيما قبله بمعنى الإشاعة وقوله بما أوحين متعلق بقوله ونشرن ويجوز تعلقه بالجهل وتنازعهما فيه وقوله فالقن الخ قيل فالقارقات بمعنى المريدات للفرق ولولم يؤول بهذا كان الالتقاء مقدما عليه وقد يجاب بأن نفس الفرق مقدم على الالتقاء لأنه يحصل بمجرد نزول الوحي الذي هو الحق المخالف للباطل الذي هو الهوى والمتأخر عن الالتقاء هو العلم بالفرق فلا حاجة للتأويل بالإرادة وقيل عليه أنه على تسليم صحته لا يدفع احتياج الناسرات للفاء على ما فسره به اه وقيل عليه إذا أول النشر بإرادته كان اللائق أن يقال بدل قوله يستدعي مهلة تجامعه وهو أن يكون الفرق نفس نزولهم بالوحي الذي هو الحق المخالف للباطل والفرق بهذا المعنى مقدم على الالتقاء والمتأخر هو العلم به فلا حاجة للتأويل ويكون وجه اللجوء إلى الواو بخصوصها بغیر ضمنية ثم إن ترتب إرادة الفرق على إرادة نشر الشرائع محتمل تردد إذا الظاهر العكس وانما يحتاج لما ذكر إذا أريد بالعدو

وقرئ بالرفع على الابتداء عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة هل أتى كان جزاؤه على الله الجنة وحريرا

(سورة المرسلات)

مكية وآية اخسون

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(والمرسلات نشرافا القارقات فرقافا الملقبات ذكرنا) أقسم بطوائف من الملائكة أرسلهن الله بأوامر متتابعة فعصفن عصف الرياح في أمثال أمره ونشرن الشرائع في الأرض أو نشرن النفوس الموق بالجهل بما أوحين من العلم ففرقن بين الحق والباطل فالقن إلى الأنبياء ذكر أعذر المصنفين أو نذر المصطلين

والنذر مطلق الوحي فليحذر (قوله أو بآيات القرآن الخ) عطف على قوله بطوائف لانه تفسير آخر
فالمرسلات صفة الآيات والعرف على هذا بمعنى المعروف وقوله بكل عرف بيان لحاصل المعنى لا تفسير
اعراب حتى يكون منصوباً بنزع الخافض كما توهم فانه مناف لكلامه الآتي في اعرابه ويجوز أن يكون
بمعنى المتتابع انزوله منجماً كما لا يخفى (قوله بالنسخ) متعلق بصفة لانه بمعنى أذهب مجازاً مرسلاً
أو استغارة وقوله ونشر الخ من النشر بمعنى الاشاعة وقوله وفرق لوقال ففرق بين البناء كان أولى
وقوله فالقين الخ فاللقاء التثبيت والرسوخ لانه يكون في الامور الثابتة غالباً (قوله أو بالنفوس الخ)
فالمرسلات صفة النفوس والمراد بكونها كاملة انها مخلوقة على صفة الكمال والعقل الهولاني والاستعداد
لقبول ما كلفته وما خلقت لاجله فاقبل انه يلزمه ان نفوس الانبياء والاولياء كلها الله قبل تعلقها
بأبدانها وتأباه حالة الطفولية فالمراد انها مشاركة للكمال لا ينبغي أن تسود به وجوه الطروس ومن عرف
ان الارواح جنود مجتدة عرف حقيقة ما قلناه وقوله لا تستكملها الضمير للنفوس ويجوز رجوعه للابدان
والاولى أولى وهذا اشارة لمعنى قوله عرفاً واعرابه (قوله فعصفت ماسوى الحق) أى اذهبه بالنظر
في الادلة الحقة وقوله ونشر الخ تفسير للنشرات وذلك اشارة الى العصف أو الى ماسوى وأثره ما يتصف
به البدن من العبادة والاعمال وقوله بين الحق بذاته أى المتحقق بذاته لا بغيره وهو واجب الوجود
والباطل في نفسه أى المعدوم بقطع النظر عن استناده لواجب الوجود لان عليه الاحتياج الامكان
لا الوجود عند المحققين وهو معنى كل شئ هالك الاوجهه وقوله فيرون الخ مترتب على الفرق المذكور
وجعله تفسيراً له ناشئ من عدم الفرق (قوله بحيث لا يكون في القلوب الخ) فعنى القائه تمكينه في القلوب
والالسنه أو طرح ماعده وقوله أو بريح الخ فالمرسلات الرياح المرسله للعذاب لان الارسل شاع في
العذاب كما مر وهذا على تعدد الموصوف في المرسلات والنشرات وقوله ففرق أى فرق السحاب
على البقاع وقوله تسبين الخ فالتجوز في اسناده (قوله وعرف الخ) فالعرف المعروف من الجبل
والاحسان والسكر المنكر مما يستقبح عقلاً وشرعاً وهذا التفسير راجع الى الوجوه كلها يجعل كل مع
مناسبة لا للاخير كما لا يخفى فن ذهب عليه ذلك فقد ارتكب شططا وقوله على العله أى مفعول له وقوله
من عرف الفرس عرف الدابة ما على قفاها من الشعر ومنه أخذ معنى التتابع ثم صار حقيقة عرفية قال
البطيوسى يقال طار القطا عرفاً عرفاً أى بعضه وجاء القوم عرفاً عرفاً كذلك وقوله أرسلن للاحسان
اقتصر عليه لانه الاغلب وغيره يعلم بالقياس عليه وقيل لان عذاب الاعداء احسان للاولياء (قوله محما
الاساءة) أى ازالها هو تفسيره بلازمه وقوله أنذر قياس مصدره الافعال وهذا على خلاف القياس
وقيل انه اسم مصدر لان فعلاً لم يعهد في مصدر الافعال وقيل مصدر نذر بمعنى أنذرو فيه نظر وقوله بمعنى
المعذرة وهو مصدر ميمي وتوحيده لم يظهر مغايرته للعذر وقوله أو بمعنى العاذر الخ أى صفة بمعنى الفاعل
(قوله ونصهم ما على الاولين الخ) الاولان كونه مصدر أو بجعل الفعل المصدر وما لهما للمصدرية قلذا
كان نصبه على العلية فهو مفعول لاجله أو بدل من مصدر وعلى الاول العامل فيه الملقبات أو ذكر اقبل
وهو على الثاني معذرة لانه سبب النجاة أو هو بمعنى الداعى للمعذرة وفيه نظر (قوله أو البدلية من ذكرنا
الخ) انما أوله بما ذكرنا لتصح البدلية فاذا فسر بالوحي كان فيه اعذار وانذار فهو بدل بعض لان الوحي
يغتمه وغيره فاذا فسر الذكر بالمدح كور العمام لما ذكره كان بدل كل من كل لان التوحيد والايان اعذار
والشرك والكفر انذار فهو بدل كل من كل والظاهر حينئذ ان الذكر بمعنى التدكير والعظة بالترغيب
والترهيب (قوله بالحالية) يعنى من الملقبات والضمير المستتر فيها وظاهره انه على الاولين غير جائز
ولامانع منه فان المصدر يكون حالاً بالتأويل المعروف في أمثاله وقد صرح به المعرب أيضاً لكنه على
خلاف القياس فكانه عنى أنه لا يجوز اذا جرينا على وفق القياس وقوله بالتخفيف أراد به سكون الذال
وما عداه مؤلاً منهم من ضمهما ومنهم من خففهما ومنهم من ثقلهما كما فصل في النشر (قوله جواب

أو بآيات القرآن المرسله بكل عرف الى محمده
عليه الصلاة والسلام فعصفت سائر الكتب
والادبان بالنسخ ونشرن آثار الهدى والحكم
في الشرق والغرب وفرقن بين الحق والباطل
فالقين ذكر الحق فيما بين العالمين أو بالنفوس
الكاملة المرسله الى الابدان لاستكمالها
فعصفت ماسوى الحق ونشرن آثار ذلك في
جميع الاعضاء ففرقن بين الحق بذاته والباطل
في نفسه فيرون كل شئ هالك الاوجهه فالقين
ذكرنا بحيث لا يكون في القلوب والالسنه الا
ذكر الله تعالى أو بريح عذاب أرسلن فعصفت
وريح رحمة نشرن السحاب في الجوف ففرقن
فالقين ذكر أى تسبين له فان العاقل اذا شاهد
هبوبه أو آثارها ذكر الله تعالى وتذكر كمال
قدرته وعرفا ما تنقيض التكررات تصابه على
العله أى أرسلن للاحسان والمعروف
أو بمعنى المتتابعة من عرف الفرس واتصابه
على الحبال (عذوا أو نذرا) مصدران لعذر
اذا حيا الاساءة وانذرا اذا خوف أو جعان
لعذر بمعنى المعذرة ونذر بمعنى الانذار
أو بمعنى العاذر والمندور ونصهم ما على الاولين
بالعلة أى عذر المحقق أو نذرا للمبطلين
أو البدلية من ذكرنا على أن المراد به الوحي
أو ما يعم التوحيد والشرك والايان والكفر
وعلى الثالث بالحالية وقرأهما أبو عمرو
وحزة والكسائي وحفص بالتخفيف (انما
توعدون لواقع) جواب
قوله وما عداه مؤلاً الخ كذا في النسخ وهو غير
محرم وعبارة الشيخ زاده قوله بالتخفيف أى
باسكان الذال فيهما وقرأ الباقون بتخريكها
بالضم اه

القسم) وهو قوله والمرسلات وقوله ومعناه ان الذي توعدونه الخ يشير الى ان ما موصولة وان كتبت
متصلة وفسرها بما ذكر وقوله كائن لا محالة الخ التأكيد فيه من اسم الفاعل لانه حقيقة في الحال فيفيد
التعبير به التحقق كالمأخوذ (قوله بحيث اذا ذهب نورها) وفي نسخة محقت أو أذهب نورها فعلى
الاولى المقصود من محوها ذهب نورها وهو تفسير واحد وعلى الثانية اما ان يفسر بالمحق وهو اذهاها
بالكلية واعدام ذاتها أو بذهاب النور فله تفسيران وقوله صدعت أي شقت والصدع والفرج بمعنى الشق
وقوله ينسف بالنسف بكسر الميم آله النسف وهو التقريق والازالة قال تعالى فقل ينسفها ربي نسفا
(قوله عينها ونها) فسر الزمخشري التوقيت هنا بتبيين الوقت الذي فيه شهادة الرسل على الامم قال
والوجه ان معنى أقتت بلغت ميقاتها الذي كانت تنتظره وهو يوم القيامة وتحقيقه ان التوقيت اذا كان
بمعنى التعيين والتحديد للوقت لا يقع على الذوات الابصار لان الوقت الحدث لا الحدث ويحيى بمعنى كونه
منتهيا الى وقت محدد وفيقع عليها دون اضمحار اذا كان بينهما ملازمة وجعل هذا هو الوجه لان القيامة
وقت شهادة الرسل لا وقت يبين فيه وقت شهادتهم وحضورهم واذا الرسل الخ يقتضي ذلك لان اذا أكرمته
أكرمته زمان اكرام المخاطب مدلول اذا ساء كان معهود الجزاء أو لا هذا زبدة ما في الكشف وبه يعلم
تحقيق كلام المصنف رحمه الله تعالى وذكره الحضور والشهادة في الاول دون الثاني اشارة الى الاحتياج فيه
الى الاضمار وقوله بمحصوله أي الوقت متعلق بعين للاشارة الى ان تعيينه فيه بوقوعه لا بان يعين فيه وقت
غيره لذلك فالعين هو الحصول وياته بما يحيط عن وجهه لثام الاوهام ان بلوغ الوقت أمر نسبي بين البايع
ونهاية الميقات التي هي وقت وايسر عين الوقت ولا صفته فيوصف به ويستند الى الحدث والحدث من غير
تقدير كبلغت الرسل ميقاتها وهي بالغة له وهى بالغة له ودركته بخلاف تعيين الوقت وتعيينه فانه باعتبار المعين بالفتح
صفة الوقت والوقت وصفته لا يحمل على الحدث بدون تقدير فاقبل من ان عدم احتياج الثاني للتقدير
محمل بحث لا يلتفت اليه لانه ناشئ من قلة التدبر فافهم (قوله فانه لا يعين لهم قبله) لان من الغيبات
ولا بعده كما علم من قوله بمحصوله وقوله بلغت بالتشديد وصيغة المجهول أو بالتخفيف والمعلوم وهو الوجه
الثاني وقد عرفت تحقيقه ووجه ترجيحه لما فيه من عدم الاضمار وشأنه كون الشيء ظرفا لنفسه كما قيل
وقوله على الاصل لان الهمزة مبدلة من الواو والمضمومة وهو أمر مطرد كما بين في محله (قوله يقال الخ)
يعني لا ي يوم متعلق بأجلت والجملة مقول قول مضمرة جواب اذا أرحل من مرفوع اقتت والمعنى ليوم
عظيم آخرت أمور الرسل وهو تعذيب الكفرة واهانتهم وتعظيم المؤمنين وعبادتهم وظهور ما كانت
الرسل تذكرة من أحوال الآخرة وأحوالها ولذا عظم شأن اليوم وهو أمر بالاسم تفهام كما أشار اليه
المصنف رحمه الله تعالى بقوله وهو تعظيم الخ (قوله بيان يوم التاجيل) يعني أنه بدل منه مبدل له وقيل
متعلق بمقدرة تقديره أجات وقيل لانه بمعنى الى وقوله ومن أين الخ كناية عن تعظيمه وتهويله وقوله بذلك
الاشارة ليوم الفصل والتكذيب به انكار البعث (قوله مصدر الخ) ومعناه هلاك وكان حقه النصب
بفعل من لفظه أو معناه فرفع على أنه مبتدأ وسوغ الابتداء به وهو نكرة أنه للدعاء نحو سلام عليكم وهو
من المسوغات كما بين في النحو وقائدة العدول ما ذكره المصنف رحمه الله تعالى من الدلالة على الثبات
والدوام ولم يجعل المصنف رحمه الله تعالى ما ذكره مسوغا كافي الكشف بل وجهها للعدول اشارة الى
الاعتراض عليه وقوله ظرفه أي يتعلق به لانه مصدر أو وصفته لوقوعه بعد نكرة وهو ظاهر وقوله وقرئ الخ
هي قراءة شاذة قرأها قتادة وهلكه بمعنى أهلكه مخالف للمشهور استعمالا (قوله ثم نحن تتبعهم الخ)
تدرا المبتدأ ليتضح به الاستئناف على العادة في أمثاله وقد قبل انه لا حاجة اليه ويجوز عطفه على قوله
تعالى ألم نهلك الخ وهو كمنهم كفار مكة معلوم من المضارع فيكون نهيدا واخبارا عما يقع بعد الهجرة
كبدور وقوله فيكون الاخرين الخ لانه لم يقع ادراكه لالهلاك كفار مكة فالمراد بهم بعض أمم الانبياء
السالفة أيضا كما بينه المصنف رحمه الله تعالى وقوله مثل ذلك الفعل الاشارة لما قبله أو لما بعده وقوله

القسم ومعناه ان الذي توعدونه من مجي
القيامة كان لا محالة (فاذا النجوم طمست)
بحيث اذا ذهب نورها (واذا السماء فرجت)
صدعت (واذا الجبال نسفت) كالحلب
ينسف بالنسف (واذا الرسل أقتت) عين لها
وقتها الذي يحضرون فيه للشهادة على الامم
بمحصوله فانه لا يعين لهم قبله أو باقتت ميقاتها
الذي كانت تنتظره وقرأ أبو عمرو وقت على
الاصل (لا ي يوم أجات) أي يقال لا ي يوم
آخرت وضرب الاجل للجمع وهو تعظيم
لليوم وتعظيم من هو له ويجوز ان يكون
ثاني مفعول أقتت على أنه بمعنى أعلت
(ليوم الفصل) بيان ليوم التاجيل (وما
أدراك ما يوم الفصل) ومن أين تعلم كنهه
ولم ترمثه (ويل يومئذ للمكذبين) بذلك وويل
في الاصل مصدر منصوب بانحمار فعله عدل به
الى الرفع للدلالة على ثبات الهلاك لا مدعوق عليه
ويومئذ ظرفه أو وصفته (ألم نهلك الاولين)
كقوم نوح وعاد وقرئ نهلك من هلكه
بمعنى أهلكه (ثم تتبعهم الاخرين) أي ثم
نحن تتبعهم نظرا عنهم كفار مكة وقرئ بالجزم
عطف على نهلك فيكون الاخرين المتأخرين
من المهلكين كقوم لوط وشعيب وموسى
عليهم السلام (كذلك) مثل ذلك الفعل

(تفعل بالمجرمين) بكل من أجرم (وبل يومئذ للمكذبين) بآيات الله وأنبياؤه فليس تكريرا وكذا ان أطلق التكذيب أو علق في الموضعين بواحد لانه الويل الاول لعذاب الآخرة وهذا اللاهلال في الدنيا ٢٩٨ مع أن التكرير للتوكيد حسن شائع في كلام العرب (ألم تخلقكم من ماء مهين) نطفة مذرة

ذليلة (فجعلناه في قرار مكين) هو الرحم (الى قدر معلوم) الى مقدار معلوم من الوقت قدره الله تعالى للولادة (فقد رنا) على ذلك أو فقد رناه ويدل عليه قراءة نافع والكسائي بالتشديد (فنعلم القادرون) نحن (وبل يومئذ للمكذبين) بقدرتنا على ذلك أو على الاعادة (ألم نجعل الارض كفاتا) كافتة اسم لما يكفت أي يضم ويقبض كالضمائم والجماع اسم لما يضم ويجمع أو مصدر نعت به أوجع مكافت كصائم وصيام أو كفت وهو الوعاء أجرى على الارض باعتبار أقطارها (أحياء وأمواتا) منتصبان على المفعولية وتنكيرهما للتفخيم أولان أحياء الانس وأمواتهم بعض الأحياء والأموات أو الحالية من مفعوله المحذوف للعلم به وهو الانس أو نجعل على المفعولية وكفاتا حال أو الحال فيكون المعنى بالاحياء ما ينبت وبالأموات ما لا ينبت (وجعلنا فيها رواسي شامخات) جبالا ثوابت طوالا والتنكير للتفخيم أو الاشعار بأن فيها ما لم يعرف ولم ير (وأسقينكم ماء فراتا) بخلق الانهار والمنايع فيها (وبل يومئذ للمكذبين) بأمثال هذه النعم (انطلقوا) أي يقال لهم انطلقوا (الى ما كنتم به تكذبون) من العذاب (انطلقوا) خصوصا وعن يعقوب انطلقوا على الاخبار عن امتثالهم للأمر اضطرارا (الى ظل) يعني ظل دخان جهنم كقوله تعالى وظل من محموم (ذي ثلاث شعب) يشعب لعظمه كما ترى الدخان العظيم يفرق تفرق الذوائب وخصوصية الثلاث أما لان حجاب النفس عن أنوار القدس الحسن والخيال والوهم أولان المؤدى الى هذا العذاب هو القوة الواهمة الحالة في الدماغ والغضبية التي في عين القلب والشهوية التي في يساره ولذلك قيل شعبة تقف فوق الكافر وشعبة عن يمينه وشعبة عن يساره (لا ظليل) تهكم بهم وردلما أوهم لفظ الظل (ولا يغني من اللهيب) وغير مغني عنهم من حر اللهيب شبا (انها ترمي بشرر كالقصر) أي كل شريرة كالقصر في عظمتها ويؤيده أنه قرئ بشرار

بكل من أجرم إشارة الى ما في الجمع المعروف من العموم (قوله فليس تكريرا) لاختلاف متعلقيهما كذا ذكره أو يحمل أحدهما على الآخرة والآخرة على الدنيا مع أن التأكيدهما حسن لا يضر فيه وقوله مقدار معلوم هو مدة الحمل المعلومة وقوله نحن هو المخصوص بالمدح وقوله بقدرتنا إشارة الى ما من عدم التكرير بتغير المتعلق ونحوه (قوله اسم لما يكفت) أي يضم يقال ككفته الله إليه أي قبضه ولذلك سميت المقبرة كفتة وكفاتا والمراد بالاسم اسم الجنس أو اسم الآلة لان فعلا كثر فيه ذلك كما مر تحقيقه في امام وقوله أو مصدر كفتال أول بالمشق ونعت به كرجل عدل وهو معطوف على قوله اسم وقوله كافت أي قطر كافت كما أشار إليه المصنف رحمه الله تعالى فن قال على تأويل الارض بالمكان أو النسب لم يصب وقوله أو كفت بكسر الكاف وسكون الفاء كقدح وقداح وقوله وهو الوعاء لا ينافي كون الكفات بمعنى الوعاء أيضا مع أن ما في القاموس ليس معنى الوعاء كما توهم وقوله أجرى على الارض لانه مفعول ثان وهذا توجيها له على وجهي الجمع والارض مفردة (قوله منتصبان على المفعولية) الظاهر أن ناصبه كفاتا وهو ظاهر على المصدرية وكونه جمع كافت لا على كونه اسم آلة فانه لا يعمل كما صرح به النحاة وحينئذ فيقدر فعل ينصبه من لفظه كما صرح به ابن مالك في كل منصوب بعد اسم غير عامل وقوله للتفخيم يجعل النون للتفخيم والتكرير لأحياء وأمواتا لا تعد ولا تحصى ولوعرف باللام الاستغراقية جاز وهذا يحمله أيضا ولا ينافيه أو يقال تنوينه للتقليل أو التبعية لان المراد بهم الناس وهم بالنسبة لغيرهم من الحيوانات والجن غير كثير كما لا يخفى (قوله من مفعوله المحذوف) لان تقديره كفاتا يا اياهم أو اياكم أو كفاتا للانس لانهم المقبورون دون غيرهم (قوله أو نجعل) على أنه مفعول ثان بتقدير مضاف أي ذات أحياء وأموات وقوله أو الحال وفي نسخة أو الحالية وقوله فيكون المعنى الخ أي على هذين الوجهين الآخرين وقوله ثوابت طوالا لف ونشر لراسي شامخات وقوله ما لم يعرف الخ كما في الاراضي التي لم تعمروا الجزائر الغامرة ولا حاجة الى جعل ضمير فيها للخيال وتفسير ما لم يعرف بالخيال السماوية فانه تفسير بما لم يعرف (قوله أي يقال لهم انطلقوا) قدر القول ليرتبط بما قبله فيقدر مفعولا لهم ونحوه وضمير لهم للمكذبين وقوله من العذاب بيان لما وقوله عن يعقوب هو أحد الروايتين عنه وقوله على الاخبار أي بصيغة الماضي لا الامر وهو استئناف بياني كأنه قيل فما كان بعد الامر فقيل انطلقوا الخ فقط قول السمين انه كان الظاهر أن يقتصر بالفاء كما تقول قلت له اذهب فذهب فتركها ليس بواضح وقوله خصوصا يعني الثاني ليس تكرير الاول لتقييده بقيود ليست فيه فقيه رد على الزمخشري في قوله انه تكرير للاول ومنه يعلم وجه اختيار الاستئناف على الايمان بالفاء الدالة على امتثال الامر لانه كان يقتضي الاقتصار على ذكر الأمور به فالقول بأنه موضع الفاء سهو مع أنه قد يقال ان تجريد من الفاء أدل على الامتثال لايهامة تقدمه على الامر فتدبر (قوله ظل دخان جهنم) فهو استعارة تهكمية لتشبيه ما يعلو من الدخان بالظل وفيه ابداع لان الظل لا يعلو والظل وقوله تفرق الذوائب أي كتفرق الذوائب فحسبه تشبيه بليغ وقوله لان حجاب النفس الخ المراد بالحس الحواس الظاهرة أو الحس المشترك أو ما يشعها والمراد بالخيال القوة التخيلية يعني فليكون الحجب ثلاثة جعلت الشعب بعددها وتحقيق هذه الحواس مفصل في الحكمة وتفسير القرآن بمثل تعسف اقتدى فيه بالامام وقوله فوق الكافروهي الواهمة لانها في الدماغ وما بعده العصبية والشهوية وهو ظاهر (قوله تهكم الخ) لان الظل لا يكون الا ظلالا أي مظلالا فنفسه عنه للدلالة على أن جعله ظلالا تهكم بهم ولانه رجايتوهم ان فيه راحة لهم فنفى هذا الاحتمال بقوله لا ظليل كما مر في قوله وظل من محموم لا بارد ولا كريم وقوله غير مغني الخ إشارة الى أنه صفة لظل أيضا ومغني بمعنى مفيد ومجد وعدي بعن لتضمنه معنى مبعده (قوله كل شريرة كالقصر) إشارة الى أن شررا اسم جنس جمعي واحد شريرة وهو مؤول هنا أي كل واحد منه كالقصر وحمله على ذلك لدلالة ما بعده عليه ولانه أبلغ وأنسب بالمقام وقوله ويؤيده الخ الظاهر أنه بفتح الشين جمع لا مفرد وهي قراءة عيسى لانها

وقيل هو جمع قصرة وهي الشجرة الغليظة وقرئ كالقصر بمعنى القصور كرهن ودهن ٢٩٩ وكالقصير جمع قصرة كحاجة وحوج والهاء للشعب (كانه

بجالات) جمع جبال أو جمالة جمع جبل (صقر) فان الشرار بما فيه من النارية يكون أصغر وقيل سود فان سودا الابل يضرب الى الصفرة والاول تشبيه في العظم وهذا في اللون والكثرة والتتابع والاختلاط وسرعة الحركة وقرأ حمزة والكسائي وحفص بجمالة وعن يعقوب جالات بالضم جمع جمالة وقد قرئ بها وهي الحبل الغليظ من حبال السفينة شبه بها في امتداده والتفافه (ويل يومئذ للمكذبين هذا يوم لا ينطقون) أي بما يستحق فان النطق بما لا ينفع كالألفاظ أو بشئ من فرط الدهشة والحيرة وهذا في بعض المواضع وقرئ بنصب اليوم أي هذا الذي ذكر واقع يومئذ (ولا يؤذن لهم فيعتذرون ويل يومئذ للمكذبين) عطف فاعتذرون على يؤذن ليدل على نفي الاذن والاعتذار عقوبة مطلقا ولو جعله جوابا لدل على أن عدم اعتذارهم لعدم الاذن وأوهم ذلك أن لهم عذرا لكن لم يؤذن لهم فيه (هذا يوم الفصل) بين الحق والمبطل (جمعناكم والاولين) تقرير وبيان للفصل (فان كان لكم كيد فكيروا) تقرير لهم على كيدهم للمؤمنين في الدنيا وإظهار لعجزهم (ويل يومئذ للمكذبين) اذ لا حيلة لهم في التخلص من العذاب (ان المتقين) من الشرك لانهم في مقابلة المكذبين (في ظلال وعيون وفواكه مما يشتهون) مستقرون في أنواع الترفه (كلوا واشربوا هنيئا بما كنتم تعملون) أي مقولا لهم ذلك (انا كذلك نجزي المحسنين) في العقيدة (ويل يومئذ للمكذبين) تمحض لهم العذاب الخلد وخصومهم الثواب المؤبد (كلوا وتمتعوا قليلا انكم مجرمون) حال من المكذبين أي الويل ثابت لهم في حال ما يقال لهم ذلك تذكير لهم بما لهم في الدنيا وما جئوا على أنفسهم من اتيار المنافع القليل على النعيم المقيم (ويل يومئذ للمكذبين) حيث عرضوا أنفسهم للعذاب الدائم بالتمتع القليل (واذا قيل لهم اركعوا) أطيعوا واخضعوا أو صنوا وأركعوا في الصلاة اذ روي أنه نزل حين أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم ثقيفا بالصلاة

لاهم اتدل على أن المشبه بالقصر واحد كما في القراءة المشهورة ويحتمل أنه بكسر الشين كما قرأه ابن عباس فانه جمع أيضا الشجرة كركبة وركاب وان احتمل جمع شرا أيضا كما ذكره العرب ومن قال ان هذا متعين فقد ادعى ما لم يقيم عليه دليلا (قوله وقيل هو جمع قصرة) فهو كقروعة فهو حينئذ من تشبيه الجمع بالجمع من غير احتياج للتأويل بما مر وكذا ما بعده وقوله كالقصر بضمين كرهن وادعاء أنه مقصور من القصور مخالف للظاهر لان مثله ضرورة أو شاذ نادرا وقوله وكالقصير بكسر ثم فتح جمع قصرة بفتحين وحوج بكسر الحاء وفتح الواو مخالف للقياس ومقتضاه جمع كقيم فورد على الأصل شاذا وقوله والهاء للشعب أي في قوله انها وقيل لهم لعلمه من السياق وقال ابن السبكي في ثلثاته القصير بفتحين أصول النخل وقيل أعناقها وبذلك فسرت قراءة من قرأ بفتح الصاد اه وفي كتاب النبات الحبة لها قشرتان التحتية تسمى حشرة والفوقية قصرة وقوله كالقصر فشببه الشرر بما يطابق من تلك القشرة انتهى وهو غريب (قوله جمع جمال) فهو جمع جمع وجمالة بالكسر جمع جمع أو اسم جمع له وقوله سود من الكلام عليه في البقرة وقوله الكثرة من جمع الجمع وقوله بما يستحق بصيغة المجهول أو المعلوم والتقدير بما يستحق التقويم أو الاصغاء له فلا ينافي ما ورد في غير هذه الآية من النطق لانهم نطقوا لكن نطقهم جعل كاعدم لعدم نفعه أو المراد نفي النطق حقيقة لكن المواقف متعددة ففي بعضها ينطقون وفي بعضها لا ينطقون ومثله كثير في القرآن (قوله وقرئ بنصب اليوم) أي في قوله هذا يوم لا ينطقون والقراءة المتواترة هنا الرفع على الخبرية ونصب في بعض الشواذا ما على انه خبر نكته بني على الفتح لاضافته للجملة ولما حقه البناء أو منصوب على الظرفية وهذا الشار لما ذكرنا الخبر مقدروا التقدير هذا الذي ذكر من الوعيد واقع في يوم لا ينطقون والى الثاني أشار المصنف رحمه الله تعالى وقدم الكلام فيه في آخر المائدة وقرئ هنا بالفتح لكنه متواتر ثمة وهنا شاذ (قوله عطف فيعتذرون الخ) يعني لم ينصب في جواب النفي ليفيد نفي الاعتذار مطلقا اذ لا عذر لهم ولا يعتذرون ولو جعل جوابا لدل على خلافه فلا وجه لما قيل بعدم الفرق بينهما وانما قرئ بهذا للمحافظة على رؤس الآية كما بينه السمين فان قلت هذا ينافي ما في سورة غافر كما ذكره المصنف رحمه الله تعالى في قوله يوم لا ينفع الظالمين معذرتهم من أنهم يعتذرون ولا ينفعهم العذر أو لا يعتذرون لعدم الاذن قلت ان لم يوفق بينهما فليجمل هذا على قوم وذال على آخرين وليس التعقيب المذكور هنا في مجرد الاخبار كما قيل لان المراد لا يؤذن لهم في النطق مطلقا وفي الاعتذار والنفي الثاني مترتب على الاول في الواقع وفيه نظر (قوله تقرير وبيان للفصل) لانه لا يفصل بين الحق والمبطل الا اذا جمع بينهم وقوله تقرير الخ لانه كقولك اصنع ما شئت وقوله في مقابلة المكذبين يعني لم يحمل المتقين على غير العصاة بل على ما يشملهم لوقوعه في مقابلة المكذبين يوم الدين وهم كثرة المشركين هنا وفيه رد على المعتزلة القائلين بخلود العصاة فانهم استدلووا بظاهر هذه الآية وما شاكلها (قوله مستقرون الخ) قدره لانه مستقر خبر والاشارة الى انه حقيقة لا كطلال المكذبين وأنه كما ينبغي جميع انواع الرفاهية وقوله أي مقولا الخ يعني انه حال من ضمير المتقين في الخبر بتقدير القول كما ذكر وقوله في العقيدة فسر به ليعلم المؤمنين فيكون على وفق ما فسره المتقين وقوله تمحض بصيغة الماضي أو بالمضارع والنون للعظمة فيه وهو بيان للمراد بالهلاك المدعوه عليهم هنا بأنه هلاك وعذاب مؤبد وقيل انه كلام مستأنف وفيه نظر وقوله وخلصومهم الخ من قوله انا كذلك نجزي المحسنين (قوله تذكير لهم بما لهم الخ) فيكون الامر يفرض أنه قيل لهم في الدنيا ذلك والا فلا تسمع لهم ثمة فكيف يؤمرون به وقيل انه يقال لهم في الدنيا فيكون على ظاهره لانه لا يرتبط باطرافه حينئذ ولذا لم يلتفت اليه المصنف رحمه الله تعالى وقوله انكم مجرمون في الكشف انه تعليل لما تقدمه يدل على أن كل مجرم نهايته تمتع أيام قليلة بالاكل ثم يلقى في عذاب وهلاك أبدا ولذا قال المصنف رحمه الله تعالى بعده حيث عرضوا الخ (قوله أطيعوا الخ) فاذ كر كناية عن الانقياد أو الخضوع لان الخطاب للكفرة فيناسب تفسيره بما ذكرناه وهو على ظاهره لما رواه من الحديث المذكور وقد رواه أبو داود والطبراني وغيرهما وهذا

أما أن يصل بقوله للمكذبين كأنه قيل ويل يومئذ للذين كذبوا والذين إذا قيل لهم اركعوا الخ أو بقوله انكم محرمون على الالتفات كأنه قيل هم أحق بأن يقال لهم اركعوا أو تعواثم عليه بكونهم محرمين وكونهم إذا قيل لهم صلوا لا يصلون كذا في الكشف نقلا عن الحواشي (قوله لا ينجي) كذا صرح رواية في الحديث من التحيية بالجيم والباء الموحدة وهي الانحناء على هيئة الراكع أو الساجد ووقع في بعض النسخ لا تنجي بنونات وحامه ملة ولكن الذي رواه الزمخشري هو الأول وقوله فانها الضمير للهية أو للفعلة أو للتحيية المفهومة من الفعل وقوله مسبة أي عار يستحق فاعله السب كذا في قولهم الولد مجنبه (قوله واستدل به الخ) اذ لو لم يكن الوجوب لم يذموا بالترك مطلقا وعدم الامتناع دلالة على المخاطبة بالقروع لانهم أمروا الصلاة وذكر تعذيبهم بتركها فلم يخاطبوا وتجب عليهم ما عذبوا وعوقبوا على تركها والكلام عليه مفصل في الاصول وقدمت الكلام عليه أيضا (قوله بعد القرآن) قالوا انه على أسلوب بعد ذلك تنبيها على أنه لا حديث يساويه في الفضل أو يدانيه فضلا عن أن يفوقه ويعلموه فلا حديث أحق بالايان منه يعني البعدية للتفاوت في الرتبة كنهنا وقوله من قرأ سورة والمرسلات الخ حديث موضوع كغيره مما مر تحت السورة بحمد الله والصلاة والسلام على سيد الانبياء العظام وآله وصحبه الكرام

(سورة النبأ)

وتسمى سورة عم يتساءلون وهي مكية بالاتفاق وآياتها أربعون وأحدى وأربعون

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(قوله أصله عما حذف الالف) وقد قرئ به على الأصل في الشواذ وهو مخالف للاستعمال واختلفوا في الداعي له والعلل النحوية حالها في الضعف معلوم فقال الزجاج لأن الميم فيها غنة فشاركها الالف مخزجها في ذلك فكانت حارفا مكررا فحتاج للتخفيف وهذا يقتضي حذفها من ما الموصولة وأوجب بأنم انحصرت بالصلة ولذا لم تحذف من ماذا المركبة وقيل لما خرج عما هو حقه من الصدارة ضعف فطرأ عليه التفسير واتركه مع الجار ثقل فاقضى التخفيف وقيل حذف تفرقة بينها وبين الموصولة وخص بالجر لشدته الاتصال وقيل لكثرة الدوران وأورد عليه أن التفرقة تحصل بالعكس فلا بد من ضميمة لكثرة الدوران فلا يستقل الأول وجهها وإثبات الكثرة فيه دون غيره دون خراط القناد وقيل اختص لتقدمه لأن الشيء يسئل عنه ثم يجبر فخص بالتصرف لتقدمه وفيه نظرو قد تقدم في الصف ما فيه (قوله لما مر) قد تقدم ما فيه لأنه قيل حذف منه الالف اما فرقا بين ما الاستفهامية وغيرها أو قصد اللغفة لكثرة استعمالها انتهى وفيه ان حذف الالف من ما الاستفهامية عند دخول حرف الجر عليم بالانزاع واجب كما في الكشف ثم قال ولم تحذف من غيرها للفرق ودفع الالتباس وحصول التخفيف ولم يعكس لكثرة استعمال ما الاستفهامية فافيه أحسن من عبارة هذا القيل فتأمل (قوله ومعنى هذا الاستفهام تفخيم شأن ما يتساءلون عنه) يعني أن الاستفهام لصدوره عن علام الغيوب لا يمكن جملة على حقيقته فجعل مجازا عاذا ذكر وقيل عليه انه لا يليق بشأنه أن يكون شيء عظيم مشبها بما يجنى عليه وهو لا يجنى عليه خافية ورد بأنه ورد على طرز مخاطبات العرب فالاستفهام أو التشبيه بالنسبة إلى الناس ولذا قال به بعض المتأخرين انه جاء على نهج الاستفهام اشعارا بأنه خارج عن دائرة علوم الخلق اعظمته فحقه أن يعنى به ويسأل عنه فلا حاجة إلى أن يقال ان الاستفهام مجرد للتفخيم بقطع النظر عن الخفاء وغيره ولا يرد ما توهمه بعض فضلاء العصر من أنه حيث يمكن ابقاؤه على معناه الحقيقي حتى يجاب بأنه عدل إلى المجاز لانه أبلغ فتدبر (قوله كأنه لفخامته خفي جنسه) قد علمت ما يرد عليه ودفعه فهو استعارة تبعية فنسبه الأمر المحقق شأنه بما يجنى جنسه على الناس لا على السائل والمتكلم فيسأل عنه لانتفاء نظيره ويستعمل لفظ المشبه به في المشبه كما أوضحه المصنف رحمه الله تعالى (قوله والضمير لاهل مكة الخ) وان لم يسبق ذكرهم للاستفهام عنه بحضورهم حسا

فقالوا لا ينجي أي لا تترك فأنهم مسبة وقيل هو يوم القيامة حين يدعون إلى السجود فلا يستطيعون (لا يركعون) لا يمتثلون واستدل به على أن الأمر للوجوب وأن الكفار مخاطبون بالقروع (ويل يومئذ للمكذبين فبأي حديث بعده) بعد القرآن (يؤمنون) اذ لم يؤمنوا به وهو محزون في ذاته مشغل على الحجج الواضحة والمعاني الثمينة عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة والمرسلات كتب له أنه ليس من المشركين

(سورة النبأ)

مكية وآياتها أربعون

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(عم يتساءلون) أصله عما حذف الالف لما مر ومعنى هذا الاستفهام تفخيم شأن ما يتساءلون عنه كأنه لفخامته خفي جنسه فيسألون عنه والضمير لاهل مكة كانوا

قيل مع ما في الترتيب من التحقير والاهانة للشعار بأنه مما يصان عنه ساحة الذم والحكم ولا يتوهم
العكس لمنع المقام عنه فلا يرد أن في تركها إيهام فخامتة وتعيينه لعظمته وعلوصيته حتى يعلم وإن لم يذكر
كما توهم ونحوه هي روادتي وقوله يتساءلون عن البعث الخ وتخصيصه بالبعث لأن قوله ألم نجعل الأرض
الخ من أدلته كاستراة فقط ما قيل أنه يجوز أن يكون عن القرآن أو النبوة أو غير ذلك (قوله أو يسألون
الرسول عليه السلام والمؤمنين عنه) على أن الضمير لاهل مكة والتساؤل متعلق بفعال السؤال ومفعوله
مقدرهنا وهو ما ذكر واستشهد به بما ذكر من كلام العرب لأن التفاعل في الأصل مطاوع فيكون لازما
وفاعله فاعل المفاعلة ومفعولها مفاعلة قول ضارب زيد عمر أو تضارب زيد وعمر فلا يتعدى اللفظ
غير الذي فعل بك مثل فعلك كما في قولهم تعاطينا الكأس وتفاوضنا الحديث ولذا قال البطلاني
في شرح أدب الكاتب من قال تفاعل لا يكون الامن اثنين ولا يكون الا لازما فقد غلط لأنه يكون من
واحد متعديا كقول امرئ القيس

تجاوزت احراسا وأهوال معشر * على تحراض لو يسرون مقتلى

وجاء من اثنين وهو متعد الى اثنين كقوله أيضا

فلما تنازعنا الحديث وأسحت * هصرت بغصن ذي شمار يخمبال

وظن قوم أن هذا مخالف لقول سيبويه وجه الله لا يكون تفاعل الامن اثنين ولا يكون معملا في مفعول
كيف وقد قال بعده وقد يجي تفاعل على غير هذا الى آخر ما فصله وأطال فيه وفيه تحقيق في شرح
المفصل لابن يعيش وأما رايه في آخر الباب الرابع من المغني ومنه تعلم أن ما نقل عن الزمخشري من أنه
إذا كان المتكلم مفردا نقول دعوته فإذا كان جماعة نقول تداعينا فوضعوا تفاعل موضع فعل إذا
كان في الفاعل كثرة مراعاة لمعنى التشارك بقدر الامكان لا وجه لنقله هنا فان تفاعل يكون بمعنى فعل
كثير وان لم يتعد فاعله كمواي زيد وتداني الامر بل حيث لا يمكن التعدد نحو تعالى الله عما يشركون
وهذا مما صرحوا به في المتن كالتمهيد وغيره فاقبل من أنه انما يتم الاستشهاد بما ذكر إذا كان مجي تفاعل
بمعنى فعل قياسا ليس بشئ فتأمل (قوله أو للناس) عموما سواء كفار مكة وغيرهم من المسلمين وهو
معطوف على قوله لاهل مكة وسؤال المؤمنين ليزداد اراخية وإيمانا وسؤال غيرهم استهزاء ليزيدوا كفرا
وطغيانا وحذف المفعول على التعدد في الوجه السابق لأن المستعظم السؤال بقطع النظر عن سئل
ويجوز أن يكون لصون المسؤل عن ذكره مع هذا السائل (قوله بيان شأن المفخم) أو للمفخم
شأنه يعني ليس صلة يتساءلون لأن عم صلتها بل هو صلة محذوف مستأنف للبيان ولا يصح ابداله من الاول
فان معناه عن النبا العظيم أم عن غيره وهذا لا يطابقه أعيد الاستفهام أم لا كما قيل وليس بشئ فانه يجوز
فيه البدلية كما ذكره العرب ولا يلزم إعادة الاستفهام لأن الاستفهام غير حقيقي ولأن يكون عينه كما ادعاه
لجواز كونه بدل بعض وما قيل لأن لم عدم المطابقة إذا أعيد الاستفهام لغو من الكلام لا يتم بسلاسة الامر
والسلام (قوله قراءة يعقوب عنه) وبها قرأ البري أيضا ووجه التأنيده أنه على الوقف أو نيته وهو يدل
على أنه غير متعلق بالذم كور لأنه لا يحسن الوقف بين الجار والمجرور ومفعوله لعدم تمام الكلام
(قوله يجزم النبي الخ) الوجه الاول على أن الضمير لاهل مكة وما بعده على أنه للناس عامة وكان عليه أن
يزيد في الثاني التوقف والشك كما قيل ويجوز أن يفسر الاختلاف بزيادة الخشيتوا الاستهزاء قيل ويجوز أن
يكون الاقرار والانتكار على الاول أيضا وضميرهم للسائلين والمسؤولين ولا يخفى ما فيه من مخالفة الظاهر
وتفكيك الضمائر (قوله ودع عن التساؤل) بعناه الظاهر أو بمعنى السؤال كما مر وقوله وعيد عليه
هو على الاول ظاهر وعلى الثاني بتغليب المنكرين وقوله تكري للمبالغة لأنه لم يذكر مفعول العلم
فأما أن يقدروا سيعلمون حقيقة الحال وما عنه السؤال أو سيعلمون ما يحيل بهم من العقوبات والنتكال
وتكريره مع الابهام يفيد مبالغة لأنه اذا قيل لا يدلم تدعوهم كركان أبلغ في الزجر (قوله وثم للشعار

يتساءلون عن البعث فيما بينهم أو يسألون
الرسول عليه السلام والمؤمنين عنه استهزاء
كقولهم تداعونهم ويتراهونهم أي يدعونهم
ويرفونهم أو للناس (عن النبا العظيم) بيان
لشأن المفخم أو صلة يتساءلون وعم متعلق بضمير
مفسر به ويدل عليه قراءة يعقوب عنه الذي
هم فيه محتافون) يجزم النبي والشك فيه
أو بالاقرار والانتكار (كلاسيعلون) ردع
عن التساؤل وعيد عليه (ثم كلاسيعلون)
تكري للمبالغة وثم للشعار

بأن الوعيد الثاني أشد) قال السمين التكرار للتوكيد وزعم ابن مالك أنه من التوكيد اللفظي ولا يضره توسط حرف العطف والنحويون يابون هذا ولا يسمونه الأعطاف وإن أفاد التأكيد انتهى ولا يحصل له وكان عليه أن يقول وأهل المعاني يابونه لما بينهما من شدة الاتصال فإن ما ذكره المفسرون والنحاة هنا مخالف لما ذكره أهل المعاني في الفصل والوصل والتوفيق بينهما كما أشاروا إليه إن ثم هذا الاستبعاد والتفاوت الرتبى فكانت قبل لكم ردع وزجر شديد بل أشد وأشد وهذا الاعتبار صار كأنه مغاير لما قبله ولذا خص عطفه بتم غالبا وما ذكره أهل المعاني ليس على إطلاقه ولم يقل بأن الردع والوعيد الثاني لأن الوعيد يتضمن الردع أيضا فإني كنتي به مع القرينة السابقة (قوله وقيل الاقل عند النزاع) وهو ما يكون عند خروج الروح وزجر الملائكة وعلمه بما يشاهده بانكشاف الغطاء والثاني في القيامة زجر ملائكة العذاب ومشاهدة العقاب فتم في محلها لما بينهما من البعد الزماني ولا تكرر فيه كما في الوجه السابق عليه وكذا فيما بعده أيضا ولا فصل فيه بكلا بين المتعاطفين كما توهم لتغاير الزجرين والعين وليس ببيان الكون الوعيد الثاني أشد كما توهم وإن كان في نفسه كذلك (قوله على تقدير قل لهم ستعلمون) أي قل لهم كلاً ستعلمون وإنما اقتصر على ما ذكر لبيان المقدور وما اقتضى تقديره فلا يتوهم أن التقدير بعد كلاً كما قيل لظهور خلافه ولو جعل من الالتفات كما ذكره الامام استغنى عن التقدير (قوله تذكير الخ) فهو متصل بما قبله لانه دليل على اثبات المسؤل عنه فكانت بتقدير قل كيف تنكرون أو تنكرون فيه وقد عاينتم ما يدل عليه من القدرة التامة والعلم المحيط بكل شئ والحكمة الباهرة المقتضية أن لا يكون ما خلق عبثاً ولولم تكن الاعادة كان أشد العتب وهي أسهل من البدء ومن كان عظيم الشأن والقدرة ينبغي أن يخاف ويخشى وينزجر بزجره عما ردعهم وأوعدهم عليه والمهاد البساط أو القرائش والمهد مصدر صار اسماً للمهاد للصبي لينام فيه فهو هنا تشبيه بليغ كالآيات وهذه القراءة شاذة كما صرحوا به فلا يأتى في هذا قول المصنف رحمه الله تعالى في طه أنه قرئ هنا وفي الزخرف مهاد ولم يختلفوا في الذي في التبا أي اتفقوا على قراءته مهاداً كما يتوهمه بعض القاصرين بقوله مصدر الخ بيان للمهد وقيل أنه راجع له ولم يهاد لانهم ما يعني كما في القاموس وقوله ذكروا أي كل زوج ذكروا أي فليس الظاهر ذكروا وأنا كما قيل (قوله قطعاً عن الاحساس الخ) لما ذهب أكثر أهل اللغة إلى أن السبات النوم كما نقله في القاموس وغيره فبصر المعنى جعلنا نومكم نوماً ولا فائدة فيه احتياج إلى التأويل فأول بوجوه كفاصله الشريف المرتضى في الدرر فقل إن معناه في الأصل القطع يقال سبت الشعر إذا حلقه وهو يرجع إلى معنى القطع وإن قال ابن الأنباري أنه لم يسمع السبت بمعنى القطع كما في الدرر قلنا انقطع الحواس الظاهرة عن الإدراك وفي ذلك راحة لها أريد بالسبات مجازاً الاستراحة فلذا رد الشريف على ابن الأنباري في قوله لم يسمع سبت بمعنى استراح بأنه أريد الراحة اللازمة للنوم وقطع الاحساس كما أشار إليه المصنف رحمه الله تعالى وقوله أراحة لكلالها بالمعجزة أي إزالة تعبها ويجوز أراحها والاول أولى ولذا أمي النوم سبتاً لقراغ وراحة لهم فيه وقيل أصل السبت التعدد كالسبط يقال سبت الشعر إذا حلقه عقاصه هذا تحقيق الوجه الاول وفيه هنا كلام مخيف لا طائل تحته في بعض الحواشي رأينا تركه خيراً من ذكره (قوله أو موتاً) أي كالموت على التشبيه البليغ وهذا على أنه ورد في اللغة بهذا المعنى وذكره حينئذ لانه مشابه للحياة بعد الموت فمن قدر على هذا قادر على البعث الذي عنه يتساءلون فيكون هذا كقول الله تعالى الله يتوفى الأنفس حين موتها والتي لم تمت في منامها الآية وفي الدرر يجوز أن يكون المراد جعلنا نومكم سباتاً ليس بموت فأراد سبحانه أن يتبين علينا بأن جعل نومنا الذي يضاهي بعض أحواله الموت ليس يخرج عن الحياة والإدراك وليس بموت وفي وجه السبات النوم الطويل المتمد ولذا قيل لمن كثرت نومته مسبوت والامتنان به لما فيه من عدم الانزعاج انتهى والعجب أن بعضهم عكس هذا بناء على ما في القاموس من تفسيره (٢) بالنوم الخفيف ففسره بالخفيف ليصح الحمل وعني بعدم أطباقه وهو تعسف (قوله وهو أحد التوفيتين) أي المذكور في الآية

بأن الوعيد الثاني أشد وقيل الاول عند النزاع والثاني في القيامة أو الاول للبعث والثاني للجزاء وعن ابن عامر ستعلمون بالتاء على تقدير قل لهم ستعلمون (ألم يجعل الأرض مهاداً والجبال أوتاداً) تذكير بفيض ما عاينوا من عجائب صنعه الدالة على كمال قدرته من عجائب صنعه الدالة على كمال قدرته ليستدلوا بذلك على صحة البعث كما مترقبيه صارا وقرئ مهاداً أي أنهم لهم كالمهد للصبي مصدر ميموه ما يهد لينوم عليه (وجعلنا نومكم سباتاً) أزواجاً ذكراً وأنثى (وجعلنا نومكم سباتاً) قطعاً عن الاحساس والحركة استراحة للقوى الحيوانية وأراحة لكلالها أو موتاً لانه أحد التوفيتين ومنه المسبوت للميت

(٢) عبارة القاموس والسبات كغراب النوم أو نخته اه

السابقة وهو إشارة لوجه الشبه بينهما وقوله وأصله القطع أيضا فيه تسمي أي أصله المأخوذ منه السبت بمعنى القطع وقد علمت ما فيه وتردد ابن الأنباري في ورود السبت بمعنى القطع والمسبوت من طالع نومه كما مر (قوله غطاء يستتر بظلمته الخ) خص مزيد الاختفاء وهو لباس أي كالألباس باخاطة ظلمته لكل أحد لانه في مقام الامتنان وهو نعمة أقوى في حقه كما قال

وكم لظلام الليل عندي من يد * تخبر أن المأفوية تكذب

وهذا يظهر حسن ذكره بعد النوم مع الإشارة إلى حكمة جعل النوم ليل لأن النائم معطل الحواس فكان محتاجا لساتر عما يضره فهو أحوج ما يكون للذئار وضرب خيام الاستار فانظر حسن هذا الاتساق (قوله وقت معاش) يعني أنه مصدر ميمي بمعنى المعيشة وهي الحياة وقع هنا ظرفا كما يقال آتيتك خفوق النجم وطلوع الفجر لانه لم يثبت مجيئه في اللغة اسم زمان اذ لو ثبت لم يحج لتقدير مضاف فيه هذا ما ظهر من سياقه وقيل ان معاشا في كلام المصنف رحمه الله تعالى متعين للمصدرية وأما في النظم فمحتمل لكونه مصدرا واسم زمان وتفسيره محتمل لهما وفيه نظر ولما فسر السبات بالقطع عن الحركة أو بالموت فسر المعاش بما فيه الحركة أو بالحياة إشارة إلى ما بين قوله وجعلنا النهار معاشا وقوله وجعلنا نومكم سباتا من المطابقة المعنوية كما بين قوله وجعلنا الليل لباسا وجعلنا النهار معاشا أيضا فالحياة في الوجه الأول على الحقيقة لأن المراد بالمعاش ما يعاش به فيكون وقته وقت الحياة الأولى وفي الثاني الانبعاث من النوم فسمى حياة كما سمي النوم مونا مجازا وقوله أو حياة بالجر معطوف على قوله معاش وتبعثون بمعنى تبهون ولا يخفى تناسب القرائن وأنه ليس في بعضها زيادة استطرادية (قوله تعالى وينبأ فوقكم سبع أشدادا) عدل عن خلقنا هنا لانه أريد تشبيهها بالقباب المبنية فلا يتوهم أن البناء ما يخص بأسفل البيت مع أنه غير مسلم (قوله من وهجت النار اذا أضاءت) والمعنى سراجا مشرقا منيرا مضيا وحل هنا متعدي لواحد ويجوز أن يتعدى لاثنتين لكنه مخالف للظاهر للتذكير فيهما وان قيل السراج وهي لا تنحصرها في فرد كالمعرفة وقوله بالنار في الحرارة أي متناهيها وهو من صيغة المبالغة فيه (قوله شارفت أن يعصرها الرياح) لما كانت المعصرات السحاب وهي معصورة لا عاصرة ومعصرة والقراءة فيه باسم الفاعل فسروه على وجوه تبيينه من غير تكلف منها أن الهمزة فيه للعينونه كما يقال أجد اذا حان وقت جذاذه أي جاء وقته وهو المراد بالمشاركة هنا والافعال بكون لهذا المعنى كثيرا كاحصد اذا حان وقت حصاده أو الهمزة لصيرورة الفاعل ذا المأخذ كاعصر وأيسر وقال الدينوري لانها مكنت الرياح من اعتصارها وانزال مطرها كما كل النخل اذا أمكن من ذلك ورد بأن الصواب انه من العصر والعصرة وهي المجأ قال

فارس يستعيب غير معاب * ولقد كان عصرة المنجود

(قوله أو الرياح) فهو صفة الرياح والهمزة والافعال بحاله أيضا اذا كان من العصر وقوله أعصرت الجارية كان الطبيعة حان ان تعصر دم حيضها فان كان من الاعصار وهي الريح الشديدة التي ترفع الغبار كالاعصدة فبناءً أفعل التفضيل على هذا النسبة ونسبة الانزال للمعصرات من باب بنو فلان قتلوا قتيلا ويجوز اعتبار التجريد ونقل الامام عن المازني أن المعصرات السحاب ذوات الاعاصير فانها لا بد أن تعطر مع الاعاصير وهو الاظهر كما قيل ولا يخفى ما فيه فان الاعاصير ريح فكيف ينسب لنفسه فهو لا يصح بدون التجريد والمراد بكونه من ذلك الباب نسبة ما للبعض للكل لتعدد وكثرته ومن هذا علم وجه ترجيح قول المازني فتدبر وأما جعل المعصرات السموات كما روى عن الحسن وقتادة ففيه تكلف وهو مبني على أن المطر ينزل من السماء للسحاب فلذا تركه المصنف رحمه الله تعالى والكلام عليه في الكشف وشروحه (قوله وانما جعلت مبدأ الانزال الخ) إشارة إلى أن من هنا لا ابتداء وقيل انها للسبية وقوله تدبر بالذال المهملة افعال من الدر وهو اللبن والاختلاف جمع خلف بكسر الخاء المعجمة وسكون اللام وهو ضرع الناقة وقوله قرئ بالمعصرات أي بياء السبية والآلية وفتح الصاد كما في بعض

وأصله القطع أيضا (وجعلنا الليل لباسا) غطاء يستتر بظلمته من أراد الاختفاء (وجعلنا النهار معاشا) وقت معاش تتقابلون فيه لتحصيل ما تعيشون به أو حياة تبعثون فيها عن نومكم (وينبأ فوقكم سبع أشدادا) سبع سموات أقوى بمحركات لا تؤثر فيها مرور الدهور (وجعلنا سراجا وهاجا) مناراتا وفادامن وهجت النار اذا أضاءت أو بالقافي الحرارة من الوهج وهو الحرو والمراد الشمس (وانزلنا من المعصرات) السحاب اذا أعصرت أي شارفت أن تعصرها الرياح فتعصر كقولك أحصد الزرع اذا حان له أن يحصد ومنه أعصرت الجارية اذا دنت أن تعصر أو من الرياح التي حان لها أن تعصر السحاب أو الرياح ذوات الاعاصير وانما جعلت مبدأ الانزال لانها تنشئ السحاب وتدرأ خلفه ويؤيده انه قرئ بالمعصرات

الجواشي ووجه التأنيدها ظاهرة في الرياح فانها ينزل الماعن السحاب وقوله انما جعلت الخ جواب
 عما ورد على تفسيرها بالرياح وهي لا تنزل منها الا مطارا بأنها كالمبدأ الفاعل لا تزال فصيح استعمال من
 الابتدائية التي للتعليل هنا وقد ورد أنه تعالى يبعث الرياح فتحمل الماعن السماء الى السحاب فان صح
 فالانزال منها ظاهر (قوله منصبا بكثرة) تفسيره بانصب اشارة الى أنه من صب الا لازم فانه الاكثر
 في الاستعمال والكثرة من صيغة المبالغة وقوله قال تبعه أي صبه فهو متعد وخرج بنفسه على أنه لازم يعني
 أنه ورد لازم ومتعدا وجعله الزاج في النظم من متعد لان كثرته كانه يصب نفسه ويجوز حمل تفسير
 المصنف رحمه الله تعالى عليه على أنه بيان لحاصل المعنى الا أنه خلاف الظاهر (قوله أفضل الحج الخ)
 هو حديث صحيح معناه أفضل اعمال الحج التلبية والنحر وهو شاهد على أنه متعد بمعنى الصب
 وقوله أي رفع الحج لرفع ونشر مرتب تفسير للعج والتج وقوله وقرئ تجا أي يجيم ثم جاء مهملة فان قلت
 العصر المعتاد فيه انه لا يحصل منه الماء الا كثيرا فكيف هو مع الحج قلت هو غير مسلم ولم سلم فأصله هنا
 مقطوع عنه النظر أو القلة نسبة فتدبر (قوله ما يقتات به الخ) ما موصولة ويقتات اقتعال من
 القوت بمعنى يكون قوتا كالخطة ويعتلف أي يكون علفا وهو غذاء الحيوان الاهلي والحشيش
 اليابس من النباتات فإذ كرمارة عن غذاء الانسان والحيوان ولا يشافي ما ذكر كون الحب
 انما يخرج بواسطة النبات فالقوت خاص بالانسان والعلف للحيوان وليس فبه لفظ ونشر لان
 الانسان يأكل النبات أيضا ويجوز أن يكون لفظا ونشرا كما في الكثير الاغلب في كل منهما فانه
 كثر به عماد كراه وقوله ملتفة تفسير لانها غايبيان المراد منه اجمالا وقوله بعضها بعض مبتدأ وخبر
 أي بعضها ملتف ببعض والجملة مفسرة لقوله ملتفة وبعضها بدل من المستتر في ملتفة بدل بعض
 وقوله بعض متعلق بملتفة لافاعل فانه كان الظاهر ملتقا وان جاز بشككف (قوله جمع لفظ كجذع)
 واجذاع واللف بمعنى الملقوف صفة مشبهة فعمل يجمع على أفعال باطراد ولما كان لفظ المفرد غير معروف
 في اللغة والاستعمال احتاج لاثباته بشاهد ولذا ذهب كثير الى أنه جمع لا واحده من لفظه وهو كثير واختاره
 الزمخشري لسلامته عن التكلف (قوله جنة لفظ وعيش مغدق * وندامى كلهم ييض زهر) فاللف بمعنى
 ملتفة الاشجار والنبات والعيش بمعنى المعيشة ومغدق في الاصل من الغدق وهو الماء الكثير فيجوز به
 هنا عن السعة والرفاهية وندامى جمع ندمان بمعنى نديم وزهر جمع أزهر بمعنى مشرق والمراد بكونهم ييض
 زهرا أنهم حسان يصف طيب الزمان والمكان وحسن الاخوان (قوله لفيق) بمعنى ملفوف وفعل
 يجمع على أفعال كشرى وأشراف وانما اختلف النحاة في كونه جمعا لفاعل كما مر (قوله أولف) بضم
 اللام أي الفاعل لجمع لفظ بالضم وهو جمع لفظ كخضراء الممدود فيه يكون جمع جمع وهذا قول ابن قتيبة وما قبله
 قول الكلبي وقال في الكشف بعد نقله عنه وما أظنه واحدا له نظير من نحو خضروا وخضروا
 واحار يعني أنه بعيد لان نظائره لا تجمع على أفعال اذ لا يقال خضروا وخضروا واحار لان جمع الجمع
 لا يتقاس ووجود نظيره في المفردات لا يكفي كما توهم وقوله كخضراء الخ لم يرد أنه جمع فيه ذلك حتى يقال له أثبت
 اللوح ثم انفس لانه مثال مفروض لا شاهدة منقول حتى يعترض عليه كما قيل نعم سوقه لا يخلو من ركا كتما
 (قوله أو ملتفة بجذف الزوائد) يعني الفاعل لملتفة لانه مفرد مسموع بلا كلام الا أن مثله يجمع على
 ملتفات قياسا لا على القاف فلذا قد حذف زوائده ليكون ثلاثيا يجمع مثله على أفعال وادعى الزمخشري
 أنه قول وجيه الا أنه كما قاله المعرب تكلف لا حاجة اليه فانه لا يعرف في العربية حذف الزوائد المسمى عند
 النحاة ترخيما في مثله لانهم اصطالحوا على تسمية حذف الزوائد ترخيما كما يسمى حذف آخر المنادى ترخيما
 وانما عرف في التصغير والمصادر ولذا قال المدقق في الكشف فيه انه لا نظير له أيضا لان تصغير الترخيما ثابت
 اما جمعه فلا انتهى قيل واللوايح والطوائع ايس منه كما مر في البحر وما في الكشف غير مسلم فانه وقع في
 كلامهم لكنه لقلته لم يتعرضوا له (قوله في علم الله تعالى أوفي حكمه) وفي الكشف في تقدير الله وحكمه

(ماء تجاج) منصبا بكثرة يقال تبعه وخرج
 بنفسه وفي الحديث أفضل الحج العج والتج
 أي رفع الصوت بالتلبية وصوب الماء الهدي
 وخرج تجاجا وشاح الماء مصابه (لخرج به
 حيا ونباتا) ما يقتات به وما يعتاف من التبن
 والحشيش (وجذات ألقافا) ملتفة بعضها
 ببعض جمع لفظ كجذع قال
 جنة لفظ وعيش مغدق
 وندامى كلهم ييض زهر
 أولف كشرى أولف جمع لفظ كخضراء
 وخضروا وأخضروا أو ملتفة بجذف الزوائد
 (أن يوم الفصل كان) في علم الله تعالى أوفي
 حكمه (مقتاتا)

والمراد بحكمه ما حكم به وقضه في الازل أيضا لا تعلق ارادته كما توهم حتى يقال انه مبني على أن تعلق
الارادة كالارادة أزل أم لو كان حادنا فليس الثبوت الا في علمه وأنت خير بأنه لا وجه له ولما ثبت
البعث بالدليل القاطع كان مظنة السؤال عن وقته متى هو وما هو فقال ان يوم الفصل الخ (الخ) توقف
لانه مما اربوا فيه فلا وجه لما قيل انه ليس محالاً كبد أيضاً (قوله حدثت وقت به الدنيا الخ) توقف
بمعنى تحدد لانتهايتها عند اذ هو اول أيام الآخرة وهو يوم القضاء بين الخلق أو يوم الثواب والعقاب
وهو اليوم الآخر الذي يجب الايمان به ولذا كان يوم ينفتح الخ بدلاً أو يبعثه فان فتح الصور
وانصال الارواح بالاجساد والحشر في الآخرة فظهر فساد ما قيل من انه نهاية أيام الدنيا وآخر
مخلوقاتهم لانه لا يخلق بعده شيء منها وإذا يقال له اليوم الآخر (قوله أوحى الخلائق ينتهون
اليه) يعني أن المقاتل أخص من الوقت وهو الوقت المحدود كالميعاد والميلاد فتوجب زماناً للوعد
والولادة فبين أن ذلك الوقت إما حد الدنيا وإما حد للخلائق على المعين وكونه حد الدنيا ظاهر
وأما كونه حد للخلائق فلانهم يرجعون اليه لتقرير أحوالهم ويعلم الشيء من العبد (قوله روى أنه
صلى الله عليه وسلم الخ) قال ابن حجر انه حديث موضوع وأما الوضع لائحة عليه والقردة جمع فرد
وقوله يصحبون الخ تفسير لقوله من كسبون وعبي جمع أعني وقوله يتقذرهم أي يكرههم كما تكره
الامور القذرة وأهل الجمع هم أهل الحشر وقوله يلبسون مشدد ومخفف وما قيل من أنه لا بد من
التقلب في قوله فتأتون اذ لا يمكن الايمان للمصاب والمصوب على الوجه ولا من غير أيد وأرجل ليس
بشيء فان أمور الآخرة لا تقاس على أمور الدنيا والقادر على البعث قادر على جعلهم ماشين بلا أيد
وأرجل وأن يمشي بهم عند النار التي صلبوا عليها وقد قيل له صلى الله عليه وسلم كيف يمشون على
وجوههم فقال الذي أمشاهم على أرجلهم قادر أن يمشيهم على وجوههم مع أنه لا يلزم أن يأثروا
بنفسهم لحوا أن تأثرت بهم الزبانية فاعرفه (قوله ثم فسرهم بالقنات) بفتح القاف كالنمائم لفظاً ومعنى
والمراد به الجنس ويجوز ضم قافه على أنه جمع قات بمعنى نيام وتخصيصه بهذه الصورة لانها معهودة في
المسخ وهو لما غير ما نقله وكذب غير الله صورته وأهل السحت هم الذين يأكلون الحرام غير الربا كالرشوة
وهم أيضاً يعدلون عما أحله الله لغيره فلذا غيرت صورتهم وجعل الجائر من منكرين لعدولهم عن الحق
والمجيبين بأعمالهم عينا لنظرهم لانفسهم ومن خالف قوله عملة أصم أبكم لانه لم يسمع ما قاله للناس في
حق نفسه والمؤذى لجاره على صورة تؤذى أهل الحشر والسعاة لمشيم الى السلاطين قطعت أظرافهم
والتابعين للشهوات على عمد النار شهير التعذيبهم وألبس من تكبر ثياب القطران لانها غاية المذلة فكان
الجزء من جنس العمل فاعرفه وقوله الخيلاء هو بضم الخاء المعجمة وفتح المثناة التحتية واللام والمدة أصل
معناها المعروف فيها انها بمعنى التكبر فاما أن يكون وصف هنا بالمصدر أو هو جمع خائل كجاهل وجهلاء
(قوله وشقت) اشارة الى أن المراد بالفتح المضاف للجميع ليس ما عرف من فتح الابواب وان جاز لكن
هذا هو الموافق لقوله اذا السماء انشقت اذا السماء انقطرت ونحوه فان القرآن يفسر بعضه بعضاً والفتح
يكون بمعنى الشق كفتح الجيوب وما ضاهاها وأما حله على فتح الابواب على أن السماء تفتح أبوابها
وتشق أيضاً فلا وجه لانه اذا شقت لا تحتاج لفتح الابواب واذا جاء نهر الله بطل نهر معقل وعبر عن الشق
بالفتح اشارة الى كمال قدرته حتى كان تشقق هذا الحرم العظيم كفتح الباب بسهولة وسرعة وهو معطوف على
تأتون ولا مخالفة بينهما لان المراد تفتح وعبر بالماضي لتحقيقه ولو جعل حالاً بتقدير قد كان وجهها حسناً كما
في الكشف (قوله فصارت الخ) اشارة الى ان كان من الافعال الناقصة ومعناها اتصاف المستند بالخبر
في الزمن الماضي نحو كان زيد قائماً وقد ترجمت في صاركاذ كره ابن مالك في التسهيل وغيره فتبدل على
الانتقال من حال الى أخرى كما في قوله تعالى فكانت هباء منثوراً والسماء بالشق لا تصير أبواباً حقيقة فلا
بد من تأويلها فاما تشبيه شقوقها بالابواب في السعة والكثرة تشبيهاً بليغاً أو بقلده فيه مضاف كذا ذكره

حدثت وقت به الدنيا وتنتهي عنده أوحى
للخلائق ينتهون اليه (يوم ينفتح في الصور) بدل
أوبان ليوم الفصل (فتأتون أقواجا) جماعات
من القبور الى الحشر روى أنه صلى الله عليه
وسلم سئل عنه فقال تحشر عشرة أصناف من
أمتي بعضهم على صورة القردة وبعضهم على
صورة الخنازير وبعضهم منكسون يسحبون
على وجوههم وبعضهم على وجوههم
بكم وبعضهم يمشون السنتهم فهي مدلات
على صدورهم فيسيل القيح من أفواههم
يتقذرهم أهل الجمع وبعضهم مقطعة أيديهم
وأرجلهم وبعضهم مصلوبون على جذوع من
نار وبعضهم أشد تناساً من الجيف وبعضهم
يلبسون جباباً سافرة من قطران لازقة
يجلدهم ثم يفسرهم بالقنات وأهل السحت
وأكلة الربا والجائرين في الحكم والمجيبين
بأعمالهم والعلماء الذين خالف قولهم
عملهم والمؤذين جيرانهم والساعين بالناس
الى السلطان والتابعين للشهوات المانعين
حق الله والمتكبرين الخيلاء (وقصت
السماء) وشقت وقرأ الكوفيون بالتحقيق
(فكانت أبواباً) فصارت من كثرة الشقوق
كان الكل أبواباً أو فصارت ذات أبواب

المصنف (قوله في الهواء كالهباء) أي رفعت من أما كنهها في الهواء وذلك انما يكون بعد تفتتها وجعلها
أجزاء متصاعدة كالهباء فقوله كالهباء حال أي كاشفة كالهباء وقوله مثل سراب الخ إشارة إلى أنه تشبيه
بليغ وقوله اذ ترى الخ تعليل له يتضمن وجه التشبه بالسراب فان الجامع ان كلاهما يرى على شكل شيء
وليس به فالسراب يرى كأنه مجروليس كذلك والجبال اذا اقتت وارتفعت في الهواء ترى كأنها جبال
وليس بجبال بل غبار غليظ متراكم يرى من بعيد كأنه جبل لانهم يجري جريان الماء فيزيد عطش الكفرة
اذا راواها وظنوها ماء كما توهم فان كلام المصنف يأباه وفي نسخة أي التفسيرية بدل اذ (قوله موضع رصد)
ظاهره ان مفعلا لا يكون اسم مكان وبه صرح الراغب والجوهري وغيره والذي في كتب النحاة انه اسم
آلة كفعول بكسر الميم أو صفة مشبهة للمبالغة كخمار والظاهر أنه حقيقة فيها ولا حاجة إلى ادعاء النقل
ولتجاوز ورصد بفتحين مصدر بمعنى التردد والتربص وفي بعض الحواشي ان المصدر بسكون الصاد وفيه
نظر فالرصد يكون مصدرا كالخذر واسما بمعنى الرصد واحد او جمعا وقوله من فيهما أي من اصابة ضرر
فيهما وهو حرها ولهبها ولا مانع من جملة على ما يشملها (قوله كالخمار الخ) تضمير الخيل أن تسمى ثم
ترد لما كانت عليه مدة معينة وتلك المدة تسمى مضمارا وكذا الموضع كاذ كره الجوهري وقوله أو مجدة
الخ رتبة اسم القاعل من الجدة وهو الاجتهاد والتقيد التام وقوله لا يشد أي يخلص منها ويقرده وهذا
بناء على ان مفعلا للمبالغة والحاصل انه اما اسم مكان أو صيغة مبالغة وقوله على التعليل أي بتقدير لام
جر قلمها وقوله لقيام الساعة متعلق بالتعليل يعني كان يوم الفصل وهو يوم القيامة المعلن قيامه لانهم
يرصدون مآذ كره وقوله اقسام الخ اللام الجارة دون الباء والتقدير كان ذلك لأقامة الجزاء ولا يلزمه فتح ان
للمتقين الخ كما قيل لان به يتم الجزاء فتدبر (قوله للطائنين) جوز فيه خمسة أوجه أن يكون خبرا آخر
للكائنات أو صفة لمصادا ولما ياقدم عليه فاتصب حال وان يتعلق بمصادا أو ما يوافصل المصنف له عن قوله
مرصادا وذكره مع ما يافيه اشعار بترجيح الثالث والخامس وقوله مرصعا وماوى الا قول معناه الوضعي
والثاني بيان للمراد منه بطريق الكتابة هما وقوله وهو أبلغ لانه صيغة مبالغة وصفة مشبهة تدل على
الدوام والثبوت ومن قرأ بالاول نظر الى أن قوله أحقابا مفيد لتلك المبالغة وقوله ما يبدل من مرصادا
بدل كل من كل على الوجوه وقيل انه على تفسيره الثاني لا يتأتى فيه البدلية وفيه نظر (قوله دهورا
متتابعة) إشارة إلى أن الاحقاب مفيد للتتابع في الاستعمال بشهادة الاشتقاق فانه من الحقيقة وهي
ما يشد خلف الراكب والمتتابعات يكون أحدها خلف الآخر كما صرح به الزمخشري وقوله وليس فيه الخ
دفع لما يتوهم من ان جعل لبثهم أحقابا أي سنين يقتضي تجديد وانتهائه وقد ذهب اليه بعض الملاحدة
وقوله لجوار الخ دفع لشبهة القائل بأن منطوقه سنين متتابعة وهو لا يستلزم التناهي ومن غفل عما قرناه
قال ان الاحقاب لا تقتضي التتابع وكأنه جملة عليه تبادره منه وأغرب منه ما قيل ان التتابع من
الاحقاب لانها زمان والزمان متعاقب الاجزاء غير قار وقوله لوصح إشارة إلى المنع الوارد عليه مستندا
إلى ما روى عن الحسن من انه زمان غير محدود ولذا فسر بعض اللغويين بالدهر وصفة القلة لا تنافي عدم
التناهي أيضا لتأويلها بما ذكره لانه ليس له جمع كثره فهي مشتركة لثبوت الحقب في جمعه كما ذكره
الراغب (قوله وان كان الخ) كان تامة أي وان وجد وصح أن فيه ما يقتضي التناهي أو دلالتها على
الخروج ولو بعد زمان طويل فهو مفهوم معارض بالمنطوق الصريح في خلافه كآيات الخلود كقوله
وما هم بخارجين منها ولهم عذاب مقيم الى غير ذلك من النصوص المجمع عليها (قوله ولو جعل قوله الخ)
جواب عما يترامى من الآية من تنافي عذاب الكفار لتقصيده بقوله أحقابا بأن ما ذكره اذا كان حالا كما
ذكر يكون قيد اللبث على تلك الحالة فبعد الاحقاب يكون لهم لبث على حال آخر أو أحقابا ليس قيد اللبث
لانه منصوب بلايدوقون وقوله جنسا آخر من العذاب أي غير ذوق الحميم والقساق ولم يلتفت إلى كون
جملة لايدوقون الخ صفة أحقاب لانه خلاف الظاهر حينئذ لعود ضمير فيها اليها ولانه لا يندفع به الإيهام

(وسيرت الجبال) أي في الهواء كالهباء
(فكاتب سرايا) مثل سراب اذ ترى على صورة
الجبال ولم يبق على حقيقة تلفت أجزائها
وانبثاها (ان جهنم كانت مرصدا) موضع
رصد يرصد فيه خزنة النار الكفار أو خزنة
الجنة المؤمنين ليخرجهم من فيضها مجازهم
عليها كالضمار فانه الموضع الذي تصرف فيه
الخيل أو مجدة في رصد لكفرة لا يبدل
منها واحد كالطعان وقرئ أن بالفصح على
التعليل لقيام الساعة (الطائنين) ما بها
وماوى (لا يبين فيها) وقرأ جزء وروح لبثين
وهو أبلغ (أحقابا) دهورا متتابعة وليس
فيه ما يدل على خروجهم منها اذ لو صح أن
الحقب ثمانون سنة أو سبعون ألف سنة فليس
فيه ما يقتضي تنافي تلك الاحقاب بل هو
أن يكون المراد أحقابا مترادفة كالمضى
حقب تبعه آخر وان كان فن قبيل المفهوم فلا
يعارض المنطوق الدال على خلود الكفار
ولو جعل قوله لايدوقون فيها بردا ولا شرابا
الاحقابا وغساقا) حال من المستكن في لا يبين

الناسي من طرفية الاحقاب للثبوت بغيره بشي بخلاف ما اذا قيد اللبث المظروف فانه لا يلزم من انتهاء زمان المقيد انتهاء زمان المطلق الظاهر بحسب المتبادر فتدبر وقيل لان الصفة والحال متقاربان فيعلم الموصف بالقياس عليه ولا يجب ابراز الضمير اذا كان الواقع صفة جارية على غير من هي له فعلا بالاتفاق وانما الخلاف في اسم الفاعل وهو روف في كتب النحو وهو غفلة عن قول ابن مالك في شرح التسهيل المرفوع بالفعل كالمرفوع بالصفة اذا حصل الالباس فحوز يد عمرو يضربه هو حتى اعترض الدمايني على من قيده بالصفة وقال انه ليس بجيد الا ان الفرق بينهما ان الابرار في الصفة واجب مطلقا ليس ام لا بخلاف الفعل فادعاء هذا القائل الاتفاق ناشئ من عدم النظر في المبسوطات والذي غره فيه كلام الكافية وشرحها مع انه سهو لان ضمير يذوقون الراجع لغير من هو له الواو وهو بارز هنا لا مستتر فان اراد بالبروز الاتصال فهو مع انه خلاف الظاهر غير مسلم (قوله اجتمعت الخ) بين المعنى على الحالية ولم يبينه على كونه معمول لا يذوقون لانه خلاف الظاهر وانما ذكره لمجرد اجماله لانه مقبول عنده حتى يعترض عليه وكذا ما قيل ان المراد باللابئين ما يقابل المتقين فيشمل العصاة والتناهي نظرا للمجموع (قوله ويجوز ان يكون جمع حقبة) كذا بمعنى محروم من النعيم وهو حال من الضمير المستتر في لابئين وحرمانه كناية عن انه معاقب ولذا افسره بما بعده على انه صفة كاشدة او جملة مفسرة لا محل لها من الاعراب وقوله والمراد بالبرذال الخ فلا ينافي انهم قد يعذبون بالمهرير وكون البرذع يعني النوم مجاز كما قيل منع البرد البرد وقيل انه لغة لبعض العرب وقوله مستثنى من البرد هو بناء على انه بمعنى المهرير لانه اشد البرد فان كان بمعنى الصديق كان مستثنى من شرايا فكان المتبادر تقديمه لكن نكتة تأخير ما ذكر والجمع مستثنى من الشراب فبمعنى لف ونشر غير مرتب والاستثناء متصل وقد جوز فيه الانقطاع ايضا فتأمل (قوله جوزوا بذلك) وفي نسخة جزوا وهو اشارة الى انه مفعول مطلق منصوب بفعل مقدر ووقفا مصدر وواقفه وهو صفة جزاء بتقدير مضاف او بتأويله باسم الفاعل او لقصده المبالغة على ما عرق في أمثاله وقوله او واقفها ووقفا وجه آخر يجعله مصدر الفعل مقدم من لفظه كما في جزاء ومعنى كونه موافقا لآعمالهم انه بقدرها في الشدة والضعف بحسب استحقاقهم كما يقتضيه عدله وحكمته والجملة من الفعل المقدر ومعموله جملة حالية او مستأنفة والجملة التي بعدها صفة جزاء على تقدير الفعل (قوله ووقفا) بكسر الواو وتشديد الفاء كما ضبطه السمين وهي قراءة شاذة لابن أبي عمير وأبي حنيفة وقوله وفقه يفقه بالكسر والتخفيف كورثته يرثه أي وحده موافقا لحاله وهو متعذر لو احدث على اختلاف فيه وقيل انه لازم لان قول العرب وفق امره يفقر روى امره بالرفع ووقع في الايضاح بالرفع والنصب على انه كغير رأيه ورأيه وحكي ابن القوطية وفق امره أي حسن بالرفع كذا في شرح أدب الكاتب فقول المصنف كذا ليس مفعولا تابيا كما توهم لانه لم يذهب أحد من أهل اللغة الى تعديده لمفعولين بل هو كناية عن الفاعل فوفقه بمعنى وافقه وصادفه جزاء موافقا لعمله وليس وصف الجزاء بالوافق وصفا بحال صاحبه (قوله بيان لما وافقه هذا الجزاء) المراد به ما مر قبليه من قوله ان جهنم اخ ووجهه انهم لما أنكروا البعث وجمدوا الآيات وكذبوا الرسل عذبوا بأشد العذاب ولم ينفس عنهم الكرب لان كفرهم أعظم وكفر ومثله يكفي للبيان ولا حاجة لتعسف ما قيل من أن ينتمى الاستقرار على الكفر لقوله لا يرجون الخ فيوافق عدم تنافي اللبث والعقاب ولما بدوا التصديق الذي به تلج الصدور بالكذب جعل شرايهم الخيم والفاسق الى غير ذلك مما تكلفوه من غير داع له وقوله تكذبا اشارة الى انه مصدر مثله (قوله وفعال) أي بالكسر والتشديد الخ يعني انه مطرد كثير في مصدر فعل وقال ابن مالك في التسهيل انه قليل وفعال الخفف مصدر رفع فعل لكنه مطرد في المفاعلة وقوله فصدقها الخ بيت من مجزوء الكامل وزنه متفعلن أربع مرات وضمير صدقتها وكذبها للنفس والمراد انه يصدق نفسه تارة بأن يقول ان أمانها محققة وتكذبه بخلافه أو على العكس كما قيل ا كذب النفس اذا حدثتها * ان صدق النفس يري بالامل

أو نصب أحقابا بلا يذوقون احتمل أن يلبثوا فيها أحقابا غير ذاتين الاحكام وغاياتهم يتلون جنسا آخر من المذاب ويجوز أن يكون جمع حقبة من حقبة الرجل اذا أخطأ الرزق وحقبة العام اذا قل مطره وغيره فيكون حالا بمعنى لا يبين فيها حقين وقوله لا يذوقون تفسيره والمراد بالبرذع ما يروحهم وينفس عنهم من النار والنوم وبالفاسق ما يفسد أي يسيل من صلبهم وقيل الزمهرير وهو مستثنى من البرذع لانه أخر لئلا يوافق رؤس الآسي وقرأ جزء والكسائي وحفص بالتشديد (جزء ووقفا) أي جوزوا بذلك جزاء ووافق لاعمالهم أو موافقا لها أو وفاقه أو وفاقا وقرئ وفاقا فعال من وفقه كذا انهم كانوا لا يرجون حسابا بيان لما وافقه هذا الجزاء (وكذبوا) بابتائا كذا بيان تكذبا وفعال بمعنى تفصيل مطرد شائع في كلام الفقهاء وقرئ بالتخفيف وهو بمعنى الكذب كقوله والمرء يتفقه كذابه فصدقها وكذبها *

والبيت قيل انه للاعشى (قوله وانما أقيم) أي الكذاب مخففاً بمعنى الكذب وقوله كذبوا في تكذيبهم
بعضي أنه على هذه القراءة يفيد أنهم كذبوا الآيات وكذبوا في تكذيبهم ونقصهم لها ووجهه ما مر
في قوله أنبتكم من الأرض نباتاً لانه من الإيجاز وفعله الثلاثي امامه شذراً أي كذبوا بآياتنا وكذبوا كذا
أو هو مصدر للفعل المذكور باعتبار تضمنه معنى كذب الثلاثي فإن تكذيب الحق الصريح يستلزم
أنهم كاذبون فيه بما ذكر ويدل على كذبهم في تكذيبهم على الوجهين وانكسره على التقدير أظهر
ولذا قيل انه المراد للمصنف وله وجه في الجملة (قوله أو المكاذبة الخ) معطوف على الكذب في
قوله بمعنى الكذب فيكون على هذا كالمقتال بمعنى المقاتلة وقوله فأنهم الخ إشارة إلى أن المفاعلة ليست على
معنى أن كلامهم كذب إلا أن خبر بل على معنى أن كلاً اعتقد كذب الآخر فنزل اعتقاده منزلة فعله لا على
أن الكذب مخالفة الاعتقاد وهذا يقتضي نصبه بفعل متصرف فيؤيد التقدير في الوجه السابق (قوله
فكان بينهم مكاذبة) أي بآداة التشبيه وهي كأن إشارة إلى أنه مجاز لانه لا مكاذبة بينهم لكن نزل الاعتقاد
منزلة الفعل كما يضاف وبعضهم ظنه كأن الناقصة وما قيل عليه من أن المكاذبة مقابلة الكذب الحقيقي
بالكذب الحقيقي ولو تجاوز استعماله في مقابلة الكذب الاعتقادي بالكذب الاعتقادي وأما تسمية مقابلة
ما هو صدق في اعتقاد كل منهما باعتبار أنه كذب في اعتقاد الآخر مكاذبة فبغير حسدا انتهى مغالطة
وسفسطة لا طائل تحتها وقد طال بعض فضلاء العصر في تزيفه لكثرة كراهه لطوله من غير فائدة فيه (قوله
أو كانوا مبغضين في الكذب الخ) يعني أنه مجاز من وجه لأن المفاعلة تقتضي الاجتهاد في الفعل
فأريد به لازم معناه أو هو استعارة له باعتبار ما ذكر وقوله وعلى المعنيين أي كونه بمعنى الكذب
أو المكاذبة وفيه رد على الزمخشري لانه قصره على الثاني وقوله ويؤيده أي كونه حالاً وكذا باقي هذه بضم
الكاف وتشديد الذال أما جمع كاذب كصاق أو صفة مبالغة كما قالوا كبار وخسان للمبالغة في الوصف
واليه أشار بقوله ويجوز أن يكون (قوله فيكون صفة للمصدر) أي تكذيباً مفرطاً كذبه وانما جعله صفة
للمصدر لانه لا لانه مفرد فالتقدير تكذيباً كذا بما يفيد المبالغة والدلالة على الإفراط في الكذب لانه قليل
أليل وظلام مظلم ومثله في صفة مبالغة قوية بحدته وعلى كل حال فاساده مجازي ليفيد المبالغة كما تقرر
في محله فما قيل التكذيب ان كان بمعنى الإيقاع والاحداث فنسبة إفراط الكذب له مجازية وان أريد
الحاصل بالمصدر فهو حقيقي لا تصاف الخبر بالصدق والكذب ليس كما ينبغي ولا يوافق الشرح فيه المشروح
وانه لا تأييد فيه على المبالغة كما توهم (قوله بالرفع على الابتداء) والنصب على الضمار على شريطة
التفسير وقوله تشارك كان فيكون منصوباً بفعل هو موافق له معنى فاما يؤول أحصينا بكتبتنا أو كتابا
باحصاء ويحتمل الاحتمال على الخذف من الطرفين والضبط أصل معناه الامساك وشاع في معنى الاحصاء
وقوله لفعله المقدر أي كتبتنا كتاباً والاعتراض قيل انه لتأكيدهم وتكذيبهم بالآيات بأنهم محفوظان
للمجازاة والاحسن ما في شروح الكشاف من أنه تأكيدهم لوعيد السابق بأنه كائن البتة اضبط معاصيهم
عنده تعالى وما قيل من أن الأوجه عطف المنصوب على اسم أن والجملة بعده على خبرها وكذا في الرفع
هو معطوف عليه باعتبار المحل ولا اعتراض وانه الأنسب لبيان موافقة الجزاء للأعمال تكلف غنى
عن الرد (قوله مكتوباً في اللوح الخ) وقيل انه تمثيل لاحاطة علمه بالاشياء لتفهيمنا والافهوتعالى غنى
عن الكتابة والضبط ولا يخفى أنه ميل لمذهب الحكماء وانه لا لوح ولا حفظ ولا كتابة والذي عليه أهل
السنة خلافه وليس هذا احتياج انما هو لحكم تقصر عنها العقول (قوله مسبب عن كفرهم بالحساب)
وتسبب الذوق والامر به في غاية الظهور وما قيل من أنه مسبب على قوله لا يذوقون الخ في غاية البعد لفظاً
مع ما فيه من كثرة الاعتراض وان تسبب الامر بالذوق على ذوقهم لا يخفى ركا كنه لمن له ذوق سليم (قوله
ويجئ على طريقة الالتفات الخ) لتقدير احضارهم وقت الامر ليخاطبوا بالتقريع والتوبيخ وهو أعظم
في الأهانة والتحقير ولو قدر القول فيه لم يكن التفاتاً وقوله وفي الحديث الخ في ثبوته كلام ابن حجر

وانما أقيم مقام التكذيب للدلالة على أنهم
كذبوا في تكذيبهم أو المكاذبة فانهم كانوا
عند المسلمين كاذبين وكان المسامون كاذبين
عندهم فكان بينهم مكاذبة أو كانوا مبغضين
في الكذب مبالغة المبالغة في الكذب وعلى المعنيين
يجوز أن يكون حالاً بمعنى كاذبين أو مكاذبين
ويؤيده انه قرئ كذا بواو هو جمع كاذب
ويجوز أن يكون للمبالغة فيكون صفة للمصدر
أي تكذيباً مفرطاً كذبه (وكل شيء أحصيناه)
وقرئ بالرفع على الابتداء (كتاباً) مصدر
لا حصيناه فإن الاحصاء والكتابة يتشاركان
في معنى الضبط أو لفعله المقدر وأحال بمعنى
مكتوباً في اللوح أو حفظ الحفظ في الجملة
اعتراض وقوله (فدوقوا فلنزيدكم الاعتدالاً)
مسبب عن كفرهم بالحساب وتكذيبهم
بالآيات ومجيئه على طريقة الالتفات للمبالغة
وفي الحديث هذه الآية أشد ما في القرآن
على أهل النفاق

ووجه الاستدلال أنه تقرير في يوم الفصل وغضب من أرحم الراحمين وتأيس لهم بقوله فلن يزيدكم مع ما في
 لن من أن ترك الزيادة كالحال الذي لا يدخل تحت الحجة كما قيل (قوله فوزا) على أنه مصدر ميمي وما بعده
 على أنه اسم مكان وقوله بدل الاشتغال على أنه بمعنى الفوز وهو الظفر المطلوب وهو النجاة من العذاب
 أو النعمة أو كلاهما وبديل البعض على أنه موضع الفوز والرباط مقدر وتقديره حدائق هي محله أو فيه
 ونحوه قيل ولا يخلو على الأول من التكلف وأنه يجوز أن يكون بدل كل على الادعاء أو منصوبا بأعني
 مقدرة وقوله فلكت أي استدارت مع ارتفاع يسير وهو يكون في سن البلوغ وأحسن الشبوية وثدي
 بضم المثناة وكسر الدال المهملة وتشديد الياء التحتية جمع ثدي وهو معروف ولدات جمع لذة بزنة عدة من
 تساوى في السن ووقت الولادة (قوله وأدهق الحوض ملاء) قيل لوقال ودحق الحوض ملاء كان أحسن
 لأنهم ما يعني والمصدر الواقع في النظم للثلاثي وقيل أنه إشارة إلى استعمال دحق وأدهق بمعنى لكنه استغنى
 عن ذكر الثلاثي لأنه يعلم من ذكر مصدره وقوله كذبا ومكاذبة إشارة إلى ما مر قريبا من معنى الخنف كما
 عرفته وقوله إذا لا الخ لبيان المقابلة فهو متعلق بمقدرا ويسمعون ويكذب بالتشديد لا بالتخفيف كما
 توهم حتى يكون على الجميع لأن نفي الكذب نفي للتكذيب والمكاذبة وهو من التكلفات الباردة (قوله
 بمقتضى وعده) جزم مصدر مؤكده منصوب بمعنى أن للمتقين مفازا لأنه في معنى جازاهم بالفوز وقوله
 بمقتضى وعده للرد على المعتزلة في زعمهم وجوب إثابة المطيع وعقاب العاصي ونحن نقول لا يجب عليه
 شيء لكن وعدنا بكرمه ذلك وهو لا يخلف الميعاد فكان كأنه جزم على العمل حقيقة ولولا لسان في كونه جزم
 وعطاء ولم يحسن إبداله منه أيضا وأضاف الجزاء إلى الذات بعنوان الرب إشارة إلى أنه حصل بتربيته
 وإرشاده وأضاف الرب إلى النبي دونهم تشريفا له وقيل لم يقل من ربهم لئلا يحمل على أصنامهم وهو
 بعيد جدا (قوله وقيل منتصب به الخ) قائله صاحب الكشف ومرضه المصنف ولم يرتض به قيل لأن
 النجاة قالوا انما يعمل المصدا إذا لم يكن مفعولا مطلقا وقال أبو حيان أنه جعل جزم مصدر مؤكدا
 لمضمون جملة أن للمتقين الخ والمصدر المؤكدا لا يعمل بلا خلاف للنجاة لأنه لا ينحل لفعل وحرف مصدرى
 ورد بأن ذلك إذا كان الناصب للمفعول المطلق مذكورا أما إذا حذف لازما كان الحذف أوجا ترا فقه
 خلاف هل هو العامل أو الفعل وما نحن فيه منه فإن جزم مصدر مؤكدا كما قال غايته أنه اختار أعمال
 المصدر ولعل وجه التبريز مرجوحية أعمال المصدر قال الرضى الأولى أن يقال العمل للفعل على كل
 حال وقيل في رده أيضا أن المفعول المطلق لا يعمل إلا إذا حذف عامله وجوبا وهو هنا كذلك لأن فاعل
 فعله وهو ربك متعلق به هذا زبدة ما في الحواشي تبعا لشرح الكشاف (وعندى) أنه خلط وخط والحق
 ما قاله أبو حيان لأن المذكور هنا هو المصدر المؤكدا نفسه أو لغيره والذي اختلف فيه النجاة غيره قال
 فاطرا الجيش نقلا عن ابن مالك المصدر على ضربين ضرب يقدر بالفعل وحرف مصدرى وضرب يقدر
 بالفعل وحده وهو الالآتى بدلا من اللفظ بفعله وأكثر وقوعه أمرا ودعاء وبعد استفهام والامر كقوله
 فند لا زريق المال نذل الثعالب * والدعاء كقوله

يا قابل التوب غفرا نأما آثم قد * أسلفنا أناسها خائف وجل

والاستفهام كقوله * علاقة أم الوليد بعدما * الخ اه وهذا هو المختلف فيه عند النجاة وما نحن فيه ليس
 من هذا القبيل فاعرفه (قوله من أحسبه الشيء إذا كفاه) أي مأخوذ من هذه المادة لا مشتق حتى يكون
 على القول المرجوح في اشتقاق المصدر من الفعل ويكون الفعل بالفتح مصدر الأفعال وحسابا بصفة لعطاء
 وإن كان مصدر التأويله المشتق ولذا فسر بكافيا أو هو على تقدير مضاف أو وصف به مبالغة وقوله حسبي
 أي يكفي (قوله أو على حسب أعمالهم) حسب بفتح السين أو سكنونها والمراد على قدرها وقيل عليه أنه
 غير مناسب هنا لمضاعفة الحسنات ولذا لم يقل وفاقا كما في السابق ويدفع بأنه بعد المضاعف جاء هو وأضعافه
 على حسب أيضا وما ذكره الأصل وما زاد تفضلا وتكررا بما يقتضى وعده وقيل معناه عطاء مفرغا عن

(أن للمتقين مفازا) فوزا أو موضع فوز
 (حدائق وأعنايا) بساين فيها أنواع الأشجار
 المثمرة بدل من مفازا بدل الاشتغال أو البعض
 (وكواعب) نساء فلكت ثديهن (أزبا)
 لدات (وكأنا دهاقا) ملاء أو أدهق الحوض
 ملاء (لا يسمعون فيها القوا ولا كذايا) وقرأ
 الكسائي بالتخفيف أي كذبا أو مكاذبة إذ
 لا يكذب بعضهم بعضا (جزاء من ربك)
 بمقتضى وعده (عطاء) تفضلا منه إذا لا يجب
 عليه شيء وهو بدل من جزاء وقيل منتصب
 به نصب المفعول به (حسابا) كافيا من
 أحسبه الشيء إذا كفاه حتى قال حسبي
 أو على حسب أعمالهم

حسابه لا كنتم الدنيا وفيه نظر (قوله وقرئ حسابا) أي بالفخ والتشديد على وزان صيغ المبالغة وهو
 بمعنى المحسب بكسر السين أي بزنة اسم الفاعل وهذا بناء على أن فعلا لا يكون صفة من الأفعال وفيه كلام
 لأهل العربية ونقل الراغب عن بعض أهل اللغة أن فعلا لا يجي صفة من الأفعال وجار من جبر لاس
 أجبر فليحتر (قوله بدل من ربك الخ) وفي إبداله تعظيم له أيضا وإيماء إلى ما في الآثار المقدسة لولائه
 خلقت الأفلاك ورفع الجازيان نافع وابن كثير وأبو عمرو ولوا عرب في الرفع خبر مبتدأ مقدر على أنه
 نعت مقطوع لتوافق القراءتان وقوله صفة له أي لربك أو لب السموات على الأصح عند المحققين من
 جواز وصف المضاف إلى ذي اللام بالمعرف به فلا يرد عليه أنه ممنوع عند النحاة كما توهم مع أنه انما يرد لو
 أراد أنه صفة رب السموات ولوا إذا صفة ربك كما يؤيد قراءة من جزم مع رفع ما قبله فلا قتله (قوله
 الاني قراءة ابن عامر الخ) في النسخ هنا اختلاف واختلال وتحريره ما في النسخ قالوا اختلوا في رب
 السموات والأرض فقرأه يعقوب وابن عامر والـ وكوفون بخفض الباء والباقون برفعها واختلوا في
 الرحمن فقرأه ابن عامر ويعقوب وعاصم بخفض النون والباقون برفعها اه وللرحمن هنا وفيما سبأ في موقع
 بليغ جدا (قوله لا يملكون خطابه الخ) ظاهره أن منه بيان مقدم للخطاب وسيأتي تحقيقه وهو دفع لما
 توهم من منافاة هذه الآية للشناعة الآتية فإن الشفيع مقالا وخطابا مع الله بأن المنقح هنا خطاب
 الاعتراض لا الشناعة والرجاء وما بعده من ذكر الصواب دال عليه ويجوز أن يكون عاما خص منه ما بعده
 وهذا غير ما في الكشاف إذا لمعنى أنهم لا يتصرفون في خطاب الأمر والنهي تصرف الملاك فيريدون
 وينقصون كما يريدون وهو من قوله لا يملكون وقد حققه المدقق في الكشف ثم قال وأما منه في التزويل
 فصلته ولم يذكر ظهوره والمعنى لا يملكون من الله خطابا واحدا أي لا يملكهم الله ذلك كما تقول ملكت منه
 درهما إشارة إلى أن مبدأ الملك منه وهذا أظهر وألا يملكون أن يخاطبوه بشي من نقص العذاب وهذا وجه
 آخر في الآية فيه منه صلة خطابا كما تقول خاطبت منك على معنى خاطبتك كعبت زيدا وعبت من زيد
 فنه بيان مقدم على المصدر لاصلة يملكون وقد قبل عليه أن تعدى الخطاب لم يثبت في اللغة وكذا البيع
 لا يتعدى بلا واسطة إلا إلى المبيع لا إلى المشتري فينبغي أن يجعل منه صلة يملكون أي لا يملكون منه تعالى
 في ذلك اليوم خطابا باعتراض ونحوه وهذا عجيب فإنه لم يقل أنه صلة الخطاب حتى يرد عليه ما ذكرناه
 في الوجه الأول جعل من ابتدائية متعلقة بملكون وفي الثاني جعلها بيانية فهو ظرف مستقر لكنه
 تعسف في قوله خاطبت منك وأما تعدى البيع فمن فصح ذكره صاحب المصباح وحاصل ما ذكره أن النظم
 يحتمل وجهين أي لا يقدرين على أن يخاطبوه فالخطاب منهم أو لا يصلون لسماع خطاب منه لكنه عقده
 على عادته ولولا ظن الأغفال كان ترسل مثله أولى من ذكره (قوله لانهم مملوكون الخ) يعني أن ذواتهم
 وصفاتهم وأملاكهم وكل ما يتعلق بهم جوهر أو عرضا مخلوق له تعالى وهو مالكه فله التصرف فيه كما
 يشاء لأنه لا يمنع أحدنا من التصرف في ملكه مع أنه غير حقيقي فكيف بمالك الملك على الإطلاق فلا يجب
 عليه شيء من ثواب وعقاب ولا يستل عما يفعل وفيه رد على المعتزلة وقوله تقرير الخ لانهم اذالم يملكوا
 بغير اذن لم يملكوا الخطاب كما لا ينبغي (قوله فان هؤلاء الذين هم أفضل الخلائق الخ) هذا بعينه في الكشف
 لكنها كلمة حق أريد بها باطل فأن الخلاف في أفضلية الملائكة بمعنى كثرة الثواب وما يترتب عليهما من
 كونهن أكرم على الله وأحب إليه لا بمعنى قرب المنزلة من الله ودخول حظائر القدس ورفع ستارة الملكوت
 بالاطلاع على ما غاب عنهم من التزاهة وقلة الوسائط وغيره فانهم أفضل باعتبار الثاني بخلاف فيه وهذا
 كما نشاهد من حال خدام الملك وخاصة حرمة فانهم أقرب إليه من وزرائه والخارجين من أقربائه وليسوا
 عنده بمرتبة واحدة وان زادوا في التبسط والدلالة عليه ولذا غطف قوله وأقربهم الخ على أفضل
 الخلائق عطفًا تفسيريا ومنه تعلم أن الخلاف هنا لفظي مع أن بعض أهل السنة وعلماء الشافعية ذهبوا إلى
 تفضيل الملك مطلقا حتى ادعى بعضهم أنه مراد المصنف ومذهبه ولذا سفيما يشقون مذاهب (قوله

وقرئ حسابا أي محسبا كالدر النجني المدرك
 (رب السموات والأرض وما بينهما) بدل من
 ربك وقد رفعه الجازيان وأبو عمرو على
 الابتداء (الرحمن) بالجر صفة له الاني قراءة
 ابن عامر وعاصم ويعقوب وبالرفع في قراءة
 أبي عمرو وفي قراءة جزء والكافي يجز
 الأول ورفع الثاني على أنه خبر محذوف أو
 مبتدأ خبره (لا يملكون منه خطابا) والواو
 لأهل السموات والأرض أي لا يملكون
 خطابه والاعتراض عليه في ثواب وعقاب
 لانهم مملوكون له على الإطلاق فلا يستحقون
 عليه اعتراضا وذلك لا ينافي الشناعة بأذنه
 (يوم يقوم الروح والملائكة صفا لا يتكلمون)
 الامن أذن له الرحمن وقال صوابا) تقرير
 ونو كيد لقوله لا يملكون فان هؤلاء الذين
 هم أفضل الخلائق وأقربهم من الله اذالم
 بقدر وأن يتكلموا بما يشاءون صوابا

كالشفاعة لمن ارتضى الخ) المراد بمن ارتضى من اصطفاه واختاره من صفوة خلقه من المسلمين وانما فسر
 لان غير الصواب لا يصدر من الملائكة ولا يؤذن لاحد فيه (قوله والروح ملك موكل على الارواح الخ)
 قال في الاحياء الملك الذي يقال له الروح هو الذي يوجب الارواح في الاجسام فانه يتنفس فيكون في كل
 نفس من تنفسه روح في جسم وهو حق يشاهده ارباب القلوب ببيصائرهم اه (قوله اوجنسها) أي
 والمراد به جنس الارواح وقيامها وهي من المجردات بدون الاجسام غير متصور ولذا قيل تقديره ذوات
 الارواح وفيه نظر والطاهر أن ضمير جنسها راجع للملائكة لتقدمها في النظم وفهمها من المقام (قوله
 الكائن لا محالة) تفسير للحق الموصوف به اليوم أو الواقع خبر ذلك اليوم أي هو مما لا يمكن انكاره وهذا
 مؤكد لما قبله ولذا لم يعطف (قوله الى ثوابه) بيان للمراد أو تقدير لمضاف فيه وهو الاظهر وانما قدر
 المضاف فيه قيل لان الرجوع لذاته تعالى غير مراد لتزعمه عنه وتعالى به فالتمسوا الرجوع لحكمه وثوابه
 ووعده ونحوه كما قيل في قوله يا أيها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك وقيل لان رجوع كل أحد الى ربه
 ليس بمشيتته اذ لا بد منه شاء أم لا والمعلق بالمشيئة الرجوع الى ثوابه فان العبد محتار في الايمان والطاعة
 ولا ثواب بدونهما ولا يرد عليه ما قيل من أنه مناف للمذهب الاشاعرة لان العبد له كسب في أفعاله بمشيئة
 مقارنة لمشيئة الله لما أوجدها فيه ويكفي في مثله ذلك كما حقق في محله وقيل انما قدر الثواب لما لم يرد من قوله
 للطاعين ما يأتان لهم من جملة الله أيضا لئلا يكون للعقاب لا الثواب ولكل وجهة هو موليها (قوله وقربه
 لتحقيقه) جواب عن سؤال مقدرة تقديره اذا فسر بعذاب الآخرة كيف يكون قريبا فاما أن يجعل
 لتحقيق وقوعه قريبا لان ما تحقق في المستقبل يجعل قريبا بخلاف ما تحقق في الماضي ولذا قيل ما أبعد
 ما فات وما أقرب ما هوأت أو يقال البرزخ داخل في الآخرة ومبدؤه الموت وهو قريب حقيقة اذا قرب
 والبعد من الامور النسبية قيل وانما يحتاج الى الترجيح لو كان يوم يتظر ظر فاستقر أي قريبا كأن يوم
 الخ اما اذا كان لغو القرب فلا لانه في ذلك اليوم قريب لا فاصل بينه وبين المرء وفيه نظر لان الظاهر جعل
 المندربه قريبا في وقت الانذار لانه المناسب للتهديد والوعيد اذ لا فائدة في ذكر قربه منهم يوم القيامة فاذا
 تعلق به فالمراد ببيان قرب اليوم نفسه كما في قوله اقتربت الساعة فتأمل (قوله يرى ما قدمه من خيرا وشره)
 بيان لما حصل المعنى فلا ينافي كون ما استنهامية أو هو تفسير له على الوجه الرابع ولذا قدمه وتعرض
 لتفسيره على تقدير أنها استنهامية بقوله أي ينظر الخ وقوله والمرء عام لا يشترط ان يقين في النظر ولما
 بين حال الكافر بعده وتحمسه علم حال غيره فهو كقوله وورثه أو بواه فلا تله الثالث ولم يصرح به لانه عام
 لا يحيط به الوصف وتيسر المراد به المؤمن كما نقل عن قتادة وتركه المصنف لما في الكشف من أنه ظاهر
 الضعف وان رجحه الامام بأن بيان حال الكافر بعده يدل على أن هذا حال المؤمن (قوله وقيل هو
 الكافر الخ) مرضه لان ما قبله في حال القريتين عموما فلا وجه للتخصيص وقوله انا أنذرناكم الخ لا يخص
 الكافرين لان الانذار عام لا يقين أيضا فلا دلالة له على الاختصاص كما يتوهم في بادئ النظر وقوله
 فيكون الكافر الخ لانه على هذا كان الظاهر عود ضمير المرء من غير تصريح به لكنه لا فائدة لنظر الكافر
 الذي أقيم مقام الضمير لذلك وقيل الكافر ليس لما شاهد آدم عليه الصلاة والسلام ونسله وما لهم من
 الثواب معني أن يكون ترابا لانه احتقره لما قال خلقتني من نار وخلقته من طين وهو كلام حسن ووجه
 وجيه وان بعد من السياق (قوله وما موصولة) والعائد مقدرا أي ما قدمته وعلى الاستفهامية فالجمله
 معلق عنها لان النظر طريق للعلم كما بينه النجاة والمعنى على الثاني يتطرح جواب ما قدمته يدها ومثله كثير
 ظاهر (قوله وقيل يحشر سائر الحيوانات الخ) كما اشتهر ذلك وورد في الحديث عن أبي هريرة رضي الله عنه
 لتؤذن الحقوق الى أهلها يوم القيامة حتى يقاد للشاة الجماء من الشاة القرناء * تمت السورة والمجد لله وحده
 والصلاة والسلام على أعظم مخلوقاته وآله وصحبه وآل بيته

كالشفاعة لمن ارتضى الابانة فكيف يملكه
 غيرهم ويوم طرف الاذ لم يكون أو لا يتكلمون
 والروح ملك موكل على الارواح أو جنسها
 أو جبريل أو خلق أعظم من الملائكة (ذلك
 اليوم الحق) الكائن لا محالة (فن شاء اتخذ
 الى ربه) الى ثوابه (ما بيا) بالايمان والطاعة
 (انا أنذرناكم عذابا قريبا) يعني عذاب
 الآخرة وقربه لتحقيقه فان كل ما هوأت
 قريب ولا تبيد أه الموت (يوم ينظر المرء
 ما قدمت يدها) يرى ما قدمه من خيرا وشره
 والمرء عام وقيل هو الكافر لقوله انا أنذرناكم
 فيكون الكافر ظاهرا وضع موضع الضمير
 لزيادة الذم وما موصولة منصوبة ينظر
 أو استفهامية منصوبة بقدمت أي يتطرق
 شيء قدمت يدها (ويقول الكافر بالتبني كنت
 ترابا) في الدنيا فلم أخلق ولم أكف أو في هذا
 اليوم فلم أبعث وقيل يحشر سائر الحيوانات
 للاقتصار ثم ترد ترابا فيؤدى الكافر حالها
 * عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة
 عم سقاها الله برد الشرب يوم القيامة
 * (سورة النازعات) *

وتسمى سورة الساهرة والطامة وهي مكية بالاتفاق وعدد الآيات ما ذكره المصنف رحمه الله تعالى

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله هذه صفات ملائكة الموت الخ) يعني أن الموصوف واحد فيها وهم ملائكة الموت فالعطف لتغاير الصفات كما مر ولو جعلت الموصوفات متعددة على أن النازعات ملائكة العذاب والناشطات ملائكة الرحمة جازاً أيضاً وجعل النزاع للكفار والنشط لغيرهم لأن النزاع جذب بشدة والنشط بسهولة ورفق فلام ذلك التخصيص وقوله ينزعون أي يخرجون يجذب وقوله اغرقا الخ أي مبالغة في الفرق فالغرق بمعنى الاغراق كالسلام بمعنى التسليم أو هو الاغراق بتدفع الزوائد وقوله فانهم -م ينزعونها الخ تعليل وبيان للاغراق وتخصيصه بالكفار لما مر من أنه جذب بشدة ومال المؤمنين لنشط لأنه في الكفار معكوس من الأسفل إلى الأعلى حتى لا يرد أنه لا وجه للتخصيص كما قيل وهو منصوب على أنه مفعول مطلق والمفعول به محذوف (قوله أنفوسا غرقه في الأجساد) فهو مصدر مؤول بالصفة المشبهة ونصبه على أنه مفعول به على هذا أو صفة للمفعول به وهو معطوف على قوله اغرقا وقيل على قوله أرواح الكفار وعلى الأول التناوب ظاهر وأما على الثاني فلأن المراد ينزعون أرواح الكفار من أبدانهم أنفوسا غرقه في الأجساد أشد تعلقها بهم بأغلبة الصفات الجسمية فهي بعيدة عن الرقي لعالم الملكوت وهي نفوس الكفار وهي من المجزئات وتعلق بالبدن بواسطة الروح الحيوانية وهو البخار اللطيف الساري في البدن وينزعه ينقطع تعلق الروح عن البدن ومنه يعلم فساد ما قيل من أنها متحدان لا تقابل بينهما (قوله يخرجون أرواح المؤمنين برفق) تفسير للنشط على وجه يعلم منه وجه اختصاصه بالمؤمنين كما مر وكذا اختصاص السبح أيضاً وظاهر هذا أنهم حالة النزاع خارج البدن ككواكف وظاهر ما بعده من السبح والغوص دخولهم فيه لا إخراجها فيقول أحدهما كالتشط بأن المراد منه السهولة أو السبح بأن المراد مجرد الاتصال والظاهر أن السبح هو الحركة الاختيارية في الماء فلا ينافي الغوص فاقبل من أن إطلاق السبح على الغوص غير متعارف لا وجه له مع أنه لا يتقلد عنه (قوله فيسبقون بأرواح الكفار الخ) السبق هنا بمعنى الأسراع مجازاً فالعطف بالقاء إشارة إلى عدم التراخي في الاتصال وقوله أمر عقابها وثوابها لنشر مرتب وقوله بأن يهيوها الخ إشارة إلى أن ملائكة العذاب غير ملائكة الموت فإن ملائكة الموت تهيوها وتوصلها لإدراك الآلام واللذة دون تنعيم وتعذيب (قوله أو الأوليان) أي الصفتان الإيمان وهما النازعات والناشطات ملائكة الموت وما بعده ملائكة الرحمة والعذاب فتتغاير الموصوفات كالصفات وقوله في مضيتها أظهر أن يقال في مضيتهم ولما حمل السابقات على طوائف غير ملائكة الموت لم يكن السبح إخراج الأرواح بل بمعنى المضى والسرعة في اتصالها بالسيقت له من النعيم والعذاب فيدبرون أمره أي أمر ما أمر به من كيفيته وما لا بد منه فلا وجه لما قيل أن الظاهر أن يقال فيدبرونه (قوله أو صفات النجوم) معطوف على قوله صفات الملائكة وقوله فانهم تنزع أي تسير من نزع القوس إذا جرى وهذا إشارة إلى أن المراد بها على هذا السيرة دون الثواب وهي شاملة للشمس والقمر لماسياتي وقوله غرقا في النزاع أي مجتدة في السير مسرعة وقوله بأن تقطع الفلك من قطع المسافر الطريق إذا جاوزها وهذا بالنسبة لما يدور الناس في النظره لأن حركتها تسبغ حركة الفلك لا مستقلة في قطعه وقوله وتنشط الخ تفسير للناشطات على هذا وقوله يسبحون الخ فيه تسبغ وكان الظاهر تسبح وقوله كاختلاف الفصول الخ فإنه بحركة الشمس تحصل الفصول الأربعة وبحركة القمر تميز الشهور والسنين والمواقيت إلى غير ذلك مما جعله الله منوطاً بحركة النيران كآوقات الصلوات والحج والمعاملات الموجهة (قوله حركتهما من المشرق إلى المغرب) فسر به لأنها بحركة الفلك الأعظم تعالى لانه يتحرك كذلك فيدفعه ما فيه ضرورة وأما حركة الكواكب في منازلها من البروج لأنها حركتها الخاصة بها فغير سريعة وهي بارادتها من غير قسر لها فلذا أطلق على الأولى نزاعاً لانه جذب بشدة وسميت الثانية نشطاً لانه برفق كما مر وهذا مبني على ما ذكر في الرياضات (قوله أو صفات

مكية وآياتها خمس أو ست وأربعون
* (بسم الله الرحمن الرحيم)
والنازعات غرقا والناشطات نشطا
والساجيات سجا فالسابقات سبقا فالمدبرات
أمرها هذه صفات ملائكة الموت فانهم -م
ينزعون أرواح الكفار من أبدانهم غرقا
أي اغرقا في النزاع فانهم -م ينزعونها من
أقصى الأبدان أنفوسا غرقه في الأجساد
وينشطون أي يخرجون أرواح المؤمنين
برفق من نشط الدول من الثرا إذا أخرجها
ويسحبون في إخراجها سح القواص الذي
يخرج الشيء من أعماق البحر فيسبقون
بأرواح الكفار إلى الذاب وأرواح المؤمنين
إلى الجنة فيدبرون أمر عقابها وثوابها
بأن يهيوها لإدراك ما أعد لها من الآلام
واللذات أو الأوليان لهم والباقيات لطوائف
من الملائكة يسبحون في مضيتها أي
يسرعون فيه فيسبقون إلى ما أمر به
فيدبرون أمره أو صفات النجوم فانهم تنزع
من المشرق إلى المغرب غرقا في النزاع بأن
تقطع الفلك حتى تحيط أقصى الغرب وتنشط
من برج إلى برج أي تخرج من نشط النور
إذا خرج من بلد إلى بلد ويسبحون في الفلك
فيسبق بعضها في السير لكونه أسرع حركة
فيدبر أمرها ينط بها كاختلاف الفصول
وتقدير الأزمنة وظهور مواقيت العبادات
ولما كانت حركتهما من المشرق إلى المغرب
قسرية وحركتهما من برج إلى برج ملائمة هي
الأولى نزاعاً والثانية نشطاً أو صفات

النفوس الفاضلة) معطوف أيضا على قوله صفات ملائكة فالمراد بالنارعات النفوس المفارقة لآبدانها بالموت. ووصفها بالزرع لانه يعسر عليها مفارقة البدن بعد الالفه ولذا قال صلى الله عليه وسلم ان للموت لسكرات فلا يختص بغير المؤمنين على هذا وقيل الزرع بمعنى الكف على هذا وقوله تنشط من النشاط وهو خفة السوق وقوله وتسج فيها أنت الضمير سواء مرجع للعالم أو الملكوت لتأويله بموت وإرادة المقارعة ونحوه يعني أنها تتوجه لعالم العقول المجردة فترقى الملكوت من مرتبة إلى أخرى بسرعة فتسبق لحظائر القدس بالطهارة من النقائص وهو مقام القرب من الرب (قوله قصير لشرفها وقوتها من المدبرات) يحتمل أن المراد بالمدبرات الملائكة وأن النفوس بعد الاستكمال ومفارقة البدن ودخولها في الحظائر المقدسة تلحق بالملائكة ولذا ألفت المقام الأعلى وصلت للخلود وهو وصفه للنفوس المفارقة للعالمية فانها بقوتها وشرفها تصلح للوصف بأنها مدبرة كما قال الامام انها بعد المفارقة قد يظهر لها آثار وأحوال في هذا العالم فقديري المرء استاده بعد موته فيرشده لما يهيمه وقد نقل عن جالينوس انه مرض مرضا عجز عن علاجه الحكماء فوصف له في منامه علاجه فأفاق وفعله فأفاق وقد ذكره القرطبي ولذا قيل اذا تحيرتم في الامور فاستعينوا من أصحاب القبور الا أنه ليس بجديد كما توهم ولذا اتفق الناس على زيارة مشاهد السلف والتوسل بهم الى الله وان أنكره بعض الملاحدة في عصرنا والمستكى اليه هو الله (قوله أوحال سلوكها) معطوف على قوله حال المفارقة والاول على أنه من صفات الارواح بعد الموت وهذا في الحياة والسلوك في العرف تطهير الظاهر والباطن بالاجتهاد في العبادة والترقى في المعارف الالهية وقوله فانها الخ تفسير للزرع على هذا بالحذف من حضيض الهوى الى أوج التقوى وما بعده ظاهر وقوله فتشط الخ اشارة الى أن فيه ترسالكه وكل الى فهم السامع (قوله حتى تصير من المكملات) بصيغة اسم الفاعل أو المفعول والظاهر الاول لانه تفسير للمدبرات وقوله أوصفت أنفس الغزاة معطوف على قوله صفات ملائكة وقوله أو أيديهم معطوف على قوله أنفس الغزاة والقسي جمع قوس وقوله باغراق السهام أي المبالغة في جذبها للرمي وقوله ينشطون بالسهم للرمي أي يرسلونه بعد الجذب من قولهم نشط العقدة اذا حلها كما في الساج وغيره ومثله يسند لليد وصاحبها نعم ما بعده اسناد محتاج للتحويل للملابسة فاقبل من ان في اسناد النشط وما بعده الى الايدي كلاما لا يحتاج الى التصوير والتقصير وقوله يدبرون أمرها الضمير للحرب لانها مؤنثة (قوله فانها تنزع في أعنتها نزعاً) يحتمل أنه كقوله يجرح في عراقها صلى أي غدا أعنتها مدافوا حتى تلصق الاعنة بالاعناق من غير ارتخاء لها قصير كما انها انقسمت فيها أو هو مجاز من قولهم نزع في القوس اذا مدت هالانه يعتد بغير كذا ذكره الازهرى ونسج في جريها هو مستعار من نسج في الماء لكنه الحق بالحقيقة لشهرته وقوله قدبر امر الظفر أسند التدبير اليها مجازا لانها سبيه وقوله وانما حذف أي جواب القسم وتقديره لتبعثن أو لتقومن القيامة ونحوه (قوله وهو منصوب به) أي ما بعده الدال عليه وهو قوله يوم ترجف الراجفة منصوب بالجواب المقدر لانه ظرف وتقديره ما تر وعلى ما فسر به المصنف لا بتمن اعتبار زمان النفخة الاولى بمقدار لا يراد أن البعث وقيام الساعة بعد النفخة الثانية وبينهما أربعون سنة فيمقابل فلا حاجة الى التعسف وتكلف جعل يوم مينا فاعلا للجواب وتقديره ليأتين يوم الخ (قوله والمراد بالراجفة الخ) قسمتها راجفة باعتبار الاول ففيه مجاز مرسل وبه يتضح فائدة الاسناد وانه ليس من قبيل يقوم القائم وتعريفه للعهد فيه وفيما بعده وقوله ترجف الاجرام الخ اشارة الى أن الاسناد اليها مجازي لانها سبيه أو التجوز في الطرف يجعل سبب الرجف راجفا قبل ولو فسرت الراجفة بالحركة جاز وكان حقيقة لان رجف يكون بمعنى حركة وتحرك (قوله التابعة) من ردفه اذا تبعه ولو وقع ذلك فيها بعد الرجفة الاولى جعلت رادفة لها وقوله أو النفخة الثانية تفسير آخر للرادفة وقوله في موقع الحال من الراجفة قبل وهي حال مقدرة أو هي مستأنفة كما ذكره العرب وفي الكشف فان قلت كيف جعلت يوم ترجف ظرفا للضمير الذي هو لتبعثن ولا يبعثون عند النفخة الاولى

النفوس الفاضلة حال المفارقة فانها تنزع عن الابدان غرقا أي نزعاً شديداً من اغراق النازع في القوس وتنشط الى عالم الملكوت وتسج فيها فتسبق الى حظائر القدس قصير لشرفها وقوتها من المدبرات أوحال سلوكها فانها تنزع عن الشهوات فتشط الى عالم القدس فتسج في مراتب الارتقاء فتسبق الى الكمال حتى تصير من المكملات أوصفت أنفس الغزاة أو أيديهم تنزع القسي باغراق السهام وينشطون بالسهم للرمي ويسبحون في البر والبحر فيسبحون الى حرب العدو ويديرون أمرها أوصفت خيلهم فانها تنزع في أعنتها نزعاً تغرق فيه الاعنة لطول أعناقها وتخرج من دار الاسلام الى دار الكفر وتسج في جريها فتسبق الى العدو وقدبر أمر الظفر أقسم الله بها على قيام الساعة وانما حذف دلالة ما بعده عليه (يوم ترجف الراجفة) وهو منصوب به والمراد بالراجفة الاجرام الساكنة التي تشتد حركتها حينئذ كالارض والجبال لقوله يوم ترجف الارض والجبال أو الواقعة التي ترجف الاجرام عندها وهي النفخة الاولى (تتبعها الرادفة) التابعة وهي السماء والكواكب تنشق وتنتثر والنفخة الثانية والجملة في موقع الحال

قلت المعنى اتبعن في الوقت الواسع الذي تقع فيه النفختان وهم يعشون في بعض ذلك الوقت الواسع وهو وقت النفخة الاخرى ودل على ذلك أن قوله تتبعها الرادفة جعل حالاً عن الراجفة اهـ وقيل عليه أن الحال غير متعينة وعلى تسليم التعيين فالحال يجب مقارنتها الذي الحال وحدث الرادفة بعد انقضاء الراجفة لا يفيد كونها في يوم واحد اذ لم يتقارن فلا بد من جعلها حالاً مقدرة وحينئذ فلا تدل على ما ذكره ولا ينبغي أنه من قلة التدبر فإنه يريد أنهم جعلوا قوله تتبعها حالاً والاصل فيها المقارنة فلزم بقدر ذلك الوقت متسماً لما ذهبوا اليه من غير تأويل وقد عرفت أن جعلها حالاً مقدرة حينئذ لا وجه له (قوله من الوجيف) هو مصدر ومعناه وضعا شدة الاضطراب فلا يرد عليه أنه ليس في الكلام ما يدل على الشدة وقوله صفة لقلوب فهي مسوغة للابتداء به وهو نكرة وأما كونه خبراً لأن تنوين لقلب التنوين فعن الباسه مخالف للظاهر في الابتداء بالنكرة وجعل تنوين التنوين كالوصف معنى تعسف ولذا لم يلتفتوا له (قوله أبصار أصحابها) بتقدير المضاف لأن القلوب لا أبصار لها إلا أن تجعل بمعنى البصائر وهو خلاف الظاهر أو هو تجوز في النسبة الاضافية لادنى ملاسة فيكون جعل للقلوب أبصاراً ووصف الابصار بالذل لظهور آثاره عليها وقوله ولذلك أي لأن المراد وصفها بالذل الناشئ من الخوف أضافها الى القلوب التي هي محل الخوف ولا يضرة تقدير المضاف فيه لأنه يكفي لمثله وقوعه كذلك بحسب الظاهر (قوله في الحالة الاولى) هو حاصل المعنى المراد منه يعني أنه لما أقسم على تحقق البعث وقيام الساعة وبين ذلهم فيها وخوفهم ذكر أقرارهم بالبعث والمعاد وردهم الى الحياة بعد الموت فالاستفهام لاستغراب ما شاهدوه بعد الانكار وهذه الجملة مستأنفة استئنافاً بياناً لما يقولونه اذ ذلك وقوله فخرها بيان لوجه تسميتها حافرة بمعنى محفورة ثم بين أن المراد بالحفرة التأثير في الارض على الاستعارة أو المجاز المرسل بأرادة المطلق من المقيد (قوله على النسبة) يعني ان حافرة بمعنى محفورة كراضية بمعنى مرضية لتأويله بذات حفر وذو الشيء صادق بالفاعل والمفعول وهذا بناء على المعروف في أمثاله أو هو على التجوز في الاستناد على ما ارتضاه الخطيب وقوله تشبيه القابل بالفاعل هو على مذهب السكاكي من جعل أمثاله استعارة ممكنة وتخيلية لأنه بمعنى الطريق وهي قابلة للحفر تشبه القابل للفعل بمن يفعله لتنزيل منزلته فالاستعارة في الضمير المستتر وثبات الحافرية له تخيل على ما عرف من المذاهب فيه (قوله وقرئ في الحفرة) بفتح الحاء وكسر الفاء على أنه صفة مشبهة وهي شاذة مروية عن أبي حنيفة وابن أبي عمير ومعنى حفرت أسنانه بالبناء للمجهول تغيرت وتاكت وقوله فحفرت بصيغة المعلوم وكسر الفاء مطاوعة وحفر بفتحين مصدره وهو دليل على أن الحافرة بمعنى المحفورة وقوله أذا كنا الخ متعلق بمحذوف تقديره أبعث ونحيا اذا الخ وقوله على الخبر أي بدون أداة الاستفهام الانشائي (قوله فخره وهي أبلغ) قرأ الاخوان وأبو بكر ناخرة بألف والباقون فخره بدونها كحذر وفعل أبلغ من فاعل وان كانت حروفه أكثر وكثرة البنية لا تدل على كثرة المعنى مطلقاً والتخرب البالي ويكون بمعنى الاجوف البالي ويصح أن يراد به ذلك هنا أيضاً والقراءة الاخرى موافقة لرؤس الآي ومن العجب ما قبل ان ناخرة مغير من فخره للقواصل فتحد القراءتان في افادة المبالغة فإنه لا معنى له عند التحقيق (قوله ذات خسران الخ) قال الراغب الخسر والخسران انتقاص رأس المال وينسب الى الانسان فيقال خسر فلان والى الفعل فيقال خسر تجارته اهـ هذه حقيقة والمراد بالفعل ما يتعلق بالمعاملة لا كل فعل كما فيما نحن فيه فجعل الكثرة خاسرة ليس حقيقة فهو ما للنسبة بمعنى ذات خسران على ما مر أو المراد خاسر صاحبها على تقدير المضاف أو التجوز في النسبة (قوله والمعنى الخ) أي ان صحت الرجعة الى الحياة والبعث فتحن في خسر لتحقيق ما أنكرنه وقوله وهو استهزاء منهم أي قولهم تلك اذن كرهة خاسرة صدر منهم على وجه الاستهزاء بالخسر حيث أبرزوا ما قطعوا باتفاقه واستحالاته في صورة المشكوك المحتمل للوقوع (قوله متعلق بمحذوف) أي فيه مقدّم مرتبط به معنى أي لا تحسبوا تلك الكثرة صعبة فإنها هينة على قدرته فإنها صعبة واحدة فالمدكور

(قلوب يومئذ واجفة) شديدة الاضطراب من الوجيف وهي صفة لقلوب والخبر (أبصارها خاشعة) أي أبصار أصحابها أدلية من الخوف ولذلك أضافها الى القلوب (يقولون أننا لمردودون في الحافرة) في الحالة الاولى يعنون الحياة بعد الموت من قولهم رجع فلان في حافرة أي طريقه التي جاء فيها فخرها أي أثر فيها بمشبهه على النسبة كقوله في عيشة راضية أو تشبيه القابل بالفاعل وقرئ في الحفرة بمعنى المحفورة يقال حفرت أسنانه فحرت حفرا وهي حفرة (أذا كنا) قرأ نافع وابن عامر والكسائي اذا كنا على الخبر (عظاما ناخرة) بالياء وقرأ المجازيان وابو عمرو والشامي وحفص وزوج فخره وهي أبلغ (قالوا تلك اذا كرهة خاسرة) ذات خسران أو خاسر أصحابها والمعنى انهم ان صحت فحن اذا خسروا تسكذبنا بها وهو استهزاء منهم (فأعماه زجرة واحدة) متعلق بمحذوف أي لا تصعبوها فاهي الاصبحة واحدة يعني النفخة الثانية

تعليق للمقدّر وفيه تهوين لأمر الاعادة على وجه بليغ لطيف (قوله والساهرة الارض البيضاء)
أي التي لا نبات ولا بناء فيها لأن الارض المزروعة ترى بها فيها من الخضرة كأنهم اسوداء وقد تطف
بلدي ناقلا

ان الذين ترحلوا * وتلقوا بالهاجرة * أنزلتهم في مقلتي * فاذا هم بالساهرة

وقوله عين ساهرة الخ فيه مجاز على المجاز لشهرة الاول التي ألحقته بالحقيقة وقوله وقيل اسم جهنم
معطوف على قوله الارض البيضاء وقوله أولان سالكها الخ فالسهر بمعناه المعروف والتجوز في الاسناد
(قوله أليس قد أتاك حديثه الخ) يعني أن المقصود تسليته صلى الله عليه وسلم وتهديد المكذبين له بأنهم
بعذاب كذاب من كذب الرسل قبلهم وهو بيان له بحاصل معناه لا إشارة إلى أن هل يعني قد كما مر في قوله
هل أتى والمقصود من الاستفهام التذكير لا التقرير كما قيل ومن هو أعظم منهم أي أشد كفرا كفر أعورون وقوله
بأن يصيبهم الخ متعلق بيسليك وقوله يتهددهم على التنازع أو هو متعلق بالثاني فقط والمراد بكونه مثله
في الجنس والمقهورية والخذلان دون الاستئصال مع أن المخذرم منه لا يلزم وقوعه وقوله اذا ناداه متعلق
بالحديث أو مفعول اذكر مقدرا كما مر بيانه وقوله على ارادة القول أي تقديره والتقدير وقال له أو قائلا
له وقوله لما في النداء الخ يعني أن تفسيره بوجود شرطها المشهور ويجوز أن تكون مصدرية قبلها
حرف جر مقدرا أي بأن ناداه الخ (قوله هل لك ميل إلى أن تطهر الخ) يعني لك خبر مبتدأ مقدر والجاء
والجرور متعلق به وهو في الاستعمال وردني والى فيقدر لكل ما يناسبه ولذا قدر المصنف ميل لانه يتعدى
بالي والزمخشري قدر الرغبة وهي مما يتعدى بني والى فأى الصلتي ذكر بعد هذا الطرف صح وقال
أبو البقاء لما كان المعنى أدعول جاء إلى فجعل الطرف متعلقا بمعنى الكلام أو بمقدره لانه ومن لم يقطن
لمراده قال انه لا يفيد شيئا في الاعراب الا انه مبني على أن الجملة بتمامها تكون عاملا وفيه شيء ومن دفع
الاعتراض بأن هل لك مجاز عن أحد ذلك وأدعول والصله بعده قرينة زائدة في الظن برقعة قنائل (قوله
تطهر الخ) تفسير لقوله تركي وقوله بالتشديد أي تشديد الزاي وأصله تركي فأدغمت التاء الثانية في الزاي
وتقديم التزكية على الهداية لانها تخليق وقوله أرشدك إلى معرفته بيان لحاصل المعنى أو لتقدير مضاف فيه
لأن الهداية إلى معرفته هداية له ولا حاجة إلى التقريب بأنها لايجاد في الذهن وقوله اذا خشية انما تكون
بعد المعرفة بيان لموقع الفاء وتعليل لتقدير المضاف فيه وهو المعرفة ويؤيده قوله تعالى انما يخشى الله من
عباده العلماء (قوله وهذا) يعني هل لك الخ فانه دعوة في صورة العرض والمشورة كقولك لخصم هل لك
أن تنزل عندنا وقوله فذهب الخ يعني أن الفاء فصحة وفيه مقدرة ينظم الكلام وقوله فانه أي القلب
كان المقدم على غيره من معجزاته فهو المراد بالكبرى والصغرى ما سواه بقرينة الفاء التعقيبية (قوله
والاصل) اما أن يريد به انه أقوى معجزاته الفعلية أو ما يبنى عليه غيره لأن كثيرا من معجزاته فيها كتفجير
الماء بضرهم أو شق البحر والاضاءة ونحوه فلا حاجة إلى ما قيل من أن اصلها بالنسبة إلى السيد البيضاء
خصوصا فانها كالبيع لها فانه مع تكلفه لا يسمي ولا يفتي من جوع وقوله أو مجموع معجزاته الخ والوحدة
لما ذكر والفاء لتعقيب أولها أو مجموعها باعتبار أولها وكونها كبرى باعتبار معجزات من قبله من الرسل أو
هو للزيادة المطلقة (قوله فكذب موسى وعصى الله) لم يقل وعصاه لما دعاه لأن هذا أقوى في الذم ولجمعه
بين معصية الله ورسله لأن التكذيب أشد العصيان وقوله بعد ظهور الآية أي على الوجهين وافراده لما
مر وقوله عن الطاعة إشارة إلى أنه بمعنى ولي وأعرض ونم لأن ابطال الامر ونقضه يقتضي زمانا طويلا
وقوله ساعيا إشارة إلى أن الجملة حالية وقوله وأدبر الخ فهو ادبار حقيقي وقوله فخر الخ تفصيل لما قبله
وتم على الثاني لأن ادباره مرعوب بعد تلقف ما أتى به السحرة ومكالمتهم معه وتكذيبه وعصيانته تقدم
عليه بزمان طويل فكلمة ثم لا تأباه مالم يجعل لاستبعاد ادباره مرعوبا مع دعوى الألوهية منه كما قيل (قوله
فجمع السحرة الخ) فالخسر بمعناه اللغوي وجمع السحرة عقب ما قصد من ابطال أمره وجمع الجنود بعد

(فاذا هم بالساهرة) فاذا هم أحياء على
وجه الارض بعدما كانوا أمواتا في
بطنها والساهرة الارض البيضاء المستوية
سميت بذلك لان السراب يجري فيها من
قوله عين ساهرة التي يجري ماؤها وفي ضدها
نائمة أولان سالكها يسهر خوفا وقيل
اسم جهنم (هل أتاك حديث موسى) أليس
قد أتاك حديثه فيسليك على تكذيب قومك
ويتهددهم عليه بأن يصيبهم مثل ما أصاب
من هو أعظم منهم (اذا ناداه رب بالواد المقدس
طوى) قد مر بيانه في سورة طه (اذ هب إلى
فرعون انه طغي) على ارادة القول وقرئ أن
اذ هب لما في النداء من معنى القول (فقل
هل لك إلى أن تركي) هل لك ميل إلى أن
تطهر من الكفر والطغيان وقرأ الجازيان
وبعقوب تركي بالتشديد (وأهديك إلى ربك)
وارشدك إلى معرفته (فخشى) بأداء
الواجبات وترك المحرمات اذا خشية انما
تكون بعد المعرفة وهذا كالتفصيل لقوله
فقل لاله قولنا (فأراه الآية الكبرى) أي
فذهب وبلغ فأراه المعجزة الكبرى وهي قلب
العصا فانه كان المقدم والاصل أو
مجموع معجزاته فانما باعتبار دلالتها كالأية
الواحدة (فكذب وعصى) فكذب موسى
وعصى الله عز وجل بعد ظهور الآية وتحقق
الامر (ثم أدبر) عن الطاعة (بسمي) ساعيا في
ابطال أمره أو أدبر بعد ما رأى الثعبان مرعوبا
مسرعا في مشيه (فخسر) فجمع السحرة أو
جنوده

ما فرقه لف ونشر مرتب ويجوز رجوع الكل للكل وقوله فتادى في الجمع أردابه مكانه ومقامه وهو ما
 بنفسه بأن يرفع صوته بالخطاب أو ينادي بأمره بتبليغ ذلك عنه ويؤيد الأول قوله أنابكم الخ مع ما فيه
 من التجوز في الاسناد يجعل الأمر كالفعل مجازا والسبب فاعلا ومثله بليغ كثير (قوله أو يناد) وفي نسخة
 أو مناد فهو معطوف على الضمير المستتر لوجود الفاصل وقوله على كل من يلي أمركم كذا في بعض النسخ
 بالجار المتعلق بالفعل التفضيل وهو جائز في نسخة من كل من يلي عن التفضيلية وهي ظاهرة أيضا في بعضها
 كل من يلي الخ بالنصب من غير جار ويرد عليه أن أفعل التفضيل لا ينصب المقعول فهو مقعول لمقدر أي
 علوت كل من الخ كما في قوله واضرب منا بالسيف القوانصا وقدمت تحقيقه (قوله أخذ منكلا) النكال
 مصدر بمعنى التنكيل كالسلام بمعنى التسليم فجعله المصنف هنا صفة مصدر لا خذا المقدر وأوله بالمشتق أي
 أخذ منكلا وإضافته لامية أو على معنى في وقوله في الآخرة الخ بيان لحاصل المعنى أو تقدير أعراب وقيل أنه
 منصوب على أنه مفعول مطلق لأخذت أو يل في الأول أو في الثاني وقيل أنه منصوب على الحالية وقيل هو
 مصدر مؤكد لمضمون الجملة كوعده الله وصيغة الله ومنكلا هنا بمعنى مخوفا أو عبرة ولذا قال لمن رآه أي في الدنيا
 وقوله أو سمعه أي سمع بأخذه في الدنيا أو في الآخرة وأو في كلام المصنف لمنع الخلو والآخرة والاولى أما
 الداران وهما الدنيا والآخرة والكلماتان كما ذكره المصنف وقوله هذه إشارة إلى قوله أنابكم الخ الأعلى
 وقوله على كمنه الآخرة على هذا التعليل كما في قوله لتكبروا الله على ما هذا كم وهو من إضافة المسبب للسبب
 وهي لامية وقوله وهو قوله الخ ذكر ضمير الكلمة باعتبار الخبر (قوله أو للتنكيل فيهما) أي على أن النكال
 بالمعنى المصدرى وهو مفعول له والاولى والآخرة الداران والإضافة على ما مر وقوله أولهما على أنهما
 بمعنى الكلمتين والإضافة لامية من إضافة المسبب للسبب وقوله ويجوز أن يكون مصدرا الخ فالتقدير
 نكل الله به نكال الآخرة الخ وقد مر جواز كونه مؤكدا للجملة أيضا وغيره من الوجوه وعلى هذا فخصه
 على أنه مفعول مطلق وقد ورد عليه أمران الأول أن المصدر المؤكد لا يصدق فائدة زائدة على فعله وهنا
 أفاد بالإضافة معنى زائدا فكيف يكون مؤكدا الثاني أن الصواب أن يقول مقدر فاعله لا بفعله كما في شرح
 التلخيص ويدفع بأن المراد بالمؤكد ليس ما اصطح عليه النحاة ولا شك أن كل مصدر يؤكده باعتبار ما تضمنه
 من معنى المطلق فاعله وكون المراد به ما يؤكده مضمون الجملة بأباه صريح كلامه وأما قوله مقدر فاعله فخصه
 تسمي والباء أما زائدة في الفاعل كما في كني بالله أو الباء للملابسة والمقدر مطلق العامل أي يقدر عامله
 بفعل خاص من لفظه فتدبر (قوله لمن كان من شأنه الخشية) الظاهر أنه أوله به لأن من كان في خشية
 وخوف لا يحتاج للاعتبار وقيل أنه لقصد التعميم ليشمل من يخشى بالفعل ومن كان من شأنه ذلك وقوله
 أصعب خلقا نصب خلقا على التمييز والأصعب بالنسبة للمخاطبين لما مر من أن القدرة الذاتية يستوي
 عندها جميع المقدورات بلا تفاوت وقوله ثم بين الخ إشارة إلى أن الجملة مفسرة بمنزلة عطف البيان وثم
 لما بين الجمل والمفصل من التفاوت الربى (قوله أي جعل الخ) هذا بناء على أن السمع الرفع أو الخن
 فعل الأول معناه جعلها رفيعة وعلى الثاني معناه جعل الخن مرفعا في جهة العلو وقوله أو تخنها باو
 الفاصلة وهو الظاهر وفي نسخة بالواو ويحتاج لجعلها بمعنى أو والخن أن لو خط من السفلى للعلو فسمك وان
 لوحظ من العلو للسفل فعمق كالدرج والدرج (قوله فعذلها) قبل تعدلها جعلها بسيطة متشابهة الأجزاء
 والشكل وليس البناء ورفع السمك مغنيا عن هذا وقوله مستوية أي ملساء ليس في سطحها انخفاض
 وارتفاع وقوله فقمهما من قولهم سوى أمره أي أصله أو من قولهم استوت القاصص كهيئة إذا انضجت
 وتسميها عذ كروها ممتعات وأفلال جزئية كما بين في محله والتدوير جسم كرى سميت مركزا في ثخن
 الفلك الجزئي بحيث يماس سطحه المحذب والعقر والكواكب السيارة غير الشمس لها تدوير
 كما بين في علم الهيئة (قوله منقول من غطش) اللازم إلى المتعدي بالهمزة وقوله وانما إضافة الخ

(فتادى) في الجمع بنفسه أو يناد (فقال)
 أنابكم (الأعلى) على كل من يلي
 أمركم (فأخذه الله نكال الآخرة والاولى)
 أخذ منكلا لمن رآه أو سمعه في الآخرة
 بالاحراق وفي الدنيا بالاعراق أو على كمنه
 الآخرة وهي هذه وكمنه الأولى وهو قوله
 ما علمت لكم من الغيبيات أو للتنكيل فيهما
 أولهما ويجوز أن يكون مصدرا مؤكدا
 مقدر فاعله (أن في ذلك لعبرة لمن يخشى) لمن
 كان من شأنه الخشية (أنتم أشد خلقا
 أصعب خلقا) (أم السماء) ثم بين كيف خلقها
 فقال (بناها) ثم بين البناء فقال (رفع سمكها)
 أي جعل مقدار ارتفاعها من الأرض
 أو تخنها (الذاهب في العلو رفيعا) (فسواها)
 فعذلها أو جعلها مستوية أو فقمها بما يتبعه
 كمالها من الكواكب والتدوير وغيرها من
 قولهم سوى فلان أمره إذا أصله (وأغطش
 لها) أظلمه منقول من غطش الليل إذا أظلم وانما
 إضافة الباء لأنه يحدث بمرورها

أى اضاف الليل الى السماء لان الليل والنهار يجر كهما ولم يرتض ما في الكشف من قوله لان الليل ظلها
فانه اعترض عليه بأنه ظل الارض لا ظلها والجواب بأنه باعتبار ظاهر الحال في رأى العين لا يحصل له
والاولى ما ذهب اليه المصنف من أنه لما بينهما من الملازمة لانه يجر كتهما (قوله وبرز ضوء شمسها) أبرز
تفسير لا يخرج وضوء الشمس تفسير للضياء لانه كما قال الراغب انبساط الشمس وامتداد النهار وسمى
الوقت به انتهى ففيه مضاف مقدرهنا لادنى ملازمة كما مر وقوله يريده النهار أى المراد بضمها هنا النهار
لوقوعه في مقابلة الليل فكفى بالضوء عنه أو المراد بقوله أخرج ضحاها النهار كما قيل والاول اقرب (قوله
تعالى والارض بعد ذلك دحاها) قد مر الكلام فيه ومعارضته لآية الاخرى والجمع بينهما قال ابن عباس
رضي الله عنهما خلق الله الارض من غير أن يدحوها قبل السماء ثم استوى الى السماء فسواهن سبع سموات
ثم دحى الارض بعد ذلك فلا ينافي قوله خلق لكم ما في الارض جميعا ثم استوى الى السماء فسقط ما قيل
انه ينافي قوله خلق لكم ما في الارض ولا يمكن التوفيق بأنه خلق أصل الارض قبل السماء ودحاها بعده
لان ما في الارض بعد الدحو وقد مر فيه تفصيل فتذكره (قوله ورعيها) قال في الكشف هو بالكسر
الكاذب وبالفتح المصدر والمرعى يقع عليهما وعلى الموضع بل وعلى الزمان أيضا فقول المصنف وهو في الاصل
لموضع الرعى محمل نظر الا أنه لكونه أشهر معانيه جعل كانه موضوع له كما قيل والمرعى ما يأكله الحيوان
غير الانسان فأر يديه هنا مجازا مطلق المأكول للانسان وغيره فهو مجاز مرسل من قبيل المرسن وقال
الطبي يجوز أن يكون استعارة مصرحة لان الكلام مع منكرى الحشر شهادة قوله أنتم أشد خلقا
كانه قيل أيها المعاندون الموزونون في قرن البهائم في التمتع بالدينا والذهول عن الآخرة (قوله لانها حال
ياضمار قد الخ) وكلاهما مقتض لترك العاطف قبل وعلى الوجهين لا يثبت تقدم الدحو على خلق الجبال
كما مر في السجدة بل الاول مقتض لتقدم خلق الجبال لتقريب قد الماضي من الخال والدحو البسط وهو
غير اخراج الماء والمرعى نعم الدحو سبب لهما (قوله وهو مرجوح لان العطف على فعلية) سبقه اليه
الزجاج وأورد عليه أن قوله بناها بيان لكيفية خلق السماء وقوله ورفع سمكها الخ بيان للبناء وليس
لدحو الارض وما بعده دخل في شيء من ذلك فكيف يعطف عليه ما هو معطوف على المجموع عطف القصة
على القصة والمعتبر فيه تناسب القصتين وهو حاصل هنا فلا ضير في الاختلاف بل فيه نوع تنبيه على ذلك
هذا مع أنه يجوز عطف الارض على السماء من حيث المعنى كانه قيل السماء أشد خلقا والارض بعد ذلك
أى والارض بعد ما ذكر من السماء أشد فيه كون وزان قوله دحاها أخرج منها ما آها ومرعاها وزان
قوله بناها ورفع سمكها فسواها وحينئذ فلا يكون قوله بعد ذلك مشعرا بنا آخر دحو الارض عن بناء السماء
(قوله تمسعالكم الخ) اشارة الى أن المتاع بمعنى التمتع فنصبه على المصدرية بفعله المقدرا وهو مفعول له
قبل والاول أولى لان الخطاب لمنكرى الحشر والمقصود هو تمسيع المؤمنين فلا يلائم جعل تمسيع الآخرين
كالعرض وأورد عليه أن خطاب المشافهة وان كان خاصا بالحاضرين الا أن حكمه عام كما تقر في الاصول
فالماثل الى تمسيع الجنس وأيضا النصب على المصدرية بفعله المقدرا لا يدفع المحذور لكونه استثناءا لبيان
المقصود (قوله الداهية الخ) أى هو بمعنى أعظم الدواهي لانها من طم بمعنى علا كما ورد في المثل جرى
الوادى فطم على القرى وعلاها على الدواهي غلبتها عليها وما له الى كونها أعظم وأكبر قبل فالوصف
بالكبرى مؤكدا ولو فسر كونها طامة بكونها غالبية للخلائق لكان الوصف بالكبرى محضضا وقد قيل
ما من طامة الا فوقها طامة والغلبة والكبر من الامور النسبية فالمراد بكونها تغلب الدواهي
أنها تفوق ما عرفوه من دواهي الدنيا مع أنها كما قاله الجوهرى غلبت على القيامة والمراد بكونها كبرى
انها أعظم من جميع الدواهي مطلقا ففيه مبالغة وفائدة زائدة لا كما توهمه هؤلاء القائلون (قوله التي
هى أكبر الطامات) أى الدواهي وفيه اشارة الى أن المعنى أنها أعظم من كل عظيم فالوصف تأسيس
لاتاكيد كما مر مع أن الطامة الكبرى لمعين هنا كالعلم وقوله أو الساعة الخ قيل فاذا نظرت لحي

(وأخرج ضحاها) وأبرز ضوء شمسها كقوله
تعالى والشمس وضحاها يريده النهار (والارض
بعد ذلك دحاها) بسطها ومهدا للسكنى
(أخرج منها ماها) بتفجير العيون (ومرعاها
ورعيها) وهو في الاصل لموضع الرعى وتجريد
الجملة من العاطف لانها حال ياضمار وقد
أورد في الدحو (والجبال أرساها) أثبتها وقرى
والارض والجبال بالرفع على الاستدعاء وهو
مرجوح لان العطف على فعلية (فإذا جاءت
ولا تعاملكم) تمسعالكم ولمواشيكم (فإذا جاءت
الطامة) الداهية التي نظم أى علا على سائر
الدواهي (الكبرى) التي هي أكبر الطامات
وهي القيامة والنفخة الثانية والساعة
التي يساق فيها أهل الجنة الى الجنة وأهل
النار الى النار

الساعة لا للساعة اثلا يكون الزمان في الزمان أو الظرفية عرفية من ظرفية الكل للجزء باعتبار الأول زمانا
متسعا (قوله يوم يتذكر الخ) منصوب أو مبني على الفتح وقوله بان يراه الخ فتذكره كناية عن رؤية صحفه
سواء نسيه أطول المدة أو لم يلق كما قيل * وهيأت لي يوم القيامة أشغال * أولكثيرتها التي تجزأ الحافظة
عن ضبطها وقوله في صحفته الضمير للانسان أو للعمل لأن الصحيفة تضاف لكل منهما وقوله قد نسيها
الضمير للأعمال المراد من ما والمفهومة من السياق وإذا كانت ماموصولة فسعي يعني عمل والعائد
مقدر أي سعي له وقوله بدل من إذا الخ بدل كل أو بعض وكونه بدلا من الطامة كما قيل تعسف وقوله
بحيث لا تخفى الخ تعليل لرؤية كل أحد وقوله لكل راء إشارة إلى أنه كي يعطى ويمنع وقوله وقرئ وبرزت
أي بالتخفيف وقوله فيه ضمير الجحيم باسناد الرؤية لها مجازا أو بخلق الله ذلك فيها (قوله أو أنه خطاب
لرسول الخ) أول كل راء كقوله ولوترى إذا الجرمون الآية وهذا هو معنى قول المصنف أول من تراه
من الكفار كما في بعض النسخ وفي بعضها أي التفسير به أي تبريزها لمن تشاهده من الكفرة لأن المراد
الوعيد والتهديد (قوله وجواب فاذا جاءت الخ) فيه تسميح والمراد جواب اذا على أنها شرطية لا ظرفية
وهو صحيح أيضا وقوله دل عليه يوم يتذكر فالتقدير ظهرت الأعمال ونشرت الصحف ونحوه وقوله
أو ما بعده من التفصيل يحتمل عطفه على قوله يوم يتذكر فيكون التفصيل دليل الجواب لاهوت نفسه
وهو مقدر تقديره وقع ما لا يدخل تحت الوصف أو انقسم الناس قسمين ونحوه وقوله فاما الخ تفصيل
للجواب المقدر وعطفه على قوله محذوف فيكون التفصيل نفسه جوابا قيل وفيه غموض ورد بأنه لا غموض
فيه لاستقامة أن يقال فاذا جاءت الخ فإن الطاغين مأواهم الجحيم وغيرهم في النعيم المقيم وزيادة أما
لا تضرب بل تفيد المبالغة وتحقيق الترتب والنبوت على كل تقدير كما قيل والتفصيل للناس (قوله حتى
كفر) فالطغيان هنا غير الكفر لأن مقابله دليل على ذلك ولولا حمل على ما يشمله وقوله واللام الخ هذه
المسئلة مما اختلف فيه أهل البلدين فقول ان أَل تقوم مقام الضمير المضاف إليه اذا احتج إليه للربط وهو
محل الخلاف بينهم وقيل لا بد من تقدير العائد في مثله فالتقدير هنا فان الجحيم هي المأوى له لأنه لا بد من
الربط في جواب اسم الشرط (قوله للعلم بأن صاحب المأوى الخ) تبع الزمخشري في التعليل وخالفه
في المعلن فانه قال ليس الالف واللام بدلا من الاضافة ولكن لما علم أن الطاغى هو صاحب المأوى تركت
الاضافة ودخول التعريف لانه معروف انتهى وقد اعترض عليه أبو حيان بأنه لا يتحصل منه الربط
والعائد على المبتدأ فانه ردهم الكوفيين ولم يقدر الضمير كقدره البصريون وكذا أورد على المصنف
أنه لا دلالة لقيماد كره على مدعاه فانه لو نكر المأوى كان العلم بحاله وليست اللام عهدية لعدم سبق الذكر
وليس هذا كله بشئ فان الزمخشري تبع البصريين في التقدير أي هي المأوى له وما ذكره تحقيق للقرينة
الدالة على المقدور والمصنف تبع الكوفيين وما ذكره تحقيق لوجه الربط بها اذا كانت بدلا عن الاضافة
ولا مانع من العهد لانه في حكم المذكر لان تبريزها واطهارها لهم في معنى انها مقرهم ومأواهم (قوله
وهي) أي لفظ هي ضمير فصل لا محل له من الاعراب أو ضمير جهنم مبتدأ والكلام يدل على الحصر ولم يصرح
به لعلمه بما بعده لانه جعل الطاغى أعظم من الكافر والعاصي لأن قوله حتى كفر قبله بأباه فلا يتعسف بان
المعنى حتى كفر بعضهم كما قيل (قوله مقامه بين يدي ربه) أوله به لانه تعالى منزلة عن المكان والزمان وفيه
وجوه آخر تقدمت في سورة الرحمن وقوله بالمبدأ الخ لانه لو لم يقل بالمبدأ لم يقل ان له رباحا حتى يخافه ولو لم
يقول بالمعاد لم يخفه أيضا فالاضافة للملابسة والمقام محل لمن خاف أضيف خالفه ومقمة فيه (قوله لعلمه
بأنه مرد) اسم فاعل من ارداه أي أهلكه وقوله ليس لسواها إشارة إلى الحصر المستفاد من ضمير
الفصل أو تعريف الطرفين وقوله متى تفسير لا يان وارساؤها إشارة إلى أن المرسي مصدر ميمي فانه ورد زمانا
ومكانا ومصدرا واسم مفعول وقوله أي أقامتها بيان لحقيقة الارساء وثباتها عطف تفسيره أي إيجادها
فانه يقال رسا بمعنى ثبت كما قاله الراغب ومنه الجبال الرواسي فحاصله أنه سؤال عن زمان ثبوتها ووجودها

(يوم يتذكر الانسان ما سعى) بأن يراهم مدونا
في صحفته وكان قد نسيها من فرط الغفلة
أو طول المدة وهو يدل من اذا جاءت وما موصولة
أو مصدرية (وبرزت الجحيم) وأظهرت (لمن يرى)
لكل راء بحيث لا تخفى على أحد وقرئ وبرزت
ولمن رأى ولمن ترى على أن فيه ضمير الجحيم كقوله
تعالى اذا رأتهم من مكان بعيد أو أنه خطاب
لرسول صلى الله عليه وسلم أو ان تراه من الكفار
وجواب فاذا جاءت محذوف دل عليه يوم يتذكر
أو ما بعده من التفصيل (فاما من طغى) حتى
كفر (وآثر الحياة الدنيا) فانهمك فيها
ولم يستعد للآخرة بالعبادة وتهذيب النفس
(فان الجحيم هي المأوى) هي مأواه واللام فيه
سادة مسددة الاضافة للعلم بأن صاحب المأوى
هو الطاغى وهي فصل أو مبتدأ (وأما من خاف
مقام ربه) مقامه بين يدي ربه لعلمه بأنه
والمعاد (ونهى النفس عن الهوى) ليس له سواها
مرد (فان الجنة هي المأوى) ليس له سواها
مأوى (يسألونك عن الساعة أيان مرساها)
متى ارساؤها أي أقامتها وثباتها

على هذا التفسير ومرسى مصدر فيه (قوله أو منتهاها ومستقرها) تفسير لمنتهاها كما أن تستقر فيه
تفسير انتهى اليه وتقدير الاستفهام بقى يقتضى أن المنتهى اسم زمان كما قيل وتفسيره بمرسى السفينة
يقتضى أنه اسم مكان فلذا قيل أنه استعارة وتمثيل يجعل اليوم المتباعد فيه كشخص سائر لا يدرك ويوصل
اليه ما لم يستقر في مكان فجعل وقت ادراكه مستقرا له فتأمل (قوله في أى شئ أنت من أن تذكر وقتها لهم)
فيم خبر مقدم وأنت مبتدأ مؤخر ومن ذكرها متعلق بما يتعلق به الخبر والمعنى أنت في أى شئ من ذكرها
أى لست من ذكرها اللهم وتبين وقتها في شئ فهو نفي لذكرها اللهم وتبين وقتها معا والاستفهام انكارى
أما انكار ذكرها فلأنه لا فائدة فيه لأنه لا يزيد الكفرة الا طغيانا وانكارا وأما انكار الاخر فلهذا ليس
له تعيين زمانها لأنه من المغيبات التى لا يعلمها الا الله ولا مانع من منعه عن ذكر القيامة لهم فانه لا نذار وهو
لا ينفعهم ولذا قال انما أنت منذر من يخشاها فهو كقوله فذكر ان نعت الذكرى فلا اختلال في كلامه
كما توهم وليس آخر كلامه محال فالقوله حتى يرد أن ظاهره المنع عن تعيين الوقت وقوله فان ذكرها الخ
يدل على أن الممنوع المذكور والتعيين معا فتدبر (قوله عما استأثره الله تعالى بعلمه) ضمن استأثر معنى اختصه
فلذا عدى كما مر تحقيقه وفي بعض النسخ استأثر الله وهي لا غبار عليها فقط الاعتراض بان الثانية هي
الصواب لقول الجوهرى استأثر فلان بالشئ استبد به (قوله وقيل فيم انكار لسؤالهم الخ) مرضه لمخالفته
ما يتبادر من الكلام فالمعنى قيم سؤالهم أى في أمر عظيم لا ينبغي أن يسئل عنه فيوقف على هذا على قوله فيم
ومعنى أنت من ذكرها أنت من مذكراتها وعلاماتها وأشرطها جاع شرط بفحشيتي بمعنى علامة وقوله
فان الخ بيان لكونه علامة اوله اذ قال صلى الله عليه وسلم أنا النذير العريان وفي قوله يا أيها المدثر ايماء لذلك
على وجه الملاطفة والتلميح كما قاله الامام السهيلي قدس الله روحه (قوله وقيل انه متصل الخ) فجعله
في الخ بدل من جملة يسألونك الخ وهي بتقدير القول أى يسألونك عن زمان قيام الساعة ويقولون لك
في أى مرتبة أنت من علمها أى ما مبلغ علمك فيها وقول المصنف والجواب مبتدأ خبره قوله الى ربك منتهاها
أو آخر مثله مقدروا المراد بالذكرى العلم ووجه ترميزه ظاهر وروى عن عائشة رضى الله عنها ما يدل على
أن المراد التعجب من كثرة ذكرها كأنه قيل في أى شغل من الاهتمام بذكرها والسؤال عنها كما في الكشاف
ولم يذكره المصنف لضعفه ولأن قوله كأنك حفي عنها ينافية كما في الاتصاف (قوله انما بعثت لندار من
يخاف هولها) بيان لحاصل المعنى لا لتقدير مضاف في الكلام وان جازله كنهه لا حاجة اليه ثم ان المراد
أن المعنى انما أنت منذر للخاشي لامعين للوقت المغيب علمه حتى يلجوا في السؤال عنه ولذا أوردته بقوله وهو
لا يناسب الخ ويجوز أن يكون المعنى انما أنت منذر للخاشي لامن لا يخشى والاضافة لا تمنعه كما قيل ان من
يخشى صلة منذر وليس من متعلق انما في شئ ليجعل الجزء الاخير هو المقصود عليه حتى يقال انه مبني على
قراءة التنوين وأى فرق بين القراءتين وظاهره أنه لا يصح أن يقال انما هو غلام زيد أى لا عمرو ولا وجه له ثم
انه قيل ان القصر تام من قصر الموصوف على الصفة أى ما أنت الامنذر لامين للوقت وصلة المنذر له امدخل
في القصر أو من قصر الصفة على الموصوف كما في المفتاح أى ما أنت منذر الامن يخشاها والاضافة لجرد
التخفيف فلا تنافيه وفيه بحث (قوله وهو لا يناسب تعيين الوقت) لان الابهام أنسب بالانذار ولوعين
وقته لقليل انه بعيد والزمان محتمل للتلاقى ولو بعد سنين بخلاف ما اذا أبهم فانه يريد خوفهم لاحتمال مشاركة
وقوعه ولا يتوهم حينئذ أن الخوف من قربها لاسنها وهو مناف لما ذكره فتدبر وقوله وتخصيص الخ
فكان انداز غيره كالمقدم لانه لم يقع (قوله والاعمال على الاصل) أى الاصل فيه بعد اعتبار العمل
والمشابهة فاندفع الاعتراض عليه بأن الاصل في الاسماء الاضافة والاعمال غرض للشبه فان اضافته
للتخفيف من غير فائدة معنى وحقه العمل (قوله لانه بمعنى الحال) لمقارنة قوله يخشى وهو لا ينافي أنه
منذر في الماضي والمستقبل حتى يقال المناسب لحال الرسالة الاستمرار ومثله يجوز فيه الاعمال وعدمه
كما مر تحقيقه في قوله ما لث يوم الدين والحال حال الحكم للاحال التكلم فتأمل (قوله أو في القبور) قيل

أو منتهاها ومستقرها من مرسى السفينة
وهو حيث تنتهى اليه وتستقر فيه (فيم أنت
من ذكرها) في أى شئ أنت من أن تذكر وقتها
لهم أى ما أنت من ذكرها اللهم وتبين وقتها
في شئ فان ذكرها لا يزيدهم الا غيا ووقتها
عما استأثره الله تعالى بعلمه وقيل فيم انكار
لسؤالهم وأنت من ذكرها أى علامة من أشرطها
أنت ذكر من ذكرها أى علامة من أماراتها
فان ارساله خاتما للانباء أماره من أماراتها
وقيل انه متصل بسؤالهم والجواب (الى ربك
منتهاها) أى منتهى علمها (انما أنت منذر
من يخشاها) انما بعثت لندار من يخاف هولها
وهو لا يناسب تعيين الوقت وتخصيص من
يخشى لانه المتفجع به وعن أبي عمرو منذر
بالتنوين والاعمال على الاصل لانه بمعنى الحال
(كأنهم يوم يرونها لم يلبثوا في الدنيا)
أو في القبور

أوفيهما وقوله ولذلك الخ يعني أن المعنى كما في الآية الأخرى لم يلبسوا الساعة من نهار فكان أصل هذا لم يلبسوا الساعة من نهار عشية أو ضحاها فاختصر وأفادت الإضافة ذلك لأنه لو قيل الاعشية أو ضحاها احتمل أن يكونا من يومين استمر فيهما اللبس وأن يراد بكل من العشية والضحا يوم على حدة بإطلاق الجزء على الكل فلما أضيف اتنى ذلك الاحتمال لأن العشية لا يتصور لها ضحاها لا يكون في يوم واحد (قوله عن النبي صلى الله عليه وسلم) هو حديث موضوع وقوله عن حبسه الله الخ هو عبارة عن استقصاء مدة اللبس فيها ما يليق من البشري والحيثية في البرزخ والموقف تحت السورة والحمد لله والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله وصحبه

(سورة عبس)

وتسمى الصاخة ولا خلاف في كونها مكية وقيل آياتها أربعون

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(قوله روى أن ابن أم مكتوم الخ) قد اختلف في اسمه فقيل عبد الله وقيل عمرو وكذلك في اسم أبيه فقيل قيس وقيل شريح وأما أم مكتوم فأمة بلا كلام واسمها عاتكة وغلط الرخشي في جعلها في الكشف جتة وهو قرشي من كبار الصحابة ومن المهاجرين الأولين وكان النبي صلى الله عليه وسلم يستخلفه على المدينة في أكثر غزواته وموته بالقادسية شهيدا وقيل بل رجع منها إلى المدينة فأتى بها وهو الأعشى المذكور في هذه السورة بلا كلام وهو ابن خال خديجة أم المؤمنين رضي الله عنها وقوله صناديد جمع صنديد وهو السيد الكبير وقوله يدعوهم الخ جملة مستأنفة أو حالية وقد سماهم غير المصنف إلا أنه لم يذكره الطبري وابن أبي حاتم فيماروا ولد أتركة المصنف وهم أبو جهل وعقبة بن ربيعة وأميسة بن خلف والوليد ابن المغيرة وابن أم مكتوم عبي بعد فور وقيل ولد أعشى ولذا لقبته أمه أم مكتوم وقوله ولم يعلم تشاغله الخ لأنه لو علم بذلك لم يقل ما قاله وكان تشاغله النبي صلى الله عليه وسلم واقباله عليهم رجاء لاسلامهم واسلام كثير بسبب اسلامهم وما ذكره ومن أنه لشدة سمعه كان يعرف شدة اهتمامهم به لاصحة له اذ مشه يدرك بالبصر ولا يليق بمثله لو علمه أن يكلم النبي صلى الله عليه وسلم وقوله فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكرمه أي لما علم من قدم محبته وقرابته من خديجة وصهارته وقوله واستخلفه الخ أي كان يصلي بالناس اذا ذهب النبي صلى الله عليه وسلم للغزو قال ابن عبد البر روى أهل العلم بالنسب والسير أن النبي صلى الله عليه وسلم استخلف ابن أم مكتوم ثلاث عشرة مرة ثم استخلف أبا البابة (تنبيه) ابن أم مكتوم مكي قرشي كما مر وهاجر قبل النبي صلى الله عليه وسلم للمدينة وقيل بعده ومن لم يدر هذا ظنه مدينا وان الصناديد المذكورين من أهل مكة لم يجتمع معهم ابن أم مكتوم كما قاله ابن العربي وهو خطأ كما في سيرة الشامي (قوله للمبالغة) يعني لا للتعدي وقوله عليه اتولى يعني به أن قبله لا ما مقدرة ولم يقل انه منصوب للاختلاف فيه وقوله على اختلاف المذهبيين أي في أعمال أي الفعلين أولى في التنازع وان كان بحسب المعنى عليه لهما معا (قوله وقرئ أن بهمزين الخ) قراءة الجمهور بهمزة واحدة وقراءة زيد وغيره بهمزتين بينهما ألف للفصل بينهما والاستفهام لانكار وقوله لأن جاء الخ فالجاء متعلق بمقدر وقوله وذكر الأعشى الخ يعني به دفع ما يتوهم من أنه من كبار الصحابة وفي هذا تحقيره وأنه لا يذاته للنبي صلى الله عليه وسلم استحق التأديب واللوم فومضه بذلك ليس لتحقيره بل لبيان عذره واذا كان معذورا لم يستحق ما ذكره وقوله بالقوم متعلق بمقدر تقديره وتشاغله بالقوم وقوله لزيادة الانكار أصل الانكار معلوم من وصفه بالعبس واتولى فاذا كان عن العاجز كان أشد وفي الالتفات أيضا انكار للمواجهة بالعتب فلا حاجة للاستعانة بالمقام والغيبة مع أنه قيل ان في الغيبة والخطاب اجلالا له صلى الله عليه وسلم لا يهائم أن من صدر عنه ذلك غيره لأنه لا يصدر عنه مثله كما أن في الخطاب إيناسا بعد الإيحاش واقبالا بعد اعراض وهو أولى عندى (قوله أي وأي شيء يجعلك

(الاعشية أو ضحاها) أي عشية يوم أو ضحاها كقوله الساعة من نهار ولذلك أضاف الضحا إلى العشية لأنهم ما من يوم واحد عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة والنارعات كان بمن حبسه الله في القيامة حتى يدخل الجنة قدر صلاة مكتوبة

(سورة عبس)

مكية وآياتها إحدى وأربعون

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(عبس وتولى أن جاءه الأعشى) روى أن ابن أم مكتوم أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم وعنده صناديد قرش يدعوهم إلى الاسلام فقال يا رسول الله علي عما علمك الله وكر ذلك ولم يعلم تشاغله بالقوم فكره رسول الله صلى الله عليه وسلم قطعه لكلامه وعبس وأعرض عنه فزلت فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكرمه ويقول اذا رآه من حبابي عاتني فيه ربي واستخلفه على المدينة مرتين وقرئ عبس بالتشديد للمبالغة وأن جاءه عليه اتولى أو عبس على اختلاف المذهبيين وقرئ أن بهمزتين وألف بينهما معنى ألا أن جاءه الأعشى فعل ذلك وذكر الأعشى للشعار بعذره في الإقدام على قطع كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم بالقوم والدلالة على أنه أحق بالرافة والرفق أول زيادة الانكار كأنه يقول تولى أن يكونه أعشى كالاتفات في قوله (وما يدريك لعله يزكى) أي وأي شيء يجعلك

داريا بجماله) هذا بيان لحاصل المعنى لا تقدير اعراب وفي الدوامصون ان الترجي أجري مجرى الاستفهام في كونه للطلب فعلق به فعل الدراية بقوله لعله الخ ساد استداه فعوله والتقدير لا تدري ما هو مبرجى منه من التزكية والتذكرة وقيل مفعوله مقدر رأى ما يدرك أمره وعاقبة حاله ويطلعك عليه وقوله لعله الخ ابتداء كلام وفي كلام المصنف سبل لهذا (قوله لعله يتطهر من الآثام الخ) فالترجي راجع الى ابن أم مكتوم لا الى النبي صلى الله عليه وسلم فإنه غير مناسب للسياق وفيه إشارة الى أن مجرد رجاء مثله كاف في امتناع الاعراض والعبوس ويتلقف ويتلقى متقاربان في المعنى كما مر (قوله وفيه إيماء بأن اعراضه الخ) ضمن الإيماء معنى الاشعار فعداه بالياء ولولا ذلك تعدى بالي والاياء المذكور بطريق التعريض كقولك لمن يقرر مسئلة لمن لا يفهمها وعنده آخر قابل لفهمها لعل هذا يفهم ما تقرر فإنه يدل على أنه قصد تفهيم غيره وليس بأهل لما قصده فلا وجه لما قيل من أن الإيماء في غاية الخفاء هنا قيل وجعله كناية عما ذكرناه من كى من الآثام فالمقصود تزكية غيره وازدياده مما ذكر وهو كلام حسن لم يفهمه من رده ثم ان ما قبله تخلية وهذا تخلية ولذا عطف بأو وقدم الاول عليه وفيه تأمل (قوله وقيل الضمير في لعله للكافر) لا للاعنى والترجي من الرسول صلى الله عليه وسلم كما أشار اليه المصنف والمراد بالكافر الجنس ولعل على الاول أفادت أنك ما طمعت في تزكي الاعنى فأعرضت عنه ولولا ذلك ما أعرضت وعلى الثاني المعنى أنك طمعت من الكافر في التزكي فأقبلت عليه وما يدريك أن ما طمعت فيه كائن قبل ومرض المصنف هذا لعدم ذكر الكافر ولافراد الضمير واظهار جمعه وقوله أنك طمعت الخ إشارة الى أن الترجي من الرسول صلى الله عليه وسلم وأن الفعل واقع على قوله لعله الخ كما مر وقوله ما طمعت فيه كائن فالترجي على ظاهره لأنه في المستحيل بمعنى للمعنى كما توهم حتى يقال انه كناية عن تحقق المطموع فيه ووجوده فتأمل (قوله وقرأ عاصم بالنصب جوابا للعل) بحمله على ليت أختم أو لا شئماهما معنى التمني لبعده الرجوع عن الحصول وهذا يؤيد كون الضمير للكافر كما مر ومذهب الكوفيين النصب في جواب الترجي وعليه معنى المصنف رحمه الله (قوله تتعرض له بالاقبال عليه) قال معناه الى أنه يقبل عليه وتقديمه للعصر أو لفافصله لان قوله عنه تلهي يضيما ذكر فتنى عنه وقوله وقرئ تصدى أى بصيغة المجهول وقوله تدعى الى التصدى تفسير لقوله تتعرض أى كانه دعاء داع للتصدى لمن الحرص والتمالك على اسلامه وتصدى يكون لازما ومتعديا والادغام ادغام التاء في الصاد (قوله وليس عليك بأس الخ) هو محتمل للوجهين في ما من كونها نافية أو استفهامية فان الاستفهام هنا انكارى وهوننى معنى وقوله حتى الخ إشارة الى أن الممنوع عنه في الحقيقة الاعراض عن أسلم لا الاقبال على غيره حرصا على اسلامه وقوله ان عليك الا البلاغ أى لان تزكية وتطهره حقيقة فانه لا يقدر عليه الا الله وهذا كان قبل الامر بالقتال لان السورة مكية (قوله يسرع طالب الخير) فيه إيماء الى أن قوله أو لا استغنى يحتمل أن يكون بمعنى استغنى بكفره عن طلب ما يهنيه فلا حاجة الى القول بأنه من الاحتياط أو كره للغنى أو لا يدل على النقص في مقابله وذكر الجبى والخشية ثانيا ليدل على ضدهما أو لافاته تكلف وقوله كبروة الطريق الاضافة على معنى في أى سقوطه في الطريق اذا عثر (قوله يقال لهي عنه والتهى) اللهوكل ما يشغل الانسان عما يهيمه ولهي عنه كرضى ورعى فلا وجه لتعيين الاول هنا وقوله ولعل ذكر التصدى والتهى الخ يعنى ليس مجرد الاشتغال بالغنى والتهى عن الفقير مما يعاتب على مثله فانه ربما اقتضى الحال مثله وانما المعاتب عليه كونه عن صميم القلب وتصميم العزم كما يفيد التخصيص فيه فان نحو ما عرفت يحتمل التخصيص والتقوى واذا أريد التخصيص بقدر تقديم الفاعل المعنوى على عامه والقرينة على الاختصاص هنا ضمائر حرف الانكار قبل الضمير المؤذن بأن الكلام في الفاعل دون الفعل ولما بين لفظ أنت ومثل من الملازمة جعل أنت كناية عن المثل في قوله مثلك خصوصا لا ينبغي له أن يتصدى للغنى ويتلهى عن الفقير كما في الكشف وشروحه الا أن اشتغال قلب النبي صلى الله عليه وسلم بمثله لا ينبغي ذكره لان مقامه أعلى من ذلك لكن

داريا بجماله لعله يتطهر من الآثام بما يتلقف ذلك وفيه إيماء بأن اعراضه كان لتزكية غيره (أو يدرك فتشفعه الذكرى) أو يتعظ فتشفعه وعظمتك وقيل الضمير في لعله للكافر أى أنك طمعت في تزكيته بالاسلام وتذكره بالمؤمن فلهذا عطف أعرضت عن غيره فما يدريك ان ما طمعت فيه كائن وقرأ عاصم بالنصب جوابا للعل (أما من استغنى فأنه تصدى وقرأ ابن كثير وواقع عليه وأصله تصدى وقرئ تصدى أى تعرض تصدى بالادغام وقرئ تصدى (وما عليك الا يزكى) وتدعى الى التصدى وليس عليك بأس في أن لا يزكى بالاسلام حتى يمشك الحرص على اسلامه الى الاعراض يمشك ان عليك الا البلاغ (وأما من جاءك عن أسلم ان عليك الا الخير) وهو يخشى الله يسرى يسرع طالب الخير (وأذية الكفار في انباتك أو كبروة الطريق لانه أعنى لا فائدة له) فأنه عنه تلهي) تتشاغل يقال لهي عنه والتهى وتلهي ولعل ذكر التصدى والتلهي للاشعار بأن المعاتب على احتكام قلبه بالغنى وتلهيه عن الفقير ومثله لا ينبغي له ذلك

اسناده مثله دونه مما يحققه وكونه لمصره على اسلامه وتبعية غيره له فهو له ولولم يذكره كان أحسن فان فيه
 ترك أدب لذكر ما لا يليق بمقام النبوة (قوله ردع عن المعاتب عليه) اذا كان نزول الآية في أنشائه
 وقوله أو عن معاودة مثله اذا كان بعد انقضائه ووقع في نسخة عطفه بالواو والمعنى عليها أنه في الاثناء فيجبر
 عنه وعن معاودته معا وهذه موافقة لما في الكشف ومن قال ان العطف تفسيرى حينئذ فقد وهم
 (قوله تعالى فن شاء ذكره) نقل عن جارا لله أنه استطراد وليس باعتراض لانه يكون بالواو وبدونهما وأما
 بالقاء فلا وقال في الكشف انه ليس بثبت لانه ينافي قوله في النحل ان قوله فاسألوا أهلي الذكركم من الاعتراض
 وقد صرح به النجاة كما ذكره ابن مالك في متن التسهيل من غير نقل اختلاف فيه وقال السعدى في التلويح
 الاعتراض يكون بالواو والفاء والعلم فعل المرء بنفعه * فملطف في اشارته للرد على من أنكره لكنه محل
 كلام بعد فيجبر (قوله حفظه) على أنه من الذكركم خلاف النسيان أو انعط على أنه بمعنى التذكير وهو
 الوعظ وقوله والضمير ان يعنى في أنها وذكره وكون عتابه على ما ذكر عطفه لانه مع عظمة شأنه ومنزله عند
 الله اذا عوتب على مثله فبالك بغيره وعلى اتحاد الضميرين فلا بد من تأويل أحدهما والمصنف اختار تأويل
 الاول وغيره الثاني فقبل انه لا آيات أو السورة أو المعاتبه والتذكير لانه قد قرأنا وعتاباً ولان المصدر
 في تأويل أن والفعل ورجح هذا بعدم ارتكاب التأويل قبل الاحتياج اليه وقيل الضمير الثاني للتذكرة
 لانها بمعنى الذكر والوعظ لا يرجع الضمير الاول وأما كون الضمير دعوة الاسلام فمما ياباه المقام (قوله
 مثبتة فيها) فتعلقه خاص والصحف اما الصحف المنزلة على الانبياء والتي مع الملائكة منقولة من اللوح
 المحفوظ وأما كونها عبارة عن اللوح نفسه فغير ظاهر وكذا كونها صحف المسلمين على أنه اخبار بالغيب
 فان القرآن حكمة لم يكن في الصحف ومثله يحتاج الى نقل وقوله منزلة عن أيدي الشياطين هو مأخوذ من
 مقابله بقوله بأيدي سفرته فانه يفيد القصور وهو بالنسبة الى الشياطين وليس بمحقق كما أشير اليه في شروح
 الكشف (قوله كنية الخ) قسره لانه جمع سافر بمعنى كاتب في الاسفار كما ذكره أهل اللغة وقوله
 أو الانبياء معطوف على الملائكة أو كنية ولا يخفى أنه غير مناسب لكون المراد القرآن وبيننا صلى
 الله عليه وسلم لم يكتبه ولم يقرأ من الصحف فان من معجزاته صلى الله عليه وسلم كونه اقيا ولذا لم يذكره
 الرمنخري وقال وقيل أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله يتسخطون الكتب من اللوح اذا
 كانت السفرة كتب الملائكة وما بعده على ما بعده ففيه لف ونشر مرتب (قوله أو سفراء) عطف على
 كنية جمع سفير كفقهاء وفقهاء وهذا على أنه جمع سافر بمعنى سفير أى رسول وواسطة وقوله بين الله تعالى
 ورسله على أن المراد الملائكة وقوله أو الامة على أن المراد الانبياء فهو ناظر لما قدمه وقوله من السفر
 أو السفارة لف ونشر مرتب على التفسيرين فالسفر كالضرب مصدر بمعنى الكتابة والسفارة بكسر
 السين وقحها مصدر كالتأب والكفالة بمعنى التوسط للاصلاح وهذا بناء على المشهور فلا ينافي
 ما في القاموس من جعل السفر بمعنى السفارة أيضا (قوله والتركيب للكشف) يعنى واضع
 اللغة وضع هذه المادة بجميع تراكيبها للكشف وقوله كشفت وجهها ويقال بمعناه كشفت عن وجهها
 وأصله كشفت القناع عن وجهها وهو الافصح المعروف في الاستعمال وكتب اللغة ولذا قيل على المصنف
 انه سمح في تعبيره وان كان الخطى له فيه مخطئا (قوله أعزاء على الله) أى مكرمون معظمون عنده
 فهو من الكرامة بمعنى التوقير وقوله أو مطفين على المؤمنين يكملونهم لانهم وسائط في الوحي وتبليغ
 الشريعة والالهام ونحوه فان فسر بالانبياء فهو ظاهر وعلى هذا فهو من الكرم ضد اللوم وقيل انه من
 قولهم لشجر الغناب كماله عطفه وهو معنى برأسه وهو تعسف بارد (قوله بررة اتقياء) بررة جمع بر لا غير
 وابرار يكون جمع بر كبر وأرباب وجمع بار كصاحب وأصحاب وان منعه بعض النحاة لعدم اطراد واخص
 الجمع الاول بالملائكة والثاني بالآدميين في القرآن واسان الشارع فقال الراغب لان الاول أبلغ لانه جمع
 بر بخلاف الثاني فانه جمع بار وليس كما قال المصنف ولا يوطى فيه كلام مختلف في الاتقان فانه قال في

(كلام) ردع عن المعاتب عليه أو عن معاودة
 مثله (انها تذكره فن شاء ذكره) حفظه أو انعط
 به والضمير ان للقرآن أو العتاب المذكور
 وتأنيث الاول لتأنيث خبره (في صحف)
 مثبتة فيها صفة لتذكروا أو خبر ثان أو خبر
 محذوف (مكرمة) عند الله (مرفوعة)
 القدر (مطهرة) منزلة عن أيدي الشياطين
 (بأيدي سفرته) كنية من الملائكة أو الانبياء
 يتسخطون الكتب من اللوح أو الوحي أو سفراء
 يسفرون بالوحي بين الله تعالى ورسله أو الامة
 جمع سافر من السفر أو السفارة والتركيب
 للكشف يقال سفرت المرأة اذا كشفت وجهها
 (كرام) أعزاء على الله أو مطفين على
 المؤمنين يكملونهم ويستغفرون لهم (بررة)

اتقياء

الصباح قال القراء لا يقولون فعله الا الواحد فاعل ككافر وككفره فنقله في الاتقان ثم قال ورد البار والابرار في صفة الادميين وبرورة في صفة الملائكة ووجهه الراغب بأن الثاني أبلغ لانه جمع بار وهو أبلغ من بر فقوله بار أبلغ وهم وغره زيادة بنسبه وهو مقيد باتحاد النوع فتدبر وقيل فها توجه ان صفات الكمال في بني آدم تكون كاملة وناقصة فوصفوا بالابرار وهو جمع بر على الاصح عند الحاجة اشارة الى مدحهم بأكل الاوصاف وأما الملائكة فصفات الكمال فيهم لا تكون ناقصة فوصفوا بالبررة الذي هو جمع بر على الاصح الاصح لانه يدل على أصل الوصف بقطع النظر عن المبالغة فيه لعدم احتياجهم لذلك وشارة لفضيلة البشر لما في كونهم ابرار من المجاهدة وعصيان الجبله فتدبر (قوله دعاء عليه) الدعاء هو معنى قتل الانسان والتعجب معنى مأ كفرة وقوله وهو أي قوله قتل الانسان مأ كفرة كلام في غاية الایجاز لقلة لفظه وكثرة معناه (قوله يدل) أي هذا الكلام بجملته يدل بصدوره عن الله على غضبه العظيم وهو معنى قوله قتل الانسان لانه تعالى لا يتصور منه الدعاء فأريده لازمه وهو ما ذكر وقوله ذم بليغ أي في غاية المبالغة وهو معنى قوله مأ كفرة لان التعجب أيضا لا يكون من الله كما مر فيكون تعجيبا لكل سامع فيدل على مبالغة في الكفران يتعجب منها كل واقف عليها ولم يسمع هذا قبل زول القرآن وما نسب الى امرئ القيس من قوله

يتنى المرء في الصيف الشتاء * فاذا جاء الشتاء أنكره

فهو لا يرضى بحال واحد * قتل الانسان مأ كفرة

لا أصل له ومن يعرف كلام العرب يعلم أنه من كلام المولدين دون الجاهلي واعلم ان العلامة روق الله روحه قال في هذه الآية انه لا يرى أسلوبا أغلظ منه ولا أخشن مسا ولا أدل على حنط ولا أبعد شوطا في المذمة مع تقارب طرفيه ولا أجمع للائمة على قصر متنبه منها ولم يبينوا وجهه الا أن الامام قال قتل الانسان يدل على استحقاق أعظم أنواع العقاب عرفا وقوله مأ كفرة تنبيه على أنهم اصفوا بأعظم أنواع القبائح والمنكرات شرعا وأورده في الكشف وغيره من الشروح بلا زيادة عليه وعلى بأن الدعاء ليس على حقيقة لا متناعه منه تعالى لان منشاء العجز فالمراد به اظهار السخط باعتبار جرته الاقل وشدة الذم باعتبار جرته الثاني فتأمل (قوله بيان لما أنعم عليه الخ) يعني لما بالغ في وصفه بكفران نعم خالقه شرع في بيان ما أنعم به عليه وقوله خصوصا قيد للنعم عليه أي هو بيان للنعم التي اختص بها الانسان من بين خلقه لانه مختص بمجموعها والاختصاص اضافي ان أريد جنس الانسان لانه بالتسوية لغيره من أنواع الحيوان كما سنبينه (قوله والاستقهار للتحقير) وذكر الجواب لا يقتضي أنه حقيقي كما توهم لان المراد بالجواب ما هو على صورة الجواب لانه يدل من قوله من أي شئ خلقه ولو قيل انه للتحقير والتحقير من شئ المنكر كان له وجه وقوله من مبدأ الخ من ابتدائية متعلقة بقوله بيان ومقابله قوله الى أن أتم خلقه وانما أخره لانه متعلق بقوله فقدرة أطوارا أيضا ومقابله مقدر بقرينة ما بعده وقوله ولذلك أي لكون المقصود منه التحقير أجاب بقوله من نقطة الخ فأنها حقيرة قدرة (قوله فهم لما يصلح له الخ) دفع لما يخطر بالبال من أن الخلق بمعنى التقدير أو يتضمنه وعلى كل تقدير فعطفه بالقاء غير ظاهر بأن التقدير المذكور يعني التسوية والمذكور هنا بمعنى التهينة لما يصلح له وهو تفصيل لما أجمل أولا في قوله أي شئ خلقه والقاء تفصيلية لان التفصيل يعقب الاجمال واليه أشار بقوله أفقدته الخ (قوله ثم سهل مخرجه) فالسبيل محل خروجه من البطن وقوله فوهة الرحم بضم القاء وفتح الواو المشددة وبسكونها مخففة بمعنى فوهة قوله ألهمه أي ألهم الجنين حيث كانت رأسه من جهة العلو فاذا جاء وقت خروجه نكسها لاسفل ليسهل خروجه على ما بينه أهل الخبرة بذلك (قوله أو ذلل له سبيل الخير الخ) أي سهل له الطريق الذي يريد سلوكه من طريق الخير والشر بأن أقدره عليه ومكنه منه والافتقار على المراد نعمة ظاهرة بقطع النظر عن خيريته وشريته فلا يرد عليه أنه كيف يعد تسهيل طريق الشر من الثم وقيل انه عدم النعم لانه لو لم يكن مذلا لا كسبيل

(قتل الانسان مأ كفرة) دعاء عليه
بأشنع الدعوات وتعجب من افسراطه في
الكفران وهو مع قصره يدل على سخط عظيم
وذم بليغ (من أي شئ خلقه) بيان لما أنعم
عليه خصوصا من مبدأ حدوثه والاستقهار
للتحقير ولذلك أجاب عنه بقوله (من نقطة
خلقته فقدرة) فهم لما يصلح له من الاعضاء
والاشكال أو فقدرة أطوارا الى أن أتم خلقته
(ثم السبيل يسره) ثم سهل مخرجه من بطن
أمه بأن فتح فوهة الرحم وألهمه أن يتنكس
أو ذلل له سبيل الخير والشر

الخير لم يستحق المدح أو الثواب بتركه فتأمل (قوله للمبالغة في التيسير) بسبب التكرير الدال على ذلك فالضمير للسبيل وقوله وتعريفه أي السبيل باللام دون أن يقول سبيله باضافته لضمير الانسان كما هو الظاهر اذا أريد مخرجه وكذا اذا أريد سبيل الخير والشر فإنه سبيله أيضا لأنه لو قيل سبيله أو هم أنه على التوزيع وأن لكل انسان سبيلًا يخصه وهذا جار على التوجيهين كما ينشأ من قوله وفيه على المعنى الأخير فلا وجه للقول بأنه مخصوص بالشأن وقوله والمقصود غيرها هو الآخر لأن السبيل عبارة عن الدنيا وهي محرقة بالآخرة وقوله ولذلك أي لكون المقصد غيرها عقب السبيل بالامانة إشارة إلى أنها ليست مقترنة بالعدم البقاء فيها والموت هو الوصل لذلك المقصد فلذا عدم النعم على الوجهين أيضا (قوله وعد الامانة الخ) وخصت هذه النعم بالذكر لما فيها من ذكر أحوال الانسان من ابتدائه إلى انتهائه وما تتضمن من النعم التي هي محض فضل من الله لأنه حقير مهين خرج من مخرج البول مرتين وتكون من نطفة قدرة ثم صار وعاء للعذرة ثم صار جيفة كرامها دفن ما إذا تأمل ذلك العاقل علم قبح الكفر وكفران نعم الرب سبحانه وتعالى وقوله في الجملة إشارة إلى أن ذلك هو الأصل ومقتضى الفطرة وان اختص بالبعث كالمؤمنين (قوله والامر بالقبر) أي وضع الانسان في قبره وفيه إشارة إلى ما حققه أهل اللغة من أن معنى أقبر الميت أمر غيره بأن يجعله في قبره وقبره بمعنى دفنه في قبره وفي قوله تكريمة الخ إشارة إلى وجه مشروعيته ودفن غيره من الحيوانات بعد الموت غير مشروع بلا خلاف كما هو مدلول النظم فهو مباح لا مكروه ولم يتعرض له الفقهاء فليحذر (قوله وفي آذناء اشعار الخ) وجه الاشعار لا كلام فيه وتخصيص النشور به دون الامانة والاقبار لأن وجههما معين اجالا على ما هو المعهود في الاعمال الطبيعية وقبل ان تجزم بأن أحدا من أبناء الزمان لا يتجاوز مائة وخمسين سنة مثلا وليس لاحد مثل هذا الجزم في النشور (قوله ردع للانسان عما هو عليه) من كفران النعم المتناهي وانكاره لما خلقه لكفره وقوله لم يقض بعد إشارة إلى أن لما نافية جازمة وأن نفيها غير منقطع والابتداء والانهاء من نفي الماضي وعموم الانسان وما قيل من أن المراد لم يقض من أول زمان تكليفه إلى زمان اماتته ما أمر به تعسف لوجهه وحملنا يقض على رفع الايجاب الكلي المساوي للسلب الجزئي دون السلب الكلي لعدم صحته فتأمل (قوله اتباع للنعم الذاتية) المراد بالذاتي ما يتعلق بذاته من الذات نفسها ولوازمها والخارجي ما يتعلق به فسقط ما قبل التيسير للخروج والامانة والاقبار ليس بذاتي وقبل هذا تعداد النعم المتعلقة ببقائه بعد تفصيل النعم المتعلقة بحدوثه ولا يخفى ما فيه (قوله استئناف مبين الخ) كأنه لما أمر بالنظر إلى ما رزقه الله من أنواع المأكولات قيل كيف أحدث ذلك وأوجده بعد أن لم يكن وقوله على البذل منه لأن هذه الاشياء تشتمل على تكون الطعام وحدوثه اذا المراد لينظر الانسان إلى صنعا الماء من السماء وشقنا الارض لاجراج النباتات المختلفة منها وإيجاده أي الطعام فالعائد مقدر وقيل انه بدل كل على الادعاء وهو تكلف بعيد والقراءة بالفتح وصلا ووقفنا وفتح رويس في الوصل وكسر في الابتداء (قوله أي بالنبات) أي بسبب النبات فإنه يشق الارض بمخرجه منها وهذا هو المناسب لقوله فأنبتنا الخ قيل ويحتمل أن المراد شقها بالعميون على أن المراد بصب الماء مطارا المطر وهذا الجراء الانهار ولا يخفى أن السياق يأباه مع تكلفه وقوله بالكرباب بكسر الكاف مصدر كربت الارض اذا قلبتها للعرث وهو انما تمثيل أو المراد ما يشتمل الحفر للعرس فلا يرد عليه أن الكرباب لا يلائم ما بعده من الثقل والكروم والشجر كما قيل (قوله وأسند) أي الله سبحانه وتعالى الشق إلى نفسه بقوله شققنا مجازا من الاسناد إلى السبب على الوجه الثاني دون الاول وقد تبع فيه الزمخشري وقد رده في الاتصاف بأنه تعالى موجد الاشياء وخالقها فالاسناد إليه حقيقة وانما ذكره الزمخشري اعتراضا لأن أفعال العباد مخلوقة لهم عنده فلا ينبغي للمصنف أن يتابعه فيه ورده المدقق في الكشف بأنه ليس مبنيا على ما ذكر بل لان الفعل انما يستند حقيقة لمن قام به لا لمن أوجده بدليل قوله يريكم البرق خوفا وطمعا ولذا اشتق منه اسم الفاعل وهذا مما لا شبهة فيه فلا اعتراض عليه ناشئ من قوله التدبر

وتنصب السبيل بفعل يفسره الظاهر للمبالغة في التيسير وتعريفه باللام دون الاضافة للاشعار بأنه سبيل عام وفيه على المعنى الأخير انما بان الدنيا طريق والمقصود غيرها ولذلك عقبه بقوله (ثم اماتته فأقبره ثم اذا شاء أنشره) وعد الامانة والاقبار في النعم لان الامانة وضلة في الجملة إلى الحياة الابدية والذات الخالصة والامر بالقبر تكريمة وصيانة عن السباع وفي آذناء اشعار بأن وقت النشور غير متعين في نفسه وانما هو موكول إلى مشيئة تعالى (كلا) ردع للانسان عما هو عليه (لما يقض ما أمره) لم يقض بعد من بدن آدم إلى هذه الغاية ما أمره الله بأمره اذ لا يخلوأ حدم من تقصير ما (فلينظر الانسان إلى طعامه) اتباع للنعم الذاتية بالنعم الخارجية (انما صيغنا الماء صبا) استئناف مبين لكيفية احدث الطعام (وقرأ الكوفيون بالفتح على البذل منه بدل الاستعمال) ثم شققنا الارض شقا أي بانبتات أو بالكرباب وأسند الشق إلى نفسه اسناد الفعل إلى السبب

وما قيل من أن الشق يكون بمعنى الإيجاد والاحداث وبمعنى الهيئة الحاصلة به ولا مريية في أن يحدث تلك
الهيئة في الأرض هو الله تعالى دون العبد فلا مانع من قيام الشق به كالأحياء والامانة وجعل الاسناد له
حقيقا وأما القياس على الخوف والطمع فغير سديد لأنه من الكيفيات النفسانية التي يستحيل قيامها
بذاته تعالى غير سديد لما عرفت من اتفاق المحققين على أن الأفعال إنما تسند في اللغة لمن قامت به لا لمن
أوجدها والاحداث المذكور قائم بالعبد وأثره بالأرض فكيف يسند إلى الله حقيقة وما ذكره مناقشة
في المثال وهو لا ينصرف فيه (قوله يعني الرطبة) هي بفتح فسكون القصب مادام رطبا كما في الصحاح عن
أبي عبيد وفي المصباح الرطبة القصب خاصة قبل أن تجف وجمعه رطاب وبعضهم يقوله رطبة برنة غرفة
الخلي وهو الغض من الكلال الذي ترعاه الحيوانات وفي كتب الفقه في العشر استعمال الرطبة بمعنى
البقول كالكراث ونحوه قال شيخنا المقدسي ولم أجده في اللغة وقوله تقضب أي تقطع وتجز
وأصولها ثابتة في الأرض (قوله عظاما) المراد بعظمها عظم أشجارها وكرثها وأصل الغلب جمع
أغلب وهو الغليظ الرقة وتوصف به الرقة نفسها وصاحبها فيقال عنق أغلب ورجل أغلب لكن
الأول هو الأغلب والظاهر أن الثاني مجاز من وصف الكل بصفة جزئه وقوله وكثرة أشجارها عطف
على تكاثفها عطفًا تفسيريًا والمراد أنه استعارة معنوية تشبه تكاثف الأوراق وعروقها بغليظ الأوراق
واتقاف الأعصاب مع اندماج بعضها في بعض بغليظ الرقة فلا يردان الغليظ في الأشجار أقوى لأن الأمر
بالعكس نظرا إلى الاندماج وتقوى البعض بالبعض حتى صارت شيا واحدا كذا حققه في الكشف وهو
الذي أراد المصنف بقوله ووصف به الخ وقوله ولأنها ذات أشجار غلاظ الخ فهو مجاز مرسل كالمرس بمعنى
الغليظ الشفة مطلقا وفيه تجوز في الاسناد أيضا لأن الحدائق نفسها ليست غليظة بل الغليظ أشجارها وقوله
مستعار أراد به الاستعارة اللغوية وهو أعم من الاصطلاحية وقيل إن الاستعارة فيه مكنية (قوله
ومرعى) بمعنى الرعى والمأ كول لا اسم مكان كما توهم وإن كان مقصودا وأب المشدد بمعنى قصد أو هيا
فسمى به المرعى وقوله ثوب للشتاء أي تدخرونها للتفكيك بها فعطفه على القماكة لأنه أريد بها الرطبة
بقرينة المقابلة وقوله فإن الأنواع الخ يعني أنه تعليل للمجموع فإن بعضها للناس وبعضها للبهائم فيوزع
وينزل كل على مقتضاه والعلف بفتح تخمين قوت الحيوان (قوله ووصفت بها مجازا) هذا بناء على أن صح
بمعنى أصاح أي استمع فجعلت مستعارة مجازا في الطرف أو الاسناد وكلام المصنف رجه الله تعالى محتمل
لهما وقال الراغب الصخ شدة صوت ذي النطق فعلى هذا هي بمعنى الصائحة مجازا أيضا وقيل الصاخة
التي تؤثر الصمم وهي مستعارة وهو من يدبغ الفصاحة كقوله * أصم بك الناعي وإن كان اسمعا * وقوله

اصمهم سيرهم أيام فرقهم * فهل سمعتم بسير يورث الصمما

قد بره وجواب إذا أخذ وف يذل عليه ما بعده كيشتغل كل بنفسه ونحوه مما يناسب ما بعده وأفرق الناس
وقدم في النازعات مثله قد ذكره (قوله لا شغاله بشأنه الخ) يعني الإقبال عليهم ما للنفع أو لا تنفع وكلاهما
منتق لا شغاله بنفسه عن نفع غيره وعمله بعدم نفعه فلذا يفر للمجموع علة واحدة لا كل منهما كما توهمه
عبارة الزمخشري وقوله وألحذر الخ هو غير مناسب لما بعده (قوله وتأخير الأحاب الخ) فهو للترقي
لالتنزل والظاهر أنه لم يقصد ذلك لأن فيما ذكره نظرا لا يفتي مع اختلاف الناس والطباع فيه وذكر المرء
تغليبا لأنه يعلم منه المرأة بطريق المقايضة وقوله من أبويه قيل لأنه جعل الأب معطوفا على الأم ثم عطف
المجموع على الأخ لعدم ظهور كون الأب أحب إليه من الأم وفيه نظر ظاهر أيضا وكذا قوله بل من
صاحبه وبنه اعتبر العطف للمجموع ولا يفتي تكلفه (قوله لكل امرئ الخ) قيل أنه جواب إذا
وتركت الفاء لتقديره مضارعا أو ماضيا بدون قد وهو تكلف وقوله وقرئ بعينه أي بفتح الباء
التحسة والعين المهملة وقوله من أسفار الصبح أي أشراقه وقوله مستبشرة أي مسرورة من بشر بمعنى سر
وقوله كدورة أي تغير في اللون والغبار على الوجه الأسود أشنع وقوله الذين جمعوا الخ يعني أنه

قوله وفي المصباح الخ نقله بالاختصار اه

(فأثبتنا فيها حبا) كالحنطة والشعير (وعنبا
وقصبا) يعني الرطبة سميت بمصدر قصبه إذا
قطعه لأنها تقضب مرة بعد أخرى (وزيتونا
ونخلا وحداائق غلبا) عظاما وصف به
الحدائق لتكاثفها وكثرة أشجارها ولأنها
ذات أشجار غلاظ مستعار من وصف الرقاب
(وفاكهة وأبا) ومرعى من أب إذا أم لأنه
يؤم ويتجمع أو من أب لكذا إذا تهيأ له لأنه متهيئ
للرعى أو فاكهة يابسة تثوب للشتاء (متاعا لكم
ولا نعامكم) فإن الأنواع المذكورة بعضها
طعام وبعضها علف (فإذا جاءت الصاخة)
أي النفخة ووصفت بها مجازا لأن الناس
يخون لها (يوم يقر المرء من أخيه وأمه وأبيه
وصاحبه وبنه) لا شغاله بشأنه وعمله بأنهم
لا ينفعون أو ألحذر من مطالبهم بما قصروا
حقهم وتأخير الأحاب فالأحاب للمبالغة كأنه
قيل يقر من أخيه بل من أبويه بل من صاحبه
وبنه (لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه)
يكفيه في الإهتمام به وقرئ بعينه أي بهم
(وجوه يومئذ مسفرة) مضببة من أسفار الصبح
(صاحكة مستبشرة) بما ترى من النعيم
(وجوه يومئذ عليها غيرة) غبار وكدورة
(ترهقها قرة) يغشاها سواد وظلمة (أو لكاهم
الكفرة الفجرة) الذين جمعوا إلى سواد وجوههم الغيرة
الغجور فلذلك يجمع إلى سواد وجوههم الغيرة

لم يعطف لقصد اجتماع الوصفين في موصوف واحد ولجمع الصفتين القبيحتين أظهر على الوجه ما ذكر
وقوله من قرأ الخ حديث موضوع * غت السورة والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه

(سورة التكويد)

ويقال اذا الشمس كورت ولا خلاف في كونها مكبة واما آياتها فثمان أو تسع وعشرون على قول فيها

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(قوله لفت من كورت العمامة الخ) يعني أنه مجاز عن رفعها أي أزالها من مكانها وقوله لأن الثوب
الخ بيان لعلاقة اللزوم فيه والمانع من جملة على الحقيقة كونها من الاجرام التي لا تلف كالثياب واما كونه
كربا غير منبسط فاهل الشرع لا يثبتونه فلا وجه له كما أنه لا وجه لما قيل من أنه لا مانع من جملة على
حقيقته (قوله أولف ضوءها) عطف على قوله رفعت وهذا اما على أن الشمس مجاز عن الضوء فانه شائع
في العرف أو هو بتقدير مضاف ويجوز أن يجعل من التجوز في الاسناد وقوله فذهب انبساطه فلف الضوء
مجاز عن ذهبه كما مر اما اللزوم له فان الثوب اذا أريد رفعه لف أو على الاستعارة السعوية بتشبيهه
بالجواهر والامور النفيسة التي اذا رفعت لفت في ثوب فلا وجه لادعاء تعذر الاستعارة هنا كما في الكشف
وقد جوز فيها أن تكون مكبة أيضا ولم يذكر المصنف رحمه الله تعالى ما في الكشف على هذا من جعل
لف ضوءها عبارة عن ازالها لانها مادامت باقية فضيا وهما منبسطان ما له لغيره من الوجوه فيكون قليل
المناد لا لأن الله قادر على أن يطمس نورها مع بقائها كما قيل فان مراده اللزوم العادي لا العقلي حتى يرد
عليه بما لا ينكره عاقل (قوله وألقيت عن فلكتها) عطف على لفت وهو على هذا الاستعارة أو مجاز
مرسل أو مكنى كما مر ومعنى كون المطعون مجتمعاً ضم يديه ورجليه كما يشاهد في ضرب بشدة أو طعن
وقوله والتركيب أي هذه الحروف والمادة في جميع معانيها لا يخرج عن هذين المعنيين وقوله وارتفاع
الشمس الخ هذا ليس بواجب بالاتفاق ووجه الاولوية ما ذكر وقيل الاولى كونه مبتدأ لأن التقدير
على خلاف الاصل (قوله انقضت) بالاقاف بمعنى سقطت ونزلت ومنه انكدار الصقرا اذا نزل بسرعة على
ما يأخذ كما في الشعر المذكور وهو من الكدر ضد الصفاء والكدر في اللون والكدر في الماء والعيش
كما قاله الراغب وما ذكره من أرجوزة للعجاج مدح بهاء عمر بن معمر القيمي ومنها

اذا الكرام ابتدروا الباع بدر * تقضى البازي اذا البازي كسر
داني جناحيه من الطود فر * أبصر خربان فضاء فأنكدر

يصفه بالكرم وانه لحرصه على السبق للمكارم يسرع اليها اسراع باز رأى صيدا فاقنض عليه وابتدروا
بمعنى بادروا والباع الذراع وقد رمد اليدين وهو مجاز هنا عن الاحسان كما يسمى يدا وهو منصوب
بنزع الخافض وكسر بمعنى ضم جناحيه للنزول والطود الجبل وخربان بكسر الخاء المعجمة وسكون الراء
المهملة والباء الموحدة جمع خرب بفتحين وهو ذكر الحباري وهي طائر معروف وفي الشعر هنا به الغة بديهة
ليس هذا محلها والنجوم لا تشمل الشمس حتى يكون تعميما بعد تخصيص كما قيل (قوله وأطلت
من كدرت الماء الخ) يعني أنه استعارة تشبه مذهب ضوءها بتكدير الماء المذهب اصفائه ووروثه
منظرة وقوله عن وجه الارض متعلق بسيرت لانه بمعنى أزيلت على الاستعارة أو المجاز المرسل أيضا
وقوله أوفى الجو وهو ما بين الارض والسماء فتسيرها رفعها أو نسفها كقوله وترى الجبال تحسبها جامدة
وهي تمرر السحاب (قوله النوق الخ) أي قرب وضع جالها وقوله جمع عشراء كنفساء يجمع على نفاس
ولا تطير لهما وقوله تركت مهملة أي لا راعى لها ولا طالب لها وهو اما بعد البعث أو قيل قيام الساعة حيث
لا يلتفت أحد الى ما كان عنده وخص العشار لانها أنفست أموالهم وقوله أو السحاب فهو استعارة

قال النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة
عبس جاء يوم القيامة ووجهه ضاحك
مستبشر

(سورة التكويد)

مكية وآياتها تسع وعشرون

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(اذا الشمس كورت) لفت من كورت
العمامة اذا لفتها بمعنى رفعت لأن الثوب اذا
أريد رفعه لف أولف ضوءها فذهب انبساطه
في الا- فاق وزال أثره وألقيت عن فلكتها
من طعنه فكوره اذا ألقاه مجتمعها والتركيب
للادارة والجمع وارتفاع الشمس بفعل يفسره
ما بعدها أولى لأن اذا الشرطية تطلب الفعل
(واذا النجوم انكدرت) انقضت قال
* أبصر خربان فضاء فأنكدر (واذا
أوأطلت من كدرت الماء فأنكدر (واذا
الجبال سيرت) عن وجه الارض أوفى
الجو (واذا العشار) النوق اللواتي أتى على
جلهن عشرة أشهر جمع عشراء (عطلت)
تركت مهملة أو السحاب اللاتي عطلت عن
المطر

بتشبيه السحابة المتوقعة مطرها بالناقة العشرة القريب وضع جلها وهي استعارة لطيفة مع المناسبة التامة
 بينه وبين ما قبله فان السحاب تنعقد على رؤس الجبال وترى عند هاولا ينافيه كونه مناسباً لما بعده على
 الاول فانه معنى حقيق مريح بنفسه وتعطيلها على هذا مجازاً أيضاً بمعنى عدم ارتقاب مطرها لانهم في شغل
 عنه (قوله وقرئ بالتخفيف) لم يذكروا كونه مجهولاً ومعلوماً وظاهره انه مجهول كالقراءة المشهورة وكذا
 هو مصرح به عن بعضهم الا ان المعرب نقل عن الرازي في اللوامح انه غلط وانما هو عطلت بفتحين بمعنى
 عطلت لان تشديده للتعدية يقال عطلت الشيء وأعطلته فعطل وهذه القراءة مروية عن ابن كثير
 ولم يذكروا في النشر فكانها لم تصح عنده ثم انه أجيب عما ذكر بأنه اذا صححت الرواية بالاول فيجوز ان
 ورد متعدياً على أن فعلت بمعنى أفعلت وهو على الحذف والايصال كما قيل فليحزر (قوله جعت)
 فالحشر بمعناه اللغوي وهو وجهها وليس هذا الجمع للحشر كما قيل لانه يكون مع ما بعده مكرراً بل هو قبيل
 النفخة الاولى حين تخرج نار تفر الناس والانعام منها حتى تجتمع (قوله أو بعثت للقصاص) لانه
 صح في الحديث أن الوحوش والطيور وسائر الحيوان تبث ويقتص لبعضها من بعض ولها من غيرها ثم
 تعود تراباً كما ذكره المصنف رحمه الله تعالى وقيل يبقى منها ما يسر به الناس كالطيور الموثنة المألوفة (قوله
 أو أميت) هذا بناء على القول بأنها لا تحشر فانها تنفي وهذا كناية عن العدل التام وأجبت بتقديم
 الجيم على الحاء بمعنى استأصلتهم وأهلكتهم لا بمعنى أفقرتهم كما توهم وتشديد حشرت للتكثير وقوله أجبت
 أي غاضت مياهها وظهرت النار في مكانها ولذا ورد أن البحر غطاء جهنم وقوله بتفجير الخ أي تصل وتسير
 بحر واحد وقوله من سحر التنوير هو على الوجهين وبعض المتأخرين هنا كلام رأينا تركه أهم من
 تسويد وجه الصحف به (قوله قرنت بالابدان الخ) على أن التزييح بمعنى جعل الشيء زواياً مقارنة
 والنفوس على الاول بمعنى الارواح وعلى ما بعده بمعنى الذوات وقوله ونفوس الكافرين الخ هذا في
 جهنم وقوله أو كل عطف على المستتر في قرنت للفصل وقوله بشكلها هو في الموقف فالانبياء مع الانبياء
 والاولياء مع الاولياء وهكذا (قوله تشد البنات) كنعداً أي تقتلها بالدفن وقوله وألحوق العار بالحاء
 المهملة والقاف مصدر لحق وما في بعض النسخ من ضبطه بلام جارة للخوف ضد الامن تحريف لا حاجة
 لتكلف تقدير ما لا قرينة عليه ولحوق العار بوطء الرجال لهم وهو من جهل الجاهلية والوؤاد القتل
 وقيل انه مقلوب من آده بمعنى أثقله لانها تنقل بالتراب وهو قول لبعض أهل اللغة كما في درر المرتضى
 فلا وجه للاعتراض عليه بانه ادعاء للقلب من غير داع له (قوله تكيئا لوائدها) التكيئا التوبيخ وانما
 أوله لانه لا ذنب لها حتى تسأل عنه فكان الظاهر سؤال قائلها لانه صغيرة فانها تحشر عاقلة
 وادعاء أن الاصل سئل عنها تكلف والتبكيك قرره الطيبي بأن المجنى عليه اذا سئل بمحض الجاني ونسبت له
 الجناية دون الجاني بعث ذلك الجاني على التفكير في حاله وحال المجنى عليه فيرى براءة ساحته وانه هو المستحق
 للعقاب والعذاب وهذا استدراج على طريق التعريض وهو أبلغ من التصريح والمراد بالاستدراج
 سأل طريق توصل الى المطلوب بسؤال غير المذنب ونسبة الذنب له حتى يبين من صدر عنه ذلك كما سئل
 عيسى دون الكفرة وهو فن من البديع بديع (قوله وقرئ سألت أي خاصمت) وسألت من الله أو من القائل
 لها وقوله على الاخبار عنها على القراءة فإن لم يخبر عنها قيل على القراءة الاولى قتلت بكسر التاء وعلى
 الثانية قتلت بضمها وفي الكشف نقل عن ابن عباس أن هذه الآية دليل على أن أطفال المشركين
 لا يعذبون وعلى أن التعذيب لا يستحق الا بالذنب واذا بكت الله الكافر ببراءة الموءودة من الذنب فما أقبح به
 وهو الذي لا يظلم مثقال ذرة ان يكر عليها بهذا التكيئا ليفعل بها ما ينسى عنده فعل المبكت من العذاب
 الشديد السرمد انتهى قيل وهو استدلال بدلالة النص كدلالة منع التأفيف على منع الشتم ونحوه وليس
 مبنياً على التحسين والتقيح كما توهم وأجيب بمنع الدلالة لانه لا يقابل حال الخالق بحال المخلوق ولا يستقيم
 منه ما يستقيم منهم كما أن الذي المخلد في النار يستحق قاتله والذم والعقاب وفي الكشف بعد تسليم قاعدة

وقرئ بالتخفيف (واذا الوحوش حشرت)
 جعت من كل جانب أو بعثت للقصاص ثم وددت
 تراباً أو أميت من قولهم اذا أججت السنة
 بالناس حشرتهم وقرئ بالتشديد (واذا البحار
 سجرت) أجبت أو ملئت بتفجير بعضها الى
 بعض حتى تعود بحراً واحداً من سحر التنوير اذا
 ملاها الحطب ليحميه وقرأ ابن كثير وأبو عمرو
 وروح بالتخفيف (واذا النفوس زوجت)
 قرنت بالابدان أو كل منها بشكلها أو بكتابها
 أو عملها أو نفوس المؤمنين بالخور ونفوس
 الكافرين بالسياطين (واذا الموءودة المدفونة
 حية وكانت العرب تشد البنات مخافة الاملاق
 أو لحوق العار بهم من أجلهن) سألت بأي
 ذنب قتلت تكيئا لوائدها تكيئا
 النصارى بقوله تعالى لعيسى عليه الصلاة
 والسلام أنت قلت للناس اتخذوني وأمي
 الهين من دون الله وقرئ سألت أي خاصمت
 عن نفسها وانما قيل قتلت على الاخبار عنها
 وقرئ قتلت على الحكاية (واذا الصحف
 نشرت) يعني الصحف الاعمال فانها تطوى عند
 الموت وتشرقت الحساب

التحسين والتقبيح فأشارة الآية الى أن باعثهم على القتل لم يكن الذنب لا الى أن الذنب أعنى ما يستحق به المؤودة التعذيب معدوم من كل وجه وفيه أنها غير مكلفة فكيف يكتب عليها الذنب انتهى وفيه خلل من وجوه أما كونه مبنيا على التحسين والتقبيح فما لا شبهة فيه وكيف ينكره ودلالة النص متفرعة على ذلك وجوابه مصرح بذلك والمنع مبنى عليه كما صرح به في الكشف وأضاف أن ما ورد على صاحب الكشف غير وارد لانه مصرح بأن المراد ما يستحق به العذاب ولو بغير طريق التكليف وهو الزام لهم على مذهبهم والصحيح في الجواب عنه ما قيل أن تعذيب بنى آدم أخذ من حقه في الدنيا إنما يستحق بذنبه على الوجه الذي شرع فحين لم يكن للمؤودة ذنب يجوز أن يخاصم قاتلها فاما تعذيب الله فليس كذلك فيجوز أن يعذبهم تبعاً انتهى (قوله فرقت بين أصحابها) والمفرق صف الصف الاعمال أو صف أخرى فيها شقي أو سعيد ونحوه كما روي في بعض الآثار إذا كان يوم القيامة تطايرت صف من تحت العرش فيقع في يد المؤمن صحيفة فيها جنة عالية وفي يد الكافر صحيفة فيها سجون وجيم وقوله للمبالغة في النشر بمعنى به وهو ما يقابل الطي أو الجمع والتطاير التفرق وهذا مخصوص بالمعنى الثاني وقوله كما يكشط الخ إشارة الى أنه استعارة لمعنى أزيلت وقوله اعتقاب أى ابدال كل من الأخرى وقوله ايقاد اشديد هو معنى التسعير وضعه وقوله وقرأ الخ هي رواية عن هؤلاء وروى عنهم التخفيف أيضاً (قوله تعالى علمت نفس الخ) معنى علمها أنها شاهد على ما هي عليه في الحقيقة فإن كانت صالحة ترى في أحسن صورة والآن ترى في أشنع هيئة كما قرره بعض المفسرين (قوله ست منها في مبادئ قيام الساعة الخ) قيل هو على التفسير الأول لحشرت وعلى الثالث إذا أريد الامانة في الدنيا عند النفخة الأولى وقيل الظاهر أن المراد به ما بين النفختين لظهور أن الست الأولى ليست قبل النفخة الأولى والالعدت من الاشراف فان قلت قد ثبت أن موت الناس والخلائق الاربعة الملائكة بعد النفخة الأولى فكيف يتصور تعطيل العشار وحشر الوحوش بزوال وحشتهما من الدهشة قلت قد قيل انه لم يثبت وقوع الموت في ابتداء تلك النفخة فيجتمل أن يحصل في ابتداءها دهشة تؤدي لتعطيل النوق وحشر الوحوش ثم تؤدي تلك الدهشة لهلاك الكل وقال بعض فضلاء العصر يكتفى في صحة الكلام جريانه على أحد الوجوه في تينك الخسنتين وهو أن يكون تعطيل العشار بمعنى تعطيل السحاب وأن يكون حشر الوحوش بمعنى امانتها ولا يلزم اجراء الكلام على جميع الوجوه ثم قال ان الاظهر أن المراد بما قبل فناء الدنيا مجموع ما قبل النفخة الأولى وما بعدها الى النفخة الثانية فان جمعه من مبادئ الساعة ويكون بعض الست قبل الأولى وهو تعطيل العشار وحشر الوحوش على وجهين والبعض الآخر فيما بعدها ولا يلزم عدها في الاشراف مستقلة لانها من آثار بعضها وقد قيل عليه أيضاً أن كونه بين النفختين مخالف لما قاله في سورة النبا من أن الدنيا تفتنى عند النفخة الأولى فتدبر وقوله لأن المراد الخ أى هو زمان تمتد وقعت فيه تلك الامور وعلمه النفوس اذا حضرت (قوله ونفس في معنى العموم) لأن النكرة قد تم في الاثبات وذكر العلامة له نكرة وأنه من استعمال ما يدل على القلة والخصوص في الكثرة والعموم كما ترد دورب للتكثير وهو من العكس في كلامهم كأنه تهويل لذلك اليوم واطهار لكبرياء الله وعظمته حتى كأن جميع النفوس البشرية في جنب ما خلقه من الاجرام العظام أمور قليلة ونفوس حقيرة وقيل انه اذا علمت نفس من النفوس ما حضرت من خيراً وشرراً لم كل نفس ذات بصيرة رجاء أو خوف أن تكون هي تلك النفس في النكرة تقليل ادعائى حينئذ (قوله ثمرة خير من جرادة) قاله ابن عمر رضي الله عنهما لبعض أهل الشام وقد سأله عن المحرم اذا قتل جرادة أيتصدق بثمره فدية لها فقال ذلك يعني لا يلزمه شيء ولذا قالوا لا يبالون بدم الحسين وبسته فتون في قتل الجرادة وهي هنا عامة في الاثبات ولذا ساغ الابتداء بها ولا حاجة لتأويله بالنفي أى لم تجهل ولا تساوى ثمرة جرادة حتى تم ويسوغ الابتداء بها فانه تكلف وفي شرح المفتاح ان ثمرة لا عموم فيها والعموم انما جاء من تساوى نسبة الجزء الى أفراد الجنس وكأنه نظر الى منافاة العموم للوحدة والافراد وهي انما تنافي العموم الشمولى فتدبر قوله

وقيل نشرت فترقت بين أصحابها وقرأ ابن كثير وأبو عمرو ووحدة والكسائي بالتشديد للمبالغة في النشر وكثرة الصف أو شدة التطاير (واذا السماء كسطت) قلعت وأزيلت كما يكشط الالهاب عن الذبحة وقرئ قسطنط واعتقاب القاف والكاف كثير (واذا الجحيم سعرت) أوقدت ايقاد اشديد وقرأ نافع وابن عامر وحفص ورويس بالتشديد (واذا الجنة أزلقت) قربت من المؤمنين (علمت نفس ما أضررت) جواب اذا وانما صح والمذكور في سياقها ثلث عشرة خصلة ست منها في مبادئ قيام الساعة قبل فناء الدنيا وست بعده لان المراد زمان متسع شامل لها والجماعة النفوس على أعمالها ونفس في معنى العموم كقوله ثمرة خير من جرادة

بالكواكب الرواجع الخ) النيران الشمس والقمر خصا بذلك لزيادة نورهما على نور غيرهما من الكواكب
وما عداهما من السيارة هي الخمسة المسماة بالمتحركة لأنها رجعت إلى الجهة التي تتحرك نحوها وذلك
بسبب التدوير التي تلك الكواكب مركزها فيها لا غير محيطها بالارض فحركة نصفها العالي مخالفة
لحركة نصفها السافل فاذا تحرك العالي للمشرق تحرك السافل للمغرب وبالعكس وحركات الافلاك
التي فيها التدوير اذا وافقت حركة النصف الذي فيه الكواكب كان الكوكب مستقيما سريع السير
بمجموع الحركتين واذا خالفتها زادت حركة النصف على حركة الفلك فيكون راجعا عن صوب حركته
والشمس ليس لها تدوير على الاصح فلا رجعة لها والقمر لسرعة حركة فلكه الحامل لتدويره لم ترد
حركة تدويره عليه ولذا سميت هذه متحركة لانها رجعة واقامة واستقامة كما تقرر في الهيئة وقوله
ولذلك أي لكون المراد السيارة خاصة دون الثوابت (قوله السيارات التي تختفي تحت ضوء الشمس)
لصغر حجمها بالنسبة اليها وسميت سيارة لان سيرها محسوس بخلاف الثوابت وقوله من كذب الوحي الخ
فهو في الاصل مجاز بطريق التشبيه ثم صار بالغلبة في الاستعمال حقيقة ومعنى الكسار ما ذكره المصنف
رحمه الله (قوله أقبل ظلامه أو أدبر) فهو من الاضداد عند المصنف رحمه الله وقال الراغب في مفرداته
العسيسة والعساس رقة الظلام وذلك في طرفي الليل اه فهو من المشترك المعنوي عنده وليس من
الاضداد وقوله وسعسع قال صاحب القاموس في كتابه تحبير الموشين فيما يقال بالسين والسين تشعشع
الشهر وتسعسع اذا ذهب أكثره وكذا في القاموس ولم يذكر في الليل كغيره لكن صاحب الكشف وكفى
به ذكره في صفة الليل ولم يجعله بمعنى أقبل ولا مقابلا من الاول فالظاهر اختصاصه بمعنى الادبار فقول
المصنف رحمه الله اذا أدبر تنفسا وسعسع وحده وليس من الاضداد كالاول وانما أعاد وسعسع معه لبيان
أنهما بمعنى واحد كما يشهد له كلام أهل اللغة ومن لم يقف على مراده قال على هذا انه لا يناسب ذكره في
سياق كونه من الاضداد والظاهر تقديمه فتنبه (قوله تعالى والصبح اذا تنفس) فتناسبه لقريته
ظاهرة على التفسيرين لان ما قبله ان كان لا قبل فهو اول الليل وهذا اول النهار وان كان لا ادبار فهذا
ملاصق له فينهما مناسبة الجوار فلا وجه لما قيل من أنه على الاول أنسب (قوله أي أضواء) بيان الحاصل
المعنى المراد منه في كلامهم قال العجاج

حتى اذا الصبح لها تنفسا * وانجاب عنها الليلها وعسعا

لكنه وقع في النسخ هنا اختلاف في بعضها غزوة أي أوله على الاستعارة من غزوة القوس وفي بعضها غزوة
بالمعجمة والباء الموحدة ثم راء مهملة وتاء تأنيث ويصح أن يقرأ مرفوعا ومنصوبا حينئذ وهو أيضا استعارة
بتشبيه أجزاء الظلام مع الفجر لاختلاطه بالنور يغيار مر تقع في الخوق على هاتين النسختين ووقع بعدهما
عند اقبال روح ونسيم بعند الطرفية وفي نسخة عبر من العبارة بالعين المهملة بعدها باء موحدة ثم راء مهملة
وبعقبها عن الجارة الحرفية وهذا كله مصرح به في الحواشي لكن الاخير مسلك من يعتد عليه من المحشين
والمعنى عليها مختلف من وجه وتفصيله ما ذكره الامام من أنه اشارة لتكامل الصبح ولا تكرار فيه وفي
كيفية التجوز قولان أحدهما أنه اذا أقبل الصبح أقبل باقباله روح ونسيم فجعل ذلك نفسا له على المجاز وقيل
تنفس الصبح والثاني انه شبه الليل المظلم بالمكروب المحزون الذي جلس بحيث لا يتحرك واجتمع الحزن
في قلبه فاذا تنفس وجد راحة فلهنا الماطع الصبح كأنه تخلص من ذلك الحزن فعبر عنه بالتنفس اه فعلى
الاول فيه استعارة مصرحة بجعل ما يهب معه من النسيم نفسا لطيفه والاستراحة به وأسند إلى الصبح مجازا
لمقارنته له ففيه استعارة مصرحة وتجوز في الاسناد ولو جعل مكينة وتخييلية حسن بان يشبه الصبح بمناش
وآت من مسافة بعيدة ويثبت له التنفس المراد به هبوب نسيمه مجازا على طريق التخييل في قوله يتقضون
عهد الله وعلى هذا ينزل كلام المصنف رحمه الله على النسخة الاولى والثالثة وأما الوجه الثاني الذي
اختاره واستحسنه فلا يخفى ما فيه من التعسف بل لا يضح ما لم يقدر فيه مضاف أي تنفس ليله أو يشبهه

(فلا أقسم بالخنس) بالكواكب الرواجع
من خنس اذا تأخر وهي ماسوي السيرين
من الكواكب السيارات ولذلك وصفها
بقوله تعالى (الجوار الكنس) أي السيارات
التي تختفي تحت ضوء الشمس من كنس
الوحش اذا دخل كاسه وهو يته المتخذ من
أغصان الشجر (والليل اذا عسعس)
ظلامه أو أدبر وهو من الاضداد يقال عسعس
وسعسع الليل اذا أدبر (والصبح اذا تنفس)
أي أضواء عبره عن اقبال روح ونسيم

طلوع الصبح في نفسه بالتفسر ولا يخفى حاله والنسخة الثانية فيهميل له فتأمل (قوله فانه قاله عن الله) أي نقله لأن قول الرسول قول مرسله وانما ينسب اليه لانه واسطة فيه وتفسيره بالقرآن هو الظاهر وجعله للاخبار عن الخشر تعسف ومعنى كريم عزيز عند الله أو متعطف كما مر في السورة السابقة ولذا لم يتعرض له المصنف رحمه الله هنا وقوله كقوله شديد القوى وقدم تر تفسيره وبيان قوته على تحمل اعباء الرسالة وعلى كل ما يؤمر به على ما مر من قصة المؤتفكة (قوله عند الله ذي مكانة) أي مرتبة وشرف قرب لأن المكان والمنزل ترادف فيه الهاء اذا نقل للمرتبة المعنوية غير المحسوسة ولما كان علو المكانة بعلم الممكن قال عند ذي العرش ليدل على عظم منزلته عند الله وأنه مطاع أمره في الملا الاعلى على ما حققه الزمخشري واليه أشار المصنف رحمه الله بقوله مطاع في ملائكة فلم يهمله كما توهم (قوله وثم الخ) هي اشارة الى المكان واذا اتصل بما قبله فهو بيان لاطاعة الملائكة له واذا اتصل بما بعده فهو لاماته عندهم وقوله قرئ ثم بضم الثاء وهي عاطفة وقوله تفضيلا لالهالات على التراخي الرتبة وقوله سائر الصفات تعريفة للعهد والمراد الصفات المذكورة هنا وقوله كاتبهته الكفرة من البهتان أي كما تقول الكفرة في حقه ذلك بطريق الكذب والبهتان وفي قوله صاحبكم تكذيب لهم بالطف وجه اذ هو ايمان الى أنه نشأ بين أظهرهم من ابتداء أمره الى الآن فأنتم أعرف به وبأنه أتم الخلق عقلا وأرجحهم نبلا وأكملهم وأصفاهم ذهنا فلا يسند له الجنون الا من هو مركب من الحق والجنون والله در الجحى في قوله

اذا محاسنى الا لى أدل بها * كانت ذنوبى فقل لى كيف اعتذر

(قوله واستدل الخ) المستدل هو الزمخشري وزيدته ما قرره المصنف رحمه الله فلا وجه للزاع فيه والقول بأنه لم يقصد الموازنة وقوله اذ المقصود الخ بيان وتعليل لضعفه ونفى قوله انما يعمله بشر مأخوذ من كونه قول رسول كريم عند ذي العرش فانه دال على أن الملقى منه ملك لا بشر وقوله اقترى على الله كذبا مأخوذ من أنه أوصله اليه ملك موثق عند الملائكة فكيف يكون ما بلغه كذبا على الله وقوله لهم أم به جنة نفيه معلوم من قوله وما صاحبكم بمجنون فوصفه بما ذكر للدلالة على نفي ما أسندوه له لا الاطراء في وصف جبريل دون النبي صلى الله عليه وسلم مع أنه لو سلم ذلك كان مدحا ببلغا في حقه لأن الملك اذا أرسل لاحد من هو معزز معظم مقرب لديه دل على أن المرسل اليه بمكانة عنده ليس فوقها مكانة كما لا يخفى وما قيل من أنه يكتفى لاداء هذا المقصود لقول رسول كريم أو ملك كريم فالزيادة فضول تعدل لكتنه عند البلغاء الا أنه كلام على السند الاخص والاسلم أن يقال في الجواب ان الكلام مسوق لحقبة المنزل وصدق ما فيه من أحوال القيامة وأحوالها كما تبدل عليه القاء السببية في قوله فلا أقسم وهو يقتضى وصف الآتى به دون المنزل عليه فلذا اقتصر على نفي ما بهت به وأن الاظهر أن يتلويا بها الذي نزل عليه الذكر المكنون اه حقيق بأن يقال له

سارت مشرقا وسرت مغربا • شتان بين مشرق ومغرب

والحر تكفيه الاشارة والمسئلة معروفة في الاصول (قوله بطلع الشمس الاعلى) أراد به وسط السماء فانه أعلى مكان تطلع منه في كل يوم وقيل هورا من السرطان والاعلى صفة مطلع (قوله من الظنة وهي التهمة) بضم التاء وفتح الهاء ما يتوهم به وعليه ونسب كين الهاء لا يجوز الا في ضرورة شعرية وقول القاضل ابن كمال في شرحه لمفتاحه انه يسكون الهاء لا بفتحها غلط منه وتقديم قراءة الظاء المشالة لا بسئل عنه لانه سؤال دورى فان سلم ذلك فوجهه أنه أنسب بالمقام لاتهام الكفرة له بما مر ونفى التهمة أولى من نفي البخل وأيضا التهمة تتعدى بعلى دون البخل فيما قيل لالان نفي المحقق أولى من نفي المقدّر كما قيل اذ لا وجه لتفضيل بعض القراءات المتواترة على بعض ولا طائل في البحث عنه أيضا (قوله بالصاد من الضن) بالكسر والفتح قال في النشر وهو كذلك في جميع المصاحف ولا يشافى هذا قول أبي عبيدة ان الصاد والظاء في الخط القديم لا يختلفان الا بزيادة رأس احداهما على الاخرى زيادة يسيرة قد تشبه وهو كما قال ويعرفه

(انه) أي القرآن (لقول رسول كريم) يعني جبريل فانه قاله عن الله (ذى قوة) كقوله شديد القوى (عند ذي العرش ممكن) عند الله ذي مكانة (مطاع) في ملائكته (ثم أمين) على الوحي وشم يحتمل اتصاله بما قبله وما بعده وقرئ ثم تعظيما للامانة وتفضيلا لها على سائر الصفات (وما صاحبكم بمجنون) كاتبهته الكفرة واستدل بذلك على فضل جبريل على محمد عليه الصلاة والسلام حيث عد فضائل جبريل واقتصر على نفي الجنون عن النبي وهو ضعيف اذ المقصود نفي قولهم انما يعمله بشر اقترى على الله كذبا أم به جنة لا تعد افضلا ما والموازنة بينهما (واقدر آء) ولقد رأى رسول الله جبريل عليه الصلاة والسلام (بالافق المبين) بطلع الشمس الاعلى (وما هو) وما يجبره من الوحي اليه وغيره (على الغيب) على ما يجبره من الظنة وهي من الغيوب (نظنين) بمنهم من الظنة وهي التهمة وقرأ نافع وعاصم وحزرة وابن عامر بالصاد من الضن وهو البخل أي لا يبخل بالتبليغ والتعليم

من قرأ الخط المسند وليس فيه اتهام لنقله المصاحف كما توهم لأن ما نقلوه موافق للقراءة المتواترة ولا بد
مما ذكره أبو عبيدة لأنهم اشتروا في القراءات موافقة الرسم العثماني ولولا كانت قراءة الظاهر مخالفة له
ولا ينافيه أيضاً كتابتها بالظاهري في مصحف ابن مسعود فإن المراد المصاحف المتداولة (قوله والضاد) قيل
انما اشتغلوا بتحقيق مخرجهم لئلا يتوهم أن إحدى القراءتين بدل من الأخرى أو عينه لكن تساهلوا
فيها فلذا ينوب بعد ما بين الحرفين مخرجاً وصفة وقوله من عيين الخ لأن لها مخرجين ومنهم من تمكن منهما
واعلم أنهم اختلفوا في ابدال الضاد ظاهراً وعكسه هل يمتنع وتفسد به الصلاة أم لا فقل تفسد به وقيل
لا تفسد واختار المتأخرون وبه أفتى شيخنا المقدسي أنه إذا أمكن النطق بينهما فاقمهم بذلك وكان مما لم يقرأ
به كما هنا وغير المعنى فسدت صلاته والافلال ليس التمييز بينهما خصوصاً على العجم وقد أسلم كثير منهم في
الصدر الأول ولم ينقل عنهم على الفرق وتعليمه من الصحابة ولو كان لازماً فاعلموه ونقل وهذا هو ما عليه
المتأخرون كالبرزلي وصاحب المحيط وغيره (قوله بقول بعض المسترقة للسمع) لأنها هي التي ترجم وقوله
وهو نفي الخ بيان للمقصود منه وقوله استضلال أي عذهم من أهل الضلال والجادة الطريق المسلول
وقوله تذ كبرلين يعلم يعني أنه صيغة جمع للعقلاء بلا تغليب فيه وضمير هو للقرآن وليس هذا تخصيصاً بل هو
منطوقه وفسر الاستقامة بما ذكرنا من في قوله فاستقم (قوله وابدأ الخ) لأنه بدل بعض من كل والمبدل
الجار والمجرور وأما المجرور فأعده معه العامل قبل ويجوز أن يكون بدل كل من كل لاحقاً من لم يشأ ذلك بالهائم
ادعاء وهو تكلف (قوله الاستقامة) هو مفعوله المقدر وقوله يا من يشأ وادعوا وقيل أنه جعل الخطاب للثانين
مع عموم خطاب أين تذهبون لاداعي نفي الحال الدال عليه ما النافية فيكون الكلام في المشيئة الحالية ولا
مشيئة في الحال لمن لا يشاء ويأباه كون المشيئة في المستقبل ظرفاً للمشيئة الحالية لأن أن في قوله إلا أن يشاء
الله خاصة للاستقبال وقد رد بأن جعل الخطاب للثانين لأن الكلام لهم والاستثناء تحقيق للحق ببيان أن
مشيئتهم توطئة لمشيئة الله تعالى فلا منة لهم باستقامتهم بل الله ين عليهم أن رزقهم الاستقامة لأن ما لنفي
الحال كما توهمه هذا القائل لأنه غير مسلم مع أنه مشروط بتقديم قرينة على خلافه كما في المغنى وكلام المصنف
رجحه الله لا يوافق أيضاً (قوله الا وقت أن يشاء الله الخ) تبع فيه الزمخشري وابن جني وأما البقاء في
جواز زيادة الصدر الموقول من أن والفعل عن الظرف وقد منعه بعض النحاة وجوازه منقول عن الكوفيين
وقال ابن هشام في الباب الثامن من المغنى أن وصلها لا يعطيان حكم المصدر في النيابة عن ظرف
الزمان تقول جئتك صلاة العصر ولا يجوز جئتك أن تصلي العصر وقال مكي أن وما معها هنا في موضع
خفض باضممار الباء أي الأبان والباء للمصاحبة أو السببية وهذا عندى أقرب مما قرره المصنف رحمه
الله أي ليست مشيئتهم الاستقامة بفعلكم ومشيتكم بل هي بخلق الله ومشيتته لأن المشيئة لو كانت
بفعل العبد ومشيتته تسلسلت المشيئات إلى غير النهاية وفيه دلالة على أن أحد الأفعال خبراً لا بتوفيق
الله ولا شرراً لا بخلافه فله الفضل والحق عليكم باستقامتكم اذ لو لم يشأ الله الاستقامة لم يستقيموا
واستقامتكم عنه وفضله (قوله مالك الخلق كله) يعني أن الرب بمعنى المالك وتعريف العالمين للاستغراق
وقوله وعن النبي صلى الله عليه وسلم هو حديث موضوع ومعناه ظاهر تمت السورة بحمد الله ومنه
والصلاة والسلام على أفضل مخلوقاته وعلى آله وصحبه أجمعين

﴿سورة انفطرت﴾

وتسمى سورة الانفطار ولا خلاف في عدد آياتها أو كونها مكية

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله تساقطت متفرقة) فهو استعارة لازالة الكواكب حيث شبهت بجواهر قطع سلكها وهي مصرحة
أو مكنية وإيس هذا الالتئام في قوله درر نثرن على بساط أزرق وقوله فتح الخ كما مر تفصيله في التكويد

والضاد من أصل حافة اللسان وما يليها
من الاضراس من عيين اللسان أو يساره
والظاهري من طرف اللسان وأصول الثنايا العليا
(وما هو بقول شيطان رجيم) بقول بعض
المسترقة للسمع وهو نفي لقولهم أنه لكهانة
وسحر (فأين تذهبون) استضلال لهم فيما
يسلكونه في أمر الرسول والقرآن كقولك
لتارك الجادة أين تذهب (ان هو الا ذكر
للعالمين) تذ كبرلين يعلم (لمن شاء منكم أن
يستقيم) يتجزى الحق وملازمة الصواب
وابدأه من العالمين لأنهم المتفجعون بالتذكير
(وما تشاؤون) الاستقامة يا من يشأوها (الا
أن يشاء الله) الا وقت أن يشاء الله مشيئتهم
فله الفضل والحق عليكم باستقامتكم (رب
العالمين) مالك الخلق كله قال عليه الصلاة
والسلام من قرأ سورة التكويد أعاده الله أن
يقضيه حين تنشر صحيفة

﴿سورة انفطرت﴾

مكية وآياتها تسعة عشر

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(اذ السماء انفطرت) انشقت (واذا الكواكب
انثرت) تساقطت متفرقة (واذا البحار فجرت)
فتح بعضها إلى بعض فصار الكل مجراً واحداً

وما ذكر لازم من تفجيرها لان معناه قبحها وشق جواربها فيلزم ما ذكره فلا وجه لما قيل من أنه لا يدل عليه
النظم وأنه مأخوذ من الاثر (قوله قلب تراجمها) يعني أزيل التراب التي ملئت به وكان حتى على موتها
فانفتحت وخرج من دفن فيها وهذا معنى البعثة وحقيقة تبديد التراب ونحوه وهو انما يكون لخراج شيء
تحتة فقد يدكر ويراد معناه ولازمه معها كما ذكره المصنف رحمه الله في هذه السورة وقد يتجوز به عن البعث
والاخراج كما سيأتي في سورة العاديات حيث فسره بالبعث والفارق بينهما أنه أسند هذا للقبور فكان على
حقيقته وثمة لما فيها فكلمات مجازا عما ذكر ومن لم يقف على مراد المصنف رحمه الله زعم أنه مشترك بين
النفس والخراج وذهب بعض الأئمة كالرحماني والسهيلي إلى أنه مركب من كلمتين اختصارا ومثله كثير
في لغة العرب ويسمى نجتا وأصله بعث وأثر أي حرّك وأخرج وله نظائر كبسم وحوقل ودمعز أي قال بسم
الله ولا حول ولا قوة الا بالله وأدام الله عزه فعلى هذا يكون معناه النفس والخراج معا ولا يرد عليه ان الراء
ليست من أحرف الزيادة كما توهمه أبو حيان فإنه فرق بين التركيب والنحت من كلمتين والزيادة على بعض
الحروف الاصول من كلمة واحدة كما فصله في المزهرة نقلا عن أئمة اللغة والصحة خلاف المؤلف مرضه
المصنف رحمه الله قد بر (قوله من عمل أو صدقة الخ) قد مر من المصنف رحمه الله في سورة القيامة
تفسيره لما قدم بماعمله ولما أخر بما لم يعمل به أو ما قدم ماعمل وما أخر ما سئله من حسنة أو سيئة أو ما قدم
الصدقة وما أخر ما خلفه من متروكة أو ما عمل أو لم يعمل وأخره فلهذه وجوه أربعة وقد اختصرها هنا على
أوجز وجه ومن لم يتأمله ظنه مخالفا لما مر والعمل شامل لثلاثة أوجه والصدقة للرابع قد بر (قوله من
سنة أو تركة) السنة بضم السين والذون المراد به ما سنّ عمله للناس من حسنة أو سيئة وما في النسخ من
الباء التحتية والهمزة تحرير من الناسخ وهو مقابلة للعمل بمعنىين أعني ماعمله بنفسه أو أول ماعمله وقوله
تركة اسم بمعنى متروك مقابل لقوله صدقة وكونه ماضيا من التركة ناصبا للضمير ما ومصدر مضاف للضمير
لا وجه له لا احتياجه للتكافؤ ولما بقي وجه أشار إليه بقوله ويجوز الخ فاقدم ماعمله من الحسنات الداخلة
في قوله من عمل وما أخر ما قرط فيه فلهذا المصنف رحمه الله في حسن سبكه (قوله أي شئ خدعك الخ)
أصل معنى الغرور مادعا الانسان إلى ارتكاب ما لا يليق بالمال أو جاه أو شهوة وما ذكره المصنف رحمه
الله وقد اختلف في المراد بالانسان هنا فقيل المراد به الكافر وقيل الاعم الشامل للعصاة والثاني أرجح كما في
الكشف وغيره لوقوعه بين مجمل ومفصل وأما قوله بل تكذبون الخ فاما ترشيح لقوة اغترارهم بآبائهم أنهم
أسوأ حالا من الكافرين تغليظا أو لخطاب الكل بما وجد فيما بينهم وعلى هذا ينزل قول المصنف رحمه الله
اضراب بها هو السبب الاصل الخ فلا وجه لما قيل انه غير مناسب للعموم الرابع كما سنوضحه ثمة (قوله
وذكر الكرم الخ) جواب عما توهم من أن التوصيف هنا بالكرم غير ملائم للمقام اذا الظاهر الوصف
بما يمنع الغرور كالاتقاف والقهر بان هذا أبلغ لان محض الكرم لا يمنع مجازاة الجاني ولا يفتنه غنى أهله بل
ينافيه وانما المفتنى له الجهل أو العجز وقوله وتسوية الموالى الخ ترقى في اقتضاء الكرم خلاف ما توهم
فانه لو سوى بين المطيع والعاصي لم يكن الاحسان والكرم في موقعه عند المنون عليه ألا ترى لو أن
صديقك أحسن اليك بشئ ثم أعطى مثله لعدوله تلاشت المنّة واضمحلت الصنعة ولذا قيل ان الكرم
اعطاء ما ينبغي لمن ينبغي وذم بقوله

يعطى وينع لا يجلا ولا كرما * لكننا خطرات من وساوسه

وقوله فكيف الخ لانه حينئذ يكون المانع عنه أكثر وأقوى (قوله والاشعار الخ) بالجر معطوف على
المبالغة وفي نسخة والاشتغال الخ وهو معطوف على الاعتراض أي للمنع عن الاعتراض والاشتغال بما ذكر
وقوله فانه يقول أي كقول بعض شياطين الانس

تكثر ما استطعت من المعاصي * ستلقى في غدر باغفورا

تعض ندامة ككفيل مما * تركت مخافة الذنب السرورا

(قوله)

(واذا القبور بعثت) قلب تراجمها وأخرج
موتها وقيل انها مركب من بعث وراء
الامارة كبسم ونظيره بجمل لفظا ومعنى (علت
نفس ما قتلت) من عمل أو صدقة (وأخرت)
من سنة أو تركة ويجوز أن يراد بالتأخير
التضييع وهو جواب اذا (يا أيها الانسان
ما غرتك بربك الكريم) أي شئ خدعك وجرتك
على عصيانه وذكر الكريم للمبالغة في المنع عن
الاعتراض فان محض الكرم لا يقتضي اجمال
الظالم وتسوية الموالى والمعادى والمطيع
والعاصي فكيف اذا انضم اليه صفة القهر
والانتقام والاشعار بما به يغتر الشيطان فانه
يقول له ان فعل ما شئت فربك كريم لا يعذب
أحدا ولا يعاجل بالعقوبة

(قوله والدلالة) معطوف على المبالغة أيضا لأن من يتفضل بالاحسان كيف يستحق العصيان وترك
الشكر للكفران ولذا قال بعض العارفين لو لم أخف الله لم أعصه وعقب هذا بقوله الذي الخ مع تقديم قوله
بربك المنادي على ذلك وقيل ان هذا تلقين للعبية وهو من الكرم أيضا فانه اذا قيل له ما عولك الخ ففطن
للجواب الذي لقنه ويقول كرمه كما قيل

يعرف حسن الخلق والاحسان * بقوله الآداب في الغلمان

(قوله مينة للكرم) من التبيين وفي بعض النسخ من الاثبات بالثلاثة وقوله منبهة الخ فهو ايماء الى اثبات
ما كذبوه من المبعث والجزاء توطئة لما بعده وذلك اشارة الى الخلق وما بعده وقوله والتسوية الخ أصله
جعل الاشياء على سواء فتكون على وفق الحكمة ومقتضاها باعطاء ما يمت به وقوله جعل البنية الخ المراد
بها الجسد ومعدلة فسر بقوله مناسبة الاعضاء اذ لو كانت اجدي العينين أو اليدين أكبر من الاخرى
كبرامفرطا كان مشوه الخلقة كما يشهد به الجسد وقوله بما يعتد بها أي يهونها وفي نسخة يستعد بها وأنت
الضمير لتفسيره بالقوى (قوله عدل بعض أعضائك الخ) تفسيره على قراءة التخفيف بوجهين لانه إما
من عدل فلا تافلان اذا ساوى بينهما أو من عدل بمعنى صرف وليس الا قول توجيها للتشديد والثاني للتخفيف
كما هوهم (قوله أي ركبك الخ) أي استفهامية والجار والمجرور متعلق بركبك وما زائدة ووجهه شأ صفة
صورة والاستفهام مجاز للتعجب وما له الى أنه وضعك في صورة عجيبة اقتضتها مشيئته أو في صورة متميزة
متعينة أو الطرف حال أي ركبك كما بنا في أي صورة أرادها (قوله وقيل شرطية) أي ان شاء
تركيبك ركبك والمعنى انه ان شاء تركيبك في أي صورة غير هذه الصورة فعل وقوله وركبك جوابها
وقيل جوابها محذوف ولما بعده جدها اخره ومرضه وجوز فيها كونها موصولة وموصوفة ومفعولا مطلقا
لركبك (قوله والطرف صلة عدل) أي على الشرطية لان معمول ما في حيز الشرط لا يجوز
تقديمه عليه واعتراض عليه بأن أي اسم استفهام له الصدر فكيف يعمل فيه ما قبله وكونه فيه معنى التعجب
أي صورة عجيبة كما في الكشف لا يسوغه كما لا يخفى والصواب ان يتعلق بغيره والمعتز لم يفهم مراده
فانه أراد أنها أي الدالة على الكمال وهي صفة هنا حذف موصوفها زيادة للتخفيف والتعجب وأصله
في صورة أي صورة كما تقول مررت برجل أي رجل وأي الكمالية منقولة من الاستفهام لكنها الانسلاخ
معناه عنها بالكلمة عمل فيها ما قبلها كما في المثال المذكور وهذا الاشبه فيه من توهم انه هنا للاستفهام فقد
وهم لكن الكلام في جواز حذف موصوف أي الكمالية وقوله لم يعطف أي بالفاء كما قبله وقوله بيان لعدلك
لان معناه ركبك في صورة عجيبة وهذا اذا لم يتعلق الجار بقوله عدلك والجملة الشرطية صفة صورة والعاث
محذوف (قوله اضرب الى بيان الخ) وهو انكارهم الدين بالمعنيين أو هو اضرب عنه الى ما هو أشد
منه والدين له معان منها ما ذكر هنا وقوله أو الاسلام كما في قوله ان الدين عند الله الاسلام قبل والاسلام
هنا كناية عن التصديق بالشواهد والعقاب كما في الكشف فلا يرد عليه ان ما بعده معين لمعنى الجزء وفيه
نظر وقال الراغب بل هنا التصحيح الثاني وابطال الاول كانه قيل ليس هنا مقتض لغرورهم ولكن تكذيبهم
جلهم على ما ارتكبوه فهو ترق من الطمع الفارغ الى ما هو أعلاظ منه (قوله تعالى وان عليكم الخ) جملة
حالية مقررة للانكار ويجوز أن تكون مستأنفة والاول أولى وقوله تحقيق لما يكذبون به من الجزاء على
الوجهين كانه قيل انكم تكذبون بالجزاء والكلمة يكسبون كل ما يصدر منكم حتى التكذيب وليس هذا
الالجزاء والالكان عبثا تنزه عنه الحكيم العليم وهذا على الوجه الاول ولذا قيل انه ترجيح له وقيل انه استبعاد
للتكذيب مع ما ذكره ورد بانهم لا يعترفون به فلا يتم به الاستبعاد وفيه بحث (قوله ورد لما يتوقعون الخ)
المراد بالتساع اما التساع في الكتابة أو في الجزاء للكفرة لانهم المكذبون فلا يرد ان الكرام الكاتبين
حافظون لاعمال المؤمنين مع التساع عن بعض السياات في الاخرة كما توهم (قوله وتعظيم الكتبة)
بما وصفوا به هنا لان عظمتهم تدل على عظمة شغلهم وعظمة شغلهم تدل على عظمة جزائه اذ لو لم يكن

والدلالة على ان ثمة كرمه تستدعي الجلة
في طاعته لا لانهم مال في عصيانه اغترارا
بكرمه (الذي خلقك فسواك فعدلك) صفة
ثانية مقررة للتربوية مينة للكرم منبهة على
ان من قدر على ذلك أو لا قدر عليه ثانيا
والتسوية جعل الاعضاء سليمة مسواة معدلة
لنافعها والتعديل جعل البنية معدلة
مناسبة الاعضاء أو معدلة بما يعتد بها من
القوى وقرا الكوفيون فعدلك بالتخفيف
أي عدل بعض أعضائك ببعض حتى اعتدلت
أو فصرفك عن خلقية غيرك وميزك بخلقية
فأرقت خلقية سائر الحيوان (في أي صورة
ما شاء ركبك) أي ركبك في أي صورة شاءها
وما مزيدة وقيل شرطية وركبك جوابها
والطرف صلة عدلك وانما لم يعطف الجملة
على ما قبله لانها بيان لعدلك (كلا) ردع
عن الاغترار بكرم الله وقوله (بل تكذبون
بالدين) اضرب الى بيان ما هو السبب الاصل
في اغترارهم والمراد بالدين الجزاء أو الاسلام
(وان عليكم الخ) تحقيق لما يكذبون به ورد لما
يتوقعون من التساع والاهمال وتعظيم الكتبة

ذلك عظماء لم يוכל به العظماء كما لا يخفى وقوله بكونهم كراما عند الله قيل انه اشارة الى أن التعظيم بكونهم أعزاء على الله لا بوصفهم بالكفاية والحفظ كما في الكشف وفيه نظر ظاهر (قوله عند الله) اشارة الى أن معنى التعطف على المؤمنين غير مناسب هنا وقوله بيان لما يكتبون لاجله يعني انها جلة مستأنفة في جواب سؤال تقديره لم يكتبون ذلك فكانه قيل ايجازي الا برار بالنعيم والفجار بالحيم وقيل انه رد لتكذيبهم بالجزاء وجهه يصالحها حاله أو مستأنفة (قوله لخلودهم فيها) فهو كقوله وما هم بخارجين منها في الدلالة على الخلود وليس من التقوى والحصر في شيء ثم إن الحصر هنا غير مقبول عند الجماعة لعدم الكفار والفاسق فلا وجه للقول بأنه في الكشف أثبت التقوى ونفى الحصر بناء على مذهبه (قوله وقيل معناه الخ) قال يفسون الخ اشارة الى أنه من حكاية الحال الماضية ومرضه لانه خلاف الظاهر فلا يرتكيب من غير ادعاء قبل والواو على هذا اللعطف فيقتضي تغير المتعاطفين أي أنهم الآن ليسوا بغائبين عن الجحيم وعلى الاول للحال وأورد عليه أن بعض الفجار في زمرة الاحباب وبعضهم لم يخلق لذلك وعذاب القبر بعد الموت وكلام الرخصي يأتي حمله على ما حمله عليه فالظاهر أن الواو حاله في الوجهين لكن على الاول حال مقدرة وعلى الثاني هي كقوله حصرت صدورهم وهو غير وارد لانه يعني أن الواو على هذا ليست للحال لان اتصال ما بين صلي النار وعذاب القبر بالبعث وما في موقف الحساب بل للعطف فيحمل اسم الفاعل في المعطوف أعني غائبين على الحال ليغير المعطوف عليه الذي أريد به الاستقبال ولا ينافيه قوله قبل ذلك فانه بيان لحاصل المعنى ولا ينافيه ما ذكره من أن بعض الفجار الخ لأن الكلام على ما عرف في اخباره تعالى من التعبير عما يستقبل منها بالماضي لتحقيقه والمعتز لم يقف على مراده قال ما قال وما بعد الحق الا الضلال (قوله سمومها في القبور) بضم السين يعني حرها أو بفتح السين بمعنى ربحها الحارة وفي الكشف قيل أخبر الله في هذه السورة أن لابن آدم ثلاث حالات حالة الحياة التي يحفظ فيها عمله وحالة الآخرة التي يجازي فيها وسال البرزخ وهو قوله وما هم عنها بغائبين انتهى ولم يذكر حال البرزخ لا لبرار اكتفاء لعلمها من المقابلة (قوله دراية دار) اشارة الى أن الخطاب في أدراك عام وقيل الخطاب للرسول وقيل للكافر وقوله تعجب الخ حيث أتى بصيغة الاستفهام تحريرا للخطاطين على ادراكه أو مبالغة في ايجاب الاستفسار عنه كانه قيل ما ادراك يوم الدين فلا تسأل عنه اذا ذكر وجهه تعجيبا لتعززه تعالى عن التعجب كما مر مرارا (قوله تعالى والامر يومئذ لله) قال في الكشف أي لا أمر الله وحده وفي الكشف الظاهر أن الامر واحد الامر لقوله لمن الملك اليوم فان الامر من شأن الملك المطاع وفيه تحقيق قوله لا تملك نفس لنفس شيئا لله على أنهم مسوسون مقهورون مشغولون بأنفسهم وقوله لا أمر الله وحده ابراز المعنى الاختصاص في اللام وما ذكره هو الحق الذي لا عدول عنه لأن المراد بكون الامر له أن التصرف بجمعه في قبضة قدرته وهو الموافق لقوله لا تملك الخ لأن معناه لا قدرة لاحد على ضرا أحد او نفعه وكون الامر واحدا لأمور ركبها فلا يلتفت الى ما قيل من أنه لو حمل على واحد الامور كان أشمل ولا نزاع في جواز كل منهما انما الامر في أيهما أظهر وما ذكره دعوى من غير دليل وقوله تقرير الخ لدلالة الله على اشتغالهم بأنفسهم وأنهم مقهورون بسطوة الربوبية وقوله ورفع الخ على البدل أو هو خير مبتدأ مقدرون نصبه بالماقون باضمار اذكر أو يدانون لدلالة الدين عليه أو بتقدير يشتد الهول ونحوه مما يدل عليه السياق وقال الزجاج انه مبني على الفتح وهو في موضع رفع أو جزر وقوله عن النبي الخ حديث موضوع تمت السورة والحمد لله وحده والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه

﴿سورة المطففين﴾

لا خلاف في عدد آياتها واختلاف في كونها مكية أو مدنية فقيل هي تمامها مكية وقيل مدنية وقيل الاست آيات من أولها وقيل مكية الاثمان آيات من آخرها ولا خلاف في عددها

(بسم الله)

بكونهم كراما عند الله تعظيم الجزاء (ان البرار لفي نعيم وان الفجار لفي جحيم) بيان لما يكتبون لاجله (يصلونها) يقاسون حرها (يوم الدين وما هم عنها بغائبين) لخلودهم فيها وقيل معناه وما يفسون عنها قبل ذلك ان كانوا يجحدون سمومها في القبور (وما أدراك ما يوم الدين ثم ما أدراك ما يوم الدين) تعجب وتغصم لشان ما أدراك ما يوم الدين بحيث لا تدركه دراية اليوم أي كنهه أمره بحيث لا تدركه دراية دار (يوم لا تملك نفس لنفس شيئا والامر يومئذ لله) تقرير لشدة هوله ونفخامة أمره ابعثا لا ورفع ابن كثير والبصريان يوم على البدل من يوم الدين والخبر لحدوف عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة اذا السماء انقطرت كتبت الله له بعدد كل قطرة من السماء حسنة وبعد كل قبر حسنة والله أعلم

﴿سورة المطففين﴾
مختلف فيها وآياتها واثبات وثلاثون

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله التطفيف الخمس الخ) التفعيل فيه للتعدية أو للتكثير وهو لا ينافي كونه من الطفيف بمعنى الحقير القليل لأن كثرة الفعل بكثرة وقوعه وهو تكراره لا بكثرة متعلقة وقوله روى الخ هذا يدل على أن أول هذه السورة نزل بالمدينة كما هو أحد الأقوال فيها كما قدمناه لا على كون السورة بمدينة والحديث المذكور صحيح ابن حبان والحاكم عن ابن عباس رضي الله عنهما وقوله خمس بخمس أي خمس من المحرمات من ارتكبتها يجازى بواحدة من الخمس المذكورة والحديث أيضا صحيح عن ابن عباس وغيره كما رواه الحاكم والطبراني وقوله الفاحشة أصله الذنب العظيم والمراد منه هنا الزنا وقوله أخذوا بالسنين أي عوقبوا بالقسط (قوله تعالى إذا اكثروا الخ) اكتفى عن الوزن بالكيل لتساويهم ما بين الناس وقوله يأخذونها وافية فالسين للمبالغة دون الطلب هنا وقوله وانما أبدل الخ فيه إشارة إلى تعاقب من وعلى هنا قال القراء يقال اكثلت على الناس استوفيت منهم واكثلت منهم أخذت ما عليهم وقيل على بمعنى من وقد جوز تعلق على يستوفون هنا وإذا تعاقبا فاختار على للدلالة على أن ما كآلوه دين لهم على الناس أو هو كآيال يتحمل فيه فعلى فيه للمضرة لأنه يقال يتحمل عليه إذا جاوره وهو محمول عليه في التعدية أو مضى لعناء فأقرب الدلالة على أنه في الأخذ دون العطاء فقوله أو كآيال معطوف على قوله لمآلهم الخ (قوله تعالى وإذا كآلوه الخ) مامر في الأخذ وهذا في العطاء وقوله كآلوا الناس الخ إشارة إلى أنه فيهما من الخلف والإبصال كما صرح به في قوله فحذف الخ وفي توسط قوله يخسرون بين البيان والمبين ركعة فكان ينبغي تقديمه أو تأخير (قوله ولقد جنتك أكلوا وعساقل) * ولقد جنتك عن نبات الأوبر * ومحل الاستشهاد فيه نظرا ولا كآلوا جمع كآة وهي شحمة الأرض بنت معروف والعساقل ضرب منها فان كان مفردة عسقا فهو على القياس وإن كان عسقا فافعله عساقل وصرفه للضرورة هذا وعطفه على الأكل من قبيل عطف جبريل على الملائكة ونبات أوبر ضرب من الكآة أيضا وهو أردوها وقوله أو كآلوا الخ لأنه يتعدى للمكيل بنفسه دون المكيل له (قوله ولا يحسن جعل المنفصل الخ) وقع التعبير عنه بالمستكن هنا في بعض التفاسير وهو سهو أو تساهل والمراد أنه لو جعلهم تأكيدا للضمير المنفصل هنا أغنى عن الحذف والإبصال وتقدير المضاف إلا أنهم لم يذهبوا إليه لأنه يفوت به المقابلة المقصودة هنا مع ما فيها من الحسن البديع إذ قول بل الأكيال بالسكيل وعلى الناس بالناس ويستوفون يخسرون ومن الغريب هنا ما قيل أنه لو أكد به لدفع المجاز وقدمه للناس كما أنه كذلك على تقدير مكيلهم أفاد ما ذكر مع زيادة أنهم يباشرون هذا الفعل الخسيس بأنفسهم دون الخدم فانه مع تكلفه بارتكاب خلاف الظاهر يفوت به التصريح بالتقابل المقصود وتأكيده ما ليس بمقصود بل هو غير صحيح لأن مباشرة الفعل بدون تطفيف غير مذمومة (قوله ويستدعي اثبات الألف بعد الواو) على ما تقرر في علم الخط من رسمها بعد الواو والجمع إذا وقعت في آخر الكلام وقوله كما هو الخ دفع لما يقال من أن رسم المصحف العثماني في نظائره لا يلزم أن يوافق ما ذكره علماء الخط بأنه رسم في الرسم العثماني في نظائره فيدل على أن هذا ما جرى على الرسم فيه وقد ذهب إليه بعض المعربين فلذا نبهوا عليه هنا وأما جعلهم الثاني مبتدأ خبره يخسرون فغير محتاج للبيان لأن مخالفته لما قبله ركعة جادة فلا بد أن يلتفتوا له (قوله فانت من ظن ذلك الخ) يعني الأهلنا ليست لا ستفتاح أو التنبية فهي مركبة من الهمزة ولا النافية ونفي الظن دون اليقين لأنه أبلغ لأن ظنه إذا منع دل على منع غيره بالطريق الأولى فلا حاجة إلى ما قيل من أن الظن يعني اليقين هنا وقوله وفيه انكار الخ هو معنى همزة الاستفهام (قوله عظمه لعظم ما يكون فيه) كما أن جعله علة للبعث باعتبار ما فيه وقوله نصب مصدر أو ماض مجهول وقوله أو بدل من الجار والمجرور رأى باعتبار أنه أو هو مني على الفتح وقوله ويؤيده الخ فيه نساه لأنه حينئذ يكون بدلا من الجار والمجرور وحده ولذا اعترض عليه لكنه أمر سهل وقوله حكمه أي لا أمره وقضائه بقيامهم للجزاء وخرجهم من القبور وقيل المراد ليحكم عليهم بما يستحقون

(بسم الله الرحمن الرحيم)
(ويل للمطففين) التطفيف الخمس في الكيل والوزن لأن ما يخس الخمس طفيف أي حقير روى أن أهل المدينة كانوا أخبث الناس كيدا فزلات فأحسنوه وفي الحديث خمس بخمس ما نقض العهد قوم الأساط الله عليهم عدوهم وما حكموا بغير ما أنزل الله الإفشافهم القفر وما ظهرت فيهم الفاحشة الإفشافهم الموت ولا طففوا السكيل إلا منعوا النبات وأخذوا بالسنين ولا منعوا الزكاة إلا حبس عنهم القطر (الذين إذا كآلوا على الناس يستوفون) أي إذا كآلوا من الناس حقوقهم يأخذونها وافية وانما أبدل على عن الدلالة على أن كآيالهم لمآلهم على الناس أو كآيال يتحمل فيه عليهم (وإذا كآلوه أو وزنهم) أي إذا كآلوا الناس أو وزنواهم (يخسرون) فحذف الجار وأوصل الفعل كقوله

* ولقد جنتك أكلوا وعساقل *
بمعنى جنت لك أو كآلوا مكيلهم فحذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه ولا يحسن جعل المنفصل تأكيده للمتمصل فانه يخرج الكلام عن مقابلة ما قبله إذا المقصود بيان اختلاف حالهم في الأخذ والدفع لا في المباشرة وعلمها ويستدعي اثبات الألف بعد الواو كما هو خط المصحف في نظائره (ألا يظن أولئك أنهم مبعوثون) فان من ظن ذلك لم يتجاسر على أمثال هذه القبائح فكيف بمن يتقنه وفيه انكار وتعميم من حالهم (أيوم عظيم) عظمه لعظم ما يكون فيه (يوم يقوم الناس) نصب بمبعوثون أو بدل من الجار والمجرور ويؤيده القراءة بالجاء (رب العالمين) حكمه

(قوله وفي هذا الانكار الخ) لما في ذكر الظن من التجهيل مع اسم الإشارة الدال على التبعية تحقيرا
 ووصف يوم قيامهم بالعظمة وابدال يوم يقوم الخ منه فانه يدل على استعظام ما استحقروه والحكمة اقتضت
 أن لا تهمل مثقال ذرة من خير وشر وعنوان رب العالمين للمالكية والتربية الدالة على أنه لا يقوته ظالم
 قوى ولا يترك حق مظلوم ضعيف وفي تعظيم أمر التطفيف إيماء إلى العدل وميزانه وأن من لا يهمل مثل
 هذا كيف يهمل تعطيل قانون عدله في عباده وإلى هذا يشير قوله في الاثران السموات والارضين قامت
 بالميكال والميزان وناهيك بأنه وصفهم بصفات الكفرة تغليظا وتشديدا فتأمل هذا المقام ففيه ما تحير
 فيه الاوهام فقوله وقيام الناس بالجر عطف على العظم وقوله مبالغات إشارة إلى أن أصل المنع فهم من
 قوله ويل للمطففين (قوله رده عن التطفيف) لانه المقصود في نظر هذا الاقل السورة للغة عن البعث
 المذكور هنا وقوله ما يكتب من أعمالهم يعني أن الكتاب يعني المكتوب أو مصدر بمعنى الكتابة وفيه
 مضاف مقدر رأى مكتوب أو كتابة عملهم وهذا دفع لما يتوهم من كون الكتاب ظرفا للكتاب لانه حينئذ
 ظرف للكتابة أو للعمل المكتوب فيه مع أن الامام قال لا استبعاد في أن يوضع أحدهما في الآخر حقيقة أو
 ينقل ما في أحدهما للآخر أو يكون من ظرفية الكل للجزء كما فصلوه وقوله كتاب الخ تفسير لسجين كما تبادر
 من النظم (قوله بين الكتاب) بيان لأن مرقوم من رقم الكتاب إذا أعجمه وبينه ثلاثا يلفو وصف الكتاب به
 وقوله أو معلم الخ توجيه آخر أي معناه أن له علامة من رقم الكتاب بمعنى ختمه وفي القاموس الرقم العلامة
 وقوله من السجن بفتح السين مصدر بمعنى الوضع في السجن وقوله لقب به الكتاب إشارة إلى أنه علم وقوله لانه
 سبب الحبس فهو بمعنى فاعل في الأصل وقوله لانه مطروح أي ملحق فهو بمعنى مفعول كأنه مسجون لما
 ذكر وأما كونه من اطلاق اسم المحل على الحال ففيه نظر (قوله في مكان وحش) بالتوصيف أي حال
 ويقال للقفر وحش وهو تحت الارض السابعة وقوله اسم مكان أي الذي تحت الارضين أيضا فيقدر
 مضاف فيه أو فيما بعده كما ذكر وقد ورد في الحديث سجين اسم مكان وهو مقابل لعليين في الجنة وقيل انه
 مشترك بين المكان والكتاب فلا تكلف فيه وقيل انه علم وقيل انه صفة وعليه قول المصنف السجين
 بآل كما في النسخ (قوله بالحق أو بذلك) المراد بالحق الامر العام فالاستغراق أو للجنس فلذا كانت
 الصفة بعده على هذا المحضة وذلك إشارة لليوم المذكور قبله فالصفة موضحة أو دامة فقوله صفة الخ فيه
 لف ونشر مرتب فيما يتبادر ويحتمل أن يجري كل من الوجهين على التفسيرين وقوله دامة أي لا كاشفة
 أو المراد انها مرفوعة أو منصوبة على الذم كما فسره الطيبي فيكون احتمالا ثالثا وعليه اقتصر الزمخشري
 لأن قوله وما يكذب به الا كل معتد أثم يدل على أن القصد إلى المذمة وقوله موضحة من التوضيح أو الايضاح
 والمخصص بالمعنى الذي ذكره المصنف وهو المقيد بخلاف الاصطلاح النحاة في تخصيص التخصيص بالنكرات
 والتوضيح بالمعارف فالتوضيح أيضا خلاف المصطلح لوقوعه في مقابلة التخصيص المذكور (قوله
 متجاوز عن النظر الخ) أي تجاوزا للنظر والتفكير في عجائب مصنوعاته تعالى الدالة على كمال قدرته وعلمه
 والاستدلال به على اقتداره تعالى على الاعادة وغلا في تقليد أئمة الكفر والجهل حتى جعل قدرته قاصرة
 عن الاعادة وعلمه قاصر عن معرفة الاجزاء المتفرقة التي لا بد في الاعادة منها وتفسير استقصار علمه بجعله
 غير عالم بأنه لا يتأتى منه ذلك فأخبر به خيرا كاذبا ظاهر الفساد بعيد عن المراد ثم أن المصنف عدى التجاوز
 بمعنى التباعد بعن وهو خطأ فإن المعتد به بمعنى العفو وعدى الاستحالة في قوله استحالة منه الاعادة
 أي عده محالا وقد استعمله كثير من المصنفين كذلك واللغة لا تساعد فانه لا يلزم لا غير كما قرره بعض الفضلاء
 وكلاهما غير مسلم وقد وردا كذلك في كلام الثقات وليس هذا محل تفصيله فليست نظركم بنا شفاء الغليل (قوله
 منهم في الشهوات) كما تدل عليه كثرة آثامه وهو من الانهمال لا التهمك ومعناه الاكثر برغبة وحرس
 والمخدجة من الامر الخداج وهو الناقص غير اللتام والمراد به هنا المعوقة مجازا لان الخداج لا يبلغ زمان
 تمامه كما أشار إليه بقوله بحيث الخ وقيل هي المنتجة ما لانفع فيه وقوله عما وراءها من ادراك الحق واللذة

وفي هذا الانكار والتعجب وذكر الظن
 ووصف اليوم بالعظم وقيام الناس فيه لله
 والتعجب عنه رب العالمين مبالغات في
 المنع عن التطفيف والغفلة عن البعث والحساب
 عن التطفيف والغفلة عن البعث والحساب
 (ان كتاب الفجار) ما يكتب من أعمالهم
 أو كتابة أعمالهم (لن سجين) كتاب جامع
 لأعمال الفجرة من الثقلين كما قال (وما أدراك
 ما سجين كتاب مرقوم) أي مسطور بين
 الكتابة أو معلم يعلم من رآه أنه لا خفيه
 فعمل من السجن لقب به الكتاب لانه
 سبب الحبس أو لانه مطروح كما قيل تحت
 الارضين في مكان وحش وقيل هو اسم مكان
 والتقدير ما كتاب السجين أو محمل كتاب
 مرقوم فحذف المضاف (ويل يومئذ للمكذبين)
 بالحق أو بذلك (الذين يكذبون يوم الدين)
 صفة محضة أو موضحة أو دامة (وما يكذب
 به الا كل معتد) متجاوز عن النظر غا
 في التقليد حتى استقصى قدرة الله تعالى
 وعلمه فاستحال منه الاعادة (أثم) منهمك
 في الشهوات المخدجة بحيث أشغلتها عما
 وراءها وجهته على الانكار لماعداها

الاجروية التي لا تنفي وأساطير الاولين من تفسيرها بالباطل التي جاء بها الاولون وقوله شواهد النقل
التي جاء به الرسل ودلائل العقل وهي بدائع مصنوعة تعالى (قوله ردع) أي للاثم عن قوله انها أساطير
الاولين وكونه ردعا عن التكذيب غير مناسب لما بعده من انهم مطبوع على قلوبهم ولذا لم يلتفتوا له وقوله
ما كانوا الخ فاعمل ران وما مصدرية أو موصولة والعائد مقدر (قوله ردع) أي قوله (قوله ردع) إشارة إلى ان
بل هنا لا ضربا بالباطل وقوله ويبيان الخ هو معنى قوله ران الخ وقوله أدى بهم ضمنه معنى
أنفسي فعده بالباء والى وقيل الباء زائدة وما موصولة وهذا القول إشارة إلى قولهم أساطير الاولين
وقوله بان الخ بيان لما أدى وسببه وهو متعلق بقوله بيان وقوله بالانهم مال فيه كان الظاهر فيها يعود
الضمير للمعاصي فلذا أول وجعل الضمير للعصيان المفهوم منه وقوله ذلك الإشارة للعب وقوله فعلى
عليهم أي خفي ولذا عدى بعلى كما مر وليس معناه هنا التبس لأن مقتضاه أن يقال فعلى عليهم الحق
والباطل وليس المراد به هنا المعنى المعزوف حتى يستشهد به بقوله صلى الله عليه وسلم حيث الشئ يعنى
ويصم (قوله فان كثرة الافعال الخ) يعنى أنه يحصل من تكرار الفعل ملكة راسخة لا تقبل الزوال وصفة
للنفس قارة فيها بكثرة المعاصي يرسخ جها في القلب بحيث لا يزول كالصد الذي لا يزول بسهولة فالذين
أصل معناه الصد أو الوسخ القار شبه به حب المعاصي الراسخ في النفس فهو استعارة مصترحة واليه أشار
صلى الله عليه وسلم في الحديث المذكور وفيه التفسير للذين كما نقله القرطبي عن ابن حنبل والترمذي
وقوله يسود أتما من التسويد فقلبه منصوب أو من الاسوداد فهو مرفوع فجعل حب المعاصي الراسخ
كالصد المسود للفضة ونحوها لستره للونه الأصلي كما أن هذا بغيره عن فطرته ولذا ورد أن ذكر الله
والاستغفار يزيل القلوب هذا هو المراد وما قيل من أن الذنب لما شغل بغير الله جعل ما حصل منه سوادا
أو ظلمة يمنعان الإدراك غفلة عن المراد وتفسيره بما لا يدل عليه كلامه وقوله باظهار اللام لكونها من كلمة
أخرى (قوله فلا يرويه بخلاف المؤمنين الخ) لما كان الحجاب هو الساتر من ستارة بر وغيرها كحائط استعير
تارة لعدم الرؤية لأن المحبوب لا يرى ما يجب وتارة للاهانة لأن الحقير يحب ويمنع من الدخول على الرؤساء
ولذا قالت العرب الناس ما بين مرحوب ومحجوب أي معظم ومهان وهو بمعانيه محال أن يتصف به الله
فلا يصح إطلاقه عليه تعالى كما صرح حوايه وانما يوصف به الخلق كما قال تعالى انهم عن ربهم الخ
فاذا أجرى على اسم من أسمائه تعالى فهو وصف سببي لا حقيقي بل للتشبيه للخلق وجبههم عدم رؤيتهم له
وهو حاضر ناظر لهم والرؤية أثبتا أهل الحق فتقيا عن حجبهم من الكفرة والفجرة لا مطلقا (قوله ومن أنكر
الرؤية الخ) كالمعتزلة وأما عند أهل الحق فعلى ظاهرها وهو كناية عما ذكر من الاهانة والممانعون يجعلونه
استعارة تصر بحجة أو تمثيلية لا امتناع ارادة المعنى الحقيقي منه لأن تخصيص الحجب بهؤلاء يقتضي
أن غيرهم غير محجوب فبراه ولذا استدل به على ذلك وغيرهم أوله بما ذكر وقوله أو قد رماها الخ وهو
منقول عن قتادة لكنه أراد عموم الرؤية وغيرهما من الطائفة تعالى (قوله ليدخلون النار ويصلونها) هو
من الدخول أو الادخال ولا يتعين الثاني كما توهم ومعنى يصلونها يحترقون بها لابعثه المعروف فانه غير
صحيح هنا مع الدخول وفي نسخة يصلون به لأنه يتعدى بنفسه وبالباء كما في القاموس لأن المعنى غير صحيح
هنا كما توهم وعدل عن الفعلية لأنه دخول خلود فهو ثابت لا يتغير بعد الوقوع ولما كان في المستقبل فسر
المصنف بالمضارع ليناسب يقال المعطوف عليه لا على الجملة الاسمية وان صح وقيل انه فسر بفعل مجهول
من الادخال ليوافق ما قبله من قوله محجوبون ويحسن عطف يقال عليه وفيه نظر (قوله تقوله لهم الزبانية)
أو أهل الجنة وقوله تكرير الاول في قوله كلا ان كتاب الفجار فيكون هذا أيضا ردعا عن التطفيف وقوله
ليعقب الخ من عقبه بكذا اذا جاء به على عقبه وقوله اشعارا الخ يعنى عقب كلا في الموضعين بما بعده
للاشعار بأن التطفيف فجور وأن ضده بر وتقوى كما يفهم من جعلهم ابرارا (قوله أو ردع عن
التكذيب) فلا يكون تكرارا والرايع الزبانية أو غيرهم وقوله الكلام فيه ما مر من قوله مسطورين الخ

(إذا أتت عليه آياتنا قال أساطير الاولين) من
فرط جهله واهراضه عن الحق فلا تنفعه شواهد
النقل كما لم تنفعه دلائل العقل (كلا) ردع
عن هذا القول (بل ران على قلوبهم ما كانوا
يكسبون) ردع ما قاله ويبيان لما أدى بهم
الى هذا القول بأن غلب عليهم حب المعاصي
بالانهم مال فيه حتى صار ذلك صدأ على قلوبهم
فعلى عليهم معرفة الحق والباطل فان كثرة
الافعال سبب لحصول الملكات كما قال عليه
الصلاة والسلام ان العبد كلما أذنب ذنبا
حصل في قلبه نكتة سوداء حتى يسود قلبه
والذين الصدأ وقرأ حفص بل ران باظهار
اللام (كلا) ردع عن الكسب الرائن انهم
عن ربهم يومئذ محجوبون) فلا يرويه بخلاف
المؤمنين ومن أنكر الرؤية جعله تمثيلا لاهانتهم
باهانة من يمنع عن الدخول على الملوك أو قد
مضافا مثل رجة ربهم أو قرب ربهم (ثم انهم
اصلوا الجحيم) ليدخلون النار ويصلونها
(ثم يقال هذا الذي كنتم به تكذبون) تقوله
لهم الزبانية (كلا) تكرير الاول ليعقب بوعده
الابرار كما عقب الاول بوعيد الفجار اشعارا
بأن التطفيف فجور والايفاء بر أو ردع عن
التكذيب (ان كتاب الابرار لفي عليين
وما أدراك ما عليون كتاب من قوم) الكلام
فيه ما مر في نظيره

(يشهده المقربون) يحضرونه فيحفظونه
 أو يشهدون على ما فيه يوم القيامة (أن الأبرار
 لن ينعيم على الأرائك) على الأسرة في المجال
 (ينظرون) إلى ما يسترهم من النعيم والمتفرجات
 (تعرف في وجوههم نضرة النعيم) بهجة
 النعم وبريقه وقرأ يعقوب تعرف على بناء
 المفعول ونضرة بالرفع (يسقون من رحيق)
 شراب خالص (محتوم ختامه مسك) أي
 محتوم أو أنه بالمسك مكان الطين ولعله تمثيل
 لنفاسته والذي له ختام أي مقطع هو رائحة
 المسك وقرأ الكسائي خاتمه بفتح التاء أي
 ما يختم به ويقطع (وفي ذلك) يعني الرحيق
 أو النعيم (فليتنافس المتنافسون) فليرتقب
 المرتقبون (ومن أجه من نسيم) علم لعين
 بعينها سميت تسنيم لارتفاع مكانها أو رفعة
 شربها (عينيا يشربهم المقربون) فأنهم
 يشربونها صرافا لأنهم لم يشربوا بغير الله
 وتزج لسائر أهل الجنة واتصاب عيناه على
 المدح أو الحال من تسنيم والكلام في الباء
 كما في يشربهم أعباد الله (أن الذين أجمعوا)
 يعني رؤساء قريش (كانوا من الذين آمنوا
 يضحكون) كانوا يستهزئون بفقراء المؤمنين
 (وإذا أمروا بهم يتغامزون) يغمز بعضهم
 بعضا ويشيرون بأعينهم (وإذا انقلبوا إلى
 أهلهم انقلبوا فاكهين) متلذذين بالسخرية
 منهم وقرأ حفص فكهين (وإذا رأوهم قالوا
 إن هؤلاء لضالون) وإذا رأوا المؤمنين
 تسبوه إلى الضلال (وما أرسلوا عليهم) على
 المؤمنين (حافظين) يحفظون عليهم أعمالهم
 ويشهدون برشدكم وضلالهم (قال يوم الذين
 منوا من الكفار يضحكون) حين يرونهم
 أذلاء مغلولين في النار وقيل يفتح لهم باب إلى
 الجنة فيقال لهم اخرجوا إليها فاذأولوا
 أغلق دونهم فيضحك المؤمنون منهم (على
 الأرائك ينظرون) حال من يضحكون (هل
 ثوب الكفار) أي هل أثبوا

الأنثى يدل قوله ثمة لا خير فيه بلا شرفه وعلى فعيل من الطوس معي به لانه سبب الارتفاع إلى أعلى درجات
 الجنان أو لانه مرفوع في السماء السابعة مع الملائكة المقربين تعظيما له (قوله يحضرونه) على أنه من
 الشهود بمعنى الحضور وقوله فيحفظونه إشارة إلى أن الحضور عنده كتابة عن حفظه في الخارج لا في العلم
 والذهن كما توهم أو يشهدون على أنه من الشهادة فقوله يشهدون معطوف على يحضرونه لا على يحفظونه
 كما توهم (قوله على الأسرة) جمع سرير وهو معروف والمجال جمع حلة بفتحين وهو بيت مربع من الثياب
 الفاخرة يرخي على السرير يسمى بديارنا ناموسية وقوله إلى ما يسترهم لم يقل إلى أعضائهم ليكون ما في آخر
 السورة تأسيسا لهذا المفسر به كما في الكشف وقدر هذا بقراءة المقام والمتفرجات جمع متفرجة
 بصيغة المفعول وهو المكان التزه النضر والمياه والخضر والناس يقولون تفرج وتزهد إذا ذهب مثل هذه
 الأمثلة وإن لم يستعمله العربي القح وما قيل من أن ينظرون بمعنى لا ينامون من تحريف الكلم كقوله
 أن في تعرف ضمير على الرفع وفي وجوههم الخ مبتدأ وخبر وقوله خالص أي صاف عما يكدر حتى القول
 (قوله محتوم أو أنها بالمسك مكان الطين) لأن الختام ما يختم به كما في الصالح وقوله مكان الطين أي في مكانه
 بأن يجعل بلا عنه لانه لا طين في الجنة وطينها مسك معجون وأما ختمها هو على هيئة الطين ليكون على
 الشكل المألوف ولانه يختم كل ما يكرم ويصان ولذا قال ولعله الخ فانه لا حاجة لختمه وليس ثمة غبار أو ذباب
 أو خيانة ليصان عنه بالخم (قوله أو الذي له ختام أي مقطع) أي آخر فان الختم كما يكون بمعنى جعل ما هو
 كالقطعة على الفم يكون بمعنى بلوغ الآخر والخاتمة ما يقابل الفاتحة وهي النهاية على معنى أن راتحة
 تظهر في الانتهاء كأنه للتلذذ وإلى الغاية انما تدرك راتحة إذا انقطع الشرب والافلا وجه للتخصيص
 والمقطع بفتح الميم الآخر هنا وقوله ما يختم به لأن فاعلا بالفتح يكون اسم آلة كالقالب لكنه سماعي
 (قوله يعني الرحيق الخ) وهذا هو المناسب لما بعده ولذا قدمه أو لما ذكر من أحوالهم والبعدها لعل المرتبة
 أول كونه في الجنة وقوله فليرتقب المرتقبون اقتعال من الرغبة أي يجتهد كل واحد في الرغبة فيه وسبق
 غيره إليه وهو تفسير بالآخني وقوله وفي ذلك متعلق بقوله فليتنافس وقدم للحصر أي في لاف خور الدنيا
 أو للاهتتام لكنه استشكل ذكر العاطف حينئذ إذ لا يصح فليتنافس فقيل انه بتقدير القول أي ويقولون
 لشدة التلذذ من غير اختيار في ذلك الخ وقيل هي على تقدير حرف الشرط أو توهمه وتقديم الطرف
 ليكون عوضا عنه ويشغل حيزه وهو الاحسن واعلم أن المنافسة فسرت بالمبادرة إلى كمال تشاهده من غير
 قناس فيه حتى تلحقه أو تجلوزه فتكون أنف من أومثله وهو من شرف النفس وعلو الهمة والفرق
 بينه وبين الحسد ظاهر (قوله علم لعين بعينها) في قوله بعينها لايحتمل كما في قول الدمايني رحمه الله تعالى
 بدا وقد كان اختي * وخاف من مراقبه * فقلت هذا قاتل * بعينه وحاجبه

ولا يلزم منع صرفه للعلمية والتأنيث لأن العين مؤنثة اذهى قد تذكر بتأويل الماء والنهر ونحوه وفي قوله
 بعينها اشعار بذلك لأن التأنيث في العين لفظي فتأنيث (قوله سميت تسنيم الخ) يعني أنه في الأصل مصدر
 سمى بمعنى رفعه ومنه السنام فسميت به لأنها كما قيل تجري في الهواء فكانت امر ترفع أو لرفعة من يشربها
 وهذه مناسبة للوضع فليس إشارة إلى التجوز فيه (قوله فانهم يشربونها صرافا) الضمير للمقربين فشرابهم
 صرف التسنيم لاشتغالهم عن شرب الرحيق المحتوم بمحبة الحى القيوم كما قيل
 شربنا على ذكر الحبيب مدامة * سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم

وقوله على المدح بأعنى مقدرة أو الحال من تسنيم لانه علم ولا يضرة كونه جامدا التأويله بمشتق كجارية مع أنه
 غير لازم وقوله والكلام في الباء الخ من كونها زائدة أو بمعنى من أو صلة الامتناع أو الالتذاذ (قوله
 تعالى كانوا الخ) قيل الجمع بين الماضي والمضارع وتعريف اليوم يدل على أنهم في نعيم الآن وفيه نظر
 وقوله متلذذين بالسخرية قدره لدلالة ما قبله عليه وقوله وما أرسلوا الخ هو استهزاء وتهكم بهم وقوله
 قال يوم الخ التفريع للدلالة على أنه جزاء مسخر يتهم في الدنيا (قوله هل أثبوا) ثوبه وأثابه بمعنى جازاه

والاستفهام للتقرير وقال الامام الاولي حجة على التكم فالتقدير يقولون هل الخ وقولهما كانوا فيه
مضاف مقدرا أي ثواب ما الخ وما مصدرية أو موصولة وقوله من قرأ الخ حديث موضوع تمت السورة
والحمد لله وحده والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه

﴿سورة الانشقاق﴾

ويقال سورة انشقت ولا خلاف في كونها مكية ولا في عدد آياتها قبل وترتيب هذه السور الثلاث ظاهر
لان في انقطرت تعريف الحفظة الكاتبين وفي المطففين مقر كتبهم وفي هذه عرضها في القيامة

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله بالقمم) قدم بيان وقوله كقوله الخ اشارة الى أن القرآن يفسر بعضه بعضا وهذا ما ثور عن
ابن عباس ولولا لمكان تركه هنا ولي لان في اختيار الانفعال لميل على كمال القدوة والانتقاد حتى كانت
غنية عن الشق وقال الزجاج تشق بهول القيامة قبل وهو لا ينافي كونه بالقمم والجمرة كالمضرة
في الآثار انما باب السماء وأهل الهيئة يقولون انها نجوم صغار مختلطة غير متميزة في الحسن (قوله
واستمعت) لانه من الاذن قال

صم اذا سمعوا خيرا ذكرت به * وان ذكرت بشر عندهم اذنوا

وهو مجاز عن الانتقاد والطاعة ولذا فسر بقوله أي انقادت وفي نسخة وانقادت وهما معني وقوله
المطواع هو الشديدا الطاعة لانه صيغة مبالغة وقوله يذعن أي ينقاد وأما الاذعان بمعنى الادراك فليس
من كلام العرب وان كان له وجه من المجاز وليس في قوله انتقاد المطواع الخ اشارة الى أنه استعارة تمثيلية
كما توهم فانها تبعية مصرحة كما لا يخفى (قوله وجعلت حقيقة بالاستماع) قال المعرب الاصل حق الله عليها
بذلك أي حكم عليها بتعمم الانتقاد وحقيقة بمعنى جديرة وخلقة وقوله بسطت المراد بسطها وتوسعتها من
غير ارتفاع وانخفاض ولذا فسر بقوله بان الخ وقوله كامها بالمد جمع أكمة وهو التراب والارض
المرتفعة دون الجبال (قوله ما في جوفها الخ) من فسر بهذا يقول بأن القاء الكنوز اذا خرج الدجال
ولوسم فانما يكون عاما يوم القيامة وظهور بعض الكنوز قبله لا ينافيه فلا يرد عليه أنه عند خروج الدجال
لا يوم القيامة وأما القول بأن يوم القيامة وقت متسع يجوز أن يدخل فيه وقت خروجه فمما يقل به أحد
من له تميز (قوله وتكلفت الخ) تفعل هنا للتكلف كعلم وقصد به المبالغة مجازا لان المتكلف للشيء بالغ فيه
ليظهر ويتوهم أنه جبلي كما ينو في قوله توجد (قوله في اللقاء والتخلي) لم يقل والتخلي لما فيه من الابهام
القيح فانه اشتهر استعماله في النقوط ومن لم ينبه لهذا قال الاظهر أن يقول التخلي والمراد أن هذا
وان أسند الى الارض فهو بفعل الله وقدرته ولا وجه لما قيل والامتداد أيضا لانه لم يسند للارض (قوله
للأذن) القاهر مما قبله أن يقول بالأذن وقوله ينوع من القدرة لان تشقيق الاجرام العلوية نوع وقسوية
البسطة السقوية نوع آخر (قوله وجوابه محذوف الخ) اختلف المعربون في اذا هذه فقيل ليست بشرطية
وعاملها مقدرا أي اذ كرا وهي مبتدأ كما بينه السمين وقيل شرطية جوابها محذوف وقيل مذكور فقيل
هو أذنت والواو زائدة أو فلاقية كما سيأتي وقيل يا أيها الانسان على حذف القاء أو تقدير يقال وعلى
التقدير قبل تقديره تعينتم وقبل تقديره لاقى كل انسان كدحه وقيل هو ما صرح به في سورتي التكاوير
والانقطار وهو قوله علمت الخ وعلى هذا العامل الشرط أو الجزاء على الخلاف فيه وقوله للتهيول
فتقديره كان ما كان مما لا ينبغي به البيان (قوله لاقى الانسان كدحه) قيل أي جراه كدحه من خيرا وشر
أولا لاقى كدحه بنفسه لوجوده في صحيفته أو لشهادة أعضائه ونحوه فان الشيء له وجود في التلفظ والكتابة
وعلى هذا ما بعده تفصيل له ويجوز عود ضمير لاقية للرب لكن هذا وان ذهب اليه بعضهم لا يلائم كلام
المصنف كما استراه عقبه (قوله أي جهدا يؤثر فيه من كدحه الخ) تفسير للجواب على أنه لاقى كدحه

(ما كانوا يفعلون) وقرأ جزء والكسائي
بادغام اللام في الثاء * عن النبي صلى الله
عليه وسلم من قرأ سورة المطففين سقاها الله من
الرحيق المختوم يوم القيامة
* (سورة الانشقاق) *

مكية وآياتها خمس وعشرون
* (بسم الله الرحمن الرحيم) *
(إذا السماء انشقت) بالقمم كقوله تعالى
ويوم تشق السماء بالقمم وعن علي رضي الله
تعالى عنه تشق من الهجرة (وأذنت لربها)
واستمعت أي انقادت لتأثير قدرته حين
أراد انشقاقها لانتقاد المطواع الذي يأذن
للأمر ويذعن له (وحقت) وجعلت حقيقة
بالاستماع والانتقاد يقال حق كذا
فهو محقق وحقيق (واذا الارض مدت)
بسطت بأن تزال جبالها وأكامها (وألفت
ما فيها) ما في جوفها من الكنوز والاموات
(وتخلت) وتكلفت في انطوائها (وأذنت لربها)
حتى لم يبق شيء في باطنها (للأذن وتكرير
في اللقاء والتخلي) (وحقت) للأذن وتكرير
اذا الاستقلال ككل من الجبلين بنوع من
القدرة وجوابه محذوف للتهيول بالابهام
أولا كفاء بما مر في سورتي التكاوير
والانقطار وأدلة قوله (يا أيها الانسان انك
كادح الى ربك كدحا فلاقية) عليه وتقديره
لا لاقى الانسان كدحه أي جهدا يؤثر فيه من
كدحه اذا خدشه

والجهد بالضم التعب فالعنى انه لاقى تعباً ونصباً مؤثراً فيه غاية التأثير لما يرى من هول القيامة وما يخشى
من الحساب والعقاب فلا يقدّر فيه مضاف ولا يصح تفسيره بما فى القول السابق الا أن يكون الجهد بفتح
الجيم ويفسر بالجد في العمل والمضبوط خلافه وقوله من كدحه الخ بيان لمعناه الوضعى وهو الخدش
في الجلد أى تخريقه خر وقاصفة فاستعير للجد في العمل وللتعب بجماع التأثير في ظاهر البشارة فيهما
كما أشار اليه الزمخشري (قوله أو فلاقه) أى جواب اذا قوله فلاقه كما ذهب اليه الاخفش فيكون
تقديره فهو ملاقيه ونحوه فيكون جملة فيصلح لأن يكون جواباً لاذاً فانه قد يقترب بالقاء وعلى هذا الأخير
جملة تأييداً للانسان الخ جملة معترضة بين الشرط والجزاء وعلى غير ذلك فلاقه معطوف على ما قبله
بلا اعتراض وضمير اليه وجزائه للرب أو للعمل (قوله سهلاً) فسر بقوله لا يناقش فيه أى لا يدق
في حسابه فان من نوقش الحساب عذب كما ورد في الحديث وهو الحساب الحقيقي وأما هذا فعرض كما ورد
في الحديث وأصل المناقشة اخراج الشول من الجسد بارة وهو صعب جداً وقوله أى يؤتى كتابه بشماله
الخ فالمراد بهما واحد ولا منافاة بين البناء من وراء الظهور وكونهم من أهل الشمال وفي قوله يؤتى إشارة
الى أن يؤتى بمعنى المضارع وعبر به للتحقيق وقوله قيل الخ وجه للتوفيق وجعل يسراه كذلك بثنيها وخلعها
والعباد بالله ثم ان هذا ان كان في الكفرة وما قبله في المؤمنين المتقين فلا تعرض هنا للعصاة كما ذهب اليه
أبو حيان وقيل انه لا بعد في ادخالهم في أهل اليمين اما لانهم يعطون كتبهم باليمين بعد الخروج من النار
أو قبلها فرائينهم وبين الكفرة كما قيل فان قيل انهم يعطونها بالشمال فتميز الكفرة بكونه من وراء الظهور
كما مر وهو الظاهر فتدبر (قوله الى عشرين) التفسير على أن الأهل بمعنى الأتارب كما في الأول أو القوم
مطلقاً كما في الثاني أو الزوجة كما في الثالث ومن لم يفهمه اعترض بأنه لا وجه للتدريج فيه (قوله تثنى
النور) فالدعاء بمعنى الطلب وخصه بالتثنية لاستحالة في الواقع بعد تقرير الخلود وقوله ويقول الخ
إشارة لكيفية تثنيه فان نداء ما لا يعقل يراد به التثنية فسقط ما قيل من أن الدعاء اما بمعنى طلب التثنية أو هو
طلب بالنداء فكان عليه أن يعطفه بأو فتأمل (قوله وقرئ ويصلى الخ) هو بضم الياء من الأفعال وما قبله
من التثنية والتعلية الأخرى وأما من الصلاة فنادر غير مشهور وان سمع ونقله أهل اللغة وقوله
في القاموس لم يسمع خطأ وان تبعه كثير وقوله في الدنيا قيد مبيّن للمراد بقراءة خارجية أو هو تفسير لقوله
في أهله باعتبار لازمه وقوله بطراً بالمال الخ بيان لمعنى سروره في أهله على وجه يكون به ذمالة وقوله فارغا
عن الآخرة هو معناه اللازمى فهو كناية عنه (قوله لن يرجع الى الله تعالى) لانكاره البعث وأما كونه
بالموت فلا وجه له والخور معناه الرجوع وخص بما ذكر بقراءة المقام وقوله ايجاب لما بعدلن ومعناه يرجع
فيبعث ويجازى كما دل عليه قوله ان ربه الخ وقوله عالماتفسير لقوله بصيرا وقوله فلا يهمل الخ هو المراد
منه بطريق الكناية وقد مر مرارا (قوله فلا أقسم) القاء في جواب شرط مقدر أى اذا عرفت هذا
أو اذا تحققت الرجوع بالبعث فلا الخ وقوله الحرة الخ هذا هو المعروف حتى قيل ان أباحنية رجه الله
رجع عن كونه بمعنى البياض وقوله سمي به هو على الوجهين وقوله من الشفقة وهى رقة القلب بالترحم
والانعطاف وفي الكشف ومنه الشفقة وهما متقاربان لأن المراد الاخذأوالاشتقاق الكبير وكل
منهما مأخوذ من الآخر الا أن المصنف لشهرة الشفقة جعلها أصلاً والزمخشري لانها رقة معنوية
جعلها فرعاً للعسية وهو الاظهر ثم ان ما أقسم به مناسب للمقسم عليه لما فيه من الانتقال من حال الى آخر
(قوله تعالى وما وسق) ما فيه تحتل الموصولة والمصدرية وقول المصنف وما جمعه على أنها موصولة
عائدها مقدر وأصل الوسق الجمع ولذا قيل وسق للعمل المعروف لاجتماعه على ظهر البعير فأريد به هنا
ما ستره الليل بظلمته لانه لا شماتة لظلامه عليه كأنه جمع فروعاً منه وقوله فأتسق الخ يعنى أن أفتعل
واستفعل بمعنى وكل منهما مطاوع فانهم ما وردا كذلك في كلام العرب كما بينه الزمخشري (قوله
مستوسقات الخ) هو عجزيت من الرجز وهو

أو فلاقه وبأى بها الانسان انك كادح الى
وبك اعتراض والكدح اليه السعى الى لقاء
جزائه (فأما من أوتى كتابه بينه فسوف
يحاسب حساباً يسيراً) سهلاً لا يناقش فيه
(وينقلب الى أهله مسروراً) الى عشرين
المؤمنين أو فريق المؤمنين أو أهله في الجنة
من الخور (وأما من أوتى كتابه وراء ظهره)
أى يؤتى كتابه بشماله من وراء ظهره قيل تغل
يمينه الى عنقه وتجعل يسراه وراء ظهره
(فسوف يدعوا ثبوراً) يتنى الثبور ويقول
يا ثوراه وهو الهلاك (ويصلى سعيراً) وقرأ
الجزازيان والسامى والكسائى ويصلى لقوله
وتصلية جحيم وقرئ ويصلى لقوله وتصلية جهنم
(انه كان في أهله) أى في الدنيا (مسروراً) بطراً
بالمال والجاه فارغاً عن الآخرة انه ظن أن لن
يعجز (لن يرجع الى الله تعالى) بلى ايجاب
لما بعدلن (ان ربه كان به بصيراً) عالماً بأعماله
فلا يهمل به بل يرجعه ويجازيه (فلا أقسم
بالشفق) الحرة التى ترى في أفق المغرب بعد
الغروب وعن أبى حنيفة رجه الله تعالى انه
البياض الذى يليها سمي به لرقته من الشفقة
(والليل وما وسق) وما جمعه وستره من الدواب
وغيرها يقال وسقه فأتسق واستوسق قال
* مستوسقات لو يجدن سائقاً *

ان لنا قلائصا حقائقا * مستوسقات لويجدين سائقا

والشاهد فيه ورود مستوسقات بمعنى متسقات أي مجتمعات وقلائص جمع قلوص وهي الناقصة الفنية
وحقائق جمع حقائق جمع حقة وهي الناقصة الداخلة في الرابعة ولولتني أو بعناها المعروف (قوله أو طرده
الخ) معطوف على قوله جمع حقة على أن الوسق بمعنى الطرد وهو بمعنى المخلوقات أيضا لأنها تذهب إلى مقرها
في الليل فكأنه يطردها له والوسقة بمعنى المطردة لأنها لا بل المسروقة وهي تساق وتطرد وقوله
وتطردا تفسير لقوله اجتمع فانه المراد به كما يقال حال متسقة بمعنى تامة (قوله حالا بعد حال) هو تفسير
لحاصل المعنى المراد منه فهو شامل للوجهين في عن فانه قيل انها للمجاورة وقيل بمعنى بعدو البعدية
والمجاورة متقاربان لكسنة ظاهر في الثاني وقوله وهو أي طبق معناه مطابق غيره مطلقا في الاصل
ثم انه خص في العرف بماد كره وهو الحال المطابقة أو بمراتب الشدة المتعاقبة فعلى الاول المراد حال
توافقكم بحسب أعمالكم وعلى الثاني المراتب ما ذكر من الموت وما معه وقوله أو هي أي المراد هنا
الذكورات كلها ودواهي الدنيا السابقة عليها وقوله على أنه أي طبق جمع طبقة كتحتم وتحمته أو هو اسم
جنس جمع يفرق بينه وبين واحدته بالتاء كتمر وتمر وأهل اللغة يسمونه بجعا وان فرق النحاة بينهما كما هو
معروف في النحو وقوله أو مراتب معطوف على قوله حالا وقوله وهي راجع للمراتب والموت مرتبة
أو جعله مراتب لانه جامع لامور كثيرة تعد مراتب وقوله وأهوالها التي في مواطنها فليس تفسيرها
للمواطن كما توهم (قوله باعتبار اللفظ) فانه مفرد وان أريد به الجنس الذي هو جمع معنى فقد روي
في القراءتين جانب اللفظ والمعنى أو الخطاب الافرادى في هذه القراءة للنبي صلى الله عليه وسلم وعليه يزداد
عليها شريطة بعد أخرى من مراتب القرب أو هو تبشير بالمعراج فهو جمع طبقة ويجوز أن يراد مراتب من
الشدة في الدنيا باعتبار ما يقاسيه من الكفرة ويعانيه في تبليغ الرسالة (قوله وبالكسر) أي قرئ
بكسر الباء الموحدة على تأنيث الانسان المخاطب باعتبار النفس وقوله على الغيبة يعني في قراءة الباء
التفات من خطاب الانسان الى الغيبة وقوله وعن طبق الخ أي هو اما صفة أي طبقا مجاوزا لطبق أو كما
بعد طبق أو حال من الضمير في قوله لتركبن ولذا فسره بقوله مجاوزا على قراءة الافراد ومجاوزين على قراءة الجمع
ولو زاد أو مجاوزة على قراءة كسر الباء كان أتم لكنه أحاله الى القياس فلا يخار عليه كما توهم وقيل الاول
على الوصفية والثاني على الحالية فاقصص على أحد الوجوه فيها وهو وجه وأما نصب طبقة فاعلى التشبيه
بالظرف أو الحالية والذي في الكشف انه مفعول به على جعل الحال مركوبة مجازا (قوله تعالى فاعلمهم
لا يؤمنون) قال الامام هو استفهام انكارى ومثله يذكر بعد ظهور الحجة وهو هنا كذلك لان ما أقسم به
من التغيرات العلوية والسفلية يدل على خالق عظيم القدرة فيبعد من له عقل عدم الايمان به والافتقار له
كما فصله وأطال فيه فليست (قوله لا يخضعون) فالسجود يتجوز به عن الخضوع اللازم له والمراد به ظاهره
فالمراد بما قبله قرئ القرآن المخصوص أو وفيه آية سجدة وقوله لما روى الخ دليل للتفسير الثاني الا أن
العراقي وابن حجر قالان هذا الحديث لم يثبت فقوله واحتج به ان أراد بالحديث كان الاحتجاج غير تام لان
الحديث لم يثبت ولو ثبت لم يدل على الوجوب وان أراد بما وقع في هذه الآية أو بالآية وتذكر الضمير
لأنها قرآن فقيه أيضا بحث كما قيل الا أن الانكار يدل في الجملة عليه ولذا قال الشافعي رحمه الله الانكار
لطعنهم في السجود وقول أبي هريرة ما سجدت الخ للرد على ابن عباس فانه ذهب الى أن المقصود ليس فيه
سجدة تلاوة والمفصل فيه أقوال ثلاثة فقيل هو من القتال وقيل من الفتح وقيل من الجرات قال في الكشف
وهو الاصح (قوله بما يضمرون الخ) على التشبيه بالوعاء فهو استعارة وعلى هذا فهو في حق المنافقين
ويبعده كون السورة مكينة ولذا قيل المراد بما يضمرونه حقيقة الدين وان أخفوه عنادوا ولا بعد فيه كما قيل
وليس في النظم ما يباه قنبر (قوله استهزأ بهم) حيث جعل العذاب مبشرا به وقد مر تحقيقه في البقرة
وقوله أو متصل الخ على أن المراد بمن آمن من أسلم من هؤلاء الكفرة فأملاوا باعتبار ما مضى أو بمعنى

أو طرده الى أما كنه من الوسقة (والقمر
اذا اتسق) اجتمع وتم بدرا (تركبن طبعا
عن طبق) حالا بعد حال مطابقة لاختها
في الشدة وهو لما طبق غيره فقبل الحال
المطابقة أو مراتب من الشدة بعد المراتب
وهي الموت ومواطن القيامة وأهوالها وهي
وما قبلها من الدواهي على انه جمع طبقة
وقرأ ابن كثير وجزء والكساف لتركبن
بالفتح على خطاب الانسان باعتبار اللفظ أو
الرسول عليه الصلاة والسلام على معنى
تركبن حالا شريطة ومرتبة عالية بعد حال
ومرتبة أو طبقا من أطباق السماء بعد طبق ليله
المعراج وبالكسر على خطاب النفس وبالباء
على الغيبة وعن طبق صفة لطبقا وحال من
الضمير معنى مجاوز الطبق أو مجاوزين له (فما
لهم لا يؤمنون) يوم القيامة (واذا قرئ
عليهم القرآن لا يسجدون) لا يخضعون أو لا
يسجدون له لا وانه لما روى أنه عليه الصلاة
والسلام قرأوا وسجدوا وقرب فسجد عن معه
من المؤمنين وقريش تصفق فوق رؤسهم
فزلت واحتج به أبو حنيفة على وجوب
السجود فانه ذم ان سمعه ولم يسجد وعن أبي
هريرة رضي الله تعالى عنه أنه سجد فيه وقال
والله ما سجدت فيها الا بعد ان رأيت رسول الله
صلى الله عليه وسلم يسجد فيها (بل الذين كفروا
يكذبون) أي بالقرآن (والله أعلم بما يوعون)
بما يضمرون في صدورهم من الكفر والعداوة
(فسهرهم بعذاب اليم) استهزأ بهم (الا الذين
آمَنُوا وعملوا الصالحات) استثناء منقطع
أو متصل والمراد من تاب وآمن منهم

يؤمنون والاول أظهر ولذا اقتصر عليه الزمخشري وهو المناسب لما بعده وقوله مقطوع فهو من المن
بمعنى القطع أو من المنفعة معنى الاحسان والانعام وقوله وعن النبي صلى الله عليه وسلم حديث موضوع
وقوله فيه ان يعطيه بتقدير الجارأى من أن يعطيه تمت السورة بحمد الله ومنه والصلاة والسلام على خير
خلقه وعلى آله وصحبه أجمعين

﴿سورة البروج﴾

لم يذكر خلاف في مكيتها ولا في عدد آياتها

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله بمعنى البروج الاثنى عشر) المعروفة فالمراد بالسما السوات كلها وأجنسها الشامل لكل سما لان
البروج فيها أو السابعة والفلك الاعلى وهو فلک الافلاك وهو العرش في لسان الشرع أو سما الدنيا لانها
تعرف منها فهو كقوله ولقد زينا السماء الدنيا بصايج (قوله شبهت بالقصور الخ) يعني أن أصل معنى
البرج الامر الظاهر من التبرج ثم صار حقيقة في العرف للقصور العالية لانها ظاهرة للناظرين ويقال لما
ارتفع من سور المدينة برج أيضا وأما بروج السماء بالمعنى المعروف منها وان التحق بالحقيقة والعرف العام
أيضا وعند النجيين فهو في الأصل استعارة فانها شبهت بالقصور اعلاؤها ولان النجوم نازلة فيها كسكانها فبها
استعارة مصرحة تتبعها مكنية وقول الطيبي انه شبه الفلك بسور المدينة فثبت له البروج غير مناسب لما
ذكره الشيخان هنا ثم هو وجه آخر (قوله أو منازل القمر) أي التي سبق بيانها في سورة يس وقوله لظهورها
لان أصل معنى البرج الظاهر كما مر وهو تعليل لاطلاقها على عظام الكواكب فقط لان البروج غير ظاهرة
حس وكذا المنازل بالنسبة للعامية وقوله أبواب السماء الواردة في لسان الشرع والاحاديث الصحيحة
وقوله فان النوازل تخرج منها أي مع الملائكة فجعلت مشبهة بقصور العظماء النازلة أو امرهم منها ولانها
لكونها مبدأ للظهور وصفت بالظهور مجازا في الطرف لاني النسبة بحرى النهر كما قيل لانه بعيد متكلف
كما لا يخفى (قوله ومن يشهد في ذلك اليوم الخ) ذكر واقبه وجوها مبناها على أنه من الشهادة على الخصم
أو من الشهادة بمعنى الحضور ضد الغيب فهو على الوجه الاقل من الحضور والشاهد الخلائق المبعوثون
يوم القيامة والمشهود أهوال ذلك اليوم ومجانبته المشاهدة فيه فيكون الله أقسم بيوم القيامة وما فيه
تعظيما لذلك اليوم وتهليدا المنكر به (قوله وتنكيرهما الخ) المراد بالوصف مطلق أحوالهما أو الشهادة
والمراد الثاني هنا تنكيره وتنوينه للتعظيم للوصف كانه قبل شهادة لا يحيط به انطاق البيان (قوله
أو المبالغة في الكثرة) فالتنوين للتكثير وهذا كما مر بيانه في قوله علمت نفس ما أحضرت وأخره مع تقدمه
في الكشف لان عموم التكررة في الاثبات مخالف للمعروف المقر في العربية وقيل لانه لا يتأتى فيما بعده
وفيه انه لو قصد اجراؤه فيما بعده أخره فكيف يلزم بما لم يرد (قوله أو النبي) أي ينسأ عليه وعلى آله
وصحبه أفضل صلاة وسلام لقوله وجنابك على هؤلاء شهيد افاضلهم ودعاه أئمة وهم يشهدون على سائر
الامم وفي نسخة أو أئمة وسائر الامم وهي أحسن لقوله تعالى وكذلك جعلناكم أئمة وسطا لتكونوا شهداء
على الناس وكل نبي يشهد على أئمة وهو ظاهر والشهادة في هذه الوجوه بالمعنى الاول وقوله أو عكسه
فانه على ما قبله الشاهد الله لانه مطلع وناظر لعباده والخلق كلهم شهدوا فاذا عكس فالشاهد الخلق لانهم
مقرون بوجوده بل أدلة على وحدانيته والمشهود به هو الله جل وعلا وقوله وهو شاهد وفي نسخة فهو
شاهد (قوله أو يوم النحر أو عرفة) فهو شاهدان تحرفيه أو وقف وقوله والجميع هو المشهود عليه فيهما
وهو جمع حاج أو اسم جمع له وقوله الجمع بالتشديد وصيغة اسم الفاعل وهو من يحضر الجمعة ويصل إليها
وفي نسخة الجمع وفسر بجزالة وفيه انه علم لا تدخله اللام فالله تعالى قادر على أن يحضر هذا اليوم ويحسمه
ليشهد على أهله (قوله قبل انه جواب القسم الخ) فجملة قتل خبرية لادعائية وان جاز ذلك أيضا على

(لهم أجر غير ممنون) مقطوع أو ممنون به عليهم
وعن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ
سورة الانشقاق أعاده الله أن يعطيه كتابه
وراء ظهره

* (سورة البروج) *

مكية وآياتها اثنان وعشرون

* (بسم الله الرحمن الرحيم) *

(والسما ذات البروج) يعني البروج الاثنى
عشر شبهت بالقصور لانها تنزلها السيارات
وتكون فيها الثوابت أو منازل القمر وعظام
الكواكب سميت بروج الظهورها وأبواب
السما فان النوازل تخرج منها وأصل
التركيب للظهور (واليوم الموعود) يوم
القيامة (وشاهد ومشهود) ومن يشهد
في ذلك اليوم من الخلائق وما أحضر فيه
من العجائب وتنكيرهما للايهام في الوصف
أي وشاهد ومشهود لا يمكنه وصفهما
أو المبالغة في الكثرة كانه قبل ما أقرطت كثرته
من شاهد ومشهود أو النبي عليه الصلاة
والسلام وأئمة وأئمة وسائر الامم أو كل
نبي وأئمة أو الخالق والخلق أو عكسه فان
الخالق مطلع على خلقه وهو شاهد على
وجوده أو الملك الحفيظ والمكلف أو يوم
النحر أو عرفة والجميع أو يوم الجمعة والجمع
فانه يشهد له أو كل يوم وأهله (قل أصحاب
الاخذود) قبل انه جواب القسم على تقدير
القد قبل

التأويل وما ذكره بناء على المشهور عند النحاة من أن الماضي المتيقن الذي لم يتقدم معموله تلازمه اللام وقد في غير الاستطالة مطلقا من غير شذوذ فان لم يقترب بها بقدر كقوله

حلفت لها بالله حلقة فاجر * لنا مواثيقا ان من حديث ولاصالي

وقيل انها لا تقدر في مثله على تفصيل في شرح التسهيل لانس الحاجة هنا (قوله والاظهر الخ) لأن هذه الجملة دعائية على من تقدم ولا يناسب القسم عليها وقوله كما لعن إشارة الى أن قتل عبارة عن أشد اللعن والطرد كما مر وقوله فان السورة الخ تعديل لكون هذا التقدير أظهر فان سبب النزول يقتضي أن المقسم عليه ما يتعلق بكذا قريرش ويناسب ما ذكر فيلحق تقدير هذا المذكور كما لا يخفى (قوله ونحوهما) الظاهر ونحوهما على أنه ضمير الارض ووقع في النسخ بالتثنية فقل انه اعتبر فيه تقديم العطف على الربط وفيه نظر والحق بالضم والاهمال والاحقوق بضم الهمزة الشق المستطيل في الارض جمعا أحقيق وقوله كبر بكسر الباء زاد سنه وشاخ وقوله فقتلها أي فرماها فقتلها وجلس الملك نديته وقوله فقده بالمتن بالنون والشين المجع وفيه تقدير يعلم من السياق أي فكلفه الرجوع عن دينه فلم يرجع فقده الخ وقوله فدعا الضمير فيه للغلام أي دعا الله عليهم وقوله فخرج ببناء المجهول أي اهتز حتى رمى من عليه وقوله ليغرق بتشديد الراء وبناء المجهول أيضا وانكفأت بالهمزة أي انقلبت على من فيها وقوله كاتى هي جمعة السهام وهي معروفة وقوله فتعاضت أي تأخرت عن جانب النار لتتقيها وقوله فاقحمت بالحاء المهملة أي رمت نفسها بسرعة في النار وهذا الحديث صحيح لكنه فيه زيادة وقعت في بعض مرقه وقوله أحل نكاح الاخوات الخ لانه نكح اختا له فقالت له قل ذلك لئلا يلحقها العار وقوله فخران هي بلاد باليمن وتنصر أي دخل في دين النصارى وذو نواس بضم النون وفتح الواو وفي آخره سين مهملة ملك من ملوكهم سمي به لأن له ذواتين نوسان أي يمتزج كان على عاتقه وجبر بزنة درهم بالحاء والراء المهملتين اسم ملك اليمن وقوله فأحرق في النار بعد أن دعاهم الى دين اليهودية فمن لم يجبه أحرقه (قوله بدل من الاخذ وابدل الاشتمال) والرابط مقدر أي فيه أو الابدل من الضمير أو لانه معلوم اتصاله به فلا يحتاج لرابط وكذا كل ما يظهر ارتباطه فيما قبل (قوله صفة لها بالعظمة) أي بشدة احتراق من فيها ووجه افادته للمبالغة أنه لم يقل موقدة بل جعلها ذات وقود أي مالكة الوقود وهو كناية عن زيادته زيادة مفرطة لكثرة ما يرتفع به لهبها وهو الخطب الموقدة لأن تعريضه استغراقا وهي اذا ملكت كل موقوده عظم حريقها واهبها وقوله للجنس لا ينافيه لأن الجنس يجمع الاستغراق كما سبق وما قيل من أنه لا يقال ذو المال الامن كرماله غير مسلم وقوله ذو النون يأباه (قوله على حافة النار) حافة بجاء مهملة وقامته دة الجانب يعني انه بتقدير مضاف اذ كونهم على النار حقيقة غير متصور أو هو المراد منه بدون تقدير يقال قعد على النار بمعنى قعد على مكان قريب منها كما قال * وبات على النار الندي والمحاق * كما أشار اليه في الكشف وقوله وهم على ما يفعلون الخ ضميرهم لأصحاب الاخذ والموقدين له فشهادتهم أمالهم بأن يشهد بعضهم لبعض انه لم يقصر في خدمته في الدنيا وشهادتهم عليهم في القيامة (قوله وما أنكروا) قال الراغب نعمت من الشيء ونعمته اذا أنكرته أما باللسان وأما بالعقوبة ومنه الانتقام انتهى (قوله استثناء على طريقة قوله ولا عيب فيهم) وهو من قصيدة للنايعة أو لها

كلني لهم يا أمية ناصب * وليل أفا فيه بطي الكواكب

وهو نوع من البديع يسمى تأكيد المدح بما يشبه الذم وهو معروف في كتب المعاني وههنا بحث ذكره وهو أن الشاعر يعرف أن القول ليست مما يعاب بخلاف الكفرة فانهم يرون الايمان أمرا منكرا فالاستثناء فيه على ظاهره وايس مما ذكر في شيء فكيف جعله الزمخشري منه وتبعه من بعده ويدفع بأنه منه على كل حال لأن المنكر المذكور هنا لا يخلو حاله من أن يكون مشركا أو معطلا منكر الصانع رأسا كما يدل عليه ما مر من القصص فعلى الاول ليس المنكر هو الايمان بالله بل نفي ما سواه وعلى الثاني هم لا يقولون بانه

استثناء على طريقة قوله ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم * بين فلول من قراع الكتاب

الاخذ ودان السورة وردت لتثبيت المؤمنين على أذاهم وتذكيرهم بما جرى على من قبلهم والاخذ ودان الخ وهو الشق في الارض ونحوهما بناء ومعنى الحق والاحقوق روى مرفوعا أن ملكا كان له ساحر فلما كبر ضم إليه غلاما ليعلمه وكان في طريقه راهب فخال قلبه اليه فرأى في طريقه ذات يوم حية قد حبست الناس فأخذ حجرًا وقال اللهم ان كان الراهب أحب اليك من الساحر فاقتلها فقتلها وكان الغلام بعد يرى الاكه والابرص ويشفي من الادواء وعي جليس الملك فأبرأه فسأله الملك عن أبرأ فقال ربي فغضب فعذبه فدل على الغلام فعذبه فدل على الراهب فقده بالمتن وأرسل الغلام الى جبل لي طرح من ذروته فدعا فخرج بالقوم فهلكوا ونجا وأجلسه في سفينة ليغرق فدعا فانكفأت السفينة عن معه فغرقوا ونجا فقال للملك لست بقاتلي حتى تجمع الناس وتصلبني وتأخذ سهما من كاتى وتقول بسم الله رب الغلام ثم ترميني به فرماه فوقع في صدغه فأتى فأتى الناس رب الغلام فامر باخايد أوقدت فيها النيران فمن لم يرجع منهم طرحه فيها حتى جاءت امرأته مهاصية فتعاضت فقال الصبي يا أماء اصبري فانك على الحق فاقحمت وعن علي رضي الله تعالى عنه ان بعض ملوك الجوس خطب الناس وقال ان الله أحل نكاح الاخوات فلم يقبلوه فامر باخايد النار فطرح فيها من أبي وقيل لما تنصر فخران غزاهم ذو نواس اليهودي من جبر فأحرق في الاخايد من لم يرتد (النار) بدل من الاخذ وابدل الاشتمال (ذات الوقود) صفة لها بالعظمة وكثرة ما يرتفع بها لهبها واللام في الوقود للجنس (اذهم عليها) على حافة النار (قعود) قاعدون (وهم على ما يفعلون بالمؤمنين شهود) يشهد بعضهم لبعض عند الملك بأنهم لم يقصروا فيما أمروا به أو يشهدون على ما يفعلون يوم القيامة حين تشهد عليهم السننهم وأيديهم (وما نقيموا منهم) وما أنكروا (الآن يؤمنوا بالله العزيز الحميد)

موصوف بهذه الصفات يقصر انكارهم عليه حق التعبير حينئذ ما أنكروا الا اني ألهمهم أو ما أنكروا الا اثبات معبود غير معبودهم لكن لما كان ما آل الانكار انكارا للمعبود بحق الموصوف بصفات الجلال والاکرام عبر بما ذكر وعُدل عما هو مقتضى الظاهر اثباتا لانكار في ضمن ذكر نفيه فهو من ذلك القبيل لانه تا كندا الاثبات بما يشبه النقي واليه أشار في الكشف وشروحه فلا وجه لما قيل في دفعه من أن الايمان بالله العزيز الحميد الذي له ملك السموات والارض وهو على كل شئ شهيد شئ لا يمكن أن يكون عيبا عند أحد فلا بد لصحة الاستثناء من تنزيه منزلة العيب أي لو كان فيهم عيب كان هذا فيكون نهاية في نفي العيب هذا اذا كان المراد ما أنكروا الا الايمان بالله الموصوف في اعتقادهم أما لو أريد الايمان بالله الموصوف في الواقع بهم هذه الصفات فلا استثناء على ظاهره من غير مربية والقلول جمع قل بالفتح وهو الكسر في حدة السيف أو مصدر كالقعود يعني الكسوف والقراع المضاربة بالآلات الحرب والكتاب بالمشناة جمع كتيبة وهي الجيش العظيم وفي الحواشي هنا كلام لا معنى له فتركه خير من ذكره فتدبر (قوله غالب الخ) تفسير للعزيز كما أن منعنا الخ تفسير للحميد إشارة الى أن الحمد هنا بمعنى الشكر لأنه غلب عليه في الاستعمال وقوله عزيزا غالبيا يخشى عقابه وقع موزونا من بحر الوافر لكنه لا يسمى شعر العدم القصدي فيه ومثله كثير فلا يلتفت لما لوهم من أن تغيير عبارة الرحمن شري لذلك وقوله وقدر ذلك أي كونه غالبيا يخشى ومنعنا من رجوا لأن مال كيته لنا ولما معانيدل على عظيم الانعام ومن يفعل مثله يرجي أعظم رجا

واني لأرجو الله حتى كأنما * أرى بعيون الظن ما الله صانع

ومن كانت له هذه القدرة وهو عالم بأفعال عبيده فهو الغالب الذي يخشاه من يعرف العواقب وقوله للاشعار الخ متعلق بقوله قرر وقوله تنازعه يستحق ويؤمن فهو مقترن لما قبله ومثبت لوجوب الايمان ولزوم الطاعة له (قوله تعالى ان الذين الخ) قوله فلهم خبران ودخلته الفاء لما في المبتدأ من معنى الشرط ولا يضرة دخول ان كما ذهب اليه الاخفش وعذاب جهنم فاعل الطرف أو مبتدا وقوله بلوهم بالاذي أي اختبروا اثباتهم على الايمان بأذيتهم لهم وهو تفسير لقوله فتقوا وبلوا من الابتلاء وهو الاختبار وقوله بكفرهم إشارة الى أن عذاب الكفار يضاعف بما قارنه من المعاصي كما سيأتي تقريره (قوله العذاب الزائد في الاحراق) الزيادة من صيغة فعيل فأنها بالمبالغة وهو بيان للتفاير بين المتعاطفين كما هو حق العطف ولا وجه لما قيل انهما واحد ولو جعل من عطف الخاص على العام للمبالغة فيه لأن عذاب جهنم بالزهر يروا الاحراق وغيرهما كان أقرب ويوضحه اضافة العذاب للحريق فلا حاجة الى القول بأنها بيان أو الحريق مصدر (قوله وقيل المراد بالذين قتلوا الخ) إشارة الى أن الذي اقتضاه سبب النزول أن يراد بهم كفار قريش وأذيتهم لمن أسلم في ابتداء الاسلام أو الأعم منهم ومن أصحاب الاخذ ودقانه تذييل لما قبله وفي جعل الحريق جزاء القسنة دقيقة تظهر لمن له ذوق ووجه ترمي به ظاهر مما ذكرناه لانه لم ينقل ان أحد منهم تاب كما أورده أبو حيان على الرحمن شري في ترجيحه لهذا الوجه بمقتضى التذييل وقد عرفت توجيهه فقامل وقوله تعالى ذلك الفوز الاشارة الى كون ما ذكر لهم وقوله اذ الدنيا بيان لوجه وصفه بالكبير (قوله فان البطش الخ) إشارة الى ما في وصفه بالشدة من المبالغة وقوله يبدئ الخ تفسير له بما صرح به في غير هذه السورة أي ومن كان قادرا على الابداء والاعادة اذ بطش كان بطشه في غاية الشدة وبهذا ظهر تعليل هذه الجملة لما سبق وعلى ما بعده هو أظهر وقيل في وجهه ان الاعادة للعجازة فهي متضمنة للبطش والاول أقرب وأسد وما جعل البدء والاعادة في الآخرة وأنه كقوله تعالى كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها في غاية البعد (قوله لمن تاب) خصه به أملا لمناسبة مقام الانذار ولما في صيغة الغفور من المبالغة فأصل المغفرة لا يتوقف على التوبة وزيادتها بما لا يعلمه الا الله للتائبين فلا يتوهم أن هذا لا يوافق مذهب أهل السنة وأنه غفلة منه لا تساعه للرحمن شري في مثله (قوله المحب لمن أطاع) ففعل مبالغة وهو بمعنى اسم الفاعل لا المفعول على أن المعنى يحبه خاص عباده لانه خلاف

ووصفه بكونه عزيزا غالبيا يخشى عقابه
 حمدا منعما يرجي ثوابه وقدر ذلك بقوله
 (الذي له ملك السموات والارض والله على كل شئ شهيد) للاشعار بما يستحق ان يؤمن به
 ويعبد (ان الذين قتلوا المؤمنين والمؤمنات) بلوهم بالاذي (ثم لم يتوبوا فلهم عذاب جهنم) بكفرهم (ولهم عذاب الحريق) العذاب الزائد في الاحراق يقتتهم وقيل المراد بالذين قتلوا أصحاب الاخذود ويعذاب الحريق قتلوا ما روى أن النار انقلبت عليهم وأحرقتهم (ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات لهم جنات تجري من تحتها الانهار ذلك الفوز الكبير) اذ الدنيا وما فيها تصغر دونه (ان بطش ربك لشديد) مضاعف عنفة فان البطش أخذ بعنف (انه هو يبدئ ويعيد) يبدئ الخلق ويعيده (أو يبدئ البطش بالكفرة في الدنيا ويعيده في الآخرة) وهو الغفور (ان تاب (الودود) المحب لمن أطاع

الظاهر ومحبة الله ومودته بانعامه وكرامه اذا انجبه بالمعنى الحقيقي لا بوصف به الله تعالى وقدم
 مرارا (قوله خالقه) تفسير لكونه صاحب العرش لانه السرير وهو في صفات غير الله بمعنى آخر
 وقوله الملك هو بطريق الكناية أو التجوز ولو جعل ذوالعرش بمعنى الملك أيضا جاز وقيل انه الاظهر وقوله
 صفة لربك فقوله انه هو حجة معترضة والفصل بين الصفة والموصوف بالخبر جائز لانه غير اجنبي كما صرح به
 ابن مالك وان خالف فيه ابن الحاجب فانه قال انه شاذ (قوله فانه واجب الوجود) هذا تعليل لظلمة
 الذات فان واجب الوجود تستند اليه جميع الذوات وكل الموجودات وتام القدرة والحكمة تعليل لعظم
 الصفات كلها لانها من أصولها لاقتضاها الحاطة العلم وهكذا وقوله وجره الخ جزم في الكشف على هذه
 القراءة بأنه صفة للعرش لان الاصل عدم الفصل بين التابع والمتبوع فلا يذهب اليه من غير داع (قوله
 ومجده علوه وعظمته) يعني اذا وصف به العرش فجد به هذا المعنى كما ورد في الحديث من أن الكرسي يجنب
 العرش كحكمة في فلاة واذا وصف به الله فالمراد سعة قبضه وكثرة جوده كما فصله الراغب (قوله لا يمتنع عليه
 مراد الخ) أي هذا دل على العموم وانه تعالى قادر على جميع ما يريد وفاعله فإيمان الكافر وطاعة العاصي
 لو أرادهما أو جدهما وهو رد على المعتزلة في قولهم انه تعالى يريد إيمان الكافر وطاعة العاصي على ما عرف
 من مذهبهم ولذا عدل المصنف رحمه الله تعالى عما في الكشف الى ما ذكر وهو مشهور (قوله أبدلهم من
 الجنود الخ) ولما لم يطابق البدل المبدل منه في الجمعية لانه بدل كل من كل قيل هو على حذف مضاف أي
 جنود فرعون وقيل المراد بفرعون هو وقومه واكتفى بذكرهم لانهم اتباعه قيل ويجوز أن يكون
 منعو بآياتهم راعى لانه لم يطابق ما قبله وجب قطعه ولا يرد عليه أيضا انه تفسير للجنود في عود الاشكال
 لانه لو أبدل كان المعطوف عليه عين الجنود الا أن يدعى ان البدل هو المجموع وهو خلاف الظاهر بخلاف
 ما لو قدر راعى فان التفسير المجموع والفرق مثل الصبح ظاهر (قوله قد عرفت تكذيبهم للرسول وما حاق
 بهم) أي ما حل بهم يعني به ان المراد بما ذكره تسليية النبي صلى الله عليه وسلم وتمديد الكفار لانه بيان
 لان الحال مستمرة على ما يرى في جميع الاعصار وقوله لا يرفعون عنه أي لا ينتهون ويكفون عما ذكر
 يقال ارفعوا عن كذا اذا انزجرت كذا قال الازهرى في التهذيب قال الليث يقال ارفعوا فلان بن
 الجهل ارفعوا عن حسن ارفعوا وقال أبو عبيد الرعوى الندم على الشيء والانصراف عنه والترك له وهو نادر
 في هذا الباب ولا يعلم في المعقولات مثله اه وعدم الكف من العدول عن يكذبون الى جعلهم في التكذيب
 وأنه لشدة أحاط بهم احاطة الطرف بظروفه أو البحر بالغريق فيه مع ما في تنكيره من الدلالة على تعظيمه
 وتمويله ولذا قال أشد من تكذيبهم ففيه استعارة تعبة في كلمة في وقوله سمعوا قصتهم أي قصة فرعون
 وعود وخنودهم وقوله رأوا آثارهم لا هم كانوا يرون بديار غود (قوله ومعنى الاضراب الخ)
 أي هو اضراب انتقالى للاشدة كانه قيل ليس حال هؤلاء بأعجب من حال قومك فانهم مع علمهم بما حل بهم
 لم ينزجروا وقيل الاضراب عن قصة فرعون وعود الى جميع الكفار وليس بشيء وقوله أعجب إشارة الى
 ما في الاستفهام من معنى التعجب هنا (قوله تعالى والله من ورائهم محيط) فيه تعريض توبيخى للكفار
 بأنهم نبذوا الله وراء ظهورهم وأقبلوا على الهوى والشهوات بوجوه انهم كهم وقوله لا يفوتونه الخ
 إشارة الى أن فيه استعارة تمثيلية وقوله بل هو قرآن الخ اضراب عن شدة تكذيبهم وعدم كفهم عنه الى
 وصف القرآن بما ذكره للإشارة الى أنه لا ريب فيه ولا يضره تكذيب هؤلاء (قوله صفة للقرآن) وكذا
 قوله في لوح الآن فيه تقديم الصفة المركبة على المقدرة وهو خلاف الاصل وقوله وهو الهوا يعني أنه
 قرئ في الشواذ لوح بضم اللام وهي قراءة ابن يعمر وغيره وأصله في اللغة الهوا والمراد به هنا معجازا ما
 فوق السماء السابعة فلا يرد عليه شيء (قوله عن النبي صلى الله عليه وسلم الخ) حديث موضوع وقوله
 جمعة وعرفة بالتأويل وهو منصرف هنا التنكير ولذا أضيف له كل وان كان قبل ذلك غير منصرف (تمت)
 السورة بحمد الله ومنه والصلاة والسلام على من أنزلت عليه وعلى آله وصحبه

(ذوالالعرش) خالقه وقيل المراد بالعرش
 الملك وقرئ ذى العرش صفة لربك (المجيد)
 العظيم في ذاته وصفاته فانه واجب الوجود
 تام القدرة والحكمة وجره جزء والكسائي
 صفة لربك أو للعرش ومجده علوه وعظمته
 (فعال لما يريد) لا يمتنع عليه مراد من أفعاله
 وأفعال غيره (هل أتاك حديث الجنود فرعون
 وعود) أبدلهم من الجنود لان المراد بفرعون
 هو وقومه والمعنى قد عرفت تكذيبهم للرسول
 وما حاق بهم فتسل واصبر على تكذيب قومك
 وحذرهم مثل ما حاق بهم (بل الذين كفروا في
 تكذيب) لا يرفعون عنه ومعنى الاضراب أن
 حالهم أعجب حال من هؤلاء فانهم سمعوا قصتهم
 ورأوا آثارهم ولا هم كانوا يرون بديار غود
 (والله من ورائهم محيط) لا يفوتونه كما لا يفوت
 المحاط المحيط (بل هو قرآن مجيد) بل هذا
 الذي كذبوا به كتاب شريف وحيد في النظم
 والمعنى وقرئ قرآن مجيد بالاضافة أي قرآن
 رب مجيد (في لوح محفوظ) من التحريف
 وقرأ نافع محذوف بالرفع صفة للقرآن وقرئ
 في لوح وهو الهوا يعني ما فوق السماء السابعة
 الذي فيه اللوح عن النبي صلى الله عليه وسلم
 من قرأ سورة البروج أعظم الله به عدد كل جمعة
 وعرفة تكون في الدنيا عشر حسنات

* (سورة الطارق) *

لم يذكره خلافاً في مكيتها وفي آياتها خلافاً يسيراً لأنه قبل انما ستة عشر

* (بسم الله الرحمن الرحيم) *

(قوله والكوكب البادي الخ) المذكور في كتب اللغة أن الطارق من الطرق وأصل معناه الضرب بوقع وشدة بسمع لها صوت ومنه المطرقة والطريق لأن السابله تطرقها ثم صار في عرف اللغة اسم السالك الطريق لتصوّره أنه يطرقها بقدمه واشتهر فيه حتى صار حقيقة وأصل بالنسبة لما عده فلا يرد على قوله في الأصل الخ أن أصل معناه القرع والوقع دون ما ذكر وتسمية الآتي بالطارق لأنه في الأكثر يجد الأبواب مغلقة فطرقتها وقوله للبادي أي للكوكب البادي (قوله المنذرى) أصل معنى الثقب الخرق فالثاقب الخارق ثم صار بمعنى المنذرى كما في قوله نظم الخزع ثاقبه وقد يخصص بالنجوم والشهب ولذا قيل في توجيه الإطلاق على ما ذكرناه لتصوّره أنه ثقب الظلام أو الفلك المعطوف على الظلام ضد الضوء (قوله والمراد الجنس) أي بالنجم الثاقب على أن تعريفه للجنس أو كوكب معروف بالثقب وشدة الاضاءة على أن تعريفه للعهد وقوله زحل بوزن عمر ممنوع من الصرف ودخول أل عليه علم للكوكب المعروف من زحل بمعنى بعدلانه أبعد الكواكب السيارة أي أعلاها وقال الامام أن الثاقب غلب عليه كما غلب النجم على النيران لآمالان ضوءاً بيقب سبع سموات وهو من ثقب بمعنى ارتفع كما ذكره الفراء لأنه أرفع السيارة كما نفاثب يكون بمعنى أضواء ارتفع وترك ما في الكشف من تفسيره بالشهاب الساقط على الشيطان لظهور أنه لا يختص به (قوله عبرته أول الخ) يعني كان مقتضى الظاهر أن يقال ابتداء والنجم الثاقب لأنه أخضر وأظهر فعديل عنه تفخيم الشأن فأقدم بما يشترك فيه وهو غيره وهو الطارق ثم سأل عنه وفسره بما ذكر للتفخيم الحاصل من الإجماع ثم التفسير ومن الاستفهام (قوله أي أن الشأن الخ) هذا على قراءة التخفيف وعني به أن أن محففة من الثقيلة واسمها ضمير شأن مقدّر وكل نفس مبتدأ وعليها حافظ خبره وما زائدة واللام هي الفارقة وسمها المصنف فاصلة وهو مخالف للمعروف في اصطلاح النحاة لأن المعنى واحد وقد قيل أنه لا حاجة لتقدير ضمير الشأن فإنه في غير المفتوحة ضعيف وأيضاً يلزمه دخول اللام الفارقة على جزء الجملة الخبرية الثاني والمعروف دخوله على الأول كما في حواشي التسهيل (قوله حافظ رقيب) الحافظ الكاتب أو مطلق الملائكة الحفظة أو الله لأن قول المصنف بعده فلا يعل على حافظه إلا ما يسهل يدل على أن المراد الأول وقوله فان هي المحفظة الخ هذا على أحد المذهبين المشهورين فيها وقيل أنها نافية واللام بمعنى الأقال أبو حيان وهي لغة لم يذيل نقلها إلا خفش (قوله على أنها) أي لما المشددة بمعنى الاستثنائية وأنكره الجوهري ورده غيره بأنه لغة لبعض العرب ثابتة وقال الرضي لا ينبغي إلا بعدنني ظاهراً ومقدراً ولا يكون إلا في المفرغ فالخبر هنا محذوف والتقدير ما كل نفس كائنة في حال من الأحوال إلا في حال أن يكون عليها حافظ ورقيب وقوله على الوجهين لأن القسم كما يلقى بان المؤكدة يلقى بان النافية كثيراً كما قرئ في النحور وكل على هذا مؤكدة لأن نفس حينئذ نكرة في سياق النفي فتم (قوله لما ذكر الخ) لأنه إشارة إلى تفرع هذا على ما قبله وتوجيه لاقتراحه بالفاء وليست فصحة وقوله إلا ما يسهل ضمير المفعول للإنسان أي ما يسهل الإنسان إذا رآه وقت نشر الصحف كما قيل

والجاني وصحائي سودغدا • وتطلى فيها شبه القارى

أوهو للحافظ لأنه قيل أنه تسوء السيات في وقت الكتابة ويود أنهما تكن والاول أظهر (قوله جواب الاستفهام) وأن تعلق بقوله فليست فليست لان المراد أنه في صورة الجواب فلا وجه لما قيل أنه على هذا غير متعلق به أو يقدر استفهام آخر قيل وفيه دليل على مذهب المتكلمين من أن الإنسان اسم لهذا الجنس

المختص

* (سورة الطارق) *

مكية وآيات سبع عشرة

* (بسم الله الرحمن الرحيم) *

(والسما والطارق) والكوكب البادي بالليل وهو في الأصل السالك الطريق واختص عرفاً بالآتي لئلا يتم استعماله للبدي فيه (وما أدر ألك ما الطارق النجم الثاقب المنذرى) كأنه يثقب الظلام بضوئه فينفذ فيه أو الأفلالك والمراد الجنس أو معهود بالثقب وهو زحل عبر عنه أولاً بوصف عام ثم فسره بما يخصه تفخيماً للشأن (أن كل نفس لعلها رقيب فان هي الشأن كل نفس لعلها حافظ) رقيب فان هي المحفظة واللام الفارقة وما من زيادة وقرأ ابن عامر وعاصم وحزرة لما على أنها بمعنى الاوان نافية والجملة على الوجهين جواب القسم (فليست بالإنسان من خلق) لما ذكره أن كل نفس عليها حافظ أتبعه بوصية الإنسان بالطرف مبتدأ ليعلم صحة أعادتها فلا يعل على حافظه إلا ما يسهل في عاقبته (خلق من ماء دافق) جواب الاستفهام

المخصوص وأن الاعادة له للروح المجردة وفيه بحث (قوله بمعنى ذى دقق) اشارة الى أن الماء مدفوق
 لا دافق فلذا قيل ان اسم الفاعل بمعنى المفعول كما أن المفعول يكون بمعنى الفاعل كجاءوا مستورا كما مر وهو
 كلام ظاهرى والصحيح أنه بمعنى النسبة كلابن وتامرأى ذى دقق وهو صادق على الفاعل والمفعول أو هو
 مجاز فى الاسناد فأسند الى الماء ما لصاحبه مبالغة أو هو استعارة مكنية وتخييلية كما ذهب اليه السكاكي
 أو مصرحة بجعله دافقا لانه لتتابع قطراته كأنه يدفق بعضه بعضا أى يدفعه كما أشار اليه ابن عطية (قوله
 وهو) أى الدفع صب فيه دفع والنظنة لا توصف بالصب الا بأحد الوجوه السابقة وما نقل عن الميث
 من أن دقق بمعنى انصب فدقق بمعنى نصب من غير تأويل قالوا الصحيح أنه لم يثبت كما صرح به صاحب
 القاموس وغيره وقد يقال انه بيان لمحصل معناه فى الآية لأن أهل اللغة لا يفرقون بين الحقيقة والمجاز
 فلا وجه لنتيجه هنا مع التصريح بما ذكر (قوله والمراد المتميز من الماء فى الرحم) فصارا بالامتزاج
 ماء واحد فلذا قال تعالى من ماء ولم يقل من مائين مع ان الانسان لا يخلق من ماء واحد ولذا كان روح الله
 عيسى صلى الله عليه وسلم توالده خارق للعادة كما ذكره الحكماء وقوله لقوله يخرج الخ اشارة الى ان الترائب
 مخصوص بالمرأة كما قال ابن الخازن فى تفسيره ترائب المرأة هي عظام الصدر والنحر وقال ابن عباس هي
 موضع القلادة من الصدر وعنه أنه ما بين ثديي المرأة اه فسقط ما أورده عليه من أن مراده اختصاص
 الترائب بالمرأة فيكون المراد بما ذكرناه ماء متميز من مائين لكن الاختصاص ممنوع كما يعلم من تتبع كتب
 اللغة وقد ذكر السمين ما يقرب من كلام ابن الخازن وعليه استعمال العرب كقوله ترائبها مصقولة
 كالسججل * ولولا خوف الاطالة أو رد ناله نظائر ولوسلم ما ذكره دفع أيضا بأن تعريفه للعهد والى ما ذكر
 أولا يشير الى مخشري بتفسيرها بهظام الصدر حيث تكون القلادة وهو جمع تربية وقيل الترائب التراقي
 (قوله ولوصح أن النظفة الخ) اشارة الى ما طعن به بعض المحدثين بأن النظفة لا تخرج من بين الصلب
 والترائب سواء أريد مخرجها البعيد أو القريب وفى قوله لوصح اشارة الى ما قاله الامام من أنه غير صحيح فانه
 مبنى على تخيلات لا أصل لها فاللائق بأن تتبع ما نطق به الكلام الذى لا يأتى به الباطل من بين يديه ولا من
 خلفه ونزع التقليد لمثل هؤلاء (قوله من فضل الهضم الرابع) اشارة الى ما تقرره الطب من أن الغذاء
 ينهضم أولا فى الدم بالمضغ وثانيا فى المعدة بطبخها بالحرارة الطبيعية الموقدة فى مطبخها ثم تجذب صفوته
 بعروق متصلة بها الى الكبد فتضمه هضمًا ثالثًا ثم الى الاعضاء جميعها فينهضم فيها هضمًا رابعًا بعده اتئمة
 الاعضاء وبقائه ما زاد على ذلك ينقص عن جميع الاعضاء الى مقر المني بعد ان أودع فيه خلاق القوى
 والقدر ما يستعده للتولد والتخلق وقوله ومقرها الخ شروع فى بيان ما طعن به بأن مقرها العروق
 المذكورة ومبدؤها جميع الاعضاء فكيف يكون مخرجها بين الصلب والترائب (قوله ان الدماغ أعظم
 الاعضاء الخ) هذا شروع فى الجواب بعد المنع المشار اليه بقوله لوصح أى لان لم صحت ولا يلزم تأويل كلام
 الله ايموافق خيالات هؤلاء ولوسلم تولده من جميع الاعضاء فأعظمها فى ذلك الدماغ ولذا كان المني مشابها
 له لونا وطوبى وغير ذلك رأينا كثيرا الجماع يضعف دماغه فدلنا ذلك على أن له دخلا قويا فى التولد وقوله
 بالضعف الباء متعلقة بالامراع للتعبية أى يجعل الافراط فى الجماع الضعف سر يعاقبه وقوله وله أى
 للدماغ خليفة أى قائم مقامه فى كل ما يكون كالمؤنة المذكورة والنخاع مثلث اللون خيط أبيض فى
 جوف عظم الرقبة ممتد الى الصلب ويتشعب منه شعب كثيرة الى الاضلاع وينزل الى الترائب على ما بين فى
 علم التشريح والصلب والترائب أقرب الى وعاء المني فى مقره فلهم ما زيادة مدخل فى توليدها وقرب مقرها
 بالنسبة الى سائر الاعضاء ولذلك خصا بالذكر من بينها (قوله وشعب كثيرة الخ) قيل عليه ان تلك الشعب
 أعصاب لا تجويف لها فلا تعلق لها بالدماغ وتخصيص الترائب بالنساء غير ظاهر وقد مر ما فيه ثم قيل ان
 الوجه أن النخاع والقوى الدماغية والقلب كلها تتعاون فى ابراز ذلك الفضل على ما هو عليه قابلا للتولد
 وقوله بين الصلب والترائب عبارة مختصرة جامعة لتأثير الاعضاء الثلاثة فالترائب تشمل القلب والكبد

وماء دافق بمعنى ذى دقق وهو صب فيه
 دفع والمراد المتميز من الماء فى الرحم لقوله
 (يخرج من بين الصلب والترائب) من بين
 صلب الرجل وترائب المرأة وهى عظام
 صدرها ولوصح ان النظفة تولد من فضل
 الهضم الرابع وتنصل عن جميع الاعضاء
 حتى تستعد لان يتولد منها مثل تلك الاعضاء
 ومقرها عروق ملتصقة بعضها ببعض عند
 البضتين فلا شك أن الدماغ أعظم الاله
 معونة فى توليدها ولذلك تشبهه ويسرع
 الافراط فى الجماع بالضعف فيه وله خليفة
 وهو النخاع وهو فى الصلب وشعب كثيرة
 نازلة الى الترائب وهما أقرب الى أوعية المني
 فلذلك خصا بالذكر

وتحولها للقلب أظهر والصلب الخناق ويتوسطه الدماغ ولم يحتج للتنبية على مكان الكبد لظهوره لانه دم
نضج وانما يذهب على ما خفي كالصلب والدماغ (قلت) ولو جعل قوله من بين الصلب والترائب كناية عن البدن
كله لم يعد وقوله وقرئ الخ والكل لغات في الصلب بمعنى واحد (قوله تعالى انه على رجعه) أى إعادة
الانسان ونشره من مقدوراته تعالى لانه ليس بأعظم من ايجاده من نطفة نعى وقوله والضمير أى في قوله انه
وضمير رجعه للانسان وقوله تتعرف اشارة الى أن الابتلاء الاختبار والمراد به الاستنباء عنه كناية لازمة
وهو التعرف والتميز وتميز سرائره لتمييز عقائده وينبئ عليه غيظه كما أشار اليه المصنف (قوله وهو
طرف لرجعه) وفيه وجوه أخرى مبنية على أن ضمير رجعه للانسان أو للماء على معنى أنه تعالى قادر على
رجع الماء الى حاله الاول أو الى مقره فلذا قيل انه متعلق بقادراً وناصر وقيل عامله مقدراً كذا ويرجع
وأما اختاره المصنف فقد أورد عليه أنه يلزم فيه الفصل بين المصدر ومعموله بأجنبي فأجيب تارة بأنه
جائز لتوسعهم في الظروف وأخرى بأن الفاصل هنا غير أجنبي وقيل ان فصله كالفصل لانه في نية التقديم
عليه وفيه ما فيه (قوله من منعة) بفتح الميم والنون بمعنى القوة وحكى اسكان النون في لغة ضعيفة وقال
الطبي أن بالسكون لا غير والمفتوح جمع مانع ككتاب وكتبة وليس يراد هنا وان جوز على أن المراد به أمور
مائعة فانه تعسف وقوله يمنع اشارة الى أنه لتفي المانع من نفسه ومن غيره (قوله ترجع) بالتاء الفوقية
وبالبناء للفاعل أو للمفعول فان المشهور أن رجح يعتدى ومصدر الرجح ويلزم ومصدر الرجوع فان قلنا
ان الرجح يكون مصدر اللزوم بمعنى الرجوع أيضاً فهو ظاهر والافتقار هو مصدر المبنى للمفعول بناء على
القول به أيضاً فرجع المفسر به مجهول أو هو محذوف زائد الرجوع للاندواج ولا مانع أيضاً من كونه مصدر
المتعدي لا رجاء الله لها لكن تجوز في نسبة للسما وكونه مسنداً لها بتقدير المفعول أى رجع الكواكب
بعيد جداً وقوله تحرك عنه محذوف إحدى تاءيه وأصله تحرك فان كان بمعنى المطر فلا تكلف فيه وقوله
يحمل الماء من البحار هو قول ضعيف وقوله وعلى هذا أى على أنه مفسر بالمطر فالسما ماء أعلا والسحاب
بعناه المعروف كما مر (قوله ما تصدع عنه الأرض الخ) فهو اسم للنبات أو مصدر بمعنى الشق والظاهر
أنه على الاول مجاز وللتوصيف بما ذكر علم أنه ليس المراد القسم على البعث بنفس السماء والأرض كما في
قوله أنتم أشد خلقاً أم السماء بناها الخ فلا وجه لما قيل ان المقصود أنهما في أنفسهما من شواهد قد
(قوله ان القرآن) هذا أولى من ارجاعه لما تقدم من القدرة على الاحياء لأن القرآن يتناوله وما بعد
أنسب به كما في شرح الكشف فلا وجه لارجاعه لحديث الحشر كما قيل وقوله فاصل الخ فالمصدر بمعنى
الفاعل وهو أحسن من كونه بمعنى المفعول وقوله في ابطاله الخ عدل عن قول الزمخشري في ابطال أمر
الله واطفاء نور الحق لان هذا أتم انتظاماً وان كان ذلك أملاً فائدة (قوله في استدراجي لهم الخ) فالكيد
هنا استعارة تسمية أو تمثيلية بتشبيه امهال الله لهم ليستدرجهم بالكيد وبمذايظهر تفرع أمره بامهاله
(قوله فلا تشتغل الخ) الامهال التأني والانتظار فقوله لا تستعجل على أنه بمعنى تأن فان زمان القتال
وأمره باهلاصهم لم يأت فالفارق بينهما ظاهر وقوله امهال لا يسيرا تفسير لقوله رويدا على أنه صف
مصدر مقدّر فان في اعرابه وجوهاً منها هذا كما فصله المعرب (قوله والتكرير الخ) يعنى كأن مقتضى
الظاهر اذا كرر للتأكيّد اتحاد اللفظ فيهما فكررهما مع اتحاد المعنى وغيرت البنية اذا الاول من التفعّل
والثاني من الافعال ولاختلاف اللفظ فيهما أعرب الثاني بدلاً ولو قيل أنه تأكيّد كان أقرب (قول
وتغيير البنية لزيادة التسكين) المراد بالتسكين اما الامهال لانه بمعنى التأني وهو كالتسكين في المعنى
أو ما فسر في بعض الحواشي بتسكين الغضب الذي في صدر النبي صلى الله عليه وسلم على الكفار بطلب
التشقي منهم ووجه دلالة التغيير في البنية على ما ذكر الاشعار بالتغاير وهو كد من مجرد التكرار فكان
كلامهما كلام مستقل دال على الامر بالتأني وهو أقوى من الدلالة بلفظ واحد فلا خفاء فيه كما قيل
وأما القول بأن الامر فيهما دال على الايجاب والافعال دل على عدم التدريج والتفعّل دل على

وقرئ الصلب بفتحين والصلب بضمين وفيه لغة
رابعة وهي صالب (انه على رجعه لقادر)
والضمير الخالق ويدل عليه خلق (يوم تلي
السراير) تتعرف ويميز ما طاب من الضمائر
وما خفي من الاعمال وما خبث منها وهو ظرف
لرجعه (قوله) فاللإنسان (من قوة) من منعة
في نفسه يمنع بها (ولا ناصر) يمنعها (والسما
ذات الرجح) ترجع في كل دورة الى الموضع
الذي تحرك عنه وقبل الرجح المطر يسمى به كما هي
الذي تحرك عنه وقبل الرجح المطر يسمى به كما هي
أوبالان الله يرجعه وقتاً فوقتاً ولما قيل من ان
السحاب يحمل الماء من البحار ثم يرجعه الى
الأرض وعلى هذا يجوز أن يراد بالسماء
السحاب (والأرض ذات الصدع) ما تصدع
عنه الأرض من النبات أو الشق بالنبات
والعيون (انه) ان القرآن (لقول فصل)
فاصل بين الحق والباطل (وما هو بالهزل)
قانه جد كله (انهم يعني أهل مكة) يكيدون
كيداً في ابطاله واطفاء نوره (وأكيد كيداً)
وأقابلهم بكيدى في استدراجي لهم واتقاهم
منهم من حيث لا يحتسبون (فهل الكافرين)
فلا تشغل بالانتقام منهم أو لا تستعجل
بأهلاصهم (أمهالهم رويدا) امهال لا يسيرا
والسكرير وتغيير البنية لزيادة التسكين

التدريج ففقه تأسيس النفس الى الجسد اذ اُريد الى تطلب الفائدة أشوق فهو مراد القائل وليس
مترجيه آخر كما توهم اقدبر (قوله عن النبي صلى الله عليه وسلم الخ) حديث موضوع (تمت) السورة
حمدا لله ومصليا ومسلما على أفضل رسله الكرام وعلى آله وصحبه العظام على نوال الملبى والايام

(سورة سج)

وتسمى سورة الاعلى وهى مكية عند الجمهور وقيل مدنية لذكر العيد والظرف فيها وردت في البخارى عن
البراء ان أول من قدم علينا من الصحابة مصعب بن عمير رضى الله عنه وابن أم مكتوم فجعلنا يقرئنا القرآن
ثم جاء النبي صلى الله عليه وسلم فقرأت أهل المدينة فراحوا بشي فرحهم به صلى الله عليه وسلم حتى قرأت
سج اسم ربك في سور مثلها وذكر العيد والظرف فيها غير مسلم ولو سلم فلا دلالة فيه على ذلك كما سيأتى تفصيله

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(قوله نزه اسمع عن الاحاد فيه) أى عن الدول عما يليق بالخطه ومعناه بأن تذكره على وجه التعظيم فلا
تذكره على وجه الاستخفاف ولا فى محل لا يليق به كالحلا وحالة التغوط ولا يؤرقه من غير مقتض ولا يقيه
على ظاهره أيضا اذا كان ما وضع له غير مناسب كان يعتقد أن معنى العالم ذاته من غير صفة علم زائدة ثابتة له
أو أن علمه حادث لان اسم الفاعل يدل على ذلك أو يقول معنى كونه رحيمًا ان له قلبا رقيقا فكما تمنع
التأويلات الزائفة تمنع الحقائق الغير المناسبة فالاحاد تفسيره بمعنى ينبغي تزييه عنه وجعل الزمخشري
يفسر المعنى الاحاد مبالغة لا يضره كما قيل (قوله واطلاقه على غيره الخ) كان يصف أحدا بأنه خالق
لفعله أو يقول لسيده ربى على وجه التسوية وقيل كان يقول للوثن انه الله وقوله لا على وجه التعظيم ظاهر
في ما روى وقوله وقرئ الخ هي قراءة شاذة تنسب لعل رضى الله عنه وهذا كله على ان الاسم مقمّم وقد ذهب
اليه كثير واستدلوا بالحديث فانه قال اجعلوها في ركوعكم وسجودكم والمفعول فيهما سبحان ربى الاعلى
وسبحان ربى العظيم وبذلك استدلل على انه مقمّم وعلى أن الاسم هو عين المسمى كما فصل في شروح الكشاف
وقوله وفي الحديث الخ هو حديث صحيح رواه أبوداود وغيره من أصحاب السنن وقوله الاعلى صفة ربك
وجوز الزمخشري كونه صفة الاسم أيضا وقوله اجعلوها الخ لما كان في الركوع تذلل وتواضع لله ناسب
ذكر عظمة الله فيه ولما كان في السجود تسفل ناسب وصفه تعالى بما يقابل فيه وهو ارشاد لوجه التعبد فيهما
فافهمه فانه من مقاصد الشارع الدقيقة وقوله وكانوا أى الصحابة قبل أمر النبي صلى الله عليه وسلم بهذا
يعملون في السجود والركوع ما ذكر (قوله خلق كل شئ الخ) العموم مستفاد من عدم ذكر المفعول
كما مر تحققه وفيه رد على المعتزلة وقوله بأن جعل الخ تفسير لقوله سوى لان أصل معنى التسوية جعل الشئ
متساويا أو اريد به هنا جعل خلقه كما تقتضيه حكمته في ذاته وصفاته ولذا قال فسوى خلقه لان متعلق
التسوية هذا الخلق وليس يريد ان في النظم مضام مقدر حتى يقال المناسب لقوله خلقك فسواء ان لا يقدر
المضاف كما توهم وهذه الصفة مبنية وموضحة للرب لانه من الترية وهى تبليغ الشئ كماله شيئا فشيئا (قوله
ما به يتأنى كماله) هو شامل للحيوان وغيره بل للذوات والمعاني ولا يضر عموم قوله بعده ومعاشه فانه
من عطف الخاص على العام كعطف جبريل على الملائكة فلا يرد عليه أنه يشعر بتخصيص مفعول خلق
بالحيوان وكيف يتأنى هذا مع قوله كل شئ قبله (قوله أى قدر الخ) اشارة الى أن التقدير هنا بمعنى جعل
الاشياء على مقادير مخصوصة فان له معانى أخر وقوله بخلق الميول بالياء التحنية جمع ميل وهو بمعنى
التوجه نحو أمر بتوجيه الطبيعة وإيجابها له وهو شامل للحيوان وغيره وأما الاختبارى فمخصوص
بذوى الارادة فالميول فيما له أفعال طبيعية وما بعده في الأفعال الاختيارية ونصب الدلائل اشارة
الى الادلة العقلية وما بعده للسمعية وقوله ما ترعاه اشارة الى أن المرعى بمعنى اسم المفعول وقدم تر تفسيره
في سورة النازعات (قوله تعالى غناء أحوى) أصل الغناء كما قاله الراغب ما يأتى به السيل من النبات

عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة
الطارق أعطاه الله بعدد كل نجم في السماء
عشر حسنات

(سورة سج)

مكية وآياتها تسعة عشرة

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(سج اسم ربك الاعلى) نزه اسمع عن الاحاد فيه
بالتأويلات الزائفة واطلاقه على غيره زاعما
انهم صافيه سواء وذكره لا على وجه التعظيم
وقرئ سبحان ربى الاعلى وفي الحديث لما نزلت
فسج باسم ربك العظيم قال عليه الصلاة
والسلام اجعلوها في ركوعكم فلما نزلت سج
اسم ربك الاعلى قال عليه السلام اجعلوها
في سجودكم وكانوا يقولون في الركوع اللهم
لك ركعت وفي السجود اللهم لك سجدت
(الذى خلق فسوى) خلق كل شئ فسوى
خلقته بأن جعل له ما به يتأنى كماله ويتم
معاشه (والذى قدر) أى قدر أجناس الاشياء
أنواعها وأشخاصها ومقاديرها وصفاتها
وأفعالها وأجالاتها (فهدى) فوجهه الى أفعاله
طبعها أو اختيارا بخلق الميول والالهامات
ونصب الدلائل وانزال الآيات (والذى
أخرج المرعى) أنبت ما ترعاه الدواب (فجعله)
بعد خضرته (غناء أحوى) بابا أسود

والمراد اليأس هنا على أنه من استعمال المقيد بمعنى المطلق . وأما الأحوى فصفة من الحوة وهو السواد
فلذا جازفيه أن يكون بمعنى أسود لأن النبات إذا يابس أسود فهو صفة مؤكدة للغناء وأن يراد به أنه طرى
غض شديد الخضرة لأن الأخضر يرى في بادئ النظر كالأسود وينبني على المعنيين اعرابه وأنه صفة غناء أو
حال من المرعى آخر الفاصلة وإليه أشار بقوله أي أخرجه ولم يفي من التقديم والتأخير آخره ومرضه المصنف
(قوله على لسان جبريل عليه الصلاة والسلام) فالإسناد مجازي وقوله قارئاً بالهام القراءة الظاهر
أن المراد به هنا أحد أقسام الوحي في القرآن كما ورد في حديث البخاري وآفة كصله الجرس وهو
أن يلحقه شيء كالغشي ويسمع صدى يقر في قلبه بألفاظ ملهمة له مثبتة في صحائف حفظه المشرقة فيندفع
عنه ما قبل أن يصيرورة الرسول قارئاً بغير واسطة جبريل خلاف ما اشتهر في الدين ولم يقل به أحد وأما كونه
إشارة إلى ما روى عن جعفر الصادق من أنه كان يقرأ الكتابة ولا يكتب وأن قوله فلا تنسى أنفي مطلق
النسيان عنه امتناعاً عليه بأنه أوتي قوة الحفظ كما قبل فبعده بإياه فاء التفریع (قوله آية أخرى)
أي كما أن القرآن نفسه آية أخرى وقوله الاختيار به أي بقوله فلا تنسى لأنه أمر مستقبل مغيب عنه
حين النزول وقوله وقيل نهي عطف بحسب المعنى على ما قبله لأنه علم منه أنه خبر عما يستقبل ولما كان
في النهي مجزوماً بحذف آخره وقد أثبت هنا دفعه بأن آخره حذف للجازم والالف المذكورة للإطلاق
في الفاصلة وهو جائز ولما كان هذا خلاف الظاهر والنسيان ليس بالاختيار فلا ينهي عنه إلا أن يراد به
مجازاً ترك أسباب الاختيارية أو ترك العمل بما تضمنه وفي ذلك ارتكاب تكلفات من غير داع لها ضعفه
وأما كونه مخالفاً لقوله لا تحرك لسانك إلا ما نزل به شيء كما لا يخفى وقد أورد عليه أن رسمه بالياء
يقضي أنها من البنية للإطلاق وكون رسم المحذف مخالفاً للقياس فكيف آخره وأما القول بأن مراده
بأن ألفه لم تحذف للجازم فتحمل الكلام ما لا يطيقه وأحسن منه أن يقال رسمت ألف الإطلاق بياء
لمساكة غيرها من الفواصل وموانعة أصلها مع أنه قبل أيضاً أنه عند الإطلاق ترد المحذوفة كما صرح به
الامام المروزي ولو قبل أنه خبراً يزيد النهي كذا أقوى وأسلم وقوله أصلاً في شرح المفتاح الشريفي
أنه مضموم على المصدرية أي انتفاء بالكية وقيل أنه تمييز محمول عن الناعل أي اتقى أصله وكذا قوله
رأس بعده (قوله بأن نسخ تلاوته) فالنسيان كتابة عن النسخ لأن ما لم ينسخ تلاوته من شأنه أن يتلى
فيحفظ وغيره يترك فينسى فظهر فساد ما قبل من أن النسخ لا يوجب النسيان (قوله وقيل المراد الخ)
ذكر فيه أربعة أوجه مبينة على أن الاستثناء حقيقي أو مجازي بأن يكون بمعنى القلة لأن المخرج
في الاستثناء أقل من الباقي ولأن ما شاء الله في العرف يستعمل للمجهول فكانه قبل الأمر أنادراً لا يعلم
فأذا دل مثله على القلة عرفها والقلة تقدير ادبها التي في تخويل من يقول كذا مجازاً أريد بالاستثناء هنا
ذلك وهذا هو الوجه الثالث والرابع المبني على التجوز في الاستثناء فإن كان على حقيقته فالنسيان أما بعينه
المتعارف أو بمعنى نسخ الحسك والتلاوة والحديث المذكور صحيح رواه البخاري وغيره وكانت الصلاة
صلاة الفجر فإن قلت لا ينسى النبي صلى الله عليه وسلم رأساً وهذا الحديث منافي له ولا يلزم قوله فلا تنسى
لأنه لا يكون الاستثناء من النبي صلى الله عليه وسلم نفياً بل هو إثبات والحمل على التأكيد بعيد قلت أجاب عنه بعض شراح
الكشاف بأنه على هذا من قبيل قوله * ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم * والمعنى فلا تنسى الانبياء
معدوماً وهو النسيان المتعلق به مشبهة الله أن يكون هذا النسيان نسياناً إلا أنه لا يقر على النسيان
فيما كان من أصول الشرائع والواجبات وقد يقر على ما ليس منها ومنها وهو من الآداب والسنن
كما ذكره الامام هنا (قوله ما ظهر من أحوالكم) تفسيره لغير المراد به معناه المعروف بالخصوص
بالأقوال بل الأعم بقرينة مضابله وقوله وما بطن تفسيره لقوله وما يخفى فهو على هذا تأكيدي لجميع
ما تقدمه وتوطئة لما بعده وقوله أوجهر الخ فظاهره معناه الحقيقي وقوله وما دعا إليه أي إلى الجهل
تفسيره لقوله وما يخفى فهو على هذا تأكيدي لقوله سنقرئك فلا تنسى وقوله فيعلم ما فيه الخ هو متفرع

وقيل أحوى حال من المرعى أي أخرجه
أحوى من شدة خضرته (سنقرئك) على
لسان جبريل عليه الصلاة والسلام أو
سمعتك قارئاً بالهام القراءة (فلا تنسى) أصلاً
من قوة الحفظ مع أنك أي ليكون ذلك آية
أخرى لك مع أن الاختيار به عما يستقبل
وقوعه كذلك أيضاً من الآيات وقيل نهي
والالف للفاصلة كقوله السبيل (الأما شاء
الله) نسيانه بأن نسخ تلاوته وقيل المراد به
القلة والندرة لما روى أنه عليه الصلاة
والسلام أسقط آية في قرآنه في الصلاة
فحبس أبي أنها نسخت نساؤه فقال نسيها
أوتى النسيان رأساً فإن القلة تستعمل للنفي
(أنه يعلم أوجهر وما يخفى) ما ظهر من
أحوالكم وما بطن أوجهر لك بالقراءة مع
جبريل عليه الصلاة والسلام وما دعاك
اليمن مخافة النسيان فيعلم ما فيه صلاحكم
من ابتغاء وإناء

على المعنى الاول ويجوز تفرعه عليهما معا (قوله ونعتك) أي نجعلك مستعدا لها ومنهيا كما في الحديث
كل يسير لما خلق له واليسرى صفة لموصوف مقدر كما ذكره وقوله في حفظ الوحي متعلق باليسرى
بمعنى التيسر فيه وقوله أو التدين معطوف على حفظ الوحي فالمراد به دينه وشريعته السمحة التي هي
أسهل الشرائع وأثر فيها (قوله ولهذه النكتة) أي لارادة معنى التوفيق منه عذاه بنفسه ولولاه
عذى باللام كما في قوله فسنيسره لليسرى ولا دخل للاعداد في التعدية بنفسه كما توهم لانه يقال يسره لكذا
بمعنى هبأه وأعده له كما في الاساس فهو معتد باللام (قوله وانه يعلم اعتراض) وقيل انه يجوز فيه
أن يكون تعليلا لما قبله وفيه نظر وقوله استتب بمعنى استقام واستقر وهو إشارة الى وجه تفرعه
على ما قبله من قوله ونيسرك الخ لأن المعنى حينئذ أنه تعالى وفقك لحفظ وحيه ونشر شرائعه فذكر (قوله
لعل هذه الشرطية الخ) جواب عما يرد من أنه مأمور بالتبليغ نفع أم لا فارجحه هذا التقييد بأنه
لما بلغ وأعاد التبليغ بمكة وأصر وأعلى العناد ولم يزد هم تذكره الاغرورا وعلم الله ما هو عليه من الحرص
والتحسر المؤثر فيه كما في قوله اعلك يا خع نفسك أمره بما ذكر مشروطا بتحقيقا عليه واعذارا في أمره
بعد ذلك بالقتال (قوله أولم المذكرين الخ) هذا هو الجواب الثاني فيكون الشرط معناه غير مراد
كما في الوجه السابق بل المراد هم هؤلاء كما تقول عطف فلانان مع منك والمقصود تسليية النبي صلى الله عليه
وسلم وقوله أولم لشعار الخ هذا هو الجواب الثالث قيل والفرق بينه وبين الاقل أن الشرط قيد لادامة
التذكير على الاول بخلافه على هذا فلا يلزم مجيئه بعد تكرير التذكير ويرد عليه لزوم عدم وجوب
تذكيره لمن أعلمه الله بعدم إيمانه كما في لهب مع أنه واجب لالزام الحجة وأمره بالاعراض انما هو
بعد التبليغ والانداز كما صرحوا به وفيه بحث وقيل المراد ذكر كل أحد بما يليق فيذكر تارك الصلاة
بما يتعلق بذلك وهكذا (قوله وهو يتناول العارف والمتردد) أي المقر بالحشر والمتردد فيه بخلاف الجاحد
المصرف عنه لا يعتد وهو الاشقي والاقسام ثلاثة كما فصله الامام (قوله الكافر فانه أشقى من الفاسق)
قيل عليه أنه أدخل المتردد فيما قبله ووجود داخل في الكافر أيضا فلا يكون قسما لمن يخشى على هذا
فالوجه هو الثاني فان المتوغل في الكفر هو المنكسر وفيه بحث (قوله نار جهنم) فتكون على هذا كبرى
صغرها نار الدنيا كما نطق به الحديث المذكور وهذا على أن المراد بالاشقي الكافر فان أريد الاشد كفرا
فالكبرى الدرك الاسفل وصغرها ما عداه من الطبقات (قوله تعالى ثم لا يموت فيها الخ) ثم هنالكتفاوت
الربى إشارة الى أن خلوده أقطع من دخوله النار وصلبه ويستريح بمعنى يجد راحة وهذا مخصوص
بالكفرة لا بعصاة المؤمنين ففي مسلم عن أبي سعيد عن النبي صلى الله عليه وسلم أما أهل النار الذين هم أهلها
فانهم لا يموتون فيها ولا يحيون ولكن ناس أصابتهم النار بذنوبهم أو قال بخطاياهم فأما هم الله امانته حتى
إذا كانوا خملأذن بالشفاعة فيهم ضبا رضى رضى أو على أنها الجنة ثم قيل يا أهل الجنة أقبضوا علينا
فينبون نبات الجنة في حبل السبل انتهى (قوله حياة تنفعه) دفع للتناقض بين النفيين وقوله
من الزكاة وهو كالتناء لفظا ومعنى وقوله وأظهر الخ لم يقدمه على المعنى الثاني مع أنه متقدم الاول
في كون الزكاة فيها ما معنى الطهارة لثلاثة فصل بين المعنيين السابقين فانهما بمعنى واحد فان من تطهر عن
الكفر والمعصية فهو متقى وأيضا آخره تنقترن الصلاة بالزكاة فانهم ما اخوان ومن لم ينسبه لهذا قال كان
الانصب تقديمه على الثاني لما ذكرناه (قوله وأدى الزكاة) فهو تفعل من الزكاة كالتصدق من الصدقة يعنى
يحمل تركى على إيتاء الزكاة فيصير كقوله أقام الصلاة وآتى الزكاة ولذا قيل عليه ان عادته تعالى في كلامه
الشريف تقديم الصلاة على الزكاة ورد بأنه لا ضير في مخالفة العادة مع أن الجارى تقديمها اذا ذكرت باسمها
أما اذا ذكرت بفعل مأخوذه منه فلا كقوله فلا صدق ولا صلى وان قيل لا يقض به لانه محتمل وقوله بقلبه
ولسانه فانه تطهير عن الكفر ولا بد من الاقرار فيه وقوله كقوله الخ من تفسيره (قوله ويجوز أن يراد
بالذكر الخ) فدل على وجوب تكبيرة الافتتاح لأن الاحتياط في العبادات واجب فلا يرد عليه أنه كيف

(ونيسرك لليسرى) ونعتك للطريقة
اليسرى في حفظ الوحي أو التدين ونعتك
لها ولهذه النكتة قال يسرك لا يسرك
عطف على سنقرتك وانه يعلم اعتراض
(فذكر) بعدما استتب لك الامر ان نفع
الذكرى لعل هذه الشرطية انما جاءت
بعد تكرير التذكير وحصول اليأس عن
البعث لتلايع نفسه ويكلف عليهم كقوله
وما أنت عليهم بجبار الآية أولم المذكرين
واستبعاد تأثير الذكر فيهم أولم لشعار بأن
التذكير انما يجب اذا ظن نفعه ولذلك أمر
بالاعراض عن تولى (سيد كرم من يخشى)
سيعطى ويتفجع بها من يخشى الله تعالى فانه
يتأمل فيها فيعلم حقيقة ما وهو يتناول
العارف والمتردد (ويتجنبها) ويتجنب الذكرى
(الاشقى) الكافر فانه أشقى من الفاسق
أوالاشقى من الكفرة لتوغل في الكفر (الذي
يصلى النار الكبرى) نار جهنم فانه عليه الصلاة
والسلام قال ناركم هذه جز من سبعين جزءا
من نار جهنم أو ما في الدرك الاسفل منها (ثم
لا يموت فيها) فيستريح (ولا يحيى) حياة تنفعه
(قد أفلح من تركى) تطهر من الكفر والمعصية
أو تكرر من التقوى من الزكاة أو تطهر للصلاة
أو أدى الزكاة (وذكر اسم ربه) بقلبه ولسانه
(فصل) كقوله أقم الصلاة لذكرى ويجوز
أن يراد بالذكر

يكون حجة وهو محتمل لغیر ذلك وعلى أن الافتتاح جائز بكل اسم لله وعلى أن تكبيرة التحريم شرط لاركن
لأن عطف الكل على الجزة كعطف العام على الخاص وإن جازفانه لا يكون بالقامع أنه لو سلم صحة تكلف
فلا بد له من نكتة لم يدعى وقوعه في الكلام المجزوء حيث لم تظهر له يصح ادعاؤه وبناء الركنية عليه كما ذكره
الشافعية فتأمل (قوله تكبيرة التحريم) أي التي تصحبها الصلاة وفيه إشارة لضعفه لأنها عند الشافعية
ركن والمصنف شافعي وعندنا شرط ولو كانت ركناً فافاه عطف الصلاة لأن مقتضاه المغايرة فيلزم عطفه
على نفسه لأنه من عطف الكل على الجزة وهو وإن كان كعطف العام لكن لا بد فيه من نكتة بلاغية
وهي منعدمة كما قيل فتدبر (قوله وقيل تركي تصدق الخ) هذا منقول عن علي كرم الله وجهه ورضي
عنه وأورد عليه أن الامام قال إن السورة مكبة بالاجماع ولم يكن بمكة عبيد ولا فطر وورده أن ما ذكر
من الاجماع غير صحيح نعم هو القول الأصح وعلى تسامحه فيجوز أن يكون اخباراً عما سألني قبل وقوعه
كما في غيره من المغيبات وفيه تأمل (قوله فلا تفعلون ما يسعدكم الخ) إشارة إلى أن الاضراب عن قوله
قد أفلم من تركي وقوله للاشقين إشارة إلى أن الاشقي في معنى الجمع لأن ذكره يفهم للجميع فالحطاب لجميع
الكفرة والاتفات لأن الخطاب بالذم أقوى في التوبيخ والتقريع وإذا أضمر قل فلا التفات وصرفوا
عن رتبة الخطاب من الله تذكيراً لئلا يلهيهم لعدم تأهلهم له وإذا كان الخطاب للجميع الناس فالمراد ما عدا الانبياء
والصديقين فهو كقوله وقليل من عبادي الشكور وقوله في الجملة إشارة إلى خروج الخواص بالقرينة
العقلية (قوله فان نعميها) يعني الجنة ملذبة صيغة اسم الفاعل من أذاذا أوجد اللذة وقوله بالذات
بجلاف نعم الدنيا فانه بالعرض كدفع ألم الجوع والعطش مثلاً وهو بيان لكونه خيراً وقوله لا انقطاع له
لقوله أبقي وقوله من قد أفلم لامن أول السورة فان قوله سنقرئك من أحوال النبي الخاصة به وذكره
في الصحف بعيد ولذا قال فانه الخ وقوله قال صلى الله عليه وسلم الخ حديث موضوع تمت السورة بحمد
الله وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين

(سورة الفاشية)

لم يذكر واخلاف في كونها مكية ولا في عدد آياتها المذكور

(بسم الرحمن الرحيم)

(قوله الداهية) أصل معنى الداهية ما يفتجأ الإنسان فيدهشه من المصائب ثم عمت فقيل داهية
لكل مصيبة وتسمتعار للرجل الفصيح وتفسيره بالداهية التي تغشى بيان للتأنيث واطلاق الفاشية
على يوم القيامة فلا وجه لما قيل من أن الاظهر ترك اليوم لأنه لو ترك لم يحجج لتوجيه التأنيث قبله إذ لو قدر
موصوفه القيامة أو الساعة لم يحجج لتوجيه وقوله أو النار معطوف على الداهية لأنها مؤنة غير محتاجة
لتوجيه تأنيث صفتها وتوصف بأنم اغاشية ولو عطف على يوم القيامة صح لكن الأقل أولى (قوله تعالى
خاشعة) بمعنى ذليلة ولم توصف بالذل ابتداء لما في وصفها بالخشوع من الإشارة إلى التهكم وانها لم تخشع
في وقت يتفقد فيه الخشوع وكذا جعلها عاملة تهكم أيضاً فالظاهر الاستعارة فيها ما نقوله ما تعجب فيه بيان
لحاصل المعنى المراد وضمير فيه للموصول وفيه إشارة إلى وجه تأخير ناصبة وقوله في الوحل متعلق بخوض
الابل لأنها لكونها لا حافر لها يصعب عليها المشي في الوحل كما هو معروف والوحل يفتح وتين واهمال الطين
المبلول بالماء وقد تسكن حاؤه في لغة مشهورة لكن القمح أفصح وقوله في تلالها وواهدها جمع تل وهو
المرتفع من الارض والواهدها جمع وهدة وهو المنخفض وفيه لف ونشر مرتب فالصعود في التلال والهبوط
في الوهاد (قوله أو علمت الخ) إشارة إلى بعض الوجوه الأربعة المذكورة في الكشف ولم يؤول
خاشعة فظاهرها أن الذل المذكور في الآخرة وعاملة ناصبة أما معنى المستقبل فالجميع في الآخرة ويومئذ
متعلق بالجميع معنى كما أشار إليه أولاً وخاشعة مستقبل وعاملة ناصبة بمعنى الماضي إشارة إلى عملهم

في الدنيا

تكبيرة التحريم وقيل تركي تصدق
للنظر وذكر اسم ربه ككبره يوم العيد
فصل صلاته (بل تؤثرون الحياة الدنيا)
فلا تفعلون ما يسعدكم في الآخرة والخطاب
للاثنين على الالتفات أو على إضمار قل
أول الكل فان السعي للدنيا أكثر في الجملة وقرأ
أبو عمرو بالياء (والآخرة خير وأبقى) فان
نعميها ملذ بالذات خالص عن الغوائل
لا انقطاع له (أن هذا الذي الصحف الأولى)
الإشارة إلى ما سبق من قد أفلم فانه جامع أمر
الديانة وخلاصة الكتب المنزلة (صحف إبراهيم
وموسى) بدل من الصحف الأولى قال
صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الأعلى
أعطاه الله عشر حسنات بعد كل حرف
أنزل الله على إبراهيم وموسى ومحمد عليهم
الصلاة والسلام

(سورة الفاشية)*

مكية وهي ست وعشرون آية

(بسم الرحمن الرحيم)*

(هل أمال الحديث الفاشية) الداهية التي
تغشى الناس بشداً داهية يعني يوم القيامة
أو النار من قوله تعالى وتغشى وجوههم النار
(وجوه يومئذ خاشعة) ذليلة (عاملة ناصبة)
تعمل ما تعجب فيه كبحر السلاسل وخوضها
في النار خوض الابل في الوحل والصعود
والهبوط في تلالها وواهدها أو علمت ونصبت
في أعمال لا تنفعها يومئذ

في الدنيا الذي صار هباء منثورا في الآخرة فيؤتى به متعلقا بجاشعة والتقييد به لما عرفته من التهنكهم وهذا وإن كان خلاف الظاهر ولذا أخره المصنف لا تعقيد فيه لظهور القرينة لأن العمل لا يكون في الآخرة كما لا يخفى ولذا لم يتعرض المصنف ليكون عاملة ماضيا وناصبة مستقبل كما في الكشف لما فيه من البعد (قوله تدخلها) فيه تسميع لأن الدخول انما يعتد إلى مكانها وأصله بمعنى أحرقه وقوله للمبالغة الاستفادة من تكثير البنية والتفصيل وقوله متناهية في الحر من حيث النار إذا اشتد حرها (قوله بلغت أناها في الحر) أي غايته فيه كقوله جيم آن وأناها بفتح الهيمزة والمدو بالكسر والقصر بمعنى الغاية كما في القاموس وغيره ووزن آنية هنا فاعلة وأما آنية في سورة الانسان فجمع أناة كوعاء لفظا ومعنى ووزنه أفعلة والأصل آنية بهمزتين ولذا أميلت الألف هنالك وعلمها أحد هنالك فاحفظه (قوله ييس) فعيل من اليس وهو معروف والشبرق برقة الزبرج رطبة وهونبت تأكله الأبل رطبا فإذا ييس تركته كما قيل في ذم من لا ينفع شابا ولا شيخا

شباب لمن ذاقه شبرق * وشيب يحاكي ضرب ربع البوادي

وقوله شجرة نارية أي هي من الانحجار التي خلقها الله في النار وما في بعض النسخ بدل نارية يادية بالموحدة والدال المهملة من تحريف الناسخ وفيه تفاسير أخر وهي على هذه الاستعارة كما أشار إليه بقوله تشبه الضريع (قوله ولعله طعام هؤلاء الخ) إشارة إلى أن ما ذكرهنا بحسب الظاهر منافع لقوله ولا طعام الا من غسايين ونحوه مما مر في فوقي ينسب ما بأن لجهنم طبقات ولاهل كل طبقة طعام وأما ان الغسلين وهو الصديق في القدرة الإلهية أن يجعله على هيئة الضريع فطعامهم الغسلين الذي هو الضريع فلا يليق حمل القرآن على مثله لتعسفه (قوله أ والمراد طعامهم) بمعنى أن الضريع مجازاً وكناية أريد به طعام مكروه حتى لا يبل وغيره من الحيوانات التي تلتذ برعى الشوك فلا ينافي كونه رقوماً وغسلينا وتحماء أي تجتنبه وتعافيه بمعنى تنفر منه وتكرهه وقوله كما قال الخ فإن وصفه بما ذكره كيدل على أنه لا فائدة فيه لأن نفع الماء كولد دفع ألم الجوع وتسمين البدن فاذا خلا عن ذلك علم أنه شيء مكروه منقور عنه وفي الكشف أنه أريد أنه لا طعام لهم أصلاً لأن الضريع ليس بطعام للبهائم فضلاً عن الناس كما يقال ليس لفلان ظل الا الشمس أي لا ظل له فهو تعلق بالجمال أريد به النقي على أكد وجه كقوله لا يذوقون فيها الموت الا الموتة الاولى وعليه يحمل قوله ولا طعام الا من غسلين وقوله ان شجرة الرقوم طعام الانبياء وبه تندفع المخافة مطلقاً وهذا وجه آخر غير ما ذكره المصنف رحمه الله تعالى وكان المصنف تركه لبعده عنده لا لما قيل انه لا يتأق في كل محل فتأمل (قوله لا ييسن ولا يغني من جوع) صفة ضريع أو طعام مقدراً ومستأنف لانه لو وصف به طعام المذكور فسد المعنى لاقتضائه ثبوت ما ذكره كقوله الفاضل البني في حواشيه وقوله والمقصود الخ هو على الوجهين وإن كان بالشأن أنيب (قوله ذات بهجة) على أنه من النعومة وكفى به عن حسن المنظر أو هو من النعيم فتكون بمعنى متنعمة وقوله رضىت بعملها فالسعي بمعنى العمل ورضاها كناية أو مجاز عن أنه محمود العاقبة مجازي عليه أعظم الجزاء وانما قال رضىت دون رضى وإن قيل انه أظهر لان مضيه بالنظر لزمان الحكم والحكم عليه إبانها منتهمة بعد مشاهدة الثواب المذكور قد بر وقوله عليه الخ فهو علو وحس أو معنوى وقوله يا مخاطب المراد به كل من يصلح للمخاطبة أو معين فعلى قراءته بالتاء الفوقية مفتوحة مع نصب لاغية هو اما للمخاطب أو للغائبة المؤنثة على أن الضمير للوجه والاسناد مجازي لأن السامع أصحابها وقوله وقرأ الخ فعلى هذا لاغية مرفوعة (قوله لغوا) على أن اللاغية مصدر بمعنى اللغوا وهو وصفة كلمة وجعلها لاغية على التثنية واليه أشار المصنف رحمه الله تعالى بقوله ذات لغوا وهو على التجوز في الطرف أو التشبيه لان الكلمة ملغوبها لاغية أو وصفة لنفس مقتدرة وجعلها مجموعة لوصفها بما سمع كما تقول سمعت زيدا يقول كذا أو تجوز في النسبة أيضا كما قيل (قوله يجري ماؤها ولا ينقطع) عدم الانتطاع من وصف العين لانها الماء الجاري فوصفها بالجريان

(تصلي ناراً) تدخلها وقرأ أبو عمرو ويعقوب وأبو بكر تصلي من أصلاه الله وقرئ تصلي بالتشديد للمبالغة (حامية) متناهية في الحر (تسقى من عين آنية) بلغت أناها في الحر (ليس لهم طعام الا من ضربيع) ييس الشبرق وهو الشوك ترعاه الأبل مادام رطبا وقيل فحجرة نارية تشبه الضريع ولعله طعام هؤلاء الرقوم والغسلين طعام غيرهم أو المراد طعامهم مما تحمأه الأبل وتعافيه لضرته وعدم نفعه كما قال (لا ييسن ولا يغني من جوع) والمقصود من الطعام أحد الأمرين (وجوه يومئذ ناعمة) ذات بهجة أو متنعمة (سعيها راضية) رضىت بعملها المارأت ثوابه (في جنة عالية) علمة المحل أو القدر (لا تسمع) يا مخاطب أو الوجوه وقرأ على بناء المفعول بالياء ابن كثير وأبو عمرو ورويس وبالتاء نافع (فيها لاغية) لغوا أو كلمة ذات لغوا ونفسا تلغوا فان كلام أهل الجنة الذكر والحكم (فيها عين جارية) يجري ماؤها ولا ينقطع

يدل على المبالغة كما في قوله تعالى نار حامية وهذا أحسن من جعل اسم الفاعل للاستمرار بقريته المقام
وما أحسن قول بعض الصوفية العين الجارية لمن عينه من خشية الله جارية هل جزاء الإحسان
إلا الإحسان وقوله والتسكير للتعظيم أحسن من قول الزمخشري للتسكير كما في علمت نفس وقوله رقيقة
الخ السلك الارتفاع في جهة العلو فالرفعة معنوية أو حسية وقوله بالفتح والضم أراد فتح الرأ والنون
أوضحهما ويجوز كسرهما أيضا فهو مثلث ومساند جمع مسند وهو الخطة المعروفة (قوله
بسط فائرة) وقال الراغب إنها في الأصل ثياب محبرة منسوبة إلى محل ثم استعيرت للبسط وقوله جمع
زربية هي مثانة الراي كما صرح به أهل اللغة وتكون بمعنى المساند أيضا ومبشوة بمعنى مفرقة وتجوز
بها عن القرش فالمراد بسط مبسوطه (قوله نظرا اعتبار) لأنه يقال نظر إليه بمعنى تأمله مع أن قوله
تعالى كيف خلقت دال على أن المراد ليس مجرد الابصار وقوله كيف خلقت يدل من الأبل يدل اشتمال
وكيف وحدها معمول خلقت مقدمة لصدارها وقوله دال على كمال قدرته الخ إشارة إلى ما تضمنته
كيف من التعجب كما مر في قوله كيف تكفرون بالله وقوله لجزا لا يقال المراد بالجزأصالها والثانية بمعنى
البعيدة وقوله بركة بالموحدة والراء المهملة وهو في الجمال كالجولوس في الناس وقوله للمحمل بفتح الحاء
مصدر وقوله ناهضة أي منتصبه للقيام وقوله بالحمل بكسر الحاء المهملة وهو ما كان على الظهور والرأس
والباء للتعدي أو الملابسة أو المصاحبة (قوله طوال الاعناق الخ) الاوفاً جمع وقرو وهو الحمل الثقيل
ومعنى تنويهه تقوم به وترفعه فالباء كالتى مرت بمعنى أن طول عنقها مع عظم رأسها هو المعين لها على القيام
بعد التحميل بالحمل الثقيل فانها كالقبان المعادل برماته للأوزان الثقيلة فهذا من الحكم العظيمة لمن
اعتبر (قوله وتحتل العطش إلى عشر) بكسر العين وهو الظم بين الوردين إذا كان ثمانية أيام
وهذه الأنظمة معروفة وكلها مكسورة الاقل وهي ورد وغرب وربع إلى العشر وليس لها بعده اسم
إلى العشرين فيقال عشرين بالتثنية ثم هي جواز بعد ذلك ويجوز فتح العين أيضا والبراري جمع بركة
وهي المقازة وقوله مافع آخر كوبرها ولسنها وقوله ليسان متعلق بقوله خست (قوله وقيل المراد بها
السحاب الخ) هذا مما ذهب إليه بعض المفسرين ولما لم يسمع الأبل بهذا المعنى جعله الزمخشري استعارة
ووجه الشبه ظاهر والداعي لتفسيره بما ذكر لتكون التعاطفات مناسبة على ما يقتضيه قانون البلاغة
وقد قالوا على ما فصله الامام أن وجه التماسب فيها أن المخاطبين هم العرب وهم أهل أسفار على الأبل
في البراري فرجما انقروا فيها والمنفرد يتفكر لعدم رفيق يحادثه وشاغل يشغله فيفكر فيما يقع عليه طريقه
فاذا انظر لما معه رأى الأبل واذا انظر لما فوقه رأى السماء واذا انظر يميناً وشمالاً رأى الجبال واذا انظر لاسفل
رأى الأرض فأمر بالنظر في خلوة لما يتعاقب به النظر من هذه الأمور فينبغيها مناسبة بهذا الاعتبار وكل
الخلوقات دالة على الصانع مأمور بالنظر فيها لکن فيها ما يشتهى كالوجوه الحسان وما يرغب فيه ويميل له
الطبع كالذهب والفضة وغيره ما فلو أمر بالنظر فيها أو فيما يشملها شغلته الشهوة والميل الطبيعي عن
الانتقال منها إلى المراد فأمر بالنظر فيما ذكر لكونه حاضر معهم ولا يشغل به ناظره عما أراد وجميع
ما ذكر من الخلوقات العظيمة المحتاجة للصانع الدالة عليه دلالة ظاهرة

وفي كل شيء آية * تدل على أنه الواحد

ولذا عقب هذا بأمر بالتبذير وقال فذكر الخ (قوله فهي راسخة لا تميل) كما نشاهده ونطق به
الآثار وذهب إليه أكثر الحكماء وهل هي على الماء والهواء ذهب إلى كل منهما ما طائفة وقيل إنها
متحركة دائماً على الاستدارة وقيل إلى أسفل كذا ذكره أبو علي عن بعض الحكماء والخسر بأباه وقوله بسطت
أما على نقي كرتها كما عليه أهل الشرع وهو محسب ما زام لعظمها وقوله وحذف الزاجع أي العائد
والقدير خلقها وهكذا وإنما احتاج إليه لأنه يدل اشتمال كما مر ولا يتبعه من الضمير العائد إلى المبدل
منه كما صرح به النجاشي وقوله والمعنى الخ إشارة إلى وجه ارتباط قوله أفلا يتظنون إلى قوله سطحت بما قبله

والتسكير للتعظيم (فيها سر من فوعة) رقيقة
السلك أو القدر (وأكواب) جمع كوب وهو
لينة لا عروة لها (موضوعة) بين أيديهم
(ونمارق) مساند جمع عرق بالفتح والضم
(مصقوفة) بعضها إلى بعض (وزرابي)
بسط فائرة جمع زربية (مبشوة) مبسوطه
(أفلا يتظنون) نظراً اعتبار (إلى الأبل كيف
خلقت) خلقها إلا على كمال قدرته وحسن
تدبيره حيث خلقها لجزا لا يقال إلى البلاد
الثانية فجعلها عظيمة بركة للحمل ناهضة
فالحمل منقاد لمن أقادها طوال الاعناق لتتو
بالأوفار ترى كل نابت وتحتل العطش إلى
عشر فصاعد البتة لولا قطع البراري والمفاوز
مع ما لها من منافع أخرى ولذلك خصت بالذكر
ليسان الآيات المنبئة في الحيوانات التي هي
أشرف المركبات وأكثرها صنعا ولأنها أعجب
ما عند العرب من هذا النوع وقيل المراد بها
السحاب على الاستعارة (والى الجبال كيف نصبت)
رفعت (بلا عمد) (والى الأرض كيف
فهي راسخة لا تميل) (والى الأرض كيف
سطحت) بسطت حتى صارت مواداً وقرئ
الافعال الأربعة على بناء الفاعل المتكلم
وحدث الزاجع المنسوب والمعنى أفلا يتظنون
إلى أنواع الخلق أوقات من البساط والمركبات
ليتحققوا كمال قدرته الخالق سبحانه وتعالى
فلا يشكروا اقتداره على البعث

من ذكر المعاد والحاصل أنهم أمروا بالنظر فيما ذكر ليسندوا به على ذلك وقوله ولذلك أي لكون المعنى
ما ذكر عقبه بذكر المعاد والامر بالتذكر وقرن بالقاء لانه مترتب عليه أو هي فصحة (قوله فلا عليك)
أي ليس عليك بأمر وضرر وقوله ان لم ينظر وانكسر الهمزة على أنها ان الشرطية وبفتحها على أنها
مصدرية قبلها حرف جر مقدرو هو إشارة الى وجه تفريره على ما قبله وقوله اذا ما عليك الخ تفسير لقوله
انما أنت مذكر وقوله وعن هشام عن ابن عامر وروى عن قيسل وابن ذكوان أيضا كما في النشر وهكذا
هو في النسخ وفي بعضها بدل قوله عن هشام عن الكسائي واعترض عليه بأنه لم يظفر به في الكتب
المشهورة وقوله بالسين على الاصل فان الصاد مبدلة منها فانه من السطر بمعنى التسلط يقال سطر عليه
اذا تسلط وقوله بالاشمام أي اشمام الصاد زاي بالاشمام الصاد سين كما توهم فانه لم يذكر في كتب الاداء
وقد تقدم تفصيله (قوله لكن من تولى وكفر) يعني أن الاستثناء منقطع والابحني لكن وبعده جملة
فان من مبتدأ متضمن لمعنى الشرط وقوله فيعذبه الخ خبره ومن المنقطع ما يقع بعد الا فيه جملة وفي
الكشاف الاستثناء منقطع أي لست بمستول عليهم لكن من تولى وكفر منهم فان الله الولاية عليه والقهر
فيعذبه في نار جهنم فليل انه لم يجعله متصلا لانه لو كان كذلك كان مستوليا عليهم وقد ذكر أن الولاية
لله لا لغيره بقوله فيعذبه الخ ومن شرطية والاصح أنها موصولة هنا لشرطية لمكان القاء والشرطية فيها
تكلف ولا اشكال في الانقطاع كما قيل فتدبر (قوله يعني عذاب الآخرة) فانه أكبر وعذاب الدنيا بالنسبة
له أصغر كما مر وقوله وقيل متصل مستثنى من ضمير أيهم متبع له فهو في محل جر وقوله فان الخ توجيه له لانه
يدل على الاستيلاء والتسلط لكونه من النبي وقوله وكأنه أو عدهم الخ جواب سؤال مقدر بأنه كيف تسلط
عليهم والسورة منكبة ولم يؤمر بالقتال فيها فأجاب بأنه وعد النبي صلى الله عليه وسلم ووعيد للكفار بما
سيكون وقوله وعذاب النار في الآخرة إشارة الى أن الاستيلاء بغيره وهذا زيادة عليه وقوله فذكر الامن تولى
الخ فيكون لمن تكررت كبره وفيه ما مر في قوله ان نفعت الذكري فتذكره وقوله لا يفتح الهمزة
وتخفيف اللام على التنبيه ووجه التأييد أنه استثناء منقطع عما قبله فيؤيد الانقطاع معنى لأن الاصل
توافق القراءات (قوله رجوعهم) فهو يعني اليه المصير كما مر مرارا (قوله وقرئ بالتشديد) أي اياهم ياء
مشددة بعد همزة مكسورة وهي قراءة شبيهة وأبي جعفر قال الطبري في كتاب المثلثات هذه القراءة
تحتل تأويلين أحدهما أن يكون فعلا وأصله اواب فلم يعتد بالواو الاولى حاجر الضمة بها بالسكون
فأبدل من الواو الثانية ياء لانكسار الهمزة فصارت في التقدير اوابا ثم قلبت الاولى ياء أيضا لاجتماع ياء وواو
وسكون احدهما ولا أن الواو الاولى اذا لم تنع من انقلب الثانية فهي أجدر بالانقلاب والثاني أن
يكون فعلا وأصله اوابا فأعل اعلال سيد وفعله على هذا أيب وأصله اوب كما ذكرنا والوجه الاول أقبح
لأنهم قالوا في مصدره التأويب والتفعيل مصدر فعل لا يفعل ومع ذلك فقد قالوا هو سريع الوبى والاية
فكانهم آثروا الباء خلفها انتهى فقول المصنف رحمه الله تعالى مصدر فيعل هو الوجه الثاني وقد عرفت
تحقيقه وقوله أو فعال هو الوجه الاقل فيكون مثل كذب كذا بابا وقوله قلبت الخ قبل عليه انه مخالف
لما قرئ في الصرف من أن الواو الموضوعة على الادغام لا تقلب الاولى ياء وان انكسر ما قبلها أو مثلاً وهذا
فكان ابن السيد عدل عنه ليكون أتم ثم ان ما ذكره على تسليمه لا ينافي ورود خلافه شذوذا (قوله قلبها في
ديوان الخ) قيل عليه ان التشبيه ليس بجيد لانه لم ينطق بدقوان ولولا جعده على دواوين لم يعلم أصله وقد نصوا
على شذوذ ديوان فلا يقاس عليه غيره ورد بأن عدم النطق بدقوان لا يلزم منه رده وقد صرحوا بأصل
ديوان وقبضوا بدليل الجمع فيهما وديوان لم يذكر للقياس عليه بل للتطرية واعتراض عليه بأن المراد أنه
لا حاجة الى ارتكاب مخالفة القياس اذا كان عنه مندوحة لجوان كون أصله فعلا أو فعلا ولا يلزم من
تنصيص النحاة على أن أصله دقوان النطق به فان أصل قال قول ولم ينطق به وقد عرفت رده مما ذكرنا عن
ابن السيد فتذكره (قوله وتقدم الخبر) وهو علينا للتخصيص به تعالى فالمبالغة من جعله لازما عليه دون

ولذلك عقب به أمر المعاد وترتب عليه الامر
بالتذكر فقال (فذكر انما أنت مذكر) فلا
عليك ان لم ينظروا أو لم يذكروا اذا ما عليك
الالبلاغ (لست عليهم بمسيطر) بتسلط ومن
هشام بالسين على الاصل وجزء بالاشمام
(الامن تولى وكفر) لكن من تولى وكفر
(فيعذبه الله العذاب الاكبر) يعني عذاب
الآخرة وقيل متصل فان جهاد الكفار وقتلهم
تسلطوا كأنه أو عدهم بالجهاد في الدنيا وعذاب
النار في الآخرة وقيل هو استثناء من قوله فذكر
أي فذكر الامن تولى وأصر فاستحق العذاب
الاكبر وما بينهما اعتراض ويؤيد الاول أنه
قرئ الأعلى التنبيه (ان الياء اياهم) رجوعهم
وقرئ بالتشديد على أنه فيمال مصدر فيعل
من الاياب أو فعال من الاوب قلبت واوه
الاولى قلبها في ديوان ثم الثانية للادغام (ثم ان
علينا حسابهم) في المحشر وتقديم الخبر
للتخصيص والمبالغة في الوعيد عن النبي صلى
الله عليه وسلم من قرأ سورة العاشية حاسبه
الله حسابا بيبيرا

غيره مع ما في ضمير العظمة من التهويل مكانه قيل ليس حسابهم الا على ملك مقتدر منتقم والحديث
المذكور موضوع كنفائهم (تت) السورة بحمد الله ومنه والصلاة والسلام على خير الانام وآله وصحبه
الكرام

﴿سورة الفجر﴾

هي مكية عند الجمهور وقيل انها مدنية وفي عدد آياتها قول آخر انها اثنتان وعشرون

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله أو فلقه) بفتحين أي ضوئه الممتد كالعمود وأصل معنى الفجر والفلق الشق وجوز فيه بعضهم
سكون اللام كالشق لفظاً ومعنى والاول أولى وقوله كقوله الخ هو مؤيد للتفسيرين أما الاول فلانه أقسم
بالصبح وأما الثاني فلانه مقيد بالنفس وهو الاضائة كما مر والنظر للقييد وأما اطلاقه على الصلاة فجواز
مشهور وهو على تقدير مضاف (قوله أو والنحر) معطوف على عرفة وقوله وتذكيرها أي ليال وعشر
على الوجهين للتعظيم المستفاد من الابهام أو هو للتبعض لانها بعض ليالي السنة أو الشهر وتعظيمها
لفضيلة وثواب ليس لغيرها ولو لا قصد هذا كان الظاهر تعريفها كاخواتها لانها ليال معهودة معينة
(قوله وقرئ وليال عشر بالاضافة) في اعراب السمين هي قراءة ابن عباس وبعضهم قال ليال في هذه
القراءة بدون ياء وبعضهم قال انه بالياء وهو القياس والمراد ليالي أيام عشر وكان من حقه على هذا أن يقال
عشرة لان المعدود مذكور ويجب عنه بأنه اذا حذف المعدود جاز الوجهان ومنه وأتبعه بست من
شوال في الحديث وسمع الكسائي ثمان من الشهر خسا انتهى والمرجح له وقوعه في الفاصلة (قوله على
أن المراد الخ) مراده ما مر وقد عرفت ماله وعليه وقوله شفعها ووترها بالجر بدل من الاشياء فالمراد به جميع
الموجودات من الذوات والمعاني لانها لا تتخلو من شفع ووتر وقوله أو والنحر عطف على الاشياء فالشفع
وحده بمعنى جميع الخلق للازدواج فيه كما في الآية المذكورة والوتر هو الله تعالى لانه من أسمائه وهو بمعنى
الواحد الاحد فأقسم الله بذاته وخلقه فقوله والخالق معطوف على الخلق وعلى هذا كان الظاهر تقدير الوتر
فأخر للفاصلة (قوله ومن فسرهما الخ) فعلى الاول من هذه التفسيرات الشفع العناصر لانها أربعة
والوتر الافلاك لانها سبعة أو تسعة وعلى الثاني الشفع البروج لانها اثنا عشر والوتر السيارات السبع
وعلى الثالث ظاهر وعلى الرابع الشفع يوم النحر لانه العاشر والوتر يوم عرفة لانه التاسع والشفع في الاول
المزدوج بمجموعه وعلى الاخير الاخر الذي حصل به الازدواج وهو مستعمل بالمعنيين (قوله وقد روى
مرفوعاً) الى النبي صلى الله عليه وسلم أراد ترجيح الوجه الاخير لانه رواه أحد وغيره عن جابر عن النبي صلى
الله عليه وسلم قال العشر عشر الاضحى والشفع يوم الاضحى والوتر يوم عرفة وهو حديث صحيح وفي شرح
الطبي روى الامام أحمد والترمذي عن عمران بن حصين أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل عن الشفع
والوتر فقال الصلاة بعضها شفع وبعضها وتر وهو التفسير الذي لا محذور فيه انتهى فلو صرف قوله وقد
روى الى الاخيرين صح لکن مراده الاول وقوله أو بغيرها كالأعضاء والقلب والشفقين واللسان الى غير
ذلك مما في التناسير (قوله فلعلة الخ) خبر قوله من فسرهما يعني أن المراد بجميع الاشياء والمفسر بهذا نص
على نوع منه لتكثفه فقوله دلالة الخ ناظر الى الاولين وقوله أو مدخلا معطوف على دلالة وهو ناظر لتفسيره
بالصلاة وقوله أو مناسبة معطوف على قوله دلالة وهو ناظر لتفسيره باليومين المناسب لليال وضمير قبلهما
مثنى للشفع والوتر وقوله أكثر من شفعه ناظر للعناصر والعلويات وهو قول الوجوه فاللف مشوش وما قيل
من أنه ناظر لقوله بغيرها لا وجه له لانه لم يبين حتى تذكر منفعة ويرد على المصنف رحمه الله تعالى أن
ما مر في الحديث ياباه كما لا يخفى فانه تفسير ما ثور على القطع بالتعيين لا على التمثيل فكان عليه أن لا يدرجه
في ذلك الا أنه بقي الكلام في التوفيق بين الحديثين فتأمل (قوله وقرأ الخ) قال السمين قرأ الاخوان

(سورة الفجر)

مكية وآياتها تسع وعشرون آية

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(والفجر) أقسم بالصبح أو فلقه كقوله والصبح
اذا تنفس أو بصلاته (وليال عشر) عشر ذي
الحجة ولذلك فسر الفجر بفجر عرفة أو النحر أو عشر
رمضان الاخير وتذكيرها للتعظيم وقرئ وليال
عشر بالاضافة على أن المراد بالعشر الايام
(والشفع والوتر) والاشياء كلها شفعها ووترها
أو الخلق كقوله ومن كل شيء خلقنا زوجين
والخالق لانه فرد ومن فسرهما بالعناصر
والافلاك أو البروج والسيارات أو شفع
الصلوات ووترها أو بيومي النحر وعرفة وقد روى
مرفوعاً أو بغيرها فلعلة أفرد بالذكر من أنواع
المدلول ما رآه أظهر دلالة على التوحيد أو
مدخل الى الدين أو مناسبة لما قبلها أو
أكثر منفعة موجبة للشكر وقرأ غير حرة
والكسائي والوتر بفتح الواو

بالكسر وهي لغة تميم والباقون بالقح وهي لغة قريش ولا وجه للتخصيص بالعدد كما توهم فإن الاصمعي نقله
في غيره أيضا وروى عن أبي عمرو وفتح الواو وكسر التاء وهو ما لغة أو نقل حركة الراء في الوقف لما قبلها
وقوله كالجبر بكسر الحاء المهملة وفتحها وسكون الموحدة بمعنى العالم واحد الاحبار (قوله اذا مضى
الخ) الظاهر أنه مجاز مرسل أو استعارة ووجه الشبه ظاهر وقوله لما في التعاقب بين الليل والنهار مجي
أحدهما عقب الآخر كما في قوله خلفه فان ذهاب أحدهما ومجي الآخر دال على القدرة الالهية ووفور
النعمة كثرها لما في الليل من الراحة التي هي من أعظم النعم وما في النهار من المكاسب وغيرها ولودام
أحدهما لم تتم النعمة وفي قوله قوة إشارة الى أن في التعاقب زيادة وقوة وأصل النعم حاصل بدونه وكذا
الدلالة على القدرة (قوله أو يسرى فيه) على أنه تجوز في الاسناد بانسناد ما للشيء للزمان كما يستدل للمكان
والمقام في المثال صالح لهما وفي تفسير البغوي سئل الاخفش عن غلة سقوط يائه فقال الليل لا يسرى
ولكن يسرى فيه يعني أنه لما عدل عن الظاهر في المعنى وغير عما كان حقه معنى غير لفظه لأن الشيء يجز
جنسه لا لفظه كما أنه في قوله ما كانت أمتك بغيا لما عدل عن باغية اسقطت منه التاء ولم يقل بغية ومثله من
بدائع اللغة العربية فافهمه (قوله وحذف الباء الخ) وكان الأصل اثباتها لأنها لام مضارع غير مجزوم
لكنها حذفت للتخفيف ولتوافق رؤس الآي ولذا رسمت كذلك في المصاحف ولا ينبغي أن يقال إنها
حذفت لسقوطها في خط المصحف الجيد فإنه يقتضي أن القراءة باتباع الرسم دون رواية سابقة عليه
وهو غير صحيح والقراء مختلفون ففهم من حذف وصلا ووقفوا منهم من خصه بأحدهما كما فصل في كتب
الاداء وما نقل عن أبي عمرو قال أبو حيان أنه رواية عنه (قوله وقرئ يسر بالتنوين الخ) هي قراءة
أبي الدنيا الاعرابي ونون الفجر والوتر أيضا وتنوين الترم الحقه بالقواصل تشبها بالها بالقوا في المطلقة
وهذا التنوين يدخل الفعل والحرف والمعرف بأل والمطلقة بمعنى الحركة والسكون تسمى بعيدة كما ذكره
العروضيون والتنوين الذي يلحقها يسمى غالبا (قوله يعتبره) أي يتأمل فيما أقسم الله به وقوله ويؤكد
به أي بالقسم ما أقسم عليه فإن من له لب يدري أن المقسم به فيه دلائل على الوحدةانية والربوبية وأنى
بالاستفهام ليؤكد به ذلك كما يقول المتكلم بعد ذكر الدليل هل دل هذا على ما قلناه وقوله يعتبره للمقسم وقوله
يؤكد به بصيغة المجهول للمقسم عليه وعطفه بالواو إشارة الى أن المال واحد وقوله يحجر أي يمنع وقوله
كما سمي عقلا لنعمة صاحبه كما يمنع العقل ولذا قيل

قد عقلنا والعقل أي وثاق * وصبرنا والصبر مزم المذاق

ونهيته بضم النون وسكون الهاء بمعنى العقل أيضا لأنه ينهى صاحبه عما لا يليق ويسمى أيضا حصة لما ذكره
المصنف رحمه الله تعالى (قوله والمقسم عليه محذوف الخ) اختلف في الجواب فقيل أنه مذكور
وهو أن ربك لب المرصاد وعن مقاتل أنه هل في ذلك الخ وهل بمعنى أن وهو باطل رواية ودراية وقيل
أنه مقدرو تقديره لعذب وارضاء المصنف رحمه الله تعالى والدليل عليه قوله ألم تر الخ وقيل الدليل خاتمة
السورة قبله وقوله كما سمي بنوهاشم الخ فإنه يطلق اسم الأب على نسله مجازا شاعرا حتى الحق بالحقيقة
(قوله على تقدير مضاف الخ) قدره لتصح البدلية فيه والبسط ولدا لولد لا ولد البنت كما توهم فلزم
كون ارم اسم أمهم لا جدتهم فإنه وهم وقوله إن صح الخ إشارة الى عدم صحته فإنه كذب مشهور وأثر
موضوع وفي صفات تلك المدينة أمور غريبة في الكشف طرف منها وقوله باسم جدتهم مجازا أو حقيقة
فلا يحتاج للتقدير فيه وقد اعترض على الشيخين بأن كلامهما هنا مخالف لما مر في تفسير قوله لا بعد العاد
قوم هود في سورة هود دلالة على أن ارم ليسوا قوم هود وعاد الشانية فيين الكلامين بخالفة ظاهرة إلا
أن يحمل على تعدد القولين ونحوه كما أشار إليه في القاموس (قوله ومنع صرفه الخ) التأنيت
باعتبار القبيلة وهذا على الوجوه الثلاثة وقوله البناء الرفيع أي العالي أو المراد طول القامات على
التشبيه بالأسطوانات وقوله أو الرفعة بعلو المقدار فهو استعارة وقوله الثبات هو طول العمر أو الوقار فهو

وهما الثبات كالخبر والخبر (والليل اذا يسر) اذا
يمضي كقوله والليل اذا دبر والتقيد بذلك لما
في التعاقب من قوة الدلالة على كمال القدرة
وفور النعمة أو يسرى فيه من قولهم صلى
المقام وحذف الباء لا كقضاء بالكسرة تحقيفا
وقد خصه نافع وأبو عمرو بالوقف لمراعاة
القواصل ولم يحذفها ابن كثير ويعقوب أصلا
وقرئ يسر بالتنوين المبدل من حرف
الاطلاق (هل في ذلك) القسم أو المقسم به
(قسم) حلف أو محلف به (أذى حبر) يعتبره
ويؤكد كدبه ما يريد تحقيقه والخبر العقل
سمى به لأنه يحجر عما لا ينبغي كما سمي عقلا
ونهيته وحصة من الاحصاء وهو الضبط
والمقسم عليه محذوف وهو لعذب يدل عليه
قوله (ألم تر كيف فعل ربك بعاد) يعني أولاد
عاد بن عوص بن ارم بن سام بن نوح عليه السلام
قوم هود سموا باسم أبيهم كما سمي بنوهاشم
باسمهم (ارم) عطف بيان لعاد على تقدير
مضاف أي سبط ارم أو اهل ارم إن صح
أنه اسم بلدتهم وقيل سمي أوائلهم وهم عاد
الأولى باسم جدتهم ومنع صرفه للعلمية والتأنيت
(ذات العماد) ذات البناء الرفيع أو القدود
الطوال أو الرفعة والثبات

لشذا وملك المعمورة ودانت له ملوكها فسمع
بذكر الجنة فبقى على مثالها في بعض صحارى
عدين جنة وسماها ارم فلما تم سار اليها باهله
فلما كان منها على مسيرة يوم وابله بعث الله
عليهم صيحة من السماء فهلكوا وعن عبد الله
ابن قلابه انه خرج في طلب ابه فوقع عليها
(التي لم يخلق مثالها في البلاد) صفة اخرى
لارم والضمير لها سواء جعلت اسم القبيلة
أو البلدة (وعود الذين جاؤا الصخر) قطعوه
واتخذوه منازل كقوله وتحتون من
الجبال بيوتا (بالواد) وادى القرى (وفرعون
ذى الاوتاد) لكثرة جنوده ومضاربهم التي
كانوا يضربونها اذ انزلوا ولتعذيبه بالاوتاد
(الذين طفوا في البلاد) صفة لامد كورين عاد
وعود وفرعون اودم منصوب أو مرفوع
(فاكروا في الفساد) بالكفر والظلم (فصب
عليهم ربك سوط عذاب) ما خلط لهم من أنواع
العذاب وأصله الخلط وانما سمى به الجلد
المضفور الذي يضرب به لكونه مخلوط الطاقات
بعضها ببعض وقيل شبه بالسوط ما أحل بهم
في الدنيا اشعارا بأنه بالقياس الى ما أعد لهم
في الآخرة من العذاب كالسوط اذا قبس
الى السيف (ان ربك لبارئ عاقل الخالقين) المكان
الذي يتربص فيه الرصد فعال من رصده
كالمقات من وقته وهو تمثيل لارصاده
العصاة بالعقاب (فأما الانسان) متصل
بقوله ان ربك لبارئ عاقل الخالقين كأنه قيل انه
لبارئ عاقل من الآخرة فلا يريد الا السعي لها
فأما الانسان فلا يهيمه الا الدنيا ولذاتها (اذا
ما ابتلاه به) اختبره بالغنى والبسر (فأكرمه
ونعمه) بالجاه والمال (فيقول ربى
أكرمى) فضلى بما أعطانى وهو خبر المبتدا
الذى هو الانسان والقام للمافى أمان معنى
الشرط والطرف المتوسط في تقدير التأخير
ككأنه قيل فأما الانسان فقائل ربى
أكرمى وقت ابتلائه بالانعام وكذا قوله
(وأما اذا ما ابتلاه فقد رزقه) اذا التقدير
وأما الانسان اذا ما ابتلاه أى بالفقر والتقتير

استعارة أيضا وقوله وقيل الخ مرضه لانه لم تصح به الرواية كما ذكره ابن حجر وما ذكر عن ابن قلابه
موضوع وقيل تريضه لمخالفته لظاهر قوله وأما عاد فأهلكوا بريح صرصر ولا يخفى أن الريح لا تنافى الصحة
كما مر وقوله وملك المعمورة أى الدنيا كلها ودانت أى انقادت وطاعت وقوله فلما تم أى البناء (قوله
والضمير الخ) توجيه لتأنيته والمعنى لم يخلق مثاهم شدة وطول قدود وأعمار أولم يخلق مثل هذه المدينة
سعة وحسن بون وبساتين وقوله بالواد الباء ظرفية والجار والمجرور متعلق بمجاؤا أو هو حال من الفاعل
أو المفعول وقرئ بالياء وباسقاطها كما فى سر وادى القرى معروف (قوله ومضاربهم) معطوف على
جنوده وهو جمع مضرب بمعنى الخيمة لاجتماع مضروبة كما توههم وقوله يضربونها المراد يضربون أو تادها
وقوله لتعذيبه بالاوتاد المراد انه كان يدق للمعذب أربعة أو تاد ويضده بها مبطوطا على الارض ثم يعذبه
بما يريد من ضرب واحراق وغيره وقوله منصوب أو مرفوع بتقدير اعنى الذين أو هم الذين وعلى الاول
هو مجرور ورجع الثانى الى مخشرى (قوله ما خلط لهم) فالعنى على هذا أنزل عليهم أنواعا من العذاب وهو
مصدر ساطه أى خلطه كما فى قول كعب

لكنها خلة قد سيط من دمها فجمع وولع واخلاف وتبدل

أريد به المفعول هنا قيل وبه سميت الآلة المعروفة لما ذكره المصنف أولا لأنها تخلط اللحم بالدم وقوله المضفور
بالضاد المجععة بمعنى المقتول والطاقات جمع طاقة بمعنى طاقة وهو معروف (قوله وقيل شبه بالسوط الخ)
هو ما ذهب اليه الزمخشري وهو على أن السوط الآلة المعروفة فاستعيرت لعذاب أدون من غيره وكفى به
عن ذلك وأما استعارة الصب للعذاب فشائعة كالاذاقة يقال صب عليه السوط وقع به وغشاه وهو تمثيل
وتصوير لحلوله أو لتتابعه عليه وتكرره وقيل هو من قبيل لجن الماء والاضافة بمعنى من أو اللام والصب
مستعار للانزال أى أنزل عليهم عذابا قليلا هينا بالنسبة لما بعده والصب شعر بالكثرة والكثرة والقلة
من الامور النسبية وهو من الاستعارة المصروفة والمستعار له نوع من العذاب المذكور فتدبر (قوله
المكان الذى يتربص فيه) أى ينتظر وقوله الرصد جمع راصد أى يقودون به لمن يترصده وقوله تقدم أن
مفعلا لاسم مكان أو صيغة مبالغة كطعام ومطعمان وقد جوزها كما مر في سورة عم فالباء تجريدية كما
قيل فلا يمنع عما ذكره لكنه يلزمه اطلاق المرصاد على الله وفيه شئ والميقات موضع الاحرام ووقته بمعنى
عينه وارصاده وضمنه معنى الارادة فعدها هنا (قوله وهو تمثيل لارصاده الخ) يعنى قوله تعالى ان ربك
لبارئ عاقل الخالقين كونه تعالى حافظا لاعمال العباد متربصا بها ومجازيا على تقيرها وقطعها بحيث
لا ينجوم منه أحد بحال من قعد على الطريق مترصدا لمن يسلكها يأخذه فيوقع به ما يريد ثم أطلق لفظ
أحدهما على الآخر (قوله كأنه قيل الخ) هو بيان لاتصال قوله فأما الانسان الخ بمقابله ولوجه اقترانه
بالفاء بأنه وذن بتنافى ما بعده لما قبله اعلى التعكيس فانه تعالى اذا كان مترصدا لهم مجازيا على
القليل والكثير تفرع عليه طاعة العباد والجد فى العبادة فهم يعكسون ذلك ويتطرون للدنيا فان نالوا منها
شأوا رضوا والا هطوا وقوله من الآخرة من للتعليل (قوله فلا يريد الا السعى) تبع فيه الزمخشري فى
قوله لا يريد من الانسان الا الطاعة وقد شنع عليه فى الاتصاف لا ابتناء كلامه على الاعتزال وأن المعاصي
ليست بارادته الا انه لا وجه له كما فى الكشف لانه اذا كانت الارادة بمعنى الطلب والامر لم يكن محل
النزاع انما النزاع اذا كانت الارادة بمعنى التعارف وهى غير مرادة هنا (قوله اختبره بالغنى والبسر)
مرتحقة فى سورة الملك وان المراد عاملة معاملة المختبره وقوله بالجاه والمال كل منهما راجع لكل منهما
وليس لهما ونشرا وان احتمله الكلام لانهما فى حكم شئ واحد ولذا اقتصر على قوله أكرمى ولم يقل ونعمى
(قوله وهو خبر المبتدا الخ) هذا هو أحد الوجهين فيه وهو الصحيح والطرف منصوب بالخبر فى نية التأخير
ولا تمنع القام من ذلك كما صرح به الزمخشري وغيره من متقدمى النحاة وتبعهم من بعدهم غير نكير كما فى
حيان والسعين والسفاقي مع جم غفير من المفسرين وهو الحق الذى لا محيد عنه وقد خالفهم فى ذلك

الرضي ومن تبعه كالدمايني في شرح المغني فقالوا انه انما يجوز تقديم ما بعد الفاء عليها اذا كان المقدم هو
 الفاصل بين اما والفاء لما يتعلق بتقديمه من الاغراض فان كان ثمة فاصل آخر امتنع تقديم غيره فيمتنع اما
 زيد طعامك فاكل وان جازا ما طعامك فزيد اكل ولما ظنه محشى المطول متفقا عليه او رده على ما ذكره
 المفسرون هنا وقال انه خطأ والصواب ان يجعل الظرف متعلقا بقدر والتقدير فاما شأن الانسان الخ
 فالظرف من تمة الخبر المنصوب به وليس فاصلا ثانيا كقولك اما احسان زيد الى الفقير فحسن لانهم لما
 التزموا حذف الشرط لزم دخول أداته على فاء الجواب وهو مستكره فدعت الضرورة للفصل بينهما بشئ
 مما بعد الفاء والفاصل الواحد كاف فيه فيجب الاقتصار عليه ولم يشعر هؤلاء بان ما ذكره غير متفق عليه
 نعم هو كما قيل مخصوص بالظرف لتوسعهم فيه واما التوجيه الذي توهمه فهو على تقديره لا يصح وقوع جملة
 يقول خبرا عنه الاتعسف كثأويله بالمصدر بتقدير ان أو جعله كقوله تسمع بالمعيدي فقد فر من السحاب الى
 الميزاب وذهب أبو البقاء الى ان اذا شرطية وقوله فيقول جوابها والجملة الشرطية خبر الانسان ويلزمه
 حذف الفاء بدون القول وقد قيل انه ضرورة (قوله ليوازن قسمه) متعلق بالتقدير فلما ذكر الانسان
 محكوما عليه علم ان المقصود من التفصيل هو هذا الظرف فوجب تقديره هو أو ضميره هنا ليصح التفصيل
 ويتم التوازن فانه اذا قدم في الاول اسم أو ظرف يقدم في عدله مثله نحو اما الانسان فكفور واما
 الملك فشكور واما اذا اتم على المؤمن فهو شاكر واما اذا حرم فهو صابر (قوله لقصور نظره) على أمر
 الدنيا العاجل وسوء فكره لظنه الاكرام بسعة الرزق لا غير ولو ساءت الدنيا عند الله جناح بعوضة ما سقى
 شقيا منها شربة ماء وقوله فان الخ لانه بقله رزقه اذا صبر حصل له الثواب الجزيل في الآخرة واستراح من
 الكد وأمن من العدو وسلم من المكاره والارزاء واما اعتقاد الكبراء والتماس الدعاء فليس بكرامة كما توهم
 وقوله على قوايه وهما أكرمني وأهانني وانهم مالبس صواب وقوله ولذلك الاشارة الى قصور النظر وسوء
 الفكر في الامرين معا (قوله مع أن قوله الاول الخ) جواب سؤال مقدرو هو أنه كيف يذمه على قوله الاول
 وهو أكرمني مع أنه صادق مطابق لقول الله أكرمه ولذا جعله الزمخشري مصروفا للثاني فقط لانه كيف
 يردعه عنه مع ما ذكر والحاصل أنه ذكر الاكرام على وجه مغاير لما ذكره الله لانه تعالى ذكر اكرامه له
 لي شكر ويحسن كما أحسن الله اليه فذكره هو على وجه الاقتدار والترفع به ووجه له المانع له عن بذله فهي
 كلمة حق أريد بها باطل ولذا دم على قوله (قوله ولم يقل فأهانته وقدر عليه الخ) معطوف على قوله ذمه
 لان التقدير ليس باهانته كما توهم لان التوسعة تفضل واحسان من الله وهي بحسب الخصال مكرمة وترتب
 الذم عليها بالعرض وترك الاحسان لا يكون اهانة لانه قد يترك من غير قصد للاهانته فهو معلل بما قبله ولذا
 قال ولان التوسعة بالعطف وترك العطف في بعضها لا يباه كما توهم (قوله وقرأ ابن عامر الخ) انبات الياء
 على الاصل وحذفها للاكتفاء بالكسرة وتفصيل القراءات فيها في النشر وشروح الشاطبية وقوله بالتشديد
 أي بتشديد الدال والتقدير والتقدير يعني التصديق في الرزق (قوله بل فعلهم اسوأ من قولهم) السابق
 والاضراب من الصبح الى الاقبح للترقي في ذمهم وقوله تهالكهم المراد به شدة جهلهم وشحهم ولذا قال بالمال
 دون على المال كما هو مقتضى الظاهر وهو متعلق بقدر أي تهالكهم في الشح بالمال واطلاق الفعل على
 الترك لانه كف للنفس فيتضمن الفعل أو للتغلب كما عمه لفعل الجوارح والقلب والمرة بالفتح الاحسان
 (قوله ولا يحشون) تفسير لقوله يحشون وقوله أهلهم هو مفعوله المقدر ولو قدر عام أي أحدا أو نزل منزلة
 اللازم للتعميم كان وجهها وقوله فضلا الخ لانهم اذا لم يأمنوا من هو معهم غمتم لا من هم فكيف يأمنون
 غيرهم وقوله تحاضون أصله تحاضون فحذفت احدى التاءين أي يحض بعضهم بعضا وكون المراد بقوله
 فضلا عن غيرهم عن المساكن لتوهم أن المرء قد لا يحض أهله لا تفاههم من ماله ويحض غيرهم توهم باطل
 وقوله أصله وراث فابدت الواو تاء كافي تحمة ونحوه وهو كثير وقوله ذالم أي بتقدير المضاف ولو لم يقدر
 للمبالغة جاز كرجل عدل (قوله فانهم كانوا لا يورثون الخ) وكان توريثهم من ثمة اربعة اسمعيل أو عموه

ليوازن قسمه (فيقول ربي أهانني) لقصور
 نظره وسوء فكره فان التقدير قد يؤدي الى
 كرامة الدارين والتوسعة قد تفضي الى قصده
 الاعداء والانه ماله في حب الدنيا ولذلك ذمه
 على قوله وردعه بقوله (كلا) مع أن قوله
 الاول مطابق لا كرمه ولم يقل فأهانته وقدر
 عليه كما قال فأكرمه ونعمه لان التوسعة تفضل
 والاخلاق لا يكون اهانة وقرأ ابن عامر
 والكوفيون أكرمني وأهانني بغير ياء
 في الوصل والوقف وقرأ ابن عامر فقدر بالتشديد
 نافع في الوقف وقرأ ابن عامر فقدر بالتشديد
 (بل لا يكرمون النبي ولا يحضون على طعام
 المسكين) أي بل فعلهم أسوأ من قولهم وأدل
 على تهالكهم بالمال وهو أنهم لا يكرمون النبي
 بالنفقة والمبرة ولا يحضون أهلهم على طعام
 المسكين فضلا عن غيرهم وقرأ الكوفيون
 تحاضون (وبأكلون التراث) الميراث وأصله
 وراث (أكلوا) ذالم أي جمع بين الخلال
 والحرام فانهم كانوا لا يورثون النساء والصبيان
 وبأكلون أنصباءهم أو بأكلون ما جمعه
 المورث من حلال وحرام عالين بذلك (ويحبون
 المال حبا جما) كثيرا مع حرص ونهم

معلوم لهم وثابت عندهم فلا يقال السورة مكية وآية الموارث مدنية ولا تعلم الحرمة والحل الامن الشرع
والحسن والقبح العقليين ليسا مذهبا لنا والمراد ذم الوارث باسرافه واتلافه ما ورثه من غير تعب كما في
الكشاف قيل وانما تركه المصنف لانه غير مناسب للسياق وهو قريب مما ذكر وقوله بالياء وهو مسند
للانسان لانه بمعنى الناس والتاء التفتات أو تقدير قل لهم يا محمد ذلك (قوله ذلك بعد ذلك) فليس الثاني
تأكيذا بل التكرير للدلالة على الاستيعاب كقرأت النجوى بابا وجاه القوم رجلا رجلا والدق قريب من
الدق لفظا ومعنى كركل ورق وقوله عن ذلك الاشارة لما ذكر من ترك اكرام اليتيم وما بعده (قوله مثل
ذلك) بصيغة المجهول من التمثيل والاشارة لظهور آيات القدرة والقهر يعنى انه تعالى لا يوصف بالنزول
والجحى ونحوه مما يوصف به الاجسام فهذا استعارة تمثيلية لما ذكر وقوله بحسب منازلهم أو بحسب
خدماتهم وهو قريب مما ذكر وقوله برزت الجحيم فجيئها متجوزة عن اظهارها كما صرح به في آية أخرى
وقوله وفي الحديث الخ اشارة الى تفسير آخر الجحى فيه على ظاهره وقوله يجزونها اجلة حالية أو مستأنفة
(قوله أى يتذكر معاصيه) فهو من الذكر ضد النسيان وقوله أو يتعظ فهو من التذكير والموعظة
وقوله منفعة الذكر أى هو تقدير مضاف فيه أو المراد نفعها من اللام والمراد تنزيهاها منزلة العدم أو
هو حكاية لما كان عليه في الدنيا من عدم الاعتبار والاتعاظ والتناقض اذا كانا بمعنى واحد وهو الظاهر
من السياق (قوله واستدل به على عدم الخ) أى استدلى به على أن التوبة من حيث هي توبة غير واجبة
القبول عقلا كما زعم المعتزلة بناء على وجوب الاصلح عندهم اذ لو وجب قبولها لوجب قبول هذا التذكر
فانه توبة اذ التوبة كما بين في الكلام هي الندم على المعصية من حيث هي معصية والعزم على أن لا يعود لها
اذا قدر عليها ولم يعتبر أحد في تعريفها كونها في الدنيا وان كانت النافعة منها لا تكون الا في الدنيا وهذا
التذكر هو عين الندم المذكور ولم يقبل لعدم ترتب المنفعة عليه التي هي من لوازم القبول وفيه بحث
ظاهر وعليه منع ظاهر الورود قد بر (قوله أى لحياى هذه) فاللام للتعليل ومفعول قدمت محذوف
وهو الاعمال الصالحة فتنبى أن يكون عمل ما ينفعه اليوم والمراد بحياته حياته في الآخرة وقوله وقت حياتي
على أن اللام بمعنى وقت كما في نحو نحن مضين ونحوه والمراد بالحياة التي في الدنيا فقوله أعمالا صالحة على
الوجهين وقيل المعنى قدمت لاجل أن تحيا حياة نافعة لانها لا تموت ولا تحيا حينئذ (قوله وليس في
هذا التنبى الخ) رد لما في الكشاف بناء على مذهبه من أن هذا أبين دليل على أن الاختيار كان في أيديهم
معلقا بقصدهم وارادتهم وانهم لم يكونوا مجبورين عن الطاعات مجبرين على المعاصى كذهب أهل
الاهواء والانغام عن التحسر لان كونهم متحسرين لا ينافى كونهم مجبورين فان المجبور قد يتنبى ويتحسر
على ما حصر عنه اذا كان قادرا عليه في الجملة سواء كان بالتأثير أو بالكسب الذي ذهب اليه أهل الحق وهو
مقارنة قدرة العبد وارادته للفعل من غير أن يكون هناك تأثيرا ومداخل في وجوده (قوله فان المجبور
الخ) هذا سند للمنع الا انه قيل انه يجامع المقدمة الممنوعة وفي الكشف التنبى يقع على المستحيل مع انه
حينئذ كالغريق وأهل الحق لا يقولون بسلب الاختيار بالكلية (قوله أن كان ممكنا منه) ان مفتوحة مصدرية
وممكن اسم مفعول من التمكين أى أقدره الله عليه وكون أن شرطية وممكن اسم فاعل من الامكان قيل انه
تصديق برده أن التنبى لا يتوقف على الامكان فان نوقش بأن بين قوله المجبور وهذا القول فرق فانه يقول
بالتنبى قدرت على أن أقدم لحياى ولا يقول بالتنبى قدمت دفع بأنه أول المسئلة فليحذر (قوله اذا الامر
كله) ولما كان هذا يستلزم أنه لا عذاب لاحد غيره أضافه للتعظيم والتحويل فاندفع ما قيل ان هذا
التعليل يقتضى اطلاق العذاب دون تقييده بالاضافة وبين ظاهرهما تناف ظاهر قد بر (قوله أو
للانسان) أى الضمير المضاف اليه راجع للانسان والمصدر مضاف للمفعول واحدا مراد به من يلي
العذاب من الزبانية وقوله على بناء المفعول والمعنى انه لا يعذب أحد من جنسه كالعصاة فلا يلزم أنهم
أشد عذابا من ابليس ومن في طبقته وأما كون المعنى لا يتحمل أحد ما يستحقه كقوله ولا تزروا زرة وزر

وقرأ أبو عمرو وسهل ويعقوب لا يكرمون الى
ويجبون بالياء والباقون بالتاء (كلا) ردع لهم
عن ذلك وانكارا لعلهم وما بعده وعيد عليه
(اذا دكت الارض دكا دكا) أى دكا بعد ذلك حتى
صارت منخفضة الجبال والتلال أو هباء منبها
(وجاء ربك) أى ظهرت آيات قدرته وآثار قهره
مثل ذلك بما يظهر عند حضور السلطان من
آثار هيبة وسياسته (والملك صفا صفا) بحسب
منازلهم ومراتبهم (وجى يومئذ بجهنم)
كقوله تعالى وبرزت الجحيم وفي الحديث يؤتى
بجهنم يومئذ لها سبعون ألف زمام مع كل زمام
سبعون ألف ملك يجزونها (يومئذ) بدل من
اذا دكت والعامل فيها (يتذكر الانسان)
أى يتذكر معاصيه أو يتعظ لانه يعلم قبورها
في ندم عليها (وأنى له الذكرى) أى منفعة
الذكرى لا ينقض ما قبله واستدل به على
عدم وجوب قبول التوبة فان هذا التذكر
توبة غير مقبولة (يقول باليتنى قدمت لحياى)
أى لحياى هذه أو وقت حياتي في الدنيا أعمالا
صالحة وليس في هذا التنبى دلالة على استقلال
العبد بفعله فان المجبور عن التنبى قد يتنبى
أن كان ممكنا منه (فيومئذ لا يعذب عذابه أحد
ولا يوثق وثاقه أحد) الهاء لله أى لا يتولى
عذاب الله ووثاقه يوم القيامة سواء اذا الامر
كله أو للانسان أى لا يعذب أحد من الزبانية
مثل ما يعذبونه وقرأهم الكسائي ويعقوب
على بناء المفعول

أخرى في آيات المقام والعذاب مصدر بمعنى التعذيب كالسلام بمعنى التسليم (قوله على إرادة القول) أي ويقول الله بالذات أو بواسطة الملك وتقديره يرتبط بما قبله والقول إكراماً له عند الموت أو البعث وقوله وهي التي أطمأنت أي سكنت ولم تقلق وهو المناسب لوقوعه في مقابلة غير المتذكرة وهو المقصود بقوله تعالى ألبذ كرا لله تطمئن القلوب والمراد بترقيها فيما ذكر أنها تفكر في الأدلة العقلية الموصلة إلى المقصود من معرفة الله تعالى وقوله فتستفزون معرفته بالقضاء والراي المجمة أي تضطرب وتقلق قبل الوصول إلى معرفة الله تعالى فإذا وصلت إليه استغنت به عما سواه واطمأنت به (قوله أو إلى الحق) معطوف بحسب المعنى على قوله بذكر الله لأن المعنى المطمئنة إلى ذكر الله أو إلى ذكر الحق وقوله لا يربها شك أي لا يلقها وقوله أو الأمانة معطوف على ما قبله بحسب المعنى أيضاً والتقدير المطمئنة المستقرة لمعرفة الله والنفس المؤمنة المتوفاة على الإيمان والحاصل أن الأطمئنان إما أن يكون الاستفزاز في مقابلة الانتقال من الأسباب إلى المسببات وإما أن يكون الأمن في مقابلة الخوف والحزن أو سكن اليقين في مقابلة الريب وقوله قرئ بها ظاهره أنه قرئ أي بها النفس الأمانة المطمئنة (قوله إلى أمره الخ) بالموت في الكشف أن إياض الله عنه قرأها أي بها النفس الأمانة المطمئنة (قوله إلى أمره الخ) بالموت متعلق بارجعي على التفسيرين والمراد بأمره الحكم لأعمال الأمور والمجردات كما قيل وموعده الاجل وهو المراد بالموت أيضاً وقوله أو بالبعث معطوف على قوله بالموت وما بينهما اعتراض (قوله ويشعر ذلك الخ) يعني أن الأمر بالرجوع يقتضي أن لها مقراً قبل تعلقها بالبدن في عالم الملكوت ولولا ما قيل أرجعي وهذا الأشعار غايه كون إذا كان هذا القول عند الموت ولذا قدمه المصنف على قوله أو بالبعث وقيل أنه عند دخول الجنة وقيل نزات في حزة رضي الله تعالى عنه وقيل في خيب رضى الله عنه لما صلبه المشركون كما في الكشف والظاهر العموم ولذا ترك المصنف هذا الوجه إلا أن خصوص السبب لا ياباه (قوله راضية بما أوتيت) من النعم التي لا تنهاى ولا وجه لما قيل الظاهر أن يقول راضية عن ربها مرضية عنده فانه غير مناسب للسباق وقوله في جملة عبادي يشعر بأن النفس بمعنى الذات وما قبله يقتضي أنها بمعنى الروح فكانه إشارة إلى جواز كل من الوجهين وسبب أي ما هو صريح فيه وقوله الصالحين والمقرين من الإضافة التشريفية (قوله فتستضيئ بنورهم الخ) إشارة إلى وجه ادخالها معهم وقوله فإن الجواهر القدسية أراد بها الأرواح المجردة في عالم الملكوت وقوله كلما راجع مرة وقد قال الحريري في درة الغواص أنه خطأ والصواب مرافى وليس كما قال وقد صححناه في شرح الدرة وليس هذا محل تفصيله يعني إذا اجتمعت ستة قبض بعضها من بعض أنوار المعارف الإلهية فينعكس لكل ما في الأخرى فلذا حشرت معها لتكملها ما تستعده للدرجات العالية وقوله عن النبي الخ حديث موضوع وقوله العشر محتمل عشر ذى الحجة والعشر الأخير من رمضان (تمت السورة) بحمد الله ومنه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين

﴿سورة البلد﴾

لا خلاف في عدد آياتها والخلاف في كونها مكية أو مدنية بتمامها أو الأربعة آيات من أولها وليكون هذين القولين ياباهما قوله بهذا البلد ادعى الرنخشري الإجماع على كونها مكية وهو مروي عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما وهو الظاهر وأما احتمال نزولها بمكة بعد الهجرة فتكون مدنية على قول فبيد

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله أقسم الخ) إشارة إلى أن لاصلة هنا وأن البلد هنا مكة شرفها الله تعالى وقوله وقيد الخ إشارة إلى أن الجملة الاسمية حالية على هذا الوجه وأن الخطاب له صلى الله عليه وسلم وقوله اظهار المزيدي أنه كان الضمير للرسول صلى الله عليه وسلم كما هو المتبادر فاقام المزيدي لأن له شرفاً ذاتياً وعليه علاوة مما ذكر وغيره

(يا أيها النفس المطمئنة) على إرادة القول وهي التي أطمأنت بذكر الله فإن النفس تترقى في سلسلة الأسباب والمسببات إلى الواجب لذاته فتستفزون معرفته وتستغني به عن غيره أو إلى الحق بحيث لا يربها شك أو الأمانة التي لا يستفزعها خوف ولا حزن وقد قرئ بها (ارجعي إلى ربك) إلى أمره أو موعده بالموت ويشعر ذلك بقول من قال كانت النفوس قبل الأبدان موجودة في عالم القدس أو بالبعث (راضية بما أوتيت) مرضية (راضية بما أوتيت) في جملة عبادي الصالحين (وادخلي جنتي) معهم أو في زمرة المقرين فتستضيئ بنورهم فإن الجواهر القدسية كلما رايها المتقابلة أو ادخلي في أجساد عبادي التي فارقت عنها وادخلي دار ثوابي التي أعدت لك * عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الفجر في الليالي العشر غفر له ومن قرأها في سائر الأيام كانت له نور يوم القيامة * (سورة البلد)

مكية وآياتها عشرون

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(لا أقسم بهذا البلد وأنت حل بهذا البلد) أقسم سبحانه بالبلد الحرام زعيده بيجول الرسول عليه الصلاة والسلام فيه اظهاراً لمزيد فضله

والإظهار لانه قيد القسم مجاوله به فكانه أقسم به لاجله وان كان للبلد الحرام فوجهه أن القسم يفيد شيئين
تعظيم القسم به وتوكيد القسم عليه وهو تعرض بعرض شرف أهل مكة وانهم به لا يعظمها لهم
بإخراج من هو حقيق به وبه يتم شرفه (قوله وأشعار الخ) أما أن يعتبر هذا على ظاهره وعمومه بناء على
أنه ليس للمكة شرف ذاتي أصلا إلا الماكن المقدسة والمعابد المطهرة ولا مانع منه فيتمسح في قوله أهله
على أن المراد به ما يقع فيه من العبادة ومن عبد الله به ومن أتاه من الملائكة بأمره تعالى وكونه قبلة
وموطن الأجابة الدعاء وإفاضة الخير والرحمة بما فيه من ذلك وبشريف الله له وتجايله كما تجلي للطور وقيل
المراد مطلق المكان دون خصوص مكة فلا ينافي الوجه الأول والأشعار لأن البلد المشرف على سائر
البلاد إذا زاد شرفه بحرلة يفهم منه ثبوت أصل الشرف لغيره (وفي بحث) والحل صفة أو مصدر بمعنى
الحال هنا على هذا الوجه ولا عبرة بمن أنكره لعدم ثبوت في كتب اللغة (قوله وقيل حل مستحل) بزنة
اسم المفعول وتعرضك نائب فاعله أي مستحل التعرض لا ذيتك وقوله في غيره لانه لا يحل فيه وفيه تعرض
بتجميعهم وتفرقةهم بأنه لا يستحل فيه الحلم فكيف يستحل فيه دم سيد الانام عليه الصلاة والسلام
والجمله على هذين الوجهين معترضة وتجاوز الحاشية أن أبقينا الأعلى ظاهرها وأقلنا بأنهم حال مقدرة
في الوجه الأخير والحل على هذا ضد الحرمة ولما فيه من البعد مرضه ولأن الحل يراد به الاستقبال في الوجه
الأخير وهو غير متبادر منه وفيه تسليية له صلى الله عليه وسلم ووعد بنصره واهلاك ضده (قوله ساعة من
النهار الخ) إشارة الى ما ورد في الحديث من قوله صلى الله عليه وسلم يوم الفتح ان مكة لم تحل لاحد قبلي ولا
بعدي وانما أحلت لي ساعة وهو معروف في كتب الحديث وقوله والوالد الخ على أن المراد به الأب الأعلى
لنبي صلى الله عليه وسلم وقوله ذريته على أن المراد آدم عليه الصلاة والسلام وما بعده على ما بعده وفيه
لف ونشر ويحتمل رجوع كل لكل منهم لأن العرب ذرية اسمعيل (قوله وإينار ما على من الخ) يعني أنه
أوثر ما لا رادة الوصف فيفيد التعظيم في مقام المدح وأنه مما لا يكتنه ~~ك~~ كنه لشدة إمامها ولذا افادت
التعجب أو التعجب وان لم يكن استههما كما ذكره الرخشي في مواضع من الكشف كما في قوله بما وضعت
أي أي مولود عظيم الشأن وضعت وهذا على كون المراد إبراهيم والنبي عليهما الصلاة والسلام ظاهرا أما
على أن المراد به آدم وذريته فالتعجب من كثرتهم أو مما خص به الانسان من خواص البشر كالنطق والعقل
وحسن الصورة لامن وصف الكل بوصف البعض كما قيل فانه الغار محمل (قوله ومنه المكابدة) لمقاساة
الشدة وأصله الشدة المؤثرة لوجع الكبد ثم عم فضمير منه للتعجب أو لوجع الكبد وهذا أقرب
وقوله والانسان الخ بيان لكون الانسان خلقا في التعب ووجه التسليية انه لم يخلق الناس للراحة
في الدنيا وكل من كان أعظم فهو أشد تعباً وقوله لبعضهم أي لبعض قريش وقوله بغير أي يحصل له غرور
بقوته الجسمانية وأبو الاشتد بالشين المحجمة وضبطه بعضهم بالمهملة كما سبق في شرح الكشف وكلمة كثرة
علم والادب الجليل المدبوغ وقوله عكاظي منسوب الى عكاظ وهو سوق معروف للعرب يصنع فيه أقوى
الجلود وحسنها وقوله أو لكل أحد منهم أي ممن كثرت مكابدة وغروره والاستفهام للتعجب (قوله
أو للانسان) المذكور بعمومه والتهديد وان كان عاما بحسب الظاهر فهو مصروف لمن يستحقه وعلى
الأول الضمير يعود على ما فهم من السياق وقوله في ذلك الوقت أي وقت الانتقام منه وقوله سمعة أي رياء
ليسمع به الناس (قوله أو بعد ذلك) الاتفاق فلم يعنى لن وعبر بها التحققة وقوله يعني أن الله يراه عبر
بالمضارع مشاكلة لما في النظم ولذا لم يقل رآه وليس المقصود استمراره حتى يعترض عليه وهذا ناظر للأول
وقوله أو يجده لاشأى وعليه فالمراد بالرؤية الوجدان اللازم له فتدبر وقوله ثم قرر ذلك أي الإنكار أو كونه
براه أو يجده فيحاسبه ويجازيه فان من قدر على ما خلقه قادر على مجازاته ومحاسبته والاطلاع على حاله
وقوله وغيرها كالنفخ (قوله بترجم به) أي يبلغ به ما في ضميره والترجمة لا تختص بتفسير لسان بأخر كما
توهم وقد وردت بهذا المعنى أيضا كقوله

وأشعارا بأن شرف المكان بشرف أهله
وقيل حل مستحل تعرضك فيه كما يستحل
تعرض الصيد في غيره أو خلال لك أن تفعل
فيه ما تريد ساعة من النهار فهو وعديا حل
لعمام الفتح (والد) عطف على هذا البلد
والوالد آدم أو إبراهيم عليهما الصلاة والسلام
(وما ولد) ذريته أو محمد عليه الصلاة والسلام
والشكر للتعظيم وإينار ما على من المعنى
التعجب كما في قوله والله أعلم بما وضعت (لقد
خلقنا الانسان في كبد) تعب ومشتقة من كبد
الرجل كبد إذا وجعت كبده ومنه
المكابدة والانسان لا يزال في شدائد مبدؤها
ظلمة الرحيم ومضيقه ومنتهى الموت وما بعده
وهو تسليية للرسول عليه الصلاة والسلام عما
كان يكابد من قريش والضمير في (أبحسب)
بعضهم الذي كان يكابد منه أكثر أو بغير بقوته
كما في الاشتد بن كدة فانه كان يبسط تحت قدمه
أديم عكاظي ويجذبه عشرة فيقطع ولا تزال
قدماء أو لكل أحد منهم أو للانسان (أن لن
يقدر عليه أحد) فينتقم منه (يقول) أي في
ذلك الوقت (أهلكت ما لا لبدا) كثيرا من
تلبس الشيء إذا اجتمع والمراد ما أنفق سمعة
ومفاخرة أو معاداة للرسول عليه الصلاة
والسلام (أبحسب أن ليره أحد) حين
كان يتفق أو بعد ذلك فيسأله عنه يعني أن
الله سبحانه وتعالى يراه فيجازيه أو يجده
فيحاسبه عليه ثم قرر ذلك بقوله (ألم نجعل
له عينين) يصبر بهما (ولسانا) يترجم به عن
ضميره (وشفتين) يستتر بهما فاه ويستعين
بهما على النطق والاكل والشرب وغيرها

ان الثمانين وبلغتها * قد اوجبت معنى الى ترجمان

ويحتمل أنه على هذا استعارة (قوله طريق الخير والشر) لا يخفى أنه ذكر في سياق الامتنان فالمراد الامتنان عليه بأن هدايته وبين له الطريق فسلكتها تارة وعدل عنها أخرى فلا امتنان عليه بالشر ولذا جعله الامام بمعنى قوله تعالى انا هديناه السبيل اما شاكر او اما كفورا ووصف مكان الخير بالرفعة والجدية ظاهر بخلاف الشرف فانه هبوط من ذروة القطرة الى حضيض الشدة فهو على التغليب أو على توهم التخييل له صعودا فتدبر (قوله أو الندين) أي ندي الام والعرب تقول في القسم اما ونجديها ما فعلت كذا فالجد الندي والبطن تحته كالغور وقوله وأصله الخ هو على التفسيرين منقول من هذا وقوله في شكر الخ بيان لحاصل المراد منه اذ المراد أنه مقصود مع ما أنعم به عليه من عظيم الانعام والايادي النعم وقوله وهو أي الاقحام (قوله استعارها) أي العقبة لانها استعارة مصرحة لشكر المذموم بالعمل بالاركان وشكر الاحسان بالاحسان فثبته الاعتقاد والاطعام لعلو منزلته عند الله بمحل مرتفع وأثبت له الاقحام ترشيعا وجعل فعله اقحاما وصعودا شاكرا وذكره بعد النجدين جعل الاستعارة في الذروة العليا من البلاغة وقوله لما فهم ما الخ متعلق بقوله استعارها للاشارة لوجه الشبه فسقط قول الامام انه لا بد فيه من تقدير أي ما أدراك ما اقحام العقبة لان العقبة غير الفلك لانه ان أراد أنها غيره بحسب الحقيقة فلا نزاع فيه وان أراد ادعاء مجازا فلا وجه له وكذا ما قبل العقبة عين والفلك معنى فكيف يفسر أحدهما بالآخر والمراد بالاقحام فعل ذلك (قوله ولتعدد المراد الخ) جواب عن سؤال مقدر وهو أن لا يجب تكرار في بعض المواضع على ما فصله في المغنى كما اذا دخلت على الماضي كقوله فلا صدق ولا صلي وما نحن فيه من ذلك فلم نكرر بأن اللازم تكرارها لفظا أو معنى وهي مكررة هنا معنى لان الاقحام لم يفسر بما بعده كان في قوة قولك لافك رقبة ولا أطم الخ فقوله بما أي بلفظ ما في قوله ما أدراك ما العقبة وقوله موقع لم أي من غير تكرار مع الماضي وفي الآية أجوبة أخرى منها أنه لما عطف عليه كان وهو منفي أيضا فكأنها كررت وقيل لا للدعاء وقيل مخففة من الا وقيل انها للنفي فيما يستقبل فانظره في المطولات من النحو (قوله فلك) الظاهر أنه بصيغة الماضي على القراءة الثانية وكونه مصدرا عطف عليه الفعل لتأويله بالمصدر بعد وقوله لتباعد الخ هو على الوجهين وهو اشارة الى أن ثم هذا التراخي في الرتبة وقوله لاستقلاله أي لكونه يستقل بكونه سببا للنجاة وشكر ابدون الاعمال كن آمن وصدق تصديقا تاما ثم مات في يومه قبل أن يجب عليه شيء من الاعمال فان ذلك ينفعه ويخلصه بخلاف ما عداه فانه لا يعتد به بدونه فعطف بهم وان كان مقدما لما ذكر (قوله مفعلات) أي مصادر معية على هذا الوزن وقوله وترب اذا اقترأ أصله ألصق جلده بالتراب بلحوسه في حفرة لعدم ما يستتره أو لأصاق بطنه بالارض من شدة الجوع والاستدلال بهذا على معنى الفقر موقوف على كون الصفة كاشفة وهو غير متعين وقوله فلك رقبة بصيغة الماضي مبدلة من اقحام وما بينهما اعتراض على هذه القراءة (قوله أو عوجبات) بكسر الجيم أي أسبابها فهو مجازا يريد بالسبب سببه أو فيه مضاف مقدر وقوله اليمين أي جهة اليمين التي فيها السعداء واليمين لكونهم ميامين على أنفسهم وغيرهم واذا سخر الله سبحانه * لاناس فانهم سعداء

وقوله بما نصناه فالآيات بمعنى الأدلة أو هي آيات القرآن المعروفة (قوله ولتكرير ذكر المؤمنين الخ) قال في شرح المغنى سألت بعض اصحاب عن وجه التفرقة بين المؤمنين والكافرين حيث ترك ضمير الفصل في الاولين وأتى بـله باسم الاشارة وقال النسيم الحكمة فيه أن اسم الاشارة يوثق به لتمييز ما يريد به أكل تميز كقوله هذا أبو الصقر البيت ولا كذلك الضمير فان اسم الاشارة البعيد يفيد التعظيم لتزويل رفعة منزلة بعد درجته كما أشار إليه المصنف رحمه الله فاسم الاشارة للتعظيم والاشارة الى تمييزهم واستحقاقهم كمال الشهرة بخلاف اصحاب المشامة والضمير لا يفيد ذلك (قوله من أوصدت الباب) واغلاق

(وهديناه النجدين) طريق الخير والشر أو الندين وأصله المكان المرتفع (فلا اقحام العقبة) أي فلم يشكر ذلك الايادي باقحام العقبة وهو الدخول في أمر شديد والعقبة الطريق في الجبل استعارها بما فسر هابه من الفلك والاطعام في قوله (وما أدراك ما العقبة فلك رقبة أو اطعام في يوم ذي مسغبة يتيما ذامقربة أو مسكينا ذامتربة) لما فهم ما من مجاهدة النفس ولتعدد المراد بما حسن وقوع لا موقع لم فانها لا تكاد تقع الا مكررة اذ المعنى فلاك رقبة ولا أطم يتيما أو مسكينا والمسغبة والمقربة والمترية مفعلات من سغب اذا جاع وقرب في النسب وترب اذا اقترأ وقرا ابن كثير وأبو عمرو والكسائي فلك رقبة أو أطم على الابدال من اقحام وقوله وما أدراك ما العقبة اعتراض معناه انك لم تدركه صعبتها وتوابعها (ثم كان من الذين آمنوا) عطفه على اقحام أو فلك بهم لتباعد الايمان عن العتق والاطعام في الرتبة لاستقلاله واشترط سائر الطاعات به (ونواصوا) وأوصى بعضهم بعضا (بالصبر) على طاعة الله تعالى (ونواصوا بالرجة) بالرجة على عبادته أو عوجبات رجته الله تعالى (أو لئلك اصحاب الميمنة) اليمين أو اليمين (والذين كفروا بآياتنا) بما نصناه دلالة على الحق من كتاب وجة أو بالقرآن (هم اصحاب المشامة) الشمال أو الشوم ولتكرير ذكر المؤمنين باسم الاشارة والكفار بالضمير شأن لا يخفى (عليهم نار موصدة) مطبقة من أوصدت الباب اذا أطبقته وأغلقته

أبوابها أشد تعذيب أصحابها وقوله وقرأ الخ فيه رد على الزمخشري إذ نقل طعن بعضهم على هذه القراءة مع
نواترها وقوله عن النبي صلى الله عليه وسلم الخ حديث موضوع (تمت السورة) بحمد الله ومنه والصلاة
والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه

(سورة الشمس)

لا خلاف في مكيتها وآياتها خمس عشرة أو ست عشرة

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(قوله وضوئها) قال الراغب الفضي انبساط الشمس وامتداد النهار وبه معنى الوقت وضوئها برز للشمس
قال تعالى لا تطمأ فيها ولا تضحى انتهى فحقيقته تساعد الشمس عن الافق المرقى وبروزها للناظرين ثم
صارت حقيقة في وقته ثم انه قيل لا قبل الوقت ضحوة ولما يليه ضحى ولما بعده الى قريب الزوال ضياء بالفتح
والمد فاذا أضيف الى الشمس فهو مجاز عن اشراقها كما هنا فلا منافاة بين هذا وبين ما سيأتي في الضحى
(قوله تلاطوعه الخ) جعل المصنف التبعية باعتبار طلوعه وخروجه من الافق والمتبوع اما طلوعها
فهو في أول الشهر فان الشمس اذا طلعت من الافق الشرقي أول النهار يطلع بعدها القمر تحت الشعاع
فيرى بعد غروبها هلالاً وأغروبها وذلك في ليلة البدر رابع عشر الشهر فانه حينئذ في مقابلة الشمس
والبعد بينهما نصف دورا فلذلك فاذا كانت الشمس في النصف الفوقاني من الفلك كان القمر في التحتاني
فاذا غربت طلعت القمر من الافق الشرقي والزمخشري جعل التبعية في الاضائة لانه يكتب الضوء منها
فلذا قال تلاها طالعاً عند غروبها أخذ من نوره في النصف الأول من الشهر فانه يأخذ في كل ليلة منه
قدراً من النور بخلافه في النصف الثاني ومن غفل عن ذلك توهم أن المصنف قصد بمخالفته تحطته والرد
عليه (قوله أو غروبها ليلة البدر) قد عرفت معناه قريباً وأنه مخالف لكلام الزمخشري فن زعم
أنهما بمعنى لم يتدبر كلاهما وأما ان هذا أنسب بالمقسم به لانه وقت ظهور سلطانها فانه يناسب تعظيم شأنه
أو ذل لانه وصف له بابتداء أمره فكأن الضحى شباب النهار فكذا غرة الشهر كولد القمر
والنكبات لا تتراحم وقوله أو غروبها ليس بمخالف لقول الجوهري سمي بدراً لانه يسبق طلوعه غروب
الشمس فكانه يبدؤها بالطلوع كما قيل لانه بالتقريب فاعرفه (قوله في الاستدارة الخ) معطوف
على قوله تلاطوعها الخ فيكون المراد بالتلاوة التأخر في الرتبة لان جرمها ونورها دون نورها وهو
مستمد منها وخليفة عنها (قوله جلى الشمس) أى أظهرها وقوله فانها تتجلى الخ إشارة الى ان فيه تجوزاً
في الاسناد وقوله انبسط النهار أى مضى منه مدة وقوله أو الظلمة فجلاها بمعنى أزالها وقوله وان لم
الخ إشارة لترجيح الاول بذكر مرجعه واتساق ضمائر لا يشار بها كما قيل وقوله الدنيا المراد بها وجه
الارض وقوله يغشاها اختيار المضارع فيه للفاصلة ولم يقل غشاها لانه يحتاج الى حذف أحد فعوليه وفيه
تنبيه على استواء الأزمنة عنده تعالى والاولى أن يقال ان المراد به الظلمة الحادثة بعد الضوء لا العدم
الاصلي ولا الظلمة الاصلية فان هذه أظهر في الدلالة على القدرة وهي مستقبله بالنسبة لما قبلها فلا بد من
تغيير التعبير ليدل على المراد (قوله ولما كانت واوات العطف) جواب عما استصعبه الزمخشري من
أن الواوات ان كانت عاطفة لزم عطف معمولي عاملين على مثلها وان كانت قسمية لزم ما استكرهه
الخليل وسيبويه من تعدد القسم على مقسم واحد وحاصل الدفع انه اختار الشق الاول ومنع المحذور
فانما عاطفة لمعمولي عامل واحد على معمول واحد ومثله غير ممنوع بالاتفاق كما بينه المصنف وقوله الجارة
بنفسها على الاصح لا بالنسبة عن الباء كما قيل وقوله من حيث الخ تعليل لنسبتها عنه فانه لا يجوز ذكره معها
بخلاف الباء كما لا يخفى فلما نابت عن الواو القسمية وهي نائبة عن فعل فقد نابت عن حرف القسم الجاروعن
فعل القسم الناصب فكان النصب والجر على عامل واحد لكن ابن الحاجب نقض هذا بمثل قوله والليل

وقرأ أبو عمرو وجزة وخصص بالهمزة من اصله
عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ لا أقسم
بهذا البلد أعطاه الله سبحانه وتعالى الامان
من غضبه يوم القيامة
(سورة الشمس مكية)

وآياتها خمس عشرة

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(والشمس وضحاها) وضوئها اذا أشرقت
وقيل الضحوة ارتفاع النهار والضحى فوق ذلك
والضياء بالفتح والمد اذا امتد النهار وكاد
ينتصف (والقمر اذا تلاها) تلاطوعه طلوع
الشمس أول الشهر أو غروبها ليلة البدر أو
في الاستدارة وكال نور (والنهار اذا
جلاها) جلى الشمس فانها تتجلى اذا انبسط
النهار أو الظلمة أو الدنيا أو الارض وان لم يجز
ذكرها للعلم بها (والليل اذا يغشاها) يغشى
الشمس فيغطي ضوءها أو الآفاق أو الارض
ولما كانت واوات العطف نواب للواو
الاولى القسمية الجارة بنفسها النائبة مناب
فعل القسم

اذا عسس والصبح اذا تنفس للعطف مع تقدم صريح القسم مع ان التحقيق ان الظرف ليس معمولاً
 افعل القسم افساد المعنى اذ هو غير مقيد بالزمان حالاً كان أو مستقبلاً وانما هو معمول لمضاف مقدر وهو
 العظمة لان الاقسام بالشئ اعظام له وأورد عليه أن اقسامه تعالى بشئ مستعار لاظهار عظمتها وابانة
 شرفه فيجوز تقييده باعتبار جزء المعنى المراد يعني الاظهار وأيضاً اذا كان الاقسام اعظاماً لما التقديره وقد
 جوز تجريد اذ اعن الظرفية وابدالها من مدخول الواو ولا يخفى أنه ولو سلم ما ذكره فالاستعارة آتية
 أو تمثيلية وعلى كل حال فليس ثمة ما يكون متعلقاً به بحسب الصناعة والتقدير ليعتلق به وليظهر ما أريد منه
 مؤكداً لا لغوية فيه ومثله تخيل لا محصل له (قوله من حيث استلزم الخ) متعلق بقوله الناقبة
 والمستتر فيه الواو الاولى كضمير معها وضمير طرحه لافعل القسم وقوله ربطن الخ جواب لما والجوررات
 القمر والنهار والليل والظروف اذا بعد الثلاثة وليس المراد بالجمع الاثنى كما قيل لمقارنته الجوررات وقوله
 بالجور والظرف أراد بالجور والشمس الجوررة بحرف القسم وبالظرف فيما قيل وضحاها لانها في معنى اذا
 أشرق أولان الضحى كتر استعماله بمعنى الوقت فيما قيل ولما رأى بعضهم ما فيه من التكلف قال المراد
 بالظرف والجور هنا القمر واذا بعده ولا يخفى ما فيه من البعد وقوله على عاملين مختلفين اتبع النحاة
 في هذه العبارة وفيها مضاف مقدر تقديره على معمولي عاملين مختلفين (قوله لارادة معنى الوصفية)
 يعني ان أصل وضعها لما لا يعقل وقدير ادبها الصفة فانهما تقع استفهاما للسؤال عنها فقول زيد ما هو
 فيجاب بعالم او جاهل بخلاف من فانهما تختص بذوى العلم وقد أريد هنا الصفة فلذا أطلقت عليه تعالى
 وقد مر تفصيله في سورة النساء (قوله كانه قيل والشئ القادر الخ) لم يقل والباني ولا ذى البناء لان
 الصفة اما بمعنى المشتق فيقدر الاول أو ما قام بالغير فيقدر الثاني لان المراد بالبناء ليس معناه المعروف بل
 ايجاد الاجرام العظيمة الدالة على كمال القدرة وبديع الحكمة والصنعة ولذا فسر بما ذكر للدلالة على
 الوصفية المرادة هنا فسطح ما قيل من ان الاولى ان يقول وبانيها (قوله ولذلك أفرد ذكره) أى ذكر
 ما بناها مع أن في ذكر السماء غنية عنه للدلالة على ايجادها وموجدتها التزاماً والاشارة الى ما ذكر من
 الدلالة على وجوده وكما قدرته وقوله وكذا الكلام الخ أى أثرت ما فيه لارادة الوصفية فكانه قيل القادر
 الذى بسطها والحكيم الباهر الحكمة الذى سواها (قوله وجعل المآت الخ) جمع ما بالمتد على ارادة
 لفظها وهو جواب عن سؤال مقدر تقديره لم تجعل ما مصدرية كاذب اليه القراء والزجاج ومن تبعهما
 ليسلم من ارتكاب اطلاقها على الله وكذا قال في الكشف وليس بالوجه لقوله فآلهما وما يؤدى اليه من
 فساد النظم الا أنه خفي على شراحه وجه الفساد كما ترد فيه أصحاب الحواشي هنا والظاهر أن المراد بتجريد
 من الفاعل أنه لا يكون له فاعل ظاهر وهو ظاهر ولا ضمير اعدام مرجعه وهذا في الافعال كلها هنا لافى
 ألهم وحده كما قيل وخلل النظم لما فيه من عطف الفعل على الاسم ولا يخفى أنه يكفى لصحة الاضمار دلالة
 السياق وهي موجودة هنا وأن العطف حينئذ على صلة ما لا عليها مع صلتها فكانه قيل ونفس ونسويها
 فالهماها الخ ولا يرد عليه اختلال الترتيب من غير مهلة لان التسوية قبل نفي الروح والالهام بعد هاب زمان
 طويل لان التسوية فسرت بتعديل الاعضاء والقوى التى منها المفكرة والالهام موقوف عليها أولاً لا يتم
 الابهام مع أنه قد يقال ان الترتيب فيه عرفى ثم انه مشترك للزام ولا معنى لما قيل من ان النظم العربى يوجب
 توافق القرائن لانه حاصل هنا وعطف الفعل على الاسم ليس بفاسد وان كان خلاف الظاهر فتدبر (قوله
 بقوله وما سواها) متعلق بقوله نظم لما فيه من معنى الارتباط وعدم الارتباط حينئذ لفظاً ووجه الترتيب
 والعطف على ما فيه وقوله الا أن يضم الخ اشارة الى ما مر وهو دفع المحذورين معاً للدفع الاول فقط حتى
 يعترض عليه بأنه كان ينبغي تقديمه بجنبه ودفع الاول به ظاهراً وكذا الثانى لان التسوية والالهام فعلاً
 لله فيأتى ترتيب أحدهما على الآخر ونسبته عنه وعلى كل حال فالكلام غير خال عن الكدر (قوله وتنكير
 نفس للتكثير) هذا وما بعده من التنوين وقوله والمراد نفس آدم على الثانى وبعد تفسير الالهام بما ذكره

من حيث استلزم طرحه معها ربطن
 الجوررات والظروف بالجور والظرف
 المتقدمين ربطا الواو لما بعدهما في قولك ضرب
 زيد عمراً وبكر خالداً على الفاعل والمفعول من
 غير عطف على عاملين مختلفين (والسماء وما
 بناها) ومن بناها وانما أثرت على من لارادة
 معنى الوصفية كانه قيل والشئ القادر الذى
 بناها ودل على وجوده وكما قدرته بنائها
 ولذلك أفرد ذكره وكذا الكلام في قوله
 والارض وما طبعها ونفس وما سواها
 وجعل المآت مصدرية يجزئ الفعل عن الفاعل
 ويحل بنظم قوله (فالهماها فجورها وتقواها)
 بقوله وما سواها الا أن يضم فيها اسم الله العلم
 به وتنكير نفس للتكثير كما في قوله علمت نفس
 أو التعظيم والمراد نفس آدم

المصنف كيف يقال ان ما بعده لا يناسب الثاني. نعم قوله قد أفلم من زكاه على هذا ينبغي أن يجعل من
 الاستخدام ولا بعده (قوله والهام الفجور الخ) أي لا القار وهما في القلب حتى يحمله ذلك على أن يفجر
 أو يتقى بل تعريته بذلك بحيث يميز رسته من ضلاله كما في قوله هديناه النجدين وقوله أو التمكن الخ أي
 جعله متمكنا وقادر على كل واحد منهما سواء قلنا انه يخلق الله كما هو مذهب أهل الحق أو يخلق العبد
 كما هو مذهب المعتزلة فلا دليل فيه لهم كما توهمه الزمخشري وإلى رده أشار المصنف رحمه الله واستدلالة
 بجعله فاعلا للتركية والتدسية ومتوليه مالم يسبى لأن الاسناد يقتضي قيامه به لاصدوره عنه وكون اسناد
 مثل هذه الافعال حقيقة يقتضي اليجاد مصادرة فاسدة لعوده على المدعى بعينه وبما تقررناه علم أن
 الاوصاف لا تنافي في تفسيره بآدم (قوله انماها) فالتركية بمعنى التهمة ولوجعل بمعنى التطهير من دنس
 الهوى صريح أيضا وقوله وحذف اللام الخ لأن الماضي يقترب بقدر اللام في الغلب فحذف أطول جملة
 الجواب المقتضى للتخفيف أو لستة مسددها وهذا دفع لانه لو كان جوابا اقترن باللام وعلى هذا قوله
 كذبت عمود الخ استطراد لما نسبته للجواب وقوله لما أراد به أي بقوله قد أفلم الخ وتكميل النفس هو
 تركتها بالعمل والعلم وقوله والمبالغة يصح عطفه على الحث وتكميل والمبالغة اما يجعله محققا ماضيا
 وجعله عين الفلاح أو من جعل تنقيص شيء منه خيبة وخسرا و هذا بيان لوجه تخصيص ما ذكره بالمقسم
 عليه وقوله أقسم عليه أي على هذا القول أو التكميل وقوله بما يدلهم هو ما ذكر من المصنوعات العظيمة
 فانها تدل على صنائع موصوف بما ذكره فاعل زكاه ضمير من لا ضمير يعود على الله والعائد الضمير المؤث
 لأن المراد به النفس لانه تعسف غير لازم كما بين في شروح الكشاف وقوله يذكركم الخ بما خلق لهم
 في الآفاق والآنفس من النعم المقتضية لشكر المنعم بها وقوله الذي هو أي الشكر هو منتهى العمل وهو
 شامل لاعتقاد الجنان وعبادة الأركان وتنزيه اللسان ولا يضره كون الاعتقاد نظريا لانه زيادة غير مضرة
 أو يقال المراد بالشكر ما يظهر منه والاول مما لا يطلع عليه غير الله ومن هو صاحبه فلا غبار عليه (قوله
 وقيل هو استطراد الخ) أي قوله قد أفلم الخ أمر مستطرد كما ذهب اليه الزمخشري والجواب ما قدره دلالة
 المذكور عليه ورد ما اختاره الزجاج ونسبه المصنف بلزوم حذف اللام وبأنه لا يليق أن يجعل التركيبة وهي
 من أدنى الكمال لاختصاصها بالعمليات مقصودة بالاقسام ويعرض عن التحلية بالعقائد التي هي باب
 الإلجاب وزينة ما محضته الاحقاب ولو سلم عدم الاختصاص فهي مقدمة التحلية في البابين وأما حذف
 جواب القسم فكثير فصيح لاسيما في الكتاب العزيز والمصنف لم يلتفت لشيء منه لأن حذف اللام كثير لاسيما
 وهما ما يرجع من الطول وقد ذكره في قوله قد أفلم المؤمنون فاعدا بما دمع أنه أسهل من حذف الجملة
 بتمامها الذي اختاره هو ولأن التركيبة لاختصاص لها كما أشار اليه في تفسيرها وليست مقدمة بل
 مقصودة بالذات ولذا فسرهابا لانماء دون التطهير ولو سلم فلا مانع من الاعتناء ببعض المقدمات أحيانا لتوقف
 المقاصد عليها وأما جعل الاول كناية عن الثاني فما لا داعي له فتنبه (قوله نقصها) أي نقص تركتها
 أو بعضها بتقصيره في التركيبة وقوله اخفاها الخ المراد باخفائها اخفاء استعدادها وفطرتها التي خلقت
 عليها وقوله وأصل دمي الخ هو على الثاني لأن الدس الإدخال وهو يستلزم الاخفاء ويحتمل أنه عليهما
 والظاهر الاول وتقضى أي تقضض ومعناه هوى كما في قوله * تقضى البازي اذا البازي كسر * (قوله
 بسبب طغيانها) فالباء سببية والطغوى مصدر بمعنى الطغيان وجعلها الزمخشري للاستعانة في هذا
 الوجه وقوله أو بما وعدت الخ فالطغوى على الاول المعاصي وطغيانها وعلى هذا هو من التجاوز عن
 الحد والزيادة في العذاب كما في طغى الماء اذا زاد زيادة مفرطة والباء على هذا صالحة كذبت كما في قوله
 كذب به قومك وقوله ذى الطغوى إشارة الى تقدير مضاف فيه أو تأويله بما ذكر ويجوز أن يراد بالطغوى
 العذاب نفسه بمبالغة كما يوصف بغيره من المصادر وقوله فأهلها كوا بالطاغية استشهاده معنوي على
 وصف العذاب بالطغيان وأنه المراد هنا بالطاغية مصدر كالكاذبة وقوله تفرقة بين الاسم والصفة

والهام الفجور والتقوى افهامهما وتعرف
 حالهما والتكئين من الايمان بهما (قد أفلم
 من زكاه) انماها بالعلم والعمل جواب القسم
 وحذف اللام للطول كانه لما أراد به الحث
 على تكميل النفس والمبالغة فيه أقسم عليه
 بما يدلهم على العلم بوجود الصانع ووجوب
 ذاته وكمال صفاته الذي هو أقصى درجات
 القوة النظرية ويذكرهم عظام آلائه
 ليحملهم على الاستغراق في شكر نعمائه الذي
 هو منتهى كمال القوة العملية وقيل هو
 استطراد يذكركم بعض أحوال النفس والجواب
 محذوف تقديره ليدمد من الله على كفار
 مكة لتذكيرهم برسوله صلى الله عليه وسلم
 كما دمد على عمود لتذكيرهم صالحا عليه
 الصلاة والسلام (وقد خاب من دساها)
 نقصها وأخفاها بالجهالة والفسوق وأصل
 دس دس كقضى وتقضض (كذبت عمود
 بطغواها) بسبب طغيانها أو بما وعدت
 به من عذابها ذى الطغوى كقوله فأهلها
 بالطاغية وأصله طغيانها وانما قلبت بأوه
 واو تفرقة بين الاسم والصفة

فإن ياء فعلي تقلب في الاسم الجامد واليتيم منه إذا كان صفة كصديقه كما قرره النحاة وهذا اسم لأنه مصدر
وقوله قرئ بالضم الخ قيل يشك على هذه القراءة قلب الياء وإفانته لا يفرق فيه بين الاسم والصفة وجوابه
ما قاله السمين كان من حقه بقاء الياء على حالها كالسقى وهذا عند من يقول طغوت بالواو والواو
أصل عنده كما قاله أبو البقاء وقد تقدم في البقرة تفصيله (قوله حين قام) تفسير إذا نبعت فانبعت
مطالع بعثه بمعنى أرسله وأقامه والمراد بقيامه مباشرة لما ذكره وقدر برزنة غلام اسم من عقر الناقة
ومعناه جزار وقوله مالا بالهمز بمعنى أعانه كأنه صار من ملته وفي نسخة والاه وهو بعثاه (قوله
فإن أفعل الخ) والمراد إضافة معرفة مفضل عليه بقرينة ما في النظم فلا يراد عليه أنه اطلاق في غير محله
لأن المضاف لتكره حكمه الأفراد والتذكير مطلقا كالمقترن بين وقوله أنزل الخ يعني المراد يكون من ذكر
أشقى أنه أشقى بالنسبة لمن عداه من غود لانهم لم يباشروا العقر (قوله واحذروا) إشارة إلى أن نصبه
على التحذير وضمير عامله واجب هنا كذا قاله المغرب وقيل المراد أنه منصوب بتقدير ذروا واحذروا
ولم يرد نصبه على التحذير كما في الكشف لأن شرطه تكرير المحذر منه أو كونه محذرا مما بعده ولك أن تقدر
عظموا ناقة الله وقيل المقدر ذروا وقوله احذروا بيان للمعنى المراد وكلاهما مما لا وجه له أما الأول فلأن
شرطه ما ذكره أو العطف عليه كما هنا وأما الثاني فغنى عن البيان وقوله عقرها إشارة إلى تقدير المضاف فيه
أو بيان للمراد من غير تقدير فيه وقوله فلا تذودوها بالذال المجهمة بمعنى تطردوها وفي نسخة تزودوها بمعنى
تحوها وضمير عنها للسقيا (قوله فيما حذوهم الخ) أوله عاذ كره لأن ما قاله لهم أمر للتحذير والتكذيب
انما يكون في الخبر فهو هنا خبر مقدر أو ضمني لتضمنه الأخبار بحلول العذاب ان فعلوا ما حذروهم منه
وقيل إن ما قاله لهم من الأمر فانه ناقلا له عن الله فصح تكذيبه لأنه مخبر معنى وقوله فأتطبق هو معنى
دمدم وفي القاموس معناه أتم العذاب وقوله وهو من تكرير لفاه ووزانه فعقل وقوله البسها الشحم
أي صارت حمنة من البسه كذا إذا غطاها فهو استعارة (قوله فسوى الدمدة بينهم) يعني ضمير
سواها أما للدمدة فالعنى أنه جعلها سواء بينهم أو جعلها عليهم سواء أو الضمير لعود والمعنى ما ذكر أيضا
(قوله تعالى ولا يخاف عقباها) أي عاقبتها كما يخاف الملوك عاقبة ما فعله فهو استعارة تمثيلية لاهانتهم
وانهم أذلاء عند الله فالضمير في قوله يخاف لله وهو الاظهر ويجوز عوده لرسول صلى الله عليه وسلم أي أنه
لا يخاف عاقبة أذله لهم وهو على الحقيقة كما إذا قيل الضمير للأشقى أي أنه لا يخاف عاقبة فعله الشنيع
والواو للحال أو الاستئناف (قوله فلا على العطف) بالقامو كذا هي في بعض المصاحف أيضا وقوله
عن النبي صلى الله عليه وسلم الخ حديث موضوع * تحت السورة اللهم اني أسألك بجاه محمد صلى الله
عليه وسلم زكاة نفسي وتقواها فأت وليها ومولاها

﴿سورة الليل﴾

لا خلاف في عدد آياتها والخلاف في النزول وسببه فقيل مكية وهو الأشهر وقيل مدنية وقيل بعضها مكية
وبعضها مدني وقيل نزلت في أبي الدحداح الأنصاري وكان في دار منافق نخلة يقع منها في دار يتابعي
في جواره بعض بلخ فيأخذهم منهم فقال له صلى الله عليه وسلم دعها لهم ولك بدلها نخل في الجنة فأبى فاشتراها
أبو الدحداح بجائتها وقال للنبي صلى الله عليه وسلم أهبها لهم بالنخلة التي في الجنة الحديث

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله يغشى الشمس الخ) والمقسم به الليل كله لا بعضه في بعض الوجوه كما توهم وقوله ظهر على أنه
من جلاء الصقل المزبل لما عليه وهو محتمل للاستعارة المكسية أيضا وقوله أوتين على أنه من التجلي بمعنى
الظهور واختلاف الفعلين مضيا واستقبالا تقدم وجهه وفي بعض شروح الكشف أن الأول على تقدير
كون المغشى النهار أو كل شيء وقوله أوتين الخ على تقدير كون المغشى عليه الشمس وقيل إن فاعل تجلي

وقرئ بالضم كالرجعي (إذا نبعت)
حين قام ظرف لكذبت أو طغوى
(أشقاها) أشقى غود وهو قد ار بن سالفه
أو هو ومن ماله على قتل الناقة فإن أفعل
التفصيل إذا أضفته صلح الواحد والجمع
وفضل شقاوتهم لتوليم العقر (فقال لهم
رسول الله ناقة الله) أي ذروا ناقة الله واحذروا
عقرها (وسقياها) وسقياها فلا تذودوها
عنها (فكذبوه) فيما حذروهم منه من حلول
العذاب ان فعلوا (فعقروها فدمدم عليهم
ربهم) فأتطبق عليهم العذاب وهو من تكرير
قولهم ناقة مدمومة إذا ألبسها الشحم
(بذنبهم) بسببه (فسواها) فسوى الدمدة
بينهم أو عليهم فلم يفلت منها صغير ولا كبير
أو غودا بالاهلاك (ولا يخاف عقباها) أي
عاقبة الدمدة أو عاقبة هلاك غود وتبعها
فيبقى بعض الأبقاء والواو للحال وقرأ مانع
وابن عامر فلا على العطف * عن النبي صلى
الله عليه وسلم من قرأ سورة الشمس فكأنما
تصدق بكل شيء طلعت عليه الشمس والقمر
(سورة الليل) *

مكية وآياتها إحدى وعشرون

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(والليل إذا يغشى) أي يغشى الشمس
أو النهار أو كل ما يواريه بظلامه (والنهار
إذا تجلى) ظهر بزوال ظلمة الليل أو تبيين
بطالع الشمس

ضمير النهار لا الشمس ولا كل شيء ثم لا اختصاص للمعنى الأول بكون المفشى كل شيء كما لا يخفى وكون
الاسناد للنهار مجازيا لا يكتفى في الدفع ولا يخفى أنه من عدم فهم المراد منه فانه يعنى أنه يحسن التقابل بينهما
على ما ذكرنا فان هذا اذا اريد به زوال الظلام فما يقابله بمعنى وجود الظلام وهو على ما ذكرنا واذ افسر
بطولع الشمس هنا فاقبله غروبها وهو اظهر من الشمس فتدبر (قوله ١١) درالذى خلق الخ) اشارة الى
ما مر من أن ما موصولة بمعنى من وأنها أثر لارادة الوصفية وأنها تحتل المصدرية وذكر القادر ليس
زائدا على معنى الوصفية كما مر تحقيقه بل للاشارة الى أن ذكره ليستدل به على كمال القدرة الالهية وتعريف
الذكر والاثنى على الاول للاستغراق والحقيقة أو الجنس وعلى ما بعده للعهد ويكون كقوله انا خلقناكم
من ذكر وأنثى وقوله من كل نوع له تولدان كان المراد بالتوالد ما يقابل التكون أو يقابل ما يحصل من
البيض ثم البغل والبغلة لأن خلقهما بالتوالد أيضا وان أراد أنه يلد ويولد له خراجا قيل والانصب بالمقام
التعميم والجار والمجروران تعلق بخلق خراج أول مخلوق من النوع وفيه نظر وقيل أن هذا دليل على أنه
لا يخرج مخلوق عن الذكر والاثنى حتى لو حلف لا يكلم ذكرا ولا أنثى حث بالحنث وقوله مصدرية مرهضة
لما مر ولقوات نكتة الموصولية (قوله تعالى ان سعيكم لشتى) جواب القسم أو هو مقدر كما مر تفصيله
وقوله ساعىكم جمع مسعى مصدر ميمي بمعنى السعى وهو اشارة الى أن المصدر المضاف يفيد العموم فيكون
جمعاً معني ولذا أخبر عنه بشئ وهو جمع شئت أو شت بمعنى متفرق وفيه وجه آخر وهو أنه مفرد مصدر
مؤنث كذكرى وبشرى فهو بتقدير مضاف أو وقل أو يجعله عين الافتراق مبالغة (قوله من أعطى
الطاعة واتقى المعصية الخ) وفي الكشاف يعنى حقوق ماله وهو المناسب للاعطاء لأن المعروف فيه
تعلقه بالمال خصوصاً وقد وقع في مقابلة ذكر البخل والمال لا يقال ما فسر به المصنف أحسن ليكون
التفصيل شاملاً للمساعى كلها وهو الحامل على مخالفة الظاهر لا نأقول المناسب التعميم في قوله اتقى لأن
التقوى لها معان منها ما يشمل ما ذكره المصنف فلم يخصه وعم كما أشار اليه الزمخشري عم المساعى من غير
تكلف ارتكبه وأخر التوحيد وحقه التقديم للفاصلة ولأنه قديماً لا اله الا هم لنكتة لا لأن من الاعطاء
الاصغار لكلمة التوحيد ومن الاتقاء الاتقاء عن الاشرار كما توهم لانه ضغث على ابالة (قوله وهى
مادلت على حق الخ) يعنى أن المراد اذعائه بكل حق فيدخل فيه التوحيد دخولا أولاً وقوله للخلعة بفتح
الخاء والمراد الصفة والخصلة ولما كانت مؤدية الى اليسر وهو الامر السهل الذى يستريح به الناس
وصفت بأنها يسرى على أنه استعارة مصرحة أو مجاز مرسل أو تجوز في الاسناد وقدره لاجل التأنيت
(قوله من يسر الفرس اذا هباً للركوب) فعلى هذا التيسير من اليسر وهو السهولة والمراد به التهيئة
والاعداد للامر فيكون متبياً ومستعداً كما فى الحديث كل ميسر لما خلق له وله ثلاثة معان كما كشفه
في الكشاف منها هذا ومنها اللطف والخللان ومنها الهداية والايصال للسعادة والمصنف اختار
الاول منها لانه أشهر والى الحقيقة أقرب لأنه على المعنيين الاخرين يكون التيسير لليسر مشاكلة
وعلى هذا المشاكلة فيه كما صرح به في الكشف (قوله بما أمر به) أوله بما يشمل جميع المعاصى ليكون
مقابلاً للاعطاء بما فسر به وقد عرفت ما فيه وقوله بانكار مدلولها لأن المراد كل كلمة دلت على الحق
كما مر وقوله للخلعة أى الخصلة يوضحه (قوله تفعل من الردى) بمعنى الهلاك فعناء ما قدمه أى هلك
وأشار به لترجيحه وعلى ما بعده هو معنى الوقوع وفي التعبير بما ذكرنا اشارة الى أنه بما قدمه من أعماله
الخبثية هو المهلك والموقع لنفسه وهو الخافر على حقه بظلمة وقيل انه للمبالغة فتدبر (قوله لا ارشاد الى
الحق الخ) يعنى أن على للايجاب ولذا تمسك به الزمخشري في وجوب الاصلح على الله ولا متمسك به فيه لأن
لزمه علينا سبق القضاء وعدم تخلف المقضى عنه وألانه على مقتضى الحكمة والمصلحة لا ما ذكره
(قوله أو ان علينا طريقة الهدى) رد آخر على الزمخشري فيما تمسك به بأن في الآية مضافاً مقدراً أى ان
علينا بيان طريق الهدى وقد بيناها فهو كقوله في الآية الاخرى وعلى الله قصد السبيل فكل من يسلكه

(وما خلق الذكر والاثنى) والقادر الذى خلق
صنفي الذكر والاثنى من كل نوع له تولد آدم
وحواء وقيل ما مصدرية (ان سعيكم لشتى)
ان ساعىكم لاشتات مختلفة جمع شئت
(فأما من أعطى واتقى وصدق بالحسنى)
تفصيل مبين لثنت المساعى والمعنى من
أعطى الطاعة واتقى المعصية وصدق بالكلمة
الحسنى وهى مادلت على حق كلمة التوحيد
(فسنيسره لليسرى) فسنيته للخلعة التى
تؤدى الى يسر وراحة كدخول الجنة من
يسر الفرس اذا هباً للركوب بالسرج واللبام
(وأما من بخل) بما أمر به (واستغنى)
بشهوات الدنيا عن نعيم العقبى (وكذب
بالحسنى) بانكار مدلولها (فسنيسره للعسرى)
للخلعة المؤدية الى العسر والشدة كدخول
النار (وما يغنى عنه ماله) نقي أو استفهام
انكار (اذ تردى) هلك تفعل من الردى
أوتردى فى حفرة القبر أو قعر جهنم (ان علينا
للهدى) لا ارشاد الى الحق بموجب قضائنا
أو يقتضى حكمتنا أو ان علينا طريقة
الهدى كقوله سبحانه وتعالى وعلى الله قصد
السبيل

باتفاق أهل السنة وقوله عن النبي صلى الله عليه وسلم الخ حديث موضوع تمت السورة والصلاة والسلام على أفضل الأنبياء العظام وآله وصحبه الكرام

﴿سورة الضحى﴾

لا خلاف في عدد آياتها ولا في كونها مكية

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله ووقت ارتفاع الشمس الخ) تقدم في سورة والشمس تفسير الضحى بالضوء وارتفاع النهار ارتفاعا عاليا وارتفاع النهار بارتفاع شمس وما ذكره المصنف رحمه الله تعالى على أنه أريد الارتفاع وقد رقبه مضاف لوقوعه في مقابلة الليل أو على أنه تجوز عن الوقت بما يقع فيه بعلاقة الحلول وهو مجاز مشهور كما مر ولم يقل وقت ضوء الشمس حين أشرق وألقت شعاعها والمآل واحد وإن قيل أنه أنسب لأن الضوء ليس له وقت يخص به بخلاف الارتفاع فتدبر (قوله وتخصيصه لأن النهار الخ) الظاهر أن المراد قوة غير قريبة من ضدها فلا يتنقض بما بعده إلى الزوال ولذا عد شرفا يوميا للشمس وسعدا وخص موسى عليه الصلاة والسلام بالتكليم فيه لأن الإنسان فيه غير كليل الذهن وهو شباب النهار فلما ذكر شرف على غيره وخص القسم به ولكونه وقت تكليم موسى هنا مناسبة أخرى المقسم عليه وهو أنه تعالى لم يترك النبي صلى الله عليه وسلم ولم تفرقه الطافة وتكليمه وقوله وألقى النخلة سجدة القوله وأن يحشر الناس ضحى وقوله أو النهار معطوف على قوله وقت ارتفاع الشمس فهو مجرور وكذا الوعطف على مجموع قوله ووقت وقوله وبؤيده وجه التأيد أنه أريد به فيه النهار لمقابله لقلوبه بآيات فيجوز أن يراد هنا لوقوعه في مقابلة الليل أيضا فإن قلت لا وجه للتأيد لانه وقع ثمة في مقابلة البيات وهو مطلق الليل وأما هنا فوقع في مقابلة الليل مقيدا باشتداد ظلمته فالمناسب أن يراد به ارتفاعه وقوة أضائه قلت كذا اعترض على المصنف رحمه الله تعالى وأجيب عنه بأنه قول بل بالليل هنا وتقييده لا يوجب استعماله في غير معناه وأخذوا اشتداد من سبحانه بعيد ولا يحسن ضعفه (قوله سكن أهل الخ) فسجبا بمعنى سكن ونسبته إلى الليل مجازية وهو أحسن من تقدير المضاف فيه مع جواز ولا يلزمه حذف الفاعل أو استتار الضمير البارز ومثله لم يعهد كما توهم فانه خطأ فاحش وسكون أهل بعد مضى برهة منه وقوله ركذ ظلامه معناه اشتد ظلامه وهو بعضي بعضه أيضا بعد الشمس عن الاتفاق وأصل الركود عدم الجريان في الماء فتجوز به عما ذكر وعلى هذا ففي سجبا استعارة تبعية أو ممكنة وقوله من سجبا البحر الخ فليس معناه مطلق السكون بل سكون الأمواج ثم عم وهو في الأصل مجاز مرسل كالمرسل وقوله هو باوزن عد ومصدره (قوله وتقديم الليل الخ) إنما كان الأصل التقدم في الليل لانه ظلمة وعدم أصلي والنوم يحدث فيه بازائه لأسباب حادثه عنده وقدم الكلام عليه في أول سورة الانعام وماله وعليه وقوله باعتبار الشرف لانه نور وللنور شرف ذاتي وعلى الظلمة والظاهر أنه لكثرة منافعه أو لمناسبتها لعالم المجردات فانها نورانية فان فهمت فهو نور على نور والمراد بالتقديم وقوعه مصدره السورة فلا يتوهم أنه غفل عن تقدمه في قوله والنهار إذا جلاها والليل إذا يغشاها ولم يذكر النكتة في محلها كما قيل ولا حاجة لتسكتف أنه ذكر ثمة باعتبار تجلي الشمس وإيضاح إشراقها فكانه من تمة قوله والشمس وضحاها فلذا لم يتعرضوا له ثم إن الطيبي طيب الله ثراه قال انه تعالى أقسم له بوقتين فيما صلاته وقرب زلفاه ومناجاته أرغاما لأعدائه وتكذبا لهم في زعم قلاءه وجفائه كنهه قيل وحق قربك لا ينافي زلفا عندنا أنا اصطفيكنا وما هجرناك وقليناك فهو كقوله وثناياك التي اغريض فلله دره (قوله ما قطعك قطع المودع) يعني أن التوديع مستعار استعارة تبعية للتزلزله هنا وفيه من اللطف والتعظيم ما لا يحصى فان الوداع إنما يكون بين الأحياء ومن نزع مفارقه كما قال المتنبي

حشاشة نفس ودعت يوم ودعوا * فلم أدراى الطاعنين أشبع

عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة
والليل أعطاه الله سبحانه وتعالى حتى يرضى
وعاقا من العسر ويسر له اليسر

﴿سورة الضحى﴾

وآياتها إحدى عشرة

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(والضحى) ووقت ارتفاع الشمس وتخصيصه
لأن النهار يتوحد فيه أولان فيه كلم موسى ربه
وألقى النخلة سجدة في مقابلة بياتا (والليل
أن يأتهم بأسنا ضحى في مقابلة بياتا) (والليل
إذا سجد) سكن أهل أو ركذ ظلامه من سجبا
البحر سجوا إذا سكت أو واجه وتقديم الليل
في السورة المتقدمة باعتبار الأصل وتقديم
النهار هنا باعتبار الشرف (ما ودعك ربك)
ما قطعك قطع المودع

وحقيقة التوديع غير متصورة هنا (قوله وقرئ بالتخفيف بمعنى متركك) وهذه القراءة وإن كانت شاذة تنافي قول النحاة أنهم أماتوا ماضى يدع ويذروا مصدرهما ولذا قال في المستوفى أنه كله ورد في كلام العرب ولا عبرة بكلام النحاة فيه وإذا جاء نهر الله بطل نهر معقل وإن كان نادرا وقال في المغرب إن النحاة زعموا أن العرب أماتت ذلك والنبي صلى الله عليه وسلم أفصحهم وقد قال لينتهين أقوام عن ودعهم الجماعات وقرئ ما ودعك بالتخفيف وقال أبو الأسود

ليت شعري عن خليلي ما الذي * عاله في الحب حتى ودعه

وفي الحديث أتركوا الترك مترككم ودعوا الحبسة ما ودعوك قال ابن جني إن هذه القراءة قراءة النبي صلى الله عليه وسلم وقال الطيبي بعد ذلك كرور وروده نظما ونثرا أنه حسنه في الحديث ما فيه من الترصيع ورد العجز على الصدر وأما هذه القراءة فإن كان مخففا ودع فلا غبار عليه وهو الظاهر والممات على زعمهم شيء آخر وقد قيل إن قرئ بالواو لما تخلف الواو في ان محمدا ودعه ربه بالتخفيف فنزلت فيكون المحسن له قصدا لما قالوه وهم تكلموا بغير المعروف طنزاً منهم (قوله جواب القسم) على القراءةتين وقد علت مناسبة القسم للمقسم عليه وحذف المفعول الخ الحسن أن يقال لثلاث أوجه بنسبة القلاطفا به وثيقة عليه وقوله إن الواو تأخر إلى آخره بضعة عشر كما مر تفصيله في الكهف وقوله جروا بتثنية الجيم صغير كل شيء والمراد به هنا ولد الكلب الصغير لأن الملك لا يدخل بيتاً فيه كلب ولا صورة (قوله فأنه باقية الخ) إشارة إلى أن الآخرة الدار الآخرة المقابلة للدنيا وقوله لك على هذا البيان اختصاصه بالخيرية فيهمادون من آذاه وشمته تأخر الواو عنه مع أن عمومها لجميع الغابرين لا ضرر فيه كما قيل لأن اختصاص اللام ليس قصر يا كما مر غير مرة مع أنه محتمل وقد علم بالضرورة أن الخير المعدل صلى الله عليه وسلم خير من المعدل غيره كما أشار إليه بقوله كأنه الخ وقوله لا يزال يواصل الخ هذا من نقي التوديع والقلبان ذلك صريح في عدم المفارقة وثبوت المواصلة ومواصلة الله لأحبابه وخاصة أنبيائه بما ذكر فلا خفاء فيه سواء جعل كتابة عماد كراً ولا وهذا بيان لاتصال هذه الآية بما قبلها ودخول اللام القسمية عليها يقتضي العطف فلا وجه لما قيل من أنها حالية وقوله الدنيا هو المراد بقوله الأولى ويحتمل أن يكون هذا كلاماً مستأنفاً مؤكداً باللام وقيل هو المتبادر من كلام المصنف رحمه الله تعالى الأول أقسم على أربعة اثنان منفيان واثنان مثبتان وهو الظاهر فاللام فيها قسمية وسأقي ما فيه (قوله أولهاية أمر الخ) تفسير آخر للآخرة بالنهاية والأولى بالبداية ونعزى فيها العهد أو عوض عن المضاف والمراد أن حاله لا تزال تترقى في الخير فكيف تنقطع عن الاتصال بعالم الملكوت وهذا معطوف على ما قبله بحسب المعنى لأعلى مقدروا في بعض النسخ أو لنهاية الخ بواو عاطفة بعد أو تعطفه على قوله وللآخرة الخ على أنه تفسير للمجموع والأولى أولى (قوله وعد شامل لما أعطاه الخ) الشمول من العموم المأخوذ من حذف المعطى فلذا عممه لما شمل ما له في خاصة نفسه وما دينة وأمنته في دنياه وآخرته وظهور الأمر وإعلاء الدين بقهر أعدائه وإهلاكهم ونصرتهم وهذا بيان لما تضمنه قوله ولستوف الخ لاله ولا لما قبله كما توهم فانه خبط تزك أولي من ذكره (قوله واللام للابتداء الخ) وفائدة أنها أماتاً كما مدخلت عليه كما أشار إليه المصنف رحمه الله تعالى وما ذكره في المصنف رحمه الله تعالى الزمخشري وأبا علي الفارسي وقد أورد عليه أن تأكيده يقتضي الاعتناء به والحذف يتنافى ولذا قال ابن الحاجب إن المبتدأ المؤكد باللام لا يحذف وإنه معها كان مع الاسم وقدم الفعل في عدم جواز الحذف مع أن هذا مناقض لما قدمته في سورة طه في قوله أن هذان لسائران من أن المؤكد باللام لا يليق به الحذف وأيضا هو تقدير والاصل عدمه ورد بأن المؤكد الجملة لا المبتدأ وحده حتى يتنافى تأكيده حذفه وإن يحذف معها الاسم كثيراً كما ذكره النحاة وكذا قد يحذف بعدها الفعل كقوله وكان قد وامثاله مع أنه لو سلم فقد يفرق بين أن وقد وهذه اللام فأنه ما يؤثران في معنى ما دخل عليه بخلاف اللام فهو قياس مع الفارق وما ذكره في سورة طه من منع حذف المبتدأ بعد أن

رد على النحاة في قولهم إن العرب أماتوا ماضى يدع ويذروا

وقرئ بالتخفيف بمعنى متركك وهو جواب القسم (وما قبل) وما أبغضك وحذف المفعول استغناء بذكر من قبل ومراعاة للفواصل روى أن الواو تأخر عنه أياماً لتركه الاستثناء كما مر في الكهف أول جره دائر لا ملحقاً أولان جروا وصيها كان تحت سريره وألقه فقال المشركون إن محمداً ودعه ربه وقلاه فنزلت رداعليمهم (والآخرة خبرك من الأولى) فأنه باقية خالصة عن الشوائب وهذه فائدة مشوية بالمضار كأنه لما بين أنه سبحانه وتعالى لا يزال يواصله بالوحي والكرامة في الدنيا وأمره ما هو أعلى وأجل من ذلك في الآخرة وأولهاية أمره خير من بدايته فانه صلى الله عليه وسلم لا يزال يتصاعد في الرفعة والكمال (ولستوف يعطيك ربك فترضى) وعد شامل لما أعطاه من كمال النفس وظهور الأمر وإعلاء الدين ولما أذن له بما لا يعرف كنهه سواء واللام للابتداء دخل الخبر بعد حذف المبتدأ والتقدير ولا أنت سوف يعطيك لا القسم فأنها

فتأمل (قوله تعالى فأتا اليتيم فلا تقهر الخ) قيل إنه مرتب على ما قبله من النعم وقع في مقابلتها على
اللف والذم المشوئ والمعنى أنك كنت يتيما وضالاً وعائلاً فأواله وهذله وأغذاه ففهم ما يمكن من شيء
فلا تنس نعمة الله عليك في هذه الثلاث واقتد بالله فتعطف على اليتيم وترحم على السائل فقد ذقت اليتيم
والفقير وقوله بنعمة ربك الخ في مقابلة قوله وجدك ضالاً فهدي لعمومته وشموله كذا في الكشف
وشروجه ولم يراع الترتيب لتقديم حقوق العباد على حقه تعالى فإنه غنى عن العالمين لالرعاية الفواصل
فانه يحصل بالعكس ولا للترقي أو تقديم التخلية على التحلية لانه غير مطرد ولو أبقى على الترتيب لم يمنع منه مانع
لانه ذكر أحواله على وفق الترتيب الخارجي ثم لفت على الترتيب فعدم قهر اليتيم ظاهر وعدم زجر السائل
إذا أريد به طالب العلم والمتعلم منه في مقابلة هداية الله في طريق النظر بالوحي ومأمعه وما بعده في مقابلة
الغنى وهو ظاهر (قوله فلا تغلبه على ماله لضعفه) متعلق بالنهي أو الغلبة وتقيد الغلبة بكونها على
ماله باعتبار ألا كثر القالب وقوله فلا تنكهر في تهذيب الأزهرى الكهر القهر والكهر عبوس الوجه
والكهر الشتم اه وقوله في وجهه ليس التقيد به اتفاقاً كما قيل فانه اغماض انتهى عنه إذا كان كذلك
(قوله فلا تزجره) أى لا تغلظ له القول وردته بقول جميل وهذا صادق على ما إذا أريد بالسائل السائل في
أمر الدين أو غيره كما في الكشف وقوله فان التحدث بها شكرها ولذا استحب بعض السلف التحدث بما عمله
من الخير إذ لم يرد به الرياء والافتخار وعلم الاقتداء به وقوله وقيل المراد الخ مرضه لانه غير مناسب لما قبله
لأنه لا يكون تخصيصاً بالخصوص (قوله عن النبي صلى الله عليه وسلم) الخ هو حديث موضوع (عت) السورة
والحمد لله والصلاة والسلام على خير الانام وصحبه الكرام

(سورة الم نشرح)

وتسمى سورة الشرح ولا خلاف في عدد آياتها وهي مكية وقيل مدنية

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(قوله ألم نفسحه الخ) قال الراغب أصل الشرح بسط اللحم ونحوه ومنه شرح الصدر وهو بسطه
بنور الهى وسكينته من جهة الله وروح منه (قلت) لما كان أصله بسط اللحم وفيه مذلة وتوسيع مستلزم
لإظهار باطنه وما خفي منه استعمل في القلب الشرح والسعة لانه محل الإدراك لما يسر وضده فجعل إدراكه
لما فيه مسرة يزيل ما يحزنه شرّاً وتوسيعاً وذلك لانه بالهام ونحوه بما ينفس كربه ويزيل همه بظهور ما كان
غائباً عنه وخفياً عليه مما فيه مسرته كما يقال شرح الكتاب إذا وضحه ثم استعمل في الصدر الذى هو محل
القلب مبالغة فيه لأن اتساع الشيء يتبعه اتساع ظرفه ولذا تسمع الناس يسمون السرور بسطاً ويقال في
المثل البسط صدف ثم عمواضه ضيقاً وقبضا وهو من الجواز المتفرع على الكناية بتوسيط وبعد الشروع
زال الخفاء وارتفعت الوابط فاحفظه فانك لاتراه في غير هذا الكتاب فقوله ألم نفسحه أى توسعه بالقاء
ما يسره ويقويه وإظهار ما خفي عليه من الحكم والأحكام وتأنيده وعصيته حتى علم ما لم يعلم وعرف الله
معرفة من يراه قبل كل شيء فيما يجيب ويدعو عبده لما يرتضيه وهذا مما لا يمكن إظهاره بغير هذا القدر فتدبر
(قوله وكان) أى عليه الصلاة والسلام غائباً باحضر هذه جملة حاله وأكثر أصحاب الخواشى على أن غائباً
بغير مجة وباء موحدة بعد الهمزة اسم فاعل من الغيبة ضد الحضور وحاضر الجماء مهمله وضاد مجة بعدها
راء مهمله من الحضور والمراد أنه لجمه بين مناجاة الحق ودعوة الخلق الذى كالجوع بين الماء والنار ولذلك
نرى كثيراً من الأولياء لا يدرى أمر من أمور الدنيا حتى تلحقه العاتية بالحيوانات العجم وزرى كثيراً من أهل
الدنيا لا يحيطون بالحق بيا حتى يلحق بمجنون أبلس وربما كان أبلس من جنده فلجمعه صلى الله عليه وسلم بين
كمال الأمرين كان حاضراً مع الناس بجسده الشريف غائباً عنهم بروحه وحاضراً مع الحق في مقام مناجاته
غائباً عنه بحسب الظاهر لمن يدعوه ولذا جعلت قرعة عينه في الصلاة وسميت بحراً جوارحاً حرم فيها الكلام وقيل

(فأتا اليتيم فلا تقهر) فلا تغلبه على ماله
لضعفه وقري فلا تنكهر أى فلا تفسد في
وجهه (وأما السائل فلا تنهر) فلا تزجره
(وأما نعمة ربك فحدث) فان التحدث بها
شكرها وقيل المراد بالنعمة النبوة والتحدث
بها يبلغها عن النبي صلى الله عليه وسلم
من قرأ سورة النحما جعله الله سبحانه
وتعالى فيمن يرضى لمحمد صلى الله عليه وسلم أن
يشفع له وعشر حسنات يكتبها الله سبحانه
وتعالى له بد كل يقيم وسائل
(سورة الم نشرح)

مكية وآياتها ثمان

(بسم الله الرحمن الرحيم)
(ألم نشرح لك مدرك) ألم نفسحه حتى وسع
مناجاة الحق ودعوة الخلق وكان غائباً باحضر

انه عاين العين المهمة والنون من العناء وهو التعب وحاصر بالحاء والصاد والراء المهملات بمعنى ضيق أى
 شرح صدره ووسع قلبه للمناجاة والدعوة فاستراح بعد تعب وضيق صدره والاول أقرب لنظر المصنف رحمه
 الله تعالى تدبر (قوله أو لم نفسحه) أى توسع الصدر الشريف فتوسيعه عبارة عن كثرة ما فيه من العلوم
 الالهية وقضيضه عدمها وقوله وبما يسرنا الخ فتوسيعه جعله منهيًا لقبول الوحي مستعدًا له والمعنى الاول
 شامل لهذا كله ولذا قدمه فان المهم المقدم * وما في قوله بما أودعنا موصولة لتبيينها بقوله من الحكم
 والعائد محذوف تقديره أودعنا وفي قوله بما يسرنا مصدرية وكونها موصولة تكلف (قوله وقيل انه
 إشارة الخ) شق الصدر الشريف بالاشبهة فيه وقيل انه وقع مرارا والكلام عليه مفصل في كتب الحديث
 والذي مره المصنف انما هو كونه مراد من شرح الصدر هنا وهو رواية ضعيفة في سنن البيهقي وفي
 كون الملك الذي شق صدره جبريل توقف وهما ملكان لم يسميا في الحديث (قوله أو يوم الميثاق) الظاهر
 أن المراد منه أخذ الميثاق على الانبياء عليهم الصلاة والسلام في عالم الذر كما مر في قوله واذا أخذ الله ميثاق
 النبين ولا يخفى أن وقوع الشق فيه بعيد جدًا ولذا فسره بعضهم بليلة المعراج وهو بعيد من العبادة
 لكنه لو قيل أن المراد به وقت قبيل المعراج كان غير بعيد لانه روى الشق قبله يستعمل لاسيراه في الملكوت
 فالميثاق بعناء اللغوى أى الوثوق بنفسه على قدرته وتحمله وقوله فاستخرج الخ بيان لبقية أمر الشق كما
 بين في الحديث (قوله ولعله إشارة الى نحو ما سبق) ان أراد لعل شق الصدر الوارد في الاحاديث
 إشارة لما سبق من توسيعه للمناجاة والدعوة وايداع العلوم والحكم فيه كما قيل فلا وجه له لصحته رواية
 وجعله على ظاهره عند الجمهور وان أراد لعل تفسيه بما ذكرنا وعل كونه في يوم الميثاق كان أقرب الى
 الصواب (قوله ومعنى الاستفهام الخ) بيان للمراد مع التوجيه للعطف للتأنيذ عطف الخبر على
 الانشاء فيما لا محمل لمن الاعراب وهو مردود وضعيف لا توجيه للعطف المثبت على المنفي فانه جائز
 بالاتفاق وقوله مبالغة في اثباته لان الاثبات باطل كالدعوى بيينة لان انكار النفي مستلزم للاثبات بوجه
 أقوى وقوله ولذلك أى لكون معناه ماذكر وقع ماذكر معطوفاً عليه من غير لزوم المحذور السابق ولم يقل
 ونضع ونائب فاعل عطف قوله ووضعنا وقوله عباك بكسر العين المهمة وسكون الموحدة والهمزة بمعنى
 الحمل مطلقاً والثقل منه فالصفة كاشفة (قوله الذى حملة على النقيض) فالافعال للحمل على الشئ
 وهو المصدر هنا كما بكاه اذا حملة على البكاء وهو بيان لان اسناده للحمل الثقيل اسناداً للسبب الحامل
 مجازاً والنقيض الصريح وهو معنى قوله صوت الرحل بالحاء المهمة وهو رحل الحمل والقلب الذى يوضع
 عليه وقاية لظهره وقوله عند الانتقاض من ثقل الحمل المراد بالانتقاض بالقاف التحامل عليه والضغط له
 بثقله عليه (قوله وهو ما ثقل عليه من فرطانه الخ) الفرطان بفتحين جمع فرطة وهى الذنب المتقدم يعنى
 المراد بالحمل المنقض هنا ما صدر منه قبل البعثة مما يشق عليه تذكره أو المراد عدم علمه بالشرائع ونحوها
 مما لا يدرك الا بالوحي مع تطلبه وقول المصنف جهله عبارة قبيحة لجراسته على التصريح بعالم بصره به الله
 فهو ترك أدب فكان عليه أن يتأدب بأدب الله فيه فالحمل مستعار للفرطان بواسطة أن كلا منهما مما يشق
 ويصعب وكذا عدم الوقوف على ما مر فوضعه على الاول مغفرته وعلى الثانى تعليمه بالوحي ونحوه (قوله
 أو حيرته) أى الحمل مستعار لتعريفه في بعض الامور كشكر ما أنعم به عليه وآد اعحق الرسالة فهو كقوله
 وجدنا ضالا فهدى فوضعه ازالة ما يؤدى للحيرة وقوله وتلقى الوحي أى الحمل الثقيل الوحي وتلقيه في
 ابتداء أمره فوضعه عنه بتيسيره لتدريته واعتياده له وقوله أو ما كان يرى الخ بتشبيه ما يشاهده منهم مع
 عجزه عن الارشاد لعدم اطاعتهم لعدم ادعائهم الى الحق أو لاصرارهم على العناد بالحمل الثقيل لانه يشق
 عليه ووضعه عنه بتوفيق بعضهم للاسلام كحكمة وعمر ونحوه وقيل ان قوله وضعنا الخ كناية عن عصيته
 وتطهيره من دنس الاوزار ففيه على الوجوه استعارة تقييداً والوضع ترشيحاً لها (قوله بالنسبة) متعلق
 برفعنا أو بذكره والمراد أنه شرف ذكره حيث خاطبه بنحو يا أيها النبي يا أيها الرسول وقوله وأي رفع الخ

أو لم نفسحه بما أودعنا فيه من الحكم وأزلنا
 عنه ضيق الجهل أو بما يسرنا لك تلقى الوحي
 بعد ما كان يشق عليك وقيل انه إشارة الى
 ما روى أن جبريل عليه الصلاة والسلام
 أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم في صباه
 أو يوم الميثاق فاستخرج قلبه فغسله ثم ملأه
 إيماناً وعلماً وله إشارة الى نحو ما سبق ومعنى
 الاستفهام انكار نفي الانشراح مبالغة
 في اثباته ولذلك عطف عليه (ووضعنا عنك
 وزرك) عباك الثقيل (الذى أنقض
 ظهرك) الذى حملة على النقيض وهو صوت
 الرحل عند الانتقاض من ثقل الحمل وهو
 ما ثقل عليه من فرطانه قبل البعثة أو جهله
 بالحكم والاحكام أو حيرته أو تلقى الوحي
 أو ما كان يرى من ضلال قومه مع العجز عن
 ارشادهم أو من اصرارهم وتعدبهم في ابدانه
 حين دعاهم الى الايمان (ورفعنا لك ذكرك)
 بالنسبة وغيرها وأي رفع مثل أن قرن اسمه
 باسمه تعالى في كلمتي الشهادة

أي لارفع أقوى من هذا وبهذا فسرت الآية كما في الشفاء وقوله وجعل طاعته طاعته الخ إشارة إلى قوله
أطيعوا الله وأطيعوا الرسول والصلاة عليه إشارة إلى قوله إن الله وملائكته الخ والمراد بالانقلاب نحو
بأيها المدثر لا الانقلاب الاصطلاحي (قوله وانما زاد لك الخ) أي في قوله ورفعنا لك ولم يذكره في قوله
ألم نشرح لك لتقدمه في سورة طه وقدمت تفصيله هذا لأنه ذكر الفعل علم أن عمة مشروحا ومر فوعا فقبل
ذكره لما قبل لك اشتد الإيهام لزيادة الانتظار وتوهم أنه أعرض عن ذكره بالكلمة فإذا ذكر بعده كان أوقع
في النفس وقيل اللام للتعديل (قوله كضيق الصدر الخ) إشارة إلى ارتباط هذا بما قبله وأن الفاء للذلك
أو للسببية ودخلت على السبب وان تعارف دخولها على السبب لتسبب ذكره عن ذكره فان ذكر أحدهما
يستدعي ذكر الآخر وإنما كیده لتقدم ما يلوح له كما تقرر في المعاني وقوله كما شرح انف ونشر مرتب
في عمل العسر والبسر على تلك النظم واضدادها وحل الزمخشري العسر على فاقة المسلمين في بدء الإسلام
والبسر على ما أفيض بعده والمصنف اختار هذا لأنه أتم فائدة وأحسن ارتباطا فاعرفه (قوله والوزر)
أي بعناء ما تعارف وهو القربات والذنوب وليس هو السابق في النظم لشموله لعناء عدة من أمانه ما ذكره بعده
وهو ضلال القوم الخ فيرد عليه أنه داخل في الوزر لأنه بعض متساوياته فلا وجه لافرادهما بالذکر كما قبل
ولو حل عليه وقيل أنه إشارة لبعض ما تدرج تحته لذكر الباقي لم يعد (قوله فلا تباؤا الخ) إشارة إلى
أن المقصود من ذكر ما ذكر تسليمته صلى الله عليه وسلم إلى أن المذکور ترتب على ما قبله لأنه كناية عما ذكر
وقيل أنه ينهم منه بطريق الإشارة دون العبارة وفي الكشف أن المشر كين طعنوا في المؤمنين
بالفاقة فسبق إلى فهمهم أنهم رغبوا عن الإسلام لاحتمار المسلمين فذكره بما أنتم به عليهم من النعم
ثم قال فان مع العسر يسرا كنهه قال خولنا لما خولنا فلا تباؤا والفاء عليه فصحة واللام عهدية وعلى
ما ذكره المصنف سببية واللام استغراقية فتدبر (قوله وتنكيره) أي يسر التعظيم فالمراد يسر
عظيم وهو يسر الدارين وقوله والمعنى بزنة المرضي أي المتصود مبتدأ وقوله في أن مع أي في هذا
اللفظ متعلق به وقوله من المصاحبة بيان لما وقوله بالفاقة خبره وقوله في معاقبة الخ متعلق بالمبالغة
وقوله اتصال المتقارنين بالنون فهو استعارة شبه التقارب بالتقارن فاستعير لفظ مع لمعنى بعد
وإيسر تعبئة كما توهم ولوأبقى على ظاهره جازلان المراد لا يخلو في حال العسر من يسر ما واصله
الصبر والتحمل وعلى هذا الوكيل أن معنى قوله في الحديث أن يغلب عسر يسرين أن أفاد ما هنا أن معه يسرا
صح وقد علم أن بعده آخر على ما جرت به العادة أو فهم من قوله سيجهل الله بعد عسر يسرا أن كان نزولها
متقدما فاقابل (قوله أو استئناف وعادة الخ) قال يسر آخر إشارة إلى مفارته للآول لأنه أعند
نكرة فيغايرها وأما العسر فأعند معرفة فيكون عينه وقوله كقولك الخ إشارة إلى أنه مثال منه لأن الوارد
للصائم فرحان الخ فلماذا ذكر هذا في تفسيره علم أنه ليس تأكيذا وقوله قوله عليه الصلاة والسلام إشارة
إلى أنه حديث مر فوع كما رواه الحاكم والطبراني وليس من كلام ابن عباس كما وقع في كتب الأصول
وأوله لو كان العسر في بحر ضيق اتبعه اليسر حتى يستخرجه وقوله فان العسر معرف الخ أي على كونه
استئنافا وعادة لأنه لو كان تأكيذا كان عين الأول من غير احتياج لما ذكر وقوله للعهد لأن المراد به فاقة
المسلمين كما في الكشف أو للجنس كما ذكره المصنف وبعد قوله أنه استئناف لم يبق وجه للسؤال عن عدم
اقتراحه بالواو كما قبل (قوله من التبليغ) وهذا أحسن من كون المراد إذا فرغت من تلقى الوحي فانصب
في تبليغه لأن الوحي معلوم أن نزوله للتبليغ فلا فائدة في الأمر به وهذا أتم فائدة لأن التبليغ بعد تلقى
الوحي والنعم السالفة ما تضمنه قوله ألم نشرح الخ والوعد بالآية من قوله ان مع العسر يسرا الخ وذكر
الشكر ليم ارتباطه بما قبله (قوله وقيل إذا فرغت من الغز الخ) مره قيل لأن السورة مكية والامر
بالجها بعد الهجرة فلعله تفسير ابن عباس الذهاب إلى أنهما مدنية فليستأمل (قوله ولا تسأل غيره) إشارة إلى
الحصر المستفاد من تقديم الجار والمجرور وقوله فانه الخ توجيه لحصر السؤال وقصره عليه وقوله ثوابه

وجعل طاعته طاعته وصلى عليه في ملائكته
وأمر المؤمنين بالصلاة عليه وخاطبه بالانقلاب
وانما زاد لك الخ كون أي ما قبل ايضاح
فيقيد المبالغة (فان مع العسر) كضيق
الصدر والوزر المنقض للظهور وضلال القوم
وايضا هم (يسرا) كالشرح والوضع
والتوفيق للاهتداء والطاعة فلا تباؤا من
روح الله إذا عر لك ما يغمك وتنكيره التعظيم
والمعنى بما في أن مع من المصاحبة المبالغة في
معاقبة اليسر للعسر واتصاله به اتصال
المقارنين (ان مع العسر يسرا) تنكير
للتأكيذا واستئناف وعادة بأن العسر مشفوع
بيسر آخر كشواب الآخرة كقولك ان للصائم
فرحتين أي فرحة عند الإفطار وفرحة عند
لقاء الرب وعليه قوله عليه الصلاة والسلام
لن يغلب عسر يسرين فان العسر معرف فلا
يتعدد سواء كان للعهد أو للجنس واليسر
منكر فيجتمعا أن يراد بالثاني فرديغاير ما أريد
بالأول (فإذا فرغت) من التبليغ (فانصب)
فانصب في العبادة شكر الماعد دنا عليك من
النعم السالفة ووعدنا بالنعمة الآية وقيل
إذا فرغت من الغز فانصب بالدعاء وإلى ربك
فارغب بالسؤال ولا تسأل غيره فانه القادر
وحده على إسعافك وقرئ فرغب أي رغب
الناس إلى طلبه وآية

أي ثواب الله وقوله عن النبي صلى الله عليه وسلم الخ هو حديث موضوع تمت السورة بحمد الملك
العلام والصلاة والسلام على خاتم الرسل وآله وصحبه الكرام

(سورة التين)

ويقال سورة التين بالواو ولا خلاف في عدد آياتها والخلاف في كونها مكية أو مدنية وأيد الأول بقوله
هذا البلد

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(قوله خصهما من الثمار الخ) أي من بين الثمار من تبعية وقوله وغذا الغداء ما به غناء الجسد والدواء
ما به العلاج لازالة الامراض ونحوها وقوله يلين الخ بيان لدوائه وقوله ويزيل رمل المشاة بفتح الراء
المهمة وسكون الميم وأراد بالمشاة مقر البول ورملا مرض يستولى عليها بتحجر البول بأجزاء دقيقة
الرميل يعسر معها البول ويتأذى به فان زاد صار حصة وهو مرض معروف بالحجاز وانما يشاء لان
بعضهم ظنه بفتح الميم وفسر باضطراب المشاة وهو خطأ (قوله لافضل لها) صفة بعد صفة وفي نسخة
لافضل له فيكون خبرا بدم خبر لكنه لم يعطف وفيه شيء والنقرس بالكسر مرض وكون الزيتون فاكهة
محل نظر وهذا كله على أن المراد بالتين والزيتون غرهما وهو يطلق على النمر والشجر كما في الكشف وعليه
قوله مع أنه ينف بحسب الظاهر وقوله حيث لادنية فيه في عبارته قلاقة ظاهرة لان مراده أنه ينبت في
أماكن يابسة لا تناسب الدهنية وفيه نظر وقوله بالسريانية هي لغة قديمة وطور سيناء ما بعده تركيب
مزعج وقوله لانهما الخ اشارة الى أنه على تقدير مضاف أو تجوز (قوله أو مسجد الخ) لعل اطلاقه
عليه ما لان فيه ما شجر من جنسهما كحما قيل

يسمى وسط محرابه • والتين والزيتون في صحنه

وقوله أو البلدان يعني دمشق وبيت المقدس فالتعريف عهدي وهذا قول كعب وهو مجاز من تسمية المحل
باسم الحال فيه وما نقل عن شهر بن حوشب من تفسير البلدين بالكوفة والشام لأصله لان الكوفة بلدة
اسلامية اختطها سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه في خلافة عمر رضي الله عنه فكيف يفسرهما القرآن
اللهم إلا أن يرى بجبالا بارضها لان الجودي قريب منها وقد قيل انه مراده فتأمل (قوله ايمان للموضع
الذي هو فيه) وفي نسخة الذي فيه بدون ضمير هو الراجع للجبل فقيل تقديره الذي حصل فيه على أن يكون
ضمير الجبل مستترا في الطرف وضمير فيه للموضع وقال أبو حيان لم يختلف في أن طور سيناء جبل في الشام
وهو الذي كلم الله موسى عليه الصلاة والسلام عليه ومعنى سيناء ذوالشجر وقال عكرمة حسن مبارك اه
وقيل المراد الموضع المخصوص الذي في الجبل وهو الموضع الذي ناجى فيه موسى عليه الصلاة والسلام ربه
لا القضاء الذي فيه الجبل كما في المعنى السابق وهو تكلف لاحاجة اليه وفيه نظر والمشهور خلاف ما قاله
أبو حيان فان المعروف اليوم بطور سيناء هو بقرب التيه بين مصر والعقبة وطور سيناء في بيت المقدس
فليجوز (قوله تعالى وهذا البلد الامين) مما مر قبله لما ذكرناه الفاكهة والبقة صار في قوة أن يقال
والارض المباركة الجامعة لبركة الدين والدينا لذكر الثمار ومحل المناجاة فحسن عطف البلد عليه أو العطف
على مجموعها كما أشار اليه في الكشف وقوله أي الآمن يعني أنه فعيل بمعنى فاعل من قولهم آمن بضم الميم
أمانه فهو أمين وأمان وانما فسر بالامن لانه أظهر وان لم يسمع له اسم فاعل وانما يقال للشخص أمين
وأمان كسكرام ولا يصح تفسيره بالنسب كلابن لانه لا يصح مقابلة لما هو بمعنى المفعول وهو معنى
هذا الاستعارة صريحة أو ممكنة بتشبيه عدم الضرر لما فيه بحفظه بالوضع عند الرجل الامين (قوله
أو المأمون فيه) يعني أن فعلا من آمنه المتعدي بمعنى مفعول وأمنه بمعنى لم يحقه ويحذر غوائله ولما كان
المأمون الناس لا المكان أشار الى أنه أسند اليه مجازا وأن المراد أنه مأمون فيه لانه على الحذف والايصال

قوله وقوله بالسريانية ليس في جميع النسخ
التي بأيدينا وكذا قوله لانهما الخ وانما هي عبارة
الكشاف ونصها وقيل جبلان من الارض
المقدسة يقال لهما بالسريانية طور سيناء وطور
زيتا لانهما منبتا التين والزيتون اه معصمه
عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ
الم تشرح فكأنما جاءني وأنام نعم تشرح في
(سورة التين)

مختلف فيها وآياتها ثمان
(بسم الله الرحمن الرحيم)
(والتين والزيتون) خصهما من الثمار بالقسم
لان التين فاكهة طيبة لافضل لها وغذاء لطيف
مريع الهضم ودواء كثير النفع فانه يلين الطبع
ويحل البلغم ويظهر الكبد والطحال ويسمن
المثانة ويفتح سدد الكبد والطحال ويسمن
البدن وفي الحديث انه يقطع لبواسير
وينفع من النقرس والزيتون فاكهة وادام
ودواء له دهن لطيف كثير المنافع مع أنه قد
ينبت حيث لادنية فيه كالجبال وقيل
المراد بهما جبلان من الارض المقدسة
أو مسجد دمشق وبيت المقدس أو البلدان
(وطور سيناء) يعني الجبل الذي ناجى عليه
موسى عليه الصلاة والسلام ربه وسيناء
وسيناء اسمان للموضع الذي هو فيه (وهذا
البلد الامين) أي الآمن من أمن الرجل
أمانة فهو أمين أو المأمون فيه يأمن فيه من
دخله والمراد به مكة

وقد تقدم تحقيقه والمراد مكة على الوجهين (قوله يريد به الجنس) فهو شامل للمؤمن والكافر لا مخصوص
بالثاني بدليل صحة الاستثناء وان الاصل فيه الاتصال وقوله تعديل نسره بقوله بأن خص الخ وقوله باتصاب
القائمة لامتنعها كالماتم واجتماع خواص الكائنات من المجرديات المضاها لها بروحه والماديات المحاكي
لها بجسده فكان مجمع مجرى الغيب والشهادة والنسخة الجامعة لما في رسائل اخوان الصفاء ورسائل المتون
والشارح لما كان وما سيكون كما نسب لعل كرم الله وجهه وكانه نظم فيه معنى ما نقل عنه وهو

دواؤك فيك ولا تشعر * ودواؤك فيك وما تبصر

وترغم أنك جرم صغير * وفيك انطوى العالم الأكبر

حتى شرفه الله بأن رسم فيه بعض ما ياتل صفاته ككونه عالما مريدا قادرا مديرا وقال تخلقوا بأخلاق الله
لثلاثتهم أن ما للسيد على العبد حرام وبهذا فسر ابن عربي قوله خلق آدم على صورته وقوله نظائر رسائل
الممكنات فجعل رأيه كالسما وبطونها كالبروج وحواشها كالسكواكب وخلق فيه قوى سبعة الى غير ذلك
وقوله في أحسن تقويم في موضع الحال من الانسك والتقويم فعل الله فهو بمعنى القوام أو المقوم أو فيه
مضاف مقدرا رأى قوام أحسن تقويم أو في زيادة والتقدير قومناه أحسن تقويم (قوله بأن جعلناه من
أهل النار) فهو منصوب على الحال من ضمير المفعول والسافلين العصاة وغيرهم وأسفل سافل للمتعدد
المتفاوت ورددنا بمعنى غيرنا حاله وثم التراخي الزماني أو هورتي كذا في الحواشي تبعا للمعرب والظاهر
أن المراد ما قاله النحاة كما في التسهيل من أن ردي يكون بمعنى جعل فينصب مفعولين أصلهما المبتدأ
والخبر كما في قوله

فردشه وورهن السوديضا * ورد وجوههن البيض سودا

(قوله وألى أسفل السافلين) فهو منصوب بنزع الخافض صفة لمكان والرد بعنا المعروف وقوله وهو
النار أي محل النار والنار بمعنى جهنم فأنشأ فيهما والسافلين على هذا الامكنة السافلة وهي
درجاتها الآن جمعها جمع العقلاء حينئذ لا يخلو من التعسف وكونه للفاصلة أو التنزيل منزلة العقلاء لا يخل
الصدر وما في الكشف من أن المراد بهم أهل النار والدرجات لانهم أسفل السفلى وأقبح الصور أحسن
وأولى (قوله وقبل هو أرذل العمر) مرصه لانه خلاف المتبادر من السياق ولما فيه من الخفاء لأن المراد
رددناه لما يشبه حاله الأولى في الطفولية وأما انقطاع الاستثناء فلا محذور فيه وقوله فيكون الخ تفريع على
التفسير الاخير والانقطاع لانه لم يقصد ارجاعه من الحكم وهو مدار الاتصال والانفصال كما صرح به
في الاصول لا الخروج والدخول كما توهم فلا يردها عليه أنه كيف يكون منقطع مع أنهم مردودون أيضا
فهو للاستدراك لدفع ما توهم من أن التساوي في أرذل العمر يقتضي التساوي في غيره ويكون الذين
حينئذ مبتدأ والفاء داخله في خبره لا للتفريع كما في الاتصال ثم ان المصنف أشار الى أن هذا التفسير على
التفسير الثاني دون الأول ويصح أن يكون جارا عليه ما قد بر (قوله حكم مرتب الخ) أي اذا كان
الاستثناء متصلا بهذه الجملة مترتبة عليه ومؤكدة له أو على غيره فهي داخله على الخبر حينئذ قبل ولذا صدر
بالفاء ولا يخفى أن الفاء في محزها على الثاني أيضا كما عرفت (قوله فأى شيء يكذبك الخ) فما استفهامية
والخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم ومعنى يكذبك إما ينسبك الى الكذب كفسقته اذا قلت له انه فاسق
والدين بمعنى الجزاء بعد البعث والباء بمعنى في أي يكذبك في اخبارك به أو شبهة أي بسبب اخبارك
به وإثباته أو المعنى ما يجعلك مكذبا بالدين على أن الباء صلة والدين بمعناه وهو من باب الالهاب والتعريض
بالمكذبين والمعنى أنه لا يكذبك شيء ما بعد هذا البيان بالدين لا كهؤلاء الذين لا يبالون بآيات الله ولا يرفعون
لها رأسا والاستفهام الانكار والتعجب وقوله بعد أي بعد هذه الدلائل على كمال القدرة وهي الخلق
في أحسن تقويم الخ فالتفريع بالفاء لأن الانكار تسبب عن البيان المذكور وهو ظاهر من النظم كما أشار
اليه المصنف وكلامه محتمل للوجهين فالقصر تقصير وقوله دلالة أن نطقا تفصيل للتكذيب على الوجهين بل

(لقد خلقنا الانسان) يريد به الجنس (في أحسن
تقويم) تعديل بأن خص باتصاب القائمة
وحسن الصورة واستجماع خواص الكائنات
ونظائر رسائل الممكنات فيه (ثم ردناه أسفل
سافلين) بأن جعلناه من أهل النار وألى
أسفل السافلين وهو النار وقيل هو أرذل
العمر فيكون قوله (الا الذين آمنوا وعملوا
الصالحات) منقطع أو لا يمين به عليهم وهو على الأول حكم
لا ينقطع على الاستثناء مقوله (فما يكذبك)
أي فأى شيء يكذبك يا محمد دلالة أن نطقا بعد
بالدين) بالجزء بعد ظهور هذه الدلائل

الوجه قدبر (قوله وقيل ما يعني من) فهو استفهام عن يعقل ومرضه لانه خلاف المعروف فلا يرتكب مع صحة بقائها على أصلها كما ينهاه لك. والداعي لارتكاب هذا أن المعنى عليه أظهر إذا كان الخطاب النبي صلى الله عليه وسلم فانه انكار توحيي للمكذبين له صلى الله عليه وسلم بعد ما ظهر لهم من دلائل صدقه وصحة مدعاه وقوله وقيل الخطاب للانسان هذا هو الذي ارتضاه في الكشف لسبق ذكر الانسان وكون الالتفات من الغيبة للخطاب وتلوين الخطاب من المحسنات فلا وجه لجعله سببا لتقريظه وانما وجهه أن الانسان عام للكذب وغيره هنا فلا يصح جعله مكذبا لا يتكافأ قائل (قوله والمعنى فالذي يحملك على هذا الكذب) أي الكذب الذي هو التكذيب فانه كذب محض كما قال الزمخشري أن معناه فيجعلك كاذبا بسبب الدين وانكاره بعد هذا الدليل يعني أنك تكذب إذا كذبت بالجزء لأن كل مكذب بالحق فهو كاذب فأى شيء يضطره إلى أن تكون كاذبا بسبب تكذيب الجزء انتهى والمصنف اختصره اختصارا مغلطا (قوله تعالى أليس الله الخ) الاستفهام للتقرير ولذا ورد في الحديث الصحيح أنه صلى الله عليه وسلم كان إذا قرأها قال بلى وأنا على ذلك من الشاهدين وقوله أليس الذي فعل ذلك الخ إشارة إلى أنه فيه قياسا منطقيا وهو ظاهر وليس هذا مبني على تفسير أسفل سافلين بأرذل العمر لأن الاستدلال يكون بالمعلوم على المجهول كما قيل بل صادق على الوجه لانه لم يبين المراد بالرد ولا يلزم أن يكون من الدليل بل هو مستدل عليه لانه على الأول والثاني من جملة الجزاء فيجعل كلامه من ألف والنشر مع أنه لو سلم لأبأس فيه وأحكم من الحكم أو الحكمة قيل والثاني أظهر وقوله عن النبي صلى الله عليه وسلم الخ حديث موضوع (تمت السورة) والحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وعلى آله وصحبه

(سورة العلق)

وتسمى سورة اقرأ ولا خلاف في كونها مكية وانما الخلاف في عدد آياتها فقيل تسع عشرة وقيل ثمان عشرة وفي أنها أول ما نزل أم لا كما في بعض النسخ وهي أول سورة نزلت وقيل الفاتحة ثم هذه اه وقيل صدرها أول آية نزلت في غار حراء والفاتحة أول سورة نزلت وبه جمع بين الحديثين وقيل أول ما نزل المذكر

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(قوله اقرأ القرآن) إشارة إلى أن فعله مقدر بقريظة المقام وليس منزلا منزلة اللازم ولا اسم مفعول والباء رائدة كما قيل وقوله مفتحا الخ إشارة إلى أن البناء هنا للملابسة أو الاستعانة وقدم الأول لما في الثاني من إيهام كون اسمه تعالى آية غيره وهو محتمل لأن يكون إشارة إلى أن الجار والمجرور هنا ظرف مستقر في موضع نصب على الحالية ويجعل أنه بيان لما آل المعنى فالظرف لغو والقرآن يطلق على الكل وعلى ما يشمله وأبعاضه وعلى كل حال سواء دل الأمر على الفور أم لا ليس تكليفا بما لا يطاق أما على الثاني فظاهر وأما على غيره فلان قراءته بالشروع فيه وعلى الأول فلا حاجة فيه للشافعي في الجهر بالبسملة في كل سورة إذ لا دلالة له عليه ولو سلم فالمقابلة تدل على أنه ليست من القرآن وهو مخالف لمذهبه وفيه نظر وان كان في الاستدلال ما فيه لأن الافتتاح يقتضيه ظاهرا والمقابلة تخص القرآن بغيرها وضمير به لربك لا يندرج في ضمير فيهم أو لا اسم والحام الاسم هنا وعدمه هي بيانه في أول الكتاب وكون اقرأ من جملة الأمور بقراءته فيدل على وجوب نفسه خزية سيأتي بيانها (قوله الذي له الخلق) ذكر فيه وجوها أولها هذا وهو أنه نزل منزلة اللازم وهو يفيد العموم أيضا لانه يدل على اختصاص الخلق به وعلى أن كل مخلوق له أيضا كما أشار إليه المصنف بقوله له الخلق فقد تم له الدلالة على الحصر أو يقدر له مفعول عام وهو كل شيء لأن الحذف يدل على العموم أيضا وسيأتي الوجه الثالث (قوله ثم أفرد ما هو أشرف الخ) هو على الثاني أو على الوجهين لأن ما لهما واحد كما عرفت وهو الاحسن وهذا بيان لتخصيص خلق الانسان بالتصريح به بعد التعميم صراحة أو كناية فقوله أشرف على المذهب الحق ولذا غير قول الزمخشري أشرف من على الأرض

وقوله

وقيل ما يعني من وقيل الخطاب للانسان على الالتفات والمعنى في هذا الذي يحملك على هذا الكذب (أليس الله بأحكم الحاكمين) تحقيق لما سبق والمعنى أليس الذي فعل ذلك من الخلق والرد بأحكم الحاكمين صنعا وتديرا ومن كان كذلك كان قادرا على الإعادة والجزاء على ما ترصدا عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة والتين أعطاه الله العافية واليقين ما دام حيا فادام الله أعطاه الله من الأجر بعدد من قرأ هذه السورة

(سورة العلق)

(مكية) وآياتها تسعة عشر
(بسم الله الرحمن الرحيم)
(اقرأ باسم ربك) أي اقرأ القرآن مفتحا باسمه تعالى أو مستعينا به (الذي خلق) أي الذي له الخلق أو الذي خلق كل شيء ثم أفرد ما هو أشرف

وقوله وأظهر صنعا وتديرا أظهر به صنعه أي صنوعيته ومدير به أي كونه مدبرا أموره لانه أنفسي
 مشاهد لكل أحد فهو مصدر المبنى للمفعول (قوله وأدل على وجوب العبادة الخ) بيان لارتباطه بما
 قبله ولما كانت القراءة عبادة فالامر بها أمر بالعبادة دل على وجوبه وجميع الموجودات تدل على الصانع
 المنعم بالخلق وشكره بالعبادة له واجب فلهذا شرف وأظهر أدل على ما ذكرناه فهم (قوله أو الذي الخ) فيقدر
 الانسان ويعلق الخلق بمفعول خاص والابهام من عدم ذكره والتخمين بالتفسير بعد الابهام والفطرة بمعنى
 الخلق أو المراد أن الأول ذكر مطلقا ثم بين فتدبر (قوله جمعه الخ) أي قال علق دون علقه كما في الآية
 الاخرى لان الانسان المراد به الجنس فهو في معنى الجمع فلذا جمع ما خلق منه ليطابقه قبل وخصه دون غيره
 من التارات لانه أدل على كمال القدرة من المضغة وهو وان لم يكن أمس من النطفة بالمقام فهو مستلزم لها
 مع مناسبة القواصل وأطلق عليه جمعا وهو اسم جنس جمعي كقمة وقمرات سمعا أو هو جمع لغوي ومعنى
 قوله جمعه أتى به جمعا لان المجموع مفردة لا هذا ولذا قيل فيه تسميح (قوله نزل أولا) هذا بناء على أن أول
 هذه السورة أول نازل كما مر فالمراد نزل في أول ما أوحاه للنبي صلى الله عليه وسلم وبين وجهه بأن أول واجب
 على المكلف معرفة الله تعالى وهذه الآيات دالة عليه والدال على وجوده كونه ربا وعلى فطر قدرته كونه خالقا
 وكما حكمته في جملة علقه المشار به الى التارات وقيل المراد نزل في أول السورة ما يدل على معرفة الله وبعده
 ما يدل على عبادته في قوله أريت الذي ينهي عبدا إذا صلى وهو بعيد من كلامه عما رحل (قوله تكرر) على
 أن الثاني عين الأول والمبالغة من تأكيد الامر حتى كأنه أمر به ووجب عليه مرتين وقوله مطلق أي عن
 قيد التبليغ للناس أو كونه في الصلاة المذكورة بعده وقوله وأعله الخ إشارة الى ما في حديث البخاري من
 أنه لما قال له أقرأ باسم ربك فقال ما أتأبى قارئ وما فيه فاقية أو استفهامية كما بين في شرحه فقال له أقرأ وربك
 الأكرم الخ فلا يكون تأكيدا ولا مقبدا بما ذكر من التبليغ للناس أو بكونه في الصلاة بل الأول أمر له
 بالقراءة فلما سأله ما أقرأ فقال له أنى أمى ولست بقارئ قال له أقرأ الخ فقوله وربك الأكرم حال على هذا
 وعلى الأول استئناف وعلى الثاني يحتملها وقوله فقيل الخ الفاء لبيان تعقيبها لما قبلها فلا يلزم طرحها
 وذكرها أولى فتأمل (قوله الزائد في الكرم الخ) فافعل على ظاهره والفضل عليه محذوف لقصد العموم
 كما في الله أكبر أي من كل كبير وقوله يحلم الخ فان حلمه تعالى مع ما هم عليه من كفران النعم ومع عدم
 الخوف غاية في الكرم وقوله بل هو الكريم الخ يعني أنه ليس المقصود به التفضيل بل المبالغة في زيادة الكرم
 المطلقة لأن حقيقة الكرم اعطاء ما ينبغي لا لغرض وهو لا يشاركه فيه غيره (قوله الخط بالقلم) ففعله مقدر
 والجار والمجرور متعلق بالمفعول المقدر وقوله وقد قرئ به هي قراءة ابن الزبير علم الخط بالقلم وقوله لتقيد الخ
 متعلق بقوله علم بيان الحكمة تعليم الله الخط للعبادة وقوله ويعلم به البعيد من الاعلام أي يعلم بالخط الامر
 البعيد وقوله يخلق القوى أراد بالقوى الحواس الباطنة وقوله فيعلمك القراءة الخ بيان المراد منه وأنه
 داخل فيما ذكره من أولها (قوله وقد عدد الخ) المبدأ من كونه علقه ومنتهاه كونه عالما محصلا ما جهله
 من المعلومات وأخر المراتب كونا نطفة جادية وأعلاها كمال الانسانية وقوله تقرير الربوبية أي كونه
 مربيا لخلق به ترقيا في أطوارها وقوله لا كرميته حيث أنتم بوجوده ثم أفاض عليه شأيب وجوده ظاهرة
 وباطنة محسوسة ومعنوية وقوله عقلا هو ما يلم من كونه خالقا لكل شئ ورباله وسعما من قوله علم الخ
 فان الآيات وهي الدلائل السمعية مندرجة فيها كما أشار اليه المصنف رحمه الله والمراد هنا ما يدل على
 ما لا يتوقف ثبوته على الشرع كوجود الباري تعالى (قوله وان لم يذكر الخ) لان مفتتح السورة الى هذا
 المقطع يدل على عظيم منتهى على الانسان فاذا قيل كذا يكون رد على الانسان الذي قابل تلك النعم بالكفران
 والطغيان وكذلك التعليل بقوله ان الانسان فقيل انه قد رجع قوله ما لم يعلم ليذكر تلك النعم الجليلة فطفي
 وكفر كذا الخ وقيل كذا بمعنى حقه له دم ما يتوجه اليه الردع (قوله ولذلك جاز أن يكون فاعله ومفعوله
 ضميرين لواحد) لانه لا يـكون ذلك في غير أفعال القلوب وفقد وعدم ولو كانت بصريه امتنع ذلك فيها
 والسئلة فيها خلاف فذهب جماعة الى أن رأى البصريه تعطى حكم العلية وجعل منه قول عائشة رضي

وأظهر صنعا وتديرا وأدل على وجوب العبادة
 المقصودة من القراءة فقال (خلق الانسان)
 أو الذي خلق الانسان فأبهم أولا ثم فسر
 تفصيلا لخلق ودلالة على عجب فطرته (من علق)
 جمعه لان الانسان في معنى الجمع ولما كان أول
 الواجبات معرفة الله سبحانه وكما حكمته (أقرأ)
 يدل على وجوده وفطر قدرته وكما حكمته (أقرأ)
 تكرر للمبالغة أو الأول مطابق والثاني للتبليغ
 أو في الصلاة ولعل لما قيل له أقرأ باسم ربك
 فقال ما أتأبى قارئ فقيل له أقرأ (وربك الأكرم)
 الزائد في الكرم على كل كريم فانه سبحانه وتعالى
 ينعم بلا عوض ويحلم من غير تحقوف بل هو
 الكريم وحده على الحقيقة (الذي علم بالقلم)
 أي الخط بالقلم وقد قرئ به لتعقيد العلوم ويعلم
 به البعيد (علم الانسان ما لم يعلم) بخالق القوى
 ونصب الدلائل وانزال الآيات فيعلمك القراءة
 وان لم تكن قارئاً وقد عدد سبحانه وتعالى مبدء
 أمر الانسان ومنتهاه اظهارا لما أنعم عليه من
 أن نقله من آخر المراتب الى أعلاها تقريراً
 لربوبيته وتحقيقاً لكرميته وأشاراً ولا الى
 ما يدل على معرفته عقلا ثم به على ما يدل عليها
 سمعا (كلا) ردع ان كفر بعملة الله بطغيانه
 وان لم يذكر لالة الكلام عليه (ان الانسان
 ليغني أن رآه استغنى) أن رأى نفسه واستغنى
 مفعوله الثاني لانه بمعنى علم ولذلك جاز أن
 يكون فاعله ومفعوله ضميرين لواحد

الله عنها لقدراً يتنامع رسول الله صلى الله عليه وسلم والناسطعام الا الاسودان وانشد

ولقد اراني للرماح دريثة * من عن يميني نارة وأمامي

قاله السمين في اعرابه (قوله تهديد وتحذير الخ) التهديد من الخطاب والتحذير من العاقبة من ذكر الرجوع الى الله وقد جوز كون الخطاب للرسول والتهديد والتحذير بحاله أيضاً وقوله الرجعي مصدر فالفه للتأنيث (قوله نزلت في أبي جهل الخ) هو حديث صحيح وان كان في الفاظه تفاوت فقوله ينهي عبدا بمعنى يمنع وعبر بالنهي اشارة الى عدم اقتداره على غير ذلك وقال ابن عطية لم يختلف المفسرون في أن الناهي أبو جهل والعبد المصلي النبي صلى الله عليه وسلم وما في الكشف رواية عن الحسن من أنه أمية بن خلف كان ينهي سلمان رضي الله عنه عن الصلاة فلم يلتفتوا اليه فانه لا خلاف في أن اسلام سلمان كان بالمدينة بعد الهجرة فلا وجه ليراده هذا (قوله وأجنته) أدام ملائكة ذوى أجنته وقدرها الملعون ولم يميز كونها ملائكة أم لا كذا في الكشف وبين أول كلامه وآخره تدافع يدفع بأدنى تأمل (قوله واقظ العبد وتنكيره) يعني غدل عن قوله ينهالك الاخصر الاظهر لما ذكر والظاهر أنه لف ونشر مرتب فقوله في تنقيح النهي تعليل لذكر العبد لأن العبد شأنه عبادة مولاه فنهيه عنها أقبح قبيح وكال العبودية من التنكير ما لانه للتعظيم أو لدلالة على أنه لا يعرف بغير العبودية وقيل انه من ارخاء العنان في الكلام المتصف اذ قال ينهي ولم يقل يؤذى وعبد ادون نيا مختاراً (قوله أرايت تكرير) للتأكيدها اعتبار الظاهر من تكرار اللفظ فيها وان قيد كل واحد بقيد يجعله مغايراً لما قبله لانه يجوز عدم التكرار وعطف القيوداً وربطها بما يقتضيه النظام والخطاب في قوله أرايت عام لكل من يصلح للخطاب أو للانسان كالخطاب في قوله الى ربك ويجوز أن يكون للكافر المفهوم من قوله الذي ينهي أو للنبي صلى الله عليه وسلم اذ هو يختلف كما سيأتي وما تقدم هو الرابع لأن الذي ينهي عبد يشمل النبي والكافر فخرجنا عن الخطاب من هذا الوجه كما في الكشف يعني أن السياق يقتضي أن يكون المخاطب بالرؤية غير من وقعت عليه فكونه لا يوجب الخروج لانه تصوير لحاله وحال خصمه بعنوان كل تعسف لا يخفى وأما وروده على الثالث فسيأتي بيانه مع أنه غير مقبول فوروده عليه مؤيداً لقرينه (قوله وكذا الذي في قوله أرايت الخ) أي هي أيضاً تكرير لتأكيدها الأولى مثل المائة وعن الرخصي أن أرايت الأولى وأختها متوجهات الى أم يعلم وهو مقدر عند الأولين وترك اظهاره اختصاراً كما في قوله أتوني أفرغ عليه قطراً ومثاله أن تقول لرجل أخبرني عن زيدان وفدت عليه أخبرني عنه ان استجزته أخبرني عنه ان توسلت اليه اما يوجب حقاً اه والمراد ما سمعته (قوله والشرطية) الأولى مفعول أرايت الأولى وهكذا الثاني وهذا على أن الرؤية علمية لا بصرية بناء على تجويز كل منهما لأن النجاة فيها قولين ولذا ترى المصنف رحمه الله يختار هذا مرة وهذا أخرى وجعل الشرطية في موقع المفعول والجملة الاستفهامية في موقع جواب الشرط اتماماً على ظاهره أو على أنهم ما دللنا على ذلك جعلنا كأنهما كذلك لستهما مسد المفعول والجواب وبما ذكر صرح الرضي والداميني في شرح التسهيل في باب اسم الاشارة فاقيل من أن المفعول الثاني لا رأيت لا يكون الاجله استفهامية مخالف لما صرحوا بأنه مختار سبويه فلا يلتفت اليه (قوله وجواب الشرط) الاول محذوف دل عليه جواب الشرط الثاني وهو قوله لم يعلم الخ وقد جعلوا هنا جملة الاستفهام جواباً للشرط بدون الفاء وبه صرح الرخصي وارتضاء الفاضل الرضي واستشهد له بقوله تعالى ان أناسكم عذابه بغتة أوجهرة هل يهلك الا القوم الظالمون وقال الدماميني في شرح التسهيل انه مشكل لعدم اقترانها بالفاء والاقتران بها في مثله واجب وقال في الكشف في تجويز كون الاستفهام جزء الشرط بغير فاء بحث لأن ظاهر كلام الفصل وغيره وجوب الفاء في الجزاء الانشائي والاستفهام وان لم يبق على حقيقته لم يخرج من الانشاء وفيه كلام كتبناه في حواشي الرضي وقوله محذوف تقديره لم يعلم أيضاً (قوله الواقع موقع القسم له) اشارة الى أنه ليس بقسم له حقيقة فاما لم يعطف عليه بأو وان كان في تقريره للمعنى عطفه عليه لمساوياً للقسم أداء لخطي

(ان الى ربك الرجعي) الخطاب للانسان على الالتفات تهديد وتحذير من عاقبة الطغيان والرجعي مصدر كالبري (أرايت الذي ينهي عبدا اذ صلى) نزلت في أبي جهل قال لو رأيت محمداً ساجداً لوطئت عنقه فجاءه ثم نكص على عقبيه فقيل له مالك فقال ان بيني وبينه خندقاً من نار وهو لا وأجنته فنزلت ولفظ العبد وتنكيره للمبالغة في تنقيح النهي والدلالة على كمال عبودية المنهي (أرايت ان كان على الهدى أو أمر بالتقوى) أرايت ان تكبر للأول وكذا الذي في قوله (أرايت ان كذب وتولى) لم يعلم بأن الله يرى والشرطية مفعولة الثاني وجواب الشرط محذوف دل عليه جواب الشرط الثاني الواقع موقع القسم له

الشبهة وعدمه لأن تكذيبه وتوليه ليس بمقابل لأمره بالتقوى واهتمامه ولم يقصده ذلك فلا يرده عليه ما قبل
 أن الظاهر عطفه حينئذ وكون رأيته تأكيدياً لا يتوجه الاعتذار به وقوله في الكشف أن رأيته
 الثالث يستعمل به لأنه يقابل الأقل لتقابل الشرطين أراد به أنه كلما استعمل فلا ينافي كلام المصنف رحمه
 الله كما توهم حتى يقال إن المصنف ذهب إلى أن التقابل لا يمنع تكرير التأكيذ ولا يقتضي الاستقلال وإنما
 يستعمل لوقوع على الشرطية وليس كذلك ولو استعمل لطف والقول بأنه ترشيح للكلام المبكث وتنبيه على
 حقيقة الثاني ليس بذلك ومن المجانب ما قبل أن قول المصنف أو أن كان على التكذيب إشارة إلى أن
 أو محذوفة فتأمل (قوله والمعنى أخبرني الخ) إشارة إلى أن رأيته بمعنى أخبرني وقدمت تحقيقه وفي كلامه
 إشارة إلى أن الخطاب لغير معين وأنه من أرخاء عنان الانصاف والتبكي كجاء وقوله بعض عباد الله
 لا ينافي كون التنوين للتعظيم كما مر لأن التعظيم مأخوذ من الإيهام وهو المراد هنا لأن توينه للتبعض
 كما توهم وقوله ذلك الناهي إشارة إلى أن اسم كان ضمير الذي وقوله كما يعتقد إشارة إلى أن اتقاء محقق
 وإنما أتى فيه بأن بناء على زعمه وقوله كما تقول بناء الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم وأبنون العظمة
 وقوله لم يعلم هو الجواب لمقول القول فافهم (قوله وقبل المعنى الخ) يعني أن الضمير المستتر في كان للعبد
 المصلي وكذا في أمر والضمير في كذب وقول يعلم للذي ينهى وعلى الأقل الضمائر كلها للذي ينهى
 وقوله والمنهى على الهدى والناهى مكنى بيان لحاصل المعنى لأن الجملة الشرطية حالية والروية على
 هذا علمية أيضاً وقيل إنها بصرية والجواب مقدر كما أشار إليه بقوله فما أعجب من ذا بقرب بقوله رأيته
 فانه يفيد التعجب وقوله لم يعلم الخ جملة مستأنفة حينئذ لتقرير ما قبلها وتأكيده لجواب الشرط
 (قوله وقيل الخطاب في الثانية مع الكافر) وفي الثالثة للنبي صلى الله عليه وسلم وهو المفهوم من كلام
 المصنف وإن جوز الامام كونه للكافر أيضاً وسكت عن الأولى فالظاهر أنها لغير معين فلا يرده ما مر
 في الكشف وقيل إنه للنبي صلى الله عليه وسلم أيضاً فتدبر وقوله اتقاء يحتمل أنه جعله مفعولاً لرأيت
 ويحتمل أنه جواب الشرط وقوله ودعاؤه الخ إشارة إلى أن أو تقسيمية بمعنى الواو هنا فتدبر (قوله
 في التعجب الخ) أراد قوله إن كان على الهدى الخ وأن ما قبله مثله أيضاً وقيل هذا على الوجهين
 الأخيرين لأن مبنى الأول على نهيه عن الصلاة والامر والتعجب منه ومبنى الثاني على التوبيخ على نهيه
 عنهما مع أن المذكور أولاً أحدهما وفيه نظر وقوله ولم يعترض الخ يعني لم يقل بنهاه إذا صلى أو أمر الخ
 وهو معطوف على قوله ذكر أو هو حال وقوله لأن النهي الخ تعليل للمنفى لا للنفي وقوله فاقصر الخ بيان
 لأنه حذف من الأول بعض ما في الثاني اكتفاء بذكره فيه للاختصار ولما كان الاختصار يحصل بالاقصاء
 على كل منهما أشار إلى المرجح للاقتصار على الصلاة بأن الأمر بالتقوى دعوة قولية والصلاة دعوة فعلية
 والقول أقوى من القول فاقصر على الأقوى وكان الظاهر لأنها لكن ذكر بتأويل الدعاء أو باعتبار
 كونها فعلاً ولأنه مصدر وما قبل في بيانه نفس الصلاة بالذكر لاشتماله على أحد قسمي الدعوة بخلاف
 الأمر بالتقوى الظاهر أنه خطأ وإنما جعلت دعوة وأمر لأن المقصدى به أنا فعل فعلاً في قوة قوله افعلوا
 هذا فهي أمر كما جعلها الله نهياً في آية أخرى فمن قال المحقق فيها الصلاة لا الدعوة لم يفهم المراد (قوله
 أولان نهى العبد الخ) وجه آخر للدفع أي المذكور أو لا ليس النهي عن الصلاة بل النهي حين الصلاة
 وهو محتمل أن يكون لها أو لغيرها وعامة أحوال الصلاة وجميعها لما انحصرت في تكميل نفس المصلي
 بالعبادة وتكميل غيره بالدعوة فنهيه في تلك الحال يكون عن الصلاة والدعوة معاً ولذا ذكر في التعجب
 أو التوبيخ فيسقط ما قبل من أنه في بعض النسخ أحوالها والصواب أحواله كما في بعضها أي عاتية أحواله
 صلى الله عليه وسلم محصورة فيهما فبدل على النهي عنهما وفيه أن المحقق منه الصلاة لا الدعوة فتأمل
 (قوله لناخذ بناصيته الخ) أي برأسه بيان لمعناه الوضعي وقوله لتسحبته هو المعنى الكافي المقصود
 منه وقوله بنون مشددة هي رواية عن أبي عمرو وقوله وكتبته بالكسر مصدر بمعنى الكتابة وقوله على

والمعنى أخبرني من ينهى بعض عباد الله عن
 صلاته إن كان ذلك الناهي على هدى فيما ينهى
 عنه أو أمر بالتقوى فيما يأمر به من عبادة
 الأوثان كما يعتقد أو أن كان على التكذيب
 للحق والتولي عن الصواب كما تقول لم يعلم بأن
 الله يرى ويطلع على أحواله من هداة أو ضلالة
 وقيل المعنى رأيته الذي ينهى عبداً صلى
 والمنهى على الهدى أمر بالتقوى والناهى
 مكذب متول فاعجب من ذا وقيل
 الخطاب في الثانية مع الكافر فانه سبحانه
 وتعالى كالحاكم الذي حضر الخصمان يجاطب
 هذا مرة والاخر أخرى وكأنه قال يا كافر
 أخبرني إن كان صلاته هدى ودعاؤه إلى الله
 سبحانه وتعالى أمر بالتقوى أم نهاه ولعله ذكر
 الأمر بالتقوى في التعجب والتوبيخ ولم يعترض
 له في النهي لأن النهي كان عن الصلاة والامر
 بالتقوى فاقصر على ذكر الصلاة لأنه دعوة
 بالقول أو لأن نهى العبد إذا صلى يحتمل أن
 يكون لها أو لغيرها وعامة أحوال الصلاة
 في تكميل نفسه بالعبادة وغيره بالدعوة (كلا)
 ودع للناهي (لأن لم يتنه) عما هو فيه (لتسقطا
 بالناصية) لناخذ بناصيته ونسحبته بها
 إلى النار والسفع القبض على الشيء وجذبه
 بشدة وقرئ لتسفع بنون مشددة ولا تسفع
 وكتبته في المصنف بالالف على حكم الوقف

حكم الوقف لانه يوقف على النون الحقيقية بالالف تشبيها لها بالتسوين وقاعدة الرسم مبنية على حال الوقف والابتداء وقوله والاكتفاء باللام أى فى قوله الناصية لانها للعهد فالمعنى ناصيته وهو منى كونها عوضا عن الاضافة فى مثله (قوله وانما جاز لوصفها) لان النكرة تبدل من المعركة عند الكوفيين بشرطين اتحاد اللفظ ووصف النكرة واشترط ابن أبى الربيع الثانى دون الاول لئلا يكون المقصود انقص من غيره فاذا جبرت النكارة بالوصف جاز فيه ذلك وأما البصريون فلا يشترطون فيه غير الافادة فلا وجه لما قاله أبو حيان هنا وقال ابن الحاجب انه لم يقتصر على أحدهما فذكرت الاولى للتخصيص على أنها ناصية الناصى ثم ذكر الثانية لتوصف بما يدل على علة السفع وشموله لكل ما وجد فيه ذلك وهذا على مذهب البصريين (قوله ووصفها) مبتدأ خبره قوله للمبالغة لانها تبدل على وصفه بالكذب بطريق الاولى ولانه لشدة كذبه كان كل جزء من أجزائه يكذب وكذا حال الخطا وهو كونه تصف المستهم الكذب ووجهها بصف الجمال والتجوز بانما دمال لكل الى الجزء كما يسند الى الجزفى فى كقولهم بنو فلان قتلوا قتيلا والقاتل أحدهم كما مر (قوله أهل ناديه) يحتمل تقدير المضاف والاسناد المجازى وإطلاق اسم المحل على من حل فيه وقوله يتندى فيه القوم أى يجتمعون فيه للحديث ولذا سمي ناديا وناديا وقوله روى أن أبا جهل الخ رواه النساقى والترمذى وغيره وأصله فى صحيح البخارى وقوله ألم أنك أى عني اظهار الصلاة عند الكعبة وقد قيل ان ذلك فى أول صلاة صلاها النبي صلى الله عليه وسلم بجماعة فالتعبير بالنهى فى الآية على ظاهره وقوله أنا كبير بالوحدة ويجوز فيه المثنية والمراد بالوادى وادى مكة وحرمها (قوله وهو فى الاصل الشرط) شرط كصرد أعوان الولاية وواحدة شرطى كترى وجهتى وقيل التحريك خطأ كفى الاساس (قوله واحدة زبانية) بكسر فسكون واحدة زبانية وقيل واحدة زبانية بالكسر نسبة الى الزين بالفتح وهو الدفع ثم غير للنسب وأصل الجمع زباني فحذفت احدى ياءيه وعوض عنها التاء كما ذكره المصنف وقال الاخفش واحدة زابن وقيل لا واحدة كعباديد ولم يرسم كسندع بالواو فى المصاحف باتباع الرسم للفظ أو لما كلة قوله فليدع وقيل انه محذور فى جواب الامر وفيه نظر وقرئ سددع الزبانية بالبناء للمفعول ورفع الزبانية وقوله وهو أى الزبانية وقوله كعبورية بكسر فسكون ريش على قفا الديك ويقال لها عفاريت وقوله على النسب يعنى وكسر على تغييرات النسب كما قيل امسى بكسر الهزة وقوله دم على سجودك هو على ظاهره أو مجاز عن الصلاة وقوله أقرب الخ هو حديث صحيح فى مسلم بالقط وهو ساجد وقوله عن النبي صلى الله عليه وسلم الخ حديث موضوع وقوله كأنما الخ أى كأن من قرأ المفصل تمت السورة بحمد الله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

(سورة القدر)

اختلف فى كونها مكية أو مدنية كما اختلف فى أى القولين أربع واختلف فى عدد آياتها هل هو خمس أو ست أيضا

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(قوله الضمير) يعنى به الهاء فى قوله أنزلناه وهو ضمير أريد به القرآن هنا بالاتفاق كما قاله الامام وكأنه لم يعتد بقول من قال انه لجبريل عليه الصلاة والسلام أو غيره لضعفه فلا يرد عليه نقضا فان قلت كونه ضمير القرآن وهو من جلته يقتضى عوده على نفسه كما أن الاشارة فى نحو ذلك الكتاب يقتضى الاشارة لذلك بذلك وتقتضى أيضا الاخبار بجملة أنا أنزلناه عن نفسها قلت قال استاذنا شيخنا السيد عيسى قته من سرته انه لا يحدو وفيه بلواز قولك أنكم لم يخبر به عن التكلم بقول أنكم وفيه اختلاف أفرد الدواني بالتأليف أو يقال يرجع الضمير للقرآن باعتباره جلته وقطع النظر عن أجزائه فيخبر عن الجملة بأنا أنزلناه وان كان من جملة أنا أنزلناه المنسدرج فى جلته من غير نظره بخصوصه ولا بأشبهه وقبل الضمير

والاكتفاء باللام عن الاضافة للعلم بأن المراد ناصية المذكوذ (ناصية كاذبة خاطئة) بدله من الناصية وانما جاز لوصفها وقوت بالرفع على هى ناصية والنصب على الذم ووصفها بالكذب والخطا وهما احب الى الاسناد المجازى للمبالغة (فليدع ناديه) أى أهل ناديه للمعنى وهو المجلس الذى يتندى فيه القوم روى أن أبا جهل من رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يصلى فقال ألم أنك فاعظ له رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أمتدنى وأما أكبر أهل الوادى نادى فخرت (سندع الزبانية) ليعبره الى التبار وهو فى الاصل الذمط واحدا زبانية كعفورية من الزين وهو الدفع أو زبى على النسب وأصله زباني والتاء معوضة على التاء أيضا الناصى (لا تطعه) عن الباء (كل) رددع أيضا الناصى (واحد) ودم على وابت أنت على طاعتك (وتقرب الى ربك) وفى سجودك (واقرب) وتقرب الى ربك اذا الحديث أقرب ما يكون العبد الى ربه اذا سجده * عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة القدر أعطى من الاجر ككأنما قرأ

المفصل كله

* (سورة القدر)

مختلف فيها وآياتها خمس

* (بسم الله الرحمن الرحيم)

(أنا أنزلناه فى ليلة القدر) الضمير للقرآن

والجمع له ما عدا قوله أنا أنزلناه ولا وجه له ولا حاجة في العربية مثل هذا التدقيق بل التضييق والجزء من حيث هو مستقل مغاير له من حيث هو في ضمن الكل ولذا قال الكرماني الجزء قد يجعل علما للكل كما يقال قرأت قل هو الله أحد أي السورة كلها (قوله نعمة باضمارة) أي بالتعبير عنه بضمير الغائب الذي لم يذكر قبله في السورة ما يعود عليه والضمير المذكور هنا كونه هذا القرآن غير الضمير في قوله إليه وبقوله فانه الله والتعظيم بمعنى التعظيم هنا واقاد ما ذكر تعظيمه لأنه يشعر بأنه له شأنه كأنه حاضر عند كل أحد فيعود الضمير على ما هو في قوة المذكور والنباهة الشهرة والشرف وقوله عظم الوقت معطوف على قوله عظمه أو أسند أو نعمة ولا بعد فيه وفي الكشف عظم القرآن من ثلاثة أوجه أحدها أنه أسند الدال إليه وجعله مختصا به دون غيره والثاني أنه جاء بضميره دون اسمه الظاهر شهادة بالنباهة والاستغناء عن التبيين عليه والثالث الرفع من مقدار الوقت الذي أنزل فيه أهو قال السراج في قوله مختصا به أنه من باب تقديم الفاعل المعنوي نحو أنا كسبت مهمل وردة الفاضل المبني بأنه انما يصح في الضمير المنفصل اما المتصل كما في اسم ان هذا فلا يصح فيه ذلك فلخصر هنا ليس من التقديم كما توهموه بل من سياق الكلام ومفهوما وكان المصنف لهذا لم يعرض للاختصاص لأن الاختصاص إذا اعتقاد غيره وهو غير ظاهر لأنه لا يلزم في كل حصر ما ذكر كما ذكره أهل المعاني وفيما ذكره الفاضل أيضا بحث فانهم لم يصروا باشتراط ما ذكر قد تبر (قوله كما عظمه بأن أسند انزاله إليه) بضمير العظمة لأن ما يصدر عن العظيم عظيم فلا يترحم أنه انما يفيد عظمة المتكلم دون غيره وما قيل أن المراد أنه أسند إلى ذاته الجلية المعبر عنها بصيغة العظمة على طريق القصر لأنه اكتفى بذكر الأصل عن ذكر التبع انتهى لا وجه للمعارفة من أن كلام المصنف لا يدل على ما ذكر بل على خلافه (قوله تعالى وما أدرنا الخ) عن سقيل بن عيينة أن كل ما في القرآن من قوله ما أدرنا الخ أعلم الله به نبيه صلى الله عليه وسلم وما فيه من ما يدريك لم يعلم به ووجهه ظاهر وقوله بأن ابتدأ بانزاله الخ فيه نظر لأن أقول ما نزل من الآيات أقرأ وكان مجرا عنهما وأولها ذكرت هذه السورة بعد ذلك ولم ينقل نزوله في رمضان ليلا وابتداء البعثة لم يكن في رمضان فأنزلناه فيه على هذا تجوز في الإسناد لا سند ما للجزء للكل أو أنزلنا بمعنى ابتدأنا فهو مجاز في الطرف أو ضمين وقوله أو أنزل الخ هو الأصح والسقرة الملائكة كما مر وقوله في ثلاث وعشرين سنة وهي مدة إرساله صلى الله عليه وسلم إلى اوتحياله لدار البقاء وقوله خير من ألف شهر المراد به المبالغة في تفضيلها على غيرها ما قلنا وقيل المراد ألف شهر ليس فيه مبالغة قدر حتى لا يلزم تفضيلها على نفسها فتأمل (قوله وقيل المعنى أنزلناه في فضلها) ففيه مضاف مقدر أي في فضل ليلة القدر أو في بيانها أو حقها أو الظرفية مجازية كما في قول عمرو بن لحي رضي الله عنه خشيت أن ينزل في قرآن ومثله كثير ففيه استعارة تعمية وقيل في أنه مستعارة للسمية والضمير للقرآن بالمعنى الدائر بين الكل والجزء وبمعنى السورة ولا يأتى به كون قوله أنا أنزلناه من السورة كما توهم المأمر ويجوز أن يراد به المجموع لاشتماله على ذلك قد تبر (قوله وهي في أول العشر الاخير الخ) كونها في العشر الاخير من رمضان وفي سابعة أشهر أقوال السلف وقد ورد في الحديث وقيل انها تنقل فتكون في كل سنة في ليلة وبه جمع بين الأحاديث المتعارضة فيها وقيل هي معينة لا تنتقل وقيل هي في السنة كلها وقيل في رمضان كله وقيل في العشر الاوسط وقيل في أولناوه وقيل في أشقاهه وقيل انها لم تعلم لاحد وقيل انها رقت وقال الكرماني ان هذه الأقول غلط قبل وحكمة كونها في العشر الاخير انه زمان ضعف فيريد أجر عمله وقيل انه يتم فيه التصفية فيستعد الصائم لها فيه (قوله والداعي الخ) يعني أنه على القول بأنه أخفيت حكمة اخفائها حكمة اخفائها ساعة الاجابة في الجمعة والاسم الأعظم من بين الاسماء وهو أن لا يعلمها كل أحد ويجتهد من يطلبها في العبادة في غيرها لئلا يصادفها كان يحيى إلى رمضان كلها كما كان هاب السلف (قوله واعلمها السابعة منها) أي من إلى العشر الاخير لعلامات دل على ذلك ولا حديث صحيحة ووردت فيها قيل وفي السورة إشارة لذلك لأن ضمير هي الامة القدر وهي سابعة عشرين من الكلمات الواقعة

نعمه باضمارة من غير ذكره كسر شهادته
بالنباهة المعنوية عن التصريح كما عظمه
بأن أسند انزاله إليه وعظم الوقت الذي
أنزل فيه بقوله (وما أدرنا الخ) القدر ليلة
القدر خير من ألف شهر) وانزاله فيها بأن ابتدأ
بانزاله فيها أو انزاله ليلة من اللوح إلى السماء
الدنيا على السقرة ثم كان جبريل عليه الصلاة
والسلام ينزل على رسول الله صلى الله عليه
وسلم فجاء في ثلاث وعشرين سنة وقيل المعنى
أنزلناه في فضلها وهي في أول العشر الاخير
من رمضان واعلمها السابعة منها والداعي إلى
اخفائها أن يحيى من يريد هال إلى كثيرة

في السورة ومجموعها ثلاثون (قوله ونسبها بذلك) أي بلبلة القدر فالقدر إما بمعنى التقدير لتقدير الارزاق والآجال فيها والمراد اظهار تقديره للملائكة اذا التقدير أنزل أو القدر بمعنى الشرف لشرفها أو شرف المنزل فيها أو شرف الطاعة فيها أو شرف من يحياها وقوله فيها يفرق الآية من تفسيرها في سورة الدخان وهذا على أن المراد باللبلة المباركة ليلة القدر كما مر (قوله لما روى الخ) رواه ابن أبي حاتم مر سلا وقوله فيه اسرا أي ليلى أي رجلا من بني اسرائيل قيل أنه حزقييل وقوله لبس السلاح أراد الدرع والسلاح فغلبها وقوله تقاصرت اليهم أعمالهم أي ظهر لهم قصر أعمالهم بالنسبة لما أعطيت الامم السالفة من طول الاعمار وكثرة الاعمال فعلى هذا الالف على ظاهرها وفي الوجه الاول المراد التكثير فان الاعداد يكتفي بها عن ذلك كثيرا وقوله هي خير أي ثوابها مع قصرها أعظم من ثواب تلك المسنين وهو تفضل وتكرمته تعالى في هذه الامة بضاعة أجورهم ومن الغريب هنا ما رواه الترمذي وغيره وضعفه ابن جرير وقال غيره أنه منكر قال قام رجل الى الحسن رضي الله عنه لما يبيع معاوية فقال سؤدت وجوه المؤمنين فقال لا تؤذني رجلك الله فان النبي صلى الله عليه وسلم قد رأى بني أمية على منبره وعددهم رجلا رجلا فساء ذلك فتركت أنا أعطيت الكور وأنا أنزلناه في ليلة القدر الخ فقوله ألف شهر أي غلبها بنو أمية بعد ذلك يا محمد فعددتهم فآذاهي كذلك لا تزيد ولا تنقص يوما وقد استدلت به على أن السورة مدنية وقد عرفت ضعفه على أنه مشكل اذا لا يظهر وجه الدلالة فيه على المعنى الذي ذكره الحسن رضي الله عنه فتأمل (قوله تعالى والروح) قال المعري يجوز رفعه بالابتداء والجار والمجرور بعده خبره وأن يرتفع بعبقسه على الملائكة وفيها متعلق بتزل والضمير لليلة وعلى الاول للملائكة والجملة حاله والثاني أولى وأظهر وقوله بيان أي استئناف ياتي لصفة شهر كما قيل والروح جبريل أو ملائكة آخر أوجده من جنوده أو بمعنى الرحمة وقد مر تفصيله وقوله وتنزلهم مصدر مبتدأ خبره قوله الى الارض وقوله تقر بهم معطوف على الخبر يعني التزل اما بمعنى النزول من السماء الى الارض أو بمعنى دنوهم من المؤمنين من أهل طاعته وهذا على أحد تفسيرى سلام الآتى لا على قراءة امرئ بمعنى انسان كما توهمه من قال تنزلهم على هذا عن مراتبهم العلية في الاشتغال بالله أو التزل الى الارض والمقابلة باعتبار كون الاول من أجل أمر قدر وهذا باعتبار أنه في أجل كل انسان فهو على قراءة كل امرئ (قوله من أجل كل أمر قدر) فن معنى اللام متعلقة بقوله تنزل وهذا إعادة الهمية لحكمة خفية لا يعلمها الا الله والافلا حاجة لنزولهم للارض وعلى هذا فالجار والمجرور متعلق بقوله تنزل وقد قيل أنه متعلق بقوله سلام أي سلامة من كل أمر مخوف وهو اما على التوسع في الظرف فيجوز تقديمه على المصدر أو على تقديره بمقدري بفسره المذكور في الآية فالوقف على قوله سلام وقيل من معنى الباء أي تنزل بكل أمر من الخبر والمشر كقوله يحفظونه من أمر الله أي بأمره ومعنى نزولهم لاجله نزولهم لاجل انفاذه واعلامه وقوله من كل امرئ أي به مزة في آخره (قوله ما هي السلامة) يعني سلام مصدر بمعنى السلامة وهو خبر مقدم فيضيد الحصر كما في نحو تمني أنا وقوله لا يقدر الله فيها الا السلامة بمعنى أنها جعلت عين السلامة مبالغة وهذا تفسير السلف قال السني الستة قال الضحالة لا يقدر الله ولا يقضى في تلك الليلة الا السلامة وقال مجاهد المعنى ان ليلة القدر سالمة من الشيطان وأذاه فالمعنى أنه لا يوجد ولا ينقد تقديره ويتعلق قضاؤه لأن التقدير أنزل لا معنى لطي الزمان فيه الا باعتبار ايجاده وتعلقه ومن غفل عن هذا قال الاظهر لا يفعل الله فيها لأن قضاء كل أمر في السنة فيها فكيف يصح حصر المقدور فيها في السلامة فتدبر (قوله أو ما هي السلام الخ) يعني أن السلام مصدر بمعنى التسليم وقوله ما يسلمون ما مصدرية فيه أي لكثرة السلام والمسلمين فيها وجعلها عين السلام مبالغة أيضا (قوله أي وقت مطلع) أي طلوعه يعني أن المطاع هنا مصدر ميمي بمعنى الطلوع وقبله مضاف مقدر بوقت لتحدد الغاية والمفيا فيكونا من جنس واحد وهذا على قراءته بفتح اللام كما يعلم من مقابله بقراءة الكسروهي قراءة الكسائي وأبي عمرو في رواية عنه

وتسميتها بذلك لشرفها أو لتقدير الامور فيها لقوله سبحانه وتعالى فيها يفرق كل أمر حكيم وذكر الالف اما للتكثير أو لما روى أنه عليه الصلاة والسلام ذكر اسرا في ليلى لبس السلاح في سبيل الله ألف شهر فتعجب المؤمنون وتهاصرت اليهم أعمالهم فأعطوا ليلة القدر هي خير من مدة ذلك التعازي (تنزل الملائكة والروح فيها باذن ربهم) بيان لما له فضل على كل امرئ أي من أجل كل انسان (سلام هي) الدنيا أو تقرهم الى المؤمنين (من كل أمر) من أجل كل أمر قدر في تلك السنة وقرئ من كل امرئ أي من أجل كل امرئ (من كل أمر) ما هي السلامة ويقضى في غيرها السلامة الا السلامة وما هي السلام أكثر ما يسلمون فيها والبلاء أو ما هي السلام أكثر ما يسلمون فيها على المؤمنين (حتى مطلع الفجر) أي وقت مطلع أي طلوعه وقرأ الكسائي بالكسر على أنه كالمرجع واسم زمان على غير قياس كالمشرق عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة القدر أعطى من الاجر كمن صام رمضان وأحيا ليلة القدر

عنه والفتح قراءة الباقيين ويحتمل أنه اسم زمان وما ذكره المصنف بيان لحاصل المعنى لأن قياس مفعول مما ضمت عين مضارعه أو فتحت فتح العين مطلقاً كما بينه النحاة فلا حاجة للتقدير فيه على هذه القراءة وأما على قراءة الكسر فهو شاذ أيضاً لأن قياسه الفتح ولا حاجة إلى التقدير فيه أيضاً تكافئه وعلى كل حال ففي كلام المصنف نظر لا يخفى والحديث الذي ذكره موضوع كغيره تحت السورة والمجد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه الكرام

(سورة لم يكن)

ويقال سورة القيمة وسورة المنفكين وسورة البرية وسورة البيئة وعدد آياتها ثمان وقيل تسع واختلف فيها قبل مكبة وقيل مدنية وأيد الثاني بما ورد في الحديث من أنها المنزلات قال جبريل للنبي صلى الله عليه وسلم إن الله يأمرك أن تقر بها أيها ولد أجزم ابن كثير رحمه الله بأنها مدنية وهو الأصح خلافاً لمن رجع مقابله

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(قوله فأنهم كفروا بالاحداد الخ) بيان لوجه تسمية أهل الكتاب كفاراً قبل النبي صلى الله عليه وسلم مع إيمانهم بكتابتهم ونبينهم بأنهم عدلوا عن الطريق المستقيم في التوحيد فكفروا بذلك فإنه قيل إن اليهود مجمعة في فهمهم من السمع والرؤية في حقه تعالى ما يكون بالجراحة وكذا النصارى لقولهم بالتثليث وهذا يقتضي كفر جميع أهل الكتاب قبل النبي صلى الله عليه وسلم والظاهر خلافه ولذا قال المتردي في التأويلات إن من تبعضية لأن أهل الكتاب منهم من آمن ومنهم من كفروا الملكانية من النصارى قيل إنهم على الاعتقاد الحق وقد روى عن ابن عباس رضي الله عنهما أن المراد بأهل الكتاب اليهود الذين كانوا بأطراف المدينة وهم قريظة والنضير وبنو قينقاع فالظاهر أن من تابعت بعض للتبسين ولا يلزمه أن لا يكون بعض المشركين كافرين كما قيل لأنهم بعض من المجموع فتأمل (قوله وعبدوا الأصنام) المشركون من اعتقدوا شركاً غيرهم والمصنف خصه مع عمومهم لأن مشركي العرب عبدوا أصناماً والمقصود هناهم ولوعده كان أولى (قوله عما كانوا عليه من دينهم الخ) متعلق بقوله منفكين والانفكاك المراد به المفارقة لما كان متصفاً به وأصله افتراق الأمور الملتحمة وقد جعله المصنف على ظاهره من أنهم لا يفارقون ما هم عليه حتى يحبسهم الرسول أو ما ذكرنا ولم يفارقوا الوعد إلى ذلك إلا وإن الرخصى جعله حكاية لما زعموه فأنهم كانوا يقولون لا نفارق ما نحن فيه حتى يبعث الله النبي المبشر به في كتبنا وقوله وما تفرق الذين إلخ الزام لهم على سبيل التوبيخ والتعريض والمصنف جعلها أخباراً كما قيل وقيل إن الثاني ما له الحكاية وله وجه وجيه فتدبر والذي دعا الرخصى إلى كونه حكاية ما في الغاية من الأشكال فإنما يقتضي أنهم بعد مجيء البيئة انفكوا عن كفرهم وهو مخالف للواقع فإذا كان حكاية لزعمهم تم وانتظم وأما على ما ذكره المصنف فيحتاج إلى بيان أن المراد أنهم بعد مجيء البيئة وتبين نسخ دينهم ينفكون عن دينهم حقيقة ولما فيه مامن الخفاء لأنه ليس في الكلام ما يدل على أنه حكاية ولا على ما ذكرنا قال الواحد أنها أصعب آية في القرآن ولولا ما ذكرنا من تنضح الصعوبة فافهم ترشد (قوله فإنه مبين للعق) فوجبه لاطلاق البيئة على كل منهما بأنها صفة بمعنى اسم الفاعل وقوله أو معجز إلخ تفسير آخر على أن البيئة بمعناها المعروف وهو المثبت للامتدعي فالمراد بها حينئذ الأمر المعجز وهو ما في ذات الرسول عليه الصلاة والسلام بأخلاقه وصفاته كلها أو مجموعها الخارج للعادة كما قاله الغزالي واليه أشار في البردة بقوله كذا بالعلم في الالتمى معجزة * في الجاهلية والتأديب في البيتم

وبه يعلم كونه صلى الله عليه وسلم نبياً وقيل أنه لا يكون لخلق عليه منه وأوفي كلام المصنف في قوله أو القرآن لمنع الخلق والتخفيف في التفسير وفي قوله أو معجز لمنع الجمع لتباينهم ما لا يمنع الخلق كما توهمه ومعجز

* (سورة لم يكن)

مختلف فيها وآياتها ثمان

* (بسم الله الرحمن الرحيم)

(لم يكن الذين كفروا من أهل الكتاب)

اليهود والنصارى فأنهم كفروا بالاحداد

في صفات الله سبحانه وتعالى ومن للتبسين

(والمشركين) وعبدوا الأصنام (منفكين)

عما كانوا عليه من دينهم أو الوعد باتباع

الحق إذا جاءهم الرسول صلى الله عليه وسلم

(حتى تأتيهم البيئة) الرسول عليه الصلاة

والسلام أو القرآن فإنه مبين للحق أو معجز

الرسول بأخلاقه والقرآن بأخلاقه من تحدى

به (رسول من الله)

بالتسوية والرسول مبتدأ خبره قوله بأخلاقه والقرآن مبتدأ خبره بأخلاقه أي أعجازه واسكاته ومن مفعوله
 ويجوز اضافته أيضا كما في بعض الحواشي والمعنى واحد فيهما (قوله بدل من البينة بنفسه)
 إذا أريد به الرسول أو أريد القرآن على أنه بدل اشتمال أو بدل كل من كل بتقدير مضاف أي بينة رسول
 أو وحى رسول أو معجز رسول أو كتاب رسول أو هو خبر مبتدأ مقدر أي هي رسول أو مبتدأ لوصفه خبره
 ما بعده كذا كره المصنف والجملة مفسرة للبينة فليست بأجنبية كما توهم وقيل إنها صفة ولا وجه له وقرئ
 رسولا بالنصب على الخالية على قصد المبالغة يجعل الرسول بينة في نفسه كما في البدلية وقوله صفته
 أو خبره على اللف والنشر المرتب (قوله والرسول الخ) يعني أنه على تقدير مضاف أي مثل صحف
 أو على جعل النسبة إلى المفعول مجازية لأنه لما قرأ ما فيها فكانه قرأها وهذا أحسن وقيل في ضمير
 يتلو واستعارة مكنية أو الصحف مجاز عما فيها بعلاقة الحلول في الضمير في قوله فيها استخدام لعوده
 على الصحف بالمعنى الحقيقي وإذا كان المراد جبريل فالتلاوة على ظاهرها والمراد صحف الملائكة أو اللوح
 المحفوظ وليست التلاوة مجازا عن وحيه كما قيل وقوله إن الباطل الخ فتطهيرها كونها ليس فيها باطل
 على الاستعارة المصترحة أو المكنية وقوله وإن الخ كان الظاهر عطفه بأولان تطهيرها على هذا
 بمعنى تطهير من يحسبها وهو يجوز في النسبة والجمع بينهما وإن جاز فيه تكلف فتدبر (قوله مكتوبات)
 تفسير لكتب ومستقيمة تفسير لقيمة ثم بين المراد من استقامتها بطقها بالحق وفي التيسير هي كتب الاتيان
 عليهم الصلاة والسلام والقرآن مصدق لها فكان ثباته (قوله عما كانوا عليه) هذا على تفسيره
 لمنفكين الأول وعمله يجعل الاتفكال غنه شاملا للتردفيه وقوله أو عن وعدهم على الثاني أي تفرقوا
 عن وعدهم باتباعهم للحق بسبب إصرارهم على كفرهم ورجوعهم عن وعدهم وقوله بأن آمن متعلق
 بتفرق وكذا قوله بالأصرار بمعنى تفرقهم أنهم صاروا فراقا مختلفا على الأول وعلى الثاني بمعنى انفصالهم
 ومفارقتهم (قوله فيكون) المذكور هنا والبينة بعناها السابق موافقا للمعنى لقوله تعالى وكانوا
 من قبل الآية وقد مر تفسيرها في سورة البقرة والظاهر أن هذا على الوجه الثاني وإن أمكن جعله عليها
 (قوله وأفراد أهل الكتاب) بالذ كر هنا بمعنى في قوله وما تفرق الذين أتوا الكتاب الخ بعد الجمع في قوله
 من أهل الكتاب والمشركون وقوله على شناعة حالهم وقبحاتها في الجملة أو المراد حال من لم يؤمن منهم
 لأنهم علوا الحق المصريح به في كتبهم وإنكارهم له أشنع من إنكار من لم يعلمه أو لا من المشركون فاقصر
 عليهم لأنهم أشد جرما وقوله وأنهم الخ جواب آخر وهو المذكور في الكشف وحاصله أنه يعلم حال غيرهم
 بالطريق الأولى فلا اقتصار فيه بل هو اكتفاء واختصار لا اقتصار وما قيل من أن أفرادهم لا اختصاص
 قوله وما أمروا في كتبهم الخ بهم غير متجه لأن مقتضاه أفرادهم بعد هذا بأن يقال وما أمر أهل الكتاب الخ
 فتدبر (قوله أي في كتبهم بما فيها) بيان لأن صلة الأمر مقدرة وإن الأمر بمعنى التكليف بما فيها
 فيم النهي وقوله لا يعبدوا الله الخ استثناء مفرغ من أعم العلل أي ما أمر وأبشئ من الأشياء
 إلا لاجل عبادة الله أي طاعته وقيل اللام بمعنى أن والمراد ما أمر والأبادة الله وهو تكلف وقال
 المازدي هذه الآية علم منها معنى قوله وما خلقت الجن والانس إلا ليعبدون أي الأوامرهم بالعبادة
 فيعلم المطيع من العاصي وهو كلام حسن دقيق (قوله لا يشركون به) تفسير لاختصاص الدين وأنه ليس
 بمعنى الاختصاص المتعارف هنا وقوله ماثلين لأن أصل الخلف لغة الميل والرائغة بمعنى الباطلة وأصل
 معناها غير المستقيمة وقوله ولكنهم حرفوا وعصوا استدر النعل على ما سبق وبيان للمراد منه وهو معطوف
 على مقدر تقديره ما أتوا بما أمروا به ولكنهم الخ (قوله دين الله القيمة) قيل أنه قد مره ثلاثا بلزم إضافة
 الشيء لنفسه أو لصفته والملة والدين بينهما تغاير اعتباري يصح الإضافة وقيل المراد أن القيمة بمعنى الملة
 وليس المراد أن موصوفه مقدر وهو أسلم من التكلف ولو قدر الأمة القيمة أو الكتب القيمة لتقدمها في
 قوله كتب قيمة فأعيدت بلام العهد كان أحسن والقيمة بمعنى المستقيمة والسالمية عن الخطأ وقيل تقديره

بدل من البينة بنفسه أو بتقدير مضاف أو
 مبتدأ (يتلو صحف مطهرة) صفته أو خبره
 والرسول عليه الصلاة والسلام وإن
 كان أميا لكنه لما تلامس ما في
 الصحف كان كالتالي لها وقيل المراد جبريل
 عليه الصلاة والسلام وكون الصحف مطهرة
 أن الباطل لا يأتي ما فيها وإنما لا يحسبها
 إلا المطهرون (فيها كتب قيمة) مكتوبات
 مستقيمة ناطقة بالحق (وما تفرق الذين أتوا
 الكتاب) عما كانوا عليه بأن آمن بعضهم
 أو ترد في دينه أو عن وعدهم بالأصرار
 على الكفر (الأمن بعد ما جاءتهم البينة)
 فيكون كقوله وكانوا من قبل يستفتون
 على الذين كفروا فلما جاءهم ما عرفوا كفروا به
 وأفراد أهل الكتاب بعد الجمع بينهم وبين
 المشركين للدلالة على شناعة حالهم وأنهم
 لما تفرقوا مع علمهم كان غيرهم بذلك أولى
 (وما أمروا) أي في كتبهم بما فيها (لا يعبدوا)
 الله مخلصين له الدين لا يشركون به (خفاء)
 ماثلين عن العقائد الزائفة (ويقبوا الصلوة
 ويؤتوا الزكاة) ولكنهم حرفوا وعصوا
 (وذلك دين القيمة) دين الله القيمة

الحج القيمة (قوله تعالى ان الذين كفروا من أهل الكتاب والمشركين) الشرك يطلق على مطلق الكفر كما
 في قوله ان الله لا يغفر ان يشرك به الخ ولذا استدلت بهذه الآية على خلود الكفار مطلقا ولا حاجة اليه
 فان هذه الآية صريحة في العموم ويكون الشرك اخص من الكفر وهو المراد هنا (قوله أي
 يوم القيامة) يعني ان قوله في نار جهنم المراد به سيصرون فيها لكنه لتحقيقه ترك التصريح به أو يقدر
 متعلقه بمعنى المستقبل فهو بمعنى الحقيق وقوله أو في الحال يعني المراد أنهم في حال كفرهم في الدنيا
 في النار على التجوز في النسبة أو في الطرف باطلاق نار جهنم على ما يوجبها مجازا مرسل باطلاق اسم المسبب
 على السبب ويجوز ان يكون استعارة (قوله واشترالك القرين الخ) جواب عن سؤال مقدر تقديره
 ان كفر المشركين أشد من كفر أهل الكتاب ومقتضى الحكمة ان يزداد عذاب من زاد كفره على عذاب غيره
 وقد سوي بينهما في هذه الآية بحسب الظاهر ولا شبهة في تفاوت الكفر كما توهم (قوله أي الخليقة الخ) قرأ
 نافع وابن ذكوان البرية بالهمز فيهما والباقيون ياء مشددة واختلاف فيه فقيل الاصل فيه الهمزة وعليه
 كلام المصنف من برأ الله الخلق يعني ابتدأهم واخترع خلقهم فهي فعيلة بمعنى مفعولة والتزم تخفيفها
 عامة العرب كالذرية وغيرها وقيل انه غير مهموز من البر المقصور بمعنى التراب فهو أصل بنفسه
 والقراءتان مختلفتان أصلا ومادة مختلفتان معنى فلا يتوهم أنه يلزم أن القراءة بالهمز خطأ كما قيل
 وقد يقال ان المعنى متقارب لشمول الاول الملائكة دون الناني فتأمل (قوله فيه مبالغات) يعني خلا عنها
 عدله وبينها بقوله تقديم المدح الخ والمراد بالمدح قوله أولئك هم خير البرية لا قوله ان الذين آمنوا الخ
 لوقوع مثله في عدله وقوله في مقابلة ما وصفوا به من الايمان والعمل الصالح والخيرية أيضا ووقوعه
 في مقابله لا ينافي كونه تفضلا من الله والمبالغة في اظهار ما ذكره والتصريح به والاقتار جهنم في مقابلة
 كفرهم أيضا وقوله والحكم الخ ظاهره ان عند ربهم خبر وهو جائز وفادته للمبالغة لان ما كان عند مليك
 مقتدر وسيد متفضل يكون اكراما عظيما ووجه الجمع والتقييد غنى عن البيان (قوله ووصفا بما تزداد لها
 نعيمها وتأكيد الخلود بالأيدي) ليس المراد بالوصف هنا النعت الخوي بل اللغوي لما مر من أن جنات عدن علم
 وكونها علمها هناك ونكرة هنا كما قيل بعد جذا فجاءه تجري حال لصفة وفاعل تزداد ضمير الجنات ونعيمها
 تميز وجعل التأكيدي من المبالغات دون الخلود لا شرا كهما في ذكره (قوله استئناف بما يكون لهم الخ)
 الظاهر أنه اخبار لا استئناف دعاء وان جاز لان الدعاء من الله بشئ معناه ايجاد مع زيادة التكرم لاستجابة
 معنى الدعاء الحقيقي عليه تعالى وأيضا بعده عطف قوله ورضوا عنه عليه كما لا يخفى والاستئناف مخوي
 ويجوز ان يكون بيانيا كانه قيل لهم فوق ذلك أمر آخر فاجيب بأن لهم ما تقر به عيونهم ولا يلزم كونه
 للتعليل حتى يقال بأباه قوله ذلك الخ ويجوز ان يكون خبرا بعد خبر أو حالا بتقدير قد (قوله ذلك أي المذكور
 الخ) توجيه لافراد اسم الإشارة وفيه إشارة الى أن مجرد الايمان والعمل الصالح ليس موصلا الى أقصى
 المراتب ورضوان من الله أكبر بل الموصل له خشية الله وانما يخشى الله من عباده العلماء ولذا قال الجنيد
 رحمه الله تعالى الرضا على قدر قوة العلم والرسوخ في المعرفة فمن قال ان الاظهر كون الإشارة لما يترتب عليه
 الجزاء من الايمان والعمل الصالح فقد غفل عما ذكره عن أنه لا يكون حينئذ لقوله ذلك الخ كبير فائدة
 فتدبر (قوله فان الخشية ملاك الامر) المراد بالامر السعادة الحقيقية والفوز بالمراتب العلية اذ لولا
 الخشية لم يترك المناهي والمعاصي وكل من عرف الله لا بد أن يخشاه ولذا قال تعالى انما يخشى الله من
 عباده العلماء كما مر تحقيقه وقوله من قرأ الخ حديث موضوع كما مر من نظائره تمت السورة بحمد الله
 والصلاة والسلام على رسوله الاكرم وعلى آله وصحبه وسلم

﴿ سورة الزلزلة ﴾

آياتها تسع أو ثمان وهي مدينة وقيل مكية ورجح الاول في الاتقان

(ان الذين كفروا من أهل الكتاب والمشركين
 في نار جهنم خالدين فيها) أي يوم القيامة
 أو في الحال ملاب بهم ما يوجب ذلك واشترالك
 القرين في جنس العذاب لا يوجب
 اشتراكهما في نوعه فلهذا يختلف لتفاوت
 كفرهما (أولئك هم شر البرية) أي الخليقة
 وقرأ نافع البرية بالهمز على الاصل
 (ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات أولئك
 هم خير البرية جزاؤهم عند ربهم جنات عدن
 تجري من تحتها الانهار خالدين فيها أبدا) فيه
 مبالغات تقديم المدح وذكر الجزاء المؤذن
 بأن ما منحوا في مقابلة ما وصفوا به والحكم
 عليه بأنه من عند ربهم وجمع جنات وتقييدها
 اضافة ووصفا بما تزداد لها نعيمها وتأكيد
 الخلود بالتأيد (رضى الله عنهم) استئناف
 بما يكون لهم زيادة على جزائهم (ورضوا عنه)
 لانه بلغهم أقصى أمانهم (ذلك) أي المذكور
 من الجزاء والرضوان (لمن خشي ربه) فان
 الخشية ملاك الامر والباعث على كل خير
 عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة
 لم يكن الذين كفروا كان يوم القيامة خيرا البرية
 مينا ومقبلا

* (سورة الزلزلة) *

مختلف فيها وآياتها تسع

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(قوله اضطرابها المقدر الخ) الاضطراب تفسير للزلزال لانه أريد به الحاصل بالمصدر وهو مصدر المبني للمجهول لتقدم الفعل المجهول عليه وأصل معناه التحريك وقوله المقدر الخ توجيه للاضافة مع أنه كان الظاهر زلا لا يعني أن الاضافة للعهد وكذا هي في الآخر لتخرج الزلازل المعهودة وقوله الاولى والثانية رد على الزمخشري اذ جزم بأنها الثانية لان خروج الاثقال عندها اذ لا يتعين كونهما في وقت واحد أو يعتبر الوقت تمتدافلا وجه لما قيل ان جزمه لا موجب له (قوله أو الممكن لهما) اشارة الى أن الاضافة للاستغراق لان الاصل في اضافة المصادر العموم وفيه اشارة الى أنه استغراق عرفي قصد به المساغة (قوله وقرئ بالفتح الخ) اختلف النحاة فيه فقبل هما مصدران وقيل المكسور مصدر والمفتوح اسم وهو الذي ارتضاه المصنف رحمه الله تعالى فلذا جعله على هذه القراءة أسما للمحركة فيكون اتصافه على المصدرية تجوزا لسده مصدر (قوله وليس في الابنية) أي أبنية الاسماء والمصادر لا ينقاس عليها فعلا بالفتح إلا في المضاعف فانه يجوز فيه الفتح والكسر والاعلى فيه اذ افتح أن يكون بمعنى اسم الفاعل كصلصال ووسواس بمعنى مصلصل وموسوس وليس مصدرا عند ابن مالك وأما في غير المضاعف فلم يسمع الا نادرا سواء كان صفة أو اسما جامدا أو متبهما وبسطام فغرب ان قيل بصفة الفتح فيه وقد قيل انه لم يسمع في غير أربعة ألفاظ وسيأتي تفصيله (قوله جمع ثقل) يعني يفتحين قال في القاموس الثقل محركة متاع المسافر وكل تقيس مصون وما ذكره المصنف رحمه الله تعالى هو المعنى الثاني لان متاع البيت من شأنه ذلك وهذا على الاستعارة ويجوز أن يكون بكسر فسكون بمعنى حل البطن على التشبيه أيضا لان الحمل يسمى ثقلا كما في قوله تعالى فلما أثقلت قاله الشريف المرتضى في الدرر وأشار الى أنه لا يطابق على ما ذكره الا بطريق الاستعارة فني اعترض على المصنف رحمه الله تعالى بأنه يعني كنعوز الارض وموتها وهو الثقل بالكسر لا غير كما في القاموس والصحيح لم يصيب وقوله من الدفاتن اذا كان ذلك عند النفخة الاولى لانه من أشرط الساعة وقوله أو الاموات هو عند النفخة الثانية ففيه لف ونشر مرتب وتخصيصه بالدفاتن كما في الكشف لا وجه له والظاهر أن الاخراج مسبب عن الزلزال كما ينقض البساط ليخرج ما فيه من الغبار ونحوه واختيرت الواو على الفاء تقويها لذهن السامع كما قيل (قوله لما يهرهم) أي يغلب عقولهم ويدهشهم وأصل معنى البهر الغلبة ويكون بمعنى العجب كقوله * ثم قالوا تعجبوا قلت بهرا * والمراد ما ذكرناه وعلى هذا فالانسان عام ولا يلزم من السؤال للدهشة انكار البعث وقوله وقيل الخ مرضه لانه لشدته قد يذهل عنها ولا ن من الكفرة من لا ينكر البعث كأهل الكتاب فلا تلازم بين السؤال والكفر (قوله تحدث الخلق بلسان الحال الخ) اشارة الى أن مفعول تحدث محذوف هنا لقصد العموم ولم يتعرض لنصب أخبارها هل هو ينزع الخافض أو مفعول به لان حدث ينصب مفعولين كنبأ وخبر وسيأتي ولم يذكر المفعول هنا لانه لا يتعلق بذكره غرض اذا الغرض تهويل اليوم وأنه مما ينطق فيه الجماد بقطع النظر عن المحدث كائن من كان ولسان الحال ما يعلم بالقرائن منها (قوله ما لاجله زلزالها وأخرجها) بدل من أخبارها ومن الضمير المضاف اليه بدل اشتمال وقوله وقيل الخ فالتحديث على حقيقته وعلى ما قبله هو استعارة أو مجاز مرسل لطلق الدلالة قال الامام والى الثاني ذهب الجمهور والمصنف رحمه الله تعالى لم يرتض به ولذا مرضه وقوله بما عمل عليها بصيغة المجهول فالتحدث به ما وقع على ظهرها من العباد لا ما لاجله الزلزال والاخراج وهو قيام الساعة وقوله وناصبها أي ناصب اذا وسابقه ان لم نقل بتقدير عامل للبدل وفي نسخة وناصبها وهذا على أن اذا شرطية والعامل فيها جوابها (قوله أو أصل) معطوف على قوله بدل أي غير تابع فهو منصوب بتحدث اصالة واذا منصوب بمقدر على الظرفية كقوم الساعة ويحشر الناس أو ما ذكر على أنه مفعول به فهي خارجة عن الظرفية والشرطية ويجوز أن تكون شرطية منصوبة بالجواب المقدر أي يكون مالا يدرك كنهه ونحوه (قوله أي تحدث بسبب ايجاء ربك الخ) يعني أن الباعية سببية وهو متعلق بتحدث

(بسم الله الرحمن الرحيم)
 (اذا زلزلت الارض زلزالها) اضطرابها المقدر
 لها عند النفخة الاولى والثانية أو الممكن لهما
 أو اللاتق بها في الحكمة وقرئ بالفتح وهو اسم
 الحركة وليس في الابنية فعلا لا في المضاعف
 (وأخرجت الارض أثقالها) ما في جوفها
 من الدفاتن أو الاموات جمع ثقل وهو متاع
 البيت وقال الانسان ماله لما يهرهم من
 الامر القطيع وقيل المراد بالانسان الكافر
 فان المؤمن يعلم ماله (ويحدث تحدث)
 انطلق بلسان الحال (أخبارها) ما لاجله
 زلزالها وأخرجها وقيل ينطقها الله سبحانه
 وتعالى فتخبر بما عمل عليه أو أصل واذا منتصب
 اذا وناصبها تحدث أو أصل واذا منتصب
 بخبر (بأن ربك أوحى لها) أي تحدث بسبب
 ايجاء ربك لها

وقوله بأن أحدث الخ تفسير للإيجاء على أنه استعارة أو مجاز مرسل لا رادة لازمه وفيه لف ونشر مرتب
 فان كان تحديدها دلالة حالها فالإيجاء أحداث ما تدل به وان كان حقيقيا فالإيجاء أحداث حالة بنطقها
 كالإيجاء الحياة وقوة التكلم فقوله أنطقها معطوف على قوله دلت الواقع صلة ما وقوله يجوز أن يكون بدلا
 على أن الباء للتعدية فيبدل أحد المفعولين من الآخر بدل اشتمال (قوله يقال حدثته كذا وبكذا) بيان
 لأن العرب استعملته بالباء وبدونها وهذا مما لا خلاف فيه فلذا اقتصر عليه المصنف رحمه الله تعالى إنما
 الخلاف في نصب الثاني هل هو على نزع الخافض أو على أنه مفعول به وحدث وخبر ونبا وأنبأ بالحققة
 بأفعال القلوب فتنبص مفعولين أو ثلاثة كحدث زيد عمر ألقاها كما ذهب إليه الزمخشري ونقل عن
 سيبويه وابن الحاجب خطأهم فيه وقال إنما هو متعد لواحد وما جاء بعده لتعيين المفعول المطلق وقال
 إذا قلت حدثته حديثا وخبر الانزعاع في أنه مفعول مطلق ورد بأنه لم يفرق بين التحدث والحديث والاول
 هو المفعول المطلق دون الثاني كيف وهو يجر بالباء فتقول حدثته الخبر والخبر والمفعول المطلق لا تدخل
 عليه الباء والاول غير مسلم فان أثر المصدر ومتعلقه بل أنه كضربته سوطا قد يسد مسدده والشيخ أجل من
 أن يخفى عليه مثله وكذا الثاني فانه يجعل ما دخلته الباء غير المنصوب وفي الكشف يجوز أن يكون المعنى
 يومئذ تحدثت بتحديث ابن ربك أوحى لها أخبارها على أن تحدثها بأن ربك أوحى لها بتحديث أخبارها كما
 تقول نصحتني كل نصيحة بأن نصحتني في الدين انتهى وتركه المصنف رحمه الله تعالى لخلافه ولا تكلف فيه لجمع
 الاخبار وكون الباء فيه تجريدية وليس بعرض بين القرآن ومضمون عنه كما قاله أبو حيان وقوله عفش بعين
 مهملة وفاء وشين معجمة كلمة عوام المغرب معناها ما يندس المنزل من الكاسة ثم أن المصنف رحمه الله تعالى
 بهما الزمخشري ذكر استعماله ليصح ابدال أحدهما من الآخر لانه يحل محله في بعض استعماله لانه يجوز
 ابداله منه وان كان الاول منصوبا وهذا الجور ولا يرد عليه ما قول أبي حيان ان الفعل المتعدي بالخرف
 تارة وبدونها أخرى لا يجوز في تابعه الا موافقة في اعرابه فلا يجوز استغفرت الذنب العظيم بنصب الذنب
 وجر العظيم على اعتبار قولهم من الذنب لانه قياس مع القارق لان منع البدل من المنصوب اعتبارا لخال
 جره بالباء لا امتناع النعت في مثله لان البدل هو المقصود فهو في قوة عامل آخر وحالة الجر هنا أصلية ومن لم
 يفهم مراده قال انه لا ماس له بالمقام وهو من الاوهام (قوله واللام بمعنى الى) لان المعروف تعدى الوحي
 بالي كقوله تعالى أوحى ربك الى النحل أو هي لام التعليل أو المنفعة من غير تأويل بالي لان الارض بتحدثها
 مع العصاة يحصل لها تشف من العصاة لتفضيها لهم بذكر قبائحهم فهي منتفعة بذلك وهذا على تفسير
 التحدث بالاخبار بأعمالهم واختار اللام للفاصلة والتشقي تفعل من الشفاء ومعناه ازالته ما في النفس من
 الالم الذي هو كالمريض لها (قوله من محارجهم الخ) فحمله على النخبة الاولى يقتضي اعتبار امتداده وأما
 تفسيره بصدورهم من مواضعهم الى الجنة أو الى النار فلا يناسب ما بعده ومن الاولى ابتدائية والثانية
 يائية والى متعلقة بصدر والصدور والخروج للبعث ويومئذ منصوب بصدر (قوله جزاء أعمالهم)
 إشارة الى أنه على تقدير مضاف فيه لان الرؤية بصرية والمرئي يومئذ جزاؤهم أو أعمالهم تجوز بها
 يتسبب عنهم الجزاء وقوله تفصيل ليرى بالاضافة أو التنوين وقوله ولذلك قرئ الخ يعني قرئ بقرينة بصيغة
 المجهول من الارادة فانه ظاهر في التفصيل لان الفاء وان دلت على ذلك فقد تكون مجردا لتفريع وقوله
 باسكان الهاء من يرمو صلا فيهما وباقي السبعة بعضهم موصولة بواو وصلوا ساكنة وقتا (قوله ولعل
 حسنة الكافر الخ) وقد ورد في الاحاديث ما يؤيده كما هو مشهور في حديث أبي طالب وفي الاتصاف كون
 حسنات الكافر لا يثاب عليها ولا ينعم بها صحيح وأما تخفيف العذاب بسببها فغير منكر وقد ورد في الاحاديث
 الصحيحة أن حاتم يخفف الله عنه لكرمه لكنه قيل على المصنف رحمه الله تعالى أنه نسي ما قلناه
 في تفسير قوله تعالى وقد مننا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا وفي تفسير قوله أولئك الذين ليس لهم
 في الآخرة الا النار وحبط ما صنعوا فيها وباطل ما كانوا يعملون وهو المصرح به في قوله فلا يخفف عنهم

بأن أحدث فيها ما دلت به على الاخبار و
 أنطقها بها ويجوز أن يكون بدلا من أخبارها
 اذ يقال حدثته كذا وبكذا واللام بمعنى الى
 أو على أصلها اذ لها في ذلك تشف من العصاة
 (يومئذ يصدر الناس) من محارجهم من
 القبور الى الموقف (أشتاتا) متفرقين بحسب
 مراتبهم (ليرى أعمالهم) جزاء أعمالهم
 وقرئ بفتح الباء (فن يعمل مثقال ذرة خيرا
 يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره) تفصيل
 ليرى ولذلك قرئ بقرينة بالضم وقرأ هشام باسكان
 الهاء ولعل حسنة الكافر وسنة المجتنب
 عن الكافر توتران في نقص الثواب
 والعقاب

العذاب وبه صرح المصنف رحمه الله تعالى أيضا لان أعمال الكفرة محبطة قال في شرح المقاصد بالاجماع
 بخلاف أصحاب الكبار اذا لم يتوبوا فان الخلاف في احباط عملهم بين أهل السنة والمعتزلة معروف (قلت)
 رد عليه أن الكفار مخاطبون بالتكليف في المعاملات والجنائيات اتفاقا واختلفوا في غيرها ولا شك أنه
 لا معنى للخطاب بها الا عقاب تاركها وثواب فاعلمها ثوابا وأقله التحفيف فكيف يدعى الاجماع على الاحباط
 بالكلية وهو مخالف لما صرح به في سبب نزول هذه الآية والذي يلوح للخطاط بعد استكشاف سرائر
 الدفاتر أن الكفار يعذبون على الكفر بحسب مراتبه فليس عذاب أبي طالب كعذاب أبي جهل ولا عذاب
 المعطلة كعذاب أهل الكتاب كما تقتضيه الحكمة والعدل الالهي ويعذب على المعاصي غير الكفر أيضا
 وقد صرح به الامام في سورة الماعون مفصلا وقوله يضاعف له العذاب أي عذاب الكفر والمعصية
 لقوله زدناهم عذابا فوق العذاب بما كانوا يفسدون فإيقابل الكفر من العذاب لا يخفف لانه لا يغفر أن
 يشرك به أي بكفره وما في مقابله غيره قد يخفف بالحسنات ومعنى الاحباط المجمع عليه أنها لا تنجيهم من
 العذاب المخلد كاعمال غيرهم وهذا معنى كونه سرايا وهباء وما في التبصرة وشرح المشارق وتفسير الثعلبي
 من أن أعمال الكفرة الحسنة التي لا يشترط فيها الايمان كنجاء الغريق واطفاء الحريق واطعام أبناء
 السبيل يجزى عليها في الدنيا ولا تدخلهم في الآخرة كالمؤمنين بالاجماع للتصريح به في الاحاديث فان
 عمل في كفره حسنات ثم أسلم اختلف فيه هل يثاب عليها في الآخرة أم لا بناء على أن اشتراط الايمان
 في الاعتداد بالاعمال وعدم احباطها هل هو بمعنى وجود الايمان عند العمل أو وجوده ولو بعد لقوله
 في الحديث أسلت على ما سلف لك من خير غير مسلم ودعوى الاجماع فيه غير صحيحة لان كون وقوع جزائهم
 في الدنيا دون الآخرة كالمؤمنين لان ما في الدنيا كونه السيد لعبده المطيع له وتعهده بلوازمه بخلاف عبده
 العاصي له فلا يلزمه ذلك بمقتضى الفضل والكرم مذهب لبعضهم وذهب آخرون الى الجزاء بالتخفيف وقال
 الكرماني ان التخفيف واقع لكنه ليس بسبب عملهم بل لامر آخر كشفاة النبي صلى الله عليه وسلم ورجائه
 وقال الزركشي من أنواع الشفاة التخفيف عن أبي لهب لسروره بولادة النبي صلى الله عليه وسلم واعتناقه
 لتويسة جاريته حين بشرته بذلك فاحفظه فانك لا تجد في غير هذا الكتاب ولا رخصته عنان البيان
 وبه سقط ما أورده على المصنف رحمه الله تعالى من تناقض كلامه قد بر (قوله وقيل الآية الخ) لما كان الاول
 جوابا عما قيل انه كيف يرى كل أحد جزاء ذرات الاعمال خيرها وشرها وأعمال الكفرة محبطة وسببات
 المؤمنين منها ما يغفر وهذا يناقض الكلية المذكورة دفعه أولا بأن الاحباط بالنسبة للثواب والنعم لا بالنسبة
 للتخفيف فالمراد برؤية جزاء السيئة ظهور استحقاقه وان لم يقع وعلى هذا العموم غير مقصود لان فيه
 قيد امقدار ترك الظهور والعلم به من آيات أخر فالتقدير من يعمل مثقال ذرة شرا يره ان لم يغفر أو الموصول
 الاول عبارة عن السعداء والثاني للاشقياء فلا يناقض ما ذكر أيضا ومرضه لانه خلاف الظاهر لما قيل من
 أنه لا يناسب مذهب أهل الحق لانه لم يصرح بأن الاحباط لأصحاب الكبار حتى يناقض المذهب الحق لجواز
 ارادة الكفار بقرينة السياق فتأمل (قوله لقوله أشتاتا) الظاهر أنه تعليل لكون المراد بمن الاول
 السعداء والثانية الاشقياء فان الاشتات فسر بما يحصله فريق في الجنة وفريق في السعير فالظاهر أن ترجع
 كل فقرة لطائفة لطابق الفصل المجمل ولان إعادة من تقتضي التغير الحقيقي وقيل انه تعليل لقوله تفصيل
 قبل ولو أريد برؤية الاعمال انها تجسم لتري ظلمانية ونورانية أو ترى كتبها وترى نفسها لانه يجوز رؤية
 كل شيء عرضا وغيره فخير ما حسنا أو مقفورا يزداد سروره وحين يراه غير ذلك يزداد حزنه وغمه وقد ورد في
 الحديث ما يؤيده فلا حاجة لنا من الاجوبة ولا يفتي أنه خلاف الظاهر المتبادر من السياق (قوله من
 قرأ سورة اذا زلزلت) الحديث هو وان كان مرويا بسند ضعيف في تفسير الثعلبي فيقويه وبعضه ما رواه
 ابن أبي شيبة مر فوعا اذا زلزلت تعدل ربع القرآن فظهر أنه حديث صحيح ليس كغيره من احاديث الفضائل
 تمت السورة بحمد الله والصلاة والسلام على أعظم الرسل العظام وآله وصحبه الكرام

وقيل الآية مشروطة بعدم الاحباط
 والمغفرة أو من الاولى مخصوصة بالسعداء
 والثانية للاشقياء لقوله أشتاتا والذرة النملة
 الصغيرة والهباء * عن النبي صلى الله عليه
 وسلم من قرأ سورة اذا زلزلت الارض أربع
 مرات كان كن قرأ القرآن كله

﴿سورة العاديات﴾

لا خلاف في عدد آياتها وان اختلف في كونها مكية أو مدنية فذهب الى كل قوم من السلف وأيد الثاني بما رواه المصنف رحمه الله تعالى من أنه صلى الله عليه وسلم بعث خيالا الخ كما رواه الحاكم رحمه الله تعالى

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله أقسم بجبل الغزاة الخ) هذا يناسب كونها مدنية لأنه لم يكن الغزو والابتعاد الهجرة ولذا انقل في الكشف عن علي كرم الله وجهه أنه لم يرتض هذا التفسير وفسرها بابل الخ حاج لـ لكنه لبعده عن اللفظ لم يذكره المصنف وقوله عند العدو أي الجري بيان لاتساق النظم مع بيان أن العاديات وأوى تصرف فيه وليس المراد بالصوت الصهيل بل قولها أح أح كما قاله ابن عباس رضي الله عنهما (قوله نصبه) أي ضججا بفعل مقدر من لفظه وهو مفعوله المطلق أي تضجج أو يضجج والجملة المقدرة حالية وقوله فانها تدل بالالتزام فاذا ذكرت كانت في قوة فعل الضجج فتعمل عمله وقوله بمعنى ضابحة لأن الأصل في الحال أن تكون غير جامدة فلذا أولها باسم الفاعل (قوله فالتى توري) إشارة الى أن أَل موصولة وأن القدرح هو الضرب والصك المعروف والبراء يترتب عليه لأنه اخراج النار وابتعادها كما أشار إليه المصنف وبراءؤها ما يرى من صدم حوافرها للجماعة وتسمى نار الحباحب وكون المراد به الحرب كما قيل بعيد وفي أعراجه الوجوه السابقة ويجوز أن ينصب على التمييز أي المورى قدحها وهو أحسنها (قوله بغير أهلها على العدو) يقال أغار على العدو وأهجم بجبله عليهم بغتة لقتل أو نهب فالغیر صاحب الجبل وأسنادها أما التجوز في الأسناد أو بتقدير المضاف ولا يصح التجوز في الطرف لأن جمع المؤنث بآباء ولو أريد أصحابها كان حقيقة بتقدير الطوائف المتغيرات فتأمل (قوله في وقته) إشارة الى أن نصبه على الظرفية وقوله فهجين لأن الأتارة تحريك الغبار ونحوه حتى يرتفع وضمير به للوقت والباء ظرفية وفيه احتمالات أخر ككونه للعدو وللأغارة لتأويلها بالجري ونحوه والاول أحسن فالباء سببية أو للملابسة ويجوز كونها ظرفية أيضا والضمير للمكان الدال عليه السياق وذكر الأتارة إشارة الى شدة العدو وكثرة الكر والفر وتخصيص الصبح لأن الغارة كانت معتادة فيه والغبار انما يظهر نهارا وأثرن فعل معطوف على اسم وهو العاديات وما بعده لأن اسم الفاعل في معنى الفعل خصوصا إذا وقع صلة وتخالقهما للتصوير في النفس وفي الاتصاف وهو أبلغ من التصوير بالأسماء المتناسبة بالمضارع بعد الماضي كقول ابن معديكرب

فاني قد لقيت الغول يهوى * بشهب كالصيفة صححان

فأخذ فاضربه فخرت * صريعا للدين وللجيران

ولاشذوذ فيه لأنه تابع فلا يلزمه دخول أَل على الفعل فانه ضرورة (قوله غبارا) هذا هو المعروف ولذا قدمه وكونه بمعنى الصباح ورد في قول عمر في النباحة ما لم يكن تقع أو لقلقة على أحد التفسير فيه فالمراد بالصباح صباح من هجم عليه وأوقع به لاصباح المغيرة المحارب وان جاز على بعده أي هجين الصباح بالأغارة على العدو (قوله فتوسطن) إشارة الى أن الثلاثي بمعنى التذلل كما قرئ به في الشواذ وقوله بذلك الوقت إشارة الى أن الضمير للصبح فالباء ظرفية كما مر وكذا إذا كان للمكان وقوله بالعدو والضمير للمصدر المفهوم من العاديات والباء للسببية أو للملابسة أو هو للنقع والباء للملابسة أي توسطن الجمع ملتبس به وهي للتعدية ان أريد أنها وسط الغبار والجمع مفعول به على الوجوه كلها فقول المصنف ملتبس به راجع للآخر لا للجميع على البدل كما توهم (قوله روى الخ) قيل أنه لم يروى في كتب الحديث المشهورة وقوله فخرت أي تبشرا به بظفر سريته وقوله ويحتمل الخ هذا من البطون والاشارات الصوفية وهو على هذا تمثيل مركب أو استعارات متعددة وقوله مثل أنوار القدس جمع مثال يقتضين بالمثلثة أي صورها وكونه بمثابة تحية كما في بعض النسخ بعيد وفي نسخة بدهمبدأ وقوله فتوسطن الخ أي وصلن لما نزلهم وضمير به

﴿سورة العاديات﴾ *

مختلف فيها وآياتها إحدى عشرة

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ *

(والعاديات ضججا) أقسم بجبل الغزاة تعدو فتضجج ضججا وهو صوت ألقاسها عند العدو ونصبه بفعله المحذوف أو بالعاديات فانها تدل بالالتزام على الضابحات أو ضجج حال بمعنى ضابحة (فالمرديات قدحا) فالتى توري النار والبراء اخراج النار يقال قدح الزند فأورى (فالمغيرات) بغير أهلها على العدو (صجا) أي في وقته (فأثرن) فهجين (به) بذلك الوقت (نقعا) غبارا أو صبا (فوسطن به) فتوسطن بذلك الوقت أو بالعدو وبالنقع أي فتوسطن به (جمعا) من جوع الأعداء روى ملتبسات به (الصلاة والسلام بعث خلا فضى شهر لم يات منهم خبر فخرت ويحتمل أن يكون القسم بالنفوس العادية أثر كمالهن الموريات بأفكارهن أنوار المعارف والمغيرات على الهوى والعاديات إذا ظهر لهن مثل أنوار القدس فأثرن به شوقا فتوسطن به جمعا من جوع العليين

لشوق وابعده عن نهج التزويل قال يحتمل (قوله من كند النعمة) أي كفرها ولم يشكرها وقوله بلغة كندة فيه تجنيس وقع اتفاقا وقوله لربه متعلق بقوله لكانود قدم للفاصلة لا للتخصيص وقوله جواب القسم على التفاسير وقوله وإن الانسان الخ فالضمير للانسان والاشارة للمصدر المفهوم من قوله كنود والعلاوة للمعية هنا وفي موقعها لطف ظاهر (قوله يشهد على نفسه) هذا الاشارة في قوله على كنوده لانه اذا شهد على كنوده فقد شهد على نفسه وقوله لظهور أثره باللام والباء فالشهادة مستعارة لظهور آثار كفرانه وعصيان به بلسان حاله وقوله إن الله فالضمير له تعالى وقوله فيكون وعيدا وهو تمثيل أيضا ولقرب المرجع على الثاني جوزوه وان كان الاول أرجح كما أشار إليه بتقديمه وبناء تفسيره عليه لما فيه من اتساق الضمائر وعدم تفكيكها فهو لم يتوينا كما قيل (قوله المال) وقد ورد في القرآن بهذا المعنى كثيرا وخصه بعضهم بالمال الكثير وقوله تعالى في آية الوصية ان ترك خيرا كما مر وقوله لجئلت تفسير لشديد واللام على هذا في قوله لجئلت لتعليل لانه المناسب حينئذ بخلافه على ما بعده وقوله مبالغ فيه المبالغة من صيغة فعمل فانها تفيد ذلك (قوله بعث) تقدم تحقيق معنى البعث في العامل في اذا أوجه قيل انه بعث بناء على أنها شرطية غير مضافة وقيل ما دل عليه خبر ان أي اذا بعث جوزوا وقال الحوفي هو يعلم ورده بأنه لا يراد منه العلم والاعتبار في ذلك الوقت وانما يعتبر في الدنيا ولذا قيل ان المراد انما على هذا مفعول به لا ظرفية ولا شرطية وقال أبو حيان المعنى أفلا يعلم الآن ماله اذا بعث الخ فمفعول يعلم المحذوف هو العامل ولا يجوز أن يعمل فيه لخبر لان ما في خبر ان لا يتقدم عليها (قوله وقرئ بجوز وبحث) بالهاء المثلثة فيهما بمعنى استخرج وقوله جمع محصلا الخ لما كان أصل معنى التحصيل اخراج اللب من القشور كاخراج البر من التبن والذهب من المعدن كما قاله الراغب وهو يستلزم اظهار وجهه وتمييزه فلذا فسر هنا بكل منها كما أشار إليه المصنف رحمه الله (قوله وتخصيصه لانه الاصل) أي أصل جميع الاعمال ما في القلب والفكر من الارادة والنية ولذا كانت الاعمال بالنيات وكان أول الفكر آخر العمل فجميع ما عداه تابع له فيدل على الجميع صريحها وكناية والمراد بها العزائم المحصمة (قوله تعالى ان ربه بهم الخ) بهم متعلق بخبر قدم للفاصلة وقوله بما أعلموا لان الخبر العالم بما بطن ويلزمه العلم بغيره بالطريق الاولى وقوله فيجازيهم لان علمه تعالى كناية عن المجازاة كما مر تحقيقه مرارا وقوله قال ما التي هي لغیر العقل فغيرها في قوله ما في القصور ثم قيل بهم وهم ضمير العقل وقوله في الخالين لانهم في القصور أموات فألقوا بالجمادات وان كان لهم حياة ما في وقت ما لكنه الظاهر المتبادر وأما في الحشر وبعد البعث فهم عقلاء محاسبون مسؤولون فلذا عبر بضمير العقلاء عنهم بعد ذلك (قوله وقرئ أن) بالقح وخبر بلالام لانه مع وجود اللام على فعل القلب عنها فكسرت فاذا سقطت لم تعلق عنه وهذه القراءة قراءة أبي السمال والضحاك وابن مزاحم وهي التي قرأها الحاج فما قيل انه لجراؤه على كلام الله لما فتح الهمزة أسقط اللام من غير علم له بالقراءة فحامل لا حاجة لتأنيده ولا يلزم من عدم تكفير الحاج ان تعطل جهنم وتخرب (قوله عن النبي صلى الله عليه وسلم الخ) حديث موضوع وجماعه اسم المزدلفة تمت السورة بحمد الله ومنه وصلى الله وسلم على نبيه الاكرم وآله وصحبه الانجم

﴿سورة القارعة﴾

اختلف في آياتها هل هي عشرة أو إحدى عشرة ولا خلاف في مكيته

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله سبق بيانه) واعرابه أيضا وقوله في كثرتهم هذا بناء على أن الفرائش بمعنى الجراد كما ذكره في التأويلات وفي الدر المنثور انه قيل انه الهمج من البعوض والقراد وغيرهما ومثله معروف بالكثرة فما قيل عليه من أن الفرائش لا يعرف بالكثرة حتى تشبه بها فيها الآن يفسر بصغار الجراد لا وجه له في مكانه

(ان الانسان لربه لكنود) لكنود من كند النعمة كنودا أولعاص بلغة كندة أو لجئلت بلغة بني مالك وهو جواب القسم (وانه على ذلك) وان الانسان على كنوده (الشهيد) يشهد على نفسه لظهور أثره عليه أو أن الله سبحانه وتعالى على كنوده لشهيد فيكون وعيدا (وانه لحب الخير) المال من قوله سبحانه وتعالى ان ترك خيرا أي مالا (اشديد) لجئلت أو لقوى مبالغ فيه (أفلا يعلم اذا بعث) بعث (ما في القبور) من الموتى وقرئ بجوز وبحث (وجعل) جمع محصلا في الصحف أو مبرز (ما في الصدور) من خيرا أو شمر وتخصيصه لانه الاصل (ان ربه بهم يومئذ) وهو يوم القيامة (لخبر) عالم بما أعلموا وما أسرؤا فيجازيهم عليه وانما قال ما ثم قال بهم لاختلاف شأنهم في الخالين وقرئ أن وخبر بلالام عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة والعاديات أعطى من الاجر عشر حسنات بعدد من بات بالمزدلفة وشهد

﴿سورة القارعة﴾

مكية وآياتها عشر

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(القارعة ما القارعة وما أدراك ما القارعة) سبق بيانه في الحاقة (يوم يكون الناس كالفراش المبثوث) في كثرتهم

لم يسمع تفسيره حتى تبرع به من عنده (قوله وذلتهم) لانه يضرب به المثل في الذلة فيقال أذل وأضعف من فراشة وقوله واتشارهم هذا أيضا بناء على أنه بمعنى الجراد لانه المعروف بقوله كأنهم جراد منتشر وقوله بعضهم الخ أي تقرعهم يوم الخ أو تأتي القارعة وقيل انه معمول للقارعة نفسها من غير تقدير وفيه نظر الا أنه اذا تعلق بالثانية وقيل ما بينهما اعتراض لم يمنع منه مانع وما قبل من أنه لا يلتزم معنى الظرف معه غير مسلم وقيل مفعول به لا ذكر مقدرا وقوله كالصوف الخ من تنصيصه في سورة المعارج قد ذكره وقوله لتفرق أجزائها الخ بيان لوجه الشبه (قوله بأن ترجحت الخ) يحتمل أنه جمع موزون وهو العمل الذي له خطر ووزن عند الله أو جمع ميزان وثقلها رجحانها كما ترى في الاعراف فلا يرد عليه أنها اعراض وما ذكر من صفات الاجرام وقد قيل انها تجسم بصورة مناسبة لها ثم توزن فتذكر وتدبر (قوله ذات رضا) على أنها للنسب كلابن وتاخر فلذا فسرهاب قوله أي مرضية لان المرضية ذات رضا وفي نسخة أو مرضية فهو إشارة الى أنه اسناد مجازي أو استعارة ممكنة وتخيلية كما تقرر في كتب المعاني أو هي بمعنى المفعول على التجوز في الكلمة نفسها (تنبيه) ما كان للنسب يؤقلا يوثق كذا فلا يوثق لانه لم يجز على موصوف فالحق بالجوامد وقال السيرافي انه يقدح فيما علوا به عدم سقوط الهاء في عيشة راضية وفيه وجهان أحدهما أن يكون بمعنى أنها راضيت أهلها فهي ملازمة لهم راضية بهم والآخر أن تكون الهاء للمبالغة كعلامة وراوية ووجه بان الهاء لزم لتلاصق الباء فتخل بالبنية كقاعة مسلية وكعبة مجرية وهم يقولون طيبة مطلق ومشدن وباب مفعول ومفعول لا يوثق وقد أدخلوا الهاء في بعضه كما سكت اه (أقول) هذا حقيق بالقبول محصله الجواب بوجوه أحدها انه ليس من باب النسب بل هو اسم فاعل مجازا يريد به لازم معناه لأن من شاء شيئا لازمه كما في حديث من بورك له في شئ فليزمه فهو مجاز مرسل أو استعارة ويجوز أن يراد أنه مجاز في الاسناد وما ذكر بيان لعناه الثاني أن الهاء للمبالغة ولا تختص بفعل ولذا مثل براوية الثالث أنه تجوز في المعتل لحفظ البنية ومثله ما شاذا ولتشبيه المضاعف بالمعتل وفي معنى الآية قلت

إذا رضى الإنسان نعمة ربه * وأظهرها تحتال في حلل المجد

أقامت لديه وهي راضية بما * قزاهابه من نعمة الشكر والمجد

(قوله فأواه النار) فسمى المأوى أم على التشبيه تسمى لأن أم الولد مأواه ومقره وفي التأويلات قيل المراد أم رأسه أي يلقى في النار منكوسا على رأسه (قوله ماهيه) الاصل ماهي فأدخل في آخره هاء السكت وقفا وتحذف وصلا قيل وحقه أن لا يدرج لثلاثا نسقط لانها ثابتة في المصحف وقد أجزأتها في الوصل وقوله ذات حي مصدر كنصر ويقال حي وجوكد لو وقد يشدد وجهه على النسب بناء على أنه من حيث القدر فأنا حام والقدر محجمة فلذا جعلها على النسب فانه قيل بأنه من حي النهار والقدر خماسة على ظاهرها من غير تأويل الآن ما ذكره المصنف رحمه الله سبقه اليه الراغب فهو أمانة على أن الثاني لم يثبت عنده أو هو غير كثير في الاستعمال (قوله والهاوية من أسمائها) ان أراد أنها علم لها كما في الصحاح وفي حواشيه لابن بري هاوية من أسماء النار فهي معرفة بنسب ألف ولام ولو كانت علم لم تنصرف في الآية والهاوية المهواة قال

يا عمر ولولا تلك أرمأنا * كنت كن أهوى به الهاوية

وبه علم جواب ما سبق وقوله عن النبي صلى الله عليه وسلم حديث موضوع (تمت السورة) بحمد الله ومنه والصلاة والسلام على سيد الرسل الكرام وآله وصحبه السادة العظام

﴿سورة التكاثر﴾

لا خلاف في عدد آياتها وانما الخلاف في كونها أمكية أو مدنية واستدل لكونها مدنية بما أخرجه ابن أبي حاتم عن أبي هريرة أنها نزلت في قبيلتين من قبائل الانصار تفاخروا وأخرج البخاري عن أبي بن كعب

قوله المضاعف بالمعتل لعل الظاهر العكس اه

وذلتهم واتشارهم واضطربهم واتصاب يوم بعضهم دلت عليه القارعة (وتكون الجبال كالعهن) كالصوف ذي الالوان (النفوش) المنسوفة لتفرق أجزائها ونظايرها في الجوق

(فأما من نقلت موازينه) بأن ترجحت مقادير أنواع حسنه (فهو في عيشة) في عيش

(راضية) ذات رضا أي مرضية (وأما من خفت موازينه) بأن لم يكن له حسنة يعا بها

أو ترجحت سبائته على حسنه (فأتمه هاوية) فأواه النار المحرقة والهاوية من أسمائها ولذلك

قال (وما أدراك ماهية نار حامية) ذات حي عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ القارعة نقل الله بها ميزانه يوم القيامة

﴿سورة التكاثر﴾

مختلف فيها وآياتها

قال كثري هذامن القرآن يعني لو كان لابن آدم واديان من ذهب حتى نزلت ألهام التكاثر والى الثاني ذهب الاكثرون ورجحه صاحب الاتقان وهو الحق

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(قوله شغلكم الخ) يعني أن الله في أصل وضعه وضع الغفلة ثم شاع في كل شغل وهو المراد هنا والعرف خصه بالتشاغل الذي يستر المرء وهو قريب من اللعب ولذا ورد بمعناه كثيرا وقال الراغب الله وما يشغل عايعني ويهم وقوله التباهي أي التفاخر بها بأن يقول هؤلاء نحن أكثر هؤلاء نحن أكثر وقوله وأصله الخ لم يحمله على أصله لانه غير مناسب للمقام وان غفل عنه بعضهم (قوله اذا استوعبتم الخ) هو تفسير للتكاثر على هذا التقدير لما ذكر في النظم وقوله عبر الخ فهو اما كناية أو مجاز والاحسن جعله تشبها وجعله الزمخشري تهكما وخلفاء التهم فيه تركه المصنف رحمه الله ووجهه أنه كانه قيل أنتم في فعلكم هذا كن يزور القبور من غير غرض صحيح وقيل وجهه أن زيارة القبور للاعتناء وتذكر الموت وهم عكسوا فجعلوا هاسدا للغفلة وقوله صرتم الى المقابر أي انتقلتم لذكر من فيها الغاية داخله في المعنى على هذا أقول لو قيل التهم في التعبير بالزيارة كان وجهها وجهها (قوله فكثروهم بنوع بد مناف) أي غلب بنوع بد مناف في الكثرة بنسبهم وهو من باب المقابلة يقال كثرت فكثرني هلي ما هو معروف عند النحاة وقوله ان البني الخ أراد به التعدي والتجاوز عن الحد في الحروب وقوله فكثروهم بنوسهم الفاء فيه فصيحة أي فعدوا الاحياء والاموات فزادوا عليهم كثرة (قوله وانما حذف الملهي عنه) فلم يقل ألهامكم عن كذا وقوله وهو ما يعنيه يعني الملهي عنه لو ذكر هنا ما كان يعنيه أن يهملهم من أمر الدين فيقال ألهامكم التكاثر عن أمر دينكم وقوله للتعظيم المأخوذ من الابهام بالحذف فانه يفيد كما يفيد الابهام الذي كرى في نحو غشيم ما غشيمهم مع ما فيه من الاشارة الى أنه خارج عن حد البيان وأنه لشهرته غنى عن الذكر والمبالغة لما فيه من الاشارة الى أن كل ما يلهي مذموم فضلا عن أمر الدين وقيل المبالغة من ذهب النفس كل مذهب وفيه نظر (قوله الخ أن متم وقبرتم الخ) فصيغة الماضي لتحققه أو تغليب من مات أو لا أو لجعل موت آبائهم بمنزلة موتهم وقوله عما هو أهم الخ اشارة الى أن الملهي في هذا الوجه مما يهمل أيضا وان كان الملهي عنه أهم بخلاف الوجه السابق فانه لو حفظه عدم أهمية الملهي رأسا (قوله فتكون زيارة القبور عبارة عن الموت) مع الاشارة الى تحقق البعث لان الزائر لا بد من انصرافه عما زاره ولذا قال بعض الاعراب لما سمعها بعثوا ورب الكعبة وقال ابن عبد العزيز لا بد لمن زار أن يرجع الى جنة أو نار وسمى بعض البلغاء القبر هليلا لاخرة (قوله ردع وتنبه على أن العاقل الخ) فعبارة ردع لما قبله وتنبه على ما يأتي بعده وهو متصل بما بعده وما قبله كما قاله الامام وهو لا يخالف ما نقل في المفصل عن الزجاج من أنها ردع عن الاشتغال بما لا يعنيه عما يعنيه وتنبه على الخطا فيه كما قيل (قوله خطارا يكمن الخ) بيان لحاصل المعنى وقيل انه للاشارة الى أن العلم متعد للفعول واحد لانه بمعنى المعرفة لان تقليل التقدير ما أمكن أولى والمراد بما وراءهم وما بين أيديهم هنا واحد وهو الاآتي من أمور الآخرة وكونه بمعنى الخلف هنا لا وجه له لان قوله وهو انذار بأباه كما لا يخفى (قوله تكرير للتأكييد) والمؤكد قد يعطف كما صرح به المفسرون والنحاة وتصریح أهل المعاني بمنع ما بينهما من شدة الاتصال بخالف له بحسب الظاهر وفي قول المصنف رحمه الله كغيره على أن الثاني أبلغ من الأول اشارة الى التوفيق بين الكلامين لانه لا يكونه أبلغ نزل منزلة المخاير فعطف والابلية لما فيه من التأكييد ونحوه مما يشعر به مقامه كما يقول العظيم بعده أقول لك ثم أقول لك لا تفعل (قوله أو الاول الخ) فلا تكرير في الانذار والردع لتعلقه بما بعده كما مر والعطف والتراخي على ظاهره وقوله ما بين أيديكم الخ مريبانه وقوله علم الامر اليقين فالعلم مصدر مضاف للمفعول واليقين بمعنى المتيقن صفة لمقدّر وليس من اضافة العام للخاص كما قيل وقوله كعلمكم الخ بيان لعلم الامر المتيقن ولما أضافه يعني لو علمتم ما بين أيديكم كما استيقنتموه شغلكم ذلك عن التباهي (قوله فحذف

(بسم الله الرحمن الرحيم)*

(ألهامكم) شغلكم وأصله الصرف الى الله منقول من لهي اذا غفل (التكاثر) التباهي بالكثرة (حتى زرتم المقابر) اذا استوعبتم عدد الاحياء صرتم الى المقابر فتكاثرتم بالاموات عبر عن انتقالهم الى ذكر الموتى بزيارة المقابر روى أن بنى عبد مناف وبني سهم تفاخروا بالكثرة فكثروهم بنوع بد مناف فقال بنو سهم ان البني أهلكنا في الجاهلية فعدونا بالاحياء والاموات فكثروهم بنوسهم وانما حذف الملهي عنه وهو ما يعنيه من أمر الدين للتعظيم والمبالغة وقيل معناه ألهامكم التكاثر بالاموال والاولاد الى أن متم وقبرتم مضيعين أعماركم في طلب الدنيا عما هو أهم لكم وهو السعي لآخركم فتكون زيارة القبور عبارة عن الموت (كلا) ردع وتنبه على أن العاقل ينبغي له أن لا يكون جيع همه ومعظم سعيه للدنيا فان عاقبة ذلك وبال وحسرة (سوف تعلمون) خطارا يكمن اذا غابت ما وراءكم وهو انذار ليخافوا وينتبهوا من غفلتهم (ثم كلا سوف تعلمون) تكرير للتأكييد وفي ثم دلالة على أن الثاني أبلغ من الاول أو الاول عند الموت أو في القبر والثاني عند النشور (كلا لو تعلمون أوفى القين) أي لو تعلمون ما بين أيديكم علم الامر اليقين أي كعلمكم ما تستيقنونه لشغلكم ذلك عن غيره أو لفعلتم ما لا يوصف ولا يكتنه فحذف

(الجواب) وهو ما ذكره المصنف رحمه الله وقوله للتفخيم من وجهه قريبا واليه أشار المصنف رحمه الله بقوله عن غيره وقوله لا يوصف ولا يكتنه وقوله محقق الوقوع وجواب لولا امتناعه لا يكون كذلك والقول بأنه جواب والمضارع للمضي هنا أي لو كنتم ممن يعلم علمتم وتحققتم وجود العذاب والعقاب وستأهونه خلاف الظاهر اللائق بنظم القرآن العظيم وقوله كدبه أي بالقسم فالوعيد ما تضمنه جوابه أو الضمير لما ذكر من القسم وجوابه فالوعيد مامر وقوله متعلق بأنذرهم معنى خوفهم والضمير المجرور راجع لما وقوله بعد أي إيهام المندبره المحذوف (قوله تكرير للتأكيد) والعطف كما مر وقوله إذا رأتهم أسند الرؤية لها موافقة للنظم وتقينا في تحقيق التفسير وعلى هذا يحتمل النزاع في قوله عين اليقين ولا يمنع قوله بعده ثم لتسألن الخ كما قيل لجواز حمل ثم على الترتيب الذي ذكرى أو جعل سؤاليهم بعد الورود لأنه للتوبيخ والتقريع بالسؤال عن النعم في الجحيم لكنه أبعد من التأكيد بمراحل (قوله أو المراد بالاولى الخ) قبل أنه بيان لقوله في الكشف ويجوز أن يراد بالرؤية العلم والابصار لأن الابصار عطف تفسيرى للعلم ولأنه ابتداء كلام غير مقابل للوجه السابق كما ذكره شراحه وفيه نظر فانه كلام بعيد عما ذكر فليست فيه (قوله أي الرؤية التي هي نفس اليقين) إشارة إلى أن العين هنا بمعنى النفس كما في نحو جاء زيد عنه أي نفسه وقوله فان علم المشاهدة الخ تعليل لكون الرؤية نفس اليقين دون غيرها من العلوم فان الانكشاف بالرؤية والمشاهدة فوق سائر الانكشافات فهو أحق بأن يكون عين اليقين فاندفع ما أورد عليه من أن أعلى اليقنيات الاوليات دون المشاهدات كما تقرر في محله وقد مر في البقرة ما يتعلق بهذا المقام فعين اليقين صفة مصدر مقدرة وهذا جار على الوجوه الثلاثة (قوله الذي ألهما كم) خصه به للقارئ العالة على تخصيصه كما أشار إليه بقوله والنعم الخ والعجب أنه مع نصريحه بما قلناه قبل أنه بناء على الوجه المرض في أول السورة وهو غفلة منه فقوله والخطاب الخ أي في هذا الملأ وقوله والنعم بما يشغله أي مخصوص هنا بما يشغله عن طاعة الله وقوله لا قرينة وهي اختصاص الخطاب في ألهما كم وزرتم والنصوص صريحة في أن الرزق الطيب لا يستل عنه الأمر بالاكل منه (قوله وقيل يعلمان) أي ما ذكر وغيره وقوله اذ كل يستل فالسؤال ليس سؤال توبيخ كما في الوجه السابق ويؤيده ما في الحديث الصحيح من أنه قال وقدأكل مع أصحابه رطبا وشرب ما باردا والذي نفسي بيده هذا من النعم الذي تستلون عنه يوم القيامة (قوله عن النبي صلى الله عليه وسلم الخ) أوله موضوع وآخره شاهد في سنن الحاكم والبيهقي ولفظه لا يستطيع أحدكم أن يقرأ ألهما كم التكاثر (تمت السورة) والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه

﴿سورة العصر﴾

روى عن الشافعي رحمه الله تعالى أنه قال لو لم ينزل غير هذه السورة لكفت الناس لأنها شملت جميع علوم القرآن ولا خلاف في عدد آياتها وانما الخلاف في كونها مكية أو مدنية فقد ذهب إلى كل منهم بعض السلف

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله أقسم بصلاة العصر لفضلها) وفي نسخة لفضلتها وفضلتها لأنها الصلاة الوسطى عند الجمهور ولم يذكر أنه أقسم بوقت العصر نفسه لأنه لا وجه لتخصيصه وقيل أنه خص لفضيلة صلواته أو خلق آدم أي البشر فيه وقد ورد في الحديث أن من فاتته فكاثما وقرأه (قوله أو بعصر النبوة) فانه أشرف الأعصار لتشريف النبي صلى الله عليه وسلم ولم يبينه لظهوره بخلاف فضل صلاة العصر على غيرها من الصلوات فانه انما يعرف من جهة السمع فلا وجه لما قيل في توجيهه من أنه فيما مضى من الزمان مقدار وقت العصر من النهار وهو يقتضي أنه غير خاص بوقت حياته صلى الله عليه وسلم فيعنه وما بعده إلى يوم

الجواب للتفخيم ولا يجوز أن يكون قوله (أترون الجحيم) جوابا لأنه محقق الوقوع بل هو جواب قسم محذوف أ كدبه الوعيد وأوضح به ما أنذرهم منه بعد إيهامه تفخيمه وقرأ ابن عامر والكسائي بضم التاء (ثم لترونها) تكرير للتأكيد أو الأولى إذا رأتهم من مكان بعيد والثانية إذا وردوها أو المراد بالاولى المعرفة وبالثانية الابصار (عين اليقين) أي الرؤية التي هي نفس اليقين فان علم المشاهدة أعلى مراتب اليقين (ثم لتسألن يومئذ عن النعم) الذي ألهما كم والخطاب مخصوص بكل من ألهما دنياه عن دينه والنعم بما يشغله للقرينة والنصوص الكثيرة كقوله من حرم زينة الله كلوا من الطيبات وقيل يعلمان اذ كل يستل عن شكره وقيل الآية مخصوصة بالكفار عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ ألهما كم لم يحاسبه الله سبحانه وتعالى بالنعم الذي أنعم به عليه في دار الدنيا وأعطى من الاجر كما تقرأ ألف آية

﴿سورة والمصر﴾

مكية وآيات ثلاث

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(والعصر) أقسم بصلاة العصر لفضلها أو بعصر النبوة

القيامه وهو محتمل أيضا (قوله أو بالدهر) أخره لأن استعماله بهذا المعنى غير ظاهر وقوله لاشتماله الخ
اشتماله على ذلك لا كلام فيه ولذا قيل له أبو العجب انما الكلام في كونه وجه القسم فانه يذكّر بما فيه
من النعم واضدادها تنبيه الانسان لانه مستعد للخسران والسعادة وقوله ما يضاف اليه لان الناس تضيف
كل شئ له ولذا ورد لا تسبوا الدهر على ما بين في شرحه ونفيه عنه لان الله لما أقسم به وعظمه لم أنه
لا خسران له ولا دخل له فيه واضافه للانسان تشعير بأنه صفقة له لا الزمان كما قيل

يعيبون الزمان وليس فيه * معايب غير أهل الزمان

(قوله في مسايعهم وصرف أعمارهم) إشارة الى أنه لا يخالو منته انسان ولولم يكن له غير صرف عمره
كفاء كما قيل * زيادة المرء في دنياه نقصان * وقوله والتعريف يعني في الانسان والجنس شامل للاستغراق
هنا بقرينة الاستثناء وقوله والتذكير يعني في خسران المراد خسر عظيم ويجوز أن يكون للتنويح أي نوع
من الخسران غير ما يعرفه الانسان (قوله فانهم اشتروا الخ) الباء داخله هنا على المتروك بقرينة
ما بعده والسرمدية بمعنى الدائمة وقوله بالثابت أي في نفس الامر والواقع بحكم الشرع والعقل بحيث
لا يصح نفيه بمقتضاها ولا وجه تخصيصه بالاول لانه يخرج منه اثبات الواجب به (قوله عن المعاصي)
هو وما بعده متعلق بالصبر وفيه إشارة الى استعماله من تعديده يعني وعلى وقوله ما يلو الله أي يتلهم
من المصائب وهو معطوف على الحق والمعنى حينئذ كقوله وتلبسونكم بشئ من الخوف والجوع ونقص
الى قوله وبشر الصابرين وقوله وهذا الخ يعني عطف قوله وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر على ما قبله
لا عطف قوله وتواصوا بالصبر وحده لان ما بعده بأياه كما لا يخفى (قوله للمبالغة) لانه يدل على ان الخاص
لكماله بلغ الى مرتبة خرج بها عن الاندراج تحت العام على ما عرف في أمثاله وقوله الا أن يخص الخ
فيكون المراد بالعمل عملا خاصا وهو ما به كمال العامل أو الانسان في حد ذاته كعبادته وعقائده الفاضلة
فيخرج عنه القواضل والاعمال المتعدية هي بنفسها أو أثرها الى الغير فيخرج عنه التواصي بالامر
المذكورين لانهم ما تكمل للغير وهو متعد غير فاصر عليه ويكون من عطف المتغيرات (قوله وله له
سبحانه وتعالى انما ذكر الخ) أي ذكر سببه صريحا وهو مجموع الامور الاربعة واعتراض عليه بأنه ليس صريحا
بل ضمنا وقد ذكر سبب الخسران ضمنا أيضا وهو غير ما ذكر واضداده كما لا يخفى وهو ناشئ من عدم الفرق
بين السبب وسببته وجعل الاول كالثاني وهو وهم لا يخفى (قوله اكتفاء ببيان المقصود) أي وهو
الربح بما به الفوز والحياة الابدية والسعادة وأهلها وقوله اشعارا بأن ما عدا ما عدا الخ يعني أنه لاشعاره
بأن سبب الخسران ما عدا المذكور لم يذكر لانه كجميعه طال الكلام جدا ولو ذكر بعض منه دون بعض
أخل بالمقصود وفي كلامه نوع خفاء (قوله أو تكروا الخ) لتكرار ما قبله ومواجهتهم بالذم ولانه
كالسترابا تمهم واهتمام أن لا يترتب عليها العقاب وفي التفسير الكبير لم يذكر سبب الخسران لان الخسر
يحصل بالفعل كالزنا والترك كترك الصلاة بخلاف الربح فانه انما يكون بالفعل يعني أن سببه متعدد
فيكون فعلا وتر كاخلاف سبب الربح فانه لا يكون الافعلا وما عداه راجع اليه فيكون أقرب الى الضبط
لانه يعلم منه أن سبب الخسران ما عدا هذا المذكور وهو قريب مما تقدمه المصنف في قوله اشعارا بأن
ما عدا ما عدا الخ فلا يرد عليه ما قبل ان امتثال النهي بترك المنهي عنه وهو من أسباب الربح ولو سلم
فليذكر الفعل الخ وقوله عن النبي صلى الله عليه وسلم الخ حديث موضوع (غث السورة) بحمد الله وعونه
ومنه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

﴿سورة العنزة﴾

لا خلاف في كونها مكية ولا في عدد آياتها

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله)

أو بالدهر لاشتماله على الاعاجيب والتعريف
بشئ ما يضاف اليه من الخسران (ان
الانسان اني خسر) ان الناس اني خسران
في مسايعهم وصرف أعمارهم في مطالبهم
والتعريف للجنس والتعظيم
(الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات) فانهم
اشتروا الآخرة بالدنيا ففازوا بالحياة الابدية
والسعادة السرمدية (وتواصوا بالحق)
بالثابت الذي لا يصح انكاره من اعتقاد
أو عمل (وتواصوا بالصبر) عن المعاصي أو على
الحق أو ما يلو الله به عباده وهذا من عطف
الخاص على العام للمبالغة الا أن يخص
العمل بما يكون مقصورا على كماله واعمله
سبحانه وتعالى انما ذكر سبب الربح دون
الخسران اكتفاء ببيان المقصود واشعارا
بأن ما عدا ما عدا الخ يؤدي الى خسران ونقص
خط أو تكروا فان الابهام في جانب الخسر
كرم عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ
سورة والعصر غفر الله له وكان ممن تواصوا
بالحق وتواصوا بالصبر

* (سورة العنزة) *

مكية وآياتها تسع

* (بسم الله الرحمن الرحيم) *

(ويل لكل همزة لمزة) الهمزة الكسرة كالهزم
واللمز الطعن كالهزم

فشاغافى الكسر من اعراض الناس

والطعن فيهم وبناء فعله يدل على الاعتقاد
فلا يقال ضحكة ولعنة الا للمكثرتين
وقرى همزة ولززة بالسكون على بناء
المفعول وهو المسخرة الذي يأتي بالاضاحك
فيضحك منه ويشتم ونزولها في الاخس بن
شريق فانه كان مغتاباً وفي الوليد بن المغيرة
واعتيابه رسول الله صلى الله عليه وسلم
(الذي جمع مالا) بدل من كل أو ذم منصوب
أو مرفوع وقرأ ابن عامر وجزء والكسائي
بالشد للثكثير (وعده) وجعله عدة
للتوازل أو عدة مرة بعد أخرى وبؤيده أنه
قرئ وعدده على فك الادغام (بحسب أن
ماله أخله) تركه خالداً في الدنيا فأجبه كما
يجب الخلود أو حب المال أغفله عن الموت
أو طول أمه حتى حسب أنه مخلد فعلم عمل
من لا يظن الموت وفيه تعريض بأن الخلد
هو السعي للآخرة (كلا) ردع له عن حسابه
(ابن بذر) ليطرح (في الحطمة) في النار
التي من شأنها أن تحطم كل ما يطرح فيها
(وما أدرى ما الحطمة) ما النار التي لها هذه
الخاصية (بار الله) تفسير لها (الموقدة) التي
أوقدها الله وما أوقده لا يقدر غيره أن
يطفئه (التي تطلع على الانثى) تعلو أو ساطع
القلوب واشتعل عليها وتخصصها بالذكر
لان القوادى لطف ما في البدن وأشد تألماً
أولاه محل العقائد الزائفة ومنشأ الالهة
القيصة (انها عليهم موصدة) مطبقة من
أوصدت الباب اذا أطيقت قال
نحن الى أجال مكة ناقتي

ومن دونها أبواب صنعا موصدة
وقرأ حفص وأبو عمرو وجزء بالهمزة (في عمد
ممددة) أي موقنين في أعمدة ممدودة مثل
المقاطر التي تقطر فيها اللصوص وقرأ
الكوفيون غير حفص بضمين وقرئ عمد
بـ كـ كون الميم مع ضم العين عن النبي
صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الهمزة
أعطاه الله عشر حسان بعدد من استنزه
بمحمد عليه الصلاة والسلام وأصحابه
رضوان الله عليهم أجمعين

(قوله فشاغافى الكسر الخ) وأصله كان استعارة لانه لا يتصور الكسر والطعن الحقيقي
الافى الاجسام ثم صار حقيقة عرفية فيه وفي هذه الآية دليل على أن الكفار مكلفون بالفروع لذتهم
بما ذكر فلا يرد أنه كيف يذم الكافر بما ذكر وفيه ما هو أفتح منه (قوله وبناء فعلة) بضم الفاء وفتح
العين والفرق بين المفتوح والساكن ماذكر وأيضاً المفتوح صيغة مبالغة بمعنى اسم الفاعل والساكن
بمعنى المفعول كما في أدب الكاتب وكأنه أكثرى لان من كلامهم لقطة بالفتح وهي بمعنى المفعول وسمع
الساكن أيضاً بمعنى الفاعل وقوله على بناء المفعول أى على البناء الذي وضع لمعنى مفعول كما قاله ابن قتيبة
وقوله فيضحك منه ويشتم بصيغتي المجهول وهذا أصل وضعه ثم عمل لكل من يكثر الغيبة وان لم يكن
كذلك ولا يلزم أن يكون هذا محضاً منه

فقد أجلك من رضىك ظاهره * وقد أطاعك من يعصيك مستترا

فلا يرد أن ماذكر ينافي نزول الآية في الرجلين المذكورين وهما من عظماء قريش وقوله الذي يأتي
بالاضاحك صفة كاشفة للمراد بالسخرة بالفتح (قوله الاخس بن شريق) بفتح الشين بزنة فاعيل اسمه
أبي بن عمرو النقي حليف بنى زهرة ولقبه به أبو سفيان لما رجع بيني زهرة عن بدر ثم أسلم وكان من المؤلفات
على ما صححه ابن حجر في الامامية وهو يقتضى أن لا يصح ما ذكره المصنف لقوله لينبذن في الحطمة (قوله
مغتاباً) بالكسر كتحار بمعنى كثير الغيبة وقوله اغتياه بالجر معطوف على الوليد وقوله ما لا تنكره
للتكثير والتقليل والتصغير باعتبار أنه عند الله أحقر شيء (قوله بدل من كل) بدل كل من كل وقيل
بدل بعض من كل ولم يجعله صفة لكل كما قيل لان النكرة لا توصف بالمعرفة وكون كل همزة معرفة كما قاله
الزمخشري في كل نفس في سورة ق مما لا وجه له والاشتغال بتوجيه مثله مما لا ينبغي وقدم مرة ما فيه
وقوله عدة بالضم أى معداً ومدخراً والنوازل المصائب النازلة على الناس وقوله عدة مرة الخ لا يحصل له
معتبه وقوله وبؤيده أى يؤيده من العدد لامن العدة بالضم فان هذه القراءة تدل على ماذكر وهو اسم
معطوف على قوله مالا والضمير للمال ومعنى كونه جمع عدة أنه أحصاء وضبطه فان سلم أنه يقال جمع العدد
بمعنى ضبطه فيها ونعمت والافهوك قوله * علقها بنا وما باردا * وفي التأويلات أنه بمعنى جعلها أصنافاً
وأشواً كعقار ومتاع ونقودا وهو الذي المراد بعدده أتباعه وأنصاره كما يقال فلان ذو عدد وعدد وقيل
انه فعل ماض وفك ادغامه على خلاف القياس كما في قوله * أنى أجود لا أقوام وان ضنوا * وهو متكاف لفظاً
ومعنى وقول المصنف على فك الادغام ظاهر فيه لانه لو كان اسماً لم يكن فيه ادغام حتى يفك وفيه نظر لانه
يقال عد بمعنى عدد والاصل في كل مثلين التقيا الادغام فلا حاجة الى تكلف أن المراد بفك الادغام تركه
ابتداء (قوله تركه خالداً) خلوداً لا يتناهى أو مكناطو بلا لأن مدخراته وتداركه مثله وبناءه وغرسه مقتض
لذلك وهو استعارة تمثيلية لما ذكره من شدة محبته له أو غفلة وطول أمه وقوله وفيه تعريض بمعنى على
الوجه كلها لا على ما عدا الاول كما قيل والزحشري جعل التعريض وجهاً مستقلاً وكان المصنف
لم يرتض به وقوله عمل من لا يظن الموت كالبناء المشيد وغرس الاشجار واجراء الانهار ونحوه (قوله
ردع له عن حسابه) لاعتن همزه ولززة كما توهم بعده لفظاً ومعنى وقوله تحطم أى تكسر في الحطمة
مماثلة لعمله لفظاً ومعنى وقوله تعلو أو ساطع القلوب على أن معنى القوادى وسط القلب ويستعمل بمعنى
القلب نفسه وضمير عليها للقلوب لانها اذا وصات لوسطه اشتعلت عليه وعلى جميع الجسد وقوله وتخصصها
الخ فعلى الاول هو بيان لشدة عذابهم وعلى الثانى أحرقت الافئدة لانها محل العقائد الفاسدة وقوله
نحن الخ الاجبال بالهمزة جمع جبل كاجبل ومحل الشاهد فيه ظاهر (قوله أى موقنين في أعمدة ممدودة)
اشارة الى أن قوله في عمد ممددة حال من ضمير عليهم والمقاطر جمع مقطرة بالفتح وهي جذع كبير فيه خروق
يوضع فيها أرجل المحبوسين من اللصوص ونحوهم وقوله تقطر أى يجعل لكل يجنب آخر والحديث
المذكور موضوع تحت السورة والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

﴿سورة الفيل﴾

لا خلاف في كونها مكية ولا في عدد آياتها

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله وهو وان لم يشهد الخ) الواقعة الحادثة العظيمة والحروب وجعل الرؤية هنا بصرية فتجوز بها عن العلم على الاستعارة المتبعية أو المجاز المرسل لانها سببه وكلام المصنف ظاهره الاول ولم يجعلها ابتداء علمية وان لم يمنع منه مانع لان هذا ابلغ ولان لم ترحب لم يعلق في القرآن عدى بالي نحو ألم تر الى الذي حاج ابراهيم فهدى بصرية فينبغي حمله على نظائره فتأمل (قوله تذكير ما فيها من وجوه الدلالة) اشارة الى ما قاله الامام من أن الاسماء لها ذوات وكيفيات والكيفيات يسميها المتكلمون وجوه الدليل واستحقاق المدح بروية الكيفيات لبرؤية النوات ولذا قال تعالى أولم ينظروا الى السماء فوقهم كيف بنيناها وما الدلالة على الوصفية والتعجب فيما تراهي الموصولة للاستفهامية كما قيل والظاهر أن مراد المصنف أن كيف للسؤال عن الاحوال على وجه العموم فالمراد هنا التنبؤ والتعجب عما في تلك القصة من الشؤن والاحوال الدالة على ما ذكره وما وان استعملت للوصف في نحو ما زيد وللتعجب في نحو ما لي لا أرى الهدى كما صرحوا به غير مناسب للمقام فاذكر من أنه مخصوص بالموصولة لا وجه له (قوله فانها من الارهاصات) الضمير للواقعة وهو تعليل لكون هذه الواقعة فيها شرف للرسول صلى الله عليه وسلم والارهاص ما تقدم النبوة ودعوى الرسالة مما يشبهه المعجزة من الرهص وهو أسفل الجدار وقيل هو التردد (قوله اذروى أنها وقعت الخ) لان مولده صلى الله عليه وسلم كان في ربيع الاول على الاشهر وقيل كان في رمضان وذكروا أن الفيل أتى مكة في المحرم وولادته صلى الله عليه وسلم كانت بعد مجيئه بخمسين يوما فان قلت انما هذا الشرف البيت ودعوة الخليل عليه الصلاة والسلام ومصادقته لجملة وقرب مولده صلى الله عليه وسلم اتفاقي قلت لا مانع من الجمع بينهما ويؤيد كونه ارهاصا قصة القرامطة وذى السويقتين وأما قوله صلى الله عليه وسلم في الحديث لما بركت ناقته وقال الناس خلأت أي حرت فقال ما خلأت ولكن حبسها حبس الفيل الحديث فليس فيه ما ينافي الارهاص كما توهم فتدبر (قوله وقصنا الخ) أبرهة بفتح الهمزة وسكون الموحدة التحية والراء المهملة وهما بن قال السهيلي معناه بالحبشة الايض الوجه وهو مؤيد لقول من قال ان أبرهة هذا هو أبرهة بن الصباح الحميري وليس بأبي كينوم الحبشي والصباح بفتح الصاد المهملة وتشديد الباء الموحدة والحاء المهملة والاشرم المشقوق الانف والشفة وقوله ملك المين ماض أو اسم بكسر اللام مضاف وقوله قبل بكسر القاف وفتح الباء الموحدة بمعنى جانب وجهة وأحكمة بالصاد والحاء المهملتين والنجاشي علم في الاصل ثم جعل لقب الكل من يملك الحبشة (قوله سماها القليس) قال مغلطاي هو بقاف مضمومة ولام مشددة مفتوحة وبعدها مثناة تحية ساكنة ثم سين مهملة كما في ديوان الادب ونقل عن القسطلي أنه بضم القاف وفتح اللام المحققة رأما القليس بفتح القاف وكسر اللام المحققة فاسم قصر بصنعاء بناء القليس ابن شرحبيل وضبطه السهيلي بالنون وقال معناه المرتفع كالقلسوة ولم يزل باقيا حتى هدمه السقاح وليس هو الذي هدمه جبر كما قيل (قوله فقعد فيها) أي تقوط وفي شرح السيرة القعود الجلوس ويكون بمعنى الحدث ومنه النهي عن القعود على المقابر في الحديث كما فسره به الامام مالك رحمه الله وهو كناية في الاصل وقوله قبله بكسر القاف وفتح الباء برنة قرودة جمع قبل وكانت القفا وقيل غير ذلك وقوله عبي جيشه يقال عبيت الجيش بغير همز هيأته وعبأت المتاع بالهمز وحكى عبات الجيش بالهمز قال السهيلي وهو قليل وقوله نخرج بجيشه الباء للملازمة أو للتعدية (قوله برك) كذا روى لكن قال السهيلي الفيل لا يبرك فبروكه اما بمعنى سقطه على الارض بأمر الله أو المراد لم مكانه كما يفعله البارك وقيل

﴿سورة الفيل﴾

مكية وهي خمس آيات

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(الم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل) الخطاب للرسول صلى الله عليه وسلم وهو وان لم يشهد تلك الواقعة لكن شاهد آثارها وسمع بالتواتر أخبارها فكانت رآها وانما قال كيف ولم يقل ما لان المراد تذكير ما فيها من وجوه الدلالة على كمال علم الله تعالى وقدرته وعزته وشرف رسوله عليه الصلاة والسلام فانها من الارهاصات اذروى أنها وقعت في السنة التي ولد فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم ملك وقصتها أن أبرهة بن الصباح الاشرم ملك اليمن من قبل أحكمة النجاشي في كنيسة صنعاء وسماها القليس وأراد أن يضرب الخيل للبيان فخرج رجل من كنانة ففقدته في الجبل فغضبته فلما خلف لبيد من الكعبة فخرج بجيشه ومعه ميل قوي اسمه محمود وقيل آخر فلما تبأ للدخول وعبي جيشه قدم الفيل وكان كلما وجهوه الى الحرم برك ولم يبرح

من القليلة صنف يترك كما تترك الجمال انتهى وقوله هرول بمعنى أسرع وقوله الحصاة هي حبة معروفة وهو
بكسر الميم المشددة وقبحها ولم يذكر أبو حنيفة إلا الكسر كالحق وليس للكسر نظير في الآية إلا الحز وهو
القصور على رواية فيه فقوله في الكسر أفصح غير مسلم وقد روى أنها كانت كرات تكسر
الرؤس وقوله فترميمهم الخ عبر بالمضارع لحكاية الحال واستحضار تلك الصورة البديعة (قوله وقرئ
الم ترجدا في اظهار أثر الجازم) لأن جزمه بحذف آخره فاسكان ما قبل الآخر للاجتهاد في اظهار أثر الجازم
ونظيره قوله الم أبل كما قال * وإذا السعادة لا حظك فلا تبلى * قيل والسرفية الاسراع الى ذكر ما هم
من الدلالة على أمر الألوهية والنبوة أو الإشارة الى الحث على تعجيل الرؤية وإن لم يسرع لها لم يدركه
حق ادراكه ولا يحق بعده فان تقليل البنية يدل على قلة المعنى وهو الرؤية لا على قلة زمانه وهذا كما مر في
صفد وأصفد (قوله وكيف نصب بفعل الخ) ونصبه على المصدرية أو الحالية واختار الأول ابن هشام في
المعنى والمعنى أي فعل فعل الخ وأما الحالية من الفاعل فمستعنة لأن فيه وصفه تعالى بالكيفية وهو غير جائز
وأما نصبه بتر لا نسلخ معنى الاستفهام عنه كما في شرح المفتاح الشريفي فقد صرح أبو حيان بامتناعه لأنه
يراعى صدارته ابقاء الحكم أصله وهو الظاهر كما أشار اليه المصنف رحمه الله (قوله في تعطيل الكعبة) لأن
مقصودهم من بناء الكنيسة تعطيل الكعبة من الزوار وصرفهم للكنيسة وقوله وإبطال عطف تفسير لقوله
تضييع لأنه من ضل عنه إذا ضاع استعير هنا للإبطال ودرهم أهلهم وانما سماه كيدا وهو قصد المضرة
خفية وهو مظهر لقصد تخريبه لأن سببه حسد سكان الحرم وقصد صرف شرفهم له وهو خفي فسمى كيدا لذلك
فتدبر (قوله جمع ابالة) بكسر الهمزة وتشديد الموحدة وهي حرمة الخطب فاستعير لجماعة الطير والعباديد
الفرق من الناس الداهون في كل وجهه والشماطيط القطع المتفرقة والثوب المشقوق واحده شمطيط
أولا واحده على ما فصل في اللغة والنحو وقياس مفردة فعيل أو فعول أو فعلان وقوله في تضامها أي
اجتماعها وقوله قرئ بالياء هي قراءة أي حنيفة لكن قد مر قول صاحب النثران أبا حنيفة لا قراءة له
وان القراءات المنسوبة له موضوع وقد أثبت العلماء وضعها وقوله لأنه اسم جمع أي وهو لازم التذكير
كما في شرح الافية فتأنيثه لتأويله بالجماعة لأنه اسم جمع أي وهو لازم التذكير كما في شرح الافية فتأنيثه
لتأويله بالجماعة لأنه يجوز فيه الأمران كما قيل (قوله معرب سنك كل) وهو تركب معناه متعجب وقوله
من السجل بالكسر أي السجيل مأخوذ منه وهو الدلو العظيمة إذا كانت مملوءة بالماء أو قرية من الماء
والسجل والسجيل مذ كرمعنى الدلو المذكور في ابتدائية ومعنى كون الحجارة من الدلو أنها متتابعة
كثيره كالماء الذي يصب من الدلو فنية استعارة مكنية وتخييلية كقوله فصب عليهم ربك سوط عذاب وكذا
كونه من الاسجال بمعنى الارسل أيضا والمعنى من مثل شيء مرسل كما مر في سورة هود وعلى هذا هو عربي
لامعرب (قوله أو من السجل) وهو علم للدوان الذي كتب فيه عذاب الكفار فذلك من جلته وبعض
منه فقوله ومعناه يعني على هذا الوجه الأخير وقوله الا كال بالضم والكسر كغراب وكاب وهو التنا كل
وقوله أو كل حبه بتقدير مضاف أو بالاسناد انجازي فالتشبيه به لذهاب ارواحهم وبقاء أجسادهم أو لان
الحجر بجرارته يحرق أجوافهم (قوله أو كتبت الخ) معطوف على قوله كورق وقوله وراية جعل الروث
ما كولا باعتبار ما كان ولم يذكر الروث لهجسته فجاء على الآداب انقراية فشبه تقطع أوصالهم بتفريق
أجزاء الروث ففيه اظهار تشويه حالهم ولما في القصة من هدم الكعبة تناسب اهلا كههم بالحجارة وقوله عن
النبي صلى الله عليه وسلم الخ حديث موضوع وقوله أعفاه بمعنى براه وليس من العفو لأنه لا يتعدى
بالهمزة كما في كتب اللغة تمت السورة بحمد الله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه

(سورة قريش)

وتقال سورة لثلاث قريش كما في الحديث المذكور في آخر السورة ولا خلاف في عدد آياتها واختلف
في كونها مكية أو مدنية والجمهور على الأول

وإذا وجهوه الى البين أو الى جهة أخرى
هرول فأرسل الله طيرا كل واحد في
منقاره حجر وفي رجليه حجران أكبر من
العدسة وأصغر من الحصاة فترميمهم فبقع الحجر
في رأس الرجل فيخرج من دبره فهلكوا
جميعا وقرئ ألم ترجدا في اظهار أثر الجازم
وكيف نصب بفعل لا يتلما فيه من معنى
الاستفهام (ألم يجعل كيدهم) في تعطيل
الكعبة وتخريبها (في تضليل) في تضييع
وابطال بأن دمرهم وعظم شأنهم (وأرسل
عليهم طيرا أبابيل) جماعات جمع ابالة وهي
الحزمة الكبيرة شبيهت بالجماعة من الطير
في ثناتها وقيل لا واحد لها كعباديد وشماطيط
(ترميمهم بحجارة) وقرئ بالياء على تذكير الطير
لأنه اسم جمع أو اسناده الى ضمير بك (من
سجيل) من طين متعجم معرب سنك كل وقيل
من السجل وهو الدلو الكبير أو الاسجال وهو
الارسل أو من السجيل ومعناه من جلته
العذاب المكتوب المدون (فجعلهم كعصف
مأكول) كورق زرع وقع فيه الاكل وهو
أن يأكله الدود أو كل حبه فبقى صفراء منه
أو كتبت أكلته الدواب وراية * عن النبي
صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الفيل أعفاه
الله أيام حياته من الخسف والمنح

(سورة قريش)

مكية وآياتها أربع

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله تعالى لثيلاف قريش) ايلاف مصدر ألفت الشيء وألفته من الآلف المعروف وقال الهروي في الفريسين الايلاف عهود بينهم وبين الملوك فكان هاشم يؤلف الى ملك الشام والمطلب الى كسرى وعبد شمس ونوفل يؤلفان ملك مصر والحبة قال ومعنى يؤلف يعاهد ويصالح ونعله آلف على وزن فاعل ومصدره الايف بغير ياء بزنة قتال أو ألف الثلاثي ككتب كتابا ويكون الفعل منه أيضا آلف على وزن فاعل مثل آمن ومصدره ايلاف كإيمان ومنه يعلم وجه القراءة بالياء وعدمها (قوله متعلق بقوله فليعبدوا الخ) ولما لم تكن الفاء في جواب شرط محقق كانت في الحقيقة زائدة فلا يمنع تقديم معمول ما بعده كما أشار اليه المصنف رحمه الله تعالى وقوله لاجل اشارة الى أن اللام تعليلية وقوله لرحلة الشتاء الخ ان كان الايلاف من الاقامة فهو مفعول به وان كان بمعنى المعاهدة فهو منصوب على نزع الخافض أي على أول اجل وافراد الرحلة لا من اللبس وظهور المعنى وأصله رحلتى الشتاء والصيف كقوله * كلوا في بعض بطنكم موتعقوا واعترض عليه أبو حيان بأنه عند سيوبه مخصوص بالضرورة وفيه نظر وقوله فيمتارون بمعنى يشتركون الميرة وهي الطعام (قوله أو يمحذوف) معطوف على قوله فليعبدوا والتقدير كما يدل عليه السياق اعجبوا لثيلاف قريش الخ وتر كهم عبادة الله الذي أعزهم ورزقهم وآمنهم فلذا أمرهم بعبادة ربهم المنعم عليهم بالرزق والامن عقبه وقرنه بالفاء التقرية وقال مثل ليشمل تقدير فعلمنا ذلك ونحوه فلا وجه لعهده وجهها آخر كما توهم (قوله أو بما قبله الخ) التضمن في الشعر هو أن يتعلق معنى البيت بما بعده ويتوقف فهم معناه عليه وهو معيب عند الادباء فينبغي أن لا يشبه هذا به الا أن يريد أنه يشبهه في مجرد التعلق وان لم يتعلق فهم معناه عليه فتأمل (قوله فجعلهم كعصفما كقول لثيلاف قريش) وعلى هذا فلا بد من تأويله فالمعنى أهلكتهم ولم يسلطهم على أهل حرمة ليقبوا على ما كانوا عليه أو أهلك من قصدهم ليعتبر الناس ولا يجترئ عليهم أحد فيتم لهم الامن في الإقامة والسفر وهذا لا ينافي كون اهلا كهم لكفرهم أيضا أو هي لام العاقبة وقوله وقرئ ليألف بكسر اللام ونصب الفاء وجرمها على أنه الام الامر وفتح اللام على لغة من فتح لام الامر وكلام المصنف رحمه الله محتمل لهذه القراءات كلها (قوله وقرئ ولد النضر الخ) قال أهل السير النضر بن كنانة هو قريش وقيل هو فهر وقريش اممه وفهر لقبه ومن لم يلد فهر فليس من قريش وعليه التساب ومن جاوز فهر فليس من قريش أيضا وخالف فيه الكلبي وقيل قريش هو مخلد بن النضر وهو الذي ذكره المصنف رحمه الله وسمى قريش من التقرش وهو التفتيش لانه كان يفتش عن أرباب الخوايج ليقضى حوائجهم قال الحرث بن حنظلة

أيها الناطق المقرش عنا * عند عمر وفهل له ابقاء

وقيل لتجمعههم والتقرش التجمع وقيل التقرش التجارة فسموا به لتجارتهم (قوله من تصغير قرش) بفتح القاف والعامية تكسره وهي سمكة عظيمة وقوله تعبت الخ أي تعترض لها وتريدا غرقا لها لتأكل من فيها وقوله فلا تطاق يعني تشعل النار تذهب للخوف منها كما أن الاسد يخاف النار ويهرب منها والنسبة له قرشي وقريشي كما في القاموس (قوله واطلاق الايلاف الخ) وجه التفسير ما فيه من الابهام ثم التبيين وتفسيره بالمفعول كما مر في وجهي اعرابه وقوله وقرأ ابن عامر الخ قد عرفت وجه اثبات الياء وتر كها فيما مر وكان الاحسن أن يذكره مقدما مع القراءات الاخر قال السمين ومن الدليل على أن القراءات يعتدون بالرواية سيما عاون رسم المصنف انهم اختلفوا هنا في ثبوت الياء وسقوطها في الاولى مع اتفاق المصاحف على اثباتها خطأ واتفقوا على اثباتها في الثانية مع اتفاق المصاحف على سقوطها وقد يقال انها رسمت في الاولى على الاصل وتركت في الثانية اكتفاء بالاولى فأشير فيها الى الوجهين فتدبر (قوله تعالى من جوع) من تعليلية أي أنعم عليهم وأطعمهم لازالة الجوع عنهم فعلى التعليل يقتدر فيه مضاف وهو علة باعثة عليه فلا يرد عليه أن الاطعام لا يجامع الجوع كما قيل وقيل هي بدلية وهذا بركة دعوة الخليل عليه

الصلاة

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(لايلاف قريش) متعلق بقوله فليعبدوا رب هذا البيت والفاء لما في الكلام من معنى الشرط اذا المعنى أن نعم الله عليهم لا تنحصر فان لم يعبدوا لم يأتهم رحمة فليعبدوا لاجل فان لم يعبدوا لم يأتهم رحمة فليعبدوا لاجل (ايلافهم رحلة الشتاء والصيف) أي الرحلة في الشتاء الى اليمن وفي الصيف الى الشام فيمتارون ويتجزون أو يمحذوف مثل اعجبوا أو بما قبله كالضمن في الشعر أي فجعلهم كعصفما كقول لثيلاف قريش ويؤيده كعصفما كقول سورة واحدة وقرئ أنهم حافى مصفأ أي سورة واحدة وقرئ ليألف قريش القهم رحلة الشتاء وقرئ ولد النضر بن كنانة منقول من تصغير قرش وهو دابة عظيمة في البحر تعبت بالسفن فلا تطاق الا بالنار فتشبهوا بها لانها تأكل ولا تؤكل وتعلو ولا تعلو وصغر الاسم للتعظيم واطلاق الايلاف ثم ابدال المقيد عنه للتخصيم وقرأ ابن عامر لثيلاف بغير ياء بعد الهـ حمزة فليعبدوا رب هذا البيت الذي أطعمهم (من جوع)

الصلاة والسلام كما مر وقوله بالرحلين متعلق بقوله أطعمهم وقوله أو الجذام هو مروي عن ابن عباس رضي الله عنهما والضمال وهو فضل منه كما جاء عن الطاعون وقوله عن النبي صلى الله عليه وسلم هو حديث موضوع تحت السورة بحمد الله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه

(سورة الماعون)

وتسمى سورة أرايت والدين والتكذيب وعدداً يأتيهاست وقبل سبع وهي مكية وقبل مدينة وقبل نصفها الأول مكي والثاني مدني ووجه بعض المفسرين والمحدثين

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(قوله أرايت) قال المغرب هي بصرية متعديّة لواحد وهو الموصول أو اخبارية متعديّة لاثنتين ثانيهما تقديره أليس مستحقاً للعذاب أو من هو بدليل قراءة أرايتك فان كاف الخطاب لا تلحق البصرية ولا يجني ما فيه من الخلل لأن حقه أن يقول أو علمية لأن كونها بمعنى أخبرني معنى مجازي يصح فيه كون الرؤية المتجاوز بها بصرية وعلمية كما اختلف فيه النحاة وكونها علمية لا يستلزم تعديها لاثنتين لجواز كونها بمعنى عرفت متعديّة لواحد وفي منع لحوق الكاف رأى البصرية بعد نقلها المعنى أخبرني نظراً والجملة الاستفهامية المقدرة هنا تحتمل الاستئناف وستهامسة المفعول الثاني (قوله الخاف بالمضارع) يعني حل الماضي في حذف همزته على مضارعه المطرد فيه حذفها لأن بعض الأفعال قد يتبع غيره في اعلاله كما ألحق تعد بعد وهذا أحسن مما قيل من أن الأولى الخافه بأرى ماضى الأفعال وهذا يقطع النظر عن الهمزة في أوله (قوله ولعل نصديرها) أى أرايت بحرف الاستفهام هنا وهو الهمزة سهل أمر الحذف فيها لما يشبهته للفظ المضارع المبسوط بالهمزة لأنه كثر فيها ذلك في كلامهم حتى شابه المقدس المطرد كما صرح به أبو جيان في شرح التسهيل فسماعها نادر بعد غير الهمزة من أدوات الاستفهام لا ينافيه كقوله صاح هل رأيت أو سمعت براع * رد في الضرع ما قرئ في الحلاب

كما قيل أن مشابهة المضارع بدخول حرف الاستفهام عليه مطلقاً في الطلب من معنى الاستقبال (قوله زيادة الكاف) لأن ما حرف خطاب هنا زيد لتأكيده التاء لا مفعول وقوله بالجزء لأنه أحد معاني الدين ومنه كما تدبر تدان وقوله الذي أراد به لفظه وقوله يؤيد الثاني لأن اسم الإشارة يقتضي أنه فرد معين وأيضاً ليس كل كافر منكراً للبعث من صفته مع اليتيم وعدم الحض وحل الفرد على الجنس يجعله عينه ادعاء ومبالغة كما يقال الرجل زيد خلاف الظاهر ولذا قال يؤيد دون يدل كما أنه يحتمل أن المراد أن هذا من شأنه ولو أزم جنسه وقوله وهو أبو جهل استئناف لتفسيره على العهدية أو جملة حاله وقوله أرمافق الخ وهو على أن السورة مدنية وما قبله على أنها مكية وقوله قرئ يدع أى تخفيف العين وفيه تقدير على هذا أى يترك الشفقة عليه ونحوه (قوله أهله وغيرهم) خصه بالأهل في سورة الفجر وعمه هنا تأمناً إشارة في كل محل إلى وجه ليكون أفادة بلا إعادة أو لأنه نعمة ذكر بعد قوله ولا يكرمون اليتيم ونفي الأكرام دون الدفع المذكور هنا فيكون ذمالة بمنعه بنفسه واتباعه وهذا بعموم المنع الذي هو أشد الخلل فلا يعترض عليه بأنه كان عليه أن يوافق ما قدمه هنا بناء على أنه يعلم من عدم حض أهله عدم حض غيرهم بالطريق الأولى مع أنه غير مسلم (قوله على طعام المسكين) أن كان الطعام بمعنى الإطعام كما قاله الراغب فهو ظاهر والأفصح مضاف مقتدر رأى بذل طعام المسكين واختياره على الإطعام للأشعار بأنه كانه مالك لما يعطى له كما في قوله في أموالهم حق للسائل والمحروم فهو بيان لشدة الاستحقاق وفيه إشارة للنهي عن الامتنان (قوله لعدم اعتقاده بالجزء) يعني أن فعله لما ذكرنا شيء من إنكاره للبعث وهذا أن كان تعليلاً لما قبله من دفع اليتيم وعدم الحش على إطعامه فهو بيان لأنه جعل ما ذكر من إيداء الضعيف وعدم بذل المعروف علامة لعدم الإيمان بالجزء وقسوة القلب مع الشح ولو عمل الغير أدل دليل عليه وهو المناسب

أى بالرحلين والتكذيب واللعن العظيم وقيل المراد به شدة أكلها فيها الجيف والعظام (وآمنهم من خوف) خوف أصحاب القبيل أو التخطف في بلدهم ومسايرهم أو الجذام فلا يصيبهم ببلدهم * عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة ثيلاف قرئش أعطاه الله عشر حسنات بعدد من طاف بالكعبة واعتكف بها

* (سورة الماعون)

مختلف فيها أو أيها سبع

* (بسم الله الرحمن الرحيم)

(أرايت) استفهام معناه التحجب وقرئ أرايت بلا همز الخاف بالمضارع ولعل نصديرها بحرف الاستفهام سهل أمرها وأرايتك زيادة بحرف (الذي يكذب بالدين) بالجزء الكاف (الذي يكذب بالجنس والعهد أو الإسلام والذي يحتمل الجنس والعهد ويؤيد الثاني قوله) (ذلك الذي يدع اليتيم يدفعه دفعاً عنيفا وهو أبو جهل كان وصياً لبيته فجاهه عرباً يابياً له من مال نفسه فدفعه أو أبو سفيان نجر جرو رافأله يتيماً لجأ فقرعه بعصاه أو الوليد بن المغيرة أو منافق بن حنبل وقرئ يدع أى يترك (ولا يحض) أهله وغيرهم (على طعام المسكين) لعدم اعتقاده بالجزء

لما بعده ولما في الكشف وان كان تعاليل لعدم الحزب اذ تم به ورتب على الكفر مع أنه قد يصدر عن كثير ولا بعدا كما قيل ويرد عليه انه عبارة عن البخل وهو مذموم موجب على مثله قتاتل (قوله) ولذلك رتب الجملة الخ) أي تكون ما ذكرنا شاعرا انكار الجزاء رتبة بالقضاء الدالة على السببية وتفرع ما بعدها على ما قبلها ولم يتعرض لكونها عاطفة أو في جواب شرط مقتدر كما جوزها المعربون وهو على العطف من عطف المذات على الذات أو الصفة على الصفة وأما كون اللام التعليلية تنبوع عن الجزائية للزوم الدور فان المكذب يعرف به فليس بشئ لمن تأمله (قوله) غافلون غير مباليين) ولذا قال عن صلاتهم دون في صلاتهم والسهو يقع فيه اللغو لا يلزم به لانه ليس بأمر اختياري لئلا يفسر بما ذكر فان قلت محصل تفسيره انهم تاركون لها كما في الكشف فكيف قيل للمصليين قلت المراد المتسمين بسمة أهل الصلاة والمصلي في وقت صلاة لا ينافي ترك غيرهما قتاتل (قوله) يرون الناس أعمالهم) إشارة الى توجيه المفاعلة فيه وهذا بعينه ما في الكشف وقد أورد عليه انه أخذ المفاعلة وهي المراجعة من الأراء والافعال المزيد ولا نظيره وان الفاعل والمفعول في المفاعلة لا بد من اشتراكهما في المفعول الثاني وفي هذا السلك منهم ما مفعول على حدة وأيضا الشاء لا يرى بالبصر ففيه الجمع بين الحقيقة والمجاز الا ان تفسير الرؤية هنا بالمعرفة أو تجعل من عموم المجاز ولا يخفى أن المراد انه مفاعلة وأصل معناه أن ترى غيرك ويرى الوأريد به العمل عند الناس ليشنوا عليهم فهو بيان للمراد منه وما ذكرنا لظاهر المناسبة بينه وبين ما وضع له في الجملة (قوله) أو ما يتجاوز في العادة) أي ما اعتاد الناس تداوله بينهم وأخذ بطريق الاشتراك فيه كالفأس والدلو وهو ما فاعول من المعنى بمعنى الشئ الحقير يقال ماله معنة فانه قطرب أو وهو مفعول من أعانه فغلب وتصرف فيه وتفصيله في الدر المنصور (قوله) والقضاء جزائية) أي في قوله فويل للمصليين وقوله والمعنى الخ بيان له على الجزائية وقوله اذا كان الخ هو الشرط المقدّر المفهوم من أول السورة الى قوله فويل وعدم المبالاة من دع اليتيم وكونه من ضعف الدين يؤخذ من تفرعه على التكذيب بالدين كما مر والذم والتوبيخ هو المقصود من ذكرهما كما مر تقريره وقوله فالسهو الخ هو الجواب والجزاء الذي هذا تفسيره فقوله فويل الخ ترق لما هو أقوى أي اذا كان ما ذكر هذه المشابة قبال الغافل عن صلاته الخ ولذا قال أحق بذلك وكون هؤلاء غير المكذبين ذكرنا استطرادا كما قيل ليس في كلام المصنف رحمه الله ما يدل عليه الا انه لا ياباه وكون الصلاة عماد الدين لانها من أعظم شعائره الظاهرة وبها يعلم اسلام المصلي وكون الزكاة فتاة الاسلام الموصلة له بينها الدال على الانقياد التام واستعطاف المبدول له بها فقد بوصله للاخلاص (قوله) ولذلك) أي لكون هذه المذكورات أحق بالذم والتوبيخ رتب الويل عليها لان التعليق للحكم بالمشقة يدل على أن مأخذ الاشتقاق علة فعله الويل السهو وعن الصلاة والرياء والمنع (قوله) أو للسببية) معطوف على قوله القضاء جزائية وليس فيه رد على الزمخشري كما قيل لاجراء الوجهين على انه من عطف الصفة على الصفة والزمخشري خصه بالثاني اذ ليس في كلامه تصريح ولا ايماء له فتاتل (قوله) وانما وضع المصليين موضع الضمير) وهو ما أشار اليه بقوله لهم وفيه إشارة الى اتحاد المصليين والمكذبين ولا يلزم أن يراد بهم هنا المنافقون لانه يصح أن يراد المكافون بالصلاة ولو كفارا ولذا استدلل به على خطاب الكفار بالقروع وهذا على السببية أو على الوجهين وعاملتهم مع الخالق من السهو والرياء ومنع الزكاة ومع الخلق بدع اليتيم وعدم الحزب وقوله عن النبي صلى الله عليه وسلم الخ موضوع كاخواته تمت السورة بحمد الله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه الكرام

(سورة الكوثر)

وتسمى سورة البحر ولا خلاف في عدد آياتها وفي كونها مكينة أو مدنية اختلاف نقله في الروض الانقب مبنى على الاختلاف في سبب نزولها على أقوال نقلها فقيل نزلت لما قال أبو جهل لعنه الله ان محمدا أتر وقيل قاله

ولذلك رتب الجملة على يكذب بالقضاء (قوله) فويل للمصليين الذين هم عن صلاتهم ساهون) أي غافلون غير مباليين (الذين هم يراون) يرون الناس أعمالهم لبروهم الشاء عليها (ويمنعون الماعون) الزكاة أو ما يتجاوز في العادة والقضاء جزائية والمعنى اذا كان عدم المبالاة باليتيم من ضعف الدين والموجب للذم والتوبيخ فالسهو عن الصلاة التي هي عماد الدين والرياء الذي هو شعبة من الكفر ومنع الزكاة التي هي فتاة الاسلام أحق بذلك ولذلك رتب عليها الويل أو لانه سببية على معنى وانما وضع المصليين موضع الضمير فويل لهم وانما وضع الخالق والملاق للادلة على سوء معاملتهم مع الخالق بدع اليتيم صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة عن النبي صلى الله عليه وسلم كان للزكاة مؤثرا (سورة الكوثر)*

العاصي بن وائل فعلى هذا هي مكة وهو المشهور وقيل قاله كعب بن الأشرف فنزلت وقيل نزلت لمات
القاسم ابن النبي صلى الله عليه وسلم فقال العاصم أصبح محمداً بترفعلى هذين هي مدينة وستسمع له تمة

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(قوله مكة) في النسخ في مسلم وأبو داود والنسائي عن أنس بن مالك قال اغنى النبي صلى الله عليه وسلم
اغفارة فرفع رأسه متبسماً ما قال لهم أو قالوا له لم ضحكك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انى أنزلت على
آفادورة فقرأ بسم الله الرحمن الرحيم انا أعطيتك الخ حتى ختمها فقال هل تدرون ما الكوثر قالوا الله
ورسوله أعلم قال نعم أعطيتني ربي عز وجل في الجنة عليه خير كثير ترد عليه أمتي يوم القيامة آيته عدد
الكواكب يحجل العبد منهم فأقول يا رب انه من أمتي فيقال انك لا تدري ما أحدثوا بعدك وهو حديث
صحيح يدل على أن البسملة نزلت مع السورة وعلى أن السورة مدنية وقد أجمع من يعرفه على أنها مكة اه
وما ذكره من الاجماع غير صحيح لما سمعته لكن الصواب أنها مدنية (أقول) لبعضهم هنا تأليف صحيح فيه أنها
نزلت مرتين وحينئذ فلا اشكال (قوله انطيناك) بمعنى أعطيتناك في لغة بني تميم وأهل اليمن ايضاً ولا
حاجة الى قوله في البحر رويت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لان كل قراءة كذلك (قوله الكوثر الخير
الخ) فوزنه فوعول وهو يكون اسماً الجوهر وصفه ككوثر ووصيفته للمبالغة وموصوفه مقدر وهو الخير
كما ذكره المصنف رحمه الله وسأأتى في الحديث بعده ما يؤيده وقوله روى الخ هو حديث صحيح وأوله في مسلم
وبقيته في الحاكم وقوله نهر في الجنة هو لا ينافي تفسيره بالخير الكثير كما ذكره المصنف رحمه الله حتى يقال
اذا صح هذا الحديث فكيف يصح تفسيره بغيره لان المفسرين يجعلون ما ذكرتم لا وقد ينسب ابن عباس
رضي الله عنهما لما فسره بالخير الكثير فقيل له ان النبي صلى الله عليه وسلم فسره بالنهر المذكور فقال وهو من
الخير الكثير ايضاً ومثله لا يقال من قبل الراي (قوله أبيض من اللبن) ان صح به هذا اللفظ فهو
شاذ أو هو لغة كما هو مذهب الكوفيين في تجويز بناء أفعول التفضيل من الألوان وقوله ألبن من
الزبد وصف الماء باللبن مستدرج بل لا يصح لان السيلان مرتبة فوق اللبن ووصف محله وجوانبه به
غير محمود فالمراد به كونه سائغاً سلسلاً لا يشرب به شارب وقوله حوض فيها أي في الجنة مرضه
لانه مخالف للأحاديث الصحيحة التي فسرت بالنهر والتخصيص به لا داعي له هنا فيا قبل والظاهر أن المراد به
ما مر بعينه (قوله وقيل أولاده الخ) لم يعد لفظ قيل مع قوله علماء الاشتراك التفسير في كونه المراد
بالكوثر العقلاء من الامة بخلافه فيما مر فاندفع ما قيل عليه من أن ظاهره يدل على اتحاد قائل تلك الاقوال
وليس كذلك فكان عليه تكرير لفظ قيل مع كل منها فان قلت على هذا اتضح موافقة النظم في سبب النزول
وعلى غيره لا يظهر وجهه قلت معنى الكوثر موجوده في الدنيا لكثرة أتباعه فيها من غزيت أرواحهم
بماء الحياة من له وفي الآخرة من يشرب من حوضه المورود ما فيه الحياة المؤبدة وعدوه هو الأبر
المقطوع ذنبه وأتباعه فلذا أقول بل تعبيره له بالبر بما يضافه فان الكثرة تضاد القلة ولوقيل انا أعطيتناك
حوضاً ونهر اصفته كذا لم يطابقه ويشاكله فلذا جئى باسم يتضمن الخير الكثير والخم الغفير المضاد للبر عماله
في الدنيا والآخرة مما يجمع لفظ الكوثر ويشبهه كما فصله في الروض الانف فله دره (قوله قدم على الصلاة)
أوله لما عرف أمثاله من أمر المتلبس بالفعل وتأويله بالدوام والنبات أو بالزيادة لئلا يلزم تحصيل الحاصل
وهو مجاز وقد مر تحقيقه في سورة البقرة وقوله خالصاً أخذ الخلو من السياق أو من تقديره متعلقاً
للامر وقيل هو من لام الاختصاص المصطلح وفيه نظر وقوله خلاف الساهي منصوب على الحال أي
مخالف للساهي أو بنز الخافض والتقدير بخلاف الساهي وهو متعلق بدم ومأخوذ منه كما أن قوله المرائي
مأخوذ من كون خالصاً وهو إشارة الى اتصال هذه السورة بما قبلها وأن هذا ناظر لآوله فويل للمصلين
الآية كما سأأتى (قوله شكر الانعام الخ) إشارة الى وجه ترتيبه على ما قبله بالقاء والشكر تعظيم المنعم
لانعامه سواء كان جداً باللسان أو خدمة وعبادة بالاركان أو محبة واعتقاد بالجنان وكل منها يطلق عليه

مكة وآيات ثلاث

(بسم الله الرحمن الرحيم)*

(انا أعطيتناك) وقرئ أنطيناك (الكوثر) الخير
المقسط الكثرة من العلم والعمل وشرف
الدارين وروى عنه عليه الصلاة والسلام أنه
نهر في الجنة وعدنيه ربي فيه خير كثير أحلى من
العسل وأبيض من اللبن وأبر من الثلج وألين
من الزبد حافته الزبرجد وأوانيه من فضة
لا ينظم من شرب منه وقيل حوض فيها وقيل
أولاده وأتباعه أو علماء أتباعه أو القرآن
العظيم (فصل تبارك) قدم على الصلاة خالصاً
لوجه الله خلاف الساهي عنها المرائي فيها
شكر الانعام فان الصلاة جامعة لاقسام
الشكر

الشكر كما في الفاتحة فكونها أقساما للشكر غير محتاج الى القول بأن القسم يطلق على الجزء كما في تقسيم الكل الى أجزائه كما توهم وجعلها لما ذكر ظاهر لما فهم من النسبة والقراءة والذكر والقيام ونحوه (قوله وانحر البدن التي هي الخ) بيان لوجه تخصيصها بالتقدير لا لوجه تخصيص النحر بالذكر كما توهم والبدن بضم فسكون جمع بدنة وهي ناقة أو بقرة تنحر نسكا والمحاور جمع محواج وهو كثر الحاجة لا محتاج على خلاف القياس وقوله لمن يدعهم بالتشديد أي يدفعهم وقدمت بيانه وقوله فالسورة الخ أي انما متصلة بها وقد ذكر في هذه ما يخالف ما ذكر في الاخرى ويقابله فالكوثر بمعنى الخير الكثير الشامل للآخرى يقابل تكذيب الدين لما فيه من اثباته ضمنا وكذا اذا كان بمعنى الحوض والنهر ومقابله غير ظاهر مما ذكره المصنف رحمه الله هنا وفي تفسير قوله فصل ربك كما أشار اليه بقوله الساعى والمراد من أنه لا يتم فيه المقابلة الا اذا أريد بالكوثر الاسلام تعسف غنى عن الرد (قوله وقد فسرت الصلاة الخ) هذا يناسب كونهم اممية ولا يناسب كونها مكية كما حرم به المصنف رحمه الله الا بالتسكف المعروف في مثله (قوله من أبغضك) جعل اسم النسا على المضى يظهر كونه معرفة فيكون الا بترخيره واذا كان المضى وغيره بالنسبة لزمان الحكم على الاصح لا زمان التكلم وغيره وبغضه سبب لكونه أبتزمت قدم عليه ولو بالذات لم يحتج الى أن يقول ان الاول أن يجعل للاستمرار فان من أكبر الصحابة من كان يبغضه فلما هداه الله للايمان وذاق حللونه كان أحب اليه من نفسه وأعز عليه من روحه كما شوه ذلك وعرف وقوله ابغضه إشارة الى أن النسبة الى المشتق تفيد عداية مأخذه فتكون أبتريته المعللة بالبغض زائلة بزواله فلا يرد أن من الصحابة من أبغضه في الماضي قبل اسلامه ولم يكن أبتزمت الحاجة الى التصدي لدفعه (قوله الذي لا عقب له الخ) فهو استعارة شبه الولد والاثرا الباقي بالذنب لكونه خلفه فكأنه بعده أو عدمه بعدمه وقد انقطع نسل كل من عاداه صلى الله عليه وسلم حقيقة أو حكما لأن من أسلم منهم انقطع انتفاع أي بمنه بالدعاء ونحوه لانه لا عصية بين مسلم وكافر وما في بعض التفاسير من أنها نزلت في أبي جهل لما قال وقدمات ابراهيم ابن النبي صلى الله عليه وسلم لم أن محمدا أبتزمت أو خطأ من الناسخ فان أبا جهل مات قبل وفاة ابراهيم رضي الله عنه وفي الآية دليل على أن أولاد البنات من الذرية كما مر في الانعام اذ جعل عيسى عليه الصلاة والسلام من ذرية نوح صلى الله عليه وسلم (قوله وأما أنت الخ) إشارة الى ما يفيد الضمير والتعريف من الحصر هنا فالمعنى هو الا بتر لا أنت لبقاء ذكرك ونسلك الى القيامة وقوله ولك في الآخرة الخ هو من قوله انا أعطيناك الكوثر وفيه إشارة الى ارتباط قوله ان شئت بكما قبله لان ما لك رفعة في الدنيا والآخرة وقوله عن النبي صلى الله عليه وسلم الخ موضوع وقرآن بالضم ما يتقرب به الى الله اللهم اجعلنا ببركة القرآن العظيم ممن يردحوش نبيك الكريم عليه وعلى آله أفضل صلاة وتسليم والحمد لله وحده

(سورة الكافرون)

وتسمى سورة العبادة والاخلاص والمقشفة من قشش المريض اذا صح أي الميرثة من الشرك والنفاق وهي مكية وقيل مدنية ولا خلاف في عدد آياتها

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(قوله يعني كفره مخصوصين الخ) بقريضة جمع القلة بحسب أصله واسم الفاعل الدال على الثبوت بحسب الاسمية وانما فسر بما ذكر لئلا يلزم الكذب في اخباره تعالى بقوله ولا أنتم عابدون ما عبد لان منهم من أسلم فلم يحمل على هذا الزم أن يراد النفي في الحال أو التبري من دينهم أو مخالفة ما هو عليه لما هم عليه في الجلالة قبل ونداؤه صلى الله عليه وسلم لهم في موطنهم وقوة شوكتهم بما ذكر مما يكرهونه وصفهم بالقلة والمراد بها الدلة دليل على أن الله عصمه منهم فضبه علم من أعلام النبوة ولا بعده (قوله روى أن رهطا الزهط جماعة من الرجال وقد ينحصر بعدد كما دون العشرة أو غيره على ما في كتب اللغة وقدمت وقوله الخ)

(واحر) البدن التي هي خيار أموال العرب وتصدق على المحاوريج خلافا لمن يدعهم وينع عنهم الماعون فالسورة كالمقابلة للسورة المتقدمة وقد فسرت الصلاة بصلاة العيد والحر بالتحضية (ان انتك) ان من أبغضك لبغضه لك (هو الا بتر) الذي لا عقب له اذ لا يبقى منه نسل ولا حسن ذكر وأما أنت فتبقى ذريتك وحسن صيتك وآثار فضلك الى يوم القيامة ولك في الآخرة ما لا يدخل تحت الوصف عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الكوثر سقاها الله من كل نهر له في الجنة ويكتب له عشر حسنات بعد كل قرآن قرأه العباد في يوم النحر العظيم

(سورة الكافرون)*

مكية وآياتها ست

(بسم الله الرحمن الرحيم)*

(قل يا أيها الكافرون) يعني كفره مخصوصين قد علم الله منهم أنهم لا يؤمنون روى أن رهطا من قريش قالوا يا محمد تعبد آلهم تناسن ونعبد آلهم سنة فترلت

فبعد خبر براديه الامر وعبر به لانه اقرب الى الاجابة ولجعله كأنه أمر محقق يخبر عنه وقوله فيما يستقبل متعلق بلا أعبد وقوله فان لا تدخل الخ هذا قول للنحاة وهو ظاهر كلام سيدويه في الكتاب وهو أغلي أو مقيد بعدم القرينة القائمة على ما يخالفه وهو كلى ولا يجزى التجوز والجل على غير مقتضى فلا يرد اعتراض أبي حيان وقوله انه غير صحيح ونقضه ببعض الشواهد والتوفيق بينها بعدم ما زمن الزوائد فان أردته فراجع كتب النحو المفصلة (قوله أى فيما يستقبل لانه وزان لا أعبد) وفي نسخة في قران بدل وزان أى واقع في مقابله أو مقارن له في النظم لفظا ومعنى لان المقصود أنه في المستقبل لا يعبد معبوداتهم كما أنهم في المستقبل لا يعبدون معبوده لعدم الاعتداد بعبادتهم لله مع الاشارة المحبظ لها وجعلها هباء منثورا كما قيل اذا صافى صديقك من تعادى * فقد عاد الذئب وانفصل الخصام

وانما جعل المقابلة قرينة على ارادة الاستقبال لانها داخله هنا على الاسم وهي معه لا تنقيد زمان (قوله أى في الحال أو فيما سلف) قيل عليه ان اسم الفاعل اذا كان بمعنى الماضي لا يعمل الا عند الكسائي وهو هنا عمل في ما هو واراد على الزمخشري لا على المصنف رحمه الله فانه جعله من المحتملات ولم يجزم به فيرد عليه الا أن يقال انه منصوب بفعل مقدر مستأنف وهو من حكاية الحال الماضية بكاسط ذراعيه ومعناها أن تقدر نفسك كأنك موجود في ذلك الزمان أو تقدر ذلك الزمان كأنه موجود الآن وفسرها الزمخشري بأن تقدر ان ذلك الفعل الماضي واقع حال التكلم وقال انما يفعل هذا في الماضي المستغرب يحضر في تصور المخاطب ليتعجب منه وليس هذا بظاهر هنا الا أن يقال ان ترك عبادته ما تنفقوا على عبادته ممن نشأ بينهم مستغرب يتعجب منه وانما يحتاج الى هذا اذا شترط فيه ذلك وكلام أهل العربية خال عنه مع أنه قد يقال يكتفى الاستغراب المقرر في قوله ولا أنتم عابدون وهذا أى به وسوغه مشاكته وان لم يقصد به الاستغراب مع ان عبارة الزمخشري هكذا ما كنت قط عابدا فيما سلف ما عبدتم يعني لم تعهدنى عبادة صنم في الجاهلية فكيف ترحى منى في الاسلام انتهى وهو صريح في الاستمرار فليس بماض صرف وما أجاب به أو لا عبارته ان لم تنب عنه لانه (قوله أى وما عبدتم في وقت ما) عبادة معتداه خالية عن الاشارة كما تروكان المناسب لوزان ما قبله وقرانه أن يقول ما عبدتم في الحال أو فيما سلف لان هذه العبارة صريحة في الاستمرار وانما عبر بها الزمخشري لما تروكان طريقته مخالفة للمصنف رحمه الله وكأنه فسرته بتفسير يحمل اعتمادا على ما قبله (قوله ويجوز أن يكونا) أى الجملتان في قوله ولا أنا عابد الخ تأكيدين للجملتين لأعبد المتقدمتين وقوله على طريقة أبلغ حيث عدل الى الاسمية المدالة على الثبوت فتدل على ثبوت الاتقاء عنه وعنهم دائما بعدما كان في المستقبل فلا وجه لما قيل انه من التغليب لان الابلغية انما هي في التأكيدي الاول حيث عدل فيه الى الاسمية ولغايرته له بما فيه من الاستمرار جازعطفه بالواو فلا يرد عليه ان التأكيدي لا يكون مع عاطف غير ثم كما قيل (قوله وانما لم يقل ما عبدتم الخ) قوله ليطابق تعليل للمنى وقوله لانهم الخ تعليل للمنى وقوله كانوا موسومين أى معروفين مستعاضين السعة وهذا مأخوذ من ايقاع العبادة صلة موصول دالة على أنه معهود مقرر وكون عبادة الاصنام منهم لا كلام فيه وقوله لم يكن موسوما بعبادة الله أراد العبادة البدنية الثبوتية المخالفة لشعائهم الظاهرة كما يدل عليه جعله سمة فلا يرد كونه موحد غير متبع لما هم عليه متجنبين الاصنامهم ورجسهم ولا حجة في طوافه ونحوه واتباعه شعائرا براعهم عليه الصلاة والسلام لانها كانت من المكارم الغريزية عندهم وان كان صلى الله عليه وسلم يتقرب بها لانهم لا يطلعون على ما في ضميره فلا ينافي هذا كونه متعبدا بشرع قبل البعثة على القول به كما توهمه أبو حيان وغيره ولا مخالفة بين كلام الزمخشري وكلام المصنف رحمه الله كما توهم (قوله وانما قال مادون من الخ) أطلق السؤال وان كان المحتاج للتأويل قوله ما أعبد فقط لاستتباع أحد هذه الاخر مع أنه أخصر وأتم وقوله الصفة أى المعبود بحق والمبود بباطل وما اذا أريد بها الصفة تطلق على ذوى العلم وغيرهم كما تروالى ما ذكر أشار بذكره الباطل وقرينه وقوله أولاه مطابقة أى المشاكلة فان الشيخين يريدان بهذا ذلك وان

(لا أعبد ما تعبدون) أى فيما يستقبل فان لا تدخل الاعلى مضارع بمعنى الاستقبال كما أن ما لا تدخل الاعلى مضارع بمعنى الحال (ولا أنتم عابدون ما أعبد) أى فيما يستقبل لانه وزان لا أعبد (ولا أنا عابد ما عبدتم) أى في الحال أو فيما سلف (ولا أنا عابد ويجوز أن يكونا) أى ما عبدتم في وقت ما طريقة أبلغ وانما لم يقل ما عبدتم ليطابق ما عبدتم لانهم كانوا موسومين قبل المبعث بعبادة الاصنام وهو لم يكن حينئذ موسوما بعبادة الله وانما قال مادون من لان المراد الصفة كأنه قال لا أعبد الباطل ولا تعبدون الحق أو للمطابقة

ذكرت في المديع بمعنى آخر وجهه ان اطلاق ما على الاصنام في محزه فأطلقت على المعبود بحق للمشبكلة
وقوله انهم مصدرية فلا تحتاج للتوجيه فهي في محل نصب على انها مفعول مطلق (قوله وقيل الاوليان الخ)
جعل ما في الاخيرين مصدرية لا يطلق على الله ووجه ترميزه أنه خلاف الظاهر لفظاً ومعنى وقوله لا
أرفضه أي أتركه وعبر به تفنناً وقوله فليس فيه اذن الخ لانه اخبار عنهم بأنهم مصررون على الكفر مستحقون
للقتل والقتل وهو اخبار عن الغيب وعلم من أعلام النبوة وقوله اذا فسر بالمتاركة ففيه حينئذ كلف عن
الجهاد لاذن بالكفر فهو منسوخ (قوله وتقرير كل الخ) مجروره عطوف على التاركة وهو اشارة الى ما في
التقديم من الاختصاص على معنى دينكم مقصور على الحصول لكم لا يتجاوز الى الحصول لي وديني مقصور
على الحصول لي لا يتجاوز الى الحصول لكم فالقصر للأفراد كما قرر في محله وقوله وقد فسر الخ وبعضها
مناسب للمتاركة وبعضها غيره (قوله عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الكافرون فكأنما
قرأ أربع القرآن) هذا صحيح لانه مروي في الترمذي وغيره بعينه وهي تعدل ربع القرآن وأما بقية فلم يصح بل
قالوا انه موضوع وقد يقال انه مدرج في الحديث للتفسير كما استراه فان قلت فواجه كونها تعدل ربع
القرآن قلت قال الامام رحمه الله القرآن مشتمل على أمر وهي وصال منها متعلق بالقلوب وأفعال
الجوارح وما فيها من عما يتعلق بأفعال الجوارح فلذا عدلت الربع وقيل مقاصد القرآن أربعة توحيد
تعالى ونفي عبادة غيره والاحكام وأحوال المعاد وهي مشتملة على الثاني ورد بأنها مشتملة على الاول أيضاً
فكان ينبغي أن تكون نصفاً وقيل مقاصده صفاته تعالى والنبوات والاحكام والمواعظ وهي مشتملة على
أساس الاول وهو التوحيد وقوله مرددة جمع ما ردوهم الطغاة من الشياطين تمت السورة والحمد لله
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه

(سورة النمر)

وتسمى سورة التوديع وسورة اذا جاء ولا خلاف في عدد آياتها وهي مدينة على القول الاصح نزلت في
منصرفه من خيبر وقيل يعني في حجة الوداع وهي آخر سورة نزلت في رواية عن ابن عباس رضي الله عنهما

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(قوله اذا جاء نصر الله) العامل فيها ما شرطها أو جوابها ولا يمنع منهما الاضافة هنا ان قلنا بها ولا الفاء كما
فسله النحاة وقوله اظهاره الخ المراد اظهار أمره وأنصره له نصر عزيزاً وهذا أقعد (قوله وفتح مكة الخ)
ان كانت نزلت قبله فظاهروا ان كانت بعده كما رواه ابن عمر رضي الله عنهما فاذا بعني اذ كافي التأويلات
ومجيئها بعني اذ كثروا هي متعلقة بمقدري على هذا اكتمل الامر وأتم الله النعمة على العباد مثلاً فلا
يقال كيف يصح قوله ففسح حينئذ ولا يحتاج لما في الكشف وغيره متأمل والتعريف على هذا العهد وعلى
ما بعده للجنس وقوله وقيل مرضه لان الاصل في الاضافة العهد دون الاستغراق والجنس وان وردت
لمعاني اللام (قوله وانما عبر الخ) يعني أنه مستعار لان المقدر متوجه من الازل لوقته فكانه سائر
نحوه لكن قول الراغب المجي الحصول ويكون في المعاني والاعيان يقتضي خلافه وقوله شيئاً أي
على التدريج بحسب الاستعداد والاسباب العادية وقوله منها أي الاوقات وقوله وقد قرب الخ جملة
حالية واقتصر على النصر كتنفاه أو أراد به ما يشعل الفتح (قوله جاعات كنيقة) استعارة والمعنى
كثيرة كما في بعض النسخ وقوله كاهل مكة الخ اشارة الى أن المراد بالناس العرب فالعهدية أو المراد
الاستغراق العرفي والمراد عبدة الاصنام منهم لان نصارى تغلب لم يسلوا في حياته صلى الله عليه وسلم
واعطوا الجزية وقوله ويدخلون الخ ترك كون رأيت بمعنى عرفت كما في الكشف لانه غير مثبت أو نادر
(قوله فتعجب الخ) قيل فالتسبيح مجاز عن التعجب بعلاقة السببية فان رأى أمرًا عجيباً يقول سبحان
الله وفي الكشف فتعجب واحده فقيل انه يدل على أن التعجب تعجب متأمل شاكر يصح أن يؤمر به وليس

وقيل انهم مصدرية وقيل الارليان بمعنى
الذي والاخيران مصدر تيان (لكم
دينكم) الذي أنتم عايناه لا تتركونه (ولي
دين) ديني الذي أنا عليه لا أرفضه فليس فيه
اذن في الكفر ولا منعه عن الجهاد ليكون
منسوخاً بآية القتال اللهم الا اذا فسر بالمتاركة
وتقرر بكل من الفريقين الاخر على دينه
وقد فسر الدين بالحساب والجزاء والدعاء
والعبادة عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ
سورة الكافرون فكأنما قرأ أربع القرآن
وتباعدت عنه مردة الشياطين وبرئ من
الشرك

(سورة النصر)

مدينة وآيات ثلاث

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(اذا جاء نصر الله) اظهاره اياته على أعدائه
(والفتح) وفتح مكة وقيل المراد جنس نصر الله
للمؤمنين وفتح مكة وسائر البلاد عليهم وانما
عبر عن الحصول بالمجي تجوز الالاشعار بأن
المقدرات متوجهة من الازل الى أوقاتها
المعينة لها فتقرب منها شيئاً قريباً وقد قرب
النصر من وقته فكان متوقفاً لوروده مستعداً
لشكره (ورأيت الناس يدخلون في دين الله
أفواجا) جاعات كنيقة كاهل مكة والطائف
واليمن وهو اذن وسائر قبائل العرب ويدخلون
حال على أن رأيت جمعاً في أبصرت أو مفعول
منان على أنه بمعنى علت (فسبح بحمده ربك)
فتهجب لتبشير الله ما لم يخطر ببال أحد حامد له
عليه

الامر بمعنى الخبر ورد بان ما له الى جعل الامر بمعنى الخبر لكنه بوجه آخر واعلم انه قال في الاتصاف
 ان التعجب ليس مما يؤمر به حقيقة فالمراد الاخبار بان هذه القصة من شأنها ان يتعجب منها كما أشار
 اليه الزمخشري انتهى فرده المدقق بان عطف قوله اجده عطف تفسيري دال على ان الامر بالتعجب
 أمر بالشكر لمن تأمل فليس كما توهمه القائل خبرا آخر فانه كلام من لا خبر له فتدبر وقوله بحمد ربك الباء
 للملابسة وهو حال واليه أشار المصنف بقوله حامدا له عليه وقدم الكلام على وجه استعمال التسبيح
 في التعجب فتذكره (قوله أو فصل) فسبح على الاول مجاز عن التعجب وعلى هذا عن صل لان التسبيح
 من أجزائها كالسجود وقوله فترهه على أنه على ظاهره وحقيقته من غير تأويل بما تقدم وقوله وصل ثمان
 ركعات قيل هي صلاة الضحى وبه استدلل من أثبتها وقبل هي صلاة الفتح وهي سنة أيضا الا أن قوله قد دخل
 الكعبة قال ابن حجر يقتضي أنه صلاها في داخل الكعبة والذي في الصحيحين والسنن انه صلاها في
 بيت أم هانئ وهو الصحيح فاذا ذكره المصنف رحمه الله تعالى لم يخشى لم يثبت (قوله أو فائين على الله
 الخ) هذا هو التوجيه الرابع وهو أعم مما قبله وصفات الجلال هي السلبية كونه لا شريك له
 وصفات الاكرام غيرها كالعلم والقدرة والحمد على صفاته لتزيله منزلة الافعال الاختيارية لاستنادها
 للذات أو باعتبار آثارها كما مر (قوله هضم النفس) أي كسر النفس بتذليلها وجعلها مذنبه محتاجة
 للاستغفار وأصل معنى الهضم الكسر ومنه هضم الطعام وهو صلى الله عليه وسلم معصوم مغفور له
 فقوله استغفر الله وأتوب اليه في اليوم والليلة أكثر من سبعين مرة كما في البخاري وقريب منه ما رواه
 المصنف رحمه الله مما تعلمنا لآفته أن من تركه لا دوى أحيانا أو تواضعا كما أشار اليه المصنف بقوله هضم
 الخ أو عما كان من سهو ولو قبل النبوة وقيل اشتغاله بالنظر في مصالح الامة كتماربه الاعداء وتأليف
 المؤلفة شاغل له عن مراقبة الله ومطالعة أسرار وفراغه عما سواه فيه كذا في طاعة رضائه
 فيتنزل ويستغفر منه وقبل كان دائما في الترقى فاذا ترقى عن مرتبة استغفر لما قبله وقبل للطبائع غفلات
 منسية للاستغفار قاله الكرماني (قوله وقيل استغفره لا تمتك) قيل ولو جعل خطاب أرايت لكل واقف
 عليه تأني أمر الاستغفار بغير تأويل وفيه تكاف لا يخفى وقوله وتقديم التسبيح الخ هو على جميع الوجوه
 في تفسير سبج واستغفروا ان كان في بعضها أظهر من بعض فلا يفر لما قبل من أنه على الوجهين بل على
 الاخبار فانه أظهر والنزول في الحمد لانه بلا حجة آثار الصفات كما مر تفصيله فتذكره (قوله ما رأيت
 شيئا الخ) فانه يراه العارف في كل شيء وجميع الموجودات مرآة لتجليه فهو يشاهده أولا وبالذات ثم يرى
 المرآة ثانيا وبالعرض ومنهم من يراه قبل كل شيء ومنهم من يراه معه ومنهم من يراه بعده والنزول لان التسبيح
 بحمده توجه لكل الخالق والاستغفار توجه لحال العبد وتقصيراته (قوله لمن استغفر الخ) إشارة الى أنه
 تعال لما قبله ولا وجه لجعله احتياكا وقوله مذكروا المكلفين قيل انه رد لقوله في التأويلات معناه كان
 ولم يزل توابا لأنه تواب بأمر اكتسبه وأحدثه على ما يؤوله المعتزلة انه صار توابا اذا نشأ الخلق قنابوا فقبل
 توبتهم وأما قبل ذلك فلم يكن توابا ووجهه أن قبول التوبة من الصفات الاضافية ولا نزاع في حدوثها
 واختيار تواب على غفار إشارة الى أن الاستغفار انما يقع مع التوبة والندم (قوله والاكثر الخ) فاذا
 على حقيقتها وقيل نزلت بعده بمعنى في حجة الوداع فاذا بعثني اذ كما مر وقد ذكره في المغني فلا حاجة لما قبل
 لا بد من أن يجعل على هذا شبهة أمنه مستقبلا مترقبيا باعتبار أن فتح مكة كان أم الفتح والدمور
 لما يكون من بعده فهو مترقب باعتبار ما يدل عليه وان كان متحققا باعتبار في نفسه وهذا أمر لا بد
 منه تعميما للنظم فانه تكلف لا حاجة اليه ونفي مصدر كضرب ونفي كصهيل خبر الموت فقوله نفي رسول
 الله صلى الله عليه وسلم أي اخباره بقرب موته (قوله لا لانتها على تمام الدعوة) أي مشاركة التمام
 وقربه وما قارب النبي له حكمه فهو كقوله اليوم أكلت لكم دينكم لأن أمره صلى الله عليه وسلم
 بالاستغفار تنبيه على ذلك وكذا الامر بالتسبيح ألا ترى أنه صلى الله عليه وسلم كان يقول اذا قام من

أو فصل له حامدا على نعمه روى أنه صلى
 الله عليه وسلم لما دخل مكة بدأ بالمسجد فدخل
 الكعبة وصلى ثمان ركعات أو فترهه تعالى عما
 كانت الظلمة يقولون حامدا له على ان صدق
 وعده أو فائين على الله بصفات الجلال حامدا
 له على صفات الاكرام (واستغفره) هضم
 لنفسك واستقصا العمل واستدرا كما فرط
 منك من الالتفات الى غيره وعنه عليه الصلاة
 والسلام اني استغفر الله في اليوم والليلة مائة
 مرة وقيل استغفره لا تمتك وتقديم التسبيح
 ثم الحمد على الاستغفار على طريق النزول
 من الخالق الى الخلق كما قبل ما رأيت شيئا
 الا ورأيت الله قبله (انه كان توابا) لمن استغفر
 مذكروا المكلفين والاكثر على أن الدعوة
 نزلت قبل فتح مكة وانه نفي لرسول الله صلى الله
 عليه وسلم لانه لما قرأها بكى العباس فقال عليه
 الصلاة والسلام ما ييكفك فقال نعت اليك
 نفسك فقال انهم السكاكوت ولعل ذلك ادلالها
 على تمام الدعوة وكما أمر الدين فتهي كقوله
 أكلت لكم دينكم

المجلس سبحانه اللهم وبمحمدك أستغفر لك وأتوب إليك ولذا سميت سورة التوديع فان قلت اذا سلم أن محمداً
النصر وانفتح الامر بالتسليم والاستغفار يدل على ذلك لكنهما معلقة فكيف تدل عليه قلت هما وان علقا
وقعا في معرض الوعد ووعد الكريه يدل على قرب الموعد به لان أهنا البر عاجله ولذا قال بعض البلغاء
جعل الله عمر عداتك كعمر عداتك فستطابق من أنه ان أراد أن الامر دال على النعي فهو علق هنا وان
أراد أن السورة دالة عليه فلا نسلمه (قوله وعنه عليه الصلاة والسلام الخ) موضوع والحمد لله على
التمام وعلى رسوله وآله وصحبه أفضل صلاة وسلام

(سورة تبت)

وتسمى سورة المسد ولا خلاف في عدد آياتها ولا في كونها مكية

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(قوله والتياب خسران يؤدى الى الهلاك) كذا فسره به السلف كما في البخاري ومادته تدور على القطع
وهو مؤذ الى الهلاك وقال الراغب التياب الاستمرار في الخسران ويقال استتب له كذا أى استقر وما
قبل من أنه لم يوجد تقييده بالخسران في اللغة مما لا يلتفت اليه (قوله نفسه) فاليدان اما كناية عن الذات
والنفس لما بينهما من الزوم في الجملة أو مجاز من باب اطلاق الجزء على الكل كما قاله محي السنة ورتبه بأنه
يشترط فيه أن يكون الكل بعدم بعده كالرأس واليد ليست كذلك غير مسلم وان ذكر في الاصول لنصر يح
من يقتدى به بخلافه هنا وفي قوله ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة كما مر في سورة البقرة أو المراد بذلك الشرط
أنه بعدم حقيقة أو حكماً كما في اطلاق العين على الريشة واليد على المعطى أو المتعاطى لبعض الافعال فان
ذاته من حيث اتصافها بما قصد اتصافها به بعدم ذلك العضو اذا لا تكون رؤية بدون عين كما لا يكون
معطياً بغير يد قد بر (قوله وقيل انما خصنا الخ) قدم اليمين لزمه بهما وهذا هو المصحح للمجاز كما
عرفت والجلتان دعائيتان فالاولى دعاء على يديه والثانية على نفسه وقيل انه كان يحسن الى قريش والى
النبي صلى الله عليه وسلم ويقول ان كان الامر لمحمد فلي عنده يدوان كان لقريش فكذلك فاليد بمعنى
النعمة وقد أخبر بخسره انه في يده عند النبي صلى الله عليه وسلم وعند قريش والحديث المذكور صحيح
رواه الشيخان وضعف كون المراد به الدنيا والآخرة لبعده ولذا قيل ان المراد باليد حيلة العمل لانها
سببه وآله وهو اما الدنيا والآخرة (قوله والتكسية تكريمة الخ) لجرى العادة على أن من يعظم
لا يخاطب باسمه فلا ينافي كون بعض الكنى شعراً بالذم كما في جهل وقول أبي حيان الاسم أشرف من الكنية
ولذا تركت التسمية هنا تنقيصاً له ولذا لم تكن الانبياء في القرآن تطيين لعين الشمس وعدم تكسية الانبياء
في القرآن لانه قام عظمة وكبرياء كما لا يخفى وقوله لاشتهاره الخ يعنى ليس المراد تكريمه بل تشهيره
(قوله كانت الكنية أوفق الخ) الاوفقية باعتبار ما قصد بها الا أن كما قرر في المعاني في التعريف بالعلمية
فلا ينافيه قول مقاتل انه كنى بأبي لهب لحسنه واشراقه والاب صاحب الشيء والملازم له كما يقال أبو
الخير فهو يدل على كونه جهنمياً اما لانه يعتبر في الاعلام معانيها الاصلية وهو ملازم للهب الحقيقي فلو حفظ
هنا لينقل منه الى ملزومه وهو كونه جهنمياً وأنه لما اشتهر بهذا الاسم وبكونه جهنمياً دل اسمه على كونه
جهنمياً دلالة حاتم على أنه جواد فاذا أطلق وقصده الانتقال الى هذا المعنى يكون كناية عنه بلا اعتبار
لمعناه الاصل وقوله أليجانس الخ أى ليوافقه لفظاً ومعنى والقول بأنه ليس بتجنيس لفظي لانه ليس في
الفاصلة وهم فانهم لم يشترطوه فيه وقراءة أبو بالوا والحكاية الرفع الذي هو أشرف أحوال اللفظ وأسبقها
ولذا حوفظ عليه واشتهر الاسم به وأما نكسكين الهاء في قراءة ابن كثير فلا نهم ما لفتان فيه كنه ونهر كما قاله
أبو البقاء وغيره ولانه مقيس في العين الحلقية واتفقوا على فتحه في ذات لهب لانه في الفاصلة وقال
الزحشري هو من التغيير في الاعلام لا يلتبس بمعناها الاصل كما قالوا في شمس بن مالك شمس بضم الشين

(قوله)

أولاً الامر بالاستغفار تنبيه على دنوا الاجل
ولهذا سميت سورة التوديع * وعنه عليه
الصلاة والسلام من قرأ اذا جاء أعطى من
الاجر كن شهد مع محمد عليه الصلاة والسلام
يوم فتح مكة شرفها الله تعالى

(سورة تبت)

مكية وآية خمس

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(تبت) هلكت أو خسرت والتياب خسران
يؤدى الى الهلاك (يدأبى لهب) نفسه
كقوله ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة وقيل
انما خصنا لانه عليه الصلاة والسلام لما نزل
عليه وأتذر عشيرتاك الاقربين جمع أقاربه
فأنذرهم فقال أبو لهب تمالك آلهم هذا دعوتنا
وأخذ حجر اليرمية فزرت وقيل المراد به ما
دنياه باخراه وانما كناه والتكسية تكريمة
لاشتهاره بكنته ولان اسمه عبد العزى
فاستكره ذكره ولانه لما كان من أصحاب النار
كانت الكنية أوفق بحاله أو ليجانس قوله
ذات لهب وقرئ أبو لهب كما قيل على بن أبو
طالب

(قوله اخبار بعد دعاء) أي إذا كانت يداه بمعنى نفسه فيكون قوله وتب مكررا ولا وجه له إلا التأكيد والعطف بالواو ياباه فدفعه بأن الأولى دعائية وهذه اخبارية عما سيحقق له في الدنيا والآخرة وعبر عنه بالماضي لتحقيقه كإتقان عن القراء والظاهر أن هذه الجملة حالية وقدم مقدرة كما قرئ به وقوله جزاني النيت للنافعة والعاويات بالواو من عوى الكلب إذا صاح وروى العاديات بالدال المهملة من عد عليه بمعنى نفي أو من عد بمعنى أسرع وقوله ويدل عليه الخ لأن قد لا تدخل على أفعال الدعاء وقوله الأول والخ جواب آخر ببيان أنه غير مكرر لأن الأول المراد به خسارته فيما كسبه وعمله يديه حيث لم يقدم ولم ينفعه وما بعده عبارة عن خسارته في نفسه وذاته لأن سعى المرء لا صلاح نفسه وعمله فأخبر بأنه محروم منهما فقوله ما أغنى عنه ماله وما كسب إشارة لهلاك عمله وقوله سيصلي الخ لهلاك نفسه (قوله ومحلها النصب) أي محل ما إذا كانت استقهامية نصب على أنها مفعول به أو مفعول مطلق أي اغناء أو أي شيء وما في ما كسب مصدرية أو موصولة بتقدير العائد واليهما أشار المصنف رحمه الله تعالى بقوله كسبه أو مكسوبه وجوز أبو حيان كونها استقهامية وعصام كونها نافية أي ما كسب ما ينفعه (قوله بماله من النتائج الخ) ما موصولة وله صلته ومن يلية فسرده على وجه يغير ما قبله ليسلم من التكرار لجواز كون المال مكسوبا والنتائج على أن المال بمعنى المواشي لأنه شاع عند العرب بهذا المعنى والارباح على أنه بعينه المعروف وما بعده على العموم والوجهة الشرف والرفعة في المراتب الدنيوية (قوله أو ولده عتبة وقد اقتصره أسد في طريق الشام الخ) قال ابن جرير رحمه الله كان تحت عتبة بن أبي لهب بنت للنبي صلى الله عليه وسلم فلما أراد الخروج إلى الشام قال لآتين محمد وأبو ذينة فأتاه وقال له يا محمد أني كافر بالنجم إذا هوى وبأذي دني قد لي ثم نقل في وجهه صلى الله عليه وسلم وردا بنته وطلقها فقال صلى الله عليه وسلم اللهم سلط عليه كلبا من كلابك وكان أبو طالب حاضرا فذكر ذلك وقال له ما كلن أغناك يا ابن أخي عن هذه الدعوة فرجع إلى أبيه ثم خرجوا إلى الشام فقتلوا من لا فأسرف عليهم راهب من دير وقال لهم إن هذه أرض مسبعة فقال أبو لهب أغنيوني يا معشر قريش في هذه الليلة فاني أخاف على ابني دعوة محمد فجمعوا جالهم وأناخوا حولهم وهو معنى قول المصنف رحمه الله تعالى وقد أحرق به العير بكسر العين أي أحاطت به الجبال خوفا من الأسد ففأ أسد يتشم وجوههم حتى أتى عتبة فقتله كذا رواه أبو نعيم والبيهقي والطبراني وأهل المغازي يقولون عتبة أو عتيبة مصغرا وقيل اسمه لهب وبه كنى أبو لهب وقال الطبراني أنه موضوع وضعه بعض الشيعة فان ابن عبد البر في الاستيعاب وابن الأثير في جامع الأصول قالان عتبة بن أبي لهب أسلم هو وأخوه أسلم يوم الفتح وسمر النبي صلى الله عليه وسلم باسلامهما ودعاهما وشهدا حينئذ الطائف وردا بأنه لم يقف على رواية أبي نعيم وهو ثقة إلا أنه لا يبعد الوهم في تسميته عتبة وذكر تزوجه بينته صلى الله عليه وسلم ويكون صاحب القصة غيره وبه يتم التوفيق اهـ (قلت) لابي لهب ثلاثة أولاد أحدهم أكيل السبع صاحب القصة وفيه يقول حسان رضي الله عنه

من يزجج العام إلى أهله * فأكيل السبع بل راجع

والذي يحبه أهل الأثر أن أولاده لعنه الله ثلاثة معتب وعتبة وهما أسلم وعتيبة مصغرا وهذا هو الذي دعا عليه النبي صلى الله عليه وسلم لما طلق ابنته وفي ذلك يقول صاحب كتاب الألباب رحمه الله

كرهت عتيبة إذا جرمت * وأحببت عتبة إذا سلمت

كذا معتب سلم فاحترز * وخف أن تسب فقي مسلما

ولهب هو أحد هؤلاء فيما قيل وقال الثعالبي ومنه يعلم أن الأسد يطلق عليه كلب ولما أضيف إلى الله كان أعظم أفراد وهو كلام حسن (قوله ومات أبو لهب الخ) قال ابن سيد الناس في السيرة أنهم لم يحضروا له وإنما أسندوه لحائط وقد فوا عليه الحجارة من خلفه حتى واروه وقال الطبراني إن العدسة قرحة كانت العرب تهرب منها لأنها تبرز عنهم تعدي أشد العدو فلما مات به إثر كونه ثلاثة أيام فلما خافوا العار حرقوا له

(وتب) اخبار بعد دعاء والتعبير بالماضي لتحقيق وقوعه كقوله

جزاني جزاء الله شريرا

جزاء الكلاب العاويات وقد فعل

ويدل عليه أنه قرئ وقد تب أو الأول اخبارا

كسبت يداه والثاني عن نفسه (ما أغنى عنه

ماله) نفي لاغناء المال عنه حين نزل به التباب أو

استقها من انكار له ومحلها النصب (وما كسب)

وكسبه أو مكسوبه بماله من النتائج والارباح

والوجهة والاتباع أو عملا الذي ظن أنه

ينفعه أو ولده عتبة وقد اقتصره أسد في طريق

الشام وقد أحرق به العير ومات أبو لهب

بالعدسة بعد وقعة بدر أيام معدودة وترك ثلاثة

حتى أتت ثم استأجر وبيعوا السودان حتى

دفنوه (أولاد أبي لهب)

حفرة ودفعوه بعود حتى وقع فيها فقد فوه بالجحارة من بعد حتى واروه لعنه الله وما ذكره المصنف رحمه الله
رواية أخرى وتسميتها غدسة على التشبيه بها ويقال لمن أصابه مغدوس وقوله فهو أي ما ذكر من أنه
هالك هلال مذلة لا يفيد ماله وولده وكسبه شيئا حتى لم يكفن ولم يحمل جنازته أحد من أتباعه (قوله
وليس فيه) أي فيما ذكرهنا ما يدل على أن أبا الهيثم لا يؤمن الخ إشارة إلى ما قرره في الأصلين في جواز
التكليف بالحال وما لا يطاق من الاستدلال بهذه الآية وأمثالها فإن أبا الهيثم وأضرابه كأبي جهل مكلفون
بالإيمان وتصديق الرسول صلى الله عليه وسلم في جميع ما جاء به ومن جعله أنهم من أهل النار لعدم إيمانهم
بما جاء به وهو جمع بين النقيضين في زمان واحد خارج عن حد الامكان وليس في وسع أحد ومثله قوله تعالى
سواء عليهم أأنذرتهم الآية وقوله لا أعبد ما تعبدون الخ على وجه في تفسيره إذا جاب المصنف عما هنا
بأن تعذيبه لا يستلزم عدم إيمانه حتى يكون تكليفا بالحال ولا دلالة في الآيات الأخرى على استغراق
الازمان المستقبل بل ليس نصافي الاستقبال وتعيين الأشخاص وما في كتب الكلام من أنهم مخاطبون
بالإيمان الاجمالي دون التفصيل لا يرد عليه أنه لا يجدي بعد مخاطبة بالتفصيل وعلمه كما توهم لأنهم
لو علموا حالهم تفصيلا سقط عنهم التكليف بالكلية لأن فائدة العزم على الفعل والترك للثواب والمعقاب
فإذا علموا أن الفعل لا يصدر عنهم بإخباره تعالى لم يأت منهم العزم عليه والتكليف بمثله غير واقع وإن جاز
كما قرره الأبهري في شرح العضد (قوله يعني حطب جهنم الخ) يعني أن الحطب هنا مستعار للخطايا
والأوزار لأنها فسرته به كما نقله البغوي عن ابن جبير هنا وجهه أن كلا منهما مبدأ للأحراق فلذا استعاره
المصنف قوله حطب جهنم وفسره بقوله فأنها الخ في قيل من أن في دلالة على جملها حطب جهنم خفاء
فالظاهر الإخلاص عن هذا التعليل غفلة عن مراده وقوله على أذائه مر أنه مصدر بمعنى الأذى وأن من
أنكره مخطئ (قوله أو النعمة فأنها توقد نار الخصومة) استعارة لطيفة كاستعارة حطب جهنم للأوزار
فالحطب مستعار للنعمة كما قال * ولم يشر بين الحى بالحطب الرطب * وفي وصفه بالرطب بلاغة عجبية
فأنه يعسر إيقاده ويكثر دخانه يقال فلان يحطب على فلان إذا أغرى به وهو استعارة مشهورة
وبه فسر قتادة ومجاهد والسدي (قوله حرمة) هي يضم وسكون ما يجمع ويربط والحسك بجاء وسين
مهملتين مفتوحتين وكاف شوك كبير وعلى هذا فهو حقيقة وقوله بالنصب على الشتم والذم فهو منصوب
بعقدركا ثم ونحوه ويجوز أن يكون حالا وعلى القراءة المشهورة هو نعت لأن إضافته حقيقة أذهو ماض
أو صيغ المبالغة صفة مشبهة أو عطف بيان أو يدل أو خبر إن كان أمر أنه مبتدأ (قوله في جيدها جبل من
مسد) في الروض الأنف لم يقل في عنقها والمعروف أن يذكر العنق مع الصفع والغل قال تعالى في أعناقهم
أغلالا والجيد مع الحلى كقوله * وأحسن من عقد الملية جيدها * ولو قال عنقها كان غنا من الكلام لانه
تهكم بخوف بشرهم بعذاب أليم أي لا يجعلها فيجلى ولو كان لكأن حليته هذه ولتحقيرها قيل أمرأة ولم يقل
زوجاه وهو بدعي جدا ولذا فسر قتادة وابن جبير بالقلادة (قوله رجل مسود الخلق) بفتح الخاء المعجمة
وسكون الهمزة أي مشوق غير ممتزج الجلد كأنه جدل وقتل (قوله وهو ترشيح للمجاز) يعني على الوجه
الأول والثاني لا الثاني فقط كما توهمه بعضهم بناء على ما مر منه في الوجه الأول وقد عرفت حله وضمير هو
راجع إلى قوله في جيدها الخ لا إلى قوله من مسد فقط على معنى أن الجبل مجاز عن السلسلة وكونه من
مسد أي مفتول ترشيح لانه يناسب الجبل كما توهمه بعضهم (قوله أو تصوير لها بصورة الخطابة) بالفتح
والتشديد أي صاحبة الخطب وحاملته فهو على هذا حقيقة أن كان على الوجه الثالث كما قالوه ويحمل
الاستعارة التمثيلية وحينئذ يجوز أن يراد على الوجه الآخر قد بر (قوله أو بيانها حالها) فهو على هذا
حقيقة أيضا وقوله كالزقوم الخ تمثيل أو تبيين لحطب جهنم وقوله سلسلة من النار فهو استعارة شبه فيها
سلسلة النار بالجبل المفتول وقوله من مسد ترشيح له وقوله والظرف الخ يعني قوله في جيدها الخ وصاحب
الحال أمر أنه على العطف والضمير المستتر في جملة على خلافه أو هو خبر وجبل فاعل للظرف لكونه

فهو أخبار عن الغيب طابقه وقوعه
(سبيل نار ذات لهب) اشتعال يري نار جهنم
وليس فيه ما يدل على أنه لا يؤمن لجواز أن
يكون صليح النفس وقرئ سبيل بالضم
مختلفا ومشتدا (وامرأة) عطف على المستتر
في سبيل أو مبتدأ وهي أم جيل اخت أبي
سفيان (حالة الخطب) يعني حطب جهنم فأنها
سكانت تحمل الأوزار بمادة الرسول صلى
الله عليه وسلم وتحمل زوجها على أذائه
أو النعمة فأنها توقد نار الخصومة أو حرمة
الشوك والحسك فأنها كانت تحملها
تقشرها بالليل في طريق رسول الله صلى الله
عليه وسلم وقرأ عاصم بالنصب على الشتم
(في جيدها جبل من مسد) أي مما سد أي
قتل ومنه رجل مسود الخلق أي مجذوله وهو
ترشيح للمجاز أو تصوير لها بصورة الخطابة التي
تحمل الحرمة وتربطها في جيدها تمثيل الشانها
أو بيانها حالها في نار جهنم حيث يكون على
ظهرها حرمة من حطب جهنم كالزقوم
والضريع وفي جيدها سلسلة من النار
والظرف في موضع الحال أو الخبر وجبل
مرتفع به

معتمداً ويجوز أن يكون مبتدأ أو ظرف خبره والجملة حال أو خبر ثان وقوله عن النبي صلى الله عليه وسلم
موضوع تمت السورة بحمد الله والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه

(سورة الاخلاص)

سميت بالمفاهيم من التوحيد وتسمى قل هو الله أحد وسورة الاساس لاشقة الها على اصول الدين وتسمى
هني والكافرون المنتهقين أي المبرئين من الشرك لانهم بمنزلة كلمة التوحيد في النفي والاثبات واختلف
في كونها مكية أو مدنية وفي عدد آياتها هل هو أربع أو خمس

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(قوله الضمير للشأن الخ) فان قلت كيف يكون ضمير شأن مع قوله في دلائل الإعجاز ان له مع ان حـ نـ بـ ل
لا يصح بدونها قلت هو غيره سلم منه وما قيل من أنه مختص بالجلال الشرطية بالاستقراء مردود بأنه مثل له
بقوله تعالى انه لا يفلح الكافرون وقيل مراده اذا أخبر عنه بجملة شرطية أو فعلية وفيه نظر لا يخفى فان
قلت المأمور بقل من شأنه اذا امتثل أن يتلفظ بالمقول وحده فلم كانت قل من المتلوفيه وفي نظائره في القراءة
المشهورة قلت المأمور به سواء كان معينا أم لا مأمورا بالقرار بالمقول فأثبت القول ليدل على ايجاب مقوله
ولزوم الاقرار به على مر الدهور فتأمل (قوله لانها هي هو) أي الخافية بين الخبر عنه فلم يحجج للعائد
كما قرره النجاة وضمير انما للجملة وهي تأكيده بما هو في صورة المرفوع وهو راجع للضمير وقيل ضمير انما
ضمير القصة وهي مؤخره والاول للجملة والثاني للضمير وقوله اذ روى الخ تصحيح لعود الضمير على ما علم
من السؤال لجرى ذكره في كلام آخر وفي التأويلات انهم سألوه صلى الله عليه وسلم عن نسبة الله فترلت
فهى للرد عليهم بأن المنزه عما ذكر كيف يكون له نسبة بسئل عنها ولذا ورد في الحديث أن لكل شئ نسباً
ونسبتي قل هو الله أحد وان قال في الميزان انه موضوع وقوله أو لماسئل الخ عطف على قوله للشأن (قوله
وأحد بدل أو خبر ثان) هذان على كون الضمير لما سئل عنه لا على أنه للشأن كما لا يخفى والابدال على المختار
في جواز ابدال النكرة من المعرفة مطلقا اذا كان فيه فائدة ويجوز كون الله بدلا من هو أو - دخيره أيضا
(قوله يدل على مجامع الخ) صفات الجلال السلبية وصفات الكمال الثبوتية وفي نسخة وهي الثبوتية كما مر
ومجامع جمع لا مجموع أو مجموعة وما قيل عليه من أن الالهية جامعة لجميع صفات الجلال والاكرام بل
كل واحد ممدد كرو من الاسماء الحسنى لان الهوية الالهية لا يمكن التعبير عن الجلال لها وعظمتها الا بأنه
هو هو وشرح تلك الهوية بلوازم منها ثبوتية ومنها سلبية واسم الله متناول لهما جميعا فهو اشارة الى
هويته والله كالتعريف لها فلذا عقبه به ورد بأن لفظ الله مستجمع للصفات الثبوتية ودون السلبية كما ذكره
الرازي والالمأشرك به من يسميه بهذا الاسم ليس بشئ اذ لا يخفى ان الله قبل العلمية معناه المعبود ونحوه
عما تر في بدل على معنى مخصوص وبعد العلمية يدل بالذات على الذات ولما لم تكن معروفة بالكنه لوحظت
بصفات هي لها كالتخصصات اسائر الاعلام فسواء أريد جميعها كما ذهب اليه المعترض أو التثبوت منها كما
ذهب اليه غيره انما يلاحظ ذلك اجمالا فلا وجه لما استدلل به من عدم الاشارة الا أنه ان سلم الثاني اندفع
الاشكال والايغال في كنهه الاحدية وقوله لم يدل الخ قرينة على أنه لوحظ فيه صفات الاكرام وحدها (قوله
اذا الواحد الخ) متعلق بقوله يدل وفيه اشارة الى أن هـ مزنه مبدلة من الواو لان ما هـ مزنه أصلية لم يرد
الافى النفي أو مع كلمة كل وانه ليس المراد به الواحد العددي لخلوه عن الفائدة اذ لا مثل له كما قيل وفيه نظر
وهذا بناء على عدم الفرق بين الاحدية والواحدية وقد فرق بينهما بأن الاحدية تفرد الذات والواحدية
تفرد الصفات (قوله ما يكون منزله الذات الخ) أنحاء التركيب أقسامه من التركيب الخارجي والذهني
وهو جمع نحو بمعنى طريق فتجوز به ما ذكر والتعدد أيضا اما خارجي أو عقلي كتعدد الكلى فهو مانع نفس
تصوره عن قبول التعدد فالاحدية تقتضي عدم القسمه مطلقا سواء كان لأجزاء أو الجزئيات وهي

* عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة
تبت رجوت أن لا يجمع الله بينه وبين أبي لهب
في دار واحدة

* (سورة الاخلاص)

مختلف فيها وآياتها أربع

* (بسم الله الرحمن الرحيم)

(قل هو الله أحد) الضمير للشأن كقولك هو
زيد منطلق وارتقاعه بالابتداء وخبره الجملة
ولا حاجة الى العائد لانها هي هو أو لماسئل
عنه أي الذي سألتوني عنه هو الله اذ روى
أن قريشا قالوا يا محمد صف لنا ربك الذي
تدعونا اليه فترلت وأحد بدل أو خبر ثان يدل
على مجامع صفات الجلال كما دل الله على
جميع صفات الكمال اذ الواحد الحقيقي
ما يكون منزله الذات عن أنحاء التركيب
والتعدد

مختصة به تعالى وقوله وما يستلزم الخ معطوف على أنحاء وقوله كالجسمية والتجسيم لما يستلزم التركيب وما بعده لما يستلزم التعدد ويجوز جعله أيضا لما يستلزم التركيب العقلي ان جعل التعيين والشخص داخلًا في حقيقة الاقتراد كما لا يخفى ومن جعل هذا قسمًا من السلوب مستقلا فقد سها (قوله كوجوب الوجود الخ) القدرة الذاتية التي لم تكن من شئ ولا بشئ والحكمة اتقان العلم والعمل بحيث لا يحوم حوله نقص وقوله المقتضية صفة للامور الثلاثة وفيه إشارة الى أن الصفات زائدة على الذات كما هو عند الاشاعرة ويلزم من عدم المشاركة في خواص الألوهية عدم المشاركة فيها أيضا وفيه رد لكون الوجوب والقدرة معللين بالألوهية كما قيل (قوله بلاقل) كما قرئ في المعوذتين أيضا وقوله مشاققة الرسول أي مفارقة لهم مع كونه في سوادهم في أحر وهذا على ما فسر به أولا وموادعته على أنه متاركة وجعلها عين ما ذكر مبالغة فلو قال أو موادعته كان أولى لئلا يخالف ما مر بحسب الظاهر ومثله سواء كان متاركة أو لا انما يكون من الله لانه صلى الله عليه وسلم أمور بالانذار والجهاد بخلاف معاتبة أي لهب فانه على خلق عظيم وأدب جسيم ولو أمر بذلك لزم مواجته به وأما التوحيد والعوذ والرقى فمما يتولوه تارة ويبلغه أخرى فلذا وردت بهما فسط ما قيل من أن قل لا تدل على أنه منه بل من الله فلا يلزم المواجته به وما قيل من أنه لا يصح من الله لا أعبد ما تعبدون فلا بد فيها من قل ليس بشئ لانه لا يلزم ذكره بهذا اللفظ ثم ان قوله فلا يتناسب الخ بيان له ما لان الاول لا يناسب أن يكون منه بل من الله وهذا لا يناسب صدوره عنه لكثرة أدبه وحياته فلذا لم يؤمر به كما ينه فليس في الاول حذف للنتيجة للقرينة اختصارا فتدبر وكل ما هو كذلك يناسب أن يكون منه كما قيل فتدبر (قوله السيد المصمود اليه) فهو فعل بمعنى مفعول وصمد بمعنى قصدي فيتعدي بنفسه وباللام والى فقوله المصمود تفسيره لا إشارة الى الحذف والايصال والسيد يطلق على الله تعالى كما في الحديث السيد الله خلافا لمن توهم منعه وقال السهيلي لا يطلق عليه تعالى مضافا فلا يقال سيد الملائكة والناس ومعناه أنه محتاج اليه وهو الغنى المطلق وقوله وهو أي الله الموصوف بكونه صمدا والمراد بالوصف الوصف اللغوي لا الجلي كما قيل وان كان هنا كذلك وقد فسر الصمد بما لا جوف له وما لا يأكل ولا يشرب (قوله وتعرفه لعلمهم بصمدية بخلاف أحديته) قال المحقق الدواني هذا لا يتخلو عن كدر لان علم المخاطب بضمون الخبر لا يقتضي تعريفه بل انما يقتضي أن لا يلقى اليه الا بعد تنزيه منزلة الجاهل لان افادة لازم فائدة الخبر بعزل عن هذا المقام فالاولى أن يقال التعريف لا فائدة الحصر كقولك زيد الرجل اه وهو يقتضي أن الخبر اذا كان معلوما للمخاطب لا يخبر به الا بتزيه منزلة الجاهل أو افادة لازم فائدة الخبر أو اذا قصد الحصر وهو يلقى ما تقر في المعاني من أن كون الميتد والخبر معلومين لا يتنافى كون الكلام مقفدا للسامع فائدة محمولة لان ما يستفهم السامع من الكلام هو انتساب أحدهما للآخر وكونه هو هو لا يخفى يعرفون معنى المصمود سواء كان هو الله أو غيره عندهم ولكن لا يعرفون أنه هو سواء كان بمعنى الفرد الكامل المعهود منه أو الجنس فغنيه الله تعالى لهم على أنه اذا قصد الحصر فقد افاد فائدة الخبر والاختلاف كلام أهل المعاني فيه ومن لم يتنبه لهذا قال انه يلزم المصنف رحمه الله خلافا للخبر عن الفائدة الا أن يقال التعريف لا فائدة الحصر ولا حاجة اليه في الجملة السابقة فان مفهوم أحد على تفسير المصنف رحمه الله معن عنه مع أنهم لا يعرفون أحديته ولا يعرفون بها وقيل أحد في غير النقي والعدد لا يطلق على غيره تعالى بخلاف الصمد فلذا عرف فتدبر (قوله للاشعار بأن من لم يتصف الخ) أخذه من افادة تعريف الطريقين للحصر كما صرح به الدواني في شعره بان من لم يتصف بالصمدية لا يستحق الألوهية لان تعليق الصمد بالله يستلزم عليه الألوهية للصمدية بناء على أنه في الاصل صفة واذا كانت الصمدية نتيجة للألوهية لم يستحق الألوهية من لم يتصف به لانه رد عليه أن الألوهية للصمدية لانه انما يبعد لكونه محتاجا اليه دون العكس الا أن يقال المراد بالألوهية صمدية والاشعار بكونه معبود بالفعل ولم يقل الله أحد الصمد للتبسيه على أن كلاما من الوصفين مستثقل (قوله لانها كالنتيجة للاولى الخ) فهي جملة مستثناة أو مؤكدة وان كانت من وجه تشبه النتيجة ومن وجه

وما يستلزم أحدهما كالجسمية والتجسيم والمشاركة في الحقيقة وخواصها كوجوب الوجود والقدرة الذاتية والحكمة التامة المقتضية للألوهية وقرئ هو الله بلاقل مع الاتفاق على أنه لا بد منه في قل يا أيها الكافرون ولا يجوز في تبس وتلعل ذلك لان سورة الكافرون مشاققة الرسول وموادعته لهم وتبست معاتبة عمه فلا يناسب أن تكون منه وأما هذا فتوحيد يقول به تارة ويؤمن بان يدعو اليه أخرى (الله الصمد) السيد المصمود اليه في الحوائج من صمد اليه اذا قصد وهو الموصوف به على الاطلاق فانه يستغنى عن غيره مطلقا وكل ما عداه محتاج اليه في جميع جهاته وتعرفه لعلمهم بصمدية بخلاف أحديته وتكرير لفظة الله للاشعار بأن من لم يتصف به لم يستحق الألوهية واخلاء الجملة عن العاطف لانها كالنتيجة للاولى أو الدليل عليها

تشبه الدليل اما الاول فلان الالهية والاحدية توجب احتياج جميع ماسواه فاشبه النتيجة في الزوم
لما قبله واما الثاني فلان من كان غنيا لذاته محتاجا له ماسواه لا يكون الا واحدا وماسواه لا يكون الا ممكنا
محتاجا اليه فعدم الانفكاك كان كالدليل له ولذا قال كالنتيجة ولم يقل نتيجة لانها تعطف بالقضاء كما تقول
العالم متغير وكل متغير حادث فالعالم حادث والدليل معطوف عليه النتيجة لا معطوف وهذا بناء على أن
الصمدية توجب الاحدية فهو من وجه نتيجة ومن آخر دليل ووجهه أن الغنى المطلق يلزم الاحدية لان
المركب محتاج الى ما تركب منه وهذا كله على أن الدليل مجرور معطوف على النتيجة ويصح أن يرفع على
الابتداء وخبره لم يلد الخ ويكون وجهها لعدم عطف لم يلد لان من لا يجانس له ولا مماثل له يلزمه أن يكون
غنيا مطلقا منفردا في ذاته وألوهيته (قوله لانه لم يجانس الخ) يجانس فعل مجرول أو معلوم يعني نفي
الولادة من جنس أبيه ولا يجانس أحد لانه تعالى واجب وغير ممكن ولأن الولد يطلب اما لاعتانة والده
أو ليخلفه بعده وهو لا يقنى وغير محتاج الى شيء منهما كما به عليه بقوله لامتناع الحاجة الخ على طريق اللف
والذم وليس هذا الإشارة الى أن لم يلد كالنتيجة لما قبله ولذا لم يعطف كما توهم (قوله ولعل الاقتصار الخ)
أي اقتصر على الماضي لانه المحتاج اليه في الرد على الكفرة فلذا لم يقل ولد وقدم وان كانت المولودية
في المخلوقات أسبق أو المراد الاستمرار عبره باشا كقوله لم يولد (قوله وذلك) إشارة الى كونه غير
والد ولا مولود وما بعده لف ونشر فكونه لا يقتصر لتعليل لكونه لم يلد كما هو وكونه لا يسبقه أحد لتعليل
لكونه لم يولد وفي نسخة عدم بدل قوله أحد كما هو المعروف في المواليد وقيل ذلك إشارة الى كونه غير
مولود وقوله بيمانه تفسير لقوله بكافته وقوله من صاحبة أو غيرها إشارة الى عمومته وتضمنه لنفي
الزوجية المستلزمة لنفي الولد وأنه يحتمل أن يكون من الكفاءة المتغيرة بين الأزواج كما في الكشف
(قوله وكان أصله أن يؤخر الطرف) إشارة الى ما ذكره سيبويه ومن تبعه من التحاقه من أن التعارف
في كلام فصحاء العرب في مثله تقديم الطرف اذا كان مستقرا وخبراً وذا خبره في غيره وهنا قد تقدم وليس
كذلك قال السرا في شرح الكتاب فان قال قائل قد اختار سيبويه أن لا يقدم الطرف اذا لم يكن
خبراً وكاب الله أي بأفصح اللغات قيل له قوله وان لم يكن خبراً فان سقوطه مبطل معنى الكلام لانك
لو قلت لم يكن كفواً أحد لم يكن له معنى فلما احتج اليه صار بمنزلة الخبر فحسن فيم ذلك انتهى وهذا معنى قول
المصنف وكان أصله الخ وقال ابن الحاجب انه قد قدم للفواصل ورعايتها ولم يقدم على أحد فقط لانه فصل بين
الابتداء وخبره وفيه نظر وقوله صلة أي لغو متعلق بكذا كوروهو كفواً لا يمكن قد بر (قوله ويجوز أن يكون
حالا الخ) فعلى هذا هو مستقر وتقدمه جار على القاء دفعه أنه لو أخر التيسر بالصفة أو الصلة فحسن
تقدمه من وجوه (قوله أو خبراً ويكون كفواً حالاً من أحد) وجوز تقدمه عليه ولو تأخر كان صفة له
ويجوز كونه حالاً من الضمير في الطرف الواقع خبراً وهذا الوجه نقله أبو علي في الجلة عن بعض الصحابة ورد
بأنه ظرف ناقص لا يصح أن يكون خبراً فان قدر له متعلق خاص وهو مماثل ونحوه مما تسم به الفائدة يكون
قوله كفواً اذا تأمل (قوله ولعل ربط الجمل الخ) أي وقوع الجمل الثلاث وهي لم يلد ولم يولد ولم يكن له
كفواً متعاطفة دون ما عداها من هذه السورة لانها سبقت لمعنى وغرض واحد وهو نفي المماثلة والمناسبة
عنه تعالى بوجه من الوجوه وهذه أقسامها لان المماثل اما ولد أو والد أو نظير فلتغير الاقسام واجتماعها
في المقسم لزم العطف فيها بالواو كما هو مقتضى قواعد المعاني وقد أشار إلى الوجه في العطف فيما قبله
لان الله الصمد محقق قبله ومبين له وكذا لم يلد مؤكّد ومحقق للصمدية لان الغنى عن كل شيء المحتاج اليه
كل ماسواه لا يكون والد أو مولودا وقوله منه اسم فاعل من التسمية وفي نسخة مينة اسم فاعل
من البيان وعدى فعل تضمنه معنى الدلالة وفي بعضها مينة من البناء والاولى أولى وقوله بالتخفيف أي
التسكين وهو في مقابلة الضم الثقيل وهو المراد بقوله بالحركة وقوله على جميع المعارف الالهية هو بطريق
الاياء لا صريحا ولا قبل انها تدل على علم الاصول الدينية وأن تعليمه وتعليله مشروع وقوله والرد على من

(لم يلد) لانه لم يجانس ولم يقتصر الى ما يصيه
أو يختلف عنه لامتناع الحاجة والقضاء عليه
وعلل الاقتصار على لفظ الماضي لوروده رداً
على من قال الملائكة بنات الله أو المسيح ابن
الله أو ليطابق قوله (ولم يولد) وذلك لانه لا يقتصر
الى شيء ولا يسبقه أحد (ولم يكن له كفواً
أحد) أي ولم يكن أحد يكافئه أي بماتله
من صاحبة أو غيرها وكان أصله أن يؤخر
الطرف لانه صلة كفواً لكن لما كان المقصود
نفي المكافئة عن ذاته تعالى قدّم تقديم اللام
وتجوز أن يكون حالاً من المسكن في كفواً
أو خبراً ويكون كفواً حالاً من أحد ولعل ربط
الجمل الثلاث بالعطف لان المراد منها نفي
أقسام الامثال فهي كجمله واحدة منه عليها
بالجمل وقرأ جزة ويعقوب وناقع في رواية
كفواً بالتخفيف وخص كفواً بالحركة وقلب
الهمزة واواً ولاشمال هذه السورة مع
قصرها على جميع المعارف الالهية والرد

أحد من المشركين بما نسب به الله من الولد والشريك صراحة وعلى غيره دلالة (قوله جاء في الحديث أنها تعدل ثلث القرآن) وهو حديث صحيح مروي من طرق وفي رواية تعدل نصفه وما في الكشف من أنها تعدل القرآن كله قال الدواني لم أره في شيء من كتب الحديث والتفسير ثم أورد هنا اشكالا وهو أن الأحاديث دالة على أنه يكتب لقارئ القرآن بكل حرف عشر حسنة فيكون ثواب قراءة القرآن بتمامه أضعافا مضاعفة بالنسبة لثواب قراءة هذه السورة وأجاب قدس سره بأن للقارئ ثوابين تفصيلا بحسب قراءة الحروف والعمل وآخر أجماليا بسبب ختمه القراءة فثواب قل هو الله أحد يعدل ثلث ثواب الختم الأجمالي لا غيره ونظيره إذا عين أحد من بني لعدار في كل يوم دينارين وعين له إذا أتمه جائزة أخرى غير أجره اليومية وعلى هذا القياس وفي شرح البخاري للكرمانى فإن قلت المشقة في قراءة الثلث أكثر منها في قراءة ثمانية فكيف يكون حكمه حكمها قلت يكون ثواب قراءة الثلث بعشر وثواب قراءتها بقدر ثواب مرة منها لأن التشبيه في الأصل دون الزوائد وتسع منها في مقابلة زيادة المشقة وفي الفقهاء لا كبر وشروحه أن آيات القرآن كلها مستوية في الفضل إلا أن لبعضها فضيلة الذكر والمذكور كآية الكرسي وبعضها فضيلة الذكر فقط كقصص الكفار وما ورد من فضائلها راجع إلى الدلالة ولذا لم يكن تعارض بين كونها ربعا ونصفا وغيره وقيل أنه من التشابه الذي لا يعلمه إلا الله هذا محصل ما قيل في دفع السؤال وليس فيه ما يشك الصدر ويظهر له البال والذي عندي فيه أن الناظر في معنى كلام الله المتدبر لا يأت به ثوابا والتالي له وإن لم يفهمه ثواب آخر فالمراد أن من تلاها مرارا عيا حقوق آدابها فاهم ما دقيق معانيها كانت تلاوته لها مع تأملها وتدبرها تعدل ثواب تلاوة ثلث القرآن من غير نظر في معانيه أو ثلث ليس فيه ما يتعلق بمعرفة الله وتوحيده ولا بدع في أشرف المعاني إذا ضم لبعض من أشرف اللفاظ أن يعدل من جنس تلك اللفاظ مقدارا كثيرا كروح ذهب زنته عشرة مثاقيل مرصع بأنفس الجواهر يساوي ألف مثقال ذهب فصاعدا (قوله فان مقاصده الخ) إشارة إلى احتوائه على أمور آخر كالدعاء والثناء وقوله ومن عدلها بكنه الخ إشارة إلى ما في الكشف وقد مر ما فيه وجعلها مقصودة بالذات لأن المقصود بالذات معرفة الله تعالى بذاته وصفاته وهي محتوية على ذلك وقوله وعنه صلى الله عليه وسلم الخ ليس بموضوع بل رواه الترمذي والنسائي وفي الحديث الصحيح أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سمع رجلا يقول اللهم اني أسألك بأنني أشهد أنك أنت الله لا إله إلا أنت الأحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد فقال والذي نفسي بيده لقد سأل الله بالاسم الأعظم الذي إذا دعي به أجاب وإذا سئل به أعطى فقت السورة بحمد الله وعونه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿سورة الفلق﴾

مختلف فيها والصحيح أنها مدنية لأن سبب نزولها سحر اليهود كما سيأتي وهم بالدينة كما في البخاري وغيره فلا يلتفت لمن صحح كونها مكية وكذا سورة الناس ولا خلاف في عدد آياتها

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله ما يفلق عنه) أي يشق ويفرق فهو فاعل بمعنى فاعول مقعة شبهة كقصص بمعنى مقعوص وجعله بمعنى المفلوق عنه لأعلى الحذف والإيصال في الفلق كما توهم فإنه لم يسمع فلق عنه لمناسبة معنى التربية وإن كان من جعله مفسرا للمفلوق كالزنجشري لاحظ فيه ذلك أيضا حيث قال كل ما يفلقه الله كالارض عن النبات الخ (قوله بسم جميع الممكنات) أي الموجودات بقرينة ما بعده لأن مجرد الامكان لا يكفي في الغرض والمراد بقوله عرف اللغة والعرب فلا يتوهم أنه كيف يكون عرفيا وقد ذكره أهل اللغة وفسره وقوله عنها أي عن الممكنات التي في علمه تعالى وقوله ظلمة القدم فهو كلبين الماء والفلق بمعنى الاظهار مجازا لا تخيلا كما قيل (قوله سيما ما يخرج من أصل الخ) فإن الفلق بمعنى الاظهار فيه أظهر

على من الحدة فيها جاء في الحديث أنها تعدل ثلث القرآن فان مقاصده محصورة في بيان العقائد والأحكام والقصص ومن عدلها بكنه اعتبر المقصود بالذات من ذلك وعنه صلى الله عليه وسلم أنه سمع رجلا يقرأها فقال وجبت قبل بأمر رسول الله وما وجبت قال وجبت له الجنة (سورة الفلق)

مختلف فيها وآياتها خمس (بسم الله الرحمن الرحيم) ما يفلق عنه أي يفرق (قل أعوذ برب الفلق) ما يفلق عنه أي يفرق عنه كالفرق فعل بمعنى مفعول وهو بسم جميع الممكنات فإنه تعالى فلق ظلمة القدم بنور الابدان عنها سيما ما يخرج من أصل كالعيون والامطار والنبات والاولاد

لتحققه فيه بالمعنى الحقيقي أيضا كالعيون من الجبال والامطار من السحاب والنبات من الارض والاولاد من الارحام وقوله يخص معطوف على قوله يم والضمير المستتر فيه للخلق وقوله ولذلك أي لاختصاصه به عرفا وقوله وتخصيصه أي الصبح على هذا التفسير (قوله ثاقبه من تغير الحال الخ) مناسبة تغير الاحوال وتبدلها الحال المستعبد الطالب لزال ما ألم به من الالم ظاهرا لان البيوت كانت مبنية والنوم أخو الموت والخارجون من منازلهم صباحا منهم من يذهب لتضرع وسرور ومن يكون في مطالبة ديون ونجوم وشروبه هكذا للعباد مما هو أعوذج المعاد والمناسبة بين هذه الحال وحال المستعبد ظاهرة لانهم يتبدل على قدرة من التجا اليه فبها تبشيرا بأنه يعيده ويضامن أوجهه بعد العدم كيف لا يسلمه من الالم فلا وجه لما قيل من ان القصد للاستعانة بالدلالة على يوم القيامة فلا مناسبة له بالمقام والمراد بفتح يوم القيامة البعث (قوله والاشعار بأن من قدر الخ) مع ما بين الظلمة والمكارة من المناسبة وكون الافكار والخوف في الليل أكثر ولرب ليل لله - موم كدمل * صابره حتى ظفرت بفجره وقوله وللفظ الرب هنا أرفع أي أنسب وأحسن موقع من غيره من الاسماء كالخالق وغيره وهو على تعميم الفلق لسائر الممكات ظاهرا شموله للمستعبد والمستعانة به وعلى تخصيصه بالصبح أيضا لانه مشعر بأنه قادر على تغيير الاحوال ومقلب القلوب والاطوار فيزيل الهموم والاكدار فلا يتوهم انه أضيف الى الفلق فكيف يدل على ما ذكر (قوله من سائر اسمائه) قيل المراد اسماءه التي يجوز اضافتها للخلق كالخالق والموجد فلا يرد أن الاستعانة رافة ورجة أيضا وأما المالك وان جازا اضافته فالرب أنسب أيضا لان المالك قد لا يريد التربية كشرى الشاة للضحية وقوله لان الاستعانة الخ جعلها نفس التربية بما لغة والمراد أنهم امن لوازمها ومتمماتها (قوله خص عالم الخلق الخ) عالم الخلق هو الجسمات والمشاهدات وعالم الامر ما يقابلها لانه أوجد بمجرد أمر كن من غير مادة ونحوها ويقال عالم الشهادة وعالم الغيب والمراد بكونه خيرا كانه لا يصدر عنه شرفان ضد ربا أمره تعالى كما يفعل ملائكة العذاب فلم يصدر الا لامتنال الامر لا قصد الشرف من حيث هو شر فلا وجه لما قيل من أنه يجوز أن يكون ما يتوجه الى الشخص من عالم الغيب شرا ولا بعد في فهم عالم الخلق من قوله ما خلق كما قيل لانه وان اشتهر في كلام المشايخ والحكماء لا تأباه اللفظة لا غاية تخصيصه ببعض أفراد المحسوسة وبه فسر قوله تعالى الاله الخلق والامر فعله ورد في اسان الشرع وعرفه (قوله وشره اختياري الخ) اللازم ما لا ينتقل عن محله والموصوف به والمتعدي ما يقابله ومثل الاول بالكفر وللشأن بالظلم والمستعانة منه الاقسام كلها فاستعانة من أن يتصف بشئ من ذلك في نفسه أو بواسطة سريانه كما يقال طباع الشر تعدي وما قيل من أنه لا يلزم من هذا التقسيم أن يكون الشر اللازم مستعانة منه يخالف ما سأتى من أن الاستعانة في هذه السورة من المضار البدنية لان التقسيم ليس للمستعانة منه ولا معنى للاستعانة من شر لا يتعدى الى المستعبد ولو سلم فليكن المراد مما سأتى أن الاستعانة فيها لا تختص بالاضرار العارضة للنفس البشرية بل نعم المضار البدنية تكلف مستغنى عنه وسأتى تحقيقه (قوله كالكفر) مثال للاختياري اللازم وأما كون الكافر يستبغ ولده كما في حديث يهودانه وينصرانه فلا يرد لان كفر الاب لم يعدله وانما تعدي له حكمه أو تعليمه له والمراد بالطبيعي ما خلقه الله في طبيعته فلا يقال انه لا يوافق المذهب الحق كما توهم (قوله ليل الخ) فنسبة الشر اليه مجازية كنهارة صائم وغسق من باب ضرب وعلم وقيل على قوله وقيل السيلان انه مر ضه لانه لا يناسب ما مر في سورة ص وعم في تفسير قوله خيما وغشا فاجمعا يسيل من صديدهم ولا شك أنه مناسب لعمقه على الجيم وما ذكره هاهنا معنى أصل هذه المادة وما وضعت له وهو لا ينافي استعماله فيه للمناسبة التامة بين الامتلاء والسيلان فتأمل (قوله انصباب ظلامه) اشارة الى أنه استعارة هنا وكذا هو في الامتلاء أيضا وقوله دخل ظلامه أصل معنى الوقب النقرة وقد فسر بالبحر أيضا وكلام المصنف قريب منه وقوله وتخصيصه أي الليل مع اندراج في عموم ما خلق وقوله لان المضار

ويختص عرفا بالصبح ولذلك فسره وتخصيصه لما فيه من تغير الحال وتبدل وحشا الليل بسرور النور ومحاكاة فأنه يوم القيامة والاشعار بأن من قدر أن يزيل به ظلمة الليل عن هذا العالم قدر أن يزيل عن العالم ما يخافه ولفظ الرب هنا أرفع من سائر اسمائه تعالى لان الاعادة من المنارة تربية (من شر ما خلق) خص عالم الخلق بالاستعانة عنه لانه صارا الشرفه فان عالم الامر خير منه وشره اختياري لازم ومتعد كالكفر والظلم والطغيان كاحراق النار اهلاك السموم (ومن شر غاسق) ليل عظيم ظلامه من قوله الى غسق الليل وأصله الامتلاء يقال غسقت العين اذا امتلأت دما وقيل السيلان وغسق الليل انصباب ظلامه وغسق العين سيلان دمه (اذا وقب) دخل ظلامه في كنه نبي وتخصيصه لان المضار

الخ فكانه جنس آخر كما مر (قوله الليل أخفى للويل) هو مثل أول من قاله سارية العقيلي والمعنى
أفعل فيه ما تريد فانه أستر لسرك وأخفى أفعل تفضيل من الاخفاء المزيد على خلاف القياس ولخفاها
أعسر هي ودفعها فيه وقوله ولذلك أي ماذكر وقوله فيفسق بكسر السين وقبحها أي يظلم لذهاب
ضوئه المستفاد من الشمس لانه كد اللون في نفسه أولانه يتلي على ما قيل أو يسرع بسيره على أن الفسق
مستعار من السيلان وقيل وقوب القمر دخوله في المحاق (قوله ومن شر النفوس) جعله صفة للنفوس
ليصح تأنيته وقوله أو النساء أخره إشارة لترجيح الأول وأنه أولى ليشمل الرجال ويطابق سبب النزول كما
سيأتي والسواحر صفة لكل من النفوس والنساء على البدل وفي الروض الاتقان عقد السحر التي سحر
النبي صلى الله عليه وسلم بها إحدى عشرة عقدة فأنزل الله المعوذتين إحدى عشرة آية فأنحلت بكل آية عقدة
واليه أشار المصنف قال وقال النفاثات وكان الذي سحره رجلا وهو وليد ابن الأعصم اليهودي لأن زينب
اليهودية أعانتة على ذلك والاختدة غالباً من عمل النساء وكيدهن ولذا غلب المؤنث على المذكور هنا وهو
جائر كما فصلناه في شرح الدرّة فلا يرد عليه أن سبب النزول لا بد من دخوله في النظام وقال أبو عبيدة انه قال
النفاثات والسحر قد يكون من الذكور لأن جواري لبيد سحرته صلى الله عليه وسلم ورد بأن الصحيح رواية
غيره فالحق أنه أثبت لانه صفة للانفس لأن تأثير السحر إنما هو من جهة الانفس الخبيثة والارواح الشريرة
وسلطانه منها ويتقن بضم الفاء وكسرها (قوله والنفس النفخ مع ريق) كذا في الكشاف وفي الثمرات
شبه النفخ يكون في الرقية ولا ريق معه فان كان معه ريق فهو التفل وهو مخالف له والأول هو الأصح لما نقله
ابن القيم من أنهم اذا سحر واستعانوا على تأثير فعلهم بنفس يمارجه بعض أجزاء أنفسهم الخبيثة
واليهودي هو وليد بن الأعصم كما مر والمعوذتان بكسر الواو والفتح خطأ والبئر تسمى بئر ذروان كما في
البخاري وقوله فاخبره جبريل الخ الذي في البخاري أنه رأى في منامه ملكين عنده وأحدهما يخبر الآخر
بذلك وقد يجمع بين الروايتين بأن أحد الملكين جبريل صلوات الله وسلامه عليه وقد روى أن ذلك لم يخرج
من البئر إلا بتسريته وقد كفاه الله ذلك (قوله ولا يوجب ذلك صدق الكفرة) في قولهم انه مسحور
وقد كذبهم الله فيه ولذا نقل في التأويلات عن أبي بكر الأصم أنه قال إن حديث السحر المروي هنا
متروك لما يلزمه من صدق قولهم وهو مخالف لنص القرآن فأجاب المصنف عنه بأن الحديث صحيح وهو غير
مراغم للنص لأن الكفار أرادوا بقوله مسحور مجنون كما مر ولو سلم ارادة ظاهره فهو كان قبل هذه القصة
أو مرادهم أن السحر أترفيه وان ما يأتيه من الوحي من تخيلات السحر وهو كذب أيضاً لأن الله عصمه فيما
يتعلق بالرسالة وانما كان يخيل له ذلك في آيات الله وأمر النساء خاصة ولا ضير فيه والسحر حق خلافاً لمن
أنكره ويجوز أن تسحر الانبياء أيضاً خلافاً لمن قال ان السحر لا يجري عليهم فانهم بشر يجري عليهم
ما يجري على البشر ولا أعظم من القتل وانما الممنوع تأثيره في خلل العقل وأمر النبوة (قوله مستعار
الخ) فشيء الغرائم يعقده عقودة والتحيل في ابطالها بالنفث للعل فهما مستعارتان مصرحتان ويصح
أن تكون تمثيلية وقوله وافرادها الخ فتعريفها بالاستغراق ولا ينافيه خصوص السبب لدخوله فيها
دخولاً أولياً وتكون كل ظلام ليس شراً ظاهراً

وكم اظلام الليل عندي من يد * تخبر أن الماوية تكذب

وكون كل حسد كذلك لانه انما يكون شراً باظهاره وتأثيره وليس كل حسد كذلك كما أشار اليه المصنف
والمراد تخصيصها بالتعريف من بين ما أضيف اليه الشر وكان مما يصح دخول آل عليه فلا يرد عليه أن
ما خلق معرفة أيضاً (قوله اذا أظهر حسده) أوله به لينضح وجهه تنكيره ولأن يكون قوله اذا حسد
مع حاسد لقوا وقوله بل يصح به كما قال على كرم الله وجهه الله در الحسد ما علة بدأ صاحبه فقتله
وقال ابن المعتز حجة الله تعالى

اصبر على حسد الحسو * دفان صبرك قاتله

فيه تذكرو بعسر الدفع ولذلك قيل الليل أخفى
للويل وقيل المراد به القمر فانه يكسف
فيفسق ووقوبه دخوله في الكسوف (ومن
شر النفاثات في العقد) ومن شر النفوس
أو النساء السواحر الا التي يعقدهن عقداً في
خيوط ويتفنن عليها والنفس النفخ مع ريق
وتخصيصه لما روي أن يهودياً سحر النبي
صلى الله عليه وسلم في إحدى عشرة عقدة
في وترده في بئر ذروان وأخبره جبريل عليه
وسلم وزلت المعوذتان وأخبره جبريل عليه
الصلاة والسلام بموضع السحر فأرسل علياً
رد في الله تعالى عنه فجاءه فقراهما عليه
فكان كل ما قرأ آية أنحلت عقدة ووجد بعض
انفخة ولا يوجب ذلك صدق الكفرة في أنه
مسحور لانهم أرادوا به أنه مجنون بواسطة
السحر وقيل المراد بالنفث في العقد ابطال
عزائم الرجل بالحيل مستعار من تلدين العقدة
بنفث الريق اسم لحيله وافرادها بالتعريف
لان كل نقابة شريرة بخلاف كل غاشق
وحاسد (ومن شر حاسد اذا حسد) اذا ظهر
حسده وعمل بمقتضاه فانه لا يعود ضرر منه قبل
ذلك الى المحسود بل يخسر به لاغنامه بسرويه

فالتسارنا كل بعضها * ان لم تجد ما ناكه

ولم يذكر ما في الكشف من قوله رب حسد محمود وهو الحسد في الخيرات ومنه لاحد الا في اثنين الحديث
لانه غبطة وانما يسمى حسدا مجازا والفرق بينهما ان الغبطة تنفي مثل ما قيل لمع عدم محبة زواله عنه
والحسد تنفي زوال نعمة المحسود ولذا كان مذموما (قوله وتخصيصه) أي ما ذكر من الغاسق والنفثات
والحاسد مع أنها مندرجة تحت ما خلق لان ذلك هو العدة في اضرار الانسان وغيره لان الظلام يقع فيه
المضار للانسان وغيره من حيث لا يشعر وكذا التماسد يكون سببا لمضار الانسان وهو ظاهر ولمضار غيره فان
الحيوان اذا رأى واحدا من جنسه سبقه لشي من المأكول أو المنكوح ربحما قتله والسكر قد يؤثر في غير
الانسان أيضا ولو جعل ضمير تخصيصه وأنه للحسد وحده كان أظهر ويكون هذا توجيه الافراد الحسد
بالذكر وما بعده توجيه تخصيص هذه الثلاثة وهذا أحسن وأسلم من التكلف عندى وان اختار الاول
أرباب الحواشي (قوله ويجوز أن يراد بالغاسق الخ) المراد بالقوى النفسانية شبهها بالنور لان الادراك
وتفهمها والخلقالى منها المعدنيات واستغبرت النفثات للقوى النباتية والمراد بنفسها وكفى بالحاسد عن
الحيوان لان المراد بالذكورات على هذا الموالد الثلاثة ولا يخفى ما فيه من التكلف المبني على الحكمة
الباردة فتركه أولى من تنزيل التزويل عليه (قوله ولعل افرادها) أي هذه الثلاثة وهذا تكلف آخر فانها
سبب للشر لا شر على ما ذكره وقوله عن النبي صلى الله عليه وسلم الخ هو حديث صحيح رواه مسلم وابن حبان
وقد أحسن المصنف هنا ذكر الحديث الصحيح وترك الحديث الموضوع الذي ذكره الزمخشري

(سورة الناس)

وتسمى مع ما قبلها بالمعوذتين والمقشقتين والصحيح أنها مدنية وآياتها ست لاسبع وان اختاره بعضهم
ولامكية لما مر

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(قوله ونقل حركتها) وهي القحمة كما قرئ خذ أربعة وقوله في السورتين تنبيه على ما في الكشف من
اختصاصها بهذه السورة (قوله لما كانت الاستعاذة الخ) إشارة الى ما رجحه ثمة من شمول النقل
لجميع الممكنات كما مر وهو لا ينافي كون الاستعاذة من المضار البدنية العارضة للبدن بواسطة كل شيء من
الوجودات فان المستعذ هو النبي صلى الله عليه وسلم فيما شاهد من فترة لحقت بحسمه الشريف على ما علم
من سبب النزول فليس هذا محالنا لما قدمه كما توهمه بعضهم وخبط فيه آخرون وقوله من الاضرار جمع
ضرر وكان الاحسن فيه الافراد وكسر الهمزة بعيد وقوله تعرض للنفوس البشرية وهي الوسوسة
وما قيل ان شرها يلحق البدن أيضا هو من شر الوسواس أيضا وقوله وتخصص بالناس لاختصاص
الوسوسة بهم (قوله الذي يملك أمورهم) إشارة الى قوله يملك الناس وقوله ويستحق عبادتهم إشارة الى
قوله اله الناس (قوله عطفائين) أي رب الناس قال أبو حيان المشهور أن عطف البيان يكون في
الجوامد والمعطوف عليه واحد وقوله فان الرب الخ إشارة الى تغايرهما مفهومهما كما في رب الناس
وملكهم وأتى بقدر للاقتصار على أقل ما يتحقق به التغاير فلا حاجة الى أن يقال قد في الثاني للتكثير
فان الظاهر أنهم ما على نعت واحد وان جاز تغايرهما ما يكون ملكا كرب العبد وكون الملك
غيره كما في سائر ملوك الدنيا (قوله وفي هذا النظم الخ) كونه حقيقة قابلا لاعادة من الربوبية لان الربوبية
يحفظ ما يريه والقدرة من كونه ملكا وكونه غير ممنوع من الالهية لانه لو عجز عن دفع الموانع لم يكن الها
اذا لاله منزعه عن العجز وقوله اشعار معطوف على قوله دلالة وكذا قوله تدرج وضمنه معنى الاطلاع ولذا
عداه بعلى (قوله الناظر في المعارف) أي المتوجه لمعرفة خالقه وقوله ان له رباً أي سيدا متفضلا عليه
وقوله يتغلغل أي يتعمق ويدخل وأصل التغلغل دخول الماء الجارى بين النبات والاشجار وكان أصله

وتخصيصه ربه رغبة في اضرار الانسان
بل الحيوان غير منجز ان يضر الانسان
ما يخلو عن النور وبخاصة في القوي
وبالنفثات النباتات فان قواها النباتية
حيث انما تزيد في طولها وعرضها وعقها
كانها تنفث في العقد الثلاثة وبالحاسد
الحيوان فانه انما يقصد غيره غالبة ما فيها
عنده ولعل افرادها من عالم الخلق لانها الاسباب
القريبة للمضرة * عن النبي صلى الله عليه
وسلم لقد أنزلت على سورتين أحب ولا أَرْضى عند الله
منهما يعني المعوذتين

* (سورة الناس) *

مختلف فيها وآياتها ست

* (بسم الله الرحمن الرحيم) *

(قل أعوذ) وقرئ في السورتين بحذف الهمزة
ونقل حركتها الى اللام (رب الناس) لما
كانت الاستعاذة في السورة المتقدمة من
المضار البدنية وهي نعم الانسان وغيره
والاستعاذة في هذه السورة من الاضرار التي
تعرض للنفس البشرية وتخصها علم الاضافة
ثم وتخصص بالناس ههنا فكذلك قبل أعوذ من
شر الوسوس الى الناس برجمهم الذي يملك
أمورهم ويستحق عبادتهم (ملك الناس اله
الناس) عطف بيان له فان الرب قد لا يكون
ملكاً والملك قد لا يكون الها وفي هذا النظم
دلالة على أنه حقيق بالاعادة قادر عليها غير
ممنوع عنها واشعار على مراتب الناظر في
المعارف فانه يعلم ألا بما يرى عليه من النعم
الظاهرة والباطنة أن له رباً يتم تغلغل في
النظر

تغل غايات احدي لاميه غيرة وفي التعبير به اشارة الى ما في النظر من التدبر بلطف وقوله غنى عن الكل الخ
 الغنى من كونه ملكا عظيما ومصارف جمع مصروف وهو مصدوم يعني الصرف وقوله المستحق الخ من
 كونه الها (قوله في وجوه الاستعادة الخ) المعتادة صفة لوجوه فان عادة من ألم به منهم أن يرفع أمره لسيده
 ومريه كوالديه فان لم يقدر على رفعه رفعه المكة وسلطانه فان لم يزل ظلامته شكاه الى ملك الملوك ومن
 اليه المشتكى والمقزع ونزل اختلاف الصفات منزلة اختلاف الذوات فلذا لم يكتب بواحد منها وتدرج
 فيها كما عرفت ولولا هذا التزييل لم يتحقق التدرج المذكور وما قيل من أن الاتيان بصورة التعداد وترك
 العاطف دلالة على هذا الايلا ثم كلام المصنف وعطف البيان فانه ينافي التعدد وائس مثله يجعل العطف
 حتى يدعى تركه كما ذكر وفيه اشارة الى عظم المستعاضة منه وأن الآفة النفسانية أعظم من المضار البدنية
 حيث لم يكرر ذلك المستعاضة به ثم ذكره هنا اظهار الاهتمام في هذه دون تلك (قوله وتكرير الناس الخ)
 فان الاظهار أنسب بالايضاح الموقوف له عطف البيان وأدل على شرف الانسان فان الاظهار في مقام
 الاضمار يدل على التعظيم والتفخيم وان لم يكن في لفظ المظهر اشعار بذلك كما صرح به الامام المرزوقي في أول
 شرح الحاشية وقيل لا تكرر هنا فانه يجوز أن يراد بالعام بعض أفراده فالناس الاول يعني الاجنة والاطفال
 المحتاجين للتربية والثاني الكهول والشبان لانهم المحتاجون لمن يسوسهم والثالث الشيوخ لانهم
 المتعبدون بالتوجهون لله وفيه تأمل (قوله الوسوسة) قال ابن مالك فعلى ضربان صحيح كدحرج وثاني
 مكرر نحو ككب وصلصل ولهما مصدران مطردان فعلة وفعلال بالكسر كزلزال وهو أقيس فيه وأما القح
 فان ورد فيه فساد لكنه كثر في المكرر كتمام وفأفاء وهو للمبالغة كفعال في الثلاثي كما قالوا انزلنا للمكرر
 ووطواط للضعيف والحق أنه صفة وجعله مصدرا كوسواس أريد به الوسوسة ونحوه تجوزا عن
 الشيطان أو بتقدير ذي عمالاد اعني له كما جئنا اليه الزمخشري وتبعه المصنف وليس في الكلام فعلال بالقح في
 غير المضاعف غير خرمال بمجتمتين ناقبة اطلع وزاد ثعلب قهقارا وقال غيره هو جمع وقيل صوابه قهقرو زاد
 غيره قسطال وهو الغبار وفي التسهيل فعوال بالكسر يكون مصدرا فعول كحقال وظاهر كلام المصنف
 انه اسم مصدر والفرق بين المصدر واسم المصدر أن اسم الحدث ان اعتبر فيه صدره من الفاعل فصدر
 والافهواسم مصدر وقال الرضي اسم المصدر مبدئي بيم زائدة كقتل أو كان اسم عين استعمال بمعنى المصدر
 وفيه كلام ليس هذا محل بسطه (قوله الخناس) هو صيغة مبالغة أو نسبة وقوله وذلك كالقوة الوهمية
 تنطير لا تفسير وتمثيل فان السياق لا يساعده وكذا قوله من الجنة وما قيل من أن التشبيه في الخنوس
 والوسوسة كما قيل فان الوهم شيطان رجم لا يحصل له وقوله بيان للوسواس بمعنى الوسوسة وقوله من
 جهة الجنة اشارة الى أن من ابتدائية كافي الكشف واذا قدر قطعه رفعا ونصا حسن الوقف على
 الخناس وجوز فيه الحالية من ضمير الوسوسة والبديلية من قوله من شر باعادة الجار وتقدير المضاف
 والبديلية من الوسواس على أن من تبعية والوسوسة من جهة الجنة بأن يلقى في قلبه علمه بالغيب
 ونفعهم وضرهم ومن جهة الناس كذلك بالكهانة والتنجيم (قوله وفيه تعسف) لانه بناء على ما نقل
 عن الكلبي من أنه يقال ناس من الجن والمعروف خلافه مع ما فيه من جعل قسم الشيء قسما له ومثله
 لا يناسب بلاغة القرآن وان سلم صحته والتعسف سلوك غير الجادة والمراد به التكلف بلاطائي (قوله
 الآن يراد الخ) فيكتفى بالكسرة عن الياء وهذا مع تكلفه أقرب مما قبله وقد قرئ قوله تعالى من حيث
 أفاض الناس بكسر الناس شذوذا ثم انه قيل ان حروف هذه السورة غير المكررا ثمان وعشرون حرفا
 وكذا حروف الفاتحة بعدد السنين التي نزل فيها القرآن وهو مريد به كما قيل ان الحروف فيه أولها باء
 وآخرها سين فكانه قيل بس لانه كاف عن كل ما سواه اشارة الى قوله ما فرطنا في الكتاب من شيء ومثله من
 الرموز كثير لكن لا ينبغي أن يقال انه مراد الله تعالى وقوله عن النبي صلى الله عليه وسلم الخ حديث
 موضوع اللهم انك تعلم أني محضت أباي عن بدوهم وأعملت منط ايا الجذ وجياد النظر في مبادئ حليتها

حتى يتحقق انه غنى عن الكل وذات كل
 شيء له وصار في أمره منه هو الملك الحق ثم
 يستدل به على أنه المستحق للعبادة لا غير
 وتدرج في وجوه الاستعادة المعتادة تنزيلا
 لاختلاف الصفات منزلة اختلاف الذات
 لاختلاف الصفات المستعاضة منها وتكرير
 الاظهار اعظم لآفة المستعاضة منها وتكرير
 الناس لما في الاظهار من مزيد البيان والاشعار
 بشرف الانسان (من شر الوسواس) أي
 الوسوسة كالزلزال بمعنى الزلزلة وأما المصدر
 فبالكسر كالزلزال والمراد به الوسوسة وسمى
 بفعله مبالغة (الخناس) الذي عادته أن
 يخنس أي يتأخر اذا ذكر الانسان ربه الذي
 يوسوس في صدور الناس) ذا غفلا عن ذكر
 ربهم وذلك كالقوة الوهمية فانها تساعد
 العقل في المقدمات فاذا آل الامر الى النتيجة
 خنس وأخذت توسوسه وتشككه ومحل الذي
 الجرح على الصفة أو النصب أو الرفع على الذم
 (من الجنة والناس) بيان للوسواس أو الذي
 أو متعلق بوسوس أي يوسوس في صدورهم
 من جهة الجنة والناس وقيل بيان للناس
 على أن المراد به ما يعم الثقلين وفيه تعسف
 الآن يراد به الناسي كقوله تعالى يوم يدع
 الداع فان نسيان حق الله تعالى يعم الثقلين
 * عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ
 المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله
 تبارك وتعالى

حتى يرض نسخة عمرى المشيب وأبل بلبس بردى القشيب وتفرخ فيه خضر أوراقى واشتغل الرأس
شبابا واستنارت به آفاقى قرأت ما ضاع من متاع حياتى وقت لا تقط ما انت من دورى وتحت وندمت
على تزل التجارة وناهيك بهدم الربح من خسارة لولا برهة جاد بها أبو العجب على ما به من صنعة وفينة
بعد فينة فى خدمة الكتاب والسنة

فان كان هذا الدمع مجرى صباية * على غير سعدى فهو دمع مضيع
وما تفيد الجواهر ضالا فى باب سكانه سعال وضباب وقصوره صم العصور وأنهاره السراب وما يرفع
البذر على صفوان المسيل وما يغنى عرق الجبين من أفى السوق بنقذه بعد الاصيل غير أفى التوسل إلى
الكريم بكلامه القديم ورسوله العظيم أن يعزنى بعزه الذى لا يضام ويدخلنى حصن حفظه الذى
لا يرام ويغنىنى عما سواه ويشرح صدرى لكل ما يرضاه بإظهاره اليه مرجع ضمائرنا اجعل القرآن
ربيع قلوبنا ووراء أبنارنا وبصائرنا * وليس يخيب من يرجو كريما * وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلم تسليما

* (يقول المتوكل على من وصف نعمه بالاسباغ الفقير إلى الله سبحانه وتعالى محمد الصباغ) *

الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا وأفاض من أسراره على من اختار لتمام العناية
والكفاية براهين وحججا أبان بهما عن اعجاز فصاحته وأضام بهما عن مشكاة بلاغته تحدى به العرب
العرباء الذين هم أكثر عدد من حصى البطحاء فحجزوا عن الاتيان بأبدائيه ولم يجدوا لهم نصيرا قل لئن
اجتمعت الانس والجن على أن يأتوا بمنسل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كن بعضهم لبعض ظهيرا والصلاة
والسلام على النبي الكريم المنزل عليه ولقد آتيناك السبع من المثاني والقرآن العظيم صاحب اللسان
الضادى الذى يز كل مضادى وعلى آله ذوى الكمل وصحابته أولى الجلال (وبعد) فقد أتم الله
سبحانه نعمه وجوده وكرمه بطبع هذه الحاشية الجامعة بيزا طبع الطبع ورقة الحاشية المسماة
بعناية القاضى وكفاية الراضى محلاة بتقدير الامام البضاوى الذى هو لما تفرق فى غيره من المحاسن
حاوى المسمى بأنوار التنزيل وأسرار التأويل ولما كان مختصرا للعبارة لطيف بالإشارة تسابق
العلماء الاعلام اليه وتنافسوا فى الكتب عليه وفيه تناضلوا وبه تفاضلوا فألفوا فيه أسفارا أسفرت
عن المحاسن أسفارا فكان أوحدها وأخصها وواسطتها وقصها هذه الحاشية الباهية النامية فى
التحقيقات السامية تفجرت عن شايع الحكمة أنهارها وقاضت بعوارق المعارف بجوارها
وانسجمت بالبركان أمطارها وصدحت أطيارها وتفتحت بحسن شمائلها أزهارها وطابت بنفحات
عرف سيرتها أثمارها لقد أعجب بها الناقد البصير وبها سقط على الخبير طامناها المقنون وترجاها
المترجون وطارت عليها قلوب الأكابر وتطلعت إليها النواظر وهى من المحاسن التى اشترق ظهورها
وابتهج سرورها فى أيام ابتم ثغرها عن العدل وأفاضت على الانام جزيل الفضل فى ظل صاحب
السعادة وحليف المجد والسيادة من أشرقت شمس عدالته فى الحكومة المصرية وانتشر فى
أرجائها نشر عواطفه العلية سعادة أفندينا المحروس بعناية ربه العلى اسمعيل بن ابراهيم بن محمد على
لازال جيدا الدهر حاليابا يعقود مواكبه وفم الافق ناطقا بسعود كواكبه حفظ الله دولته كما حفظ
رعيته وأدام مجده وخلد جده وحرس اشباله الكرام وجعلهم غرة فى جبين الايام ثم ان هذا
الطبع الطريف والوضع اللطيف بدار الطباعة العامة بيولا ق مصر القاهرة ذات الشهرة الباهرة
والاحسن الزاهرة التى انقذت الكتب من أسرها التعريف وأطلقتها عن قيد التعجيف فكسبت ثوب
الفخار وليست تاج الاعتبار ينسربزويتها الناظر ويشرح بها الخاطر خصوصا هذا الكتاب الذى
بلغ غاية الصواب ملحوظة بنظر ناظرها المشعر عن ساعد الجدة والاجتهاد فى تدبير نضارها من لا تزال

عليه اخلاقه بالطف تتي حضرة حبيبك حسني وهذه الحاشية من الكتب (١) التي رفعت أكف
الدعاء وسمعت السنة الثناء للترجم طبعها ومحسن وضعها من نفقت لديه سوق العلوم والمعارف
حضرة محمد باشا عارف فلقد اعنتني باحياء ما ندرس من كتب الاوائل وكساها حلة اتقان مالها مماثل
فما زلت سراج التكميل حتى وصلت اليها يد الغني والفقيه فلا زال موقفا للخيرات مسددا لانواع المبرات
مجبولة على حبه النفوس مخلد امدحه على صفحات الطروس ثم ان التصحيح بعد التنقيح بمعرفة
الفقيه الى الله تعالى محمد الصباغ أسبح الله عليه نعم أتم اسباغ ولما أسفرد التمام وفاح مسد
الانعام ارتخه من تحت أحياء الطروس بعقود ألفاظه وراحت نقود آداب في سوق عكاظه حضرة
الاستاذ السيد عبد الهادي نجبا حقق الله سبحانه وتعالى له كل ما رجا بقوله القائق ولفظه الرائق

بشرنا يا من نال نيل معارف * ها قد دنت أزهارها القاطف
قد طال ما عزت مطاهاطا * لها وكان نقابها لم يكشف
حتى بدت شهب العناية للشها * بفيان منها للبصائر ما خفي
فلقد أتى فيها بكل لطيفة * تحتال في حلل البيان بالطف
ولقد أتى فيها من التفسير القرآن ما هو فوق وصف الواصف
ولقد أتى يبدائه وبدائع * وشواهد وشوارد لم تعرف
أبدا يزيد وجهه حسنا اذا * مازدته نظرا وفضل تشوف
ومتى تصفحها الفتى ألقى بها * غررا تكون غنية للمصطفى
كالشمس من حيث التفت رأيت ما * يجاوسناه لكل راء مشرف
كل روض من حيث اقتطفت وجدت ما * يحلو جنه في مذاق القاطف
تلك العناية لا عناية بدعا * بمؤلف ابداء أي مؤلف
شجنت بكل غريبة موصوفة * بالحسن قد أزررت بكل وصائف
ياروضة جعت من الثمرات ما * تشاقه نفس الارباب العارف
قد كانت الآيات في خيم لها * مقصورة عن خاطب مثلهف
حتى جلت منها احسان عرائس * جور حرائر مائسات معاطف
فانعم بها ما عشت وانتهز انتزا * هلك في رباها وانتهر لمخالف
قد هم في تكثيرها بالطبع من * قد ظل مطبوعا على خلق صني
روض المعالي حضرة الباشا الذي * هو بالامور أجل مولى عارف
مولى مكارمه غدت راياتها * خضاقه في الخافقين لمقتنى
مولى فضائله زهت أغصانها * بزهو آداب ولطف لطائف
نور الحدائق نور أحداق الخلا * تقذوا النداء والبر والكرم الوفي
انا لشكر صنعه في طبع ما * قد عز من كتب بعزم آصف
لا سيما تلك الخواشي فهي من * حسناته الكبرى التي لا تنفي
فمن اقتناها واجتني ثمراتها * فقد اغتنى وعناء حبيره كفي
ولقد تكامل طبعها فبرجت * بمعارف ثم ازدهت بمطارف
بنظارة البيلك الاجل حين من * فاق الوري بعوارف ومعارف
من أصبحت دار الطباعة تزدهى * بحلا بهية بفخيم مشرف
وتعاهد التصحيح باش مصحح * لجمعهما بتدبر وتعريف
وهو الارباب الاممي محمد الصباغ ذو الفضل المين الاشرف

(١) الكتب التي طبعها حضرة الباشا
المش واليه صحاح الجوهرى والوشاح
والمثل السائر وفوت الوفيات وكشف
الظنون والمزهر وشفاء الغليل وسفينة
المولين اه

فسدت محاسنها لنا فقتزعت * ابصارنا في روض علم وارف
ونمتعت منها النفوس بما اشتمت * ونعزفت منها به كل معرف
وبغاية الاحكام طبعاً ارتخت * طبع العناية من محاسن عارف

٢٥١ ١٥٩ ٩٠ ٥٦٢ ٨١

٤٠

س ١٢٨٣

وشهر التمام ذوالحجة الحرام ثم اني اتوسل الى الله تعالى بما لقيت وبما به عنيت
في اعماله الصحيح وتبين التنقيح من عرق الجبين وكذا ليمين واعمال
الذهن عتيق عاد عليلاً والبصر حتى رجع كليلاً أن لا يجعل معيشتي
كداً وأن يهب لي من احسانه الذي لا يحصى عداً وأن
يرزقني حسن الختام بجاه خير الانام صلى الله
عليه وعلى آله وكل ناسج على منواله
ما هبت نسيمات وهدأت

بركات

آمين

م

* (فهرسة الجزء الثامن من حاشية الشهاب على الميضوي) *

صحيفة	صحيفة
سورة ٢٢٦	سورة الدخان ٢
سورة الحاقة ٢٣٤	سورة الجاثية ١٤
سورة المعارج ٢٤١	سورة الاحقاف ٢٥
سورة نوح ٢٤٨	سورة محمد صلى الله عليه وسلم ٣٩
سورة الجن ٢٥٤	سورة الفتح ٥٢
سورة المزمل ٢٦٢	سورة الحجرات ٧٠
سورة المدثر ٢٧٠	(الفرق بين الى وحق في الغاية) ٧٥
سورة القيامة ٢٨٠	(مبحث في عسى اذ السندت الى أن ٧٩
سورة الانسان ٢٨٥	والفعل)
سورة المرسلات ٢٩٥	سورة ق ٨٤
سورة النبا ٣٠٠	سورة والذاريات ٩٤
سورة النازعات ٣١١	سورة والطور ١٠١
سورة عبس ٣٢٠	سورة والجم ١٠٩
سورة التكويد ٣٢٦	سورة القمر ١١٩
سورة انفطرت ٣٣١	سورة الرحمن ١٢٩
سورة المطففين ٣٣٤	سورة الواقعة ١٤٠
سورة الانشقاق ٣٣٩	سورة الحديد ١٥٢
سورة البروج ٣٤٢	سورة المجادلة ١٦٥
سورة الطارق ٣٤٦	سورة الحشر ١٧٥
سورة سيج ٣٤٩	سورة الممتحنة ١٨٣
سورة الغاشية ٣٥٢	(مبحث شريف فيما يتعلق بابرار الضعيف ١٨٤
سورة والفجر ٣٥٦	في الصفة وما أشبهها)
سورة البلد ٣٦١	(مبحث شريف في المعطوف على الجزاء ١٨٦
سورة الشمس ٣٦٤	والعلة)
سورة الليل ٣٦٧	سورة الصف ١٩١
سورة الضحى ٣٧٠	سورة الجمعة ١٩٤
(رد على النحاة في قولهم ان العرب ٣٧١	سورة المنافقين ١٩٧
أما نوا ما ضى يدع وبذر)	(الفرق بين العطف على الموضع والعطف ٢٠١
سورة الم نشرح ٣٧٢	على التوهم)
سورة التين ٣٧٦	سورة التغابن ٤٠١
سورة العلق ٣٧٨	(اشارة لطيفة تؤخذ من عدد هذه ٢٠١
سورة القدر ٣٨٢	السورة مع قوله ولن يؤخر الله نفسا إلخ)
سورة لم يكن ٣٨٥	سورة الطلاق ٢٠٤
سورة الزلزلة ٣٨٧	سورة التحريم ٢١٠
سورة والماديات ٣٩١	سورة الملك ٢١٤

صفحة	صفحة
٤٠٤ سورة الكافرون	٣٩٢ سورة الفارعة
٤٠٦ سورة النصر	٣٩٣ سورة التكاثر
٤٠٨ سورة تبت	٣٩٥ سورة والعصر
٤٠٩ (أولاد أبي لهب)	٣٩٦ سورة الهمزة
٤١١ سورة الاخلاص	٣٩٨ سورة الضيل
٤١٤ سورة الفلق	٣٩٩ سورة قريش
٤١٧ سورة الناس	٤٠١ سورة الماعون
	٤٠٢ سورة الكوثر
(تمت)	

